

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is argued that the study of history is essential for understanding the present and for shaping the future. The author emphasizes that history is not just a collection of facts, but a way of thinking about the world.

2. The second part of the paper discusses the role of the government in the economy. It is argued that the government should play a limited role in the economy, focusing on maintaining the rule of law and protecting the rights of citizens. The author emphasizes that the government should not interfere with the free market, but should ensure that the market operates fairly and efficiently.

۱۰۰

فہرست مطالبہ مندرجہ کتاب مخزن عجائب

ردیف	توضیحات	مقدار	واحد	مجموع
۱	تبریزی	۱۰۰	ریال	۱۰۰
۲	تهران	۵۰	ریال	۵۰
۳	مشهد	۲۰	ریال	۲۰
۴	اصفهان	۱۰	ریال	۱۰
۵	کابل	۳۰	ریال	۳۰
۶	پاریس	۱۵	ریال	۱۵
۷	لندن	۲۵	ریال	۲۵
۸	روم	۱۲	ریال	۱۲
۹	بغداد	۸	ریال	۸
۱۰	دمشق	۶	ریال	۶
۱۱	قاهره	۴	ریال	۴
۱۲	استانبول	۷	ریال	۷
۱۳	برلین	۹	ریال	۹
۱۴	مونیخ	۱۱	ریال	۱۱
۱۵	فرانکفورت	۱۳	ریال	۱۳
۱۶	هامبورگ	۱۴	ریال	۱۴
۱۷	کولن	۱۶	ریال	۱۶
۱۸	düsseldorf	۱۷	ریال	۱۷
۱۹	dortmund	۱۸	ریال	۱۸
۲۰	erlangen	۱۹	ریال	۱۹
۲۱	regensburg	۲۰	ریال	۲۰
۲۲	innsbruck	۲۱	ریال	۲۱
۲۳	salzburg	۲۲	ریال	۲۲
۲۴	vienna	۲۳	ریال	۲۳
۲۵	prague	۲۴	ریال	۲۴
۲۶	bratislava	۲۵	ریال	۲۵
۲۷	budapest	۲۶	ریال	۲۶
۲۸	sofia	۲۷	ریال	۲۷
۲۹	athens	۲۸	ریال	۲۸
۳۰	constantinople	۲۹	ریال	۲۹
۳۱	baghdad	۳۰	ریال	۳۰
۳۲	mosul	۳۱	ریال	۳۱
۳۳	basra	۳۲	ریال	۳۲
۳۴	karachi	۳۳	ریال	۳۳
۳۵	colombo	۳۴	ریال	۳۴
۳۶	bangalore	۳۵	ریال	۳۵
۳۷	madras	۳۶	ریال	۳۶
۳۸	calcutta	۳۷	ریال	۳۷
۳۹	raipur	۳۸	ریال	۳۸
۴۰	bombay	۳۹	ریال	۳۹
۴۱	panaji	۴۰	ریال	۴۰
۴۲	goa	۴۱	ریال	۴۱
۴۳	delhi	۴۲	ریال	۴۲
۴۴	agra	۴۳	ریال	۴۳
۴۵	jaipur	۴۴	ریال	۴۴
۴۶	varanasi	۴۵	ریال	۴۵
۴۷	lucknow	۴۶	ریال	۴۶
۴۸	patna	۴۷	ریال	۴۷
۴۹	gwalior	۴۸	ریال	۴۸
۵۰	indore	۴۹	ریال	۴۹
۵۱	bhopal	۵۰	ریال	۵۰
۵۲	rajkot	۵۱	ریال	۵۱
۵۳	surat	۵۲	ریال	۵۲
۵۴	navsari	۵۳	ریال	۵۳
۵۵	amreli	۵۴	ریال	۵۴
۵۶	bhavnagar	۵۵	ریال	۵۵
۵۷	talasa	۵۶	ریال	۵۶
۵۸	porbandar	۵۷	ریال	۵۷
۵۹	diu	۵۸	ریال	۵۸
۶۰	daman	۵۹	ریال	۵۹
۶۱	diu	۶۰	ریال	۶۰
۶۲	chennai	۶۱	ریال	۶۱
۶۳	madurai	۶۲	ریال	۶۲
۶۴	trichy	۶۳	ریال	۶۳
۶۵	coimbatore	۶۴	ریال	۶۴
۶۶	salem	۶۵	ریال	۶۵
۶۷	tirunelveli	۶۶	ریال	۶۶
۶۸	thiruvananthapuram	۶۷	ریال	۶۷
۶۹	erandol	۶۸	ریال	۶۸
۷۰	panaji	۶۹	ریال	۶۹
۷۱	goa	۷۰	ریال	۷۰
۷۲	delhi	۷۱	ریال	۷۱
۷۳	agra	۷۲	ریال	۷۲
۷۴	jaipur	۷۳	ریال	۷۳
۷۵	varanasi	۷۴	ریال	۷۴
۷۶	lucknow	۷۵	ریال	۷۵
۷۷	patna	۷۶	ریال	۷۶
۷۸	gwalior	۷۷	ریال	۷۷
۷۹	indore	۷۸	ریال	۷۸
۸۰	bhopal	۷۹	ریال	۷۹
۸۱	rajkot	۸۰	ریال	۸۰
۸۲	surat	۸۱	ریال	۸۱
۸۳	navsari	۸۲	ریال	۸۲
۸۴	amreli	۸۳	ریال	۸۳
۸۵	bhavnagar	۸۴	ریال	۸۴
۸۶	talasa	۸۵	ریال	۸۵
۸۷	porbandar	۸۶	ریال	۸۶
۸۸	diu	۸۷	ریال	۸۷
۸۹	daman	۸۸	ریال	۸۸
۹۰	diu	۸۹	ریال	۸۹
۹۱	chennai	۹۰	ریال	۹۰
۹۲	madurai	۹۱	ریال	۹۱
۹۳	trichy	۹۲	ریال	۹۲
۹۴	coimbatore	۹۳	ریال	۹۳
۹۵	salem	۹۴	ریال	۹۴
۹۶	tirunelveli	۹۵	ریال	۹۵
۹۷	thiruvananthapuram	۹۶	ریال	۹۶
۹۸	erandol	۹۷	ریال	۹۷
۹۹	panaji	۹۸	ریال	۹۸
۱۰۰	goa	۹۹	ریال	۹۹

نمبر	احوال مندرجہ	تقسیم	تقسیم	احوال مندرجہ	تقسیم	تقسیم
۴۸	شہر اجمیان پور	۴۸	فیروز شاہ کی لاٹ	۴۸	شہر اجمیان پور	۴۸
۴۹	سیکری	۴۹	مسجد بیرون دی دروازہ	۴۹	سیکری	۴۹
۵۰	باد پوری	۵۰	گوہری محل	۵۰	باد پوری	۵۰
۵۱	جیار پور	۵۱	مقبرہ محمد اسماعیل	۵۱	جیار پور	۵۱
۵۲	دادری	۵۲	گروا گھر	۵۲	دادری	۵۲
۵۳	دوبانہ	۵۳	شہر پانی	۵۳	دوبانہ	۵۳
۵۴	دوبانہ	۵۴	حال طلب صاحب	۵۴	دوبانہ	۵۴
۵۵	جیار پور گٹھ	۵۵	قافہ شیخ نعمت اللہ	۵۵	جیار پور گٹھ	۵۵
۵۶	گودبانہ	۵۶	شہر پانی	۵۶	گودبانہ	۵۶
۵۷	رہنمک	۵۷	قصر توشام	۵۷	رہنمک	۵۷
۵۸	اندری	۵۸	قصر الکرومنہ	۵۸	اندری	۵۸
۵۹	مکوردہ	۵۹	تقسیم فتح آباد	۵۹	مکوردہ	۵۹
۶۰	جہاٹ	۶۰	تقسیم رتہ	۶۰	جہاٹ	۶۰
۶۱	جھیر کا علاقہ	۶۱	تقسیم گودبانہ	۶۱	جھیر کا علاقہ	۶۱
۶۲	شہر جھیر	۶۲	تقسیم پوروالہ	۶۲	شہر جھیر	۶۲
۶۳	نیلیم آباد	۶۳	سرمہ	۶۳	نیلیم آباد	۶۳
۶۴	کاڈمہ	۶۴	قافہ کھنڈ	۶۴	کاڈمہ	۶۴
۶۵	کانوند	۶۵	پانی پت	۶۵	کانوند	۶۵
۶۶	موتیم	۶۶	ضلع پانی پت یا کرنال	۶۶	موتیم	۶۶
۶۷	تارنولی	۶۷	شہر کرنال	۶۷	تارنولی	۶۷
۶۸	چٹواری	۶۸	شہر گنڈاپورہ	۶۸	چٹواری	۶۸
۶۹	دوبانہ	۶۹	پروندہ	۶۹	دوبانہ	۶۹
۷۰	علاقہ سیانیہ	۷۰	مکوردہ	۷۰	علاقہ سیانیہ	۷۰
۷۱	شہر جہاٹ	۷۱	اسرائی	۷۱	شہر جہاٹ	۷۱
۷۲	بیل خانہ کاکان	۷۲	کرونی	۷۲	بیل خانہ کاکان	۷۲
۷۳	نیر شاہ جیند	۷۳	شہر ککھ یا شام کٹ	۷۳	نیر شاہ جیند	۷۳
۷۴	جام مسجد	۷۴	سین پت	۷۴	جام مسجد	۷۴
۷۵		۷۵	سینا لکا	۷۵		۷۵

صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ
۴۴	لیٹو کھیری	۱۵	۴۱	مندی	۱۵	۴۱	مندی	۱۵	۴۱
۴۵	مونگ	۱۶	۴۲	بلانس پور	۱۶	۴۲	بلانس پور	۱۶	۴۲
۴۶	مالا	۱۷	۴۳	چکور	۱۷	۴۳	چکور	۱۷	۴۳
۴۷	لی پور	۱۸	۴۴	فیروز شاہ	۱۸	۴۴	فیروز شاہ	۱۸	۴۴
۴۸	مٹی ترہہ	۱۹	۴۵	کھوس پور	۱۹	۴۵	کھوس پور	۱۹	۴۵
۴۹	سندھ پور	۲۰	۴۶	چکراون	۲۰	۴۶	چکراون	۲۰	۴۶
۵۰	نارنگ گڑھ	۲۱	۴۷	کشتا	۲۱	۴۷	کشتا	۲۱	۴۷
۵۱	نابھہ	۲۲	۴۸	کوٹ کپڑا	۲۲	۴۸	کوٹ کپڑا	۲۲	۴۸
۵۲	تونی والا	۲۳	۴۹	سرای شاہی خان	۲۳	۴۹	سرای شاہی خان	۲۳	۴۹
۵۳	پٹاری	۲۴	۵۰	پانچنی وارڈ	۲۴	۵۰	پانچنی وارڈ	۲۴	۵۰
۵۴	چورا	۲۵	۵۱	میانی	۲۵	۵۱	میانی	۲۵	۵۱
۵۵	چول	۲۶	۵۲	مالیر کوٹلہ	۲۶	۵۲	مالیر کوٹلہ	۲۶	۵۲
۵۶	پنڈر	۲۷	۵۳	طورو	۲۷	۵۳	طورو	۲۷	۵۳
۵۷	پیشاں	۲۸	۵۴	مصطفی آباد	۲۸	۵۴	مصطفی آباد	۲۸	۵۴
۵۸	راجی	۲۹	۵۵	راہی کوٹ	۲۹	۵۵	راہی کوٹ	۲۹	۵۵
۵۹	شاہ آباد	۳۰	۵۶	ران پور	۳۰	۵۶	ران پور	۳۰	۵۶
۶۰	شاہ پور	۳۱	۵۷	سید ہام پور	۳۱	۵۷	سید ہام پور	۳۱	۵۷
۶۱	سندھ پور	۳۲	۵۸	سنگھ پوری	۳۲	۵۸	سنگھ پوری	۳۲	۵۸
۶۲	شہر سہیل	۳۳	۵۹	سجراؤن	۳۳	۵۹	سجراؤن	۳۳	۵۹
۶۳	علاقہ سرہند	۳۴	۶۰	صد خان کا کوٹ	۳۴	۶۰	صد خان کا کوٹ	۳۴	۶۰
۶۴	سلطان خان والا	۳۵	۶۱	تھارا	۳۵	۶۱	تھارا	۳۵	۶۱
۶۵	سنگھور	۳۶	۶۲	ونی پور	۳۶	۶۲	ونی پور	۳۶	۶۲
۶۶	ستنا	۳۷	۶۳	اٹلی پور	۳۷	۶۳	اٹلی پور	۳۷	۶۳
۶۷	ننڈا	۳۸	۶۴	شہر فیروز پور	۳۸	۶۴	شہر فیروز پور	۳۸	۶۴
۶۸	شہر لودھیانہ	۳۹	۶۵	ضلع فیروز پور	۳۹	۶۵	ضلع فیروز پور	۳۹	۶۵
۶۹	ضلع لودھیانہ	۴۰	۶۶	دھرم کوٹ	۴۰	۶۶	دھرم کوٹ	۴۰	۶۶
۷۰	ضلع لودھیانہ	۴۱	۶۷	فرید کوٹ	۴۱	۶۷	فرید کوٹ	۴۱	۶۷
۷۱	ضلع لودھیانہ	۴۲	۶۸	اندھ گڑھ	۴۲	۶۸	اندھ گڑھ	۴۲	۶۸
۷۲	ضلع لودھیانہ	۴۳	۶۹	کشتن پور	۴۳	۶۹	کشتن پور	۴۳	۶۹
۷۳	ضلع لودھیانہ	۴۴	۷۰		۴۴	۷۰		۴۴	۷۰
۷۴	ضلع لودھیانہ	۴۵	۷۱		۴۵	۷۱		۴۵	۷۱
۷۵	ضلع لودھیانہ	۴۶	۷۲		۴۶	۷۲		۴۶	۷۲
۷۶	ضلع لودھیانہ	۴۷	۷۳		۴۷	۷۳		۴۷	۷۳
۷۷	ضلع لودھیانہ	۴۸	۷۴		۴۸	۷۴		۴۸	۷۴
۷۸	ضلع لودھیانہ	۴۹	۷۵		۴۹	۷۵		۴۹	۷۵
۷۹	ضلع لودھیانہ	۵۰	۷۶		۵۰	۷۶		۵۰	۷۶
۸۰	ضلع لودھیانہ	۵۱	۷۷		۵۱	۷۷		۵۱	۷۷
۸۱	ضلع لودھیانہ	۵۲	۷۸		۵۲	۷۸		۵۲	۷۸
۸۲	ضلع لودھیانہ	۵۳	۷۹		۵۳	۷۹		۵۳	۷۹
۸۳	ضلع لودھیانہ	۵۴	۸۰		۵۴	۸۰		۵۴	۸۰
۸۴	ضلع لودھیانہ	۵۵	۸۱		۵۵	۸۱		۵۵	۸۱
۸۵	ضلع لودھیانہ	۵۶	۸۲		۵۶	۸۲		۵۶	۸۲
۸۶	ضلع لودھیانہ	۵۷	۸۳		۵۷	۸۳		۵۷	۸۳
۸۷	ضلع لودھیانہ	۵۸	۸۴		۵۸	۸۴		۵۸	۸۴
۸۸	ضلع لودھیانہ	۵۹	۸۵		۵۹	۸۵		۵۹	۸۵
۸۹	ضلع لودھیانہ	۶۰	۸۶		۶۰	۸۶		۶۰	۸۶
۹۰	ضلع لودھیانہ	۶۱	۸۷		۶۱	۸۷		۶۱	۸۷
۹۱	ضلع لودھیانہ	۶۲	۸۸		۶۲	۸۸		۶۲	۸۸
۹۲	ضلع لودھیانہ	۶۳	۸۹		۶۳	۸۹		۶۳	۸۹
۹۳	ضلع لودھیانہ	۶۴	۹۰		۶۴	۹۰		۶۴	۹۰
۹۴	ضلع لودھیانہ	۶۵	۹۱		۶۵	۹۱		۶۵	۹۱
۹۵	ضلع لودھیانہ	۶۶	۹۲		۶۶	۹۲		۶۶	۹۲
۹۶	ضلع لودھیانہ	۶۷	۹۳		۶۷	۹۳		۶۷	۹۳
۹۷	ضلع لودھیانہ	۶۸	۹۴		۶۸	۹۴		۶۸	۹۴
۹۸	ضلع لودھیانہ	۶۹	۹۵		۶۹	۹۵		۶۹	۹۵
۹۹	ضلع لودھیانہ	۷۰	۹۶		۷۰	۹۶		۷۰	۹۶
۱۰۰	ضلع لودھیانہ	۷۱	۹۷		۷۱	۹۷		۷۱	۹۷
۱۰۱	ضلع لودھیانہ	۷۲	۹۸		۷۲	۹۸		۷۲	۹۸
۱۰۲	ضلع لودھیانہ	۷۳	۹۹		۷۳	۹۹		۷۳	۹۹
۱۰۳	ضلع لودھیانہ	۷۴	۱۰۰		۷۴	۱۰۰		۷۴	۱۰۰
۱۰۴	ضلع لودھیانہ	۷۵	۱۰۱		۷۵	۱۰۱		۷۵	۱۰۱
۱۰۵	ضلع لودھیانہ	۷۶	۱۰۲		۷۶	۱۰۲		۷۶	۱۰۲
۱۰۶	ضلع لودھیانہ	۷۷	۱۰۳		۷۷	۱۰۳		۷۷	۱۰۳
۱۰۷	ضلع لودھیانہ	۷۸	۱۰۴		۷۸	۱۰۴		۷۸	۱۰۴
۱۰۸	ضلع لودھیانہ	۷۹	۱۰۵		۷۹	۱۰۵		۷۹	۱۰۵
۱۰۹	ضلع لودھیانہ	۸۰	۱۰۶		۸۰	۱۰۶		۸۰	۱۰۶
۱۱۰	ضلع لودھیانہ	۸۱	۱۰۷		۸۱	۱۰۷		۸۱	۱۰۷
۱۱۱	ضلع لودھیانہ	۸۲	۱۰۸		۸۲	۱۰۸		۸۲	۱۰۸
۱۱۲	ضلع لودھیانہ	۸۳	۱۰۹		۸۳	۱۰۹		۸۳	۱۰۹
۱۱۳	ضلع لودھیانہ	۸۴	۱۱۰		۸۴	۱۱۰		۸۴	۱۱۰
۱۱۴	ضلع لودھیانہ	۸۵	۱۱۱		۸۵	۱۱۱		۸۵	۱۱۱
۱۱۵	ضلع لودھیانہ	۸۶	۱۱۲		۸۶	۱۱۲		۸۶	۱۱۲
۱۱۶	ضلع لودھیانہ	۸۷	۱۱۳		۸۷	۱۱۳		۸۷	۱۱۳
۱۱۷	ضلع لودھیانہ	۸۸	۱۱۴		۸۸	۱۱۴		۸۸	۱۱۴
۱۱۸	ضلع لودھیانہ	۸۹	۱۱۵		۸۹	۱۱۵		۸۹	۱۱۵
۱۱۹	ضلع لودھیانہ	۹۰	۱۱۶		۹۰	۱۱۶		۹۰	۱۱۶
۱۲۰	ضلع لودھیانہ	۹۱	۱۱۷		۹۱	۱۱۷		۹۱	۱۱۷
۱۲۱	ضلع لودھیانہ	۹۲	۱۱۸		۹۲	۱۱۸		۹۲	۱۱۸
۱۲۲	ضلع لودھیانہ	۹۳	۱۱۹		۹۳	۱۱۹		۹۳	۱۱۹
۱۲۳	ضلع لودھیانہ	۹۴	۱۲۰		۹۴	۱۲۰		۹۴	۱۲۰
۱۲۴	ضلع لودھیانہ	۹۵	۱۲۱		۹۵	۱۲۱		۹۵	۱۲۱
۱۲۵	ضلع لودھیانہ	۹۶	۱۲۲		۹۶	۱۲۲		۹۶	۱۲۲
۱۲۶	ضلع لودھیانہ	۹۷	۱۲۳		۹۷	۱۲۳		۹۷	۱۲۳
۱۲۷	ضلع لودھیانہ	۹۸	۱۲۴		۹۸	۱۲۴		۹۸	۱۲۴
۱۲۸	ضلع لودھیانہ	۹۹	۱۲۵		۹۹	۱۲۵		۹۹	۱۲۵
۱۲۹	ضلع لودھیانہ	۱۰۰	۱۲۶		۱۰۰	۱۲۶		۱۰۰	۱۲۶
۱۳۰	ضلع لودھیانہ	۱۰۱	۱۲۷		۱۰۱	۱۲۷		۱۰۱	۱۲۷
۱۳۱	ضلع لودھیانہ	۱۰۲	۱۲۸		۱۰۲	۱۲۸		۱۰۲	۱۲۸
۱۳۲	ضلع لودھیانہ	۱۰۳	۱۲۹		۱۰۳	۱۲۹		۱۰۳	۱۲۹
۱۳۳	ضلع لودھیانہ	۱۰۴	۱۳۰		۱۰۴	۱۳۰		۱۰۴	۱۳۰
۱۳۴	ضلع لودھیانہ	۱۰۵	۱۳۱		۱۰۵	۱۳۱		۱۰۵	۱۳۱
۱۳۵	ضلع لودھیانہ	۱۰۶	۱۳۲		۱۰۶	۱۳۲		۱۰۶	۱۳۲
۱۳۶	ضلع لودھیانہ	۱۰۷	۱۳۳		۱۰۷	۱۳۳		۱۰۷	۱۳۳
۱۳۷	ضلع لودھیانہ	۱۰۸	۱۳۴		۱۰۸	۱۳۴		۱۰۸	۱۳۴
۱۳۸	ضلع لودھیانہ	۱۰۹	۱۳۵		۱۰۹	۱۳۵		۱۰۹	۱۳۵
۱۳۹	ضلع لودھیانہ	۱۱۰	۱۳۶		۱۱۰	۱۳۶		۱۱۰	۱۳۶
۱۴۰	ضلع لودھیانہ	۱۱۱	۱۳۷		۱۱۱	۱۳۷		۱۱۱	۱۳۷
۱۴۱	ضلع لودھیانہ	۱۱۲	۱۳۸		۱۱۲	۱۳۸		۱۱۲	۱۳۸
۱۴۲	ضلع لودھیانہ	۱۱۳	۱۳۹		۱۱۳	۱۳۹		۱۱۳	۱۳۹
۱۴۳	ضلع لودھیانہ	۱۱۴	۱۴۰		۱۱۴	۱۴۰		۱۱۴	۱۴۰
۱۴۴	ضلع لودھیانہ	۱۱۵	۱۴۱		۱۱۵	۱۴۱		۱۱۵	۱۴۱
۱۴۵	ضلع لودھیانہ	۱۱۶	۱۴۲		۱۱۶	۱۴۲		۱۱۶	۱۴۲
۱۴۶	ضلع لودھیانہ	۱۱۷	۱۴۳		۱۱۷	۱۴۳		۱۱۷	۱۴۳
۱۴۷	ضلع لودھیانہ	۱۱۸	۱۴۴		۱۱۸	۱۴۴		۱۱۸	۱۴۴
۱۴۸	ضلع لودھیانہ	۱۱۹	۱۴۵		۱۱۹	۱۴۵		۱۱۹	۱۴۵
۱۴۹	ضلع لودھیانہ	۱۲۰	۱۴۶		۱۲۰	۱۴۶		۱۲۰	۱۴۶
۱۵۰	ضلع لودھیانہ	۱۲۱	۱۴۷		۱۲۱	۱۴۷		۱۲۱	۱۴۷
۱۵۱	ضلع لودھیانہ	۱۲۲	۱۴۸		۱۲۲	۱۴۸		۱۲۲	۱۴۸
۱۵۲	ضلع لودھیانہ	۱۲۳	۱۴۹		۱۲۳	۱۴۹		۱۲۳	۱۴۹
۱۵۳	ضلع لودھیانہ	۱۲۴	۱۵۰		۱۲۴	۱۵۰		۱۲۴	۱۵۰
۱۵۴	ضلع لودھیانہ	۱۲۵	۱۵۱		۱۲۵	۱۵۱		۱۲۵	۱۵۱
۱۵۵	ضلع لودھیانہ	۱۲۶	۱۵۲		۱۲۶	۱۵۲		۱۲۶	۱۵۲
۱۵۶	ضلع لودھیانہ	۱۲۷	۱۵۳		۱۲۷	۱۵۳		۱۲۷	۱۵۳
۱۵۷	ضلع لودھیانہ	۱۲۸	۱۵۴		۱۲۸	۱۵۴		۱۲۸	۱۵۴
۱۵۸	ضلع لودھیانہ	۱۲۹	۱۵۵		۱۲۹	۱۵۵		۱۲۹	۱۵۵
۱۵۹	ضلع لودھیانہ	۱۳۰	۱۵۶		۱۳۰	۱۵۶		۱۳۰	۱۵۶
۱۶۰	ضلع لودھیانہ	۱۳۱	۱۵۷		۱۳۱	۱۵۷		۱۳۱	۱۵۷
۱۶۱	ضلع لودھیانہ	۱۳۲	۱۵۸		۱۳۲	۱۵۸		۱۳۲	۱۵۸
۱۶۲	ضلع لودھیانہ	۱۳۳	۱۵۹		۱۳۳	۱۵۹		۱۳۳	۱۵۹
۱۶۳	ضلع لودھیانہ	۱۳۴	۱۶۰		۱۳۴	۱۶۰		۱۳۴	۱۶۰
۱۶۴	ضلع لودھیانہ	۱۳۵	۱۶۱		۱۳۵	۱۶۱		۱۳۵	۱۶۱
۱۶۵	ضلع لودھیانہ	۱۳۶	۱۶۲		۱۳۶	۱۶۲		۱۳۶	۱۶۲
۱۶۶	ضلع لودھیانہ	۱۳۷	۱۶۳		۱۳۷	۱۶۳		۱۳۷	۱۶۳
۱۶۷	ضلع لودھیانہ	۱۳۸	۱۶۴		۱۳۸	۱۶۴		۱۳۸	۱۶۴
۱۶۸	ضلع لودھیانہ	۱۳۹	۱۶۵		۱۳۹	۱۶۵		۱۳۹	۱۶۵
۱۶۹	ضلع لودھیانہ	۱۴۰							

ردیف	احوال مندرجہ	تفصیل صفحہ	احوال مندرجہ	تفصیل صفحہ	احوال مندرجہ	ردیف
۱۳۳	درہ ناگوان	۱۳۹	استنگلا	۱۳۹	درہ ناگوان	۱۳۳
"	نگیا	"	منگنم	"	"	"
۱۳۴	نوائ گڑھ پانوان کوٹ	۱۴۱	فہرہ نکس	۱۴۱	ریاست بلس	"
"	مرال ناگڑا	"	منگاپو	"	ناگنی	"
"	نیرنگ	"	درہ تنگ رنگ	"	سرگل	"
"	نسک	"	کوہ وارانو	"	شالی	"
"	اوربھا	"	مان رنگ وہ	"	ریاست وہامی	"
۱۳۵	درہ پنک	"	دومر	"	بجی ریاست	"
۱۳۵	پوانی	۱۴۲	منگلا	۱۴۲	ریاست دھورکائی	"
"	شنگی	"	درہ پنک	"	درہ پانوان	"
"	پنسل	"	کوہ منڈوئی	"	درہ پانوان	"
"	قادر پانوان گڑھ	"	کوہ ٹاپولی	"	لیکھ وریاست منڈو	"
۱۳۶	کاس	۱۴۳	دیپاوی لال	۱۴۳	نگ قہری پنجاب کوہاں	"
"	کوہ راننگ	"	گندہ پانوان	"	دیپاوی لال	"
"	رام پور	"	درہ پانوان	"	نقارہ ورتیہ وغیرہ منڈو	"
۱۳۷	سپی	۱۴۴	پاور	۱۴۴	ولایت	"
"	درہ رنگ	"	سپید	"	پنجاب کے قسمت و شہ	"
"	سیران	"	سپنی	"	درہ قہری و دیگر کوہاں	"
"	شالی درہ	"	درہ پانوان	"	دیپاوی لال و دیگر کوہاں	"
۱۳۸	شہی	۱۴۵	درہ پنک	۱۴۵	ہلہ داس	"
"	شین	"	پونا	"	ہلہ داس	"
"	درہ شہار	"	پونا	"	ہلہ داس	"
"	شنگی	"	من	"	ہلہ داس	"
۱۳۹	سنگادرہ	"	وانگر	"	پنجاب کوہاں و منڈو	"
۱۴۰	سوانگ	"	پور	"	ونڈیون کوہاں	"
"	سنگلا	"	شالوی	"	درہ پانوان	"
"	سندھ و درہ	"	لیستی	"	درہ پانوان	"

صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم
۲۰۹	شاہ پور	۲۲۰	خط پور	۲۲۰	۲۲۰	۲۲۰	شاہ پور	۲۲۰	۲۲۰	۲۲۰	۲۲۰
۲۱۰	سبحان پور	۲۲۱	بھین	۲۲۱	۲۲۱	۲۲۱	سبحان پور	۲۲۱	۲۲۱	۲۲۱	۲۲۱
۲۱۱	گامودان	۲۲۲	منہ سالہ	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	گامودان	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲	۲۲۲
۲۱۲	ہر گوبند پور	۲۲۳	شہر قصور	۲۲۳	۲۲۳	۲۲۳	ہر گوبند پور	۲۲۳	۲۲۳	۲۲۳	۲۲۳
۲۱۳	فتح آباد	۲۲۴	قصبہ پٹی	۲۲۴	۲۲۴	۲۲۴	فتح آباد	۲۲۴	۲۲۴	۲۲۴	۲۲۴
۲۱۴	ڈیرہ ناگ	۲۲۵	نوشہرہ	۲۲۵	۲۲۵	۲۲۵	ڈیرہ ناگ	۲۲۵	۲۲۵	۲۲۵	۲۲۵
۲۱۵	سکندر گڑھ	۲۲۶	قصبہ سو جنگ	۲۲۶	۲۲۶	۲۲۶	سکندر گڑھ	۲۲۶	۲۲۶	۲۲۶	۲۲۶
۲۱۶	شہر لاہور	۲۲۷	سہیوہ	۲۲۷	۲۲۷	۲۲۷	شہر لاہور	۲۲۷	۲۲۷	۲۲۷	۲۲۷
۲۱۷	سراستہ جی سلطان	۲۲۸	الکون	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	سراستہ جی سلطان	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸	۲۲۸
۲۱۸	سراستہ پور	۲۲۹	واٹر پور	۲۲۹	۲۲۹	۲۲۹	سراستہ پور	۲۲۹	۲۲۹	۲۲۹	۲۲۹
۲۱۹	قادر پور	۲۳۰	اکیم گرن	۲۳۰	۲۳۰	۲۳۰	قادر پور	۲۳۰	۲۳۰	۲۳۰	۲۳۰
۲۲۰	شالار بان	۲۳۱	تعلقہ ناہنچہ	۲۳۱	۲۳۱	۲۳۱	شالار بان	۲۳۱	۲۳۱	۲۳۱	۲۳۱
۲۲۱	مقبور شاہ بہانگیر	۲۳۲	قصبہ پھنیاں	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲	مقبور شاہ بہانگیر	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲	۲۳۲
۲۲۲	سراستہ جہانی	۲۳۳	قصبہ گدیان	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳	سراستہ جہانی	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳	۲۳۳
۲۲۳	مقبور احمد شاہ	۲۳۴	سوکلی	۲۳۴	۲۳۴	۲۳۴	مقبور احمد شاہ	۲۳۴	۲۳۴	۲۳۴	۲۳۴
۲۲۴	مقبور نور بان	۲۳۵	کنگن پور	۲۳۵	۲۳۵	۲۳۵	مقبور نور بان	۲۳۵	۲۳۵	۲۳۵	۲۳۵
۲۲۵	قصبہ گدیان	۲۳۶	جٹوال	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	قصبہ گدیان	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶	۲۳۶
۲۲۶	سراستہ جہانی	۲۳۷	سراستہ جہانی	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷	سراستہ جہانی	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷	۲۳۷
۲۲۷	مقبور شاہ بہانگیر	۲۳۸	سکری	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸	مقبور شاہ بہانگیر	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸	۲۳۸
۲۲۸	نیو گانج	۲۳۹	پاک پٹن	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹	نیو گانج	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹	۲۳۹
۲۲۹	سینٹ ہال	۲۴۰	سینٹ ہال	۲۴۰	۲۴۰	۲۴۰	سینٹ ہال	۲۴۰	۲۴۰	۲۴۰	۲۴۰
۲۳۰	بیل کا پٹاؤ	۲۴۱	شیر گڑھ	۲۴۱	۲۴۱	۲۴۱	بیل کا پٹاؤ	۲۴۱	۲۴۱	۲۴۱	۲۴۱
۲۳۱	سارہ ہاراد جی سنگر	۲۴۲	جھڑا پور	۲۴۲	۲۴۲	۲۴۲	سارہ ہاراد جی سنگر	۲۴۲	۲۴۲	۲۴۲	۲۴۲
۲۳۲	موضع قراک	۲۴۳	چوہک	۲۴۳	۲۴۳	۲۴۳	موضع قراک	۲۴۳	۲۴۳	۲۴۳	۲۴۳
۲۳۳	موضع اجھرا	۲۴۴	بیچہ وطنی	۲۴۴	۲۴۴	۲۴۴	موضع اجھرا	۲۴۴	۲۴۴	۲۴۴	۲۴۴
۲۳۴	کانہ	۲۴۵	فتح پور	۲۴۵	۲۴۵	۲۴۵	کانہ	۲۴۵	۲۴۵	۲۴۵	۲۴۵
۲۳۵	نیازیک	۲۴۶	مڑیہ	۲۴۶	۲۴۶	۲۴۶	نیازیک	۲۴۶	۲۴۶	۲۴۶	۲۴۶

[illegible]

صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ
۳۰۱	دہول	۳۱۱	بال ناخندہ جوگی کا ٹیلہ	۳۲۱	حضرو	۳۱۱	بالی
۳۰۲	میرپور	۳۱۲	کٹھاس	۳۲۲	فستق جنگ	۳۱۲	۱۱
۳۰۳	دولت نگر	۳۱۳	پینڈا دان خان	۳۲۳	جلالپور	۳۱۳	۱۱
۳۰۴	گجرات	۳۱۴	کوہ نمک	۳۲۴	رودودر	۳۱۴	۱۱
۳۰۵	جلالپور	۳۱۵	دھنی چکوال	۳۲۵	نالہ ہرو	۳۱۵	۱۱
۳۰۶	کٹھناہ	۳۱۶	تلہ گنگ	۳۲۶	دریا کے سوان	۳۱۶	۱۱
۳۰۷	کچھوال	۳۱۷	خوشاب	۳۲۷	پنلاپ	۳۱۷	۱۱
۳۰۸	قلعہ دار	۳۱۸	سٹھہ ٹوانہ	۳۲۸	کوہری	۳۱۸	۱۱
۳۰۹	شادی وال	۳۱۹	سازنگ کوٹ	۳۲۹	اوشہرہ	۳۱۹	۱۱
۳۱۰	کھنڈال	۳۲۰	سنگیرا	۳۳۰	لیتہ	۳۲۰	۱۱
۳۱۱	ڈنگ	۳۲۱	قلعہ دولا	۳۳۱	دریاخان	۳۲۱	۱۱
۳۱۲	کوبار	۳۲۲	کارلووالہ	۳۳۲	کوٹ سلطان	۳۲۲	۱۱
۳۱۳	گیانہ	۳۲۳	کالی سرا کے	۳۳۳	بھسک	۳۲۳	۱۱
۳۱۴	گٹ	۳۲۴	دریا کے کالی	۳۳۴	میان والی بھٹی	۳۲۴	۱۱
۳۱۵	گادو آباد	۳۲۵	جھپا	۳۳۵	داؤد خیل	۳۲۵	۱۱
۳۱۶	جیلان	۳۲۶	سبانی	۳۳۶	تعلقہ ادریس	۳۲۶	۱۱
۳۱۷	چوکا لہان	۳۲۷	علاقہ کوٹ	۳۳۷	پیلان	۳۲۷	۱۱
۳۱۸	ہریا	۳۲۸	علاقہ گلیان	۳۳۸	روکڑی	۳۲۸	۱۱
۳۱۹	چیلیان	۳۲۹	علاقہ لالہان	۳۳۹	کٹہان	۳۲۹	۱۱
۳۲۰	کارل	۳۳۰	علاقہ ہاکوال	۳۴۰	موچھہ	۳۳۰	۱۱
۳۲۱	شاہ پور	۳۳۱	علاقہ ننگ	۳۴۱	سوی خیل	۳۳۱	۱۱
۳۲۲	کانووال	۳۳۲	علاقہ مروکہ	۳۴۲	وان جھپان	۳۳۲	۱۱
۳۲۳	بہرہ	۳۳۳	راول پنڈی	۳۴۳	ہرنوتی	۳۳۳	۱۱
۳۲۴	دودی گٹ	۳۳۴	حسن آباد	۳۴۴	منظف گٹہ	۳۳۴	۱۱
۳۲۵	سای وال	۳۳۵	پنڈی گلیپ	۳۴۵	خان گٹہ	۳۳۵	۱۱
۳۲۶	جسٹم	۳۳۶	قلعہ نمک و موضع گنگ	۳۴۶	کوٹ اودھو	۳۳۶	۱۱
۳۲۷	رہتاس	۳۳۷	نوپورستان	۳۴۷	سجنت پور	۳۳۷	۱۱
۳۲۸		۳۳۸	سید نورپور	۳۴۸		۳۳۸	۱۱

صفحه	احوال مندرجہ	صفحه	احوال مندرجہ	صفحه	احوال مندرجہ	صفحه	احوال مندرجہ
۳۲۵	زنگ پور	۳۲۹	دیرہ فستخ خان	۳۲۹	زنگ پور	۳۲۹	زنگ پور
۳۲۶	دریائے سندھ کی پارکٹر ٹرن	۳۳۰	گورانک	۳۳۰	دریائے سندھ کی پارکٹر ٹرن	۳۳۰	دریائے سندھ کی پارکٹر ٹرن
۳۲۷	وقتیہ کے بیان میں	۳۳۱	کاہری	۳۳۱	وقتیہ کے بیان میں	۳۳۱	وقتیہ کے بیان میں
۳۲۸	شہر دیرہ غازی خان	۳۳۲	لونی	۳۳۲	شہر دیرہ غازی خان	۳۳۲	شہر دیرہ غازی خان
۳۲۹	شہر و اجل	۳۳۳	ماجلہ	۳۳۳	شہر و اجل	۳۳۳	شہر و اجل
۳۳۰	شہر جام پور	۳۳۴	میری	۳۳۴	شہر جام پور	۳۳۴	شہر جام پور
۳۳۱	وقتیں براہین پور	۳۳۵	مچن خیل	۳۳۵	وقتیں براہین پور	۳۳۵	وقتیں براہین پور
۳۳۲	کوٹ مٹھن	۳۳۶	مچن خیل	۳۳۶	کوٹ مٹھن	۳۳۶	کوٹ مٹھن
۳۳۳	وقتیں بھجان	۳۳۷	راجہ خیل	۳۳۷	وقتیں بھجان	۳۳۷	وقتیں بھجان
۳۳۴	نگاہ	۳۳۸	خضر خیل	۳۳۸	نگاہ	۳۳۸	نگاہ
۳۳۵	سویض کوسہ	۳۳۹	ہنگو	۳۳۹	سویض کوسہ	۳۳۹	سویض کوسہ
۳۳۶	دائرہ دین پناہ	۳۴۰	خلع بنون	۳۴۰	دائرہ دین پناہ	۳۴۰	دائرہ دین پناہ
۳۳۷	حاجی پور	۳۴۱	شہر دیپ گڑھ یا نیون	۳۴۱	حاجی پور	۳۴۱	حاجی پور
۳۳۸	سیت پور	۳۴۲	قلعہ دیپ گڑھ	۳۴۲	سیت پور	۳۴۲	سیت پور
۳۳۹	لستی پناہ علی	۳۴۳	لکی	۳۴۳	لستی پناہ علی	۳۴۳	لستی پناہ علی
۳۴۰	نور پور	۳۴۴	دری پلارہ	۳۴۴	نور پور	۳۴۴	نور پور
۳۴۱	سنگر	۳۴۵	طوطہ زری	۳۴۵	سنگر	۳۴۵	سنگر
۳۴۲	پہولا	۳۴۶	عمر خان خیل	۳۴۶	پہولا	۳۴۶	پہولا
۳۴۳	پتھالی	۳۴۷	موسیٰ خیل	۳۴۷	پتھالی	۳۴۷	پتھالی
۳۴۴	خیر کوٹ	۳۴۸	نار	۳۴۸	خیر کوٹ	۳۴۸	خیر کوٹ
۳۴۵	نوشہرہ	۳۴۹	بازار ارجھ خان	۳۴۹	نوشہرہ	۳۴۹	نوشہرہ
۳۴۶	دیرہ اسماعیل خان	۳۵۰	کاڈا باغ	۳۵۰	دیرہ اسماعیل خان	۳۵۰	دیرہ اسماعیل خان
۳۴۷	کلا پٹی و تحصیل کلا پٹی	۳۵۱	بلا پٹی	۳۵۱	کلا پٹی و تحصیل کلا پٹی	۳۵۱	کلا پٹی و تحصیل کلا پٹی
۳۴۸	پلوٹ	۳۵۲	نگر	۳۵۲	پلوٹ	۳۵۲	پلوٹ
۳۴۹	پہاڑ پور	۳۵۳	پشاور	۳۵۳	پہاڑ پور	۳۵۳	پہاڑ پور
۳۵۰	گڑھی خضور	۳۵۴	اکوٹرا	۳۵۴	گڑھی خضور	۳۵۴	گڑھی خضور
۳۵۱	طانک	۳۵۵	قلعہ فستخ گڑھ	۳۵۵	طانک	۳۵۵	طانک
۳۵۲	چودہ سوان	۳۵۶	فستخ گڑھ	۳۵۶	چودہ سوان	۳۵۶	چودہ سوان
۳۵۳	کھور اترب	۳۵۷	ہشت نگر	۳۵۷	کھور اترب	۳۵۷	کھور اترب
۳۵۴	ہشت نگر	۳۵۸	جمروہ	۳۵۸	ہشت نگر	۳۵۸	ہشت نگر
۳۵۵	متونی	۳۵۹	شہیار گڑھی	۳۵۹	متونی	۳۵۹	متونی
۳۵۶	شہیار گڑھی	۳۶۰	شہید قہر	۳۶۰	شہیار گڑھی	۳۶۰	شہیار گڑھی
۳۵۷	نوشہرہ	۳۶۱	کوہاٹ	۳۶۱	نوشہرہ	۳۶۱	نوشہرہ
۳۵۸	بیان میں	۳۶۲	دکان کوہ دریاؤں اور	۳۶۲	بیان میں	۳۶۲	بیان میں
۳۵۹	دریائی کالی یا جوئے شیر	۳۶۳	کوہ چلہ	۳۶۳	دریائی کالی یا جوئے شیر	۳۶۳	دریائی کالی یا جوئے شیر
۳۶۰	کوہ غیر	۳۶۴	کوہ غیر	۳۶۴	کوہ غیر	۳۶۴	کوہ غیر
۳۶۱	کوہ سوات	۳۶۵	ذکر عید الفجر انون پور	۳۶۵	کوہ سوات	۳۶۵	کوہ سوات
۳۶۲	کوہ ہارہ	۳۶۶	کوہ ازنگ برنگ	۳۶۶	کوہ ہارہ	۳۶۶	کوہ ہارہ
۳۶۳	باجوٹ	۳۶۷	باجوٹ	۳۶۷	باجوٹ	۳۶۷	باجوٹ
۳۶۴	خلعہ فستخ	۳۶۸	خلعہ فستخ	۳۶۸	خلعہ فستخ	۳۶۸	خلعہ فستخ
۳۶۵	کوہ شیر	۳۶۹	کوہ شیر	۳۶۹	کوہ شیر	۳۶۹	کوہ شیر
۳۶۶	کوہ ضمیر	۳۷۰	کوہ ضمیر	۳۷۰	کوہ ضمیر	۳۷۰	کوہ ضمیر
۳۶۷	کوہ خاناں	۳۷۱	کوہ خاناں	۳۷۱	کوہ خاناں	۳۷۱	کوہ خاناں
۳۶۸	کوہ کلہ	۳۷۲	کوہ کلہ	۳۷۲	کوہ کلہ	۳۷۲	کوہ کلہ
۳۶۹	کوہ مشید	۳۷۳	کوہ مشید	۳۷۳	کوہ مشید	۳۷۳	کوہ مشید
۳۷۰	کوہ سوات	۳۷۴	کوہ سوات	۳۷۴	کوہ سوات	۳۷۴	کوہ سوات
۳۷۱	کوہ سوات	۳۷۵	کوہ سوات	۳۷۵	کوہ سوات	۳۷۵	کوہ سوات
۳۷۲	کوہ سوات	۳۷۶	کوہ سوات	۳۷۶	کوہ سوات	۳۷۶	کوہ سوات
۳۷۳	کوہ سوات	۳۷۷	کوہ سوات	۳۷۷	کوہ سوات	۳۷۷	کوہ سوات
۳۷۴	کوہ سوات	۳۷۸	کوہ سوات	۳۷۸	کوہ سوات	۳۷۸	کوہ سوات
۳۷۵	کوہ سوات	۳۷۹	کوہ سوات	۳۷۹	کوہ سوات	۳۷۹	کوہ سوات
۳۷۶	کوہ سوات	۳۸۰	کوہ سوات	۳۸۰	کوہ سوات	۳۸۰	کوہ سوات
۳۷۷	کوہ سوات	۳۸۱	کوہ سوات	۳۸۱	کوہ سوات	۳۸۱	کوہ سوات
۳۷۸	کوہ سوات	۳۸۲	کوہ سوات	۳۸۲	کوہ سوات	۳۸۲	کوہ سوات
۳۷۹	کوہ سوات	۳۸۳	کوہ سوات	۳۸۳	کوہ سوات	۳۸۳	کوہ سوات
۳۸۰	کوہ سوات	۳۸۴	کوہ سوات	۳۸۴	کوہ سوات	۳۸۴	کوہ سوات
۳۸۱	کوہ سوات	۳۸۵	کوہ سوات	۳۸۵	کوہ سوات	۳۸۵	کوہ سوات
۳۸۲	کوہ سوات	۳۸۶	کوہ سوات	۳۸۶	کوہ سوات	۳۸۶	کوہ سوات
۳۸۳	کوہ سوات	۳۸۷	کوہ سوات	۳۸۷	کوہ سوات	۳۸۷	کوہ سوات
۳۸۴	کوہ سوات	۳۸۸	کوہ سوات	۳۸۸	کوہ سوات	۳۸۸	کوہ سوات
۳۸۵	کوہ سوات	۳۸۹	کوہ سوات	۳۸۹	کوہ سوات	۳۸۹	کوہ سوات
۳۸۶	کوہ سوات	۳۹۰	کوہ سوات	۳۹۰	کوہ سوات	۳۹۰	کوہ سوات
۳۸۷	کوہ سوات	۳۹۱	کوہ سوات	۳۹۱	کوہ سوات	۳۹۱	کوہ سوات
۳۸۸	کوہ سوات	۳۹۲	کوہ سوات	۳۹۲	کوہ سوات	۳۹۲	کوہ سوات
۳۸۹	کوہ سوات	۳۹۳	کوہ سوات	۳۹۳	کوہ سوات	۳۹۳	کوہ سوات
۳۹۰	کوہ سوات	۳۹۴	کوہ سوات	۳۹۴	کوہ سوات	۳۹۴	کوہ سوات
۳۹۱	کوہ سوات	۳۹۵	کوہ سوات	۳۹۵	کوہ سوات	۳۹۵	کوہ سوات
۳۹۲	کوہ سوات	۳۹۶	کوہ سوات	۳۹۶	کوہ سوات	۳۹۶	کوہ سوات
۳۹۳	کوہ سوات	۳۹۷	کوہ سوات	۳۹۷	کوہ سوات	۳۹۷	کوہ سوات
۳۹۴	کوہ سوات	۳۹۸	کوہ سوات	۳۹۸	کوہ سوات	۳۹۸	کوہ سوات
۳۹۵	کوہ سوات	۳۹۹	کوہ سوات	۳۹۹	کوہ سوات	۳۹۹	کوہ سوات
۳۹۶	کوہ سوات	۴۰۰	کوہ سوات	۴۰۰	کوہ سوات	۴۰۰	کوہ سوات
۳۹۷	کوہ سوات	۴۰۱	کوہ سوات	۴۰۱	کوہ سوات	۴۰۱	کوہ سوات
۳۹۸	کوہ سوات	۴۰۲	کوہ سوات	۴۰۲	کوہ سوات	۴۰۲	کوہ سوات
۳۹۹	کوہ سوات	۴۰۳	کوہ سوات	۴۰۳	کوہ سوات	۴۰۳	کوہ سوات
۴۰۰	کوہ سوات	۴۰۴	کوہ سوات	۴۰۴	کوہ سوات	۴۰۴	کوہ سوات
۴۰۱	کوہ سوات	۴۰۵	کوہ سوات	۴۰۵	کوہ سوات	۴۰۵	کوہ سوات
۴۰۲	کوہ سوات	۴۰۶	کوہ سوات	۴۰۶	کوہ سوات	۴۰۶	کوہ سوات
۴۰۳	کوہ سوات	۴۰۷	کوہ سوات	۴۰۷	کوہ سوات	۴۰۷	کوہ سوات
۴۰۴	کوہ سوات	۴۰۸	کوہ سوات	۴۰۸	کوہ سوات	۴۰۸	کوہ سوات
۴۰۵	کوہ سوات	۴۰۹	کوہ سوات	۴۰۹	کوہ سوات	۴۰۹	کوہ سوات
۴۰۶	کوہ سوات	۴۱۰	کوہ سوات	۴۱۰	کوہ سوات	۴۱۰	کوہ سوات
۴۰۷	کوہ سوات	۴۱۱	کوہ سوات	۴۱۱	کوہ سوات	۴۱۱	کوہ سوات
۴۰۸	کوہ سوات	۴۱۲	کوہ سوات	۴۱۲	کوہ سوات	۴۱۲	کوہ سوات
۴۰۹	کوہ سوات	۴۱۳	کوہ سوات	۴۱۳	کوہ سوات	۴۱۳	کوہ سوات
۴۱۰	کوہ سوات	۴۱۴	کوہ سوات	۴۱۴	کوہ سوات	۴۱۴	کوہ سوات
۴۱۱	کوہ سوات	۴۱۵	کوہ سوات	۴۱۵	کوہ سوات	۴۱۵	کوہ سوات
۴۱۲	کوہ سوات	۴۱۶	کوہ سوات	۴۱۶	کوہ سوات	۴۱۶	کوہ سوات
۴۱۳	کوہ سوات	۴۱۷	کوہ سوات	۴۱۷	کوہ سوات	۴۱۷	کوہ سوات
۴۱۴	کوہ سوات	۴۱۸	کوہ سوات	۴۱۸	کوہ سوات	۴۱۸	کوہ سوات
۴۱۵	کوہ سوات	۴۱۹	کوہ سوات	۴۱۹	کوہ سوات	۴۱۹	کوہ سوات
۴۱۶	کوہ سوات	۴۲۰	کوہ سوات	۴۲۰	کوہ سوات	۴۲۰	کوہ سوات
۴۱۷	کوہ سوات	۴۲۱	کوہ سوات	۴۲۱	کوہ سوات	۴۲۱	کوہ سوات
۴۱۸	کوہ سوات	۴۲۲	کوہ سوات	۴۲۲	کوہ سوات	۴۲۲	کوہ سوات
۴۱۹	کوہ سوات	۴۲۳	کوہ سوات	۴۲۳	کوہ سوات	۴۲۳	کوہ سوات
۴۲۰	کوہ سوات	۴۲۴	کوہ سوات	۴۲۴	کوہ سوات	۴۲۴	کوہ سوات
۴۲۱	کوہ سوات	۴۲۵	کوہ سوات	۴۲۵	کوہ سوات	۴۲۵	کوہ سوات
۴۲۲	کوہ سوات	۴۲۶	کوہ سوات	۴۲۶	کوہ سوات	۴۲۶	کوہ سوات
۴۲۳	کوہ سوات	۴۲۷	کوہ سوات	۴۲۷	کوہ سوات	۴۲۷	کوہ سوات
۴۲۴	کوہ سوات	۴۲۸	کوہ سوات	۴۲۸	کوہ سوات	۴۲۸	کوہ سوات
۴۲۵	کوہ سوات	۴۲۹	کوہ سوات	۴۲۹	کوہ سوات	۴۲۹	کوہ سوات
۴۲۶	کوہ سوات	۴۳۰	کوہ سوات	۴۳۰	کوہ سوات	۴۳۰	کوہ سوات
۴۲۷	کوہ سوات	۴۳۱	کوہ سوات	۴۳۱	کوہ سوات	۴۳۱	کوہ سوات
۴۲۸	کوہ سوات	۴۳۲	کوہ سوات	۴۳۲	کوہ سوات	۴۳۲	کوہ سوات
۴۲۹	کوہ سوات	۴۳۳	کوہ سوات	۴۳۳	کوہ سوات	۴۳۳	کوہ سوات
۴۳۰	کوہ سوات	۴۳۴	کوہ سوات	۴۳۴	کوہ سوات	۴۳۴	کوہ سوات
۴۳۱	کوہ سوات	۴۳۵	کوہ سوات	۴۳۵	کوہ سوات	۴۳۵	کوہ سوات
۴۳۲	کوہ سوات	۴۳۶	کوہ سوات	۴۳۶	کوہ سوات	۴۳۶	کوہ سوات
۴۳۳	کوہ سوات	۴۳۷	کوہ سوات	۴۳۷	کوہ سوات	۴۳۷	کوہ سوات
۴۳۴	کوہ سوات	۴۳۸	کوہ سوات	۴۳۸	کوہ سوات	۴۳۸	کوہ سوات
۴۳۵	کوہ سوات	۴۳۹	کوہ سوات	۴۳۹	کوہ سوات	۴۳۹	کوہ سوات
۴۳۶	کوہ سوات	۴۴۰	کوہ سوات	۴۴۰	کوہ سوات	۴۴۰	کوہ سوات
۴۳۷	کوہ سوات	۴۴۱	کوہ سوات	۴۴۱	کوہ سوات	۴۴۱	کوہ سوات
۴۳۸	کوہ سوات	۴۴۲	کوہ سوات	۴۴۲	کوہ سوات	۴۴۲	کوہ سوات
۴۳۹	کوہ سوات	۴۴۳	کوہ سوات	۴۴۳	کوہ سوات	۴۴۳	کوہ سوات
۴۴۰	کوہ سوات	۴۴۴	کوہ سوات	۴۴۴	کوہ سوات	۴۴۴	کوہ سوات
۴۴۱	کوہ سوات	۴۴۵	کوہ سوات	۴۴۵	کوہ سوات	۴۴۵	کوہ سوات
۴۴۲	کوہ سوات	۴۴۶	کوہ سوات	۴۴۶	کوہ سوات	۴۴۶	کوہ سوات
۴۴۳	کوہ سوات	۴۴۷	کوہ سوات	۴۴۷	کوہ سوات	۴۴۷	کوہ سوات
۴۴۴	کوہ سوات	۴۴۸	کوہ سوات	۴۴۸	کوہ سوات	۴۴۸	کوہ سوات
۴۴۵	کوہ سوات	۴۴۹	کوہ سوات	۴۴۹	کوہ سوات	۴۴۹	کوہ سوات
۴۴۶	کوہ سوات	۴۵۰	کوہ سوات	۴۵۰	کوہ سوات	۴۵۰	کوہ سوات
۴۴۷	کوہ سوات	۴۵۱	کوہ سوات	۴۵۱	کوہ سوات	۴۵۱	کوہ سوات
۴۴۸	کوہ سوات	۴۵۲	کوہ سوات	۴۵۲	کوہ سوات	۴۵۲	کوہ سوات
۴۴۹	کوہ سوات	۴۵۳	کوہ سوات	۴۵۳	کوہ سوات	۴۵۳	کوہ سوات
۴۵۰	کوہ سوات	۴۵۴	کوہ سوات	۴۵۴	کوہ سوات	۴۵۴	کوہ سوات
۴۵۱	کوہ سوات	۴۵۵	کوہ سوات	۴۵۵	کوہ سوات	۴۵۵	کوہ سوات
۴۵۲	کوہ سوات	۴۵۶	کوہ سوات	۴۵۶	کوہ سوات	۴۵۶	کوہ سوات
۴۵۳	کوہ سوات	۴۵۷	کوہ سوات	۴۵۷	کوہ سوات	۴۵۷	کوہ سوات
۴۵۴	کوہ سوات	۴۵۸	کوہ سوات	۴۵۸	کوہ سوات	۴۵۸	کوہ سوات
۴۵۵	کوہ سوات	۴۵۹	کوہ سوات	۴۵۹	کوہ سوات	۴۵۹	کوہ سوات
۴۵۶	کوہ سوات	۴۶۰	کوہ سوات	۴۶۰	کوہ سوات	۴۶۰	کوہ سوات
۴۵۷	کوہ سوات	۴۶۱	کوہ سوات	۴۶۱	کوہ سوات	۴۶۱	کوہ سوات
۴۵۸	کوہ سوات	۴۶۲	کوہ سوات	۴۶۲	کوہ سوات	۴۶۲	کوہ سوات
۴۵۹	کوہ سوات	۴۶۳	کوہ سوات	۴۶۳	کوہ سوات	۴۶۳	کوہ سوات
۴۶۰	کوہ سوات	۴۶۴	کوہ سوات	۴۶۴	کوہ سوات	۴۶۴	کوہ سوات
۴۶۱	کوہ سوات	۴۶۵	کوہ سوات	۴۶۵	کوہ سوات	۴۶۵	کوہ سوات
۴۶۲	کوہ سوات	۴۶۶	کوہ سوات	۴۶۶	کوہ سوات	۴۶۶	کوہ سوات
۴۶۳	کوہ سوات	۴۶۷	کوہ سوات	۴۶۷	کوہ سوات	۴۶۷	کوہ سوات
۴۶۴	کوہ سوات	۴۶۸	کوہ سوات	۴			

صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ
۲۷۹	ایرج سیدونگا	۲۷۹	دریا کے نیچے باگبیل	۲۷۹	دریا کے نیچے باگبیل
۳۸۰	پکا پھوٹا	۳۸۰	گلیری دریا	۳۸۰	گلیری دریا
۳۸۱	راجن پور	۳۸۱	دریا کے کنارے	۳۸۱	دریا کے کنارے
۳۸۲	ساروہ	۳۸۲	کوہ غونڈ	۳۸۲	کوہ غونڈ
۳۸۳	سپینل کوٹ	۳۸۳	علاقہ خیمہ ست	۳۸۳	علاقہ خیمہ ست
۳۸۴	کوہ شمالی اور اس کے علاقہ قوتنگ	۳۸۴	علاقہ وزیر پوری	۳۸۴	علاقہ وزیر پوری
۳۸۵	بیان بین	۳۸۵	کوہ ویرانڈ	۳۸۵	کوہ ویرانڈ
۳۸۶	مزارہ کی ملک کے بیان بین	۳۸۶	کوہ شیرانی	۳۸۶	کوہ شیرانی
۳۸۷	ضلع ہزارہ	۳۸۷	ملک کا گران	۳۸۷	ملک کا گران
۳۸۸	فانپور	۳۸۸	نالہ لہورا	۳۸۸	نالہ لہورا
۳۸۹	بانک رائے	۳۸۹	ساونی	۳۸۹	ساونی
۳۹۰	سراسے صالح	۳۹۰	کوہ پارو	۳۹۰	کوہ پارو
۳۹۱	کوٹ نجیب اللہ	۳۹۱	ریاست بھاو پور کے علاقہ کے ذکر میں	۳۹۱	ریاست بھاو پور کے علاقہ کے ذکر میں
۳۹۲	قصبہ درویش	۳۹۲	خاص شہر بھاو پور	۳۹۲	خاص شہر بھاو پور
۳۹۳	شہر مری پور	۳۹۳	ریاست بھاو پور	۳۹۳	ریاست بھاو پور
۳۹۴	ہرشن گڑھ	۳۹۴	احمد پور	۳۹۴	احمد پور
۳۹۵	قصبہ بکیرہ بھونڈ	۳۹۵	قاسم کا	۳۹۵	قاسم کا
۳۹۶	ہلکانڈ	۳۹۶	خان بیلہ	۳۹۶	خان بیلہ
۳۹۷	قصبہ تربیلہ	۳۹۷	خان گڑھ	۳۹۷	خان گڑھ
۳۹۸	قصبہ کھلاٹ	۳۹۸	خان پور	۳۹۸	خان پور
۳۹۹	ایسٹ آباد مع چھپاؤنی	۳۹۹	خیبر پور	۳۹۹	خیبر پور
۴۰۰	شروان	۴۰۰	ماروٹ	۴۰۰	ماروٹ
۴۰۱	قصبہ کچی	۴۰۱	میر گڑھ	۴۰۱	میر گڑھ
۴۰۲	بیر	۴۰۲	سوج گڑھ	۴۰۲	سوج گڑھ
۴۰۳	موضع نازہ	۴۰۳	مبارک پور	۴۰۳	مبارک پور
۴۰۴	دھنور	۴۰۴	نہرواکہ	۴۰۴	نہرواکہ
۴۰۵	رجو جیہ	۴۰۵	ناموکی	۴۰۵	ناموکی
۴۰۶		۴۰۶	نوشہرہ	۴۰۶	نوشہرہ

صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ
۴۰۱	کارخانہ پیشینہ	۴۰۱	غار آری برائے	۴۰۱	آسک ناگ
۴۰۲	مقام	۴۰۲	گنگہ جوشن	۴۰۲	جوی ہنہی
۴۰۳	چار چار	۴۰۳	اکر سرہ سر	۴۰۳	دریا جی پوری یا لدر
۴۰۴	پان پور	۴۰۴	چار پرپاک	۴۰۴	دریا سے ویشو پاشا
۴۰۵	پیدائش زعفران	۴۰۵	سویکیم	۴۰۵	جوی ریجی آرہ
۴۰۶	اچھول	۴۰۶	موضع خٹکہ مول	۴۰۶	نالہ راستان
۴۰۷	برینگ پہاڑ	۴۰۷	چتر رگین	۴۰۷	جوی بنل پوتہ
۴۰۸	پیر پھال	۴۰۸	غین المہذبت	۴۰۸	جوی راشی
۴۰۹	تندین سر	۴۰۹	کوہ سرخ بستہ	۴۰۹	جوی بنل بالہ
۴۱۰	فتح پنجال	۴۱۰	ہلدر	۴۱۰	جوی آب سفید
۴۱۱	دیم	۴۱۱	اگرہ پل	۴۱۱	نالہ چوشتی کل
۴۱۲	رجوڑی	۴۱۲	مینا سنگین	۴۱۲	تار سر داسر
۴۱۳	بہتر	۴۱۳	دود ناگ	۴۱۳	نالہ بنل پل
۴۱۴	سراسر نو شہرہ	۴۱۴	بہتر ناگ	۴۱۴	نہر شا لار و نشا باغ
۴۱۵	پونچھ	۴۱۵	کینہ ناگ	۴۱۵	دودہ گنگا
۴۱۶	ہری پور	۴۱۶	ایلا پتر	۴۱۶	جوی آبیچ
۴۱۷	ہراوگ	۴۱۷	سکھ ناگ	۴۱۷	دریا سے سمنہ
۴۱۸	کھنڈ	۴۱۸	گل ناگ	۴۱۸	تالاب مانسہرہ
۴۱۹	کرو ناگ	۴۱۹	شن ناگ	۴۱۹	تالاب پچھ سر
۴۲۰	کساناگ یا قیصر ناگ	۴۲۰	بانت ناگ	۴۲۰	جوی تاوی ساز
۴۲۱	در ناگ	۴۲۱	ششم ناگ	۴۲۱	جوی تاوی پل
۴۲۲	لکھنؤ	۴۲۲	چوہر ناگ	۴۲۲	جوی بندہ پور
۴۲۳	بنیل ناگ	۴۲۳	کشتہ سر	۴۲۳	جوی آرہ کالان
۴۲۴	امرتا تھہ	۴۲۴	خوشال سر	۴۲۴	پونہ نار
۴۲۵	حوض عجیب	۴۲۵	اچار سر	۴۲۵	جوی شگل
۴۲۶	پون سمنہ	۴۲۶	پیشہ سر	۴۲۶	دریا سے ہرو
۴۲۷	واسک ناگ	۴۲۷	سری سر	۴۲۷	جوسے دگلن
۴۲۸		۴۲۸	دریا سے بھت	۴۲۸	جوسے دیج
۴۲۹		۴۲۹	جوی ساندون	۴۲۹	جوسے مندری
۴۳۰		۴۳۰	جوی کادری	۴۳۰	

صفحہ	حوالہ مندرجہ	صفحہ	حوالہ مندرجہ	صفحہ	حوالہ مندرجہ
۵۱۳	جوی دودھ کل	۴۸۹	نوبک فی	۴۸۹	نوبک فی
	جوی نوشہرہ		نقی واری		نقی واری
	جوی بھت کھی		پایج		پایج
	جوی سنگروی		سفاہن		سفاہن
۴۱۶	سہرا		پانڈ پھن		پانڈ پھن
	شرکٹ	۴۲۰	کھکھوہ		کھکھوہ
	شوبیان		تبت و لالہ رنگٹ		تبت و لالہ رنگٹ
۴۱۵	اسلام آباد		کشتوار کے بیان میں		کشتوار کے بیان میں
	منظف آباد		زابلستان		زابلستان
	دریا کے کشنگ	۴۲۱	اسکرود		اسکرود
	دب	۴۲۲	تواریخ تبت خود		تواریخ تبت خود
۴۱۶	مانس بل		لداخ		لداخ
	شین	۴۲۳	تواریخ تبت و لداخ		تواریخ تبت و لداخ
	دش پور	۴۲۴	شہر لی		شہر لی
	شاہ آباد	۴۲۵	دریا کے لی		دریا کے لی
۴۱۷	شاہ پور	۴۲۶	چھوڑ جھیل		چھوڑ جھیل
	چھوڑ		درہ ریشو		درہ ریشو
	پٹن		توبکر		توبکر
	سوکام		دراس		دراس
	ہرکھ		یان وراس		یان وراس
	گنگا بل	۴۲۷	تزن کار		تزن کار
	کشتا بل		گلستری		گلستری
۴۱۸	کشتال		ملک گلگت		ملک گلگت
	درہ بکتل	۴۲۸	کشتوار		کشتوار
	تالاب ولہ	۴۲۹	مورو درون		مورو درون
	ندی پور یاہند پور		جہن کی ریاست اور		جہن کی ریاست اور
۴۱۹	کارک ول		علاقہ سکے بیان میں		علاقہ سکے بیان میں
	دریا کے لدر		کشمیر کے		کشمیر کے
			شہر جہن		شہر جہن
			سری گرتھ		سری گرتھ
			گاما فی		گاما فی
			چیمہ		چیمہ
			لالہ علی چیمہ		لالہ علی چیمہ

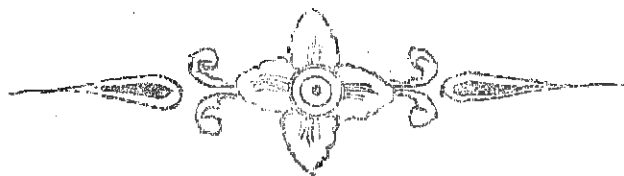
صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ
۲۲۶	پاکلی ماڈر	۲۵۲	آرام شاہ	۲۵۹	سکندر شاہ	۲۲۶	پاکلی ماڈر
پر مور کدہ پیرن	شمس الدین اہمیش	۲۶۰	جلال الدین محمد کبیر	۲۶۱	جہانگیر بادشاہ	پر مور کدہ پیرن	شمس الدین اہمیش
گوہن ہمیش	رضیہ بیگم	۲۶۲	شہزادہ شہریار	۲۶۳	شہزادہ دارالخیش	گوہن ہمیش	رضیہ بیگم
مندی مع ذکر ریاست	برام شاہ	۲۶۴	شہزادہ دارالخیش	۲۶۵	شاہ جہان بادشاہ	مندی مع ذکر ریاست	برام شاہ
گر	علاء الدین سعید	۲۶۶	شاہ جہان بادشاہ	۲۶۷	اورنگ زیب عالمگیر	گر	علاء الدین سعید
کمالا گڑھ	غیاث الدین بلبن	۲۶۸	اورنگ زیب عالمگیر	۲۶۹	پہلوان شاہ	کمالا گڑھ	غیاث الدین بلبن
سکیت	کیقباد	۲۷۰	پہلوان شاہ	۲۷۱	چاند بادشاہ	سکیت	کیقباد
چھتلی	فیروز شاہ ظہی	۲۷۲	چاند بادشاہ	۲۷۳	فرخ سبیر	چھتلی	فیروز شاہ ظہی
چوسی	علاء الدین خلجی	۲۷۴	فرخ سبیر	۲۷۵	محمد شاہ	چوسی	علاء الدین خلجی
سیبہ	شہاب الدین قطب الدین ایبک	۲۷۶	محمد شاہ	۲۷۷	نادر شاہ بادشاہ ایرانی	سیبہ	شہاب الدین قطب الدین ایبک
۲۲۹	گیگر	۲۷۸	نادر شاہ بادشاہ ایرانی	۲۷۹	وہاب ذکر یاخان	۲۲۹	گیگر
بسوتی	سلطان محمد تغلق	۲۸۰	وہاب ذکر یاخان	۲۸۱	احمد شاہ ابدالی	بسوتی	سلطان محمد تغلق
پنجاب کو حکام سکندر شاہ	فیروز شاہ	۲۸۲	احمد شاہ ابدالی	۲۸۳	دور اسبہ بچی خان و	پنجاب کو حکام سکندر شاہ	فیروز شاہ
اسلمان ٹالکوٹو کالہ پری	تغلق شاہ ابو بکر شاہ	۲۸۴	دور اسبہ بچی خان و	۲۸۵	میرمنو وغیرہ	اسلمان ٹالکوٹو کالہ پری	تغلق شاہ ابو بکر شاہ
۲۵۰	سلطان محمود غزنوی	۲۸۶	میرمنو وغیرہ	۲۸۷	تیمور شاہ بن احمد شاہ	۲۵۰	سلطان محمود غزنوی
سلطان مسعود	ناصر الدین محمود شاہ	۲۸۸	تیمور شاہ بن احمد شاہ	۲۸۹	زمان شاہ	سلطان مسعود	ناصر الدین محمود شاہ
سلطان مودود	خضر خان	۲۹۰	زمان شاہ	۲۹۱	سکھوں کی تواریخ زمین و درخت	سلطان مودود	خضر خان
۲۵۱	ابو الحسن علی بن مودود	۲۹۲	سکھوں کی تواریخ زمین و درخت	۲۹۳	بابا نانک	۲۵۱	ابو الحسن علی بن مودود
سلطان عبدالرشید	مبارک شاہ	۲۹۴	بابا نانک	۲۹۵	گورو انگد	سلطان عبدالرشید	مبارک شاہ
سلطان ابراہیم	محمود شاہ بن فرید خان	۲۹۶	گورو انگد	۲۹۷	گورو امر داس	سلطان ابراہیم	محمود شاہ بن فرید خان
سلطان مسعود ثانی	بطلول لودی	۲۹۸	گورو امر داس	۲۹۹	گورو رام داس	سلطان مسعود ثانی	بطلول لودی
سلطان ارسلان شاہ	سکندر لودی	۳۰۰	گورو رام داس	۳۰۱	گورو ارجن	سلطان ارسلان شاہ	سکندر لودی
سلطان ابراہیم شاہ	ابراہیم لودی	۳۰۲	گورو ارجن	۳۰۳	گورو ہر گوبند	سلطان ابراہیم شاہ	ابراہیم لودی
۲۵۲	خمسو شاہ	۳۰۴	گورو ہر گوبند	۳۰۵	گورو ویرا سے	۲۵۲	خمسو شاہ
ملک خسرو	شیر شاہ افغان	۳۰۶	گورو ویرا سے	۳۰۷	گورو ویرا سے	ملک خسرو	شیر شاہ افغان
سلطان علاؤ الدین خلجی	اسلام شاہ	۳۰۸	گورو ویرا سے	۳۰۹	گورو ویرا سے	سلطان علاؤ الدین خلجی	اسلام شاہ
قطب الدین ایبک	فیروز شاہ	۳۱۰	گورو ویرا سے	۳۱۱	گورو ویرا سے	قطب الدین ایبک	فیروز شاہ
نراج الدین یلہ وز	عادل شاہ	۳۱۲	گورو ویرا سے	۳۱۳	گورو ویرا سے	نراج الدین یلہ وز	عادل شاہ

صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال مندرجہ	تقسیم	صفحہ	احوال
------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	--------------	-------	------	-------

صفحه	احوال مندرج	صفحه	احوال مندرج	صفحه	احوال مندرج	صفحه	احوال مندرج
۵۵۳	کاملون جات	۵۵۹	بجایه	۵۵۹	بجایه	۵۵۹	کاملون جات
"	گفتن جات چو غم را چوت	"	بجایه	"	بجایه	"	گفتن جات چو غم را چوت
"	کورای و ساهی جات	"	بجایه	"	بجایه	"	کورای و ساهی جات
"	عاقب جات	"	بجایه	"	بجایه	"	عاقب جات
"	روک جات	"	بجایه	"	بجایه	"	روک جات
"	مزل جات	"	بجایه	"	بجایه	"	مزل جات
"	چو جات	"	بجایه	"	بجایه	"	چو جات
"	قوم سبیل و کمران جات	"	بجایه	"	بجایه	"	قوم سبیل و کمران جات
"	و کمران جات	"	بجایه	"	بجایه	"	و کمران جات
"	شب گونی جات	"	بجایه	"	بجایه	"	شب گونی جات
"	کاشف گونی جات	"	بجایه	"	بجایه	"	کاشف گونی جات
"	قوم کپاده	"	بجایه	"	بجایه	"	قوم کپاده
"	تو جات	"	بجایه	"	بجایه	"	تو جات
"	سید	"	بجایه	"	بجایه	"	سید
"	فرشی	"	بجایه	"	بجایه	"	فرشی
"	مزل	"	بجایه	"	بجایه	"	مزل
"	بختان	"	بجایه	"	بجایه	"	بختان
"	شیخ	"	بجایه	"	بجایه	"	شیخ
"	خواج	"	بجایه	"	بجایه	"	خواج
"	دوگر	"	بجایه	"	بجایه	"	دوگر
"	کیم	"	بجایه	"	بجایه	"	کیم
"	ساده پهلان	"	بجایه	"	بجایه	"	ساده پهلان
"	قوم بلوچ	"	بجایه	"	بجایه	"	قوم بلوچ
"	ریاست قلات	"	بجایه	"	بجایه	"	ریاست قلات
"	گنج	"	بجایه	"	بجایه	"	گنج
"	پاکستان	"	بجایه	"	بجایه	"	پاکستان
"	مافوق	"	بجایه	"	بجایه	"	مافوق

صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ	صفحہ	احوال مندرجہ
۵۸۱	پیشینہ	۵۸۱	پیشینہ	۵۸۱	پیشینہ
۵۸۲	پیشینہ	۵۸۲	پیشینہ	۵۸۲	پیشینہ
۵۸۳	پیشینہ	۵۸۳	پیشینہ	۵۸۳	پیشینہ
۵۸۴	پیشینہ	۵۸۴	پیشینہ	۵۸۴	پیشینہ
۵۸۵	پیشینہ	۵۸۵	پیشینہ	۵۸۵	پیشینہ
۵۸۶	پیشینہ	۵۸۶	پیشینہ	۵۸۶	پیشینہ
۵۸۷	پیشینہ	۵۸۷	پیشینہ	۵۸۷	پیشینہ
۵۸۸	پیشینہ	۵۸۸	پیشینہ	۵۸۸	پیشینہ
۵۸۹	پیشینہ	۵۸۹	پیشینہ	۵۸۹	پیشینہ
۵۹۰	پیشینہ	۵۹۰	پیشینہ	۵۹۰	پیشینہ
۵۹۱	پیشینہ	۵۹۱	پیشینہ	۵۹۱	پیشینہ
۵۹۲	پیشینہ	۵۹۲	پیشینہ	۵۹۲	پیشینہ
۵۹۳	پیشینہ	۵۹۳	پیشینہ	۵۹۳	پیشینہ
۵۹۴	پیشینہ	۵۹۴	پیشینہ	۵۹۴	پیشینہ
۵۹۵	پیشینہ	۵۹۵	پیشینہ	۵۹۵	پیشینہ
۵۹۶	پیشینہ	۵۹۶	پیشینہ	۵۹۶	پیشینہ
۵۹۷	پیشینہ	۵۹۷	پیشینہ	۵۹۷	پیشینہ
۵۹۸	پیشینہ	۵۹۸	پیشینہ	۵۹۸	پیشینہ
۵۹۹	پیشینہ	۵۹۹	پیشینہ	۵۹۹	پیشینہ
۶۰۰	پیشینہ	۶۰۰	پیشینہ	۶۰۰	پیشینہ

تمام شد





بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ اکبر خالق جن و بشر خداوند کریم غفور الرحیم سب اعلیٰ رزق دنی و الاٰ بعد و خاص عام ذو الجلال الاکرام قادر بیچون
صانع گوناگون خیر و اشی قدرت کی رنگینی سے رنگے رنگ بنائے طرح طرح کے جلوئی دکھلائی
کہیں گلزار کہیں خار کہیں خزان کہیں بھار کہیں ریامی روان کہیں رنگ طیان کہیں خوشی کہیں گہری
کہیں جوانی کہیں پیری کہیں غنچہ کہیں گل کہیں تاقی کہیں گل کہیں ظلمت کہیں نور اسکی قدرت کا کھجور
رمانی اگر اٹھ جائے پروہ دیدہ باطن سے غفلت کا بہ جہان میں مار سو آئیں نظر نور اسکو وحدت کا
عیان ہو حق ہی حق ہر آن اسکو ختم حق میں میں و حقیقت میں اگر ہو دیکھو کوی طالب حقیقت کا ہمارا رسول اللہ
مقبول شفع المذنبین ختم المرسلین میر وین الیٰ محشر حاکم جن و بشر فقیر مالک صاحب لواک مالک کج
علاج سراج احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ ذات ماسکات ہے جسکو نور و نور کائنات ہو حق نے
اسکو شاہنشاہ کیا حقیقت کے علم سے آگاہ کیا عرش پر کلاما دیدار دکھلا ماتحت کا جام ملا یا تحرم نہ کیا بیدار
مستاز کیا **واہ واہ** کیا ذات ہی ذات بنی ہر حق نے رکھا ہی محمد جکا نام ہو دیکھو جسکی ہو د اہل بود
ہو جسکی ہستی ہے ہستی کو قیام ہو دیکھو جسکی ہو شمس و قمر ہو ذات ہو جسکی ہو کل خاص و عام ہو
خیر خواہ خلق باطن نکو ہو خیر و نیا خیر دین خیر الکرام ہو ہرچ اسی سرور و صدق الٰہی میں و بدیم برکات و فیض
میں جہنہ ہر علم سرور و خلف مفتی شرع الامجد ہو کانا مفتی علام محمد قریشی لاہوری خدمت میں
صاحبان علم و ہنر کے یہ عرض کر رہے کہ دنیا تم کا گلدستہ کرامات و خیرات الاصفیا و کج تاریخ و کان تاریخ
بار و من خون کی تالیف و تصنیف ہو ذرا غت پاچکا فارغ نہ بیٹھ سکا اور ارادہ کیا کہ اب ایک دو کتاب لکھ

احوال میں زبان اردو و درجہ لکھی ہوئی اس شوق میں ایک سال کامل حالات کی تلاش و پیش ہی اور بہت سی سچی کی
 جو بعد احوال کہ بذریعہ کتب فارسی و انگریزی کے حاصل ہوا اس مختصر میں زیبا ندرج پایا اور مخزن پنجاب نام رکھا
 پنج حصوں میں تقسیم ہوا

پہلا حصہ

تسلیم ہو جانا کسیدانی ملک کے حال میں جو فی زمانہ گورنمنٹ پنجاب کے متعلق ہے اس میں پانچ تقسیم ہیں۔
 پہلی تقسیم دریاؤں و جہلوں کی حالت میں دوسری تقسیم شہر پار کے ضروری احوال و تعداد و قریب و دور
 و تقسیم صنعت و معدن و ارباب کی ذکر میں تیسری تقسیم بادشاہوں و راجوں برہمنوں و جاگیرداروں کے بیان میں
 چوتھا ملک میں جاگرتے اور ارباب میں مختصر کرہ حکومت انگریزی کی چوتھی تقسیم تسلیم پار سے جہانک کے شہروں
 و قبضوں و قلعوں و قدیمی سکانون و سجاد و پرستگاہوں وغیرہ کے بیان میں معہ محل حال مضدہ فوج انگریزی
 ہندوستانی جو ضلع کے متعلقوں پر تحریر ہوا ہے پانچویں تقسیم تسلیم پار سے جہانک کے کوستانی ملک
 اور اس کے شہروں و قبضوں و ریاستوں و قلعوں و گھاٹیوں و دروہوں و دریاؤں و جہلوں و گھاٹیوں و گھاٹیوں

دوسرا حصہ

دریائے تسلیم کے دھنر کنارے سے لیکر کل پنجاب کے کسیدانی اور مغربی پہاڑی ملک کے حال میں اس میں آٹھ تقسیم ہیں۔
 پہلی تقسیم پنجاب کے دریاؤں و جہلوں و تعداد و رقبہ وغیرہ ضروری حالات کی ذکر میں تیسری تقسیم پنجاب
 و تقسیم صنعت و معدن و ارباب کی ذکر میں چوتھی تقسیم بادشاہوں و راجوں برہمنوں و جاگیرداروں کے بیان میں
 دریاؤں کی ضروری حالات اور ان کے چشموں و رفتار و مسافت و طول و عرض کے ذکر میں اور محل حال ان گھاٹیوں
 اور دیوہوں کا جو ان کے نکلتی یا داخل ہوتی ہیں چوتھی تقسیم پنجاب کے پانچوں و دریاؤں اور ان کے عرض
 طول کے بیان میں پانچویں تقسیم پانچوں و دریاؤں کی انگریزی شہروں اور قبضوں اور ریاستوں کے
 ذکر میں معہ احوال مختصر تسمیرات قدیم و جدید و باغات و قلعہ جات جو ان شہروں سے متعلق ہیں چھٹی تقسیم
 دریاؤں و دریاؤں کے پار کے ملک کے شہروں و قبضوں کی تسمیرات میں ساٹھویں تقسیم علاقہ کشمیر و دریاؤں
 دریاؤں و دیوہوں و سرحدی پہاڑوں کے احوال میں اٹھویں تقسیم بہاولپور کی ریاست اور دہانگر
 ملک کے تفصیل میں

تیسرا حصہ

پنجاب کے کوہستانی اور اس کے علاقوں کی احوال میں آٹھ تقسیم ہیں پہلی تقسیم ہزاروں کے ملک اور
 ہزاروں کے حالات میں دوسری تقسیم کشمیر کے پہاڑوں اور دہانگر شہروں و قبضوں و دریاؤں و دریاؤں

دہلیوں و کانوں کی ذکر میں **تیسری تقسیم** بت ولدان و گلگت و شٹوار وغیرہ کے بیان میں چوتھی **تقسیم** کوہ جوں اور وٹا کی ریاست اور بعضی شہروں و قلعوں کی ذکر میں **پانچویں تقسیم** کوہ کانگرہ اور اس ضلع کی شہروں و قلعوں و ریاستوں کی تیسری میں جو سرکار انگریزی کے ماتحت ہیں *

چوتھا حصہ

پنجاب کے حاکموں اور ناظموں کے ذکر میں اسپن تین تقسیمیں ہیں **پہلی تقسیم** مسلمان بادشاہین و حاکموں و ناظموں کے ذکر میں جو بلاطین غنیمت سے چٹائی و درانی سلطنت کی اخیر تک پنجاب میں حاکم رہے دوسری **تقسیم** سکھوں کے ظہور و عروج و حکومت کے بیان میں گروناک کے عہد و مدار اخیر تک و دلیپ سنگ کی انفرادیت تک تیسری **تقسیم** انگریزوں کے ہندوستانی فوج کی فساد و خونریزی کے تذکرے میں جو سال ۱۷۵۷ء میں وقوع ہوا

پانچواں حصہ

پنجاب کے سیدان اور کوہستان کے متفرق احوال میں اسپن پانچ تقسیمیں ہیں **پہلی تقسیم** مسلمانوں و ہندوؤں کی عبادت و عزارات و مقابر و پرستگاہوں کی ذکر میں دوسری **تقسیم** ہندو و مسلمانوں کی قوموں کی بیان میں - تیسری **تقسیم** ہندو و مسلمانوں کی مذہب عقاید کی تفصیل میں چوتھی **تقسیم** تجارت و آمد و برد و پیداوار و صنایع و تحائف کی احوال میں *

قطعہ تاریخ نظم کتاب

۱۲۶۵

ہوئی جیوت نفل نریوہ سے * نئی تیار پنجابی تو ایرخ عجبر و سیر دل فرما لایہ کیا اہل پنجابی تو ایرخ

پہلا حصہ

سراج پارسے دریائے جہان تک کے احوال میں جو حکمہ نالہ کو رنٹ پنجاب کے متعلق ہے اسپن پانچ **تقسیمیں** ہیں **پہلی تقسیم** اس ملک کو دریاؤں اور جہلیوں کے تذکرہ میں *

دویمے حصہ

اسکا نام تاریخی کتابوں میں خون اور شہور جٹا ہے جو کہ ہمارے حکمرانوں کے سیراب کرتا ہوا و ریدے گنگ سے الہ آباد کی تمام برساتل ہو جاتا ہے اول یہ دریا جنوب مغربی پہاڑوں کوہ ہمالیہ بنجامہن توری جو دس ہزار آٹھ سو چالیس فیٹ ہند کی میدان سے اٹھتا ہے (اسکے چشمے کے پاس پانچویں فیٹ کے فاصلہ پر گرم چشمہ کوہ جنووری کے بہت سے جاری ہیں اور ان پہاڑوں کی ڈھلیوں میں گھاٹیوں پر استقد ر کشت کے ساتھ برف پڑتی ہے کہ پہاڑوں کے اوپر اور جٹا برف کے جم جاتے ہیں پس ان کو کھانڈا و پیران کے اندر سے جب گرم چشموں کا گرم پانی گذرتا ہے تو اسکی گرمی سے برف پگھل پگھل کر ایک چھوٹا سا

چشمہ پانی کا جبکہ اندازہ تین فیٹ چوڑا اور ایک یا دو فیٹ گہرا ہے روان ہوتا ہے وہی چشمہ گویا آغاز تھا
 اس دریا کا شمار ہوتا ہے اس مقام تک دمی سردی اور برف کی کثرت کے سبب پہنچ نہیں سکتا اور اگر جائے
 تو بہن میں ہو جائے زندہ بھر نہ آئے اس زمانہ میں سوا سے دو کس صاحبان انگریز کے کہ وہ یہی ٹری ملٹ
 علی سے صرف حال دریافت کرنیکی مراد سے وہاں گئے تھے اور کوئی مسافر و سیاح وہاں تک نہیں گیا
 جب اس چشمے کا پانی بہار کی بلندی سے نیچے کی گھاٹیوں میں آتا ہے تو اور اور گرم چشموں کے پانی ہی جو
 اس نواح میں بکثرت جاری ہیں اس سے ملکر اور کچھ دھوپ کی گرمی سے برف پگھل کر پانی بکثرت نہیں
 ہو جاتا ہے اور ایک چھوٹی سی دریا کی صورت پا کر وہاں سے جنوب مغرب کو راستہ لیتا ہے پہرہ
 آٹھ میل کے فاصلہ پر اگر دریا سے بڑی انگلی جھانکے پر آبی و چوران دگران و تیزی و تندی میں گئی اور
 زیادہ ہے اس میں اگر شامل ہو جاتا ہے شمول کی مقام سے پہرہ دریا ٹری زور و شور سے بلندی سے
 آتی کو آرتا ہوا بعد ملے کر نئے مسافت آٹھ میل اور سولہ میل چشمے سے کوٹ ننگ کے پاس آ پہنچتا ہے
 جو اس کے چشمے سے باخیز اچھٹیس فیٹ نیش میں ہے اس سے خیال کر لینا چاہئے کہ سولہ میل میں نہ دریا
 فی میل تین سو چودہ فیٹ بلندی سے بہتی کو آرتا پہرہ وانی سے پانچ میل نیچے کو اگر دریا سے بڑی کہ
 کتا کے بہار سے نکل کر اس میں آ پڑتا ہے پہرہ وانی سے تین میل نیچے دریا سے بنال اور پہرہ آٹھ میل نیچے
 دریا سے نکالہ اکوہ ٹونس کے مقام سے اور اس میں داخل ہو جاتا ہے پہرہ چار میل نیچے اگر دریا سے رکا پہرہ
 وانی میل ٹکڑ دریا سے کتنی و منظر طرف سے اگر اس میں شامل ہو جاتے ہیں پہرہ پندرہ میل اور ٹکڑ دریا
 اگر جو ایک ٹکڑ اور بار آج چوڑا ہے بائیں طرف سے اگر اس سے ملتا ہے ان دریاؤں کے سواے قطر
 راستہ کے اندر اور پیشا زندیوں اور چشموں کے پانی بائیں وائیں دونوں سمت آ اگر اس میں ملے جاتے ہیں
 دریا سے اگلے کی شمول کے مقام سے رخ اس دریا کا جنوب مغرب کی سمت سے بدل کر خاص مغرب کی سمت
 ہو جاتا ہے وانی تیرہ میل آگے ٹکڑ دریا سے ٹونس ٹری زور و شور سے بہتا ہوا اس میں آ پڑتا ہے وانی
 وانی سے دریا سے گری اس سے شمول باتا ہے دریا سے ٹونس کی شمول کے مقام کو دانا مان وانی سے
 کی سطح سے ایکڑ اچھڑ چھپا سی فیٹ بلند ہو کر کرتے ہیں دریا سے ٹونس وگرے کے شامل ہونے کی بعد چوران
 اس کی بہت اور رفتار اس کی تیز و جاتی ہے بقدر کہ رسات میں چھ سو گرا و پھر دیوں میں ایک سو گز کے چوران اور
 گہراں بارہ سے لیکر چودہ فیٹ تک ہوتی ہے اور پانی ہی صفا پاکیزہ ایسا کہ مچھلیاں پانی کے اندر تیری
 نظر آتی ہیں پہرہ ایک میل نیچے اس مقام کے دریا سے اس کے بائیں طرف سے اگر شامل ہو جاتا ہے دریا
 اس میں ایکٹامی دریا کو ہمالہ کا ہے جو ایکڑ چار سو تتر فیٹ کی بلندی سے نشیب کو اگر جنوب مشرق کی

سب متقابل جنبہ کے بہتا ہوا اور دیرہ دون کے پہاڑ کو سیراب کرتا ہوا جنہا میں اگر تار ہے آسن کی شمول کی وجہ
 دریائے جمنیا پہلے بہت مغرب و پرہر جنوب کی طرف کو بہتا ہوا اور کوہ سوا ملک کے گھاٹیوں اور غاروں کے
 اندر بہتا ہوا بارہ میل سمت طے کر کرہندوستان کے ہوا رسیدان میں داخل ہو جاتا ہے طول اس دریا کا چشمہ
 سے لیکر منڈ کی میدان تک بعضی سوخ ایک سو تیس میل اور بعض ستاون میل فرماتے ہیں اس طرح کہ اگر دریا کے راستے
 اور اس کے چاروں طرف شمار کر لے جاوے تو ٹھیک ایک سو تیس میل اور اگر سید ہے راستہ کے حساب سے شمار ہو تو فقط
 ستاون میل شمار میں آتے ہیں منڈ کے میدان کے دخول کا مکان ایک ہزار دو سو پتر فیٹ سطح سمندر سے بلند
 ہے اور سو فیٹ فی میل خمیہ سے لیکر منڈ کے میدان تک کی نیش شمار میں آتی ہے میدان میں اگر دریا
 بہت سی شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے اور دوردور تک ملک کو اس کی سیرابی سے فائدہ پہنچتے ہیں
 اور سوداگری کا مال بھی بھاڑتے اس دریا کے ذریعہ سے بہت آتا ہے خصوصاً دیو دار و چیر و ریتوں وغیرہ
 لاکھوں روپیہ کی لکڑی سودا اگر لوگ پہاڑوں کے اوپر سے اس میں بہنک تے ہیں اور وہ تیرتی ہوئی
 میدان میں آتی جاتی ہیں دہلی کے نیچے اس دریا پر نو چھٹے تک کشتیوں کا بل بندھا رہتا ہے مگر برسات کے تین چھ
 میں بل ٹوٹ کر آمد رفت مسافروں کی کشتیوں کے ذریعہ سے ہوتی ہے دہلی کے مقام سے اجرائے ہوا
 دریا کا خاص شرق کی سمت بہو کر اتر میں جھک کر کھاتا اور کبھی شرق اور کبھی جنوب شرق کی سمت کو چلتا ہوا
 آکر آباد کے قلعہ کے نیچے پہنچ کر گنگا سے ملتا ہے کل مسافت و طول اس کا دہلی سے آکر آباد تک بارہ دریا
 چہ سو آٹھن میل ہے اور اس قدر اتر میں دریا سے مان و چٹیل و سندھ و تہ و گانی پانچ دریا دہنی طرف
 و دریا سے منڈن و سنگور و رند میں دریا میں سمت سے دوردور سے آکر اس میں داخل ہوتے جاتے ہیں
 ان کے سوا اسے اور بھی شمار نہ میں نالے کو ہی و میدانی دونوں سمت سے اگر اسکے ساتھ شامل ہوتے ہیں
 پچاس حصہ اس دریا کا بہت بڑا ہے وہاں ہم کہیں ایک میل اور کہیں دو میل اور کہیں اس سے زیادہ چورہا ہوتا ہے
 اور تیز روی بھی سخت تر ہوتی ہے اور بسا بے شک اس کی تہ میں شہر و ٹیکے و چھلیاں بے شمار ہیں جہاں سے
 نہیں چل سکتا بہرہ دریایان میں دریا سے گنگا سے اس مقام تک کہ گنگا سے شامل ہوتا ہے بہت بڑا ہے
 مگر آب و ہوا میں توڑا ہے اسکے ذریعہ سے شہر کالپی و امانہ و شہر ادرہ دہلی وغیرہ میں جو اسکے کنارے
 اوپر آباد ہیں بڑی کثرت سے سوداگری کا مال آکر فروخت ہوتا ہے اس دریا کے کنارے بلند اور بلند
 ہیں اور تیز روی اور پانی بھی اس میں دوردوراؤں سے زیادہ ہے اسکے تہ میں پہاڑی تہرے تیلے و گنگا
 نچلے حصہ میں اسکے چھلیاں و گرجہ اور بوکن و سنار و کھریال وغیرہ بڑے بڑے جانور بہت ہیں کل طول
 اس کا چشمہ سے لیکر گنگا کی شمول تک تہ سو سا تہ میل کا ہے اور دوردور دریاؤں کے شمول کے مقام سے آکر آباد

کا قلعہ ٹراہنہ صوبہ و مستحکم بنا ہوا ہے شمول کے مقام پر یہ دو نو دریا پر آبی میں مساوی نہیں مگر گنگا زیادہ گہری
 اور پانی اسکا زبردی مائل و مکدر و کم رفتار اور جہاں نہایت تیز و مصفا ہے پانی حکما بلور کی طرح آبدار و
 شفاف ہے و فلو کی پانیوں میں صرف بقدر فرق ہے کہ گنگا کا پانی ذائقہ دار و شیرین جہاں کے پانی
 ہے نہد و لوگ جہاں کو نہایت تہرک و لالین پرستش جاتے ہیں اور چونکہ شمول اسکا آخر کار گنگا کے ساتھ
 ہوتا ہے یہی ایک جہہ اسکی بزرگی کا خیال کر لیتے ہیں اور یہی ہی ہندوؤں کا قول ہے کہ دریاے ہرستی
 جو ہند کے سینہ انور میں بہتی ہے اس میں گنگا کا پانی ہے وہ زمین کے اندر اندر بہتا ہوا یہاں آتا ہے اور آہ آہ
 کے ایک سوچ کے نیچے زمین سے باہر نکلا گنگا کے ساتھ شامل ہوتا ہے اگرچہ پانی کا ظہور سورج کے نیچے سے ضرور ہوا
 مگر یہ بات ثابت نہیں ہوتی کہ آیا یہ وہی ہرستی دریا ہے جو اتنی دور زمین کے نیچے ہوتا ہوا یہاں آکر ظاہر
 ہوتا ہے فیروز شاہ کی محاصرہ کی ہندوؤں میں یہ ہنر ٹری اور برانی دشمنوں پر آب چوری اور گہری
 قابل حیرانی کے ہے پہلے یہ ہنر جہاں کے دہنے کنارے سے سمت جنوب مغرب ہلکا ہلکا ٹرنے راستے کیوں
 سیل کے دھرت کے مقام تک پہنچتی ہے پھر وہاں سے چٹنگ ندی میں داخل ہو کر مانی تک اور پھر ہاسیل
 شمال مغرب کے سمت کو چلتی ہوئی حصار تک ٹاٹتی ہے حصار کی مقام تک کل طول اس ہنر کا دمانہ ہے لکڑا کیس
 پچاس میل گنا جاتا ہے حصار سے پھر خیل کے کہو و ادوار اسٹہ اسکا سو قوف ہو جاتا ہے مگر طغیانی کے وقت
 یہہ اپنا راستہ آپ لیتی ہوئی بیکانیر کے غریبی ریگستان تک پہنچ جاتی ہے وہاں پانی اسکا ریگ کے
 ٹیلوں کے اندر جذب ہو جاتا ہے مگر بعض اوقات جب بہت طغیانی ہوتی ہے تو دمانہ یہہ دریا کی گہری میں ملکر
 اسکے ذریعہ سے تلج میں جا پڑتی ہے پھر کو اول فیروز شاہ بادشاہ قلعے نے کہو دوا یا اور ہریانہ کی جنگل کو جو
 اسکی سنگار گاہ تھی لے گیا جبکہ فیض آجنگ جاری ہے مگر اسکے مرنے کے بعد حکام کی غفلت سے کئی مرتبہ یہہ بند
 ہو گئی اور پانی کا اجرا سو قوف ہو گیا تھا پھر شاہجہان بادشاہ نے اپنی سلطنت کے وقت اسکی اجرا پر توجہ کی اور
 نو ابد علیہر دان خان شہیدی کو اسکے اجرا کی کام پر مامور کیا اسنے بڑی سعی و کوشش کے ساتھ اسکا کام میں تندی
 کر کے اسکو پھر جاری کیا اور اسکے دمانہ سے اسی سیل نیچے ایک درخت کو دو کر دلی کو لایا اسوقت سے یہہ
 مدت تک جاری رہی مگر جب فرخ سیر و محمد شاہ کے وقت جب اسکی خبر گیری نہ ہوئی تو پھر اسکا اجرا بند ہو گیا اور
 انگریزی عمارت کی تکستور بند رہی اگرچہ احمد شاہ درانی کے وقت میں ایک لاکھ روپیہ صرف ہو کر اسکی صفائی
 ہوئی اور تھوڑی مدت تک اسکا پانی ہی جاری ہوا مگر پھر بند ہو گئی آخر انگریزی عمارت کے وقت اسکی صفائی
 اسکی صفائی کی طرف توجہ ہوئی اسکا کام میں اسکی صفائی کا کام شروع ہو کر شہد ح میں ختم ہوا تب سے پھر
 یہہ جاری ہے دہلی کی پھر اور اسکا سر ایک ہی پراگی اگر چند شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے پہلے پہل صفائی

اسکی بریر کی مقام سے بہادر گڑھ تک ایک سو اکیاون میل ہوئے دوسری شاخ جو برہنہ تک کو جاتی ہے تیا لیس میل
 پہر تیسری شاخ جو دارا کو جاتی ہے تیس میل و چوتھی شاخ بارہ میل ہے غرض کل طول اس نھر کا مسد اسکی شاخوں
 کی دوسو چالیس میل شمار میں آیا علیٰ مردان خان کی نھر اسکو بادشاہی نھر اور دہلی کی نھر بھی
 کہتے ہیں فی الحقیقت یہ نھر بھی فیروز شاہ کی نھر کی ایک شاخ ہے جسکو نواب علی مردان خان شہدائی شاہجہان
 بادشاہ کی حکم سے موضع بریر کے پاس فیروز شاہ کی نھر کے دمانہ سے جو دریائے جہنا سے نکلا لگا ہے اسی سیر
 نیچے جنوب کی سمت کو تیر میل لمبی کہو در دہلی تک لایا اپنی دمانہ سے یہ پچیس فیٹ چوڑی ہلکے مختلف سمتوں
 اور مختلف سمتوں اور پچھاڑوں کے پاس سے گذرتی ہوئی دہلی تک جاتی ہے اور پھر شہر کے اندر سے ہوتی
 ہوئی قلعہ میں جاتی ہے اور قلعہ کے چمنوں اور فواروں کو کسی شاخیں نگر پر آب کرتی ہے پہر کل شاخوں کی
 ایک شاخ نگر جنبا میں جا پڑتی ہے دہلی کے مغربہ سے اول اس نھر سے شہر اور قلعہ میں بہت رونق تھی اب
 وہ انتظام بالکل درہم و برہم ہو گیا ہے شاہجہان بادشاہ کے وقت اس نھر میں اسکی کہو در اسی کا کام شروع
 ہو کر اس نگر تک جاری رہا اور اس عرصہ میں کل کام کہو در اسی اور تعمیر عمارت سرونی و اندرونی شہر و
 قلعہ کا باختمام ہو چکا اسوقت پچیس لاکھ روپیہ سالانہ اسکی آمدنی تھی سو اس میں سے ایک نھر بادشاہی
 خزانہ میں داخل نہیں ہوتا تھا تمام و کمال اسکی صفائی اور عمارت کے صرف میں صرف ہوتا تھا اس وقت
 جب نواب صفدر جنگ کی سرکشوں کا واقعہ دہلی میں وقوع میں آیا اور سلطنت میں سخت بی نظامیان واقع ہوئے
 تو یہ نھر بھی عدم خبر گیری کے سبب بند ہو گئی اور شاہان دہلی سے کوئی اسکی اجرا کی طرف متوجہ نہو اسکو
 احمد شاہ درانی کے کہ اسنے دہلی کو فتح کر کر ایک لاکھ روپیہ اسکی صفائی کے اور خرچ کیا تو بھی قرار دیا
 اجرا اسکا نہ ہو میں نہ آیا آخر اس نگر صاحب بہادر اسکی اجرا کی طرف متوجہ ہوئے اور اس نھر میں اسکی
 صفائی کا کام جاری فرمایا پہلے صفائی اسکی جو اوروں کے مقام سے شروع ہو کر اسی اصلی راستہ سے پانی
 اسکا بہادر سے تک پہونچا پھر دمانہ آگے چلا کر نھر دریائے آترالامین والی گئی دمانہ سے چلکدیا
 سو آت میں داخل ہوئی بہر دمانہ براہ و اور پور و کر نال و پوانا وغیرہ دہلی میں آہونچی اور یہ کل کام
 چار سال کے عرصہ میں انجام پا کر اس نھر میں باختمام ہو چکا نھر و اب یہ نھر بھی شاہجہان بادشاہ کے
 وقت کی برانی نھر ہے شاہجہان کے حکم سے اسکو بھی علی مردان خان جنبا کے بائیں کنارے سے فیروز شاہ
 کی نھر کے دمانہ کے پاس سے کہو در لایا تھا اور کچھ دور تک یہ نھر اور فیروز شاہ کی نھر بائیں پاس پہونچی
 چلی آتی ہیں دمانہ سے ایک تیس میل ہلکے پیرہ و دار کے علاقہ میں پہونچ جاتی ہے اسکو اسے اسکا نام نھر
 و اب شاہان جنبا کی سلطنت کی صف کے وقت یہ نھر بھی بند ہو گئی تھی مگر لارڈ شہنشاہ نے اسکا نام نھر

میں اسکی صفائی کی طرف ہی متوجہ ہوئے اور پہلے کہو دانی اسکی فیض آباد کے مقام سے شروع ہوئی اور پھر نہایت
 ایک یہ کام جاری کرنا ختم ہو گیا اسکے باقی سے تمام دو ایہ کامک سیراب ہوتا ہے بلکہ اگر دشت کا یہ راد
 وشتا ہے کہ ایک اور پھر کرنا ہے پانچ میل کے فاصلے میں کنار سے جہاں سے کہو دو کر لہ ہیا نہ کو لائی جاوے
دریاے ہسولی یہ ایک چوٹا سا دریا دگوار غرض دہلی کا ہے اول یہ نارنول سے چند میل پر ہے جو
 کے طرف سے شمال مشرق کو بہک جھڑ میں آتا ہے پھر اسی سمت یعنی شمال مشرق کو چلتا ہوا اندر ملے کرنے راستے
 پھر میل کے گورگاؤں میں ہو جاتا ہے وہاں سے ہر پانچ میل دہلی کے طرف کو بہہ کر شہر دہلی سے چند میل
 نسبت شمال دہلی کی نہر میں داخل ہو جاتا ہے **نالہ خشک** یہ چوٹا سا دریا لہ پانی کا سرمنڈ کے میدان میں
 جاری ہے جو دریائے سرستی کے اندر سے ہو کر نکلتا ہے پھر وہاں سے جنوب مغرب کی گوشہ کے سمت کو بہتا ہوا او
 بہت سے علاقوں کو سیراب کرتا ہوا سفیدن کے مغرب کی طرف ہو چکر فیروز شاہ کی نہر میں داخل ہو جاتا ہے
 پھر وہ اور نہر دو نو ملیر کا نیکی ریگستان اور پھر نیکی میدانوں میں بہل کر خشک ہو جاتے ہیں جو جہاں سے
 بقا صلیہ سنتیں میل کے واقع ہیں کل لمبا دور ہے اس دریا کا ایک سو چالیس یا ایک سو ساٹھ میل کا شمار ہوتا ہے
دریاے مارکنڈ اس سرور کی ریاست کے علاقہ اور ناہن پہاڑ کی گواٹیوں سے یہ دریا نکلتا ہے اور
 حشر سے تھوڑی دور جنوب مغرب کی گوشہ کے طرف چکر سرمنڈ کے میدان میں آتا ہے پھر وہاں سے ہی اسی
 سمت یعنی جنوب مغرب کو بہتا ہوا سنتریل کا رہتا ہے اپنے حشر سے ملے کر دریائے سرستی میں داخل ہو جاتا ہے
 اس دریا کی مشرق کو سرستی اور مغرب کو دریائے گھر بہتے ہیں مگر جیلان تیوں میں طیفانی ہوتی ہے تو تینوں
 اپنی کناروں سے اچھل کر ایک ہو جاتے ہیں اور کوسوں تک درو در پانی انکا پہل جاتا ہے اور زمینداروں
 انکی طیفانی سے بڑا فائدہ حاصل ہوتا ہے اور پیداوار شمالی و مکی و ماش وغیرہ کی بکثرت ہوتی ہے مخرج این تیوں
 دریاؤں کا ایک ہی پہاڑ ہے جو آنتیں میل تک برابر پہلا ہوا چلا گیا ہے **دریاے ششستہ** ششستہ منڈو کی
 عقیدہ میں یہ دریا نہایت مقبرک ہے اور اسکے پانی سے غسل کرنا بڑا ثواب ہے اور کہتے ہیں کہ اصل میں
 سرستی برہما جی کی لڑکی کا نام ہے جو عقل کی دیوتا کہلاتی ہے اسنے اپنے آپ کو اس دریا کی صورت میں
 ظاہر کیا ہے اور چونکہ یہ تہا نیس کے آگے عین میدان گورنگ کے جنگل میں جا کر گم ہو جاتی ہے اصل میں پانی کا
 جذب نہیں ہوتا بلکہ زمین کے اندر گھر کر آگہ آباد کے قلعہ کے نیچے جا نکلتا ہے اور وہاں سے تھوڑی دور چکر
 لنگا جہاں کے شامل ہو جاتا ہے باعث اسکا یہ ہے کہ جب یہ سرستی پہاڑ سے اتری تو اسکے ماتہ میں کتاب یعنی
 عقل کی پوتی تھی اسکو وہ دیکھتی ہوئی گورنگ کے میدان تک پہنچی وہاں اکش یعنی ہونٹے اسپر حملہ آور
 ہوئے اور جاکر اس سے وہ کتاب چھین لیں اسوقت وہ مذمی کی صورت بنکر شرم کے مارے زمین میں گھر گئی

کی جنوبی گھاٹیوں سے نکلا کر اول شمال کی طرف بہتا ہے پھر وٹانے مختلف راستوں اور سمتوں کو اتنی سیل تک پہنچا ہوا
 رور اور کوٹ قاسم کے مقام تک پہنچتا ہے پھر اُس مقام سے تیس میل تک ضلع گورگانوں اور جوہر تک پہنچتا ہوا
 جنوبی دریا کے دہے کنارے کے طرف سے آسمین شامل ہو جاتا ہے پوشیدہ ٹریسے کہ اگرچہ تبلیغ بار سے
 جس تک کے سیدانی علاقہ میں بہت سی ندیں مانے نہریں قدرتی و مصنوعی جاری ہیں مگر جو انہیں بڑی نہریں ہیں
 ہندین انکا ڈکرا اور پرتھوی پکا انکی سوا سے خانپور کی ندی ٹیلا کا دریا تا انکا ڈکرا اور سوگن خانوہ و
 پورانی تبلیغ و خلاصی نالہ وغیرہ بہت ہیں جنکی علیحدہ علیحدہ ذکر کرنے سے طوالت ہوتی ہے ان کے پانی سے
 تمام علاقے سیراب ہوتے ہیں اور آب پاشی کار و بہرہ سرکار میں داخل ہوتا ہے سوا سے اسکے اس میدان کبابی
 اسکے چھوٹے ہیں ہی تاکہ کو سیراب کرتے ہیں جنہیں سے چند جہاں کا ذکر کیا جاتا ہے گوٹانہ کی جھیل بہر جھیل
 دہلی سے چھاس میل شمال مغرب کے سمت کو قصبہ گوٹانہ کے پاس ہے اور دہلی کی نھر سے ایک شاخ نکل کر
 جو رہتک کو جاتی ہے وہ بھی اسکے متصل بہتی ہے برسات کے موسم میں اسکا پانی چھاس میل تک پہنچ جاتا ہے
 بلکہ جب طیلیر دان خان نے اس نہر کو بنایا اور پانی چھوڑا تو گوٹانہ تک پانی برابر آکر بہت زمین میں پہنچ گیا تھا
 کہ گوٹانہ اس ملک میں طوفان آگیا اور ایک گاؤں جکا نام محل پورہ شخاف ہو گیا گوٹانہ کی جھیل
 بہر جھیل ملک کے بڑی جہاں زمین شمار ہوتی ہے جو دہلی سے جنوب مغرب کے سمت کو آٹھائیس کس کے چھل
 پر واقع ہے اس محل سے رعایا کو بڑے فائدے حاصل ہوتے ہیں اور قصبہ گوٹانہ اسکے کنارے کے اور آٹھ
 کٹھہ کی جھیل اس جھیل کو دریا سے جنوبی کی جھیل ہی کہتے ہیں برسات کے موسم میں جب بہر پڑتا
 ہے تو عرض طول اسکا بہت بڑھ جاتا ہے اور دہلی سے بہت جنوب مغرب پندرہ میل کے فاصلہ پر واقع
 ہے اور سرکار نے چھوٹی سی نھر اسکے اندر سے جاری کی ہے کیرت پور کی جھیل تبلیغ بار کے علاقہ
 میں بہر ہی ایک شہر جھیل کرت پور کے پاس ہے جھیل کے چاروں طرف انہوں کے درخت بکثرت ہیں اور
 جھیل کا منہ لوگ بڑا ادب کرتے اور تبرک سمجھتے ہیں ایک مندر بھی عالیشان برتنسنگاہ منود کی یہاں بنا ہوا ہے
 اس میں جھیلی مرغابان بشمار ہیں مگر منہ و او کو شکار نہیں کرتے اور نہ کیکو شکار کرنے دیتے ہیں شہر
 کو چھبیس کی جھیل اس جھیل کا فصل کر مندوں کی عبادت گاہوں اور شہروں کے عال میں لکھا جا چکا
 انشا اللہ تعالیٰ

دوسری قسیم شجاع مار کے ملک کی ضروری حالات تعداد رقبہ مردم شمار
 و تقسیم قسیم ضلع وحدود اربعہ کے ذکر میں

بہر ملک تبلیغ کے شرقی کنارے سے جنانک پھلتا ہے جسکے شمال کی طرف کوہ ہما در شرق و جنوب کی مالک

و شمالی اور جنوب میں یکائیر علاقہ پٹیانا مغرب میں دریائے ستلج ہے اور اگر کوستانی ملک بھی جو ماتحت گورنمنٹ پنجاب ہے اسکے ساتھ شامل کر کر دے دہلی ہو تو شمالی حد اسکی بہت اور چینی تار کے حد دے سے ملتی ہو جاتی اور خاص کر وہ ملک جس پر کام انگریزی حکومت کرتے ہیں تین قسمت اور دس اضلاع میں منقسم ہے اور تشریف آفر سوئٹیا لیس میل اسکا رقبہ زمین شمار میں آتا ہے پہلی قسمت دہلی کی اسمین ضلع دہلی و کرنال و گورگان و تین ضلع وکل رقبہ اسکا چار ہزار ستاون میل مربع ہے دوسری قسمت حصار کی اسمین ضلع حصار و رتھک سترہ تین ضلع اور آٹھ ہزار پانسو چھالیس میل رقبہ تیسری قسمت ابنا لہ اسمین ضلع ابنا لہ و لدھیانہ و تھانہ اسمین ضلع چار ضلع اور پانچ ہزار دوسو چوالیس میل اسکا رقبہ ہے مگر اب تھانہ اسمین ضلع ٹوٹ کر علاقہ اسکا اور ضلعون کے ساتھ ملا دیا گیا ہے اور ضلع فیروز پور گیارہ ہزار ضلع شیخ پور کا لاہور کی کشتی سے علاقہ رکھتا ہے اگرچہ اس کتاب میں پنجاب کے علاقہات الگ الگ حصوں میں بیان ہوئے ہیں مگر کل پنجاب کی مردم شماری اسی بخاری میں شمار کی جاتی ہے کہ کل پنجاب میں جو ماتحت گورنمنٹ پنجاب کے ہے اسمین ایک کروڑ پچھتر لاکھ تیرا نوین ہزار چھ سو چار نوین آدمی آباد ہیں پچھلے بارہ سال میں پنجاب میں آبادی کی بدرجہ غایت ترقی ہوئی جو کہ قسمت دہلی و حصار اس زمانہ میں مالک مغربی و شمالی کے شامل تھی اب اگر ان دونوں قسموں کی آبادی جو اکتیس لاکھ اڑتالیس ہزار آٹھ سو چالیس آدمی کی ہے مٹا کیجاوے تو ایک کروڑ چوالیس لاکھ پچاس ہزار اٹھاسی آدمی باقی رہ جاتے ہیں شہر اسمین جو مردم شماری ہوئی تھی اسکی رو سے اب آبادی بہت زیادہ ہے مگر اسکا صرف ترقی آبادی کی ہے اور نیز یہ کہ اب کی مردم شماری جو جنوری ۱۸۸۱ میں ہوئی ہے نہایت صحت اور کوشش کے ساتھ ہوئی ہے چونکہ کل پنجاب میں چالیس لاکھ اکتیس ہزار نو سو پچتر گھر ہیں ان کے اوپر اگر آباد کو پہلایا جاوے تو پچھلے صحیح آدمی فی گھر شمار میں آتے ہیں اور اس کل آبادی میں سے پچانوین لاکھ تیرہ ہزار پانسو چھالیس مرد اور اسی لاکھ تیس ہزار اکیس و اڑتیس عورت ہیں اور یہ تمام مردم شماری تین فریق میں منقسم ہوئی ہے اول بالغ جنکی عمر اٹھارہ برس سے زیادہ ہے دوم وہ آدمی جنکی عمر بارہ اور اٹھارہ کے درمیان ہے تیسرے وہ جنکی عمر بارہ سال سے کم ہے سو پچھلے قسم کے بالغ مرد تیرہ لاکھ اکیس و اڑتیس چھ سو اورو تین پچالیس لاکھ تیرہ ہزار چار سو باون اور دوسرے قسم کے مرد آٹھ لاکھ چھاسٹھ ہزار تین اڑتیس و عورتیں اڑتیس ہزار تین سو تیرے قسم کے مرد یعنی بارہ برس سے کم تئیس لاکھ پچاس ہزار چھ سو ستاویس عورتیں اٹھالیس لاکھ اڑتیس ہزار چوتیس عورتیں تفصیل شمار میں آئیں شمار مرد و عورت کا بنیاد عورتوں کے تفریق دار اور کل میزان میں زیادہ ہے اور یہی کیفیت اور لکوں کے ساتھ ہی ہے جو ایشیا میں خطہ ہندو کے قریب ہیں یورپ میں یعنی انگریز و غیرہ عیسائی کل پنجاب میں دہزار نو سو چار نوین اور سیکھ نامک پنتی گیارہ

لاکھ اوتیس ہزار سو اکیس درہند و کشتہ لاکھ چوبیس ہزار تین سو چوبیس مسلمان ترانویں لاکھ پچیس ہزار دو
ترہند و متفرق اقوام ہنگی چار بے مذہب نو لاکھ پچیس ہزار تین سو تراسی اس سے معلوم ہو کہ مسلمان کل پنجاب
کی آبادی میں نصف سے زیادہ ہیں خصوصاً شمال مغربی حد کے ملک میں سوائے مسلمانوں کے اور کوئی قوم باہر
کے لوگ الٹا دیکھ کر حیرت میں آتے ہیں اور سکھوں کی سکونت قسمت لاہور و امرتسر میں زیادہ تر ہے اگرچہ علاقہ پٹیالہ
و خنڈ و نابہہ و فرید کوٹ میں بھی انکی سکونت ہے ۔

پیر میسیم بادشاہوں اور راجوں و رئیسوں و جاگیرداروں کے حاکم
جو اس ملک میں جا کم تھے اور جو اب میں معتمد کرہ حکومت انگریزی

مسلمانوں کی بادشاہت سے پہلے اس ملک بلکہ کل ہندوستان کی سرزمین میں ہندو راجے حکومت کرتے تھے
انکی تفصیل بہت طوالت میں آئے کے ساتھ مہا بھارت وغیرہ ہندوؤں کی کتابوں میں درج ہے صحیح حالات
قابل اطمینان انکی بسبب عدم موجودگی کتب تواریخ کے نہیں ملتی کیونکہ حملہ بے غزنیہ و غوریہ کے وقت سرکار
کتابخانے ہندو راجوں کے لوٹے اور حلائے گئے اس واسطے پچھلی تواریخ انکی بالکل نابود ہو گئی اور
اور جو نئی کتابیں سماجی تصنیف ہوئیں وہ چندان تسلی کے لائق نہیں ہیں مسلمان بادشاہوں سے پہلا بادشاہ
سلطان محمود غزنوی ہے جو غزنین سے آکر اول راجہ جوبال حاکم پنجاب پر فتحپاب ہوا پھر
پارہو کر آئے دہلی و قنوج و گوالیار و اجمیر و گجرات کے راجوں کو شکست دی اور شہر متہرا و گجرات و تھانہ
سومات لوٹا ہندوؤں کے لاکھوں مندر گر گئے دین محمدی کے احکام پھیل گئے کانگرہ و جالندھر بشمار دو
اٹھارے لکھ مندر بارہ حملہ اسکے پہلے ہوئے اور جطرب کو آئے قدم بڑایا اقبال لازوال مشواہی
کو آئینہ و فیروز پاریار کا ہی جب وہ بادشاہ بہرا حسرت و آہ چار سو اکیس سال ہجری میں مر گیا تو
سلطان مسعود اسکے بیٹے نے باب کی سنت کو جاری فرمایا مندر پڑھ آمانہ سی و سو تین پت
وغیرہ قلعوں کو فتح کر کے بشمار دولت غزنین کو لے گیا اسکے بعد شہر آدہ الوالحی سلطان مسعود
کا چوتھا بیٹا جو صرف پنجاب کا حاکم تھا وہ بھی ہانسی تک آیا اور تھانہ شریک لوٹ و غارت کرتا ہوا لاہور کو
چلا گیا پھر جب **سلطان ابراہیم مسعود** کا بیٹا تخت نشین ہوا تو آئے ہی بڑے زور و شور کے
ساتھ ہند پوریش کی اور بے دریغ فتوحات نمایان حاصل کر کے جاتے دفعہ ایک لاکھ قیدی ہندو
اپنے ساتھ باندھ کر لے گیا اسکے مرنے کے بعد کئی ایک بادشاہ غزنین میں حاکم ہوئے لیکن اس طرف کو کوئی
متوجہ نہ ہوا کیونکہ انکو اپنے گھر کے چکر دن سے اتنی فرصت نہ ملی کہ دوسرے گھر کی خبر لینے کی انکو فکر ہو

آخر جب آخری بادشاہ غزنوی خاندان کا خسرو ملک خسرو شاہ کا بیٹا لاہور کی تخت پر بیٹھا تو اُس نے دوباراً مثنوی و تہانیر وغیرہ کو اپنے قبضہ میں لے لیا ہر تہوڑی مدت کے بعد قبضہ اُسکا جاتا رہا اور وہ خود بھی علاؤ الدین غوری کے پنجہ میں قید ہو کر مر گیا اور کل پنجاب میں سلطان شہاب الدین الملقب بابا المظفر میر الدین محمد بن بہاؤ الدین سام غوری حکومت آرا ہوا اور پنجاب سے تلخ پار ہو کر اُس نے کئی جگہوں میں ہند کے بہت سے ملک پر قبضہ پایا اور راجہ پر تہی راج جو مان عرف رانی شیوراکو قتل کر کے دہلی کے تخت پر تسلط ہوا پندرہ برس تک سلطنت کی اُس نے اپنی عمر کمال استقلال کے ساتھ گزاری آخر غزنویں کو جابو ہو گیا ورنہ کے ماتھے سے شہید ہوا اُس کے سر کو بعد سلطان قطب الدین ایبک لکھنؤ بخش و آرام شاہ و سلطان شہاب الدین التمش و رکن الدین فیروز شاہ و ملکہ رضیہ بیگم و بہرام شاہ و علاؤ الدین مسعود شاہ و ناصر الدین غیاث الدین و کیتھا و گلگیرہ بادشاہ ایک سو سو کے بعد دہلی کی بادشاہت کرتے رہے غوریہ غلاموں کی سلطنت کے بعد سلطنت اہل کی سلطنت خلیجیہ کے خاندان میں منتقل ہوئی اور پہلی پہلی سلطان جلال الدین فیروز شاہ بادشاہ ہوا بعد ازاں علاؤ الدین خلجی و شہاب الدین عمر و مبارک شاہ کل چار بادشاہوں نے حکومت کی آخر جب مبارک شاہ کو اُسکی معشوق خسرو خان نے قتل کر ڈالا تو غلام خاندان کا آغاز ہوا اور سب سے اول سلطان غیاث الدین تغلق پیر محمد شاہ پیر فیروز شاہ پیر ابو بکر شاہ پیر محمد شاہ و سکندر شاہ و محمود شاہ کل آٹھ بادشاہ اس خاندان کے سلطنت کرتے رہے پیر تیمور شاہ بادشاہ چغتائی کے حملہ کے بعد ہند میں خضر خانی خاندان کی حکومت پہلی اور اس خاندان سے سید خضر خان و ابو الفتح مبارک شاہ و محمد شاہ و علاؤ الدین چار بادشاہوں نے دہلی کے تخت پر اجلاس کیا اس خاندان کے ختم ہونے کے بعد لودی افغانوں کی خاندان کی سلطنت شروع ہوئی اور ان میں سے سلطان بہلول سکندر شاہ و ابراہیم شاہ تین کس بادشاہ شہویرین جب انکا خاتمہ ہوا تو مبارک شاہ چغتائی نے کابل سے اگر دہلی پر قبضہ پایا وہ مر گیا تو ہمایوں شاہ بادشاہ ہوا اگر بہباد شاہ شیر شاہ سورا افغان کی رائیوں میں مغلوب ہو کر ایران کو ہلا گیا اُسکے جانے کے بعد شیر شاہ و اسلام شاہ و محمد شاہ عدلی تین بادشاہ جب سلطنت کر چکے تو ہمایوں و ہری مرتبہ پیر اگر کامیاب ہوا ہنوز اُسکے دوبارہ بادشاہ ہوئے کوچہ چینی ہی گذرے تھے کہ چیت سے گر کوڑا اُسکے سر پر پڑا بعد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ تیرہ برس کے عمر میں نظام کلان تخت نشین ہوا یہ بادشاہ برادار بہادر و ناما عالم عادل رحیم کریم مشہور ہے اُسکے تخت نشین ہوتے ہی ہمایوں بقال سلطان محمد شاہ عدلی کے سپہ سالار نے شہزی فوج جمع کر کے اگرہ اور دہلی میں تصرف اپنا کر لیا یہ خبر پا کر اکبر شاہ اپنی فوج لیکر پنجاب

دہلی کو روانہ ہوا پانی پت کے پاس فریقین میں سخت لڑائی ہوئی اور سیمون رضی ہو کر فرار ہوا اور گردن مارا گیا اس بادشاہ نے دکن کا ملک فتح کیا ہندو راجوں کی لڑکیاں اپنے اور اپنے بیٹے کے نکاح میں لیاں
 اکبر آباد دہلیا قلعہ بنایا آباد آباد کیا رعیت کو دلا دیا اگلے دفتر میں کو ترمیم کیا کل ہندوستان غیرہ کا ملک
 بائیس صوبوں میں تقسیم کیا ڈیرہ فیرزا عبد الرحیم خان مبارک خان اسکے وزیر تھے فیضی فیاضی ابو الفضل
 شیرتے آخر کیا وین سال تک استقلال سلطنت کی دینا کو چوڑا عالم خانی سے منہ موڑا اسکے بعد نور الدین
محمد سلیم جہانگیر شاہ بادشاہ ہوا اسکے تحت نشین کے بعد شہزادہ خسرو اسکے بیٹے نے جا کا باب
 کو تخت سے اتار کر خود تخت نشین ہوا اور بر ملا بغاوت اختیار کی آخر پنجاب میں آکر کرا گیا اور اسکے ہمراہی
 بددکار اسکے روبرو بہت بری حالت کے ساتھ مقتول ہوئے اس بادشاہ کی ملکہ نور جہان بیگم خلیج
 طرانی کی لڑکی نے بادشاہ کی ہرجا پر پڑا اختیار پایا اور اپنی حکومت کا نقشہ جہاں بادشاہ برائی نام تھا
 سلطنت و حکومت میں ملکہ کا انتظام تھا اسکا باب خواجہ غیاث وزیر اعظم تھا جبکہ حکومت کے بچے سارا عالم
 تھا یہ بادشاہ علم و حلم و سخا و عطا و نرم مزاجی میں مشہور رہے شہرت اسکی اخلاق حمیدہ کی دور دور ہے
 اکیس سال آٹھ مہینے اسنے سلطنت کی آخر کچھ شہر میں جا کر ضیق النفس کی بیماری سے مر گیا تو شہزادہ
محمد شاہ جہان بادشاہ جہانگیر کا بیٹا تخت نشین ہوا اس میں سخاوت و شجاعت ذاتی جو ہر تھا
 جلوس کے روز بہتر لاکھ اور ایک کروڑ اسی لاکھ نور کی جشن کے روز علماء و علما و فقہاء وغیرہ کو انعام کیا اور
 جو اس سے پہلے بادشاہ کے روبرو سجدہ تھت کیا جاتا تھا اسکے حکم سے سو قوف ہوا ہزاروں سرزمین ہزار
 باغات مسجد بن مقبرے تعمیر ہوئے شاہ جہان آباد دلال قلعہ جامع مسجد دہلی میں مقبرہ ممتاز محل اگرہ میں باغ
 شالامار و مقبرہ جہانگیر وغیرہ لاہور میں اسکے بنوائے ہوئے موجود ہیں اور ایک تخت طاووسی ایک کے ڈر
 رومہ کی لاگت کا بنوایا اسپرٹری خوشی کے ساتھ اجلاس فرمایا مگر آخر کار و رنگت پل پنے بیٹے کے قید
 گرفتار آیا اسی حالت میں جان بحق تسلیم ہوا باب کے قید کرنے اور بہائیوں کے قتل کر کے بعد
محمی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ ہوا یہ بادشاہ بڑا عالم و فاضل شہر
 محدث و منصف مشہور رہے اسکے وقت میں انگریز تبتا یہ نامی نے بس ہزار آدمی کا لشکر جمع کر کے
 بادشاہ پر چڑھائی کی اور اگرہ تک لایا و ضل کر لیا آخر مغلوب ہو کر مقتول ہوئی اور سیوا می برہنہ و کھنڈ
 شورش کر کہ بہت صحیح لڑایاں عالمگیر سے لڑا عالمگیر کو تخت میں ہزاروں تجانہ ہمار ہو کر تجانوں کی جگہ
 مسجد بن مقبرہ ہوئیں لاکھوں ہندو بزر و شمشیر مسلمان ہوئی ایک جامع مسجد لاہور میں قلعہ کے پاس لال تہر
 کی عمارت کی ہوئی جسکی عمارت فدائی خان کو کہ کے اہتمام سے شدہ صراحتاً تمام ہو چکی اس بادشاہ

نوبہ برس عریانی اور پنجاہ برس سلطنت کی آخر شلہ ہجری میں فوت ہوا اسکے مرنے کے بعد محمد معوض شاہ
 عالم مجا و شاہ عالمگیر کا بیٹا اپنے دو بیانیوں پر غالب کر بادشاہ ہوا اور پنج برس کئی مہنی بادشاہت
 کی آخر شلہ ہجری میں مر گیا اسنے اہل سنت و جماعت کا مذہب ترک کر کے شیخہ مذہب اختیار کیا تھا اسکے مرنے
 کے بعد اسکے چاروں بیٹوں میں لڑائی ہوئی مگر انہیں سے معز الدین جہاندار شاہ نواب و الفقار
 علی حمایت سے بادشاہ بنا اور تین پہائی اسکے قتل ہوئے مگر یہ حکومت کی باب میں ناقابل نکلا اور سید عبد
 وحید علی خان امر اسے دربار سے فرخ سپر عظیم الشان کے بیٹے عالم گیر کے پوتے کو تخت پر بیٹھا یا اور جہاندار
 معزول ہوا اور خود سید عبدالقدنان وحید علی خان مختار کل سلطنت کے معز ہوئے مگر آخر کار انہیں اور
 بادشاہ میں دشمنی پیدا ہوئی اور بادشاہ انکے ہاتھ سے قتل ہو کر روشن اختر ابو الفتح محمد شاہ
 ہوا اسکے وقت میں سلطنت نہایت ضعیف ہو گئی اور مرہٹوں کے حامیہ درپے ہونے لگے باجی را و مرہٹہ کی
 فوج دہلی کے دروازہ تک پہنچی اور آصف جاہ نظام الملک ناظم دکن کا خود سر ہو گیا نا و مرہٹہ بادشاہ ایر
 دہلی میں آ کر قتل عام کی اور کروڑوں روپیہ نقد سونا و جواہرات موتی تخت طاؤس سب دہلی کے خزانہ سے
 اٹھا کر لے گیا اور پھر اخص اس سلطنت کے ملک کا جو کامل کی سلطنت سے ملحق تھا اسنے اپنی سلطنت کے ساتھ
 اٹھا لیا صوبہ بنگال نے بھی اپنی حکومت علیحدہ کر لی صدارت بنک ناظم او دہ کا بھی اپنی سلطنت علیحدہ قائم کر ٹھہرا
 و کھنڈ کے ملک کے سوا سب گجرات و بارو اور سیہ بھی مرہٹوں کی حکومت میں آ گیا مالوہ کے لوگ علیحدہ حاکم کے
 ماتحت ہو گئے پنجاب میں احمد شاہ درانی نے اپنی حکومت جالی السی ایشیائی بنے نظامیوں کے ساتھ اذیتیں برس
 یہ بادشاہ سلطنت کر کے جان بحق تسلیم ہوا ابدان احمد شاہ انکا بیٹا تخت نشین ہوا اور چند ہی برس انام
 بادشاہ رہ کر اندا اور معزول ہوا اور شاہ عالم بادشاہ نے تخت دہلی پر اجلاس کیا اسکے وقت میں
 ما و ہوجی سندھ نے جو احمد شاہ درانی کی لڑائی تمام باپ کی پت سے چم گیا ہوا تھا مالوہ کے ملک میں بڑا اقتدار پایا
 اور دور دور تک اسکی حکمرانی پہل گئی اسوقت دہلی میں بھی ذوالفقار الدولہ مرزا خٹ خان وزیر مر گیا اور امیر
 کی آپس میں دھونے لگے تو ما و ہوجی نے ایسے وقت کو غنیمت جانا اور بڑا بہاری لشکر لیکر دہلی آ پنجا اور بادشاہ کی
 کل سلطنت پر حاوی ہو گیا صرف ایک شخص غلام قادر خان سپر ضابطہ خان بھرہ خج الدولہ روہیلہ کی طرف
 اسکے دل میں کھٹکاتی تھی تین سال کے بعد ما و ہوجی سندھ تو دہلی سے ہٹ کر آگیا اور غلام قادر خان نے سید ان کی
 دیکھ کر دہلی میں اپنا قبضہ کر لیا اور کل بادشاہی خزانہ لوٹ کر غوث گدہ اپنے گھر پیچھا یا اور بادشاہ پر تسلط ہو کر
 بختر کی لوک سے دو نو انکھ میں بادشاہ کی نکال الدین بہ بات شکر ما و ہوجی فی الفور ہٹا اسے واپس آیا اسکے آگے کی
 خبر پا کر غلام قادر دہلی سے غوث گدہ کو بہا گاراستہ میں گھوڑے گڑ پرا اور قید ہو کر سندھ کے سامنے پیش ہوا اور بہت

ہوئی حالت سے مقبول ہوا۔ ستمبر ۱۸۵۷ء میں انگریزی فوج ماتحت جنرل ایک صاحب کے علیگڑھ سے کوچ کر دہلی
 میں آئی اسوقت مرہٹہ کاشکریہ ماتحتی لوی پورکین صاحب فرانسس کے دہلی سے سکھاباغین کنارے جہاں کے سپہین
 ٹرائی ہوئی جیکے خیر مرہٹہ کی فوج بہاگ نکلی اور کل سازسا مان دولت جاہ سیکہ زین خزانہ انکا انگریزوں کو ملا بادشاہ
 ہی انگریزوں کی حمایت کے سایہ میں بغراغلی زندگی گانی کرنے لگا بعد ازاں اکتوبر ۱۸۵۷ء میں مہاراجہ جیونت لہو
 ہولکرنے سترہزار فوج اور ایک سو تین ضرب توپ کے ساتھ آکر دہلی کا محاصرہ کیا دہلی میں انگریزی فوج اسوقت
 صرف دو پلٹن و چار کینی ہندوستانی دو درجہ تیغیادہ سواروں اور دو پلٹن تیغیادہ پیادوں اور ایک
 پلٹن توڑہ دار بند و فون والوں کی موجود تھیں انہیں سے تیغیادہ فوج تو فوراً بہاگ گئی بہرہی کرنیل بہن صاحب
 مکان انفرقلہ ٹبری بہادری کے ساتھ شہر کے حصار کی مضبوطی کر کر لڑنا رہا اور ہنگامہ مہلک پہلوں کا جو اسے کی
 ترکی ویتار ڈا اور جہاں ہونے پڑے پڑیاں یعنی زینے لگا کر فسیل پر چڑھنے کا ارادہ کیا تو سخت ملہ کر کر اؤنگو
 سپہا کیلایا اس جلدی میں جو تین سرنگین مرہٹوں نے لگائی تھیں وہ ہی اوڑا نا بہول گئے بعد تین روز کے
 جنرل ایک صاحب نے فوج کے دہلی پہنچو اور محاصرہ اٹھا دیا شاہ عالم جب نوے سال کی عمر کا کہ مرگیا تو۔
 اکبر شاہ ثانی قلعہ کے اندر تخت نشین ہوا اور ایک لاکھ روپہ شاہرہ سرکار کچھی پتار مارا وہ مرگیا تو اولیٰ مظفر
 بہادشاہ قلعہ کے اندر تخت نشین ہوا اور تمام عمر بارام و خوشدلی گذرانی مگر اخیر کے وقت اسکی عمر کے ایسا ہوا
 وقوع میں آیا کہ شہر میں مضہ پروازوں نے یہ خبر مشہور کی کہ بند و فون کو پہلی ولایت سے تیار تو اس کی چیز
 جس میں ہو را و رگاسے کی چربی لگی ہوئی ہے اور ایسے کار تو سوں کی تقسیم کرنے سے سرکار کا یہ مشاہدے
 ہندون اور مسلمانوں کا مذہب جاننا ہے اور سب لگ عیسائی ہو جاوین اور اس بات کا چرچا تمام ہندوستانی
 فوج میں پہلا افسران انگریزی نے ہر چند لباسات میں نہا نشین کین بلکہ یہ بھی تجویز ہو گئی کہ وہ ان کا تو کو
 منہ سے نہ نکالیں تاہم سے کاٹا کرین مگر دلوں سے وہ شہ نہ گیا اور اول تاریخ ماہ مئی ۱۸۵۷ء کو مرہٹہ کی
 جہادنی کے تیسرے رسالے اور بیویں اور گیارہویں پلٹن ہندوستانی نے شورش کر کے جہادنی جلا دئی فہر
 قتل کئے جلیانہ کو توڑ دیا اور عیسائیوں کے زن و مرد بچہ خور و کلان جو مل گئے فوج کے یہ کام انجام کر کر دیا
 مضہ فوج دہلی میں آئی اور ایک شورش سر پہا ہوا کل فوج ہندوستانی دہلی کی پہلی اونسل گئی اور انگریزوں کو
 قتل کر بہادشاہ ظفر کو تخت پر بٹھا کر بادشاہ بنایا یہ خبر سکر جاسا لکھنؤ اور فرخ آباد دہلی وغیرہ میں بجاوشتا
 پہلی اور کل فوج اپنے افسران کو قتل کر کے دہلی میں پہنچی ادھر سے حکام پنجاب نے فوج مقبول گورہ اور
 سکھوں وغیرہ کی جمع کر دہلی کا محاصرہ کیا اور سپہین لڑائیاں ہو کر دہلی فتح ہوئی اور مضہ دن کی فوج متفرق
 ہو کر چلی گئی دہلی کے فتح کے بعد بادشاہ گرفتار ہو کر بہاگ کے ملک کی طرف جلا وطن ہوا اور وہاں ہی بہت مہری

حاجتین جان بحق تسلیم ہو اس بادشاہ پر خاندان چغتائی بادشاہوں کا خاتمہ ہوا اللہ باقی والکل خانی

ذکر ریاست جھرو دا درمی و بھاد رگڑہ ابتدا سے انجام تک

اگرچہ یہ ریاست دہلی کے مفسدہ کے بعد نسبت و نابو و ہو گئی ہے مگر رئیس یہاں کا حاکم با اختیار صاحب عزت و قار تھا اسوا سٹھ تھوڑا احوال اسکا درج کتاب ہے کہ رئیس جھرو کے افغانان پٹنچ کہلاتے تھے اور بڑے اسکے ولایت افغانی میں مقام حرا و ق رہتے تھے پھر شاہ بادشاہ کے وقت سے اول مصطفیٰ خان پٹنچ پٹنچ دستا میں آیا اور سرکار نواب علی زیدی خان صاحب جنگ نام صوبہ بنگال و عظیم آباد میں جا کر نوکر ہوا اور خدمات نمایان کر کے بڑی عزت حاصل کی نوابی کا خطاب یا دیگر آخر کو باغی ہو کر اپنے آقا کے ساتھ گئی ٹرائیان ٹرا اور مارا گیا اسکے مارے جانے کے بعد مرتضیٰ خان بیٹا اسکا اپنی فوج لیکر ابو المنصور خان صفدر جنگ صوبہ دار اوڈہ واکہ آباد کی خدمت میں حاضر ہو کر ملازم ہوا اور مدت تک صفدر جنگ اور اسکے بیٹے پٹنچ غالدہ کے پاس نوکر رہا مگر جب نواب آصف الدولہ مشہور مرزا دہلی کا وقت آیا تو اس سے ناراض ہو کر چلا آیا اور پانچھار سو آدمی لے کر دہلی ہو گیا مخف خان وزیر سلطنت نے اسکو بادشاہ کے حضور میں لے جا کر نوکر کر لیا اور جاگیر دلائی جب وہ مرگیا تو فارسی خان اسکا بھائی اور اسماعیل خان و نجابت علی خان و بہادر خان اسکے بیٹے بدستور مرزا و مکر م رہے پھر قیامطاد و ہوا و حرم مرشد کا دہلی میں ہوا تو اسنو انکی قدرت و منزلت کو بحال رکھا انہیں سے غارتی ہو تو کچھ اسہر کے ٹرائی میں مارا گیا اور باقی سب اپنی اپنی جاگیروں پر قابض و متصرف بھی پھر جب صاحبان انگریز دہلی پر قابض ہوئے تو نجابت علی خان نے حضور جنرل لیک صاحب حاضر ہو کر جان فشانیاں کیں اور نہایت نمایاں بجا لایا اسکے عوض میں بوجہ سند محررہ جو دہوین اکتوبر ۱۷۸۴ء چو پٹ وغیرہ برکات میان دو آب سکے جاگیر میں بحال رہی اور بالخصوص برکات رتنگ کے برکات جھرو دا درمی و بہادر گڑھ وغیرہ عطا ہوئے پھر جہاد ارجہ جوت رامی ہو کر نے دہلی پر حملہ کیا تو اس ٹرائی میں ہی فیض طلب خان بہنوی نجابت علی خان کا زخمی ہوا اسوا سٹھ جنرل لیک صاحب نے برکات یا ٹو دی اسکے جاگیر میں عطا فرمایا پھر جو محالات میان دو آب کسی ضرورت کے سبب سرکار میں لے لی گئی تو اسکے بدلے محالات پھرو دار نول و کامٹی و بادلی قلعہ غیر بمنظوری گورنر جنرل دوام کے واسطے انکو دیا گیا اور یہ خاندان سرکار انگریز بہادر کا کالی خیر خواہ اور دوست منصور ہو کر لاڈ گورنر جنرل بہادر کی مہربانی انہی روز افزون ہوئی اور انکی حیثیت و عزت و آبرو و سلاطین علاقہات انکو ملے بدین تفصیل *

سُت پائے گئے اسلئے نواب ہی خاموش رہے مانتے میں ایک خط مسٹر ولیم فورڈ صاحب کلکٹر گورگاون کا طلب
دوسو سوار اور ایک بلٹن اور دو ضرب توپ سونپا توں کے دفع فساد کے واسطے نواب کے نام کا پونچھا اسکی تعمیل
کے واسطے حکم روانگی فوج کا نافذ ہوا مگر منور تعمیل نہیں ہوئی تھی کہ اسلئے وزیر نے اعتدالیوں شاموں تک فوج
کے فوج میں بلو اسکی اور فوج نے خود سر ہو کر شاموں تک کو ٹکرایا دوسرے روز بمبکل تمام ایک سو سوار گورگاون کا
روانہ ہوا مگر وہ سوار فوج نگر کے مقام پر جا کر مہر رہے اور تین روز کے بعد سنا کہ مفسدون کی یورش کے سبب
فورڈ صاحب گورگاون سے چلے گئے یہ بات سنتے ہی وہ سوار جو گورگاون چلے آئے اسی عرصہ میں چند مہینے
باغیوں کے پتہ سے بہاگ کر دہلی سے جھرمین پونچھیں وہ جغناطت تمام رتھوں میں سوار کر کر قلعہ کاؤڈ میں بھیج
گئیں اور دہلی کے قلعہ سے تھک ٹان زمین پر - اگست ۱۸۵۷ء کو امجد علی رسالہ از مفسدان دہلی کے طرف
جھرمین پونچھا اور فرمان شاہی بھی نواب اور فوج درباب طلب یا سب لاکھ روپیہ واداد فوج پر کرنا نواب
بظاہر اسکی خاطر کی اور وعدہ وعید کر کے رخصت کیا مگر وہ روز کے بعد پھر امجد علی روپیہ کی ثقافتا گور
نواب کے پاس آیا اور نیز ایک شخص محمد عظیم شہزادی نے قبضہ باولی علاقہ جھرمین اگر تحصیل سعالہ کی شروع
کی بہرہ پار نواب غصہ میں آیا اور فوج کو حکم تیار کیا مگر وہ دونوں دن سے ٹل کر چلے گئے ۳۰ ستمبر
کو لشکر انگریزی دہلی کے فیصل گر اگر شہر میں داخل ہوا اسوقت عبدالصمد خان جن علیخان نواب کے فوجی افسر جو
دہلی میں موجود تھے وہاں سے بہاگ کر جھرمین پونچھا اور فوج مفسدون کی شہر سے بہاگ کر جا سبھاہل گئی اسوقت حکام گور
کے طرف سے مفسدون کی گرفتاری کے لئے پروانجات جاری ہوئی اور اسی مہینہ کا خط نواب کے نام کا بھی پونچھا نواب نے مفسدون کو گرفتار
میں کوشش کی اور علیخان دہلی کے خسر کو مدد حکیم عبدالحق مختار ریاست بلب گدہ وغیرہ بہت سے باغیوں کو گرفتار
کر کر حکام انگریزی کی خدمت میں بھیج دیا عرض جو حکم کہ دہلی سے اتارنا اسکی تعمیل فی الفور ہوتی رہی جس دہلی کے
تسلط سے سرکار انگریزی کو فراغت ملے تو گرویش کے خطام میں مصروف ہوئی وکریل ٹول لارنس جان
صاحب جسٹس جیسٹریٹ دہلی ولیم فورڈ صاحب کلکٹر گورگاون وکیتان ہارس صاحب وغیرہ معہ ایک کمپنی گورہ
دو تین ہزار فوج مہاراجہ جھون وایک ہزار فوج سرکاری کے دہلی سے کوچ کر کے ساتوں کو تیرتھ نام کو قیام
پاؤڈی آئے جو کہ اکبر علی خان رئیس پاٹوڈی وکریل خد کے ایام میں باغی لوگوں نے بہت تنگ کیا تھا آپر ہی
انکی طرف رخ نکلیا اسلئے اسکی ریاست بجال ہی اور لشکر روٹری کو تارام مفسد کے طرف مامور ہوا مگر وہ
بہاگ گیا وہاں سے لشکر انگریزی بمقام پاٹوڈہ جھرمین کے علاقہ سے لائن الحمد و دے پونچھا اسلئے رئیس
وہاں انتظام رسد اور انگریزوں کی ضیافت کا کرایا اور خود بھی ساٹھ شہسوار وکے ساتھ وہاں پونچھا مگر تار
حاصل نہ ہوئی اور حکم ملا کہ بالفعل غرم داوری کلان کا ہے وہاں سے واپس کر بمقام جھرمین ملاقات ہوئی اسلئے

نواب جھو کوٹ گیا جب لشکر دادرسی میں پہونچا تو بہادر جنگ خان رئیس دادرسی سے بے متبہار ملاقات
 ہوئی اسوقت کسیدہ کا مواخذہ اس سے ہوا لاجو سوار نواب جھو کے نامورہ دہلی گرفتار ہو کر آکر وہ گولی سے قتل
 کرانے گئے وہاں سے لشکر بمقام جوہاٹ اس علاقہ جہجہو پہونچا اور طلبی نواب کی محبت میں مندرہ آدمیوں کے
 ہتھیار کے عمل میں آئی اسوقت عبدالصمد خان و ابراہیم خان شیران نواب نے یہ صلاح دی کہ اب ہم ہمارے ہی
 اسات کی بہنیں ہیں کہ آپ بوقع خیر ملاقات کے واسطے جائیں اور کچھ اسکا شرف نیک اٹھائیں کیونکہ وہ زمانہ گزر گیا
 جب آپ نے ہمارا کہا نہ مانا اور شیران بے تدبیر کے کہنے سے ہمارے نوابان دہلی کے مدد کو بھیجا تھا اور اب طلبی
 آپ کی صرف گرفتاری کی نظر سے ہے کیونکہ اگر واقع میں یہ امر نہ ہوتا تو اولاً بمقام ابو وہ آپ سے ملاقات ہوتی
 اور اسوقت انظار ہی صرف اور فوج کے آنے کی تھی اب جو اور فوج آگئی ہے اب کی طلبی ہوتی ہے دوسری
 جو ہمارے سوار بے گناہ مارے گئے انکی باب میں کچھ آپ سے دریافت کیا جاتا ہے صرف آپ کی ملاقات
 کرنے کے واسطے دس ہزار فوج کے لانے کی کیا ضرورت تھی اب ہمارے نزدیک انگریزوں سے توقع تھی
 نہیں ہے مقتضائے عقل نیک اندیش یہ ہے کہ آپ خود سری اختیار کیجئے و ملاقات ریاست کو ترک کر کے کسی
 سمت کو چلے گئے اگر کوئی ہمارے پٹنے کا ارج ہوگا تو اس سے ہم ٹینگے جاری کی موت سے مرنا مرد ہونا
 کام نہیں ہے فقط نواب نے یہ تقریر کر اسکا کہنا نہ مانا اور تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ افسران فوج انگریز
 کے پاس حاضر ہو گیا انہوں نے سرسری ملاقات کر کے نواب کو نظر بند کر لیا اور خط سٹریٹس صاحب کشن دہلی کا
 جو نواب کے نام تھا اس کے حوالے کیا آسمین لکھا تھا کہ غدر کے وقت تم سے کچھ تک حلالی و خیر خواہی وقوع نہیں
 آئی اب اسطرح ریاست تمہاری ضبط ہوئی اور تحقیقات اس امر کی کہ آیا برعکس خیر خواہی کے کچھ بدخواہی ہی تم سے ہوئی
 یا نہیں صحابان کو رٹ بمقام دہلی کرینگے جب نواب یہ خط پڑھ چکا تو صحابان فوج نے آپ سے کہا کہ آپ ہم کو ایک
 اپنا حکم بنام انچر کل نوکر دیکھ کر دیدہ کی وہ کل خزانہ و باب بیگم زین سرکار انگریزی کے تعویض کن دین چاہئے نواب نے انہیں
 ایک روانہ کر دیا ان میں سے ایک کا نام لکھہ یا اس فرسٹ عمل دخل سرکار انگریزی کا جو میں ہو گیا اور نواب قید ہو کر دہلی میں آیا
 وہ جہجہو سے زیادہ تحقیقات سمجھنے کی ہوتی رہی سرکار بجنور ضاحیان کو رٹ جرم بناوت اور بدخواہی کا نواسہ نسبت ثابت ہو کر
 پانچ سو تیار پرایا اور نواب کے بارہوں بیٹوں کو جو سولہ لاکھ اس سے ملاقات کر آئی اور یہ تیس تاریم و تیسرے ام کو نواب کے حکم بنایا گیا
 کہ کل تم بروز شنبہ چار بجے دن کے وقت یہاں سی پاؤ گے اگر کوئی آکر نہ ورکتے ہو تو بیان کر دو اب حکم کنرا موش ہو گیا
 اور کچھ نواب ندیا لکے روز غسل کیا اور بیاریات نو دختہ جرات کو اسکو ملازمت چاندنی ہمار کرسی رکھی تھی ہنواؤ
 کچھ ہتھیاریاں جو حسب الامارت حکام کے اس کے پاس خرچ کے واسطے موجود تھیں چلیا نہ سنے کے قیدیوں کو تقسیم
 دین اور کچھ دھت نسبت تربت اپنی اولاد کے انہیں میں ماندون کو کرتا رہا آخر میں وقت موعودہ پہونچا اور

ایک صاحب جمعیت ضروری کے وہاں آئے اور نواب کو کراچی میں سوار کر دہلی کی کوتوالی میں لے گئے اور ایک گہری دین ہے یہاں ہی پڑھا دیا جب برگیا تو نقش کو اتر دیا اگر ایک گدھی میں بٹھکوا دیا اسی روز سے نواب کا خانگی اسباب کی ضبطی ہو گئی اور کل زیور و اسباب زمانہ و مردانہ و عیال و اطفال کا بقدر ایک کروڑ روپہ کے ضبط ہو کر داخل سرکار ہوا بلکہ عورات کی معرفت جامہ ملاشی سلیکات کی بھی عمل میں آئی۔ اس سے پہلے ۴۰ ماہ نومبر ۱۸۵۷ء تک لارنس صاحب دلاشکل ضبط و اداری میں گئے اور وہاں جا کر اس ریاست کو بھی ضبط کیا اور بہادر جنگ خان میں کو مع فتح جنگ خان بیٹے اسکے کے نظر بند کر کے دہلی کو روانہ کیا اور با اسکے دستوں کو بہادر گدھ میں بھیجا اور کل ملک شطہ ریاست چھوڑے پر گنہ ناز نول کامہاراجہ صاحب شالہ ویرگات کا منشی دبا ول راجہ ناہیہ و پرگنہ و اداری راجہ چند کو انکی خیر خواہی و خدمتگداری ایام غدر کے سرکار کے عطا ہوا بہادر جنگ خان میں و اداری و بہادر گدھ کو بعد تقرری ایکڑار و پیدہ ہوا ری نقد زربش کے لاہور آئے جس کے واسطے حکم نافذ ہوا اور ابراہیم علی خان نے جبکہ نواب نے اپنے سواروں کا فہرستہ کر شاہ دہلی کے لئے دیکھیا تھا دہلی میں یہاں سی پائی اور نواب کے عورات جنگی پاس زنہ اولاد تھی جو سب سے خارج ہو کر لوہیاں سے پھوڑا باقی اندون کے واسطے پانی پت میں رہنے کا حکم نافذ ہوا اور گدارہ ہر ایک کا بقدر اسکی حیثیت کو تقرر

تذکرہ ریاست فرخ نگر

یہ ریاست بلوچوں کی ریاست مشہور تھی باقی اس ریاست کا دلیل خان بلوچ تھا جس نے فرخ سیر بادشاہ کے عہد میں فوجدار خان خطاب پایا و شہر فرخ آباد اسے فرخ سیر بادشاہ کے نام پر آباد کیا اور اپنے متعلق ہر قوم وغیرہ اسمیں آباد کئے اور ایک مسجد عالیشان تعمیر کی نام اس شہر کا تاریخی مطابق شہر الحری ہے جو بعد محمد شاہ بادشاہ کے آباد ہوا جو اب اس شہر کے کہل گیا تھا اور جو قلعہ فوجدار خان نے یہاں بنوایا اسکی تاریخ بھی قلعہ فوجدار خان کسی شاعر نے بر محل نکالی ہے اس ماہ سے پہلے شہر حری ظاہر ہوتا ہے جو قلعہ نے اپنے عہد میں جنگل کاٹ کر بڑی آبادی کی اور گانوں سے جب ہر گیا تو بعد اسکے کامکار خان اور پھر جونی جانشین ہوا تو اسکے وقت میں بعد حکومت تین سال کے ریاست میں تشریف لگا اور وہ اس ریاست سے بکلی بے دخل ہو گیا اور فرخ نگر وغیرہ ملک ہریانہ میں عمارت پور کی راجہ سورج مل کی ہو گئی اور اسکے بعد اسکا بیٹا جی سنگھ پور میں سنگھ خلف سورج مل پور نول سنگھ سورج مل کا بیٹا پور رنجیت سنگھ سورج مل کا بیٹا قابض ہوا اسکے وقت میں موسیٰ بلوچ ہر اپنی ریاست کی تشریف آوری کی فکر میں ہوا اور پوشیدہ اپنے بہتر قوموں اور زمینداروں کے آویسوں کے ساتھ سازش کر لی اور اس کام پر ڈیرہ ہزار آدمی آمادہ ہو گیا مگر جمعیت قلیل فنا آؤدودہ کا زور کثیر و آؤدودہ کے رد پر کچھ حقیقت نہ کہتے تھے سوار اسکے شمشیر و خنجر کے بغیر کوئی توپ یا ہتھیار و ہندو نہ تھے اس خوف

مارسہ دو دیند و دشمن سے متعلقہ کوسکا اور حیدر بنایا کہ اس ڈیرہ ہزار فوج مسلح کو غورتون کی طرح پردہ دار
 گاڑیوں میں بٹھلایا اور ایک سامان برات کا تیار کرکرات کو بجے بجاتا ہوا اور رقص کرتا ہوا اہبت روشنی
 کے ساتھ اپنی سکن سے چلا اور ایک نوشہ دولہہ مصنوعی بنا کر اور سہرا باندھ کر گھوڑے پر بٹھلایا اس طرح چلتے
 چلتے موضع جاندڑی عرف باقر گڑھ متعلقہ پنج گڑھ میں جو فرخ نگر سے بفاصلہ آٹھ کوس کے ہے جا پہونچا اور
 وہاں بسایا سکے کہ وہ گاؤں شاہ جہان آباد کے ناکہ پر تھا ایک قلعہ متعلق ریاست فرخ نگر کے بنامو تھا اور
 فوج راجہ کی آسپہن ناکرتی تھی سامان برات کا اور رقص و نغمہ دیکھنے کو کل فوج بے ہتیار باہر نکل آئی
 اس وقت فضا وہ گروہ جاننا زون کی تلواریں کھینچ کر گاڑیوں سے نکل آئے اور مانند مرگ مفاجات ہاتھوں کی
 لشکر پر جو بالکل غافل تھے ٹوٹ پڑے اگرچہ جاٹوں کی فوج بھی ان سے کہنی درجہ زیادہ تھی اور حتی الاسکان
 انہوں نے کوشش نہی کی مگر سوتے اور جاتے میں بہت فرق ہوتا ہے کشتہ و خستہ ہو کر ہاگ نکلے اور قلعہ
 فرخ نگر میں محصور ہوئے اور باقر گڑھ کا قلعہ بلوچوں نے اپنے قبضہ میں کرکے سامان حرب ٹوب و فضاگ وغیرہ
 حیدر جانا ساتھ لے لیا اور شبشب فرخ نگر پہونچے اور مورچہ بندی کرکے شہر کو تو میں لگا دیں اس وقت
 دیوان خوشحال رائے نائب رئیس بہرت پور ایسا بد جو اس ہوا کہ بہت جلد قلعہ خالی کرکے پھاگ گیا اور ہوسلی
 نے عمل و فاعل اپنا فرخ نگر میں کر لیا مگر ریاست اسکی فرخ نگر و دیہات قرب جو ارب پجالی ہوئی پہلی ریاست
 کے حدود و قائم ہوئے وہ مرگیا تو اسکا بیٹا عیسیٰ خان پھر مظفر خان پھر یعقوب علی خان اپنی اپنی وقت
 بہرت پور رئیس رہے جب تو اب احمد علی خان گدی نشین ہوا تو اسکے وقت میں مفسدہ دہلی کا رہا ہوا
 اور انگریزوں نے بیست کے کہ وہ یہی باغی ہو کر مدد کاغذ خندان دہلی ہو گیا تھا اسکو یہاں سی دیدیا اور
 ریاست فرخ نگر کی باختم ہو کر کل علاقہ ضبط کر لیا اور انہیں سے اب بفضل حسین نامی ایک ٹاگروہ اس
 علاقہ کا باقی ہے جو مفسدہ کے وقت خیر خواہ سرکار رہا تھا۔

ذکر پسر و صاحب الیمان رئیس الہا سیکم قبضہ سر و سنہ وغیرہ کا

اگرچہ سر و سنہ کا علاقہ تہ متعلق علاقہ سینہ لغٹھی پنجاب کے کہنوں ہے مگر دہلی کے پاس یہی ایک بڑا دست ریاست
 تھی تذکرہ اسکا بھی اس مقام پر لطف سے خالی نہ ہو گا اور چل حال اسکا یہ ہے کہ سر و صاحب الیمان انگریزوں
 کے تہا یک دل اور رنجیت سنگہ والی بہرت پور کا نوکر تھا جب سنگہ میں باہم میرزا خجف خان دربار رنجیت سنگہ
 کی لڑائی ہو کر علاقہ ڈیگ فتح ہوا اور باہم دونوں دسیوں کی مصالحت عمل میں آئی تو سر و صاحب راجہ خجف
 کی نوکری ترک کر کے مرزا خجف خان کی ملازمت اختیار کی اس واسطے جو برکات جہو و چارہ وغیرہ راجہ نے

اس سے ناراض ہو کر اسکو موزوں کر دیا ازبیک بہرہ دار ایک دہائی صاحب دایہ و عالی دماغ تھا اسنے خیر
 میں اگر خیر و بری اختیار کی اور اپنی بازو کے زور سے اضلاع میوات کو مفتوح کرنا ہوا ہرمانہ تک پہنچا
 اسکا نام سے سکھ لوگ جو اس ملک کو لوٹ رہے تھے پنجاب کو لوٹ گئے اور ہرمانہ کے بہت سے حصہ میں علی
 اپنا کھانڈہ راو کی شہنشاہی میں قائم ہو گئی اس فرخ کے وقت وہ ماہو ہونہ یہ سے نہ تو باغی اور نہ تابع
 تیار بلکہ بعض بعض اضلاع میں خود مختار و مالک اور بعض میں راج گدار و تابع تھا اسنے قلعہ کانوڈ کو اپنا دار الحکومت
 بنایا فقط جب راج مل صاحب اسکے پاس پہنچا تو اسنے اسکو آدمی ہوشیار و لائق کا جاننا تصور کر کے
 ریاست کا مختار بنایا اور افسری فوج کی اسکے حوالے کی بعد وفات ماہو ہونہ یہ کے جبہ دولت امین
 برادر زادہ ماہو کا جانشین ہوا اپنا کھانڈہ راو بھی صاحب طلب اسکے بعد راج مل کے دہلی گیا اور
 شاہ عالم بادشاہ کے یہاں سے خلعت فاخرہ حاصل کی غرض کہی سال تک ملاسن صاحب نے یہ یاد کیا کہ
 اسی کٹر کشمیر میں اور خدمات لاتی سجایا آخر جب اپنا کھانڈہ راو نے سبب شدت مرض حصول پنجاب
 کے جنہا میں بکرو و کشی کی تو ملاسن صاحب حاکم خود مختار بن گیا اور دور دور تک علامت فتح کرنا ہوا
 راجہ ٹیلا وغیرہ سے سرشتہ دوستی کا قائم کیا جب اپنا کھانڈہ راو مرنے کے بعد بادون اور برادر زادہ
 اسکا جانشین ہوا تو اسنے بعض فساد انگیزوں کے کہنے سے یہ تجویز کی کہ جو کہ چھوڑ وغیرہ اسکے چھانے
 کو جاگیر میں دینی ہوئی تھی ضبط کر کر اپنی ریاست کے شامل کر لیں ہر چند ملاسن صاحب بطاعت اسکے کہ وہ
 نوکر اس خاندان کا تھا اطاعت قبول کی اور کچھ خرچ ہی دینا کیا مگر بادون راو نے نانا اور نوٹ بھاگ
 بدل پہنچی آخر کار بھاگ دیکر آپس میں صلح و صفائی ہو گئی اس کام سے فراغت پا کر اسنے مقام کرنا
 سکھوں کے ساتھ ایسا جنگ کیا کہ جنہیں انکھار سکھ مارا گیا شہر حصار و خانگی سب جلا کر سکھوں نے بالکل اجاڑ
 دیا تھا ازبک نو آباد کے دارالریاست بنایا قلعہ جارج گڈہ جسکو اب جہاز گڈہ کہتے ہیں تعمیر کیا اور کل
 ہرمانہ کا جو دہلی سے نوے میل شمال و مغرب میں ہے ملاسن صاحب کے تصرف میں آیا جسکی وسعت جو ناوشالا
 اتنی گوس ایقدر شرفاء و غریبا بھی ہوگی اور اسکی ریاست کی حد شمالی صاحب سنگا ٹیلا والہ کے راج اور گوشہ
 شمال و جنوب ملک پٹلیان اور غرب میں بیکانیر کے راج اور جنوب میں جی پور کی راج اور گوشہ جنوب مشرق
 میں پرگنہ داوری اور مشرق میں اضلاع سہیلہ دہلی اور گوشہ شمال و مشرق میں روہتک پانی پت وغیرہ
 کی حدود سے ملتی تھی اور خاص قصبہ انسی کو اسنے اپنا دار الحکومت بنایا اور اگر خاص حد اسکے ریاست کی
 بیان کیا وے تو یہ ہے کہ شمالی حد میں اسکے دریاے گنگا اور جنوب میں قصبہ ہل اور شرق میں مہم اور غرب
 میں ہارو تھی اور آٹھ سو موضع اس میں شامل تھے لیکن انتظام قرار و اتنی کے ملاسن صاحب نے اسکا اپنی نام کا

جاری کیا اور تو میں قلعہ شکن میدان کی لڑائی کی ڈھلوان میں شکر آراستہ کیا شان و شوکت شامانہ جامی میانکات
 اُنکے پاس سپاس ضرب توپ اور آٹھ ہین ہزار ہزار آدمی کی اور ایک ہزار سو اور سارے تین ہزار بیٹھا
 فوج جمع ہو گئی اور جارج گڈ اپنے بنائے ہوئے قلعہ میں جو چھو سے چار کوس پر ہے سامان جنگ و ذخیرہ جمع کیا
 چند سال کے بعد اتفاق جلنے طامس صاحب کا میواڑ کی ملک کی طرف ہوا چچے اُسکے ضابطہ خان ناظم جو نے ہزار پانچ
 کی کہ علاقہ در آری علی داری دولت ام سندھ سے کہانڈ کی بھری ہوئی گاڑیاں تشریف آروں کیے گئے تھے
 لوہن گاڑی والوں نے ہتھانڈ بھکا حضور بیرون صاحب پیدل لار فوج دولت ام سندھ کے کیا اور بیرون صاحب
 کی حکم سے مشر لوہن صاحب فرانسیس معہ چار ہین و توپخانہ دستے تدارک ضابطہ خان کے نامور ہوئے اسے چھوڑ
 اگر لوہن لگا دیں اور بند رہیں و تک برابر لڑائی ہوتی رہی آخر ضابطہ خان معزور اور لشکر مرشد کا مضبوط ہوا
 اور لوہن صاحب نے چھ دوکانداروں اور ساہوکاروں کو بکڑ کر لے گیا جب طامس صاحب سواری سے واپس آیا
 تو اسے شہر چھوڑے تشریف ہزار روپیہ معاوضہ ان گاڑیوں کا چندہ کر کے بیرون صاحب کے پاس پہنچا قیدی
 اپنے مکان لے آکر گاڑیوں کے عوض میں تو تشریف ہزار روپیہ بیرون صاحب کے وصول کر لیا مگر دل میں
 جارج طامس کے نوکروں کی شوخی سے سخت پریشان و تاب کہانی اور کل یہ حال دولت اسے سندھ کی سخت
 میں جو اس وقت وہ مقام دکھن تھا لکھ پھجا و ان سے ایک خطنام طامس صاحب اس طرح جاری ہوا کہ چونکہ
 اس وقت فیما بین ہماری و ہمارا اجنبیت اسے ہو کہ والی اندر کی لڑائی ہو رہی ہے تنکو چاہئے کہ
 اپنے آپ کو ہماری سلطنت کا ایک ملازم و جاگیردار تصور کر کر ماتحتی بیرون صاحب پیدل لار کے محارم
 ہو کر ہمیں معرہ ہو جو کہ بیرون صاحب کی اس میں جفا نہیں نہتی بیرون صاحب کا ایک خط طامس صاحب
 کو اپنے پاس ملا کر قید کر لیا مگر طامس صاحب نے اپنی فوج کے ساتھ ہا کر ملاقات کی اور بیرون صاحب کو
 کے گرفتار کرنے کا موقع ملا اور کہا کہ ہمارا بیسندھ کا حکم ہے کہ تم علاقہ چھوڑے بالکل دست بردار ہو کر ہمارا
 سندھ کی ملازمتوں کے حوالے کر دو اس کے عوض میں تم کو سپاس ہزار روپیہ ہماری ملا کر گیا چونکہ یہ بات بیرون
 صاحب کی طامس صاحب نے سنی تھی اسی روز سے پہلے مجاہد و مقاتل شروع ہوا اور مدت تک طامس صاحب
 رہتا نہ لڑا یاں سندھ کے فوج سے لڑتا نہ آخر بیرون صاحب لوہن صاحب کی فوج کو مدد پہنچ گئی اور
 طامس صاحب کے فوج کے قہر سے اسے گئے اور اس کا ران سندھ نے طامس صاحب کے سپاہیوں اور سپہ
 کے دستوں کو جو اس کے علاقہ میں رہتے تھے قید کر لیا تو فوج طامس صاحب کی ہڈیل ہو گئی اور اپنی جان بچا کر
 جا بجا اگل گئے اس کے لاپرواہ ہو کر طامس صاحب کی ریاست سے دل اٹھایا اور انگریزی علی داری میں ہا کر باقی
 رہ گیا کی طرح اس کی

تذکرہ ریاست لوہارو

یہ ریاست ایک مسلمان نواب کی ہے اسکی شمال کو ضلع ہریانہ شرق میں چھوڑ جنوب مغرب میں شیخاؤلی وغیرہ
 بیکانیر و ہریانہ ہے سطح اس ریاست کا دو سو میل مربع اور آبادی تخمیناً اٹھارہ ہزار آدمی کے ہے جب لارڈ
 ایک صاحب نے مرہٹوں کو دہلی سے نکالا تو لوہارو و سمر علاقہ متعلق کے ریاست لوہارو میں منتقل ہو گیا اور راجہ اور
 یہ علاقہ نواب احمد بخش خان اپنے نائب کو بخش دیا بلکہ سرکار انگریزی نے بعض اُس کے خدمات کے علاوہ فوج
 کا جو جنوب کے طرف دہلی کے ہے اپنی طرف سے نواب احمد بخش خان کو عطا کیا جناب احمد بخش خان مر گیا تو
 شمس الدین خان اسکا بیٹا جانشین اپنے باپ کا ہوا اسوقت امین الدین خان ضیاء الدین خان حقیقی بہاشی شمس الدین خان
 کے بموجب جیت اپنے باپ کے دعویدار احمد ریاست کے ہوئے اور قہر روبرو سے فریئر صاحب سبٹ دہلی
 کے پیش ہوا صاحب مدد و ج نے بعد تحقیقات کو فرسٹ مین رپوٹ کی کہ ان تینوں بہاشیوں میں باپ کی وصیت
 کے بموجب حصص ہو جانے مناسب ہیں سب سے نواب شمس الدین خان صاحب سبٹ کا دشمن ہو گیا اور اپنے
 لوگوں کے ہاتھ سے اکتوبر ۱۳۵۵ء میں صاحب سبٹ کو قتل کرادیا پس وہ قہر روبرو ایک برس تک تحقیقات
 ہوتا رہا آخر جریم قتل نہ ثبت نواب شمس الدین خان کے نائب ہو کر اسکو بہانسی دے گئی اور ریاست فیروزپور
 کی ضبط ہو کر ضلع گورگاون میں شامل ہوئی اور خاص لوہارو و سمر علاقہ متعلق امین الدین و ضیاء الدین کے نام لکھا
 ہوا اور مدت العمر نواب امین الدین خان اس ریاست پر قابض و متصرف رہا اسکے مرنے کے بعد نواب میرزا علاؤ الدین
 احمد خان بہادر جانشین اپنے باپ کا ہوا اس نے جانشینی کے وقت ضیاء الدین خان نے دعوئی حصول ریاست کا کیا مگر
 کامیاب نہ ہوا اور چند سال بھاگیا اٹھارہ ہزار روپیہ سالانہ پیش اس ریاست اسکو ملتی ہے نواب علاؤ الدین احمد خان
 رئیس حال بے لائق و عالم و فاضل و شایر کارگزار نیک نام خیر خواہ سرکار انگریز کے ہیں نظام اسکا ریاست میں
 بہت اچھا ہے پانچ فرزند اس رئیس کے میرزا امیر الدین و نصیر الدین و عزیز الدین و بشیر الدین و صغیر الدین موجود
 ہیں اور میرزا حسین علی خان بہادر رئیس حال کے بہاشی ہی بڑے لائق آدمی ہیں ہندو دہلی میں یہ ریاست
 وفادار ثابت ہوئی اس سبب سبجال و برقرار رہی +

تذکرہ ریاست دوجاٹ

قسمت حصار میں یہ بھی ایک ٹوہڑ ریاست ہے اسکا نام ہے دوجاٹ ریاست اور دیکھتے ہیں کہ کلمہ سے بعض
 ان خدمات کے جو نواب عبدالصمد خان سے مرہٹوں کی لڑائی میں بلوچستان میں آئی تھیں نواب مدوح کو عطا ہوئی
 اور سو او دو بار کے ایک علاقہ جو ہونہر محل ہی شامل اس ریاست کے ہو گیا اب یہ ریاست نواب علی صاحب
 کے پوتے محمد حسن علی خان کو دلا گیا رہتے ہندو دہلی میں یہ رئیس بھی خیر خواہ و وفادار نکلا اسلئے ریاست کی

قائم رہی محمد سعادت علی خان ولیعهد محمد شہیر خان و محمد شہیر خان بہائی و محمد عبد اللہ خان برادر چچہ زاد اس رئیس کے ماتحت کام کرتے ہیں کل سطح امین بایست کا اکثر میل مربع ہے اور آبادی چھ ہزار آدمی سے زیادہ ہے پچار سوار اور ڈیڑھ سو یا وہ اس رئیس کے پاس نوکر ہے *

دگر ریاست پانڈوی

یہ ریاست بھی بڑی ریاست چھوکی ایک شاخ ہے پہلے یہ ریاست لارڈ لیکٹ صاحب بہادر نے سبکدوش حسن خدمات مہم مرہٹوں کے نواب فیض محمد خان بہنو سے نواب پنجاب علی خان رئیس چھو کو از رو سے سند محرز ۲۴- اکتوبر سنہ ۱۹- ماہ رجب ۱۲۹۸ عطا کیا یہ ریاست چالیس میل سمیت جنوب مغرب ملی کی اُس سرکر پر واقع ہے جو دہلی سے نارنول کو جاتی ہے صفدہ دہلی کے بعد باجوہ دیکر ریاست چھو کی ضبط ہو کر رئیس وٹانچا بہانہ میا گیا مگر یہ ریاست بسبب خیر خواہی دو فاداری کے اکثر علی خان رئیس کو دالگہ از رہی فی الحال فرمان اس ریاست کے نواب محمد مختار حسین رئیس ہیں اور آمدنی کل اس ریاست کی قریب پچاس ہزار روپیہ سالانہ کے ہے یہ ریاست قسمت دہلی کے متعلق ہے اور محمد اصغر علی خان سربراہ کار و املا و علی خان رشتہ دار نواب صاحب کے زور بازو اس ریاست کے مختار محلات ریاست ہیں *

دگر ریاست داوری

یہ ریاست چھو کے ریاست کی ایک شاخ تھی اور جب چھو کا علاقہ لارڈ لیکٹ صاحب نے نواب پنجاب علی خان کو عطا کیا تو علاقہ داوری و بہادر گڑھ نواب محمد اسماعیل خان پنجاب علی خان کے بہائی کو ملا مگر اسماعیل خان غریب فوت ہو گیا اور نواب بہادر جنگ خان اسکا بیٹا خور و سال رہ گیا سو اسے نواب پنجاب علی خان نے انتظام اس ریاست کا اپنے ذمہ پر لے لیا اور داوری میں چھاوئی اپنی فوج کی مقرر کی جب پنجاب علی خان مر گیا تو نواب فیض محمد خان کے وقت میں بھی چند سال داوری میں چھاوئی رہی جب بہادر جنگ خان بالغ ہوا تو اسے داوری میں اپنا عمل و دخل کر لیا سو اسے نواب فیض محمد خان نے مطالبہ زلفضان عہد سرپرستی بخضور صاحب بیچٹ دہلی کے پیش کیا بدین بیان کہ اوقت سرپرستی و نابالغی بہادر جنگ خان کے آمدنی علاقہ کی کم اور خرچ زیادہ تھا صاحب مدد و مدد کے کل انتظام قرضہ بہادر جنگ خان کا کر کے کل دیہات پر گنہ داوری سے نواب فیض محمد خان کو دیدی اور باقی علاقہ بھی ایک لاکھ اٹھارہ ہزار ایک سو دس روپیہ سات آنہ و پائی ستمی بہادر جنگ خان بحال رکھا اور چونکہ دالاکہ تو بابت خسارہ جاگیر ایام نابالغی بہادر جنگ خان کے ذمہ پر تھی اور اسی ہزار روپیہ ایک مہاجن ہزار این نام کے اسکے ذمہ پر واجب آتی تھی سو اسے پر گنہ داوری و بہادر گڑھ کا بطور ہیکہ گیارہ برس کے حکم صاحب پنجاب دہلی کے ام نواب فیض محمد خان کے ہو گیا اور آمدنی جاگیر میں سے پندرہ سو روپیہ ماہوار ہی بہادر جنگ خان کو بطور خرچ

دینا قرار پایا مگر عند اللہ پہلے حکم محکمہ گورنری سے منسوخ ہو گیا اور کل علاقہ حوالہ بہادر جنگ کے ہوا اور اپنی خوشی ہو
 آئے بعض تین لاکھ پچتر ہزار روپیہ کے پرگنہ دادری کا نواب فیض محمد خان کے پاس مینا دوس سال کے دین
 رکھ دیا اس شرط پر کہ وہ پچاس ہزار روپیہ سال نواب بہادر جنگ کو اور کل تختہ اسوار دن کے جو سرکار میں
 دی جاتی ہیں دیا کرے بس پرگنہ دادری کا دین ہو کر بہادر گڑھ کا پرگنہ قبضہ و دخل بہادر جنگ کے راج
 میا دوس سال دین کے گزر گئے تو زردین میں سے صرف ایک لاکھ روپیہ ادھوا اسوا آئے دادری کا علاقہ
 پھر دس برس کے میا دوس بعض دو لاکھ پچتر ہزار روپیہ کے نواب فیض علی فیض محمد خان کے بیٹے کے پاس
 رہا ہوا اور دس سال تک وہ پچاس ہزار سالانہ خرچ کا دنیا ہی توقف ہوا اور یہ بھی شرط ہوئی کہ بعد اتفاقاً
 میا جب اس کا دین کر آئے تو ایک لاکھ روپیہ مکیشٹ مرہون کو دوسے گرنہ شرط نواب عبدالجبار خان
 کے وقت منسوخ ہو کر پچاس ہزار روپیہ کا دنیا بوقت فکسار میں سے قرار پایا اور بہادر جنگ خان سے میا دستے
 پچاس ہزار روپیہ مکیشٹ دیکر علاقہ اپنا دین سے و اگر اکر الیا اور باقی ماندہ روپیہ باقی طقس ہزار روپیہ
 کے ادا کر گیا جب بعد فرو ہوئے صفدہ دہلی کے فہران دہلی مختلف امر دہلی کے واسطے تشریف لے گئے تو
 دادری کے ریس کی حجب کے ریس سے پہلی ملاقات ہوئی مگر کچھ مواخذہ ہوا بعد از ان یہ بیٹن حجب کا ناخوگ
 دہلی پہونجا تو مہ ماہ نومبر ۱۸۵۷ء کو ڈاک لارنس صاحب پولشکل سخت دادری میں گئے اور بجرم سارن صفدہ
 کے ریاست کو ضبط کر کے نواب بہادر جنگ خان و فتح جنگ خان آئے بیٹے کو نظر بند کر کے دہلی بھیج دیا اور یہی گایا
 دادری کے رہنے والے کو کہ جسے ہر زمانہ عدم سیاستی سرکاری ڈاک نشی کو مار ڈالا تھا اسی خاص موقع پر ہائی
 دیا اور حکم دیا کہ لاش اسکی پدرہ روز تک برابر پہانسی کے اور ٹکلی رہے پھر جب تحقیقات مقدمہ ریاست حجب
 کی ہو کر نواب عبدالرحمان خان پہانسی مل چکا تو نواب بہادر جنگ خان کی نسبت حکم حلا وطنی کا صادر ہوا اور بعد
 مقرر ہوئے ایک ہزار روپیہ ماہواری گزارہ کے لاہور بھیجا گیا اور لاہور میں چند سال قیام کر کے فوت ہوا
 بیٹا اسکا فتح جنگ خان لاہور میں تھا ہے اور دوسروں میں ہاوری نشین اسکو سرکار سے ملتی ہے

ذکر ریاست مالیر کوٹلہ

سنگرم بار کے ملک میں یہ ریاست بھی آگئی تھی و مشہور ریاست ہے مورثا علی بہان کے رئیس کا شیخ صدر الدین
 زندہ پیر قوم سروانی افغان تہا نیکی ساتھ نواب سکند علی خان رئیس حال کا شجرہ انساب بخدا سامی درباری
 اسطرح برقیات ہے کہ نواب سکند علی خان خلیفہ نواب محبوب علی خان بن امیر خان بن وزیر خان بن بہمن خان
 بن چال خان بن شیر محمد خان بن خیر و خان بن بازید خان بن شیخ صدر الدین بن شیخ احمد زندہ پیر اور یہ
 شیخ احمد بھی سروانی بزرگ اپنے سے سری پال کے شاخ میں تیر موہن شہت تہا اور پانچ بیٹوں میں سے

بڑا شیخ احمد کا شیخ صدر الدین المعروف بصدربہاں جو اپنے وقت میں ولی کامل اور درویش خدا رسیدہ
 رہا اپنے اصلی وطن درابہن سے ہجرت کر کے ہندوستان کو آیا اور اسماعیل بہاں اب قبیلہ مالیر کو لایا۔ اسے ہونیکر
 شیخ دریا کے ایک شاخ پر چکے نشان اب بھی معلوم ہوتے ہیں مقیم ہو کر عبادت الہی شروع کی اس وقت مالیر کی آبادی
 کا نام و نشان ہی نہ تھا صرف ایک چوٹا سا موضع جو ہم نام آباد تھا شیخ کی عبادت خانہ کے قریب ایک عورت ضعیفہ
 مالی نام سلمان بنی تھی پہلے پہل وہی ضعیفہ حضرت کی مرید ہوئی پھر سلطان بہلول لودھی بادشاہ نے اپنی
 دختر کی شادی صدر بہاں سے کر دی تو حضرت کی بہت شہوری ہو گئی اور جو جو لوگ حضرت کی خدمت پر
 حاضر ہونے لگے اس وقت حضرت اس قبیلہ کے آبادی کی بنا ڈالی اور نام اسکا اسی صورت مالی کے نام پر مالیر
 کہہ دیا۔ آبادی اس قبیلہ کے مسئلہ ہجری میں شیخ صدر بہاں کی وفات ہوئی اور اسی قبیلہ میں دفن ہوئے
 فضل انور۔ اور عارف الحق انگلی تاریخ وفات نکلی اونکے دو منکوحہ ایک تاجپوت کوہت اور دوسری شہزادی
 ہستی شہزادی کے بطنی اولاد اب تک ہزار مبارک کے مجاور ہیں اور دوسری عورت کے شکلی اولاد میں
 دوسرا دروہاب چلے گئے ہیں صدر بہاں کی پانچویں باجی پشت کے بعد بابرید خان رئیس ہوا اسنے اپنے
 کے پاس دوسرا قبیلہ کوٹہ شہر بنایا و عمارات پختہ و خندق کے آباد کیا اور اپنی ریاست کی وسیع کرنے میں
 ہی نہایت کوشش کی اسکے بعد فیروز خان پیر شیر محمد خان جانشین ہوا پیر شیر محمد خان ہمراہ فوج ناظم سرحد کے
 کوٹہ کو بند سنگہ کے ساتھ خوب لڑتا رہا اسنے اپنی ریاست میں موضع شیر پور آباد کیا کہ اب وہ موضع ریاست میں
 رہتا ہے اسکے بعد غلام حسین حاکم ہوا جب ہر گریا تو جمال خان بنی شیر محمد خان کا گھسی نشین ہوا یہی سکھوں
 لڑ کر تمام سرحد شہید ہوا اسکے بعد بہکین خان حاکم بنا احمد شاہ درانی والی کابل کی بغیر اسکے خدمات نہ مان
 اور ہم قومی کے اسپرٹری مہربانی تھی اسنے اس ریاست کو وسیع بلکہ دکنو سکھ کو مضروب کیا آخر بہکین خان نے اپنے
 رئیس شاکر سے لڑ کر شہادت پائی اسکے بعد بہاد خان اسکا چوٹا بھائی منہ پریٹھا اسنے ہی سکھوں کے ساتھ
 لڑ کر تمام شہادت نوش کیا اسکے وقت پٹالہ کے رئیس نے غالب کر اسکا بہت علاقہ اپنی ریاست کے شاکر
 کر لیا اسکے بعد عمر خان اسد اللہ خان عطا اللہ خان اسکے چوتھے بھائی ایک دوسرے کے بعد منہ نشین ہوئے
 رہے عطا اللہ خان کے عہد میں رنجیت سنگہ والی لاہور شکر لیکر مالیر کوٹہ پر چڑھا آیا اور ڈیرہ لاکھ روپیہ
 نذرانہ مقرر فرمایا اس وقت کچھ تو بہان کے رئیس نے اتفاقاً اور باقی کے واسطے رئیس پٹالہ اور منہ پریٹھا
 منامن و ایضاً منوں نے بعض ضمانت اپنی کے فوراً اپنے تہا سجات سلک میں شہلا دئے مگر انھیں باج پر
 شیخ بار کے رہنمون کی خوش نصیبی سے اس طرف کے کل ریاستیں زیر حکومت صاحبان انگریز کے آگے نہ آئے اور نہ
 کھل و دخل بالکل اٹھ گیا اور جنرل اوکس لونی صاحب بذات خود کوٹلی میں آکر سکھوں کے تہا سجات میں رہا

کے علاقہ سے اُنہا دسے اور رئیس مالیر کو ملکہ کا دوبارہ مل و دخل کا ہو گیا عطا اللہ خان کے مرث کے بعد وزیر خان
 بہیک خان کا حاکم مقرر ہوا وہ فوت ہوا تو امیر خان اُسکا بیٹا گدی پر بیٹھا اور عطا اللہ خان کی اولاد اپنے جاگیر پر قابض
 امیر خان سے پہلے رئیس مالیر کو ملکہ کے خاں صاحب کہلاتے تھے اُسکو گورنمنٹ کے یہاں سے نوابی کا خطاب عطا ہوا
 ریاست ویدارج نے ترقی پائی امیر خان نے شہزادہ ہجری مین وفات پائی بجائے اُسکے نواب محبوب علیخان
 سند نشین ہوا شہزادہ ہجری مین نواب محبوب علی خان نے بھی دنیا سے ناپائیدار کو چھوڑا اور نواب سکندر علیخان
 محبوب علیخان کا بیٹا ریاست کا مالک بنا اُسکے مرنے کے بعد نواب محمد ابراہیم علی خان سند نشین ہوا جو
 نے الحال موجودہ سے خدا سلاست رکھے چراغِ اسلِ دل نواب محبوب علی خان کی تاریخ وفات بتکل آمدنی
 اس ریاست کی ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ ہے جس میں سے ایک لاکھ روپیہ تو ذات خاص رئیس کے لئے ہے اور
 ڈیڑھ لاکھ روپیہ اور سب حق داروں حصہ داروں و جاگیر داروں و پنشن داروں کو تقسیم ہوتا ہے اور کل
 اس ریاست کا ایک سو چوبیس میل مربع ہے اور آبادی اکیس ہزار آدمی سے زیادہ ہے اور خاص تمام ریاست اس
 شکر چوٹیا سے فیروز پور کو جاتی ہے پتالیس میل سمت شمال مغرب پتالیس سے دو قس ہے جاگیر دار و امراء
 اس ریاست کے رعایت علی خان وغیرہ برادران چچہ زاد و محمد رستم خان و غلام محمد خان رشتہ داران و شیخ کریم
 وزیر ہے اور میرٹھی کا عہدہ ایک شخص فتم جنگ خان کو ملا ہوا ہے اور برکت علی خان تحصیلدار کی کام دیتا ہے
 اور پٹنہ لال سپرن دلا در علیخان کی سربراہ کاری کے عہدہ پر مقرر ہے اس میں نے سفدہ دہلی میں سرکار
 انگریزی کے ساتھ بڑی وفاداری کی اور خدمات نمایاں کجایا یا اسلئے سب و سختیں آفرین ہوا +
 ریاست پٹیا لہ تلج کے پار ریاستوں میں یہ ریاست ایک بڑی اور مشہور ریاست ہے یہاں کے رئیس کو خطا ہزار
 کا گورنمنٹ سے عطا ہو چکا ہے جو فی زمانہ اس کے ہوں کے ریاستوں میں سے اسکے ثانی کوئی ریاست نہیں ہے دولت جاہ و جہت
 و اختتام و عزت تو قیر میں ہی پنجاب میں اس رئیس کا کوئی ثانی نہیں ہے یہ ریاست ایک شاخ
 سکھان میں ہو لکیوں کے ہے جبکہ حال سکھوں کے بارہ شلوں میں ہی آدھیا لکھ رہی مختصر حال اس
 نادان کا تحریر ہوتا ہے کہ اگر بزرگ یعنی مورچے کا نام پھول گوت برا رہیں قوم جاٹ نہ ہو تھانے خفا میں
 کے ضعف کے وقت بنداری بہت پیدائی اور اپنے نام پر وضع پھول آباد کیا اسکے چبھٹے تھے ایک تو کا
 دوسرا راماں میسر گتھو چوتھا چند و پانچو ان جتو پٹیا سخت مل و امان کی اولاد میں سے ہے یہاں پٹیا ہے
 ایک آلا سنگ دوسرا دونا سنگ تیسرا سخت مل چوتھا سوہا سنگ پانچواں لد سنگ آلا سنگ نے اس ریاست کی بنیاد
 اور بہت سال تک اسے بڑو شمشیر امینی ریاست میں داخل کر لیا اور بہیک خان مالیر کو ملے سے بھی گئی تھی
 صف آرا ہو کر یہ علاقہ اسکا بھی دیا گیا پہلے اسنے موضع برنالہ آباد کیا پھر پٹیا لہ کے آبادی کی بنیاد رکھی

اسکا قلعہ تیر کر شہر کو آباد کیا اس شہر کا نام اول مٹی والا یعنی آلا سنگہ کا حصہ تباہ کر کثرت ہتھمال سے پٹیار مشہور ہو گیا
 شاہنشاہ اکبر جہتی میں جب احمد شاہ بادشاہ درانی یہاں آیا تو اس نے اول پرچار کے قلعہ کو لوٹا پھر شیار کی سمت کر
 متوجہ ہوا تو آلا سنگہ نے اطاعت قبول کی اور بادشاہ کے وزیر کے موافق چار لاکھ روپیہ بادشاہ کو دیکر خطاب
 راجگی اور گدی ریاست کی حاصل کی جب احمد شاہ ملا گیا تو آلا سنگہ نے اور سکھوں کی اتفاق سے سرسند پر پور
 کر کے زیر خان ناظم سرسند کو قتل اور شہر کو غارت کر کے اوچاڑ دیا وہاں سے حکومتی دولت حاصل ہوئی اور کل
 سرزمین متعلقہ شہر سرسند قبضہ کیا ہو گیا اس وقت شہر پٹیار نے ٹبری رونق پائی کہ بہت سے رعایا سرسند کے
 دہان سے آکر اس میں آئے آلا سنگہ کے مرنے کے بعد سردول سنگہ اور سردول سنگہ بعد اس کے مندر نشین ہو
 اس وقت میں ایک تہ اس کے بھائی مہی بہت سنگہ نے اس پر غلبہ پا کر اس کو ریاست بیدخل کر دیا تو ان کی قوم یہ پرتقا بعض
 جہت سنگہ کر گیا تو اس کا لاکھ مقبوضہ بھی اسی ملت کے شامل ہو گیا اور نیرا سنگہ نے قلعہ پٹنڈہ فتح کر کر اس پر ملک میں لایا اس کے مرنے کو
 اس کی بیٹی صاحبہ سنگہ نے ریاست بھائی اس کے عہد میں بے درپے جمی رنجینگہ والی لاہور کے سپت پٹیا اور جند غیر پر ہو گئی
 وہ ان سے بے درپے نذرانے وصول کرنے لگا اس کا ارادہ تھا کہ پنجاب کے اور ریاستوں کی طرح تلج بار کے
 ریاستوں کو بھی شہنشاہ دلاور دکر دیوے ہو اسے سب بیون نے ملکر درخوست محفوظ رہنے اپنے کے محفوظ
 ایجنٹ دہلی کے گدرا نی اور بعد منظور کی کے مشرکلف صاحب غیر انگریزی سخت سنگہ کے پاس لاہور میں آیا او
 جنرل وکٹر لونی صاحب ایک بہاری فوج انگریزی لیکر لودھیانہ میں داخل ہوا اور جہاں فی مقرر کی بعد سوال
 جواب کے دونوں سرکاروں میں دریلے تلج حد مقرر ہوئی اور یہ کل ریاستیں سخت سنگہ کے چہرے محفوظ
 انگریزی حفاظت میں منر لگیں اس وقت یہ ملک محفوظ باگیر واروں اور بیون کے قبضہ میں تھا گو رنٹ
 انگریزی کی مداخلت اس میں کچھ نہ تھی صرف ایک صاحب پولیشکل کھنٹ زیر حکم رنڈنٹ دہلی لودھیانہ کے
 مقام میں بٹنا تھا جب کوئی تنازعہ ان بیون میں بابت سرحد وغیرہ برپا ہوتا تھا تو وہ فیصلہ کر دیتا تھا رفتہ رفتہ
 دخل سرکاری اس ملک میں بڑھتا چلا گیا اس طرح کہ جو باگیر دار لاولہ مر جاتا تو اس کا ملک سرکار انگریزی ضبط کر لیتی
 صاحب سنگہ کے مرنے کے بعد کم سنگہ مالک یات کا بنادہ سنٹ اکبر جہتی میں بر گیا اور راجہ نرند سنگہ نے راج
 پایا اس کے وفات کے بعد راجہ ہاراجہ ہند سنگہ اس کا بیٹا مالک ارج صاحب تخت و تاج ہے یہ ہمارا راجہ ہے وہاں
 اپنے باپ کے غور و سال گیا تھا مگر مذہب واری اس کا ران نکستال کے نظام ریاست بخوبی بنا کر داخل علاقہ اس
 ریاست کا پہلے سے زیادہ بڑھ گیا ہے کیونکہ کچھ علاقہ جات تو یہاں کے رئیس نے خود خرید کر لئے ہیں اور اگر وہ
 بعد نکالے جانے فوج گورگہ کے کوہستان تسلیم کیا ریاست کیون تہل و گہاٹ اس ریاست کے ماتحتی سے نکالی
 گئی تھی مگر جب یہ رئیس بوقت سنگامہ آرائی فوج سکھی لاہور کے وفادار و خیر خواہ سرکار انگریزی کا سکھاتو

اور یہی علاقہ اسکو سرکار سے عطا ہوا اور کل رقبہ اس ریاست کا بارہ ہزار چوبیس سو پالیس میل مربع ہو گیا اور آبادی بھی تیرہ لاکھ دس ہزار نو سو ساٹھ آدمی کے شمار میں آگئے اب اسوقت سے بھی زیادہ ترقی ہو گئی کیونکہ اس میں نے بوقت مسندہ دہلی سرکار میں خدمات نمایاں ادا کیں اور ادوین ل و جان سے مصروف رہا تو سرکار نے براہ قدر دانی علاقہ تار نول وغیرہ جوہر کے ریاست کی قبضگی میں سے اسکو عطا کیا اور عزت بڑائی کل علاقہ اس ریاست کا نہایت زرخیز و آباد ہے غلہ بکثرت پیدا ہوتا ہے اور تجارت کی بہت فراط ہے اس میں کے علاقہ میں حبائیکم سرکار انگریزی کے پردہ فروشی نہیں ہوتی کوئی عورت سستی ہونے نہیں پاتی رہا یا سے سخت محصول نہیں لیا جاتا شکر کوں کا بنانا راجہ کے ذمہ ہے علم و شہرت کی ترقی ہے جا جا بد سے جاری ہیں شراب کا پینا اور چہنا اور جوئے کا کھینا منع ہے

ذکر ریاست مابہرہ

اس ریاست کا میں بھی ہم جدی ہمارا بیٹا لہ کا ہے اسکا مورث اعلیٰ ہی وہی ہول زمین ار ہے جکا ذکر مپالک ریاست کی ذکر میں تحریر ہو چکا ہے مختصر حال اسکا یہ ہے کہ ہول کا بڑا بیٹا لہ کا تھا اسکا بڑا بیٹا گورد سنگھ تھا اقبال ہوا اسنے بوقت ضعف مملکت جغتائی آلا سنگھ برا درجہ زکوٰۃ لکھ بڑا علاقہ زیر حکم کر لیا اور جمعیت حصول اسم غنیا وہ مرگتا تو اسکا بیٹا صورت سنگھ بھڑا اسکا ہمسر لگہ گئی نشین ہوا اسنے اپنی ریاست بڑائی اور شہر نہار کے آبادی کی بنیاد رکھی اس شہر نہار اور بیٹا لہ کے ایک ہی جیسے اور سال میں نور کھی گئی تھی اسنے شہر آباد کر کے پختہ بنا دیا شہر کے گرد فصیحہ بھی بنائی ہو یا وہ مرگتا تو جوہر سنگھ نے گدی پائی اسکے وقت میں فیما بین صاحب سنگھ و اہلی بیٹا لہ اور اسکے ایک بھائی کے اور تیار غم برپا ہوا اور زوٹ اجتماع فوج و لڑائی کی ہوئی چونکہ رنجیت سنگھ کی لاہور اس خاندان کا دہوتا تھا جوہر سنگھ نے اپنی مدد کے واسطے اسکو طلب کیا ایسا عمدہ موقع اپنی بہبود کا رنجیت سنگھ کو جو ہاتھ آیا تو وہ فی الفور لاہور سے چڑھ آیا اور یہاں پہنچ کر اسنے دونوں ریاستوں سے ذرائع سے عقول وصول کئے اور اراضی تیار جوہر سنگھ کو دلا کر چلا گیا جوہر سنگھ کے بعد دیواندر سنگھ نے راج پایا مگر سوجم اسکے ایک بیٹا دیوانہ و مد کی وغیرہ میں وہ انگریزوں کے ساتھ مقابلہ پیش آیا اور سکھوں کی مدد کے بعد فیصلہ ہونے پر قندہ لاہور کے وہ گدی سے اتار لیا اور علاوہ طہن کر کے لاہور بھیجا گیا اور جب تک اعتبار نہ ہوا راجہ کھرک سنگھ کی جوانی میں نظر بند رہا خرچ اسکو آمدنی ریاست سے ملتا تھا اسکی ہنر ولی کے بعد بیٹا اسکا خور و سال ہو گیا گدی پر بیٹھا اور سب خور و سال اچھے گورنر بن گیا ایک شخص ریاست کے خیر خواہ کو سربراہ کاری عطا ہوئی چونکہ اس میں شہر سے ہی بوقت مسندہ دہلی کے حتی الامکان خیر خواہی ادا میں سرگرمی کی تھی اسنے علاقہ کا منشی بنائی کے سرکار سے اسکو بھی عطا ہوا اس کے علاقہ کا منشی کے میں ہو تیر و گادین اس ریاست کے متعلق میں اور انشی ہزار آدمی کی آبادی

مذکورہ زمین زرخیز اور لائق الزراعة ہے **فائدہ** ستلج کے پار سرداران باوقار و رہبان ذوقی لائقہ
 بااختیار جہد رتے اسکا ذکر تحریر ہو چکا اگرچہ اس کے سواے اور بھی بہت جاگیردار و صاحبان ملک و مال مثل
 سردار لہنا سنگہ کلہیہ راجہ گوبند سنگہ منی بازوہ سردار نرائن سنگہ سیالہ سردار جیون سنگہ پوریہ سردار شوکر مال
 شہزاد پوریہ سردار اوشم سنگہ رام پوریہ وغیرہ بہت ہیں جنکا ذکر موجب طوالت کتاب منظور ہو کر ذکر خیر لکھا
 منحصر اور پر موقع ذکر اونکی سکون کے رکھا گیا اور بالفعل انکی تحریر حالات کے کوتاہ قلمی و قوم میں آئی اور ریاست
 فرید کوٹ اور مدوٹ کی اگرچہ متعلق ضلع فیروز پور و کشمیری لاہور میں ہیں لیکن اسباب کے کردہ یہی دریاے ستلج جو
 باگھار سے پار میں ذکر انکا احاطہ تحریر میں آتا ہے۔

دکن ریاست فرید کوٹ

یہ ریاست ضلع فیروز پور میں ایک مشہور و با اختیار ریاست ہے وپس اس ریاست کے راجہ وزیر سنگہ راجگی کے
 خطات سے مخاطب ہیں اس کے شمال و مغرب مشرق لکھنؤ و فیروز پور کے پرگنوں سے ملتی ہیں اور مغرب
 کی حد مدوٹ کا حد ملتی ہے شرق سے غزبہ پالیں مل اسکا لیان وراونیس میل جنوب شمال کو چوڑان سے کل
 اسکا تین سو اٹھ میل مربع ہے آبادی اس کی ریاست کی پتالیں ہزار آٹھ سو بیانوین پہلے مردم شمار میں شمار
 میں آئی تھی یہ راجہ اور سردار کرمان سنگہ ولیہد سنگہ سردار ورن من بے نقشبت و صوف بادشاہ حنہ مشہور ہیں
 و بخشی مہا سنگہ وزیر و شہزاد خان سردار علا سنگہ و سوداگر مل معتبران ہیں ان کے ہاں ہشتاد و بان ہزار ہیں۔

ریاست محمدوٹ

عرضہ قریب تین سو چالیس برس کا ہوا ہے کہ خند آدمی قوم افغان قندھار کی طرف سے قبضہ قصور میں آکر سکونت پذیر
 ہوئے چونکہ پہلے ہی یہ قبضہ پٹانوں کا سکونت گاہ تھا آپس میں سبب ہم قومی کے اور لکا بخوبی اتفاق ہو گیا اور سب
 خاندان کے لوگ گہوڑوں کی سوداگری اور سیاگری سے گزارہ کرتے رہے سمٹ انکرمی من جب سردار
 خند اسکا دگر اسکا ہنگیوں قصور پڑ پڑائی کی تو پٹانوں نے جمع ہو کر اونکا مقابلہ کیا اگرچہ قصور لٹ گیا مگر آخر کار
 پٹان ختم ہوئے اور سکھوں کو نکال دیا کہ قندھار کے بعد دوبارہ سکھ قصور پر حملہ آور ہوئے اور افغانان قبضہ
 کو طبع کیا مگر بعد چندی سبب انتظامی گلاسنگہ ہنگی کے معزالہ دین خان افغان نے افغانوں کو جمع کر کے سکھوں کو
 قصور سے نکال دیا اور کوٹ رکن الدین خان کو تاراج کر کے خود سر حاکم بن گیا اس قلعہ سے اسکا ایک صاحب
 نوٹ و رسا شہہ ہزار روپیہ نقد ملا جس سے اسکا بیٹا کام کامل ہو گیا یہ بات منکر سردار گلاسنگہ ہنگی نے یہ قصور
 پوش کی و نظام الدین خان قطب الدین خان سپرن سغرا الدین خان نے ایک بل جمعیت کے ساتھ اسکا مقابلہ
 کیا اور فتح پانے کے قبضہ گہوڑیان جو قصور سے دس کوس کے فاصلہ پر ہے دیوان مجلس اس کے قبضہ سے چھوڑ دیا

علاقہ اسکے قصبہ چونالہ و شام کوٹ و چونیان وغیرہ ہی اپنے قبضہ و تصرف میں کیا اور دریائے ستلج سے اور تکر
 مہر دھ کے پڑانے قلعہ کی جگہ پختہ قلعہ بنوایا۔ فتحیابی ان علاقوں کے ساتھ ضرب توپ و تین چالیس ہزار فوج ہوا
 و ہما وہ ریاست و قصبہ میں جمع ہو گئے آخر جب بخت سنگہ سانسی لاہور کا حاکم ہوا تو وہ قصبہ و دالون سے پی در پی
 چار ترائیاں لڑا مگر افغانان قصبہ نے اپنا ملک ہاتھ سے چھوڑا۔ اسلئے میں نظام الدین خان حاکم قصبہ کو واصل خان
 مشیر و زادہ اسکے لئے سبب کسی اذیت کے مار ڈالا اسوقت قطب الدین خان مقام کوڈیان جو ہوتا ہوا اپنی بہائی
 قتل کی خبر سیکر قصبہ میں آیا اور واصل خان کو اپنے بہائی کے قصاص میں واصل جنم کیا اور بہائی کی ریاست کا
 جانشین ہوا۔ اسلئے میں پھر بخت سنگہ پھینچا ارفوج لیکر قصبہ پر چڑھا آیا اور قطب الدین خان کو شکست دے کر قصبہ
 کو لوٹا تمام علاقہ نواب قصبہ و چونیان و کوڈیان وغیرہ نواب سے چھین لیا اسوقت نواب مجدد دھ میں آ گیا
 اور اس علاقہ کو آباد کر کے سکونت اختیار کی غرض ریاست اس خاندان کی مغز الدین کے وقت سے قائم ہوئی پہلے
 نہ تھی بلکہ خود مغز الدین پہلے تجارت گہورون کی کرتا تھا اسلئے میں قطب الدین خان مقام امرتسر میں داخل ہوا
 مگر کیا اور جمال الدین خان اور جلال الدین خان دو فرزند چھوڑے جمال الدین خان بڑا لڑکا جانشین ہوا اسکے وقت
 حملہ آری صاحبان انگریز کی پنجاب میں ہو گئی اور نواب گورنر جنرل بہادر سے اسکو خلعت فاخرہ و خطاب نوابی کا
 ملایا۔ اس کے اختیار دستور اسکو ملے دیوانی فوجداری کلکٹری کے اختیار بھی اسکو عطا ہوئے اور سو سو ار کی نوکری
 اس ریاست کے ذمہ قرار ہوئی چونکہ جمال الدین خان نے رعایا پر سخت ظلم کیا اور بے درجے نالین انگریزوں کی
 حدالتوں میں ہوئے تو جمال الدین خان ریاست سے بدخیز ہو الاہور خاص میں اسکو رہنے کی اجازت
 ملی اور گذارہ ریاست سے مقرر ہوا۔ اسلئے میں نواب نے بجا ہش جو حسب اجازت سرکار مقام باہمی دائرہ ضلع فیروز
 سکونت اختیار کی اور اسلئے میں وفات پائی اور باہم اسکے لڑکوں اور نواب جمال الدین خان اسکے بہائی کے ریاست
 مرقدات دایر ہوئے اور سرکار انگریزی نے گدی نشینی اور خطاب ابی کا جلال الدین خان کو دیا اور مہر دھ کے مندر
 کی اجازت دی اور خان بہادر خان محمد خان پسران جمال الدین خان کو جائیداد منقولہ میں سے ایک لاکھ روپیہ کمیت
 نقد ملے اور آئندہ کے لئے چھ ہزار روپیہ سالانہ خان بہادر خان اور چار ہزار روپیہ محمد خان کو ملنا تجویز ہوا۔ اس
 جمال الدین خان جاگیردار اس ریاست کا ہے اور اختیارات ازیری مجبڑیٹ کے ہی اسکو حاصل میں اور جاگیردار

چوتھی تقسیم ستلج پارسی جنابک کے شہروں و قصبوں قلعہ دار
 قدیمی مکانات و معابد و پرستش گاہوں وغیرہ کے ذکر یہاں
 اس علاقہ میں بڑے بڑے شہر و قصبہ نامی گرامی شہور آباد ہیں جن میں و شہر دہلی بہت شہور و قدیمی

دار الخلافت ہند وراجون اور مسلمان بادشاہوں کا ہے پہلے پہل اس شہر کو راجہ جیٹا شہر مانڈو نے آباد کیا اور
 اندر بہت نام رکھا آبادی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے بقدر تین ہزار اکیسواکس سال کے وقوع میں
 آئی تھی کئی سو برس تک وہ آبادی قائم رہی پھر سب فساد باہمی کے وہ شہر بالکل ویران ہو کر آبادی اسکی بالکل
 نیست و نابود ہو گئی جب زمانہ سلطنت راجہ دلو کا آیا تو اسنے یہ شہر پر سبایا اور اپنے نام پر نام اسکا دلی کہا
 وہ آبادی مدت تک قائم رہی مگر بعد دار الخلافت مقرر نہ ہوا آخر راجہ انگیاں نے اسکو دار الخلافت مقرر کیا جسنے
 سلطان بنگال سے بمقام ہر حد جاکر لڑائی کی اور شکست پائی اور اسی کے بیٹے جی پال نے سلطان محمود غزنوی سے
 جنگ کر کر نہایت کھائی شہاب الدین غوری کے حملے کے وقت راجہ ہانکا برتھی راجہ عرفیہ سے شہر اٹھا
 وہ مارا گیا تو یہ شہر مسلمان بادشاہوں کے قبضہ میں آکر دار الخلافت مقرر ہوا انکے وقت میں اسکی آبادی
 ترقی پر ہوئی کہ کل شہر تین کوس تک لہا اور بارہ کوس تک چڑا تھا جب سلطان محمد تغلق کا وقت آیا تو
 اپنی مزاج کے وحشی بن سے دلی کو آواز کر دیو گدہ کو آباد کیا اور کل رعایا کو حکم دیا کہ یہاں سے اٹھ کر دیو گدہ میں
 جا کر آباد ہوں دیو گدہ کا نام اسنے دولت آباد رکھا چنانچہ وہ بھی آباد ہوا اور دلی بھی آخر گئی رعایا خراب
 ختم ہو کر جا بجا بکلی گئے اسکے مرنے کے بعد یہ شہر آباد ہوا اور نہایت اوج پر آباد ہو گیا مواتھا کہ اسے تھوڑے
 اگر سکو لوٹا اور بڑی بڑی عمارتیں جلا کر خاک کر دیں اور کئی روز تک رعایا شہر کی بے آب و دانہ قدر ہوا
 اکبر بادشاہ کے وقت یہ اسکی آبادی اوج پر آئی اور پرانے حد تک آبادی اسکی ہوئی گئی کہ اسکے پوتے
 شاہ جہاں نے اگلا شہر موقوف کر کے تباہ شہر شاہ جہاں آباد ہو جو وہ حال تک بلوس شاہ جہاں مطابق سندھ جوی آباد
 کیا پہلے مٹی اور پھر سے بار چھنے کے عرصہ میں دیرہ لاکھ روپیہ خرچ ہو کر فضیل اسکی تیار ہوئی مگر دوسری رہت
 میں وہ اکثر مقامات سے گر گئی اسواسطے اسکو بادشاہ نے پرچونہ اور پتھر سے از سر نو سات برس کے عرصہ میں
 بصرہ چار لاکھ روپیہ کے بنوایا طول اسکا چھ ہزار چھ سو چونسٹھ گز کا ہے اور چار گز کی چوڑائی اور نو گز کی اونچائی
 جو وہ دروازہ اور چوہہ کھڑکیاں تین تین شہر کے بڑی بچتہ و بلند دیوار ہے اور ایک طرف دریا بھی جہاں تہا ہے بازار اور
 کوچے اسکے تنگ ہیں مگر چاندنی چوک بڑا بازار ہے جو شمال و مغرب قلعہ سے چاکر دلی دروازہ تک پنے میل تک
 لہا اور سجاس فیٹاک چوڑا ہے اس بازار میں پنجہ منہر سرخ پتھر کی بنی ہوئی ہے اور دوسرا بازار جو قلعہ کے
 شرق کی طرف سے غریب لاہوری دروازہ تک جاتا ہے آسمین ہی اسی طرح نہر بنی ہے یہ نہر جہاں سے گزرتی
 نواب حامد خان شاہ جہاں کے حکم سے لایا تھا جکا مختصر ذکر پہلے نہروں کے حال میں تحریر ہو چکا ہے شاہ جہاں
 عمارتیں اس شہر میں بنے تھے اور میں جکا کچھ تھوڑا ذکر انکے موقع پر آویگا محمد شاہ بادشاہ کے وقت یہ شہر نہایت
 آباد و مہذب و شاہ ایران سے آیا تو اسنے اسکو خوب قتل عام کی جاتے دفعہ میں کرور روپیہ نقد و تخت و تخت

وجوہ کوہ نور وغیرہ اپنے ساتھ لاد کر لے گیا بعد ازاں برابر سبب ضعف سلطنت کے اس پر صدر سے آئے بہت آغوش
 حملہ آوری انگریزی ہوئی تو پھر شہر آباد ہوا اور عاید دل شاد ہوئی مگر پھر شہر میں بوری کی فوج کی فساد کے وقت میں
 اس شہر کی ہوئی کہ کسی نہیں ہوئی تھی پہلے تو رعیت ہمارے کو فساد و بوج لے لیا اور کئی مہینے تک وہ دل پہلے
 غارت کرتے رہے پھر جب انگریزوں نے شہر لیا تو شہر والوں کو فوج انگریزی لکڑے کا محتاج کیا سزا ورنہ جانیں تلف
 ہو گئیں عورت مستورات عمدہ نگوں دن میں گر کر گئیں سنگڑوں مکانات منہدم ہو گئے لاکھوں روپیہ کا نقصان
 و جنس لٹ گیا غرض شہر اور شہر والوں کا کچھ باقی نہ رہا بعد ہر جنگی سماں ہوئی چلی یا اگرچہ امید نہ تھی کہ ایسا انجام ہو
 یہ آباد ہو گا مگر صاحبان انگریزی نیک نیتی اور حسن اخلاق سے اب پھر برابر آباد ہوتا چلا جاتا ہے دن میں
 رونق برپا ہوتی جاتی ہے مکانات بہرین ہوتے ہیں شکرین جو حال میں نکالی گئی ہیں بنائیت و نجیب در پر فضا ہیں
 اور غرض جو پہلے جاری تھی اسکو کہیں نہیں ہے واسطے صفائی اور وسعت بازار کے پاٹ دیا ہے اور کہیں سے
 بہتور کہلی ہوئی ہے **ضلع دہلی** ضلع دہلی کے متعلق چار تحصیلوں میں ایک حضور تحصیل دہلی کے
 دوسری تحصیل مہرولی تیسری تحصیل علی پور چوتھی تحصیل بلہ گڑھ شمال کے طرف اسکے باقی سمت شرق میں
 دریائے جمنا جو کہ اسکے اور ضلع میرٹھ و بلند شہر کے درمیان بہتا ہے جنوب میں بلہ گڑھ و گڑگانوہ و غرب میں
 رستہ گڑھ بہا و گڑھ و جھڑپے اور کل سبھ اسکا سات سو اودناؤں میل مربع شمار میں آیا ہے **شہر دہلی** شہر
 دہلی سے اول جو آبادی اسکی شمار میں آئی تو چار لاکھ پچیس ہزار سات سو چالیس دہلی شمار میں آئے ہیں ایک لاکھ
 اسی ہزار چھ سو چار اودناؤں منہر و کاٹھکار اور ایک لاکھ جو الیس ہزار اودناؤں وغیرہ کاٹھکار اودناؤں نو سو ستتر
 کاٹھکار اور ایک لاکھ سات ہزار باسٹھ مسلمان غیر کاٹھکار وغیرہ اقوام متفرق تھے اور خاص شہر دہلی کی آبادی
 ایک لاکھ اودناؤں ہزار چار سو چھ اودناؤں تھے چھتر ہزار تین سو پندرہ اودناؤں چھتر ہزار چوبیس مسلمان شمار میں آئے تھے
 بعد فساد دہلی کے اگرچہ شہر کی آبادی وہ نہ رہی مگر ضلع کی آبادی بڑھ گئی اور کتاب محبوبی روٹ سڑکے میں
 مردم شماری ضلع دہلی کے پانچ لاکھ چھ ہزار چھ سو نو اسی زیبا اندراج باقی اب بھی مردم شماری ضلع دہلی کی
 جو سال ۱۸۸۱ء کے جنوری میں ہوئی انہیں بھی آبادی اس ضلع کی سب ضلعوں سے زیادہ نکلی اور فی سال
 مربع چار سو چار اودناؤں دہلی شمار ہوئے یہ ضلع دو حصوں میں تقسیم ہے شمالی و جنوبی ان دو حصوں میں ہندو
 آبادی فی زمانہ غالب ہے مگر خاص شہر اور اسکے گرد و احاطہ میں مسلمان بہت ہیں اور ہندو کم شرقی شمالی و غربی
 شمالی حصہ ضلع کا درہے جمنا اور اسکے شاخوں سے سیراب ہوتا ہے ہندو دہلی کی حکمران بادشاہی ہندو علیہ و علیہا
 کی ہندو ہیں اور ہندوئی نالہ جو کہ بادشاہ کے موسم میں فرخ نگر کی پہل تک پہل جاتا ہے قریب روہیل کے شہر ہے کہ
 جنہا میں بھجنا ہے جنوبی حصہ اس ضلع کا بنجر اور ناہوا و سبھ زمین اسکی بہت مقامات شور اور کھودوں کی پانی

ہی شہر ہے خاص شہر دہلی کا سلم سند سے آئہ سو فیٹ بلند ہے اور چونکہ دریا اور جہلم اس علاقہ میں بہت
 ہیں اسلئے بارشوں میں ہر دہائی یا دہ ہوتی ہے آب ہوا یہاں کی بہت اچھی مگر خشکی مایل ہے پید اور یہاں کی
 ہر ایک قسم کا نیک و میوہ ہے لکھنؤ و گنگا میں معاملہ سرکاری اس علاقہ کا تین لاکھ انیس سو ہزار چھ سو ستر
 روپیہ قرار پایا تھا اور یہ تمام شہر کا قیام ہو گئی تھی مگر یہ بند و بست مفسدہ دہلی میں ٹوٹ گیا اور دوبارہ
 بند و بست تو عین آبا ضلع میرٹھ کا اس ضلع کے ساتھ ملتا ہے جو اس سے زیادہ وسیع و بڑا ہے قدرتی چشمے
 پانی کے اس میں بکثرت جاری ہے یہ صوبہ ضلع دہلی کا اول ماتحت لفٹنٹ گورنر مالک مغربی شمالی
 کے قصبہ مفسدہ دہلی کے بعد پنجاب کی لفٹنٹ کے زیر حکم ہو گیا خاص شہر کی زمین ہی بہت مقامات سے پست نامور
 ہے ساکنین یہاں کے خوش مزاج خوش پوش و خوب خوش تقریر زبان آور صاحب سلیقہ عالم فاضل شاعر مشہور
 ہیں تقدیر میں تاجزین شائخ و علما اس شہر میں ہیں ایسے ایسے صاحب کمال ہو گئے ہیں کہ جنکی لکھنؤ میں سے
 بہر ہی ہوئی ہیں اس زمانہ کے شعرا میں محمد ابراہیم ذوق اس شہر میں آیا تھا کہ اسکو لوگ طوطی سمجھتے تھے بہادر
 ابو الفتح شاعر ہی تھے اور بادشاہی قلعہ بھی متعلق تھے انکی دیوان شعرون کی تمام جہان میں مشہور ہیں
 مفسدہ دہلی کے بعد تخت سے اتارے گئے اور جلا وطن کر کے رنگون بھیجے گئے دھان جا کر وہ جان بحق تسلیم ہوئے
 ابو ظفر اسکی تاریخ ولادت اور ابو ظفر کمال تاریخ وفات ہے **مکانات** شہر دہلی کے عجیب عجیب عمارات
 بنے ہوئے ہیں قلم کو کہاں طاقت ہے کہ انکی تعریف لکے و یا شمار میں لائے مگر تبر کا چند مکانون کا حال انہیں
 احاطہ تحریر میں آتا ہے کہ شاہجہان بادشاہ کی تعمیر و بن میں ایک قلعہ **قلعہ** بنیاد اس قلعہ کی بارہویں گز
 ساڑھے چلوں مشنلہ عری حکم شاہجہان بادشاہ کے رکھی گئی اور سیمان مالد و احمد معماروں کے تفویض کی ہیں
 کام شروع ہوا اور اہتمام تعمیر کا پہلے عزت خان اور پھر الہ وردی خان بہر مکت خان کے تفویض تھا انہیں
 کے عرصہ اور بیسویں سال عیس میں تعمیر قلعہ کی تمام ہوئی سر سے پانچ لاکھ چھ سو گز کا بنا ہوا ہے قطعہ
 بہت پہلو اول محل اسکا ہزار گز اور عرض چھ سو گز کا ہے جسکی کل زمین چھ لاکھ گز ہوئی اس حساب سے یہ قلعہ اگر
 کے قلعہ سے دو گنا ہے تفصیل اسکی بچیں گز اونچی اور بنیا دو گیارہ گز گہری ہے اور آثار تفصیل کے دیواروں کا نیچر
 سے پندرہ گز اور اوپر سے دس گز ہے اس قلعہ کے شرق کی طرف جہاں بہت ہے اور باقی تین طرف خندق کھدی
 ہوئی ہے جسکا محیط تین ہزار چھ سو گز کا ہے اور بچیں گز چوڑی اور دس گز گہری کہو در سنجہ بنائی گئی ہے اور غنایہ
 نہر کے پانی سے ہر دہائی جاتی ہے پچاس لاکھ روپیہ خاص تعمیر قلعہ اور پچاس لاکھ قلعہ کے اندرونی مکانات کی تیاری
 صرف ہوئے دو دروازے اس قلعہ کے بہت بڑے ہیں ایک جنوبی طرف کا دہلی دروازہ دوسرا غربی طرف
 لاہوری دروازہ بہر دو دروازے نہایت خوبصورت اور اونکے اوپر دریاں عجیب و غریب بنائے ہوئے ہیں اندر

قلعہ شہسب کے مکانات میں سے مکان انارخانہ و تہیا پول دیوان عام مسجد تخت نگین خاص محل اسد بیج شاہ محل
دیوان خاص حمام موتی محل موتی مسجد باغ حیات بخش مسجد ساون بہادرون شاہ بیج مہتاب باغ چہلہ لاہوری دروازہ
بیمارت سنگ مرمر وغیرہ بیش قیمت پتھرون سے ایسے پاکیزہ بنے ہیں کہ دیکھنے والوں کی جان میں جان تازہ ہوا
کل دروازے اس قلعہ کے چار دویچے اکیس برج دروازہ چوبہ برج شش ایک طرف قلعہ کے جھل منہ دریا
جنبا ہوتا ہے دریا کے پار ایک در قلعہ نہایت مضبوط اسلام شاہ بن شیر شاہ افغان کا بنایا ہوا موجود ہے اور
دریا کے اوپر دونوں طرف کی آمد و رفت کے واسطے ایک پل تختہ بنا ہوا ہے یہ کل رونق و زیبائش لال قلعہ
کے شہ نام تک ہی جب شہ نام میں مفسدہ دہلی کا رہا ہوا اور انگریزی صندھستانی فوج نے دہلی میں جمع ہو کر
کئی مہینہ تک سرکار سے ہنگامہ آرائی کی اور بہادر شاہ ابو ظفر کو جہان جغتائی کے بعد برائے نام بادشاہ بنا
انہوں نے بادشاہ بنایا آخر جب ملی فتح ہوئی تو بادشاہ جلا وطن ہوا اور قلعہ دہلی پر انگریزوں نے دخل کر
علی العموم کل مکانات اندرونی قلعہ کے سمار کر دیے اور صرف دیوان خاص موتی مسجد وغیرہ چند مکانات سکنا
سے باقی رہ گئے جامع مسجد شاہ جہان آباد میں نعل قلعہ سے ہرگز کی فاصلہ پر غریب کے طرف ایک
چوٹی سی ٹہلی پر جو دس گز اونچا ہے مسجد جامع شاہ جہان نے بنوائی خوبی اور لطافت اسکی فی الحقیقت قابل
ہے اور کچھ شک نہیں کہ ایسی مسجد خوش قطع اور خوشنما اور کوئی مسجد روی زمین پر نہ ہوگی یہ مسجد سر سے پاؤں
تک سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے اور اندر سے اجارہ تک سنگ مرمر اور جاجا سنگ سرخ میں سنگ مرمر کی بنائی
اور سنگ موسی کی کچی کاری کی ہوئی تھی برج اسکے تمام سنگ مرمر کے ہیں اور اس میں سنگ موسی کی دھاریاں
میں سویشی ال سنگ پتھر مطابق سنگ سال علویں شاہ جہانی اس مسجد کی بنیاد بامقام سعد اللہ خان دیوان اعلیٰ اور
فاضل خان غانسان کے رکھی گئی اور ہر روز پانچ ہزار راج فرور و بدلیار و سنگ تراش اسکے عمارت میں
کام کرتے تھے اس مقام سے چوبیس کے عہد میں گیارہ لاکھ روپیہ خرچ ہو کر یہ مسجد تیار ہوئی اس مسجد کے گنبد
نہایت خوشنما نوے گز طول اور تیس گز عرض کے ہیں اندر کوسات سو انہیں اور باہر صحن کے طرف گیارہ دروازے
انہیں بہت لمبا اور پانچ دراز ہر دراز میں تیرے در پر یاد دی خوب طعرا اور باقی درون پر نام نامی شاہ جہان
اور تاریخ تعمیر و زوہد عمارت سنگ موسی کی کچی کاری سے کہہا ہوا ہے ان درون کے دونوں طرف نیارہین
نہایت بلند اور نہایت خوشنما رینہ دار بنے ہوئے ہیں جباہ پیر خرمین تو بارہ درون کے برجوں میں شہر کے
در و در سے کیسے نظر آتی ہے خصوصاً تمام شہر تو انہوں کے نیچے ایک گہڑا سا دکھائی دیتا ہے سنگ سال
میں بس گرنے بجلے کے شمالی مینار مسجد کا اور سے گر گیا اور اسکے صدر سے صحن کے فرش کا ہی بہت نقصان
ہو گیا انگریزی نے محمد اکبر ثانی بادشاہ کے ایام سے پہلے کو بنوایا اور فرش بھی درست کرادیا اس مسجد کے

تمام فرش سنگ مرمر کا ہے اور اس میں سنگ ہونے کی سچی کاری سے پہلے ہی ہونے میں منبر ہی مسجد کا سنگ مرمر کا ہے شہنا
 وہ جگہ قطع بنا ہوا ہے کہ جسکی تحریفاً عاقلہ تخریر و تقریر سے باہر ہے شمال کی طرف مسجد کے ایک لائن سنگ مرمر کا بنا ہوا مقام تھا
 شریفیہ کے بنا ہوا ہے سابق اس میں کچھ تبرکات بنا ہوا تھا کہ ان کے علاوہ دیکھ رہے تھے جب فوج باغی کی فوج
 کے وقت یہ مسجد مرمر کا رانگریزی کے منظر میں آگئی تو وہ تبرکات اسے اٹھائے گئے لیکن جب غدر و فتنہ ہو گیا اور
 میں جو منظر تھا وہاں سے داگہ اور ہونے تو بسبب اختلاف فرقہ سلما نون کے وہ تبرکات ان کے گئے اور فرش مسجد کو گندہ شرفی اور
 کی طرح میں ان تبرکات کو رکھا لیکن اس مسجد کا نہایت دلکش اور فرحت بخش ایک چھتیاں گنبرہ ہے اور اس کے دیوار ایک
 جو فرش سنگ مرمر کا بندہ کرتے بارہ گز کا واقعہ ہے جس کے وسط میں ایک عمارت ہے جو برقعہ عیدین چھوڑا کرتا ہے
 مسجد کے صحن کے چاروں طرف ایوان ہائے خوشنما اور دالان ہائے فرحت و ازاد حیرہ ہائے دلکش و مکان
 فرحت بخش ہے ہر ایک دروازہ کو درون میں پیر برج بارہ دری نہایت دلچسپ میں جنوبی اور شرقی دالان
 کے سامنے نماز کا وقت دریافت کرنے کے لئے ایک ایڑہ ہندی بنا ہوا ہے اس مسجد کے صحن دروازے
 ہر سے عالیشان اور ان میں برجی کو اٹھارے میں جنوبی دروازہ چلی قبر کے بازار کے طرف بہت خوشنما ہوا ہے
 اور دروازے کے اوپر حجرہ ہائے معقول لایق اور و باش ہے میں اس دروازے کے تین شیریاں ہیں ان پر
 نقش ہے ہر کو جمع عام ہو گیا ہے شمالی دروازہ مسجد کا پایہ والوں کے بازار کی طرف بہت خوبصورت و خوشنما ہے
 اس کے آٹھ شیریاں اور اوپر ہر طرف کے چھوٹے میں شرقی دروازہ خاص بازار کے طرف ہے یہ بہت بڑا
 دروازہ ہے اس کے اوپر ہی بہت بڑے مکانات عالیشان بنے ہوئے ہیں اس دروازہ کے آٹھ شیر
 شیریاں ہیں ہر دروازہ ان کے درمیان ہوتی ہے ہر دروازہ ہر دروازہ کی طرح کی جنس و مان اگر فروخت ہوتی ہے
 عرض قلم کو یاد رہتا ہے کہ اس عالیشان مکان کی تحریف و تخریب کا کوئی شہر دہلی سے
 ہر طرف سے فاصلہ ہر ایک مقام مشہور فیروز شاہ کا کوئی دور و مان ایک قلعہ نہایت مستحکم بنا ہوا ہے چوڑائی
 دہلی کے کھنڈرات کے گوشہ شمال و مغرب پر واقع ہے عمارت اسکی بہت فراخ اور مستحکم میں لاشانی و مان
 ایک تون سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے جسکو فیروز شاہ کی الٹھہ کہتے ہیں سنیں فیٹ لہائی اور دس فیٹ اونچ
 بنیاد کی آواز سے وہ چوڑا ہے سارے ستون ہیں کہ میں ہر دوسرے تھرا کا ہیں ہر اتمام ستون ایک
 پتھر کا بنا ہوا ہے مورخان انگریزی کہتے ہیں کہ یہ پتھر ہی مقدار کا پتھر فیروز شاہ نے کوہ سو الگ سے جہان
 راہور دلی کان ہے جس کے کنارے سے منظر کا واپا تھا اور اسکو اپنے یادگار کے واسطے ستون بنوانے کا
 بہت شوق تھا چنانچہ ہمارے میں بھی فیروز شاہ تغلق کے سنگین ستون بنوائے ہوئے موجود ہیں جنہیں
 شہر دہلی کے باہر ایک بڑا مکان عالیشان لاکھ بار و پیر کی تیاری کا بنا ہوا ہے جسکو لوگ شہر نشتر کہتے ہیں

راجہ جی سنگھ انہری کے راجہ نے حسب الحکم محمد شاہ بادشاہ کے بجا بجنوم بادشاہ کی خیم تیری کی تکمیل کے واسطے بنوایا
 تھا اس قطع پر جیسے کہ بنارس میں بنایا ہوا ہے لیکن اب یہ مکان بالکل خراب و برباد ہو گیا ہے **قطب شاہ کا**
 مینار زمیں جنوب کی طرف شہر دہلی کے ایک مینار بہت بلند بنا ہوا ہے جسکو قطب صاحب کی لاٹ ہوتے ہیں ایک
 مینار فقیر جارجیادون مسجد قوت الاسلام فقیر سلطان شمس الدین لہنشاں غوری کا ہے اور اس مسجد کے کونڈرات
 ہی مینار کے پاس موجود ہیں بلکہ دوسرے مینار کی بنیاد موجود ہے شکل اسکی گادوم ارتفاع دو سو اونٹالیٹ
 اور تین سو اٹھتر شیریاں اور عمارت سرخ پتھر کی ہے کل مینار میں چار درجے رکھے ہوئے ہیں جسکو چار نشتر کہتے ہیں
 مینار کے اوپر بارہ آدمیوں کی جگہ ہے جہاں وہ بفرغت بیٹھ سکیں چند دھکورا سے پتھر کی تعمیر کشمیر
 سوا انکی فطرت ہے کیونکہ اسکے پتھر دن میں برابر آیات قرآنی کندہ ہوئے ہیں مثلاً میں باعث گرنے بجلی
 اور آئے ہو چال کے موزا کی طرف اس مینار کی ایک لمبی ہوٹ پڑ گئی اور اندر کے وسطی ستون میں جبکہ گرد گرد
 شیریاں بنی ہوئی ہیں دروازے آگئی تھی سرکار انگریزی نے بہت سے کاریگر معمار اور اسکے مرمت کیو اسطے منگوئے
 مگر کوئی عمدہ برائے اسکام کا ہوا آخر ایک انگریز انجنیر نے اسکی مرمت کی **لال دلی** دہلی میں بہ نام
 ایکٹ لارکا ہے جسکو لارڈ الہنرا صاحب گورنر جنرل بہادر نے عمارت سنگ مرمر اپنی حکومت کے وقت
 بنوایا تھا طول اسکا پانسو فٹ اور عرض ڈیڑھ سو فٹ ہے مسجد **نواب روشن الدولہ**
 دہلی میں یہ ایک عجیب خوبصورت مسجد قلعہ کے متصل نواب روشن الدولہ کی بنوائی ہوئی موجود ہے عمارت
 اسکی نہایت مضبوط و سنگین ہے لوگ کہتے ہیں مسجد بھی کہتے ہیں اسی میں بیٹھ کر نادر شاہ ایرانی نے دہلی
 کے قتل عام اور غارت کے واسطے حکم دیا تھا **کالی مسجد** یہ مسجد قدیمی و مضبوط عمارت کی شہر
 کے اندر موجود ہے چونکہ رنگ اسکا کالا ہے اسواسطے لگو کالی مسجد کہتے ہیں چاروں طرف اسکے چوٹی چوٹی
 سی برجیاں بنی ہوئی ہیں اور پختہ محراب عمارت ہے **گر حاکم دہلی** یہ گرجا انصار کے پرستش کی
 جگہ بنی ہوئی ہے عمارت عالیشان و پختہ مکان ہے کرنل کنیر صاحب نے ایک لاکھ روپیہ خرچ کر کر اسکو نوازا
 وہ صاحب بقاعدہ انگریزی فوج کے فیر ہے اسکے تعمیر میں اسکو سرکار سے ہی مدد ملی اور انگریزوں نے
 ہی روپیہ دیا تھا مقبرہ **خواجہ قطب الدین بختیار کالی اوشی قدس سرہ**
 دہلی کے نواح کے مقبروں میں سے یہ بڑا عالیشان اور مشہور مکان ہے اسکے پاس پاس اور بھی مشایخ و علما
 و صلیحان و شہزادوں کے مقبرے ہیں صاحب روبرے شیخ ولی نامدار ہنگوڑ سے ہیں ذات کے سید
 جعفری جینی ہے وطن آب کا ماورالنہر میں مقبرہ اوش تھا ابو حفص اوشی کے پاس حضرت نے علم پڑھا
 پیر جاکر خواجہ معین الدین حسن بھری چشتی کی خدمت میں مرید ہوئے اور باطنی فیض پاپا خرقہ خلافت لیکر

دہلی میں یہ ایک مشہور قصبہ اور آباد مقام ہے بازار اسکا اچھا ہے تجارت کا بازار گرم ہے اور بسبب اسکے
 کہ تحصیل اراحت صاحب ضلع دہلی یہاں رہتا ہے آبادی اسکی اب بھی روز بروز ترقی رہے اسکے متعلق یہ کہنا
 علاقہ تحصیل جنوبی کہتے ہیں علی گڑھ یہ بھی ایک نامی گرامی قصبہ اور تحصیل کا مقام ضلع دہلی میں ہے اسکے
 متعلق یہ کہنا کہ علاقہ تحصیل شمالی کہتے ہیں بلگرام گڑھ یہ ایک آباد قصبہ اور مشہور ریتی ضلع دہلی میں ہے عمارت
 اسکی نچلے اور عمدہ بازار ہے اچھے اچھے الدار سا ہوگا یہاں دوکان کر کے میں درآمد برآمد تجارت کی بہت
 رہتی ہے یہ قصبہ کو بعد محمد شاہ بادشاہ اور ابراہیم نے آباد کیا اور اپنی ریاست گاہ بنایا نام اسکا
 نام پرلیم گڑھ رکھا اب بلگرام گڑھ مشہور ہے اور جو لوگ اسکو بلگرام گڑھ کہتے ہیں غلطی میں آتے ہیں تحصیل ارا
 تحت صاحب ضلع دہلی یہاں رہ کر تحصیل مال کا کام دیتا ہے فرید آباد اور ضلع دہلی پر گنہ بلگرام گڑھ کے متعلق
 یہ قصبہ آباد ہے فاصلہ اسکا دہلی سے جنوب کی طرف بارہ کوس شمار ہوتا ہے اس نواح میں یہ ایک آباد
 عمدہ مکان ہے بازار عالیشان ہے تجارت عام ہے فرید آباد اسکی اسکا نام ہے کہ شہر فرید شاہی امیر
 رتھنی خان نے جو کہ جہانگیر بادشاہ غازی کے وقت کل فوج کا بھتی تھا اسکو آباد کیا اور اسے نام پر فرید آباد رکھا
غازی الہ دین گڑھ دہلی کے ضلع میں یہ ایک مشہور ریتی اور بڑا قصبہ ہے نچلے اسکا بازار ہے تجارت کی
 بہت ہے رعایا مالدار ہے جو دوکاندار ہے اسنے گہر کا سا ہوگا وہ ضلع دہلی کے ماتحت ہے بلگرام گڑھ
 ہوتا تھا تحصیل یہاں کی شہر میں ٹوٹ گئی دیہات اسکے ضلع بلند شہر و مٹی شہر کے شامل ہو گئے نواح غازی
 حیدر قصبہ آباد کیا اور اسنے نام پر غازی گرام رکھا تحصیل اسکے مٹن ندی جاری ہے اسپر اوپر سے کابل
 صاحبان انگریز نے بڑی حکمت کے ساتھ بنایا ہے منہ و منہ ضلع گورگانو کے متعلق یہاں سے یہ ایک
 قصبہ آباد ہے باشندے یہاں کے بسبب مخالفت آب ہولے اکثر زر و رنگ ہوتے ہیں اور قصبہ کے پاس ایک
 چشمہ گرم پانی کا جاری ہے نوح یہ ایک آباد قصبہ اور نامی گرامی مقام ضلع گورگانو کے متعلق ہے عمارت
 اسکی خوشنما اور بازار اچھا ہے مگر آج ہو بہت خراب ہے کیونکہ برسات کے موسم میں چاروں طرف آبادی
 کے پانی بہ جاتا ہے اور ہو خراب ہو جاتی ہے اور پانی میں سے کھاری نکلتی ہے تھوڑا سا ہے ضلع گورگانو
 میں یہ گانو تحصیل کا مقام ہے تحصیل اراہمان تحصیل مال کا کام دیتا ہے اور گورگانو کے ضلع کے متعلق
 یہ بھی ایک نامی قصبہ اور مشہور ریتی ہے اور بسبب اسکے کہ یہ ہمارے اور آباد ہے اب وہ اسکی بہت
 ہے اکثر گرمی کم ہوتی ہے علاقہ اسکا سرسبز و آباد غلہ کی پیدائش بہت ہوتی ہے عمارت قصبہ کی خوشنما اور
 بازار کشادہ تجارت بکثرت ہے ہندو مسلمان دونوں میں سکونت پذیر ہیں گورگانو دہلی کے
 گوشہ جنوب مغرب میں مہرولی کے راستے بفاصلہ بائیس میل آٹھ لاکھ گوبو شہ جنوب مشرق دوسو ساٹھ میل یہ ایک

بڑی ہستی اور مشہور شہر آباد ہے وجہ تسمیہ اسکی یہ ہے کہ راجہ جہنیش نے اپنے گور و مسمیٰ در و ناچار کچ جو ذات کا
 برہمن تھا کچھ نو بخش دیا ہوا ہے اسکا نام گور و کر م یعنی گرد کا گانو قرار پایا اب سبب گذر جانے سنکر ذرا
 کے وہ نام گور گور کا نام پڑ گیا ہے ہنظام پر پٹیل کا ایک بڑا مندر ہے اسکی بوجاہت ہوتی ہے چار گھر
 سال ہر مین و ان ٹہرے ہمارے ہوتے ہیں اور ہزار ہا روپہ خرما و بے کا خرمتا ہے شہر مین و ہزار
 سات سو آدمی کی آبادی ہے شامی تجارت اسرستے سے مالک مغربی و شمالی کو لیجاتے ہیں
 گور گانو بہ ضلع ماتحت کشمیری سمت دہلی کے واقع ہے اسکے شمال کپڑن علاقہ جہر و ضلع دہلی مشرق کو
 برکنہ گندہ و دریا سے جہاں چلند شہر اور علی گڑھ کے درمیان ہوتا ہے جنوب مین ضلع مشہر اور تجارت جہر ہے
 کل سطح اسکا ایک ہزار نو سو بالیس میل مربع شمار ہوتا ہے کل آبادی اسکی حد لاکھ باسٹھ ہزار چار سو چالیس
 آدمی کے ہیں تین لاکھ پانچ ہزار ایک سو تیرا ہی منہ د کا شکار اور ایک لاکھ اڑتیس ہزار پانچ سو اکیس
 منہ د شیر کا شکار اور ایک لاکھ اٹھادون ہزار مسلمان کا شکار اور پانچ سو اکتالیس غیر کا شکار
 مسلمان ہیں اسضلع مین ہوا سے شہر گور گانو کے چار بڑے قصبے اور مین جنہن پانچ ہزار سے لیکر دس ہزار تک
 آدمی آباد ہیں موسم اسضلع کا ایسا ہے کہ دو تہائی سال ہر مین گرمی خشکی اور ایک تہائی سردی رہتی ہے
 ناراضی ضلع کے اندر جاری ہے مانی آسمن نواح جے پور سے آتا ہے اور چھوڑ جاتا ہے یہاں تک کہ موسم مین
 آسمن ٹہری طیفانی ہوتی ہے سطح اسضلع کا آٹھ سو تیس فیٹ کلکتہ سے اور آٹھ سو چالیس فیٹ سمندر کے سطح سے بلند
 ہے اور خاص شہر گور گانو آٹھ سو ترہ فیٹ سمندر سے بلند ہے کہتا ہے بعض حصے اسضلع کے اس سے بھی زیادہ بلند
 ہیں اور جہاں اسکا دریا سے جہاں کے دینے کنارے کے پاس ہے وہ سب دھوار و زرخیر ہے اور بہت ماحصہ ہوا
 جنگل مین بھرا ہوا ہے آگے کسی بادشاہ کے عہد مین اس جنگل کی آبادی نہیں ہوئی تھی اب نگری عملداری مین
 برابر آباد ہوتا چلا گیا ہے کیونکہ سرکار نے بہت ہی خفیف معاملہ لینا کر کے سال شدہ ام تک بند و بست اسکا
 کر دیا تھا اس سرزمین کے پاس قصبہ فیروز پور آباد ہے اسکے پاس چھپا لو اسکا لگر کہا جاتا ہے اسضلع کے
 جنگلو مین بانوں سب کو خون کی بہت کثرت ہے اور جنگلوں مین خانہ بدوش لوگ بواٹی نسل کے رہتے ہیں
 پچھلے زمانہ مین وہ غارتگری کرتے تھے اب بکریاں مویشی رکھتے ہیں اور گوشت و شراب انکی بہت غنیمت
 ہے کسی نہ بہت کچھ ان پانچ مین مغرب کپڑن اسضلع کے ایک پہاڑی سطح ہے جو جہاں کے گھاٹی سے شروع
 ہو کر مغرب کے سمت کو چلتا چلا جاتا ہے زمین اسکی ریگستانی شمال سے جنوب کی تیس سیل یعنی اور آٹھ میل
 پوری ہے اس مین چھ در زمین ہے شور انگیز و بجز و غیر آباد ہے گروہض مقام بر لاتی کاشت و زرخیز ہی ہے
 اور بعض مقامات پر اگر مین یا یا بس ٹیٹا کے مین کو دین تو پانی نکل آتا ہے اور پانی کے نکلنے سے اگر آٹھ یا

نوٹ تک کو اگر ارہے تو پانی اسکا میٹھا ہوتا ہے اور اگر دس یا بارہ فٹ تک گہرا ہو جاوے تو پانی شور
 ہو جاتا ہے اور اگر اس سے بھی کچھ اور زیادہ گہرا کریں تو پانی تم و سبے منہ ہو جاتا ہے پانی اسکا انسان کی حد
 ہی بی نہیں سکتا سب کا صرف یہی ہے کہ اس زمین کے پینے کے پانی کی کان سے حقد رگہود ای زمین کی گہرائی
 حد تک میٹھا ہو سکتی جاتی ہے پانی ہمزہ نکلتا آتا ہے اس سر زمین میں بلور کی بھی کان ہے اور کثرت نکالا جا کر اسکی
 تجارت ہوتی ہے گورگانو کے ضلع کے چیلون میں نمک بہت پیدا ہوتا تھا اور اسکی بکری بھی بہت تھی مگر جب
 سائبر تک فروخت ہونے لگا ہے بکری اسکی کم ہو گئی اس میں کے ریگستان میں ایک جیل آٹھ میل کی لمبی
 اور چار میل کی چوڑی پانی سے گورگانو کے پانی کا میدان نکاس نہیں ہے تو بھی پانی اسکا میدان خراب نہیں
 ہوتا مرغایان چیلان وغیرہ آبی جانور اس میں کثرت ہیں جن کا شکاری لوگ شکار کرتے ہیں یہ ضلع اول دولت
 سیدہ کے ماتحت تھا سلسلہ اسم میں انگریزی قبضہ میں آگیا اس کے شمال کے طرف ریاست راجہ جی پور وجود ہے پور
 کو کچھ حصہ ایک سو میل مربع مساحت تھا شہر و گی مگیم کی ریاست میں تھا جب ہ مرگئی تو وہ بھی سلسلہ اسم میں
 داخل علاقہ انگریزی ہو گیا اور ایک درجہ دو میل مربع کا متعلق جاگیر فیروز پور ماتحت شمس الدین خان کے تھا
 وہ بھی اس کے پھانسی بننے کے بعد شامل ممالک محمد وسہ سرکار ہوا اس میں سے فقط علاقہ لوہارو کا اس کے بھائی امین الدین
 و ضیاء الدین خان کو عطا ہوا اس ضلع میں ٹبے بڑے سے قبضہ خاص گورگانو فیروز پور و فیروز آباد و درواری
 و پادل و سہیل میں اور شہر گورگانو پہلے ریاست شہر و کے مگیم کے ماتحت تھا جب ہ مرگئی تو چھاونی فیج انگریزی
 کی یہاں مقرر ہوئی اب ضلع کا مقام ہے اور شہر بہار کے واسطے کے نیچے آباد ہے شہر کی صورت مربع عمارتوں
 اس کے خوشنما اور بازار بارونی ہے ہر ایک قسم کے قوم و مان سکونت کہتی ہے اب ہوا اسکی مختلف موسموں میں
 مختلف ہوتی ہے فاصلہ اسکا جنوب مغرب کے سمت کو دہلی سے اٹھارہ میل اور شمال مغرب کلکتہ سے نو سو اٹھارہ
 میل کا ہے گورگانو کے ضلع کے متعلق سات تحصیل میں ہیں چار سہ رتھ آڑی فیروز پور پونا نا پاول تھ
 سومنہ اور ایک تحصیل میں علیحدہ علیحدہ تحصیل اور ماتحت صاحب ٹی کشن بہادر گورگانو کے کام دیتا ہے
 بہادر گورگانو یہ ایک قبضہ دہلی کے علاقہ میں دہلی سے اٹھارہ میل سمت شمال اوس شہر پر جو دہلی کے قریبی
 کو آتی ہے آباد ہے شان خٹائی کے وقت ایک شخص بہادر خان جاگیردار نے یہ قبضہ آباد کیا اور اس نے نام
 نام اسکا بہادر گورگانو کہا عمارت اس قبضہ کی تختہ اور شہر بنا ہی تختہ بنا ہوا ہے یہ قبضہ بہادر خان جہر کے
 رئیس کے رشتہ دار کے جاگیر میں تھا بعد صفدہ دہلی کے جب وہ مغزول ہوا تو انگریزی علاقہ میں آگیا یہاں
 ایک چھاوسیم بار رہے اور تجارت بھی ہر ایک قسم کی ہوتی ہے فرخ نگر شمال و مشرقی کوئے ملک جہر
 کے یہہ ہو یا شہر آباد ہے عمارت اسکی تختہ و خوشنما ہے ہر ایک قسم کے لوگ سکونت رکھتے ہیں چیلان شہر کو

نواب فوجدار خان بلوچ نے ششالہ ہجری میں آباد کیا اور قلعہ کی ہی تعمیر کی اور فرخ سیر بادشاہ کے نام پر نام
اسکا فرخ نگر رکھا بعد ازاں پشت پشت اوسکی اولاد اسپر قاضی رہی جب انگریزی عہداری ہوئی تو نواب مظفر خان
جاگیردار اسپر قاضی تھا انگریزوں نے دستور اسکو واگڈا رکھا مفسدہ دہلی کے بعد احمد علی خان پوتا مظفر خان
کا بعلت مفسدہ پروازی کے پھانسی ملا اور ریاست ضبط ہوئی سطور اس جاگیر کا پائیس مل مربع تھا اور
چار ہزار چار سو آدمی کی آبادی تھی اور نواب کے پاس چھپل آدمی مسلح رہنے کی اجازت تھی اب یہ شہر
سرکاری عہداری میں ہے ذکر مفصل اس بابیت کا سابق ریاستوں کے ذکر میں درج ہو چکا ہے۔

شیش گڑھ یہ قصبہ ضلع دہلی میں شہر دسرون مکان ہے جسکو خفہ خان نواب آباد کر کے اپنے نام پر
اسکا نام رکھا آبادی اسکی تختہ عمارت کی ہے اور بازار بھی آباد ہے متصل اسکے ہنوتی نالہ کی جبل ہے جو شیش
کے موسم میں طبعانی میں آکر بہت بڑھ جاتی ہے سرکار نے اسکے اندر سے ایک نہر جوٹی سی جاری کی ہے چاروں
طرف قصبہ کے تختہ شہر ناہ ہے فاصلہ اسکا جنوب مغرب دہلی کے پندرہ میل کا ہے قصور و زور و ضلع گورگانہ
میں یہ سدرہ مقام ہے اور تحصیلدار ماتحت صاحب بہادر ضلع گورگانہ یہاں تحصیل کا کام لیتا ہے آبادی
اسکی آٹھ ہزار چوبیس ہزار ہے اور کو جاتی ہے چوتھریل کے فاصلہ پر دہلی سے جنوب کی سمت کو واقع ہے شہر کے
گرد و شہر ناہ تختہ نامو اسے اور اسکے دیوار میں برج خوشامیشتیان دیوار کے بنی ہوئے ہیں قلعہ ہی ایک
کچی عمارت کا تعمیر ہوا ہے گرد دیوار میں اور برج اسکے مستحکم ہیں قلعہ کے اندر نواب کے رہنے کا محل انگریزی
قلعہ کا نہایت عالیشان عمارت کا بنا ہے اس قصبہ میں مسلمان بکثرت اور ہندو کم رہتے ہیں آبادی اس شہر کی
تقریباً ۱۵۰۰۰ میں جو شمار ہوئی تو سات ہزار نو سو اسی باپنی گئی آبادی کی آسمین بہت ترقی ہے یہ شہر پہلے نواب
شمس الدین خان کے جاگیر میں تھا جسکا احوال مفصل ریاستوں کے باب میں تحریر ہو چکا ہے بعد ضبطی یہ گورگانہ کے
ضلع میں شامل ہو گیا چونکہ اسے کی کان اس شہر سے تین میل کے فاصلہ پر ہے اس واسطے لوہے بنانے اور پکانے
کے کارخانے یہاں بہت جاری ہیں بازار اس شہر کا تجارت آبادی ہر ایک شہر کی تجارت ہوتی ہے علاقہ ہی اسکا سیراب
زراعت چغندر اور پانی کی کثرت لندی اس شہر کی سطور سندھی آٹھ سو پانچ سو اور فاصلہ اسکا شمال مغرب کشتہ
براہ اگرہ و شہر آٹھ سو پانچ سو میل کا ہے لوہا اور یہ قصبہ بچلہ جاگیر نواب شمس الدین خان جاگیردار فیروز پور کے تاج
اسکو پھانسی ہوئی تو یہ علاقہ نواب میں الدین خان و صناد الدین خان کو عطا ہوا جسکا حال مفصل سابق تحریر ہو چکا
ہو کہ یہ مقام جاگیردار میں کے رہنے کا ہے اسلئے آبادی اسکی بارون ہے اور نواب کے رہنے کے مکان عالیشان
و شہر کے ہوتے ہیں شہر کے عمارت اکثر تختہ ہی ہے ایسے دوکاندار و ساموکار مالدار یہاں تھے ہیں آدنی جاگیر کی
بہائی زمین تقسیم کرتے ہیں بادشاہ پور ضلع گورگانہ میں یہ ایک چوٹا سا قصبہ اس شہر کی چوٹا سا شہر کہ

جائے ہی دہلی سے پچیس میل سمت جنوب مغرب آباد ہے اسکی اگرچہ ٹھوس ہے مگر عمارت اسکی نچوڑ عجیب و غریب
 بنی ہوئی ہے دونوں طرف اسکے دو پہاڑی ٹیلے بلند اور پھیلے ہوئے آبادی اسکی واقع ہے تجارت یہاں خوب
 ہوتی ہے اور بازار آباد و رعایا آسودہ ہے **مالی ضلع** گورگانو میں یہ ایک قصبہ بڑا آباد و بارونق مکان ہے
 علاقہ اسکا آبادی میں تمام ضلع کے آبادی سے پیشانی ہے آبادی اسکی ایک پہاڑ کی شرقی بنیاد میں واقع ہے
 نچوڑ مکانات کی تہوں کے یہاں بہت سے ہیں جو اسکے پاس کے پہاڑ سے نکلتا ہے فاصلہ اسکا دہلی سے
 جنوب کی سمت کو اٹھارہ میل کا ہے **پونا** ہمشاہہ بڑا قصبہ پرگنہ کا صدر مقام ضلع گورگانو میں اوس ٹرک پر
 جو مٹھرا سے ریواری کو آتی ہے آباد ہے فاصلہ اسکا مٹھرا سے سمت شمال مغرب پچاس میل کا ہے یہاں ایک
 تحصیلدار ماتحت صاحب ٹی کشن بہادر گورگانو تحصیل کا کام دیتا ہے عمارت اسکی بارونق ہے اور تجارت کثرت
 ہوتی ہے **پول ضلع** گورگانو میں قصبہ اس ٹرک پر جو دہلی سے مٹھرا کو جاتی ہے دہلی سے اکیالیس میل کے
 فاصلہ پر جنوب کی سمت کو آباد ہے اس ضلع میں یہ قصبہ بڑا آباد و مشہور ہے بارہ ہزار آدمی سے زیادہ سہم
 رہتے ہیں اور چونکہ یہ قصبہ حاکم نشین ہے اور تحصیلدار ماتحت ضلع گورگانو کے یہاں کام دیتا ہے اسکی
 رونق اسکی روز بروز ترقی رہے بازار یہی پہلے سے زیادہ آباد ہے تجارت کی ہی ترقی ہے **ٹنگا وہ ضلع**
 گورگانو میں یہ قصبہ بڑا قصبہ آباد و مشہور ہے آبادی اسکی اس ٹرک پر جو مٹھرا سے فیروز پور کو آتی ہے تیس
 شمال مشرق فیروز پور کے واقع ہے اور خان پور گھاٹ سے فاصلہ اسکا صرف ایک ہی میل سمت شرق کے
 ہے اسکے متعلق زمین میں زراعت کثرت سے ہوتی ہے مگر زراعت کو کنوؤں کے ذریعہ پانی دیا جاتا ہے قصبہ
 زمیندار بہت تجارت غلہ کی کثرت ہوتی ہے **خان پور گھاٹ ضلع** گورگانو میں یہ ایک گزرگاہ
 ان پہاڑوں کی قسب میں ہے جو شمال شرق سے جنوب مغرب کو پہلے ہیں یہ گزرگاہی دریا کا گزرہ ہیں
 ہے بلکہ ایک پہاڑی درہ ہے پاس اسکے ایک میل کے فاصلہ پر سمت شرق موضع نگا وہ آباد ہے اور فاصلہ
 اسکا شمال مغرب سمت کو مٹھرا سے باون میل کا شمار میں آتا ہے **شہان پور** یہ ایک قصبہ ضلع
 گورگانو میں ہے عمارت اسکی قدیمی اور نچوڑ بہت ہے اور آبادی کثرت فاصلہ اسکا باسٹھ میل کا سمت جنوب
 دہلی کے ہے **سیکری** یہ قصبہ گورگانو میں اس ٹرک پر جو دہلی سے مٹھرا کو جاتی ہے آباد ہے بوقت غلامی
 سرکار انگریزی کے دہلی میں یہ قصبہ مدہ اور ضلع موضع کے ایک سامان نواس کے جاگیر میں عطا ہوا تھا بعض اوان
 خدات کے جو وہ مرثیوں کی ٹرائی میں سجایا تھا چونکہ جاگیر دار نے سکودار الیاس بنایا اس کے بارونق
 اسکی بڑھ گئی اور خوب آباد ہوا اب بھی آبادی اسکی بارونق و تروتا بہ ہے زراعت کثرت ہوتی ہے زمیندار
 خوشحال ہیں **ریواری ضلع** گورگانو میں ایک قصبہ اوس ٹرک پر جو دہلی سے جی پور کو جاتی ہے دہلی سے اٹھارہ

پچاس میل جنوب مغرب کی سمت کو آباد ہے اس شہر کی مصلحت کے سبب شہر و مین بہت بڑی شمار کرتے ہیں عمارت اسکی
 سخت اور بازار بھی فراخ و پر تجارتی قصبہ کے رہنروائے اکثر شریفین ہیں پہلی خانہ شماری میں چھتیس ہزار آٹھ سو چالیس
 آدمی کے مہین آبادی تھی اب اسے بھی ترقی زیادہ ہو چکی ہے تحصیلدار ماتحت صاحب ضلع بہادر گورگانوکر کا تحصیل کا دہانہ
 مصر و مہم بہ شہر اگر متعلق مصلحت میرٹھ ماتحت لفٹ گورنر مالک مغربی و شمالی کے مہین کے متعلق نہیں کیا گیا ہے
 کہ سابق ذکر المثلث است کا اس کتاب میں مفصل درج ہو چکا ہے دارالریاست حال بھی تحریر ہوا و اجناسی مشہور ہو کر
 لکھا جاتا ہے کہ یہ قصبہ اس شہر پر جو کرناں سے میرٹھ کو جاتی ہے گیارہ میل سمت شمال و مغرب میرٹھ کے آباد
 ہے شہر شاہ اس شہر کا خام بنا ہوا ہے اور قلعہ بھی کہا ہے مگر اب ہوا گیا ہے یہ قلعہ و شہر شاہ رنیا لکھنا بیگم
 شہر دئے ہوا یا تھا سو اس قلعہ کے ایک محل بھی بختہ عالیخان بیگم کا بنا ہوا بیگم کا موجود ہے جو کہ شہر و حصہ اور اسکی
 بیگم انگریزوں میں مذہب و من کتھلکٹ الون کا دکتی تھی ایک گرجا بھی پر کشکاہ انکا بنا ہوا ہے پہلی مردم
 شماری میں آبادی اس قصبہ کی بارہ ہزار چار سو اکیاسی شمار ہوئے مہین سے بارہ سو آدمی عیسائی و دس کتھلک
 کے مذہب کے تھے خود شہر و صاحب جرمی نسب کا انگریز تھا اور رنیا لکھنا اسکی بیگم ایک عورت کسین تھی جو عیسائی شہر
 اسکی زوجہ بنی خاندن کے مرنے کے بعد وہ ریاست پر قابض ہوئی شہر مہین جب دولت اسے سند یہ ہے
 یہ ملک سرکار انگریزی کے قبضہ میں آیا تو شہر مہین جاگیر اسکی ہی سجال ہوئی اور شہر مہین ۱۸۳۷ء تک وہ قلعہ
 رکھ کر گئی اس سے یہ شہر سر و مہنہ ضلع بہادر میرٹھ کے ضلع کے شامل ہو گیا آبادی سر و مہنہ کی ایک کالی
 ہوئی زرخیز میدان میں واقع ہے اور پانی کی افراط زراعت کی کثرت غلہ کی پیدائش بہت ہے اور ایک اور
 اس شہر کے گرجا کی متعلق بنا ہوا ہے جس طرف شہر کا جارجی ہلندی اسکی سطح سمندر سے آٹھ سو بیاسی فٹ ہے
 اور فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے آٹھ سو ستاون میل کا ہے چھپا رسہ یہ قصبہ ضلع گورگانوکر میں ہے
 قصبوں میں شہر ہے تحصیل خاص گورگانوکر کے پرگنہ کی اہم مقام ہے اور تحصیلدار مال و محشریٹ درجہ دوم
 یہاں رہتا ہے آبادی اسکی اس شہر پر جو ریو آری سے دہلی کو جاتی ہے دہلی سے مہین میل جنوب مغرب کے
 سمت کوہ ہمالہ کے جنوبی قطاروں کی جنوب کو واقع ہے یہ شہر بہت آباد اور بازار بار و نئی و علاقہ اسکا سیراب
 وادری جو کہ علاقہ میں یہ ایک بڑا شہر آباد ہے آبادی اسکی اس شہر پر جو ہانسی سے پنج کو جاتی ہے
 واقع ہے گہرا و رگلیں بازار اس کے سختہ منی ہوئے ہیں در علاقہ یہی سیراب بار و نئی ہے زراعت بہت ہوتی ہے
 تجارت کا بازار گرم ہے شمال کے طرف اس کے اکثر زمین بگی اور خراب اور جنوب کے طرف کا سطح عمدہ و کاشت
 شدہ ہے فاصلہ اسکا ہانسی سے جنوب کے طرف چالیس میل کا ہے پہلے شہر نو اب بہادر جنگ کے جاگیر
 تھا اب یہ قصبہ دہلی ریاست اسکی ضلع بہادر شمال انگریزی علاقہ کے ہو کر بطور جاگیر حید کے راجہ کو عطا ہوا

[illegible]

۱۵۲۱ء و ۱۵۲۲ء عرین جب مردم شماری ہوئی تو معلوم ہوا کہ شکار یہاں دو لاکھ اسی ہزار چار سو بیس
اور غیر شکار ایک لاکھ بارہ ہزار تین سو اسی مسلمان وغیرہ کا شکار تیس ہزار نو سو اسی غیر شکار گیسویں ہزار
دو سو اکتالیس ہو گئی میزان میں لاکھ تیرہ ہزار تیرہ ہوتے بعد ان جو جو کے اضلاع اس ضلع سے شامل ہوئے
تو مردم شماری اس ضلع کی کل چار لاکھ تیرہ ہزار چار سو سولہ قرار پائے اس ضلع میں بڑے بڑے قصبہ بہت ہیں
جنکی تفصیل مفصل اگر تحریر ہو تو طویل ہوتا ہے محض تشریح اسکی یہ ہے کہ جن جن قصبوں میں ایک ہزار آدمی سے
کم نہیں ہیں وہ گانوں اس ضلع میں دو سو چار اور جن جن قصبوں میں ایک ہزار سے پانچ ہزار آدمی تک رہتا ہے وہ
شتر اور جن جن پانچ ہزار سے دس ہزار تک آبادی ہو وہ دو قصبہ اور کل میزان ایسے ایسے قصبے دو سو اسی ہیں
دہلی کے مندرجہ سے پہلے یہاں بندہ دست ہی لگے ہو گئے جسکی سیاحت و شہادت منقضی ہو گئی اندری یہ قصبہ ہزار
کنارے دہلی کے ہری آباد ہے آبادی اسکی اس شکر پر جو کنال سے بڑا کو جاتی ہے واقع ہے اور کنال سے
فاصلہ اسکا بطرف شمال پندرہ میل شمار میں آتا ہے اور شمال مغرب کا کٹے سو اسی میل چکروہ ضلع ریشک میں
یہ ایک شہر و آباد قصبہ اس شکر پر جو دہلی سے ہنسکی جاتی ہے بائیں میل دہلی سے سمت شمال مغرب واقع ہے
چھٹا گورگانو کے علاقہ ضام ریشک میں اس شکر پر جو دہلی سے ریو آری کو جاتی ہے اڑتالیس میل دہلی سے
سمت جنوب مغرب واقع ہے یہ قصبہ بائیں کنارے سانی نالے کے ہے جو بعض دنات جاری اور کبھی خشک ہوتا ہے
خضدو گریسات میں تو اس میں بہت طمانی ہوتی ہے کہ پانی اسکا خف گڑھ اور فرخ نگر کے جہل تک جا پڑتا ہے اور گڑھ
نیکار دریائے جمنا میں جا کر تمام دہلی شامل ہو جاتا ہے چھٹے علاقہ جیو کا سرکاری حلقہ آری سے علیحدہ نواب
حیدر خان خان کے جاگیر میں تھا جو اب ضبط ہو کر ریشک کے ضلع کے شامل ہو گیا اسکے شمال میں ضلع ہریانہ و
ریشک شرق میں دہلی و گورگانو و اور جنوب میں ہے ضلع گورگانو و اور مغرب میں شکاوتی و پرگنہ لوہار و
کل سطح اسکا بارہ ہزار تیس میل مربع بلندی اسکی سطح سمندر سے آٹھ سو بیس فٹ ہے آٹھ سو چالیس فٹ تک
سے بارش کے موسم میں وچے پہاڑوں سے پانی اس علاقہ میں اگر بہت نقصان کرتا ہے ہر وہ پانی تیس سال
تک شرق کے ملک میں بہلتا ہوا دہلی کے شمال کے طرف آکر آٹھ سو فٹ کی اونچائی سے گر کر جمنا میں آتا ہے
جنوب مغرب میں اس ملک کے چوٹے چوٹے ٹیلے پہاڑوں کے بہت ہیں اس ملک میں شمال سے جنوب کو ایک شکر
پانسی سے شروع ہو کر فقیر آباد و پنج کو جاتی ہے اور دوسری شکر شرق سے غربا کو داندری سے جو کو جاتی ہے چھٹا
پڑے شہر اس علاقہ میں چھوٹا نال و دو جانہ و داندری و کبود میں اسکی سالانہ آمدنی بوقت حکومت ریاست چھوٹ
کے چھ لاکھ دو سو سالانہ تھے اور نواب اس علاقہ کا جنگی فوج تعداد میں ہزار سپاہی کے رکھتا تھا اور سو سو ارٹھویں
میں ہزار ارٹھویں کو دیتا تھا خاص شخص چھوٹا ایک بڑی آبادی کا شہر اس شکر پر جو پانسی سے ہزار

براہ کو رکنا جاتی ہے انسی سے سات میل سمت جنوب شرق اور دہلی سے مغرب کو نصفہ پٹنسل آباد ہے جو بعض
بیان ہے کہ اول بناس شہر کی جہ جو جن سے لگتی تھی اور نام اسکا جو جن نگر رکھا تھا مگر اب بسب تمامہ ہی ایام وہ نام مگر کچھ
ہو گیا مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ راجہ جو جن کب و کس وقت میں ہوا تھا یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ سابق قوت
انقلاب عہداریوں کے یہ قصبہ آخر گیا تھا یہ جب عہداری مسلمان بادشاہوں کی ہوئی تو اسے تو آباد ہوا مگر پہلا
قصبہ اس آبادی کے مقام سے شرق کے طرف دو ڈھائی میل پر آباد تھا اور حال کی آبادی کے مقام پر پہلا
جہل بانی کی تھی جسکا نام جو جہ تھا پہلا شہر جسکا نام ہاگولان تھا بوقت حملہ غوریوں اور مارے جانے رہے پھر اس کے
آخر کچھ نہ شہر اس مقام پر آباد ہوا اور نام اسکا اسی جہل کے نام پر رکھا گیا اور بعض اوی یون کہتے ہیں ہاگولان
شہر کے آخری کے بعد سبھی جو جہ قوم جاٹ نے جو پہلے ہاگولان میں رہتا تھا اس شہر کی آبادی کی بنا رکھی تھی
اور جو جہ پور نام اسکا آئے اپنے نام پر رکھتا تھا جو کثرت استعمال سے جو جہ پور سے جو جہ باقی رہ گیا جیسا
کے اخیر میں اس شہر کا نام مبارک آباد عرف جو جہ مقرر ہوا اسکا یہ سبب ہوا کہ جب ملکہ ہجری میں بعد سلطنت
حاکم شیرانی شاہزادہ عالی گہر بنظر انتظام محالات جاگیر اپنے کے مار نول تک یا تو جو جہ کی حاکم سنے عبادت
اختیار کی اور شاہزادہ عمادی الملک غازی الدین خان وزیر نکو ام کے بادشاہزادہ کے مقابلہ کو مستعد ہوا
اور سبکی سرکوبی کے واسطے شاہزادہ خود جو جہ میں آنا اور اسکی گرفتاری کے بعد کئی مہینے جو جہ میں رہا اور مسلسل نال
ہوا اور اس کے ایک قلعہ کے بنانے کی بنا ڈالکر مبارک آباد اسکا نام رکھا اور یہ قلعہ تخت نشینی اپنے کے یہی بادشاہ
فرمانوں میں ہی نام تحریر ہوتا رہا **عظیم آباد** یہ شہر بھی بہت پرانا اور قدیم عمارت کا ہے آبادی
اسکی کراٹل سے نو میل اس شہر پر جو کراٹل سے لوہیا کو آتی ہے ایک دھنچلی پر واقع ہے اس سے کراٹل
کے موسم میں چار دن طرف شہر کے سمت زمین میں بانی ہوتا ہے شہر بیاہ اس شہر کا بختہ بنا ہوا ہے جبکہ
دیوار میں برج عالیشان بنے ہیں شہر کے پاس ایک ٹال ہے جو ہمیشہ پر آب تھا ہے شمال کے سمت کو اسکی پہا
سر سے سختہ مضبوط عمارت کی بادشاہان اسلام کے وقت کی بنی ہوئی ہے دیواروں میں اس کے برج بلند
اور گرد اس کے خندق عمیق کھدی ہوئی ہے اس سرائے کو اگر ایک قلعہ مستحکم لکھا جاوے تو سچا ہے اس شہر
ہر ایک قسم و قوم کے لوگ ہتھیارین مگر مسلمانوں کی کثرت ہے کا دھم جو کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ جاگیر
اور اس کے مغربی سمت کو آباد ہے سابق یہ قصبہ نواب کے جاگیر میں تھا اب ضلع ریتک کے ماتحت ہے کا ٹال
جو کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ اس شہر پر جو انسی سے پنج کو جاتی ہے انسی سے تریل سمت جنوب اٹھ
سرکارانگہ زمینی کے عہداری سے پہلے یہ قصبہ داؤن راو مرٹھ کی قبض و دخل میں تھا اور آئے یہاں ایک
قلعہ مضبوط بنا کر اس قصبہ کو آباد دار الہیاست مقرر کیا ہوا تھا لارڈ لیک صاحب ہاؤرنے ٹری ٹری لڑا یہاں

کرکھ اور سریشماپتی اور اسکی کل ریاست پر قابض ہو گئے یہ قصبہ نہایت چھا آباد ہے شہر کے بازار و گھر بخت
 بہت ہوئے ہیں عمارت اسکی دلچسپ اور مسافروں کے آرام گاہ ہیں بانی ہی اسہیں اگرچہ بکثرت ہی مگر کھاری ہے
 اسکی ایک ٹھیکین ہاڑی اور کی میں میں جابری میں کے شعلق اراضی میں اگرچہ کاشتکاری بہت ہوتی ہے مگر وہی جو کھجور
 بہت شہری جو اس شہر سے تین میل پہلے ایک ٹھیکہ ریگ کا چہار یون ڈھکا ہوا ہوتا ہے اس کے آگے اور نیلے رنگ کے
 بکثرت ہیں اور اس شہر کے ساتھ دھان ریگ ہے اگر گھوڑوں دھان چلین تو کھٹوں تک ایک میں ہیں دھان کا قلعہ بہت مضبوط
 اور چھوڑا نہیں یہاں اپنا خزانہ دیکھ کر زمین غریب کھاتا ہے جو اسکی ریاست ضبط ہوئی تو کل دور دیکھ کر زمین اسکی کا پورا
 محفوظ رہتا تھا سرکار انگریزی کے قبضہ میں کیا فقط مسو ضلع ریتک میں یہ پر گئے
 جس کا مقام ہے اور تحصیل اراست صاحب ضلع ریتک کے یہاں کام کرتا ہے آبادی اسکی اس
 شہر کے راجہ ہاشمی سے دہلی کو جاتی ہے ہاشمی سے جنوب شرق کے گوشے کو جو الیس میل کے فاصلہ پر آباد ہے پہلے
 یہ قصبہ آباد تھا تجارت یہاں کی دور دور تک ہوتی تھی مگر اب ہر وقت نہیں بھی تو یہی اب باپنہرا
 یہ قصبہ آباد کی آبادی اسہیں باقی ہے اور حکام کے توجہ سے دن بدن آبادی کی ترقی ہوتی جاتی ہے
 اس قصبہ کے پاس ایک بولی یعنی چاہ ذریعہ واپس کی عمارت کا بنا ہوا ہے جو ایک سو تیس فٹ تک گہرا ہے
 اور زمین اسکا جس فٹ چوڑا زمین کی سطح سے پانی کا سطح تک پہنچتا ہے نارنول جو اس کے علاقہ میں
 یہ آباد بھی شہر ہے آبادی اسکی اس شہر کے راجہ ہاشمی سے دہلی کو جاتی ہے چھاسی میل ہاشمی سے جنوب کے
 سمت کو واقع ہے عمارت اسکی سخیہ بازار کشادہ و آباد تجارت بکثرت پانی کی افراط ہے غلہ ہر ایک قسم کا
 یہاں پیدا ہوتا ہے پہلے یہ شہر دہلی کے سلطنت کی ضعف کے وقت جارج طامس صاحب کی ریاست میں
 منتقل ہوا تھا اس سے دولت اس کے یہاں کے ماتحت آیا پھر سرکار انگریزی نے اسے اسے عمل و دخل کر کے جو
 اس کی جاگیر میں عطا فرمایا جو مدت تک اس کے پاس رہا جب وہ ریاست دہلی کے مفدہ کے بعد ضبط ہوئی
 تو اس کے بعد اسے جن خدمات و وفاداری کے مہاراجہ پٹیل کی جاگیر میں عنایت کیا ہے قدیمی مقررے و پر
 سکانات اس شہر میں بہت ہیں شامان اسلام کے وقت یہ شہر ہی ایک تھیں علم و ہنر شہر ہوتا تھا اگرچہ اب
 وہ رونق نہیں ہی تو بھی نسبت امت کے اور شہروں پر سبقت لیتا ہے اسکی چھوڑے علاقہ میں
 شہر ہی بڑی آبادی کا مکان ہے آبادی اسکی اس شہر کے راجہ ہاشمی سے دہلی سے نارنول کو جاتی ہے دہلی سے جنوب کے طرف
 چالیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے بازار یہاں کا آباد عمارت سخیہ پانی کی افراط ہے گردنواح کی زمین اسکی
 ماہوار و شیلو دار ہے علاقہ میں فیض طلبان زراعت تجارت علی غان جاگیر دار جو اس کے ہنوس کو جاگیر میں عطا ہوا
 تھا اب پونا اسکا اگر علی غان کا یہ قصبہ دار ریاست ہے حال مفصل اس ریاست کا ریاستوں کے ذکر میں تحریر ہو گا

در دہلی کے ضلع میں بہا ایک قصبہ اس شہر پر جو دہلی سے اسی کو جاتی ہے سترہ میل کی مسافت
 شمال مغرب کے آباد ہے عمارت اس قصبہ کی کچھ تختہ اور کچھ خام ہلی ہوئی ہے اور غلہ کی تجارت بھی ہوتی ہے چھوٹا بازار
 اور چند دکانیں اس میں ہیں علاقہ یہاں ایک بڑا علاقہ اور فراخ زمین ہے تختہ نقش گوئی بہا دریا
 کے شمال مغرب شمال مشرق کی طرف اس کے سرحد کے علاقہ کے شہر اور شرق میں صنم دہلیک و د اور می
 میں ادھی کا علاقہ و لوہار و مغرب میں ریاست بیکانیر و ٹھکانہ ہے کل ستم اسکا تین ہزار تین سو میل مربع ہے
 زمینیں بہت کھلی ہیں معلوم ہوتے ہیں کہ گویا ان پر کبھی دریا چلا ہے دریائے گہر و قنجاٹ وغیرہ ندیاں کو
 یہاں سے نکال کر زمین بہتی رہتی ہے اسکی بہت سے مقامات سے زرخیز و لائق پیداوار ہے آب و ہوا پانی مناسب
 کے ہے پیداوار یہاں کی شالی گہوں جو وغیرہ ہر ایک قسم کا غلیہ ہے اس علاقہ میں جن جن مقامات پر پانی کی کمی
 ہے زمینداروں نے وہاں پر پختہ تالاب بنوائے ہوئے ہیں برسات کے موسم میں وہاں پانی جمع ہو جاتا ہے
 اور کبھی کی موسم میں ان تالابوں سے وہ پانی خرچ میں لاتے ہیں اور اگر برسات نہ تو کٹوڑن کے ذریعہ سے پانی
 کو پانی دیتے ہیں کٹوڑن یہاں بعض ایک سو اور ایک سو بیس فیٹ تک گہرے ہوتے ہیں زمین یہاں بہت سے
 مقامات سے خشک سوختہ ہے اگر برسات نہ تو کٹوڑن کے پانی ہی خشک ہو جاتے ہیں اس علاقہ کو سب سے
 کہ یہاں بڑا جنگل و اتر ہے فیروز شاہ تغلق نے شکار گاہ بنایا اور سب سے کم آبی کے وہ جہاں سے شکار گاہیں
 لایا جو ہنسی حصار سے گذر کر دریائے گہر میں مل جاتی ہے جنگل یہاں بہت درندوں سے بھرا ہوا ہے شیریں
 وغیرہ یہاں اکثر پائے جاتے ہیں شکار یہاں اگر اکثر اوقات شکار کھلتے تھے اور یہاں انگریز بھی شکاری
 شوق سے وہاں جا کر شکار کھلتے ہیں یہ ملک پہلے راجہ پٹورہا حاکم دہلی و جمہور کے حکومت میں تھا سلطان بہا
 غوری نے اس پر حملہ کیا تو فریقین کی اسجگہ لڑائی ہوئی اسوقت کا گنج شہیدان اب تک موجود ہے اور سوقت
 عملداری سلمان بادشاہوں کی اس علاقہ میں ہوئی فیروز شاہ تغلق نے اس کے آبادی بہت توجہ کی شہر حصار
 آباد کیا اور قلعہ بنا کر فیروز آباد نام رکھا اور ایک قصبہ و جگہ نام فتح آباد ہے بنام فتح مانا ہے اس کے
 بنایا اور گہر ندی سے ایک نالہ پانی کا لاکر فتح آباد کے علاقہ کو سیر کیا ستون سرخ تھر کے اپنی یادگار وہاں
 بنائی بعد ازاں چٹاپی سلطنت کے اخیر تک اس پر شاہان اسلام ہریانہ میں حکومت کرتے رہے آخر جب چٹاپی
 ضعیف ہو گئی تو سکھوں نے قوی ہو کر اس علاقہ میں جا سجا قتل و غارت شروع کی امرنگ پٹیا کے رئیس نے ہریانہ میں
 اگر اول موضع ہکر علاقہ فتح آباد کو لوہا پر فتح آباد کے قلعہ اور سرسہ برساتی اسوقت رحیم داد خان
 ناظم دہلی سے مامور ہو کر ہریانہ میں آسا سکھوں نے جمع ہو کر اس سے لڑائی کی اور اس نے عین معرکہ میں شہادت
 پائی اس کے مارے جانے کے بعد امرنگ کا قبضہ ہنسی و حصار و تو شام برہی ہو گیا اور سکھ لوگ جا سجا دیہہ

لوٹتے پھرتے تھے کیونکہ ان کے ساتھ مقابلہ کی طاقت نہ تھی یہ حال شکر نواب خٹا خان اور راجہ جی سنگھ فوج لیکر دہلی
 سر پانہ میں آئی اور مقام حبیب پور تک پہنچا کہ رئیس سے انہوں نے ملاقات کی اور باہم عہد نامہ لکھ کر انسی
 حصار ورت تک ہم دونوں پر اپنا تسلط جا کر واپس چلے گئے باقی ملک جو سکھوں نے دیا تھا ان کے پاس ہی رہا
 دیا اس وقت جو سنگھ ناظم سر پانہ کا شاہ دہلی کی طرف سے مقرر ہوا اسی عرصہ میں ایک لڑکے سے ناگہانی گرفت
 آسمانی حکم نامہ چالسا قحط ہے ~~نہ~~ میں پنجاب ہند میں نزل ہوا اور اداسی سیر گھون فی روپیہ کیونکہ اسکے
 صدر سے اور سلطنت کے عذر سے تمام ملک پران ہو گیا بڑے بڑے قبیلے اور شہر تباہ و خراب ہو گئے لاکھوں
 ہو کر کے عذاب تکلف ہو گئے پھر شہزادہ عین مرثیہ کی قوم سر پانہ پر قابض ہوئی اور آیا کہانہ دہلی نے ہمارا
 اپنا تسلط جایا اور طاسل صاحب انگریز اسکے طرف سے حاکم یہاں کا بنکر آیا اس نے سکھوں کے ساتھ بڑے بڑے لڑائیوں
 اور آیا کہانہ دہلی کے رہنے کے بعد وہ خود مختار رئیس ہو گیا انسی و حصار اس نے دوبارہ آباد کیا جب وہ
 دولت سے سندھ کی فوج سے منگوا رہا تو اسکے طرف سے میرزا الیاس ہیک حاکم ہاں کا بنا اس کے عہد میں
 انگریزی حکمرانی سر پانہ میں ہو گئی اور وہی ناظم دستور مقرر رہا بعد میں وہ مقام سرسہ زمینداران قوم
 بڑی سے لڑ کر مارا گیا پھر انگریزوں نے یہ علاقہ نواب معین الدین عرف بہنو خان کو یہ علاقہ انتظام کے واسطے
 سپرد کیا پھر احمد بخش خان پور و کانو اب ناظم رہا بعد الصد خان نواب جاگیر دار وہ جانا کہ انتظام قرار پایا
 مگر کسی سے انتظام قرار دینے اس علاقہ کا ہوا آخر مستر کارنر صاحب ایک انگریز حاکم کو حکومت یہاں کی سپرد
 ہوئی اس نے بڑی کوشش و جانفشانی سے اس علاقہ کا انتظام کیا اس روز سے آج تک اس پر انگریزی حکام
 حکومت کرتے ہیں **حصہ** یہ شہر سر پانہ کے ضلع میں اس شہر پر جو دہلی سے بہتر کو جاتی ہے
 دہلی سے فرت کے طرف بفاصلہ ایک چار میل اور لاہور سے بجا نب گوشہ جنوب شرق ایک سو ساٹھ میل آباد ہے اور
 فی زمانہ تین ہزار چالیس گھروں کی اس میں آبادی ہے اور لوہارا تین سو اڑھتھ کی مردم شماری شمار میں
 آئی ہے اور جہاں کی نہر فیروز شاہ بادشاہ کی کہو و داسی ہوئی اس شہر کے عین فصیل کے نیچے روان ہے یہ نہر
 شرق کے طرف سے آن کر جنوب و یہ فصیل کے نیچے ہوتے ہوئے غرب کو چلی گئی ہے نہر کے کنارے کنارے
 درختوں کا دھڑلہ طرف ہجوم نہایت خوشنظر آتا ہے اسکی آبادی کا حال اسطرح درج کتب میں ہے کہ پہلے
 یہاں بالکل جنگل تھا اور ایک غائب ہوا نام اس جنگل میں عبادت کیا کرتے تھے ایک تہہ شہزادہ فیروز خان کا تھا
 جو تہرپ شکار یہاں آیا تھا اسکو شیخ بہلول نے شہادت سلطنت کی دی جب وہ بادشاہ ہو گیا تو وہ مارا
 دلی شیخ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور اسی مقام پر اسے آبادی کی بناء الگ اول شہر میں آئی
 قلعہ بنوایا اور پھر سب شہر تعمیر کیا اور ایک نہر جہاں سے گزرتا تھا یہاں لایا اس وقت کی آبادی کے کھد

شہر اب بھی دور دور تک نظر آتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں یہ بڑا شہر تھا اب انہیں کھنڈرات
 میں سے شہر دیکھنے والے لوگ عمارات کیواسطے اچھن کھوڑ کر لاتے ہیں گرد اس شہر کے اکثر لوگ اسے مقبرہ اور قدیمی
 عمارات پرانے زمانے کے بنے ہوئے بہت نظر آتے ہیں آبادی قدیمی شہر کی سلطنت چٹائی کے اخیر وقت تک
 برابر قائم تھی ہر سبب غارتگری سکھوں اور صہ سے قحط کے جوڑت اگر ماضی میں قوم میں آیا تھا یہ شہر بالکل
 بربت گیا اور چودہ ہزار برس تک بڑا ہوا پڑا اور لوگ مکانات کو گر کر لکڑیاں اسکی اٹھاتے گئے سوار سوار
 بعد پچھتر سال میں جارج طامس صاحب نے اسکو از سر نو آباد کیا اور لوگ آگے پہلے قلعہ کو اندر آباد ہو کر جب آبادی کی ترقی ہوئی تو قلعہ کو
 باہر سے آبادی ہونی شروع ہوئی اب مہاجروں مالدار لوگ تو قلعہ کے اندر رہتے ہیں دہائی دور دور و بستی ہوئی
 وغیرہ باہر کے حصہ میں سکونت پذیر ہیں اور قلعہ کی فصیل میں جو بستی بنی ہوئی ہے چار دور وازے جا رہی ہیں
 دروازہ ہند ہے اور شہر کے باہر سر زمین کو ٹھکان ہے اچھی اچھی تعمیر ہوئی ہوئی موجود ہیں یہاں صاحب
 کشن بہادر صاحب ٹی کشن بہادر دو نوٹشرفی رکھتے ہیں حصار کے کشتی کے متعلق تین ضلع حصار اور
 دوسرے اور خاص ضلع حصار کے متعلق باپنج تحصیلیں حصار دہوانی دہانسی و بر دالہ و قلعہ آباد ہیں اور کل ضلع
 کی خانہ شماری اونیسی ہزار آٹھ سو چھیالیس مردم شماری تین لاکھ چالیس ہزار آٹھ سو آٹھ آسمین سے مردم
 دو لاکھ ایک سو اونتر اور مور میں ایک لاکھ چالیس ہزار چھ سو اونیسی میں پہلے جب یہ ضلع مالک
 شہا کی متعلق تھا تو اس وقت یہاں کی کشتی دہلی میں تھی بعد غارتگری کے یہ ضلع ماتحت پریڈیسی پنجاب
 ہوا اور محکمہ کشتی یہاں علیحدہ مقرر ہو کر حصار و جھوڑ و متک دوسرے اسکے متعلق ہوئے بعد
 جھوڑ کا ضلع تخفیف میں آگیا اور تین ضلع باقی رہ گئے اور لوہاروہ دو جانہ کے رئیس خود مختار ہیں ایسی کشتی
 کے ماتحت ہوئے شہر کے عذر کے وقت یہاں ہی مفردون سے بڑی خرابی وقوع میں آئی اسوقت
 ایک بلٹن بلالہ اور ایک جٹ ہندوستانی سواروں کی نمبر یہاں پر رہتی اور انہیں میں سے ایک
 کشتی خزانہ بردار ایک رسالہ کسٹ میں ڈاکر تھا اور ایسا سالہ لوہا بھاؤ جنگ خان و ادویہ
 کا صاحب کلکٹر کے اردلی میں تھا دہلی کا غوثا سکر صاحب کلکٹر نے سرکار و خزانے کو شہر کے اندر قلعہ میں لگایا
 اور دہلی کے رئیس کا رسالہ بھی شہر میں بلایا اور کچھ شہر میں لازم ہی لوگ رکھے اور پچھتر سال کے چیرا سوار
 شہر کے دروازوں پر مامور کر دیا جو کچھ شہر کا صاحب کمان فسر کو اپنے فوج کی وفاداری کا پتہ دیتا
 اسلئے انکے تدارک کے واسطے کچھ پیش بندی نہ کی آخر ۲۹-۳۰ مئی ۱۸۵۷ء میں صہ کے دن گیارہ بجے
 بلٹن اور جٹ متفہم ہنسی مفرد ہو گئی نگلوں میں انہوں نے آگ لگا دی صاحب کمانڈنگ فسر کو جو اسوقت
 جبریل ہتھوڑا فٹے ہال لگے اور باقی صاحب لوگوں کو مکر اسوں نے مار ڈالا وہیں کے وقت ان

مفسدون میں سے ایک ہوا اور حصار میں آیا اسکے آتے ہی حصار کی کھنٹی در سالہ ہی بگڑ گیا پہلے انہوں نے جین کو
 مار کر خزانہ اپنے قبضہ میں کر لیا پھر جینانہ کے قیدی ہو کر دسے پھر صاحب کلگر کو قتل کیا دوسری کے رسالے بھی
 باغی ہو کر کوٹھنوں کو اگل لگا دی سرکاری دفتر کو جلایا کل عیسائیوں کے سیمن و بچوں کو ذبح کر ڈالا شہزادہ عظیم
 علی شاہ پریش سرگروہ باغیوں کا بنا اور سرسہ کی کھنٹی در سالہ ہی جو ہانسی کے فوج میں تھا وہ بھی باغی ہو گئے اور
 وہاں کا خزانہ لوٹ کر فتم آباد آئے اور یہاں سے پہلی کو چلے گئے عرض اس طرح کا ہنگامہ خود سری و خود مختاری کا
 خزانہ سے حصار میں گہم رہا جب یہ خبر لاہور پہونچی تو لاہور سے فوج راجہ جواہر سنگھ و دیگر ملازمان جدید کی باغی
 کو رٹا شد صاحب دہلی شہر فیروز پور کی ہریانہ کے ملک کے روانہ کی گئی جب خبر آمد آمد فوج انگریزی کی حصار میں
 ہوئی مہذبہ دب گئے ۱۹۔ جون کو صاحب موصوف بہقام خیر و ملاقات سرسہ کے پہونچی اور قوم سجادہ و ہسپتال
 متعلقہ ہوا جہن بہت سے مفسد مارے گئے ۲۰۔ جون کو صاحب سرسہ کے مقام پر آئے وہاں سے صاحب فوج
 نے کپتان میر حسن صاحب کی براہ قبضہ ہمارے فوج راجہ بیکانیر کے روانہ حصار کیا اور ان کے حصار میں پہونچے
 اسن ان مان ہو گیا سوائے رنگھو گون کے اور کوئی مفسد نہ رہا۔ جولائی کو جال پور کے رنگھو وں سے ہانسی جرحہ
 کیا مگر عند المقابلہ ہمال بیکے دوسرے مرتبہ رنگھو وں نے حصار پرورش کی اور عند المقابلہ چار سو آدمی اس کے کہتے
 رہے دوسری مرتبہ شہزادہ محمد عظیم مفسد نے رنگھو وں کے اجتماع کے ساتھ تحصیل تو شام پر حملہ کیا
 اور تہل لعل تلخ پلدار و پیاسے لعل تہانہ دار و خزان سنگھ قانو گونگو کو جان سے مار دیا آخر میرس صاحب و فوجی
 سرگوبی کے واسطے جا پہونچے اور انکو تہ تیغ کر کے گانواں کے علاقے میں اور قبضہ جال پور کو جلا کر خاکستر کر دیا
 صاحب جاسچا ہریانہ میں دورہ کر مفسدون کو سرادی اور بند و بست کامل ہو گیا اور اور مفسدون کو بوجھتی
 سر اپہانسی کی ملی اور خیر خواہوں کو انعام حاصل ہوئی شہر حصار کے گرد و اح میں قدیمی مقبرے بزرگان اہل اسلام
 اور سجدین بہت ہیں بہت سے مقبرے اور مسجدیں و مین سے سکھوں نے براہ تعصب گرا دی ہتھن اور باقی ہیں
 ان میں سے چند کھانات کا حال تحریر کیا جاتا ہے **حاصل قافط کا سرکان** بعد محمد شاہ بن غیاث الدین
 اعلیٰ بادشاہ دہلی اکبر الیس شخص قافط کلام اللہ اس جنگل میں رہ کر عبادت کیا کرتے تھے اور انہیں میں سے ایک قافط
 بھلول نام جب کو اب اناشیر بھلول کہتے ہیں مرد خدا پرست و دلی اللہ تھے کہ جنگی ثارت سے سلطان فیروز شاہ بادشاہ نے
 سلطنت پر کامیاب ہو کر شہر حصار آباد کیا ان قافطوں کے مقبرہ حصار سے شمال کے سمت کو ایک کوس کے فاصلہ پر
 ہیں مگر و اناشیر بھلول کی مزار جانب شرق ہانسی کے راستہ پر واقع ہے یہ فقیر پاکست تھو اونکی قبر ایک جوان
 گنبد بنا ہوا ہے اور متصل اسکے ایک مسجد خوش قطع بنی ہوئی ہے اصل میں نام انکا شیخ عبدالرزاق المشہور شیخ
 بھلول تھا اور ارا دت انکی منجذبت حضرت شاہ فیض گیلانی قادری کے تھی جنگی وفات نو سو با نوین ہجری میں

قلعہ میں آئی اور شیخ بہلول حصار سیالکوٹ از گیارہ مہینہ فوت ہوئے اور روضہ حضرت کاہی آسٹی ہانڈ میں جا کر
 مسجد روضہ کے پاس کی ایکہزار ایک سو چوبیس شخصیں عبد الباقی نے تعمیر کی کہ نام بانی و سال تعمیر مسجد کے محراب پر
 لکھی ہے **مقبرہ شاہ جند حصار سی** یہ مکان قلعہ سے باہر جانب ناگوری دروازہ شہر سے ٹھکانو
 کچھری کے شکر پر واقع ہے حضرت کی قبر پر ایک چوٹا سا گنبد پارتون کا سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے گنبد کے اندر دو
 قبریں ایک خود حضرت جنید کی اور دوسری اونکے بیٹے کی ہے یہ شاہ جنید حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر شتی
 کے اولاد میں ہے ہر شخص حشہ سلسلہ کا اوکلی موروثی نعمت ہے اس کے سوا کسی قادر بہ خاندان میں سے انہوں
 پر سے نواید حاصل کئے تھے اونکی قبر سے بائیں طرف اونکے استاد کی نزار ہے جس پر خط عربی تارخ بنار و خدی
 ماہ ربیع الاول ۸۱۷ ہجری لکھی ہے اور شاہ جنید کے روضہ پر یہ عبارت خط عربی کندہ ہے **بسم اللہ الرحمن الرحیم**
 الرحیم الفزہ من شخصہ فی القعدۃ سنہ اربعی و ثلاثین و سبع مائتہ بانیہ جنید بن جنید بن محمود و سلسلہ ہجری اگر
 ان مقبروں پر تاریخ بنا تو سو تالیس و نو سو اکتیس تحریر ہیں صاف واضح ہوتا ہے کہ یہ دو نور و روضہ ان کی وفات
 سے بعد بنے ہیں کیونکہ تاریخ وفات شاہ جند حصار سی کی کتب و تاریخ سے نو سو تالیس ہوتی ہے اور یہ روضہ
 اکتیس سال بعد وفات و ذکر تعمیر **جامع مسجد شہر حصار کے** اندر یہ مسجد تحصیل کی کچھری کے مقبرہ
 واقع ہے عمارت اسکی سنگین نہایت مستحکم بنی ہوئی ہے اسکی پتھروں میں سنگ فیروزہ بطور کاری جا بجا
 ہوا ہوا ہے جس سے نہایت زیبائش معلوم ہوتی ہے اور کتبہ خط عربی جو اس مسجد پر لکھا ہے اس میں بانی
 کا نام ہارون بادشاہ اور سلسلہ لکھا ہوا ہے مگر واضح ہو کہ ہارون شاہ بعد بابر کے نو سو ستیسیں میں تخت نشین
 ہوئے ہوا تھا شاید اُس نے یہ مسجد بایام شاہزادگی تعمیر کرائی ہوگی **فیروز شاہ کی لاٹھہ حصار کے قلعہ**
 اندر ایک پورانی مسجد فیروز شاہ کے وقت کی بنی ہوئی تھی اس مسجد کے صحن میں ایک سرخ پتھر کا مینار بنا
 جسکا طول پینتالیس فٹ اور بنیاد کی موٹائی آٹھ فٹ ہے یہ مینار بھی اسی قسم کا مینار ہے جسکے فیروز شاہ تعلق
 شہر دہلی آئے اور وہیں اپنی یادگار بنوائے ہیں یہ بھی کتبہ خط عربی پتھروں میں کندہ تھا مگر جن دنوں میں کہ
 سکھوں نے حصار کو لوٹا یہ نقصت بھی اس مینار کے گرد و انہوں نے لکڑیوں کا انار لگا کر آگ لگا دی اس
 نیت سے کہ یہ منہدم ہو جائے اس آگ سے اسکا اور کچھ نقصان ہوا صرف یہ کہ ایک ایک دو دو انگشت
 سے پتھر چلے آئے اور کتبہ زائل ہو گیا **مسجد سرون دہلی دروازہ** یہ مسجد بھی ہارون
 بادشاہ کی بنوائی ہوئی ہو ایسی یادگار کے سارے میں ہے جسکا کتبہ خط عربی ہے اور اس میں نام نامی ہارون بادشاہ
 اور سلسلہ ہجری لکھا ہے **گوجری محل** یہ مکان قلعہ سے باہر جانب گوشہ غرب شمال واقع ہے کسی زمانہ میں
 یہ مکان بھی براعالتان تعمیر ہوا تھا مگر اس کے جوئے و سنگے بالافانہ اور بچے تہ مانے سنگین و مضبوط بنائے

اور مشہور ہے کہ فیروز شاہ نے یہ محل ایک عورت گوجری کے واسطے کہ وہ اسکی محبوبہ تھی بنوایا تھا اور قلعہ کے مشرق
 سے راستہ زمانہ آمد و رفت کا بالا بالا اس محل تک بنا ہوا تھا اگرچہ اب درمیانی عمارتیں بسبب بھلائی نہ کے منہاں گئی
 مگر نشان اہصاف و المان کے اب تک موجود ہیں **مقبرہ محمد اسماعیل** یہ مقبرہ بھی ایک عالیشان بنا ہوا
 شہر کے باہر غرب کے طرف نہر کی ہو جو وہ ہے یہ شخص اس زمانہ میں اچھا فقیر ہو گیا ہے اور مقبرہ اس کے بیٹے مقبرہ الیز
 نے کہ اب بھی زندہ ہے تعمیر کرایا ہے اور سنہ ایک ہزار و دسویں میں محمد اسماعیل نے وفات پائی اور اس مقام پر
 مدفون ہوا اگرچہ گھر بہ گرجا عبادت گاہ عیسائیوں کی حصار میں نہایت خوبصورت و مضبوط مکان بنا ہوا
 ماہ دسمبر سنہ ۱۸۶۲ء میں اسکی بنیاد رکھی گئی اور جنوری سنہ ۱۸۶۳ء کو صرف چار ہزار ایک سو اونچیس و پیر کے عمارت
 اسکی باختم ہو چکی اسکے محاذ میں ایک نیارنگ سرخ کا اون انگریزوں کے یادگار کے واسطے بنایا گیا
 جو ۱۸۵۷ء کے فدر میں خندون کے ماتھے سے مقتول ہوئے تھے سابق سرکار انگریزی نے یہاں ایک ذخیرہ ساڈ
 گنڈوں کا واسطے ترقی پزیر گنڈوں کے رکھا ہوا تھا اس ۱۸۶۳ء میں وہ محکمہ برخواست ہو گیا پھر حسب حکم سرکار کے
 یہاں بلوچ کا ذخیرہ مقرر ہوا چند سال کے بعد وہ بھی برخواست ہو گیا اگرچہ شاہ کے وقت یہاں قلعہ ہے ایک سنگی
 دوسرا خشتی اور صوبہ حصار کا دہلی سے علیحدہ مقرر تھا اور آمدنی کل صوبہ کی تیرہ لاکھ پچتر ہزار بائیس و پیر تھی فوج ہوا
 چوہاڑہ بھی صوبہ کے پاس ہو جو درہم تھی جسکے علاقہ کو اب محنت حصار کا علاقہ تصور کر لینا چاہیے مگر اس میں شہانہ کا
 فکٹ یادہ تراخت تھا اب کل جمع منظم حصار کی پہلی بند و بست مل میں پر لکھ دس ہزار دوسو تھے سوائے تو
 آمدنی سوائے پرمٹ چونگی و اشام وغیرہ کے ہے جسکی تفصیل لکھنے میں طوالت ہوتی ہے **شہر فسنی**
 یہ شہر حصار سے جانب شرق بقاصد تیرہ کوس اور دہلی سے نسبت شمال مغرب اسی میل کے فاصلہ پر دہلی کی طرف
 اور فیروز شاہ کے کنارے پر آباد ہے دو ہزار نو سو گھر اس میں باد میں اور دس ہزار ایک سو اکثر آدمی کی شماری
 ہے وچ شہید اس شہر کی باسٹم فسنی کہو معلوم نہیں بعضوں کا قول کہ راجہ انگیاں تنور نے سکھ آباد کیا تھا اور بعض
 کہتے ہیں کہ اسے تنور کی یہ آبادی ہے اور بعض ذکر کرتے ہیں کہ آسا جاٹ بانی کے رہنے والے کے نام پر یہ آباد
 ہو کر تھی نام کا لگایا تھا اور ایک مشہور تقریر یہ ہے کہ جو مان راجپوتوں کی سلطنت میں ایک اجہ کی لڑکی آسا
 لادم تھی جب وہ بیمار ہوئی تو تبدیل آب ہوا کے واسطے یہاں بھی گئی یہاں آئے ہی اسکے مرض میں فاقہ ہوا اور
 فسنی و سکی خندرنی کی خبر سکر دہلی سے راجہ بھی یہاں آیا اور لڑکی کے منہ کو مبارک سمجھا اور اسے یہ شہر آباد کرکرنی
 نام دیا جو اب فسنی مشہور ہے یہ قلعہ بھی اسی کی بنیاد رکھی ہوئی ہے اور قلعہ کے نیچے جانب شرق اوسے لڑکی
 کے نام پر ایک ٹالاب ہی تعمیر کیا گیا ٹالاب کا نام اب تک ابنتی ٹالاب مشہور ہے ہندو راجوں کے عہد تک یہ
 کے ملک میں ہی شہر حاکم نشین مسلمان بادشاہوں نے پہلے سلطان محمود و غزنوی کے بیٹے نے اس پر حملہ کیا

ہندو راجوں نے جو اس قلعہ کو نہایت مستحکم تصور کر کے در و در سے لہنا مال و اموال و خزانہ لار کہا تھا وہ سب
 کچھ بے محنت و بے سود بنے لے لیا علاوہ اسکے موجب جمع کرنے خواہن کا ہر مقام پر یہ تھا کہ برہمنوں نے راجوں کو اپنے
 جوتش کے موجب یہ خبر دی تھی کہ سلیمانوں کا قبضہ ناشی کے قلعہ پر کبھی نہیں ہوگا اور ان کے قول کو راجوں نے سچا مانا
 سب مال و خزانہ اپنا یہاں جمع کر دیا مگر سعود نے چند دن کے عرصہ میں اسکو فتح کیا اور مسلمان فوج دیواروں میں
 سینچیں گاڑ کر دیوار پر چڑھ گئے وہ سراحملہ امیر سلطان شہاب الدین غوری کا ہوا اور اسے پتھر اس کے ساتھ لگے
 یہاں سخت لڑائی ہوئی اور اس وقت سے یہ شہر مسلمان قبضہ میں آگیا سمیت اہلکرام جیتی کے قحط میں سکھوں کی غارتگری
 کے بعد یہ شہر بالکل آج گیا اور وہ پندرہ برس تک برابر آجڑا رہا پھر برہمنوں کی عملداری میں جاری طامس صاحب نے
 دیوار اسکو آباد کیا چاروں طرف کے پختہ فیصل ہو کر چہ در و در سے رہنے اور اسکو آباد ارالیاست مقرر کیا آبادی
 اس شہر کی جنوباً شمالاً طول میں زیادہ ہے اور عرض بہت کم ہے سرکار انگیزی کے عملداری میں رحمت اول کے
 چھوٹی مقام پر مقرر ہوئی اور غدر کے سال تک قائم رہی شہر سے بجانب شرق بقاصد ایک کوس جہاں کے ہر
 چادر مل ہے جہاں سے ہر کے دو شاہین ہو کر ایک شاخ جنوب و دوسری شاخ شمال و یہ گہوم کرتی ہے پھر
 شیشو شاہین نیچے جاتے ہیں اور شہر کا نواح اس شہر کے سبب بہت پر فضا و خوشنام معلوم ہوتا ہے قلعہ ہمارا کاشی
 کے ہر اسے نہایت سنگین اور مضبوط اور اسکا بنا ہوا تھا سابق میں اسکی مرمت ہمیشہ ہوتی رہتی تھی اور قلعہ کے
 اندر بھی ہے ایسے مکانات بنے ہوئے تھے اب جو وہ پندرہ برس سے قلعہ بالکل بے مرمت ہو گیا اور عمارات و
 اراضی بھی قلعہ کی بنیاد ہو گئیں اور جو مکانات بنیاد سے بچے وہ ہمارے گئے عرض اب قلعہ میں کوئی عمارت
 نہیں رہی حال **قطب صاحب** قطب جمال الدین انصاری اس شہر انصاری میں بڑی بزرگ ہو گئے
 حال انکا یہ ہے کہ جب سلطان شہاب الدین غوری ہندوستان میں آیا تب اسکے ہمراہ شیخ جمال الدین سلطان
 کا پوتا بھی یہاں آیا بعد فتح قلعہ ناشی کے وہ یہاں ہی رہ گیا اول اول کار تمدن و تعلیم و فتویٰ دہی میں مصروف
 رہا پھر اس کام چور کر خواجہ فرید الدین گنج شکر اور دینی جتنی کے خدمت میں حاضر ہوا اور پیر و شن ضمیر
 کے توجہ سے ولایت کے بڑے اعلیٰ مراتب پہنچا ۱۲ شعبان ۶۸۵ ہجری میں شیخ جمال الدین فوت ہو کر یہاں
 دفن ہوا اسکے بعد برہان الدین صاحبزادہ اور اسکے بھائی اور اسکے بھائی قطب داشت بدشت چلے آئے رہے ان
 چاروں حضرات کو لوگ بار قطب کہتے ہیں وہ قلعہ انکا بہت پرانا بنا ہوا ہے اور اسکے باہر کے طرف کرنل سکندر
 صاحب عبدالصمد خان رئیس و بانے دالان وسیع اور بلند تعمیر کر آئی تھی اور قطب میں ایک مسجد بہت چہیتی تھی
 ہے مسجد کے صحن میں عرض پانچ فوارہ جاری تھا جسے ہر سال ۱۲ ماہ شعبان کو یہاں منیکہ ہوتا ہے اور وہ وہاں
 جمع رہتا ہے ان چاروں قطبوں کی اولاد ناشی میں پیرا و ہے مشہور رہی و آہن میں سے ایک شخص گد شہر

ہوتا ہے چنانچہ اب دیوان قلند بخش جادہ نشین ہزار گورہا رہن خانقاہ شیخ نصرت اللہ ولی
 یہ حضرت بڑے بزرگ و شہید ہیں جنکی بزرگی کا تمام علاقہ قائل ہے یہی عہدہ سلطان شاہ لدین غوری کے
 آئے تھے اور اسے تھوڑے کے لڑائی میں قلندہ انسی ہزار سے گئے جنکی قبر قلندہ کے اندر جانب شمال ہو جو وہ ہے یہ
 حضرت رشتہ میں ہی قطب جمال لدین کے ناموں تھے اس کے ہزار پر جو ایک کتبہ بخط عربی لکھا ہے اس میں ہال بنا
 ۵۹۹ عری لکھا ہوا ہے اور ایک مسجد بہت وسیع و بلند جو آگے اس ہزار کے بنی ہوئی ہے اس کے دروازہ
 ہزارہ کتبہ عربی کے ۵۹۵ عری لکھا ہے اس میں اسی میں اور بہت مسلمان شہید ہوئے تھے ان کا مکان شہر سے باہر
 بنا ہوا ہے جسکو گنج شہیدان کہتے ہیں۔ شہر انسی پر گنہ کا صدر مقام ہے یہاں تحصیلدار ماتحت صاحب بہادر
 ضلع حصار کام کرتا ہے خانہ شماری اس کل پر گنہ کی اکس ہزار دو سو ریشہ اور مردم شماری لکھا دن ہزار ہر سو
 اکس ہزار چھتیس ہزار آٹھ سو دو عورتیں کل تعداد اٹھاسی ہزار چار سو تیس ہیں کل جمع اس پر گنہ کی ایک
 لاکھ چھتیس ہزار تین سو پانچ ہیں **شخص ہوانی** ضلع میں یہ شہر بڑی منڈی اور یہ شہر کی
 ہے مگر عمارتیں سرکار سے پہلے یہ جو ساگا تو تھا اب بہت بڑی آبادی کا شہر ہو گیا ہے اس کا نوکرا دل منہ
 ایک اجوت نے بنام سہا سہا بیانی لگا کر کے بیانی نام لکھا یہ شہر علاقہ باگ پور یعنی سکائیہ و جلیلیہ و جی پور کا
 ایک دروازہ سمجھا جاتا ہے بازار اس کا بہت آباد اور تجارت کا گرم بازار ہے بڑی بڑائی نامی ساموکاروں اور
 دکانداروں کے انہیں وکانین میں ادل شرفیہ صاحب نے اس کا منڈی مقرر کی اور محصول معاف کر دیا
 جس کے باعث سے داور کی منڈی خود بخود موقوف ہو کر سب ساموکار لوگ یہاں چلے آئے اس کے روز بروز
 ترقی آبادی کی ہوتی گئی اور لاکھوں دیوین کا بیوپار ہونے لگا یہاں کے ساموکاروں کے گھاسی دور دور تک
 پہلے ہوئے ہیں مگر آبادی یہاں کی کچھ خوش قطع و صندوق رہن ہے کیونکہ جیسا کہ ابتدا میں لوگ یہاں آئے تھے
 سکانات ہو کر آباد ہوتے گئے اس وقت جاڑ بڑے بازار اس شہر میں ہیں تو شہر بازار چوہاں مال بازار اور جلا بازار
 یا بازار اس شہر میں ہندو کثرت و مسلمان کم رہتے ہیں اور ہر ایک گلی کو سچوں میں مندروں کے مندر
 بنے ہوئے ہیں چنانچہ کل شہر میں مندروں کی تعداد تریب انسی کے پہونچ گئی ہے ان میں سے ایک ہندو شہنشاہ
 کا شہر نامی ہے جہاں شکل کے دن ہر منٹہ میں سدا ہوتا ہے گردنواح اس شہر کا کچھ ایسا تھا جس کے کیونکہ غریب اور
 چوک کے طرف اس کے اونچے اونچے رنگ کے تیلے اور شرق و شمال کے طرف اگرچہ ہوا زمین ہے مگر ناغیہ کوئی نہیں
 زیادہ تر تجارت اس شہر میں نکلا و شہائی کی ہے یعنی ساہنرنگ اس شہر کے معروف تمام مندر وستان کے مندر میں جاتا ہے اور
 شیرینی ہر ایک قسم کی شہر کے معروف بانگ کے ملک میں پہنچی ہے مرن ہر ایک قسم کے مال کا ویرال میں آتا ہے قریب ہر ایک
 سولہ ہزار آٹھ سو تیس ہج اور قیمت مال ہر ایک قسم کے جو ہر سال تجارت میں صرف ہوتا ایک ڈراونٹس لاکھ چالیس سو تیس

اس شہر میں فی زمانہ گھڑا گھروں کی آبادی اور تین ہزار کے قریب مردم شماری ہے مگر تجارت لوگوں کی شہر
 روزمرہ اٹھ دس ہزار آدمی سے کم ہوتی ہوگی اس باعث سے یہ شہر بہت بزدلی معلوم ہوتا ہے یہ شہر
 کا صدر مقام ہے تحصیلدار یا تخت صاحب ضلع جھارپور رہتا ہے کل پرگنہ کے شہر ہزار نو سو اکیس خانہ شہری
 اور ایک سو پانچ سات سو اونٹیں کی مردم شماری اور ساٹھ ہزار چار سو اسی کی مالگاری ہے یہ ضلع کا صدر مقام
 یہ ضلع جھارپور کے جنوب کی طرف اٹھارہ کوس کے فاصلہ پر آباد ہے اس میں تین سو اونچاس گھروں کی خانہ شمار
 اور ایک ہزار پانچ سو اکیس کی مردم شماری ہے اول سہی ترسم خان افغان فیروز شاہ کے ملازم نے اس ضلع
 کو آباد کیا اور اپنے نام پر اسے اسکا نام ترسم رکھا اب غلط العام تو نام شہر ہے اسکی آبادی چھتہ ملاہوا
 غرب کی طرف ایک پانچ کوس تک ہے اور ایک کوس تک سکادور ہے اس بھاڑ پر چھہ کوس تک
 کوس تک برابر نظر پاتی ہے چھہ کے وسط میں ایک بانی کا گتہ یعنی تالاب ہے اور دروان تک ہوتا ہے
 کے واسطے پھر کی شیریاں بنی ہیں ہندو لوگ اسکو پنج تیرتی کہتے ہیں اور ماہ کا تک بسا کہہ میں دروان
 میلہ ہوتا ہے اور دور سے لوگ نہانے کو آتے ہیں اس ضلع سے شمال کی طرف ایک چوٹی بلندی پہاڑ ہے
 سپر ایک بارہ درمی مسافت سنگہر ہے اسے شہر کی بنوائی ہوئی موجود ہے یہ ضلع کا صدر مقام
 ضلع جھارپور سے نو کوس کے فاصلہ پر غرب کی طرف سرسہ کی شکر پر آباد ہے اسوقت اکیس سو پانچ گھروں کی
 آبادی اور سات سو پانچ آدمی کے مردم شماری ہے مگر کسی مائین یہ شہر نامی شہر تھا اور شہر ہے کہ جب کوئی
 اس شہر کے رہنے والوں مہاجروں سے ناواہو جاتا تھا تو ایک ایک گھر سے ایک ایک گھر جمع کر کے سے ایک ایک
 روپہ اور سیکے واسطے بنجاتا تھا مگر بہت مدتوں سے یہ شہر ویران پڑا ہے اور یہاں کے قصبے اگر والی اور جگر کو
 دور تک چلے گئے پورے کھنڈرات حال کی آبادی سے پاوکوس پر میں دیوان نانول ملازم راجہ مہاراجہ
 اون کھنڈرات کے ٹیلے پر ایک قلعہ بنایا تھا جسکے نشان اب تک موجود ہیں اور اگر والی بنیوں کے سہیوں کے
 مکان ہی وہاں موجود ہیں کہ جہاں پر وہ اپنے لڑکوں کو لیا کر رسومات ادا کرتے ہیں یہ شہر آباد
 یہ قصبہ فیروز شاہ کے عہد میں فتح خان اس کے بیٹے کے نام پر آباد ہوا اور ایک قلعہ بھی بنچہ بنایا گیا اور اسکی
 شہزادگان محمد خان و ظفر خان و رضا خان کے نام سے بھی قلعہ اور سائے گئے تھے کہ جہاں پر اسکا گناہ
 محمد پور سوتر و ظفر آباد و رضا آباد وہاں گروہ بنیوں قلعہ مستار ہو گئے پرانے کھنڈرات اون کے موجود
 میں یہ قصبہ جھارپور سے بائیں کوس غرب کی طرف سرسہ کی شکر پر آباد ہے آبادی کے چاروں طرف
 وقت کے سچے فصل بنی ہوئی ہے اور دور دورے آمد و رفت کے میں یہ شہر کی مرتبہ ویران ہو چکا
 سن اکبر می من نواب میں الدین خان نے قلعہ کو مرست کرایا اور بازار بنوایا اور ہر حال میں قلعہ میں رہتا

اگر کیا ہر عام صاحب کے وقت آباد ہوا ہر سمت میں جب شیعہ بھادوہ لپٹی بہمان والہ نے مدانی خان تحصیلدار کے
ساتھ مقابلہ کیا تو بھادوہ نے جمع ہو کر سکواٹ لیا اس طرح شیعہ کے غدر میں یہ ہر لوگ اکیسا شمال کی طرف
اس شہر کے ایک بہتالی تالہ دریا کے گہر میں آتا ہے جسکو فیروز شاہ کہہ کر لایا تھا اسکے باعث سے یہاں آباد
ہوئی ہے تحصیل کے مکان کے متصل بہان سرکاری ڈاک ننگہ نامہ ہے وہاں ایک شون سنگ سرخ کا
فیروز شاہ کا بنوایا ہوا موجود ہے اور کچھ کچھ حروف بخط نسخہ لکھے ہیں مگر اب پڑھنے جانتے اور اسکے متصل
ایک مزار حضرت شاہ میر کی چوٹا سا مکان بنا ہوا ہے اس مزار کو فیروز شاہ کے پوتے ابو کر نے بنوایا تھا
قصہ ہی تحصیل کا مقام ہے اور تحصیلدار کا محل صاحب ٹی کمشنر ہمارے حصار کے بہان رہتا ہے اسکے کل رگنہ
کی خانہ شماری بابہ ہزار آٹھ سو اٹھادین اور مردم شماری چھ ہزار آٹھ سو ستتر ہے اور کل رگنہ کی مالگاری ششہ ہزار
اکیسوا دینچاس ہے ہر قسم حصار کے منظم میں فتح آباد سے جانب شمال بارہ کوس کے فاصلہ پر یہ قصہ آباد ہے
اسکے دریا کے گہر علیا ہے اسوقت پانی اٹھائیں گہرائی میں آباد ہیں اور ایک ہزار آٹھ سو چودہ کے مردم شماری ہے
اسکی آبادی کا حال اس طرح ہے کہ یہ حصار میں لکھا ہے کہ گنہی مانہ میں تن ناتہ نام ایک جوگی بہان کے جنگل میں رہتا
یعنی عبادت کیا کرتا تھا اور اسوقت جا مان کوت بولہ جواب تہ میں آباد ہیں تحصیل کنول گڈہ کے رہتے تھے اور
اونکے مویشی اس جنگل میں چرا کرتے تھے ایک درجوگی نے مویشی چرانے والے سے دودھ مانگا اور اسے جواب دیا
کہ بدین موجودگی بچوں کے بہہ گامین دودھ نہیں دیتی جوگی بولا کہ ہمارے دوسلے دیدنگی اسے جوگی کے کہنے
کے بموجب دودھ دیا تو گلے سے دودھ دیدیا لپیہ ذکر اسنی جا کر گاؤں والوں سے مار کر کیا تو سب اس جوگی کے عقیدہ
ہو کر پلے بنے اور یہ قصہ وہوں نے اسی جوگی کے نام پر آباد کر دیا کہ ریتہ نام رکھا سمٹ کے قحط میں یہ قصہ بھی
ہو گیا اور تین تن تک آجرا ہوا ہزار ہا سمٹ میں ہر رتن سنگ نام جاٹ کوت بولہ نے ہمارا جہ بیالی اجاڑا ہے
یہ قصہ آباد کیا اور ایک قلعہ بھی تعمیر ہوا اور اب تک موجود ہے اور سرکاری تہانہ اور میں رہتا ہے قصہ
قحط ہمارے حصار کے ضلع میں یہ ہی ایک شیعہ عمارت کا مشہور قصہ ہے اولیٰ جہ انگلیال خور کے عہد میں یہ
آباد ہوا چنانچہ اب تک سنگ مرمام اکتالان اسوقت کا بنا ہوا موجود ہے اول قوم تورا سہین آباد ہے
یہ سہانوں کے وقت لودی افغانوں نے قصہ پاپا بعد از ان ٹوانانی بہان قابض ہوئے اسکا وجہ شیعہ
معلوم نہیں ہے مگر ہقدر واضح ہوتا ہے کہ ٹوانانی افغانوں کے قصہ کے وقت اسکا نام ٹوانا نہ مقرر ہوا ہوگا
یہ نام اسکا شاید کچھ اور ہو سمٹ کے قحط میں یہ قصہ ہی آجرا گیا تھا تو تن تک بران پڑا کہ آخر کار یوں
آجرا گیا کہ اسکو ہزار آباد کیا اسکے پرانے گنڈرات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہی مانہ میں یہ شہر پڑا شہر ہوگا
دور دور تک گنڈرات اس کے نظر آتے ہیں پرانے شہر سے قبرستان قدیم مکانات شہر کے باہر کثرت میں ہیں

اسکی آبادی کا تفصیل کے اندر ہے جکا نام جو کندی شہر ہے اور میں صرف مہاجرین و مالدار لوگ آباد ہیں اور بازار چور
 کے شکل کا بنا ہوا ہے تھانہ سرکاری ہی ہے ایک اندر ہے تفصیل کے پاس زمینداروں و پٹھانوں کی آبادی ہے کل آبادی
 اسکی نو سو گہرا در و دروازہ آٹھ سو کیا نوین کی مردم شماری ہے قصہ صبر و الہیہ صابر کے ظلم میں بہ ایک
 قدیمی آبادی کا مکان ہے اول راجہ اسکو آباد کر کے بلوال نام رکھا اب سب کثرت استعمال بلوال کے مگرہ و دار
 شہر ہو گیا اسکے قریب ایک در آبادی تھی جکا نام داد اشکو تھا کہ جہاں قوم مہاجرین برہمن وغیرہ لوگ آباد
 مگر اطلاب ملارہوں کے باعث سے کئی دفعہ یہہ ویران ہو گیا اور قوم شیخ سالار پھان کے مالک ہو کر آئے تھے
 میں بعد سلطان شہان لدین غوری کے عہد میں سید نعمت اللہ ولی اور میر حسین و دو حقیقی بہائی لشکر کے ساتھ
 اسے نعمت اللہ توگرا می میں شہید ہوئے اور مانسی کے قلعہ میں دفنائے گئے اور میر حسین کے اولاد وہاں
 بر و الہ میں آکر رہے رفتہ رفتہ وہی مالک اس گاؤں کے ہو گئے اس قصہ کی آبادی ایک اونچی و قدیمی ٹیلہ پر ہے
 مختصر میں ہے جہاں پان سو گہرا در و دروازہ تین سو سات آدمی رہتے ہیں اور تحصیلدار حاکم برکنہ اس میں کھری
 کرتا ہے کل برکنہ میں اسکے گیارہ ہزار دوسو چتر کے خانہ شماری اوچھالیس ہزار پان سو دو کی مردم شماری ہے
 اور جہاں ہزار چار سو کنٹیس کی مالگداری سال سال آجاتی ہے سحر میں یہ ایک انگریزی ضلع ہٹھیانہ
 کے سر زمین میں اس شہر کے پر جو مانسی سے پٹنہ کو جاتی ہے لوہیانیہ سے ساہیوال سب خوب سیراب و درلاہو
 سے ڈیڈہ سوئیل دکن کی طرف واقع ہے جہاں صاحب ٹی گنٹھیا در حاکم ضلع رہتا ہے اور تین تحصیلدار
 خاص سرزمہ اور دوسری تحصیل فاضل کامتیری تحصیل ہر و الہ اس ضلع کے متعلق ہیں چونکہ اس علاقہ میں قدیم
 کے رہنے والے ہٹھی اچوت میں اسے یہ علاقہ پٹھان کہلاتا ہے اور پٹھانوں کی نسل جاو و منسی خاندان میں
 ہے کہ وہ ہی پٹھان منسی کہلاتے ہیں اول اول کسی زمانہ میں دو شخص تھرا سے اوٹھ کر اس ریگستان کے ملک
 آئے ایک نام ہٹھی اور دوسرے کا نام سجاتا سجاتا کی دھڑی نسل سے تو فرقہ جو یہ رجوت میں جو سرزمہ کے چند
 دیہات پر بطور ملکیت قابض ہیں اور ہٹھی کی نسل سے چند شہر کے بعد راجہ رسالو پید ہوا اس کے دو بیٹے تھے ایک
 دوسل دوسرا جیل جیل نے تو شہر جیلیر اپنے نام سے آباد کیا اور قلعہ بنایا جسکی اولاد اب تک جیلیر کی ریت
 پر قابض ہے اور دوسل اسے ملک میں رما دوسل کا بیٹا چنبرا ہوا اسے اکثر غیر قوموں کی عورات ہی انہی گنٹھ
 ڈال دین تھیں اسکو اکیس بیٹے ہوئے جسکی اولاد اب مختلف قراہم سے مشہور ہیں مثلاً ایک بیٹا اسکارا و لکھی تھا
 اس کے اولاد لکھی خال جات میں اور ایک بیٹا سہ موہوا جسکی اولاد سہ موہوا جات میں اور سہ موہوا کی اولاد میں
 ایک شخص نامی ٹہرا ہوا جسکی نسل برابر جات پٹنہ وغیرہ دیہات پر قابض ہیں اور ریگستان پٹیا کہنا بہہ و چند
 بہائی آدمی برابر کی اولاد ہیں اور ورا کہ جات ہی اسی میں سے نکلی ہیں سب سے زیادہ محبت اس جو ہرا کی بہائی

سے تھے جسکے نام سے اسے موضع ابو رسلع سرسہ میں بنایا اور اسکا ایک بیٹا اہل نام تھا جسکے تین بیٹے ہوئے۔
 راجپال جن وہم راجپال کے اولاد میں سے اور راجپوت میں کہ غلام سرسہ کی اکثر دیہات میں انکی وراثت ہے جنکی
 اولاد میں سے تین اجوتوں کی نسل ہے وہیں کی اولاد میں سے چند نسلوں کے بعد میرسی نام ایک شخص بڑا اور بڑا
 جسے ابو رستہ کہتے تھے اس کے قلعہ میں کرایا اور ریاست گاہ بنایا اس میرسی کی دو عورتیں تھیں لیلیاوتی و رہنہاوتی
 لیلیاوتی کا بیٹا بہیر تھا اور رہنہاوتی کے تین بیٹے تھے جو مکین قلعہ کی مگر میرسی کو لیلیاوتی سے زیادہ محبت تھی اور
 رہنہاوتی کو معہ اسکی اولاد کے گھر سے نکال دیا اور **قلعہ بہیر** میرسی نے قبضہ کر لیا تھا زمانہ
 حال میں اجیکامیر کے قبضہ میں ہے اسکا بانی پہلے راجہ بہرت میر تھا اور اس نے یہ شہر و قلعہ ایسے موقع پر بنایا تھا
 جہاں سے شہر لاہور و ملتان و اجیر و دہلی کا فاصلہ یکساں ہے بہرت میر کے بعد یہ شہر مدت تک یران رہا مگر
 میری میں بعد ناصر الدین محمود دین سلطان شمس الدین التمش کے شیربان افغان نے قلعہ بندہ بہیر کو از سر نو آباد کیا
 اور احمد نام ایک حید کہ وٹالکا ناظم مقرر کیا اور وفات سلطان غیاث الدین بلبن کے بعد سلطنت میں چھٹا آگیا
 میرسی بٹی نے قلعہ بہیر پرورش کر کے سید و ملک قتل کیا اور خود قابض ہو گیا پھر محمد تعلق شاہ کے بادشاہ تھے
 میرسی کے بیٹوں نے جو رہنہاوتی کے شکم سے تھے اور باپ سے انکی عداوت تھی سید احمد کے بیٹوں کو آنا دہ کر کے اور
 دہلی میں فریاد کرائی اور فوج شاہی میرسی کے سرادھی کے واسطے مامور ہوئی جس نے قلعہ کو جا کر محاصرہ کیا
 تو بہیر و بیٹا میرسی کا جو لیلیاوتی کے شکم سے تھا وہ بھی اپنے باپ کے معہ دہلی کی فوج سے مل گیا اور فوج کے حکام
 کے کہنے سے باپ کو اسے قتل کر دیا اور خود سلیمان بن گیا اور یہ شور وہ اسی قلعہ میں مامور ہوا اور قلعہ
 کے عہد تک دستور قائم رہا بعد وفات اسکے راو دہی بیٹا اور سکاجا نشین ہوا وہ امیر شہر کے قید میں کر
 بعد چندے رہا ہوا اسکے بعد اسکا پوتا بہیر کا بیٹا محمد گدی پر بٹھا مگر وہ بڑا عیاش و زانی تھا اور اسکے نالش
 سلطان بہلول لودھی تک پہنچی اور دہلی سے بھی قید وں لودھی حاکم بہیر کا مقرر ہوا اور اس نے ختم خان محمد
 کے بیٹے کو سید علی کر کے نظام انشا کر لیا اور بعد اکیسواستہ برس کے ریاست بہیون کی ختم ہوئی پھر اگر بادشاہ
 کے عہد میں یہ علاقہ بہیر کا معہ قلعہ راجہ دلسے سنگھ و شہر راجہ بیکانیر کے گرن مل گیا اور اسے وہ برابر ایک
 بیکانیر کی ریاست کے متعلق ہے پھر محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں جب نواب شہداد خان قصورہ ناظم حصار تھا تو اسکا
 محمد حسن خان سیریات خان بھی نے لڑکی دیکر کچھ جاگیر و منصب اپنے نام مقرر کر لیا بعد ازاں جب نواب سید لدو
 ناظم حصار ہوا تو اسکو محمد امین خان سیر محمد حسن خان نے اپنی لڑکی دی اور سید لدو اسکو ہالکا ناظم مقرر کیا
 اور بادشاہ کے یہاں سے نوابی کا خطاب لایا پس سب غایا یہاں کے اس کے تابعدار بن گئے پانچ برس کے بعد
 اسکو سب کا تہمت سے ہال کر دہلی چلا گیا مگر قمر الدین خان و بہادر خان اس کے بیٹوں کے صرف علاقہ سرسہ و رانیان

فتح آباد اپنا دھنل رکھا اور رعایا قوم ڈوڈو بویا و چھپا دہ اذکی فوج ہی جب کہیں مقابلہ کو جاتے تو وہ ہول بھارا اذکیوں کے
کر لیتا اور جو لوٹ کا مال حاصل ہوتا وہ انکو تقسیم ہو جاتا پھر قمر الدین خان و خان بہادر نے ملک شہیانہ کا باہم تقسیم کر لیا
فتح آباد کا نونان بہادر نے لیا اور سرسہ کا علاقہ قمر الدین خان کو دیا گدارہ انکا غارتگری اور لوٹ پر تھا جب
عملداری انگریزی شروع ہوئی تو خان بہادر نے میرزا الیاس بیگ ناظم انگریزی کے ساتھ مقابلہ کر کے اذکیوں
مادہ الاجب کا نر صاحب ظیم بہان آئے تو خان بہادر فتح آباد کو چھوڑ کر بہاگ گیا اور علاقہ اسکا ضبط ہوا اور
ضابطہ خان سپر خاندہ قمر الدین کا جو سرسہ میں تھا وہ حاضر ہو گیا اسنے جاگیر اذکی و اگدارہ ہی پر اسی کے
ذریعہ سے جو خان بہادر حاضر آیا تو ایک ہزار روپیہ ماہواری گدارہ اسکا مقرر ہوا اسکی اولاد اب تک مقام
رہتی ہے شہانہ میں بہانی خان تحصیلدار کے ساتھ شفیق سجادہ کا بازو ضابطہ خان کے دنگہ ہو گیا اسو اس سرسہ
کا علاقہ بھی ضبط سرکار ہو کر ایک ہزار دوسو روپیہ منشن ماہواری ضابطہ خان کی مقرر ہوئی اور رانیہ میں رہنے کا
حکم نافذ ہوا شہانہ کے غدر میں جب صاحب لوگ فوج کے ماتھے سے قتل ہو گئے تو وہی چھپا دہ زمیندار پھر نواب
برج کے سرسہ کو ادھون نے جمع ہو کر لوٹ لیا اور حصار کے علاقہ میں ہی جا بجا ادھون نے غارتگری شروع کی
میرزا فخر موہانی نے مفندہ کے منجھ خانداں بہادر خان کے سپہیان وزیر علی و صوبہ خان و امرا و علی کو جو مفندہ
بروزاری پہانسی ہوئی اور اس طرح تین آدمی ضابطہ خان کے فائدہ ان سے بمقام سرسہ پہانسی دی گئے اور کل
منشن ہی اذکی ضبط ہوئی۔ صلح سرسہ کا علاقہ نامہوار و رنگستان آبادی کم ہے اور زمیندار یہاں کے اگرچہ چھٹی بہت
ہیں مگر غفلت کے وقت اپنی علاقہ چھوڑ کر بہاگ جاتے ہیں اگر ایک سال ہی بارش ہو تو انار خط کے نمونہ وار ہو جاتی ہیں
اور اگر زیادہ بارش ہو جائے تو رنگ پانی میں بہہ کر زراعت برباد ہو جاتی ہے اور اگر موافق ہلے تو رنگ
اڈر کر بہت دھبے ہوتے ہیں اور زمینوں کی حیثیت بدل جاتی ہے کیونکہ جو ان پہلے اونچی ریت کے ٹیلے ہوتے ہیں ان
زمین ہموار نکال آتی ہے اور ہموار زمین کی جگہ ٹیلے قائم ہو جاتے ہیں اس سبب زمیندار یہاں کے سفیم الحال زمین
پانی سے بہت شہر بہت پرانا اور عمارت اسکی قدیمی ہے آبادی اسکی دہلی سے شمال کے طرف بفاصلہ
پہل اور لاہور سے گوشہ جنوب مشرق سواد و سومیل اور کلکتہ سے سمیت شمال مغرب نو سو پینسٹھ میل کے واقع
ہے چاروں طرف اس کے زمین آباد و زمین خیز کٹھون کے ذریعہ سے زراعتوں کو پانی دیا جاتا ہے اور مائت
و درخت بکثرت ہیں شہر کے عمارت عجیب خوشنما ٹرسے ٹرسے تختہ مکانات جو لیان عالی شان بازار آباد و تجارت
ہیں ٹرسے ٹرسے ساہوکار مالدار اس میں رہتے ہیں جنکا لاکھوں روپیہ کا بیوپار ملکوں میں جاری ہے یہ تختہ مستقر
اور مغربوں کی یہاں بہت کثرت ہے بلکہ ہندوستان کے شمالی حصہ میں اور کوئی ایسا شہر تختہ و خوشنما عمارت
سوا اس شہر دہلی کے نہیں ہے مکانات یہاں کے اکثر دوسرے شہروں سے کہیں چنگاویں ہمارے دیواروں

عجیب خوشنظر آتے ہیں شہام میں جو مردم شماری اس شہر کی ہوئی تو بائیس ہزار چوبیس ہزار آدمی اس شہر کے رہنے والے تھے اب بھی اس شہر میں بائیس ہزار آدمی سے زیادہ رہتے ہیں فصل شہر کے منجہ اور شہر کے دو طرف دوسرے کی عمارت کے بنے ہیں انہیں آمد روت مسافروں اور تاجروں کی کثرت ہوتی ہے شہر میں رئیس غرت و ارشاد سلطان و منو دہن بہت اتفاق رکھتے ہیں سرکار میں بھی آمد کی غرت و توقیر زیادہ ہے شہر میں سے بہت سے زمیندار و خیر مشہور ہے بڑے بڑے عالم فاضل و مشائخ اس شہر میں ہو گئے ہیں جس سے زیادہ مشہور ہے حضرت شاہ شرف ابو علی قلندر کا ہے جسکی عمارت نہایت پاکیزہ و مصفا ہے اور گنبد کے آگے آٹھ ستون لکھوئی کے شہر کے بنے ہوئے نہایت خوشنظر آتے ہیں شمال کے طرف گنبد کے ایک بارہ چار عہدہ مکان ہے جس میں ہا بنو خان حضرت کے معشوق کی قبر ہے یہ حضرت خاندان چشتی اہل شریعت میں سے ہے ست و قلندر رہتے تھے شہر میں حضرت نے وفات پائی سو اسے اس مقبرہ کے درخت والے حضرت شیخ شمس الدین شکر پانی پتی و جمال الدین چشتی کا پر فیض مشہور مکان ہے چیل کے برتن یہاں پہنچے ہیں اور لوہے کا کام عہدہ ہوتا ہے شاہی شکر جو ہندوستان سے پنجاب کو آتی ہے اس کے پاس کو گزرتی ہے ایک قلعہ بھی یہاں عین شکر کے پور بنا ہوا ہے سابق میں ضلع کی چھری یہاں ہوتی تھی اب یہ ضلع کا محکمہ کرناں میں چلا گیا ہے اور چھری پور کی یہاں ہوتی ہے تحصیلدار ماسخت ضلع کرناں کے یہاں کام کرتا ہے پانی پت کے پاس کے میدانوں میں شاہان سلف کے بہت کڑیاں آج بھی ہیں بابر شاہ خجائی نے جب خجندیہ کی اور بارہ ہزار فوج لیکر آتا سلطان ابراہیم لودھی ایک لاکھ فوج اور ایک ہزار ماہی اور دسویں ضرب توپ لیکر اس کے مقابلہ کے واسطے دہلی سے نکلا اور پانی پت کے میدان میں فرشتوں کا آپہنچا مقابلہ ہوا اگر ٹپ سکے کہ نو دہ دربار کے امرا بابر سے سازش کرتے تھے سلطان ابراہیم لودھی لڑا اور چالیس ہزار فوج اسکی قتل ہوئی ہر احمد شاہ درانی اور سدا شہور اوہاؤ کی لڑائی بھی اسی مقام پر ہوئی اور وقت احمد شاہ کی لشکر میں چالیس ہزار افغان اور تیرہ ہزار ہندوستانی سوار اور اڑتیس ہزار ہندوستانی پیادہ فوج اور تیس ضرب توپیں ہتھیں اور مرہٹوں کی فوج کے پیادہ ہزار پیادہ و پتیس ہزار سوار و دسویں ضرب توپ جنگی و ہتھیار توپیں بڑے قلعہ شکر و غبار سے ذرا دور و ہتھیار خراب بھی تھے مگر توڑی سی سخت لڑائی کے بعد مرہٹوں نے شکست کھائی اور فوج کا مالک مارا گیا۔

ضلع پانی پت یا کرناں یہ ضلع دہلی کے قسمت میں واقع ہے اسکے شمال و جنوب میں علاقہ سرحد شرق میں دریائے جمنا و ماہین اضلاع مظفر نگر و میرٹھ اور اسکے چاروں طرف جنوب میں ضلع دہلی و کل اسکا جنوب سے شمال کو پینڈہ پیل عرض میں شرق سے غرب کو میں پیل کل اسکا ایک ہزار و دسویں ہتھیار پیل کل ہے زمین اسکی عمارت و زرخیز نہر منسید و شاہی و دہلی کی ہزار و تیرہ اور چھوٹی چھوٹی ہتھیاری ندیاں

اسکو سیراب کرتی ہیں پانی کے وقت دور دور تک زمین پانی پہل جاتا ہے اور جس جس زمین پر کہ بسندہ پانی کے بہرون کا پانی نہیں پہنچتا وہ زمین بالکل غیر آباد و ویران پڑے ہیں اور ریگستان بھی اکثر مقامات واقع ہے ہر قدر کہ زمین بنانات کا نام و نشان ہی نہیں ہے اور شور سے زمینوں پر شور اس قدر چلتا ہے کہ دور سے وہ پانی کی جھل دکھائی دیتی ہے آبادی اس ضلع کی جو ششہام میں شمار کی گئی تو تین لاکھ تیس چالیس آدمی تھے جن میں سے ہندو کاشتکار ایک لاکھ پندرہ ہزار سات سو ستاون اور غیر کاشتکار اٹھاسی ہزار چوبیس مسلمان غیر کاشتکار تیس ہزار وہ سو اسی غیر کاشتکار پچانوین ہزار نو سو چاراون تین تھے بعد ازاں دوسری مردم شماری جسکی رپورٹ ۱۹۰۱ء میں درج کتاب رپورٹ مجموعی کی ہوئی تو اس میں کل مردم شماری ضلع کرناٹ کی چار لاکھ پندرہ ہزار چار سو پچاسی تحریر ہوئے پہلی مردم شماری کے بموجب اس ضلع کی اسطافی میل مربع دوسو اسی آدمی ہوتے ہیں ضلع پانی پت کرناٹ میں ہندو بہت اور مسلمان کم ہیں اور جن جن گاونوں میں ایک ہزار آدمی تک آباد ہیں وہ شمار میں نہیں آتے چالیس ہزار سے زیادہ اور پانچ ہزار سے کم ہیں وہ اکیسوا دہین اور جن جن پانچ ہزار سے زیادہ دس ہزار سے کم ہیں وہ ایک ہستی ہے اور جن جن دس ہزار تک آدمی ہیں وہ دو قبضہ میں کل میزان جنگلی چار سو اٹھاسی ہے مگر جوڑے جوڑے گاونوں میں شمار نہیں ہوئی ہر کار انگریزی سے پہلے ہر علاقہ مرہٹوں کے قبضہ میں تھا ۱۸۱۸ء میں دہلی کے ہونے معاملات مرہٹہ کے انگریزی قبضہ میں آ گیا کرناٹ بھی ایک قدیمی شہر اس شہر کے پرچہ دہلی سے لوہیانہ کو آتی ہے دہلی سے اٹھتر میل سمت شمال اور ہر فیروز شاہی سے پندرہ میل اور پانی پت سے چودہ کوس لاہور سے بفاصلہ دوسو اکیس میل دہلی کے شمال کی طرف آباد ہے اسکے گرد و پیش شہر پناہ قدیمی بنا ہوا ہے گلاب بہت مقامات سے کر گیا ہے شمال کی طرف اس شہر کے ایک مسجد بختہ عالی خان مینار دار بنی ہوئی ہے سابق یہ شہر بہت میلاد خراب تھا تھا اب جب کھلم پانی پت کا یہاں آ گیا ہے اس پر و زنی صفائی ہوئی ہے یاس ہی شہر کے شمال کی طرف چھاوئی انگریزی فوج کی بنی ہوئی ہے جن میں بہت سے مختلف فوج رہتی ہے اس ضلع کے متعلق تین تحصیلیں پانی پت و ترسولی و گروہ ہیں در خاص شہر کی آبادی میں ہزار اکیسوا ہتر کے ہے بجلہ کے نواب احمد علی خان جاگیر دار و محشرٹ و محمد علی خان غافلہ نواب محمد قاسم لہریہ خان استرار دار کرناٹ مسلمانوں میں بڑے معزز و مکرّم آدمی ہیں حکام بھی انکی بڑی عزت کرتے ہیں شیخ پور ۵ پانی پت کے ضلع میں ہے ایک قبضہ ہر فیروز شاہی اور جہانگیر و میان دہلی کے گلاب سے دریا ہے جس کے آباد ہے اس میں تھان لوگ بکثرت رہتے ہیں ریاست تھان مسلمانوں کی ہے نواب محمد علی خان جاگیر دار و محشرٹ و محمد حسین خان یہاں کے رئیس پچاس ہزار روپے سال کے جاگیر پاتے ہیں یہ جاگیر پچاس ہزار انگریزی کی ایک حصہ میں دو حصہ اور دوسرے کے حصہ میں دو حصہ

مقرر ہیں عمارت اس شہر کے پختہ بازار بارونق میں تجارت غلہ کی کثرت ہوتی ہے اس لئے میں فیما بین اور شاہ
ایرانی و محمد شاہ بادشاہ دہلی کے یہاں لڑائی ہو کر نادر شاہ پنجاب ہوا اور **ضلع کرناٹ** کے
یہ ایک قصبہ اس شہر پر جو دہلی سے کرناٹ کو آتی ہے دہلی سے میں سل بہت شمال مغرب کے آباد ہے قصبہ
کی عمارت پختہ و نام علی ہوئی ہے اور جو ٹاسا بازار ہے ہر ایک قوم کے لوگ اس میں رہتے ہیں گھر و ٹکڑے
کرناٹ کے ضلع میں یہ ایک بڑا آباد قصبہ اور مشہور پرگنہ کا صدر مقام ہے آبادی اسکی اس شہر پر جو دہلی سے
کرناٹ کو آتی ہے بارہ میل جنوب شرق کے طرف کرناٹ کے واقع ہے یہاں ایک تحصیلدار ماتحت صاحب بھی کثرت
یہاں کرناٹ کے تحصیل کا کام کرتا ہے بازار اس قصبہ کا پر تجارت بارونق و زمیندار آسودہ مال ہیں زراعت
کثرت ہوتی ہے کشور کرناٹ کے ضلع میں یہ ایک قصبہ اس شہر پر جو دہلی سے کرناٹ کو آتی ہے چھتیس میل دہلی
سے شمال کی طرف آباد ہے گہر دن کی عمارت اسکی اگرچہ پختہ نہیں ہے مگر درختوں کی کثرت کے سبب خوشنما
نظر آتا ہے اسکے پاس قدیمی عمارتوں میں ایک پختہ ہوائے خوبصورت بنی ہوئی موجود ہے دیوار سراسر کی
بلند اور برج اسکے خوشنما دکھائی دیتے ہیں اور ہر گھر اس ایک لاکھ چوبیسوا پانی سے بہرہ رتا ہے اس شہر کا
کرناٹ کے ضلع میں یہ قصبہ اس شہر پر جو کرناٹ سے ریوڑی کو جاتی ہے چوبیس میل کرناٹ سے جنوب مغرب کو
آباد ہے پانی کی یہاں کثرت اور زراعت بھی ہوتی ہے زمیندار آسودہ مال ہیں **چرولی** کرناٹ کے ضلع میں
یہ ایک قصبہ اس شہر پر جو دہلی سے کرناٹ کو آتی ہے اٹھارہ میل جنوب شرق کرناٹ کے آباد ہے چھتیس
یہ **شاہ کوٹ** یہ ایک قصبہ ضلع کرناٹ میں اس شہر پر جو کرناٹ سے لوہیانہ کو آتی ہے پانچ میل کرناٹ
سے شمال مغرب کو آباد ہے آبادی اسکی ایک لاکھ کے سناری پر واقع ہے جو یہاں سے کرناٹ تک برابر پہنچا ہوا
ملا جاتا ہے اس میں مسلمان و ہندو باٹ رہتے ہیں اور قصبہ سردار رام سنگھ و کاننگہ کے جاگیر میں ہزار ہا انگریز
سے ملا ہوا ہے آمدنی اسکی پانچ ہزار روپیہ سالانہ اونکو ملتی ہے قصبہ کی آبادی بارونق و آباد نظر آتی ہے
غلہ کی تجارت اس میں ہوتی ہے اور ناگیر دار اس کے ایک نو میں سکونت رکھتے ہیں فقط

سوسن یہ قصبہ ایک پرانا و مشہور مکان ہے اگرچہ اب چند ان آباد ہیں
تو یہی یہ ٹکڑے قصبوں اور شہروں میں شمار ہوتا ہے سولہ ہزار آٹھ سو ستر آدمی اب بھی
اس میں آباد ہیں پر اسے مقبرے و مکانات اس میں اکثر نظر آتے ہیں شہر کی عمارت بھی پختہ و بارونق
ہے جو شہر پانی سے دہلی کو جاتی ہے اسکے پاس ہو کر گزرتی ہے فاصلہ اسکا دہلی سے
جنوب کے طرف کو ستائیس میل کا ہے **سینا لکا** ضلع کرناٹ میں یہ ایک قصبہ اس شہر پر
جو دہلی سے کرناٹ کو آتی ہے پینتالیس میل شمال مغرب دہلی کے آبادی آدمی یہاں کی زمینداران مالگزار و ساکنان

تجاران تجارت شہر سے رونق پر ہے اور ایک سرے آرہا گاہ ساخون کی سنی ہوئی اگر چہ پہلی آبادی سے حال
 کی آبادی تنزل پر ہے تو یہی رونق خوب عمارت پر خوب اس قصبہ کے متعلق اراہنی کر پانی کنوؤں کے ذریعہ سے
 دیا جاتا ہے اور کاشتکاری تر دوست ہوتی ہے **شہر انبالہ** سلج پور کے شہروں میں یہ شہر ایک شہور
 و بار دنی مکان ہے آبادی اسکی اس شہر پر جو کرناں سے لے بیانیہ کو آتی ہے چٹن سہل کرناں سے شمال کی سمت کو
 اونیس سہل جنوب شرق لے بیانیہ کے واقع ہے چاروں طرف اسکے پختہ شہر پناہ اور شمال مشرق کے کونے
 ایک قلعہ بنا ہوا ہے اور قلعہ کے دیوار کے نیچے ایک پڑاؤ یعنی فرد گاہ فوج کا ہے گردنواچی کے زمین سنی
 ہموار و زرخیز ہے پانی بکثرت زراعت افزا ہے ہوتی ہے ہمارے شہر کے پختہ اور گلی بازا رنگ استعد
 کہ ماٹھی گدہ بھی نہیں سے شکل ہوتا ہے شہر میں کل اکیس ہزار نو سو باسٹھ آدمی ہیں ایک قوم کے رہنے ہیں
 جاٹ کے قوم و اجاج دور اگدہ بیان و کلال وغیرہ اپنے اپنے علمیہ علمیہ اطراف میں رہتے ہیں شہر کے
 باہر باغ یا سیر گاہ کوئی نہیں ہے اور شہر کے اندر کا پانی کو ماری و شور ہے بلکہ پانی کا فنا شکل ہو لوگ شہر کے
 پانی لیا کر پیٹے ہیں پہلے سکھوں کے وقت یہ شہر چوٹا سا گانو تھا جب میں یہاں کا لالہ مر گیا تو انگریزی عہد
 میں بعد حکومت کلارک صاحب پولیسکل اجنبی اسکے آبادی کی ترقی ہوئی اور بنیا باہر بار دنی آباد ہوا
 فوج کے رہنے کی چھاؤنی تیار ہوئی پانی اس شہر کی سمندر کے سطح سے ایک ہزار پالیس فٹ کی ہے اور فاصلہ
 اسکا شمال مغرب کے طرف کلکتہ سے ایکڑ اور میں مل کا ہے شہر کے پاس ایک خانقاہ ملک تاج الدین الشہور شاہی
 دیار آگاہ خلق ہے **ضلع انبالہ** انبالہ کی سمت کے متعلق پانچلے انبالہ لے بیانیہ تہا نیر شاہی تہا
 ضلع تہا نیر ٹوٹ کر تین ضلع باقی رہ گئے ہیں در ضلع انبالہ کے متعلق باہم تحصیل میں انبالہ روڈ پر کھڑ
 جگا دہری زاین گڈہ کل سطح اس ضلع کا ایک ہزار آٹھ سو پچیس میل مربع ہے اور آبادی پہلی بروم شمار میں
 سات لاکھ بیاسی ہزار شہر سے تھکاب بروم شمار میں اسکی ٹریکٹ لکھم کے رپوٹ چھوٹی ہے تھوڑے سے دس لاکھ
 چالیس تین سو سات ہو گئے باعث اسکا صرف یہ ہے کہ ضلع تہا نیر ٹوٹ کر بہت علاقہ جات اسکے اسکے
 شامل ہو گئے ہیں یہ علاقہ پہلے ایک سکھ سردار کے ماتحت تھا اس پر سخت نگرانی لاہور نے غلبہ پا کر علاقہ اسکا
 لے لیا تھا مگر جب شہر میں یہ ملک سرکار انگریزی کے حفاظت میں آ گیا اور چھاؤلی فوج لے بیانیہ کے مقام پر
 رنجیت سنگھ کے ساتھ انگریزوں کی جد بندی ہو گئی تو انبالہ کا رہیں پھر اپنے علاقہ برقا لیں ہو گیا مگر چند سال
 اندلہ لے مر گیا اسلئے کل علاقہ اسکا ضبط سرکار ہو کر ضلع انبالہ کا لے بیانیہ سے علیحدہ قرار پایا آج ہوا اس ضلع
 کی گرم و خشک ہر گرمیوں کے موسم میں گرمی یہاں کثرت سے ہوتی ہے اور گرم ہوا ایسی شدت سے چلتی ہے
 کہ اگر مقیاس موسم بعض موسم میں اکیس بارہ درجہ پر پہنچتا ہے اور سردیوں میں اس میں چھ سے کم نہیں ہوتا

دہلی کے غنہ کے وقت مارن صاحب کشتراور فورسٹ صاحب کلکٹر کے جن انتظام سے اس ضلع میں امن و امان
 رہا اگر یہ رعایا کے دل میں ترزل تھے اور غنہ کے کانگاہ چاروں طرف گرم تھا گر یہاں کے حکام نے یہاں کی
 انتظام کیا اور دہلی کے فوج کو مدد دیتے رہے صرف توڑی مدت پھر ہی عدالت کی بند رہی اور سرگرمی کا یہ
 حال تھا کہ صاحب ضلع تو فوج کے نو ملازم رکھتے اور بار بار سی کے بند و بست اور دوسرے کے انتظام میں مصروف
 تھے اور پلوہ صاحب سٹنٹ کشتراور کے جن کے حفاظت پر مامور تھے اور وان صاحب کٹر انسٹنٹ کشتراور
 خزانہ کا کام کوڑھ کشتان گاؤں صاحب ڈپٹی وغیرہ کے انتظام کو چلے گئے تھے آخر جالبٹ صاحب سٹنٹ کشتراور
 سے گئے تو عدالت کے کام نے اجرا یا صاحب ضلع انبار دہلی کے فوج کے واسطے پیش ہزار سن غلہ انبار میں
 جمع کیا اور ایک سہتہ میں پانسو گاؤں اور دو ہزار اونٹن اور ہزار فلی جم کر کے سبب ضروری دہلی کے طرف
 روانہ کیا غرض دہلی کے فتح ہوتے تک بنالہ کے حکام کو رات کی نیند اور دن کا آرام حرام تھا اور ایسی وقت
 میں باسین ہنا سھلم کا انگریزوں کو اسٹے نہایت اکثر غلیم ہو اہاں کے جاگیرداروں نے بھی تعبداری
 و خدشہ ارمی ایداد میں نہایت جانفشانی کی فوج کے ملازم رکھتے و اجتماع رسد و بار برداری و حفاظت را
 وغیرہ میں ان کی طرف سے سخت کوشش و عرق ریزی و قہم میں آئی تھی یہ قصبہ کھیل کے علاقہ میں
 اوس شکر پر جو چال سے دہورہ کو جاتی ہے آباد ہے یہاں ایک قلعہ ہی نہایت حکم تھا جس کے اندر اپنے اپنے مکان
 بند بنے ہوئے تھے رگڑاٹ ہ قلعہ حکم صاحبان انگریزینہم کیا گیا ہے اور قصبہ دستور ایک سس کے جاگیردار
 آباد ہے قصبہ کا بازار بارونتی و آبادی خوشنما ہے ایک عہدہ مکان عبادنگا ہندوؤں کا عالی شان یہاں شاہو
 ہے جہاں جاگیر مند و شہسکی پوجا کرتے ہیں پورٹریہ غلام انبارہ میں یہ قصبہ بہت قدیمی مکان ہے آبادی اسکی اسی
 ہے پختہ بازار ہے ہر ایک دوکاندار مالدار ہے سہ سوا ان انبارہ کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ آباد ہے
 پوری کی ڈول اور کڑا ہی یہاں خوب بستے ہیں اور علاقہ ذخیر و سرسبز و شاداب ہے چاہر قسمت انبارہ میں
 یہ قصبہ و س شکر پر جو باسی سے لودہا نہ کو آتی ہے اسی سے شمال کے طرف بفاصلہ اڑسٹھ میل کے آباد ہے
 گردنواح اسکے اگرچہ بڑا ریگستان ہے تو بھی کشتکاری کثرت ہوتی ہے چھرولی سرسبز کے علاقہ میں یہ ایک
 قصبہ ماتحت سکھوں کی ریاست کے ہے جو چھرولی کے سردار کہلاتے ہیں آبادی اسکی اوس شکر پر جو بہار پور
 سے ساٹھ کو جاتی ہے بہار پور سے سٹائیں میل نسبت شمال مغرب کے واقع ہے علاقہ اسکا نہایت سرسبز اور سیرا
 زمین شعلہ اسکے ہموار و زرخیز ہے اس قصبہ کے گرد و شہرناہ عام اور عمارت کچی کی ملی ہوئی ہے بازار اسکا اگر
 مختصر و چھوٹا ہے مگر تجارت کثرت ہوتی ہے کل ریاست کا علاقہ تیس سٹھ میل مربع اور آبادی نو ہزار میں سو سٹائیں
 کے ہے واد پور یہ قصبہ مختصر آبادی کا پانچ میل دریا سے جہاں کے دھوکہ دہلی کے ہر کے متعلق آتا

کے لوگ رہتے ہیں چاروں طرف تھہر کے پختہ شہر بنا ہے جس کے اوپر ہی ایک پختہ محل بنا ہوا ہے جس کے اوپر آمد و رفت ہوتی ہے اس ریاست کا علاقہ اگرچہ زرخیز و سیراب ہے مگر کشکاری کم ہوتی ہے اور جنگلوں سے محیط ہے جنگل میں درختان پلاس و جندو کے یہ وغیرہ کوسوں تک چلے گئے ہیں فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے نو سو اونسوی میل کا ہے جس میں سرسند کے علاقہ میں بہہ ایک موضع اوس شرک پر جو بیار سے کڑا کو جاتی ہے پتالیس میل کرناں سے شمال مغرب کو آباد ہے کل علاقہ اسکا ہوا زمیندان اور زرخیز زمین ہے زراعت اور پیداوار اش غلہ کی یہاں بکثرت ہوتی ہے مگر جنگل و بجز زمین ہی بہت ہی شرک اسکی کلکتہ کے شاہ شرک سے مغرب کو ہے اور بیابان کثرت جنگل کے گاڑی و تو سناہ و چکر اوس شرک پر شکل ملتا ہے فاصلہ اسکا سمت شمال مغرب کلکتہ سے ایک ہزار دس میل کا ہے کھر ٹر انبالہ کے ضلع میں بہہ ایک شہر رستی پرگٹا صدر مقام ہے آبادی اسکی ۲۵ میل شمال کے طرف انبالہ کے واقع ہے یہاں ایک تحصیلدار ماتحت صاحب دہی کشہ ہوا در انبالہ کے تحصیل کا کام دیتا ہے قصے کی تجارت پختہ و غام ملی ہوئی اور بازار آباد ہے غلہ کی تجارت ہوتی ہے کھوریاں یہ ایک قصبہ سرسند کے علاقہ میں اوس شرک پر جو ہانسی سے لو دھیانہ کو آتی ہے چوتیس میل ہانسی سے شمال مغرب کی طرف کو آباد ہے گوکہ کئی حصہ زمین اس علاقہ پر جنگل و اقم ہے تو یہی زراعت یہاں بکثرت ہوتی ہے خصوصاً بارش اگر خاطر خواہ ہو جاوے تو غلہ بوقت پیدا ہوتا ہے کہ زمیندار اس کے اٹھانے میں عاجز آجاتے ہیں فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے ایک ہزار چار میل کا ہے کھر یہ قصبہ ایک پراو کا مقام اور فرو دگاہ لشکر سکاری کے اس شرک پر ہے جو ہانسی سے لو دھیانہ کو آتی ہے آبادی اسکی ہانسی سے اٹھارہ میل شمال کے طرف سے واقع ہے کلکتہ سے فاصلہ سمت شمال مغرب نو سو چھتر میل کا شمار ہوتا ہے جگادھری سرسند کے علاقہ اور ضلع انبالہ میں ایک پراو قصبہ اور بارونق شہر اوس شرک پر جو سہارنپور سے لو دھیانہ کو آتی ہے چوبیس میل لو دھیانہ شمال مغرب کی سمت کو آباد ہے سب گہرا اسکے پختہ و عمارات خوشنما اور پراو بازار ہے تجارت بکثرت ہوتی ہے پرگٹا اسکا بھی تمام و کمال سیراب زمین لائق کاشت ہے اور ایک تحصیلدار ماتحت صاحب بھی شہر ہوا در انبالہ کے یہاں رہ کر تحصیل کا کام کرتا ہے فاصلہ اسکا سمت شمال مغرب کلکتہ سے نو سو تراسی میل کا گنا جاتا ہے بہلیان جگادھری کے مضبوط و خوشنما ہوتے ہیں قصبہ کے اندر بڑے بڑے سناہو کار و دو کار کرتے ہیں اور علاقہ میں اسکے دریاے جناب شاہ نہر جاتی ہے کہ یہی سرسند کے علاقہ میں بہہ ایک پراو اوس شرک پر جو لو دھیانہ سے کرناں کو جاتی ہے پتالیس میل کرناں سے شمال مغرب کو آباد ہے آبادی اسکی اگرچہ چھوٹی ہے مگر خوشنما و دلچسپ ہے کھر سرسند کے علاقہ میں بہہ ایک

اوس شکر پر جو انسی سے لودھیانہ کو آتی ہے پھر سیل جنوب کی طرف لودھیانہ کے آباد ہے آبادی اسکی ایک ہزار
 کاشت شدہ زمین میں واقع ہے شکر اس حصہ کی بچت ہے کر سب نرمی زمین کے بارش کے موسم میں دلدل جاتی
 ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کو ایک ہزار چوبیس میل کا ہے ر و پٹنہ شکر کے ایک سو ایک ہزار اسی حصہ شہر تخت
 ضام و قصبہ شکر ایک میل بائیں کنارے سے تھوڑے سے فاصلہ پر اس مقام سے جہان دریا سے تلج بہاڑ سے ٹھکر
 میدان میں بہتا ہے آبادی اس ایک شاہ گز سے چار گز دور ہے اوس سے اوڑھ کر لوگ پنجاب میں اعلیٰ ہوتے ہیں
 جہان دریا میں شکر گہرا اور بانسوں پر چڑھتا ہے اور پانی صاف ہو سکتا ہے قطار میں کوہ ہمالہ کے جوار اسکے شمال
 مغرب کو ہندوستان کے جنوب کو ایک ملہا میدان ہے جو بہت سیلون شکر پہلے ہوا چلا گیا ہے آبادی قصبہ کی ایک سو
 بیس ہے اور شہر میں بھری تحصیل کی دلی ہے تحصیلدار ماتحت صاحب شکر کشتہ انبالہ جہان کام کرتا ہے
 یہ قصبہ اور علاقہ تعلق کے ایک شہر کے جاگیر میں تھا کر سب کے کہ سکھوں کے ہنگامہ میں وہ سکھوں کا دنگ
 ہو گیا تھا راست اسکی ضبط ہو گئی اور نقد پاشا اوسکی مقرر ہوئی شکر میں اس مقام پر ملاقات بخت سنگہ والی پنجاب
 کے لارڈ ولیم شکر صاحب کو راجہ جہاں سے ہو کر آپس میں عہد نامہ جات دہنتی کے تحریر ہوئے اور دونوں کاروں
 کے فوجوں کی حاضریاں ہو کر فوج کو افغان کثیر عطا ہوئی اس قصبہ میں سات ہزار اکیسویں آدمی سکونت پذیر ہے
 اور تجارت کا بازار گرم رہتا ہے ہندی اسکی ہندو کے سطح سے ایک ہزار اکیسویں کے ہے اور فاصلہ اسکا کلکتہ سے
 شمال مغرب کو ایک ہزار اکیسویں میل کا ہے **سہیل** قصبہ دہلی سے شکر فیروز شاہ کے آباد ہے
 اس مقام سے وہ ہر جو جنوب مغرب کے سمت کو ہوتی ہوئی اتنی ہے خاص مغرب کے سمت کو ہو جاتی ہے اس وقت اس
 نواح میں رعیت کم ہوتی ہے گرا بن بن اس علاقہ میں بہت باری ہونے ہر دن اور سیراب ہونے ہر گز
 آبادی زیادہ ہوتی جاتی ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے نو سو ساٹھ میل کا ہے **شروری** سرمنہ کے
 سر زمین میں بہ ایک قصبہ اس شکر پر جو کرناں سے تھانیر کو آتی ہے آٹھ میل شمال کی طرف کرناں اور ہندو
 سیل جنوب کی طرف تھانیر کے آباد ہے شکر کے میں سلطان شہاب الدین غوری نے جب ہندوستان پر حملہ کیا
 تو اس مقام پر فہم بن سکے اور راجہ پر پتی راج کے سخت لڑائی ہوئی اور ہزاروں آدمی فریقین کے طرف سے ہارے
 گئے آخر کار فوج ہند کی ہلاک ہوئی اور راجہ پر پتی ہجرت کر کے قتل ہو گیا **کیشور** قصبہ ایک شہر
 اور شکر شہر تلج بہاڑ کے علاقہ میں کل غارات اس قصبہ کے پچھلے انیسویں کی بنی ہوئی بقاعدہ طور سے اور ہے
 گردنواں اسکے زمین ہموار و زرخیز ہے چھوٹی رعیت کثرت ہوتی ہے اور ایک پانی کی بہل ہی اسکو
 پاس ہے جس سے زراعتوں کے واسطے پانی لیا جاتا ہے اس قصبہ میں انیسویں کی بنی جاتی ہیں اور زراہ
 کثرت ہیں اور زراہ کے وہ زمین سے ہوا خراب ہوتی ہے پہلے یہ قصبہ ایک شہر کی بنیاست گاہ ہی شکر

میں جسے اولہ مرگیا تو کل ریاست سرکار انگریزی کے قبضہ میں آگئی پانچ سو سالہ گواناں ریاست کے متعلق تھے
 اور آدنی چار لاکھ چالیس ہزار روپیہ کی تھی فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے ایک ہزار چالیس میل کا شمار ہوتا ہے
 لاڈلہ سرمنڈ کے علاقہ میں یہ قبضہ بائیس میل شمال کے طرف شہر کرناں کے آباد ہے شہر کی آبادی
 بارہ ہزار و ستر اور بازار کا دہ ہزار تجارت ہے ہندو مسلمان جاٹ اہیین رہتے ہیں اور مالوہ سے سکھ بھی سکونت
 پذیر ہیں پہلے یہ شہر اچھوت سنگھ کی ریاست میں تھا مگر گدگد نام میں قبیلہ کے سکھوں کی لڑائی میں اور
 سکھوں کا بدو گار ہو کر سرکار انگریزی کے ساتھ مقابلہ کیا ریاست اسکی تمام وکمال ضبط سرکار ہو گئی یہ شہر
 چندان بڑا شہر نہیں ہے لیکن جس کے ایک ایک آدمی کی ریاست گاہ تھی رونق بہت ہی اور راجہ کے رہنے کے
 حویلیاں یہاں تختہ اور بلند خوشنما بنے ہوئے ہیں لیسو **ٹھری** سرمنڈ کے علاقہ میں یہ ایک
 قبضہ اوس شرک پر جو کرناں سے لوہیانہ کو آتی ہے بارہ میل کرناں سے شمال کے طرف کو آباد ہے
 پاس اس کے دریائے چندگ جاری ہے جس کے پانی سے علاقہ اسکا سیراب ہو کر زراعت بڑی جاتی ہے اور غلہ
 بکثرت پیدا ہوتا ہے قبضہ کے گردے کچی دوار ہے اور دیوار میں دو برج بلند بنے ہوئے ہیں جگہ اور
 چکر دور دور تک نظر جاتی ہے تالانے و رکنوں میں یہاں بہت ہیں اور شرک بھی تختہ اور راجہ ہے یہ علاقہ
 ایک گھوڑا دار کے جاگیر میں ہے اور سالانہ آدنی اسکی چار ہزار روپیہ جاگیر دار کو ملتا ہے فاصلہ اسکا کلکتہ
 سے سمت شمال مغرب نو سو پچیس میل کا ہے **موشاک** سمت ابدالہ میں یہ ایک قبضہ اوس شرک پر جو دلی
 فیروز پور کو آتی ہے دلی سے شمال مغرب کو ایک چالیس میل کے فاصلہ پر ہے نزدیک اس کے دریائے گنگا جاری
 ہے جسکو بانی نے سرزمین اسکی سیراب ہوتی ہے علاوہ ابدالہ کے ضلع میں یہ قبضہ اوس شرک پر جو شہار
 سے لوہیانہ کو آتی ہے سہارنپور سے سمت شمال مغرب کی چالیس میل کے فاصلہ پر آباد ہے اس قبضہ کے گرد
 شہرناہ تختہ اور ایک چھوٹی پرانی عمارت کا بنا ہوا ہے شہر کی عمارت بھی تختہ اور بازار پر تجارت کا صلیہ
 اسکا شمال مغرب کے سمت کو کلکتہ سے دلی و کرناں کے راستے ایک ہزار میل کا ہے قبضہ کے شرق کے طرف دیہات
 مارکنڈاہتا ہے دلی لوہیانہ کے سمت میں یہ قبضہ دس شرک پر جو سرمنڈ سے تہا نسیہ کو جاتی ہے اور اسی
 میل سرمنڈ سے مغرب کے طرف کو آباد ہے اہتمام پر ایک چوٹا سا قلعہ بنا ہوا ہے سرزمین اسکی ہوا و ذرخیز
 و زراعت عمدہ ہے قبضہ کی عمارت تختہ و خام ملی ہوئی ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو پندرہ
 پچیس میل کا ہے **منی مرز** **عہ المشرقی** ماحرا ابدالہ کی کشتری میں یہ قبضہ اوس شرک پر
 جو ابدالہ سے ہو کر روڈ پر کو جاتی ہے ابدالہ سے پچیس میل شمال کے طرف کو آباد ہے آبادی اسکی کوٹاہ
 کے جنوبی بنیاد میں واقع ہے علاقہ اسکا نہایت ذرخیز و سیراب ہے صہین خرار و ن من غلہ پیدا ہوتا ہے

پیداوار ہی نسل کی بہانہ بقدر ہوتی ہے جسکی تجارت خراسان کے ملک تک پہنچتی ہے اگرچہ ہر زمین اسکی کوئی
 ہے مگر بسیرابی کے ذراعت کے حق میں اکثر ہے چانول بہان اول قسم کے پیدا ہوتے ہیں اور ایک نئی
 اسکے نیچے جاری ہے اسکے ریگ سے سونا نکلتا ہے اور دریا کے گہر اسکے تمام علاقہ میں بہتا ہے یہ قصبہ اچھ
 گو بخت شنگہ جاگیر دار کے جاگیر میں سرکار انگریزی کے طرف سے واگہا ہے جسکا جانشین فرزند اوسکا کنویر ہو
 ہے اس قصبہ کے ساتھ اوسٹہ موضع اور تھلن دین اور گل سطح اس جاگیر کا اسی سیل مربع اور آبادی سولہ ہزار
 چار سو بیس آدمی کی اور آمدنی سنالیس ہزار روپیہ کی ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کو ایک ہزار پینتالیس
 سیل کا شمار ہوتا ہے **میں آبادی** انبالہ کی کشتی میں یہ قصبہ جنوبی بنیاد کو ہمالہ و علاقہ بخوردو
 میں آباد ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے ایک ہزار دو سو ترسٹھ فیٹ کی ہے یہاں بڑا مندر دیوی کا بنا
 ہے جسکی پرستش ہندو کرتے ہیں اور ہر ایک برس یہاں بڑا بادی میلہ ہوتا ہے تار اس کے گدہ
 یہ ایک بڑا قصبہ اور آباد مکان متعلق ضلع انبالہ کے ہے آبادی اسکی اوس شرک پر جو دورہ سے ساگر کو
 کے راستہ سے جاتی ہے واقع ہے تحصیل اسکے ایک کچا قلعہ بنا ہوا ہے اور قلعہ کے گرد سے خندق کھدے
 ہوئی ہے قصبہ میں سخت مکانات اور بچہ بازار ہے آبادی اسکی بسبب اسکے تحصیل کی کھری بہان ہوتی ہے
 روز بروز ترقی ہے شلٹی پالیٹ کے وقت ہی بہان محکمہ شلٹی کا مقرر ہوا تھا بلندی اسکی سمندر کے سطح سے
 دو ہزار ایک سو چون فیٹ کی ہے ترائن گدہ میں آٹھ ہری کشتی ہوتے ہیں اور گیہوں چانول
 نیکر کپاس نل وغیرہ ہر ایک قسم کے جنسین پیدا ہوتے ہیں **ناماچھ** مس سلیم کے علاقہ میں
 یہ شہر ہی ایک مشہور شہر اور رہائش گاہ ہو لکا خاندان کے رہنوں کا ہے جسکا ذکر سابق صفحہ اوسکے
 مفصل حال کے ریاستوں کے ذکر میں درج ہو چکا ہے اس شہر کے گرد سے تحصیل سختہ اور عمارت شہر کی
 ہی سختہ اور بڑا بازار ہے جہیں بڑے بڑے بالادار سا موکار و ستار نامدار دوکانیں کرتے ہیں قلعہ ہی
 بہان سختہ عمارت کا خوشنما ہے جسکے اندر راجہ کے رہنے کی محل عالیشان قبول صورت تعمیر ہوئی ہوئی ہیں
 سرور اور ہر سنگ صورت شنگہ کے بیٹے نے پہلے پہل اس شہر کی آبادی کی بنیاد رکھی بعد ازاں اور رہنوں کے
 وقت یہ زیادہ تر آباد ہوتا چلا گیا اور یہ شہر اور شہر پٹیا ایک ہی صفحہ و سال میں آباد ہوا تھا فاصلہ
 اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو ایک ہزار پینتالیس سیل کا ہے **لوئی** و **الہ انبالہ** کے ضلع میں یہ قصبہ
 اوس شرک پر جو کرناں سے پٹیا کو جاتی ہے پٹیا شمال مغرب کے طرف کو چاس میل کے فاصلہ پر آباد ہے
 عمارت قصبہ کی خراب اور بد صورت ہے مگر زمین اسکے علاقہ کے سیراب زرخیز و قابل الذراعت ہے اور
 کم اور علاقہ بخوردو سے محیط ہے شرک ہی اس حصہ کی مالیت پٹیا گاؤں اور تھلن کے شہر کے چاروں طرف

سرمند کے علاقہ میں یہ قصبہ اُس شکر پر جو کرناں سے لودیانہ کو آتی ہے کرناں سے شمال مغرب کی سمت
 پچھتر میل کے فاصلہ پر آباد ہے آبادی اسکی ایک دسٹھ ٹکڑے کے اوپر واقع ہے جسکے اوپر چڑھ کر دوڑ دوڑ
 نظر جاتی ہے زمینیں یہاں اکثر سیراب ہیں اور زراعت ہی ملکی ہوتی ہے اور پیدائش غلہ کی ہی کم ہوتی ہے
 پورہ سرمند کے علاقے انبالے کے کشتری میں یہ ایک چوٹا سا قصبہ اُس شکر پر جو تھانیس سے کتھار کو
 آتی ہے تھانیس سے پندرہ میل مغرب کی سمت کو آباد ہے پاس اسکے ایک پہاڑی ندی بہتی ہے اور ندی
 کے کنارے پر پختہ زینو بنے ہوئے ہیں آبادی اسکی ایک دسٹھ ٹکڑے پر ہے جو مال کی آبادی سے پہلے آباد
 کا قصبہ عمارت اس قصبہ کی سخت اور خوش نما ہے اور بازار آباد و بار دنق زمین متعلق اسکے سیراب زمین
 ہے جو ندی کے پانی سے سیراب ہوتی ہے اور جس جس جگہ ندی کا پانی نہیں پہنچتا کنوؤں کے ذریعہ سے زمین
 کو پانی دیا جاتا ہے **پھول** دریا سے ستلج کے بائیں کنارے بفاصلہ اتر تالیں میل اوس شکر پر جو دہلی
 سے فیروز پور آتی ہے یہ قصبہ آباد ہے یہ آبادی پہلے پہل مہمی پھول جات زمیندار نے آباد کی تھی
 اولاد میں سے مہاراجہ ٹیالہ و چند دناہم وغیرہ اب تک اپنے ریاستوں پر قابض ہیں اور یہ قصبہ ہی
 مہاراجہ ٹیالہ کے ریاست کے متعلق ہے پچھو شمال شرقی حد علاقہ سرمند میں یہ ایک چوٹا سا قصبہ ٹیالہ کی ریاست
 کے حد سے ملتا ہوا آباد ہے تمام دریا کے گہرے گہاڑے لکڑی کا سیراب ہوتا ہے اور دویاں بہاڑے آکر
 اوسکے شامل ہوتے ہیں یہ قصبہ ایک میل کی ریاست گاہ ہے جو پچھو کا زمین کہلاتا ہے اس علاقہ میں ایک
 عجیب باغ قدیمی عمارت میں سے ہے جسکے چار حصہ برابر ایک دوسرے کے نیچے بنی ہوئے ایک رتی قلعہ پر
 زمین پر چلے گئے ہیں یعنی پہلا حصہ سے اوجھا اور دوسرا اوس سے پچھا اور تیسرا اوس سے پچھا علی بن القیصر
 اس میں ساٹھ ایکڑ زمین ہے اور درخان نارنگی و انار و سیب آبل وغیرہ کثرت میں ہیں اس مقام پر ایک قلعہ سخت
 بنا ہوا تھا جسکو دولت اسے سندھ پر مشتمل کے ملازم مہمی پور کن صاحب فرانسس نے مصلحت لکھداری کی
 اگرچہ فی زمانہ حال آبادی اس قصبہ کی بہت تھوڑی ہے مگر انکی عمارتوں و بادلیوں و دیوے تشنگا ہوں سے پایا
 جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں یہ ایک شہر آباد و بار دنق ہوگا فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کو کرناں اور انبالہ
 کے راستی ایک ہزار زمین میل کا ہے **ٹیالہ** یہ ایک یاشگاہ اور پختہ عمارت کا شہر استقامت انتظامت
 انبالہ کے واقع ہے پاس اسکے کوٹلا ندی جاری ہے جسکا ٹیالہ کا دریا بھی کہتے ہیں اس مقام پر یہ ندی بہتی
 گہری بہتی ہے بلکہ ٹیالہ کے وقت پانی اوسکا شہر کے دیوار تک آجاتا ہے یہ شہر پہلے پہل جہ الانگلہ نے
 جوایا اور پٹے آلا نام رکھا جو اب ٹیالہ شہر ہے قلعہ یہاں کا بھی اوسی الانگلہ کی تعمیر ہے جس میں اب مہاراجہ
 ٹیالہ رہتے ہیں اس قلعہ میں ٹہرے مکانات مالیتان و دیوان گاہ بنے ہوئے ہیں شہر کے گرد سے ہی شہر

پختہ ہے اور بڑے بڑے دلچسپ عمارت ایسے ایسے شہنائے ہوئے ہیں کہ انسان دیکھ کر خوش ہو جاتا ہے
 بازار بہان کا فراخ و خوش وضع ہے جس میں ہزاروں دیکھ کی ہر روز تجارت ہوتی ہے اور بڑے بڑے سامان
 مالدار و کاشتکار کرتے ہیں شہر میں ہر ایک قسم کے ہندو مسلمان قوم رستے ہیں خصوصاً سکھوں کی بہت کثرت ہے
 چونکہ ریاست بہان کی تسلیم پار کے ریاستوں سے بڑی ہے اس لئے ذکر اسکا پہلے ریاستوں کے ذکر میں تحریر
 ہو چکا ہے فاصلہ شمال کا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو ایک ہزار تیس میل کا ہے راج پور سرحد کے علاقہ میں
 یہ گالوا دس شرک پر جو انسی سے لودھیانہ کو آتی ہے انسی سے شمال کو چھین میل کے فاصلہ پر آباد ہے پاس کے
 ایکٹیس میں گندھی کے ایک شاخ بہتی ہے جس کے کنارے پر یہ قصبہ آباد ہے سرزمین اسکی ہموار میدان اور
 کاشت شدہ ہے **شاہ آباد** انبالہ کے قریب میں یہ ایک قصبہ بائیں کنارے دریا سے سترہ
 کے آباد ہے سردی کے موسم میں یہ دریا ہر مقام پر خشک ہوتا ہے اور گرمیوں میں سخت تیز و ہوا کر جاتا ہے
 ہر مقام پر پرانی مکانات کے کھنڈرات بہت ہیں جسے پایا جاتا ہے کہ کسی ماہ میں یہ شہر آباد شہر ہوگا اب بھی
 آبادی اسکی پختہ دہارون ہے سرزمین اسکی سیراب اور زراعت بکثرت ہوتی ہے کل قصبہ میں دس ہزار
 آٹھ سو باون آدمی رہتے ہیں اسکا بازار ابھی بہت بڑا اور تجارت بہت ہوتی ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب
 کلکتہ سے ایک ہزار دو میل کا ہے اور سردار و ہرم سنگہ و سردار کشن سنگہ شاہ آباد یہ جاگیر دار یہاں رہتے ہیں
شاہ پور سرحد کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ دس شرک پر جو بہارن پور سے سپاٹو کو جاتی ہے سہارن پور
 ایکٹیس میں شمال مغرب کو آباد ہے مثلثی پیمائش کے وقت یہاں بھی ایک محکمہ مقرر ہوا تھا بلندی اسکی سمندر
 کے سطح سے ایک ہزار دو سو اٹھائیس فٹ ہے **سہارن پور** سرحد کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ دس
 شرک پر جو بڑا ہے ناہن کو جاتی ہے واقعہ ہے دہے طرف اس کے دریا سے مار کٹا جاتا ہے جو جنوبی بنیاد
 کوہ ہمالہ میں جاری ہے ہر مقام پر دریا سے نہ کٹا اور پائے لکھ میدان میں آتا ہے اس قصبہ کے پاس خراج حضرت
 شاہ فیض سید گیلانی کا ہے اور ہر سال اربعہ الثانی کو دران بڑا میلاد اور ہجوم ہوتا ہے قصبہ کے گرد شہر
 پختہ معہ ہرجون اور دھمون سکسہا ہوا ہے شہر کے گہروں کی عمارت بھی کئی اور خوشنما ہے بازار میں تجارت
 بکثرت ہوتی ہے اور بڑے بڑے دوکاندار و کاشتکار کرتے ہیں سرزمین اسکی سیراب زرخیز اور سرد
 نلکہ کی بکثرت ہوتی ہے کچھ حصہ اسکا ماسخت سرکار انگریزی اور کچھ حصہ ایک سکھ سردار کے ماتحت ہے فاصلہ
 اسکا شمال مغرب کلکتہ سے ایک ہزار تیس میل کا ہے شہر سرحد پر یہ شہر شمال کی ریاست میں آباد ہے
 پچیس میل شمال کو اور انبالہ سے تیس میل اوپر طرف کو واقعہ ہے اگرچہ آبادی اسکی بہت کم ہے
 ہے مگر شاہان اسلام کے وقت یہ شہر نامی گرامی شہر تھا اور علاقہ اسکا علی ہمدرد ہو کر ایک سو پانچ سو

سلطنت دہلی کے یہاں حکومت کرتا تھا بڑے علما و علماء و مشائخ و ائمہ اس شہر میں رہتے تھے جسکے ذکر و
 سے کہ جن میں برہمن ہوتی ہیں پنجاب کے ملک کے سرحد کی حد تک شمار ہوتی تھی عالمگیر اورنگ زیب کے وقت
 گوردو گنبد سنگ سکھوں کے دسویں گوردو نے جب بغاوت اختیار کی تو شاہی حکم کے بموجب صوبہ سرحد
 اس کے نیرادی کے واسطے مامور ہوا اور وہ ایک قلعہ میں محصور ہوا جس میں محاصرہ کے وقت گوردو گنبد سنگ کے
 دوزخ و زور اور اسکی والدہ قلعہ سے بہاگ نکلی اور شاہی فوج کے ہاتھ گرفتار ہو کر سرحد میں حاضر لائے گئے
 صوبہ نے اونکو گردن مارا اس سبب سے سکھ لوگ اس شہر کے سخت دشمن ہو گئے جب چغتائی سلطنت ضعیف
 ہو گئی اور احمد شاہ درانی نے دہلی پر فحیاب ہو کر سرحد تک سلطنت اپنی قائم کر لی اور سکھوں کا نہایت
 زور شور ہوا تو سکھوں نے کئی مرتبہ اس شہر پرورش کی اور لوٹا اس واسطے احمد شاہ نے کابل سے اگر سی
 مقام پر سکھوں کے ساتھ سخت لڑائی کی جس میں نہیں ہزار سکھ مارا گیا ہر جب احمد شاہ چلا گیا تو سکھوں نے پھر
 اجتماع کر کے سرحد کی آلا سنگ والی تھانہ کے اس شہر کو لوٹ کر آج بڑا دوسرا لڑائی میں زمین خان صوبہ
 سرحد کا مارا گیا اس دوزخ سے یہ شہر تھانہ کی ریاست میں آگیا اور ان تک بدستور ہے پڑانے کشترات
 اس شہر سے دوردور تک نظر آتے ہیں اور مقابلہ و مسابقت بھی گرسکھوں نے گرا دی اب بھی
 مقدس حضرت امام ربانی شیخ احمد مجدہ و الفانی کا مہر اس کے صانع خداوند کے دامن موجود ہے اور سکھوں
 کے اس شہر کے ساتھ یہاں تک دشمنی ہے کہ جب کوئی سکھ اب بھی سرحد کے پاس سے ہو کر گذرنا ہے تو ڈاکٹر
 دامن کے کشترات سے ادھا کر دریا میں ال دیتا ہے گوردو گنبد سنگ کے دوزخ کون کے دیرہ یہاں سے ہو کر
 ہین جان سکھ جاکر چین سائی کرتے ہیں اور سرکار انگریزی نے سرحد کے کشترات سے ہتھیار اینٹیں
 ریس تھانہ کے ریل کے پڑاؤ کے قیر کے واسطے جو مقام ابدالہ وغیرہ بنے ہوئے ہیں لیکر صرف کی ہے لیکن وہ
 اینٹ ہنوز ختم نہیں ہوئی اس شہر کے گرد و نواح میں آبنوں کے باغات بکثرت ہیں اور ایک تھانہ ہے
 نہایت شگرم و لاشانی بنا ہوا ہے جسکی عمارت اب بہت خراب ہے مگر اس میں اب بھی پرانے
 درخت بہت ہیں اس باغ کے متصل ایک سی ہتی ہے اور اس پر تختہ مل شاہ جہان کے وقت کا بنا ہوا ہے
 علاقہ سرحد پر یہ ایک فرانہ علاقہ ہندوستان کے علاقوں میں ہے جس میں بادشاہوں کے وقت
 صوبہ سرحد حکومت کرتا تھا اسکے شمال کوحد و پنجاب شرق میں کوہ سرور و پہاڑی ریاستیں و انگریزی
 سہارنپور و پانی پت و رتھک جنوب میں علاقہ رتھک ہریانہ غرب میں ریاست بہاولپور ہے طول اسکا دو
 میل شرق سے غرب کو اور عرض اکیسواٹھ میل جنوب سے شمال کو کل سطح اسکا تھہ ہزار میل مربع ہے
 میدان ہوا بہت ہیں ہوائے شمالی حد اسکی کے کہ وہ دامن کوہ میں باہن کنارے تسلیم سے جہا کے دمن

کنارے تک پھیل چلا گیا ہے یہاں سے ملتا ہوا علاقہ اسکا اکثر مقامات سے تین ہزار پانچ سو یا دو ہزار پانچ سو
 فٹ بلند ہے اور جو پہاڑی درے اس طرف کو جاری ہیں وہ دو ہزار تین سو اونٹالیس یا دو ہزار نو سو
 پینس فٹ بلند ہیں میں باقی علاقہ سرسبز کاشت سے خراب کو ڈھلوان ہے اور جنگل اور ریتان بھی اس میں
 بہت مقامات پر واقع ہے خصوصاً ہنولپور کی ریاست اور حد درجہ ملک بھیمانہ کے قریب تو سو امریکان
 کے صفات زمین بہت کم نظر آتی ہے چند برس گزرے ہیں کہ سرکار نے اس مینٹ سے سرسبز کی پائش کر لی
 تھی کہ ایک ٹری ہزار جہاں سے کہو درختوں میں ڈالی جاوے اور دو نو دریاؤں کا راستہ بدریو کشتیوں کے
 جاری ہو جاوے دریا سے جہاں اس علاقہ میں قریب ترسیل کے ہوتا ہے اور دریا سے سلیم ہی پہاڑوں سے
 نکل کر ہوتا ہے وہ قریب پینس میل کے شمال مغربی حد اس علاقہ کے بنانا ہوا اٹا ہے اور جو ملک میان
 جہاں اور سلیم کے واقع ہے اوہ میں اور بارہ ندیوں پر ہے میں چند ندیاں تو انہیں ناجی گرامی میں ایک
 سرستی دوسری مار کٹھ اتسیری گھر جوتی کو سلا یعنی ندی ٹیالہ یا سچوین خان پور کی ندی جہاں نکلنا
 طیفانی ہوتی ہے تو سب ملکر ایک ہو جاتے ہیں اور تہا نیر سے لیکر گناہر سے تک تمام ملک پر آب ہو جاتا ہے
 اس سیرابی سے جانوروں کی پیدائش بکثرت ہوتی ہے اور خریف کے فصل کی سوائے برہم کے فصل کے
 لئے تو سیرابی اسکی نہایت ہی فائدہ بخش ہوتی ہے ان ندیوں کے سوائے مصنوعی نہریں ہی مثل ٹھیر پور
 وغیرہ اس میں جاری ہیں جسے زندہ اور فصل برہم کے فصل کے سیرابی کے واسطے پانی کاٹ کر دور دور پر بھیجا
 اور جہاں پانی بہن ہو چکا وہاں کنوؤں کے ذریعہ سے زراعت کو پانی دیا جاتا ہے اس علاقہ میں ٹپے
 بڑے شہر و قصبے آباد ہیں اور چوٹی ٹری ریاست میں بھی بکثرت میں ٹری ریاست انہیں مہا یا جہاں ٹیالہ
 و ناہہ کی ہے اور سلمان پٹیوں میں نواب لیر کوٹہ کا ٹبر ارمیس شمار ہوتا ہے **سلسلہ انجان**
 سرسبز کے علاقہ میں یہ قصبہ اوس شکر پر جو تیر و زور سے شکر کو جاتی ہے گیارہ میل مغرب کی طرف تیر و زور
 کے ہے گرد کا ملک بیکانہوار و زمین عمدہ لائق کاشت ہے اور فصل غلہ کی نہایت عمدہ ہوتی ہے مگر کاشت
 زمین کی بہن ہوتی صرف چند مقامات پر تخم بویا جاتا ہے یہ قصبہ ایک سکھ سردار کے جاگیر میں ماتحت سرکار
 انگریزی کے ہے شکر اس حصہ کی بہت اچھی ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب سمت کو کلکتہ سے ایک ہزار ستاون میل
 کا ہے **شکر و ٹیالہ** کی قیمت میں یہ ایک قصبہ اوس شکر پر جو ہانسی سے لودھیانہ کو آتی ہے
 لودھیانہ سے اکیاون میل جنوب کے طرف ایک ہزار میدان و آباد کاشت شدہ زمین میں باوہی **شکر و ٹیالہ**
 انبالہ کی شہری میں یہ قصبہ اوس شکر پر جو کرناں سے ٹیالہ کو آتی ہے کرناں سے شمال مغرب اور ٹیالہ
 میل کے فاصلہ پر آباد ہے اسکے متصل ایک ہی جاری ہے جس سے علاقہ اسکا سیراب ہوتا ہے مگر

یہاں کم ہوتی ہے اور علاقہ اسکا جنگلوں سے محیط ہے۔ **شہر** سرسند کے علاقہ میں یہ شہر اوس
 شہر پر جو دو دیوانہ سے کرناں کو جاتی ہے کرناں سے تیس میل شمال کو اور لاہور سے اکیس نوے میل جنوب
 مشرق کے گوشہ میں سرستی ندی کے بائیں کنارے پر ایک ہوا میدان اور زرخیز علاقہ میں آباد ہے
 آبادی شہر کی ایک دسے تیلے کے اوپر جو قدیمی عمارت کے بار بار سمار و منہدم ہونے سے اونچا ہوتا
 چلا گیا ہے واقعہ یہ ہے کہ شہر بہت پرانا ہے اور شہر کے اندر غریب لوگوں کے جھوٹے پان اور آسودہ کوڑے
 ہشتہ عمارت غالباً نقش و مصفا بنے ہوئے ہیں بازار میں بڑی مالدار دوکاندار تجارت و کون کرتے
 ہیں وہیں سے مسلمان کم اور ہندو زیادہ ہیں مندوں کے مندر بکثرت اور دیوتاؤں کے مورتن شہر
 شہر کے چاروں طرف شہر یاہ تختہ مگر کہنہ و سمار شدہ ہے شہر کے گرد سے باغات آبنوں کے بکثرت آدھل
 علاقہ سرسند و شاہد اب مسلمان بادشاہوں سے پہلے پہل سلطان محمود غزنوی سلمہ میں تسلیم ہوا کہ یہاں
 اگرچہ راجہ انگلیال راجہ لاہور نے اس پریشکاہ کے بچانے کے لئے اسکی خدمت میں بہت منت کی اور کہا
 کہ ایدہ سال سال آمدنی کل اس علاقہ کی آپ کی خدمت میں بھیج دی جا یا کر لگی اور اس مہم کا بھی کل خرچ
 پیشکش ہوتا ہے اور بہت سے جواہرات گراہیا ہی ہند کیجاتی ہے اور اس شہر کے سلامت رہنے میں ہندہ
 ہی مدت العوا حسان ہند رہ گیا مگر سلطان محمود نے اوسکے معروضات پر کچھ خیال نہ کیا اور شہر کو اگر بالمال
 کیا بعد دن کو گرایا شہر کو جلایا شہر والوں کو لوٹ کر ٹکڑے کا مصلح کر دیا اور ہتھیار سونا چاندی سوتی نونگا
 الماس لعل کوڑوں و پیکہ اور دولا کہ قیدی ہند وہاں سے لیکر غزنین کو چل دیا اوس دولت بی انتہا ہر
 ایک لعل گراہیا چار سو پچاس مثال وزن میں تھا جسکی قیمت تھمینہ کرنے میں صرافان روئے زمین عاجز و
 قاصر تھے یہاں کر مندوں کا جو یہاں کے بڑے تھانہ میں رکھا تھا اور تمام ہند کے راجے دور دور سے
 اور سیکے پرستش کو آتے تھے وہ بھی سلطان جو یہاں سے اڈھا کر غزنین لے گیا اور توڑ کر مسجد کے دروازہ
 آگے ڈال دیا اور وقت محمود کے فوج کی ایک ایک سپاہی کے خیمہ میں سولے زر نقد و جواہرات ہندی
 کنیر کر کے غلام کر کے فطر منین آتا تھا غزنین جا کر یہ غلام اس رزانی سے فروخت ہوئے کہ دو آنہ چار آنہ
 کی قیمت پر اچھی خوبصورت کنیرک و غلام ہر ایک شخص کو دستیاب ہو سکتا تھا اسیتہ صد صد کے بعد ہر
 شہر غزنوی سلطنت کے ضعف کے وقت سب آجوں نے بالحق ہمسہ گرا یا کیا ہندہ منہ لستے و بار بار
 ہٹا کر دن کو دمان استہاں کیا مگر کسی مرتبہ ہر ہی سلطان شہاں لدین غوری وغیرہ شاہان اسلام
 چھوڑ کر آگے لوٹا و تاراج کیا غرض ایسے ایسے صد مات سمار سی و غارتی و تاراجی کے اس شہر کے بے حد
 ہٹا کر آج کے میں نہانہ حال میں آبادی اس شہر کی ر وزیر و رتقی پرستہ اور بار بار ہٹا کر اکیسویں آرت

اس میں رہتے ہیں فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ سے نو سو اٹھاسی میل کا ہے اگر زبردن کی عملداری سے پہلے یہ شہر
 مسلمان ہنگامہ دہاگ سنگہ ریون کی ریاست میں تھا مگر وہ لالہ مرگئے اور کل علاقہ ریاست کا سرکار انگریزی
 کے قبضہ میں آگیا اب ونگے وارٹون سے ہٹ کر ولسا صاحب سنگہ کنیز کے زادہ ہنگامہ کو صرف پانچ سو روپے
 کی جاگیر ملی ہوئی ہے ریاست کے وقت ۹۹ گاؤں تھانیر کے شامل تھے اور کل علاقہ دو ہزار تین سو چھتیس سول
 مربع تھا اور آبادی چالیس ہزار سات سو اٹھالیس تھی اور پچتر ہزار روپے ریاست کی
 آمدنی رہی تھی تھی ۱۸۳۳ء میں یہ ریاست ضبط ہوئی بعد ازاں یہ شہر ضلع کا مقام مقرر ہوا اور چار تحصیل
 ایک خاص تھانیر دوسری تحصیل لاڈوہ تیسری کپتھل چوتھی تحصیل گولا ضلع کے متعلق ہوئیں مگر مفسدہ
 ولسی کے کچھ مدت بعد یہ ضلع ٹوٹ کر علاقہ اسکا اور ضلعوں کے متعلق ہو گیا مفسدہ کے وقت کپتان کنسل جیسا
 اس ضلع کے حاکم تھے اور صرف ایک کپنی پناہ گان ملٹن ہندوستانی کپترانچ کی یہاں امور تھے جیسا وہ
 شک گذراتو اسے ہتھار لئے گئے اور فوج مہاراجہ شاہ کی طلب کر کر ضلع کے نظام میں مقرر ہوئے
 تمام مصروف ہوئے لوہن صاحب سٹنٹ کپترانچ کو شاہ آباد کو امور کی نصیحت مارنس صاحب ہرقم ہرقم کے فطرت
 دیہات علاقہ کپتھل دیہات ریادون اور جہان کے گھاٹوں کی حفاظت کو گئے اور جب جہان کی خبر ہوئی کہ وہ
 کے مفسدہ تھانیر کو آئے ہیں تو صاحب ضلع نے ہشام کے کاغذ دن کو خود تلف کر دیا اور خزانہ انار کے قلعہ
 میں بھیجا اور جہان نے ضلع کو جاگیر داروں کو جمع اور کئی فوج کے شہر میں بلا لیا اور جب خبر ہوئی کہ ان گڈ
 کے زمیندار ریاست میں کہ تھانیر کے جہان نے ہرجہ کر کے اپنے قیدی چھوڑا کر لیا وہیں صاحب ضلع نے وہ
 انار کے ضلع میں پوشیدہ بھیجے اس وقت رعایا اس ضلع کی ہنگامہ پر وازی نہ مستعد تھی اس واسطے کہ
 لہہ ہیانہ و فیروز پور کے مفسدہ رعایا کہ نہرایا ہی سے سخت ناراض ہو رہے تھے اسلئے چند دیہات نے زور
 دینے سے انکار کیا صاحب ضلع نے یہ وقت اونکی سرادہی کی طرف توجہ ہو کر موضع ہند کو حلا ویا جنہو
 سخت ہنگامی و قوم میں آئی تھی اور ۲۹ جون کی تاریخ کو باون آدمی مفسدہ و غارت گراہت قت جہانسی
 پر چڑھے گئے اور باقی ماندہ سے سخت جہانہ لیا اس نظام سے رعایا مطیع ہو گئی اور معاملہ و اجبی نو کیا
 اس شہر اور شہر کے گرد و نواح کو ہندو لوگ بہت تبرک اور پاک سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ گورنام ایک راہ
 کیرون کے خاندان کا بزرگ تھا اسلئے یہ مقام برہما کے اٹھالیس کوں مربع زمین یعنی بارہ بارہ کڑ
 شہر کے چاروں طرف کی زمین میں اپنے ماتحت قلعہ بنائی کر کے صاف کیا اور پھر اس جگہ پر ہنگامہ کو
 شہر و کی گئی سال کے بعد برہما نے خوش ہو کر اسکو ورٹن دیا اور اسکو کیا کہ تو کیا جانتا ہے اسے اسے
 کہین یہ جانتا ہوں کہ جو کوئی شخص اس اٹھالیس کوں کی دھرتی کے اندر رہا وہی وہ نکتہ کو پراپت ہو جائے

ہر ماہ نے فرمایا کہ ان جو شخص اس جگہ لڑائی میں بار اچانک یا عبادت میں مداخلت تو اسکی مکت ہو باگلی اگر نہ
 سے اس مقام کا نام کو چتر نا کو رکھتے مقرر ہوا اور کمرہ اور ماٹھ دان کو ہی جب انہیں لڑنے کا اتفاق
 ہوا تو انہوں نے ہی اپنے بزرگ کے حکم کے موجب لڑائی کے واسطے اسی زمین کو سدا اور وقت پر
 انہیں سخت معرکہ آرا بیان ہوئے جنکی لڑائی اب تک ضرب بالشل ہے اب ہی اس اڑتالیس گوس کے حاکم
 کے اندر جا سجا مندر و تیرتوں کے ہستمان بنی ہوئے ہیں بڑا تیرتہ شہر میں ایک تالاب ہے جس میں ایک
 شوالہ بنا ہوا ہے اور شب ہما دیو کی پرستش ہوتی ہے اور دوسرا ست تالاب ہے اوسکے کناروں پر ہی
 مندر بنے ہوئے ہیں اور شہر کے باہر بڑے فاصلے پر ایک بڑی چل ایک سیل لبنان در آمد میل جوڑان میں
 ہے اور اوسط میں ایک بزرہ درویشیتیں گز چوڑا ہے اوسپر آمد و رفت کیواسطہ دو پل بنے ہوئے ہیں جنکا
 طول دوسو فٹیں گز سے زیادہ نہیں ہے جب چل طیفانی میں آتی ہے تو پلوں کے اوپر تک پانی بہر جاتا ہے
 قیسر ایل یہاں اورنگ زیب عالمگیر نے بنوایا تھا جو اب سار ہو گیا ہے اوس جزیرہ کے اوپر کوئی مندر نہیں
 ہے نہ صرف چاروں طرف شیریاں بنی ہوئی ہیں جن پر میٹھ کر مندر دہاتے اور پرستش کرتے ہیں اسی
 چل کا نام کو چتر کی چل ہے ہما دیو اور لچھی نار این کے مندر بڑے عالیشان بنے ہیں پلوں کے نیچے محراب
 اور اکثر مقامات پر گناٹ ہی پختہ بنے ہیں یہاں کے اشراف کا مندر وں کی کتابوں میں بڑا عہد نام لکھا ہے او
 سورج گرہن کے روز یہاں ہزار ہا مندر و حیم ہوتے اور غسل کرتے ہیں اور کناروں پر اس چل کے پیشیا رخت
 لگے ہیں جنکے دیکھنے سے عجب بھار معلوم ہوتی ہے مسلمان بادشاہت کے وقت ہی یہاں بڑے بڑے علماء و
 و مشائخ ہو گزرے ہیں جنکے مقبرے عالیشان سنگین عمارات کے تعمیر ہوئے ہوئے موجود ہیں بڑا نامی مقبرہ
 یہاں شیخ چلی کا بلند اور مشہور ہونا ہوا ہے جسکی ایک ایک چل پر ایک برج اور سنگ مرمر کی بارہ دریاں
 ہیں برج میں اسکے بڑے برج یعنی گنبد مقبرہ خوشنما بنا ہے یہ حضرت بڑے عابد و زاہد تھے تمام عمر میں انہوں نے
 چالیس چلے کاٹے تھے ایسے انکا نام شیخ چلی مقبرہ ہو گیا دوسرا مقبرہ شیخ حلال الدین تھانیری تھیں
 کا نامی گرامی روضہ ہے یہ حضرت ہی خاندان صابریہ تھیں کے بڑے بزرگ ہو گزرے ہیں شہر لو و ہما
 یہ شہر لاہور سے شمال و مشرق کے گوشہ میں بقا صلاہ ایک میل دریاے ستلج کے ایک شاخ پر آباد ہے جونگ
 اسکے ۹۹۹ مجری میں سلطان سکندر بن ہلول لودھی نے اپنی بادشاہت کے وقت آباد کیا اور قلند
 ابراہیم لودھی نے بنوایا اسکا نام لو و ہما مشہور ہو گیا یہ شہر ایک چوٹا سا قصبہ تھا اور رئیس ہانکا
 ساگ سنگھ گجرات سنگھ کا بیٹا تھا اسکے مرنے کے بعد برہما سنگھ قاضی اسرناست کے ہوئے جس نے
 لاہور گئے تو راست سرکار انگریزی کے قبضہ میں آگئی اسوقت صاحب پولیکل اسٹ اسکی آبادی کے طرف

ستون ہوئے اور نیز بسا کے کہ جہاں انگریزی فوج کی شہر سے ملتی ہوئی مقرر ہوئی دن بدن اسکی آبادی
 میں ترقی ہوتی چلی گئی شہر کی شمال کی طرف قدیمی ستلم کے نام پر ایک قلعہ انگریزوں نے بنایا اور اس میں سکونت
 رکھا یہ قلعہ شائع میں بنا گیا تھا مگر کچھ مضبوط نہیں ہے یہ شاخ شیلج کی روڈ پر کے مقام پر ستلم کے اندر سے
 انگلو قریب سچاس میل کے جنوب کے سمت کو چلکر ہروالی پورہ کے مقام پر پندرہ میل بچے قلعہ کے دریا ستلم
 میں جا گرتی ہے بڑا حصہ اس ندی کا وہ ہے جہاں دریا ستلم جاری تھا اور اب دریا سے ستلم بفاصلہ چار
 یا پانچ میل کے اس نہ سے چلتا ہے اس شہر کے گردین شہر میناہ و دیوار نہیں ہے اور کھلی ہوئی بستی میں چاروں
 طرف میں کچھ قوم ہندو کم اور مسلمان کثرت اور مسلمان میں کشمیری یا وہ اور پنجابی کم و میان مکانات و بازار اس کے نیچے
 اور کشادہ خوبصورت خوشنما بازار و زمین بڑے بڑے صرافت تجارت مالدار و دوکانیں کرتے ہیں جنگلی
 ٹوہڈیان اور لین دین کلکتہ دہلی و لاہور و امرتسر و پٹا و روہتان و کابل تک جاری ہے ہندوستان کا
 کل مال تجارت کا اول یہاں اگر کہلاتا ہے بعد ازاں پنجاب کو روانہ ہوتا ہے سیکڑ دن کشمیری شالیات یہاں
 شالیانی کرتے ہیں جنگی تجارت ساہوکاروں کی معرفت دور دور تک ہوتی ہے مگر اعلیٰ قسم کا بیشمنہ نہیں
 ہوتا اور قیمت بھی کشمیر کے بیشمنہ سے بہت کم پاتا ہے سو اسے اسکی اور سیکڑ دن قسم کے کارخانے یہاں
 جاری ہیں اور ہر ایک قسم و کسب حرفہ کا آدمی یہاں مل سکتا ہے آبادی اس شہر اسیالیس ہزار کو
 کیا نوین سو اسے مردم شمار ہی مقام جہاں فی سکے ہے جس میں سرکاری فوج رہتی ہے شہر میں یہاں
 ایک اندیسی آئی تھی جسکا ذکر آجک لوگوں کی زبانوں پر ہے اس اندیسی میں صد نا آدمی مر گئے اور جہاں
 کو بارگین گیش شہر ان بادشاہ درانی کسی سال تک بعد مغربی سلطنت کابل کے بحالت نابینائی یہاں رہا اور
 گدازہ معقول سرکار انگریزی سے پانارہا اسی طرح شاہ شجاع الملک شاہ کابل بھی مغول ہو کر شہر میں
 یہاں آیا اور رہتا رہا اب بھی اولاد اسکی یہاں رہتی ہے سرکار سے پیش باقی ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے
 شمال مغرب کی طرف ایک ہزار ایک سو دو میل کا ہے ضلع لو و ہیا شہر ضلع ماسٹ کشمیری اہلہ کے ہی
 کے علاقہ کے شمال میں حدود و اہست جالندہرا و دوخند و د کے درمیان دریا سے ستلم جاری ہے شہر
 میں ضلع اہلہ جنوب میں حدود و ملک یاہست پٹالہ وغیرہ علاقہ ماسے ریاست سکھی غرب میں ضلع فٹوڑ
 ہے پٹالہ میں علاقہ میں سرکاری علاقہ کچھ نہ تھا صرف صاحب پولسکل احبٹ رزڈینٹ دہلی کے تحت
 یہاں رہتا تھا اور یہ کل ملک میوں کے تحت میں تھا بعد ازاں جبکہ رییس لاولہ مرتے گئے اور کئی سال
 کا علاقہ منہ بڑھ کر لودھیا نہ کے شامل ہو گیا شہر میں جہاں انگریزوں کے لاہور کو فتح کیا تو ستلم پار کا
 کل ملک جو شمال سلطنت لاہور کے تھا ضبط ہو کر لودھیا نہ کے شامل ہو گیا شہر میں کل سطح لودھیا نہ

کے ضلع کاسات سوچیں سیل تھا اور آبادی ایک لاکھ اکیس ہزار آدمی کی سوائے عورت اور بچوں کے تھی اب بڑھتے بڑھتے یہ ضلع بیان تک بڑھ گیا کہ ۱۹۶۶ء کے رپورٹ مجموعی میں آبادی اسکی پانچ لاکھ پچیس ہزار چار سو اٹھانوہیں درج ہوئی اور ۱۹۷۱ء کی مردم شماری میں چار سو اڑتیس آدمی فی میل اسکی آبادی کے نقشہ میں درج ہوئی دہلی کے مفندہ کے وقت لو دھیانہ کے ضلع کے حاکم مشرکٹ صاحب ڈپٹی کمشنر دہلی کی خبریں اور فیروز پور کی سنکر بیان کے بد معاش لوگوں کو ایک جو صلیہ سدا اور مفندہ کے کی ہوا دماغ میں سماجی تھاپے براہ خرداری خوب نظام کیا اور ناہرہ اور گولہ کی فوج منگوا کر مشر و ضلع و دریا کے گھاٹوں پر مامور کی خزانہ لو دھیانہ کا فلور کے قلعہ میں پھیرا قلعہ اور جلیانہ کی مفندہ کے لیے فوج کی بہتری شروع کی بیوپاریوں کو حکم دیا کہ گندہک دشورہ سوائے سرکار کے اور کسیکو نہیں سودا کروں کو بھی ٹوپیوں بند دینی بیچنے سے مانعت کی اور ہندوستانی ملازمین کو ضلع میں نہ لایا اور قلعہ کے اندر گولہ فوج مامور کر کے پانی کا نظام کیا نو ملازم سکھی اور پنجابوں کی فوج تہانوں اور تحصیلوں کی حفاظت کو مامور فرمائے اور تین لاکھ گر گٹر آخر دیکر سورجہ بندی کے تیل اور خیمے سلوائے اور توپخانہ کے گھوڑوں کے زمین سوائے اور خود صاحب ڈپٹی کمشنر ہار دھیانہ اور کھٹ بورک صاحب دھیانہ کا صاحب راج کے وقت غنہ لباس کر کر دس بجے سے دو بجے تک شہر میں ہر تے اور چونکہ صاحب کو شہر والوں کی طرف سے اطمینان نکلی نہ تھا اسواسطے انکی رائے میں مناسب معلوم ہوا کہ شہر والوں سے ہتھیار لے لئے بادین اسواسطے پٹن والوں کو ایک روز حکم ہوا کہ تم علی الصبح شہر میں سیل جاؤ اور جو شخص گہر سے نکلے اسکو نکلنے بند جب یہ نظام ہو گیا تو بکس والوں نے ایک ایک گہر کی تلاش کی تکیہ حقد متھیا کہ شہر والوں نے اپنے گہروں میں چھپا رکھے ہوئے تھے نکال لائے اسوقت گیا ہ گادیان متھیا دن کی آدھ بجے شہر سے نکلے سہا سہا شہر کے لوگ بہت بے خبر ہوئے اور جب جان دہر کے مفندہ دہلی کو مائے ہوئے لو دھیانہ آئے تو شہر والوں نے بھی اپنے اتفاق کیا باوریوں کے گرجا اور انکے رہنے کے مکاناں چلائے اور گہرا انکو لوٹ لئے اور مفندہ و نکو قلعہ پر توپخانہ چڑھانے میں مدد دی اور رسد رسائی بوجہ احسن کی اور مفندہ و نکو اضطران ضلع کے گہر تھلا دیے کہ وہ انکو لوٹ لیں ایسے عام بلوہ کو صاحب ضلع روٹ کے گہر مفندہ دن کی جان دہر سے روٹ لے صاحب ضلع کو گیارہ گھنٹہ تک خبر نہیں ہوئی تھی جب وہ دریا کے پار ہوئے اور تلو کے مقام کی تیسری پلٹن ہندوستانی بھی انکے ساتھ مل گئے تو یہ خبر صاحب ضلع کو پہنچی اور وقت صاحب ضلع ٹرین کو شیار می خرداری سے مفندہ دن کے مقابلہ کو گئے اور تمام دن انکو تعاقب کرتے رہے اور دن پچھون بار انکو اسوقت صاحب کل مددگار ہوا گئے ناہرہ کی فوج نے برخلاف حکم لے لے

آج کے مفندون کے مقابلہ سے انکار کیا صرف ایک ٹکڑا فوج کپتان روہنی صاحب ملین منبرم سکھوں کا ہاتھ
 لٹن فوہیم صاحب کی صاحب نلم کے پاس گیا کردہ فوج ہی زخمی ہو گئی اور وقت لٹن فوہیم صاحب ہی ہاتھ
 تو بے تار جھادہ ہی جب میکہ زمین ختم ہو گیا تو لاچار ہو گیا چونکہ مفندون کے پاس گولی نہ تھی اور علیٰ دفعہ وہ
 دھوکہ کھا کر گولی سے بھری ہوئی کار توں جالندہر میں ہی چھوڑ آئی تھی اور خالی کار توں کے مفندون
 کو جنھن صرف باہر دت ہی تھا بھری ہوئی جانکر لا دلائے تھے اور انھوں نے زیادہ تر لوہیا نے میں بکر مقابلہ
 کرنا نسبت جانا اور لوہیا نہ چھوڑ کر دلی کو چلے گئے اور انکے جانے کے بعد صاحب نلم شہر کے مفندون کی تحقیقات
 میں مشرور ہوئی اور بعد تحقیقات کے جن جن لوگوں نے مفندہ کیا تھا وہ بائیں آدمی ہانسی سے اور
 کل شہر بچپن ہزار دوسو چوراونین روپیہ جرمانہ کر کر وصول کیا یہ انتظام صاحب کل علاقہ کے انتظام
 باب میں مفندہ ہوا اور پھر کوئی شخص عاقلین سے مرکتبہ دکانہوا اور قلعہ کے پاس بائیں میں سو
 گز کے فاصلہ تک حقدور عایا کے گھر تھے مسار کر آئے اور لوہیا نہ کے گھر لوگ جو زیادہ تر مفندہ تھے
 اونے تھیار لے لیے اور جاٹ لوگ جو خیر خواہی میں مصروف رہے انکو انعام ملا اور ہتیار بھی
 اونکے پاس پہنچے گئے جو جردن کی کشتیاں اور بڑے رہبان جو دریا میں ملتی تھیں اونے چھین لے گئیں
 کہ انھوں نے ہی مفندون کو در اسے باہر کیا تھا اور جو چھندہ دستانی جہادنی وغیرہ مقامات میں رہتا
 تھے انکے سب نکال دیئے گئے اور لبرنگ ہندوستانی پیش جو لوہیا نہ میں تھے پہلے اون پر ہی شک مفندہ
 کا ہوا انکے کچھ جرم وقوع میں نہ آیا خیر خواہ لوگوں کو جو مسلمان مت سنگہ ولسنگہ و سلطان جو
 دکا بلویشن خوار و حسان و عبد الرحمان و صالح محمد و شاہ اور و شاہراہ سکندر وغیرہ تھے بڑے بڑے
 انعام دیئے اور عزت و حرمت میں اونکی ترقی ہوئی اور ایک شاہراہ پیش خوار جرم فساد کو پھینکا
 علی والی یہ گانودریا سے تلم متصل لوہیا نہ کے پاس آباد ہے اگرچہ یہ چوٹا سا گانہ ہے مگر جب
 شہر اسکو کا یہ ہوا کہ بیان ۱۳ جنوری ۱۸۵۷ء فوج سکھی اور انگریزوں کی فوج اسحت اسٹہ صاحب
 کے درمیان شہر پر لڑائی ہوئی جنھیں انگریز چیتاب ہوئے اور سکھ ہاک گئے ان روز سے یہ گانہ مشہور
 اور قابل اندراج تاریخ ہو گیا **شہر دہلی** یہ قبضہ دس شہر پر جو لوہیا نہ سے فیروز پور
 داتی ہے بفاصلہ میں مل فیروز پور سے آباد ہے اور دریائے ستلج دہلی طرف اس قبضہ کے ڈیرہ مل
 پہتا ہے گردنواح اسکے اگرچہ ویرانہ و جنگل نہیں ہے مگر تمام رنگاں ہے اس سبب کشتکاری کم ہے
 اور بہت سا حصہ اسکی زمین کا جولان کاشت تھی دریا بروہی ہو گیا ہے اس میں گہرا نام بنو ہوئے ہیں
 اور بعض لوگ تھیں جو پٹیوں میں ہی تھے میں صرف ایک مسجد بچتی ہے اور قبضہ میں چھ سو آدمی

زمیندار ارجیوت آباد ہے بلاس لو رستلج پار کے علاقہ میں یہ گانہ اس شکر پر جو بہار پور سے سیالو کو جاتی اور
 تیشیل میل بہار پور آباد ہے عمارت اسکی خام اور آمدنی اسکی تیرہ ہزار روپیہ سالانہ ہے یہ قبضہ ایک سیکہ
 سردار کے تحت میں تھا اب سرکار انگریزی کے قبضہ میں ہے جسکو یہ قبضہ انبالہ کے گنٹری میں اس
 شکر پر جو روپے کو دہانہ کو آتی ہے سات میل روپے سے بگڑتہ جنوب مغرب بائیں کنارے دریائے
 ستلج کے آباد ہے اور جو میدان کہ اس موضع اور دریا کے چھن واقع ہے وہ ہمیشہ سیراب و سرسبز رہتا ہے
 اچھی اچھی زراعت میں اٹھیں ہوتی ہیں اور قلعہ زرخیز ہے فیروز شاہ یہ قبضہ دریائے ستلج کے بائیں
 کنارے بقا صلاہ بارہ میل باسخت گنٹری انبالہ کے آباد ہے فیروز شاہ بادشاہ کے حکم سے جب فیروز
 ۱۱۵۰ ہجری میں گانہ بھی آباد کیا گیا بالفعل آبادی اسکی تھوڑی ہے مگر ماحض مشہوری کا یہ ہے کہ ۲۰ ستمبر
 ۱۸۵۷ء میں فیما بین سکھوں اور انگریزی فوج باسخت لارڈ گف صاحب مارڈنگ صاحب کے اہتمام سخت
 لڑائی ہوئی اور انگریزوں کا سخت نقصان ہوا مگر آخر میدان انگریزوں کے ماتھے آیا اور سکھ ہاک کے
 گنٹری میں لو رستلج پار کے علاقہ میں یہ قبضہ اس شکر پر جو دہانہ سے فیروز پور کو جاتی ہے لو رستلج
 سے مغرب کی طرف بقا صلاہ دس میل کے آباد ہے اس کے ایک شاخ دریائے ستلج کی تھوڑی ہے جو ستلج سے
 نکلا جاوے گا برائے بائیں کنارے بہتی ہوئی چلی جاتی ہے یہ قبضہ جو اردستان و کاشت شدہ زمین
 میں آباد ہے مگر کشتکاری بہت کم ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب کے سمت کو کلکتہ سے ایک ہزار ایکویڈر میل کا ہے
جگہ اؤن دہانہ کے ضلع کے علاقہ میں یہ ایک بڑا قبضہ پرگنہ کا تمام یہ قبضہ پیدار باسخت ضلع دہانہ
 کا یہاں تحصیل کا کام دیتا ہے اس میں پچھتہ عمارتیں و عیالیاں عالیہاں بہت ہیں بازار بھی کثا وہ تجارت کثرت
 ہوتی ہے کہ دواغ قبضہ کی ہی سرسبز اور باغات کثرت سے ہوئے ہیں یہ قبضہ راجہ کپور تھلہ کے ماتحت تھا بعد
 پنجاب کے انگریزوں نے اس کے راجہ کپور تھلہ ہی جنگ میں سکھوں کے قبضہ میں آ گیا تھا لہذا علاقہ ادیکر ریاست کا
 ضبط کر لیا اس وقت یہ قبضہ ہی ضلعی میں آکر داخل ہوا مگر یہی ہو گیا اور پھر یہ قبضہ ضلعی میں آکر داخل ہوا
 وغیرہ اسے فرزند دین کے بڑے امیر کمر و پٹھان ہے ادنیٰ شمیر کی جو عیالیاں و مساجد بھی اس قبضہ کے
 زیادہ تر روٹی کا باعث ہیں عشرہ محرم میں یہاں بڑی مرشد خانی و غرضہ داری ہوتی ہے اور کھانا کثرت
 ہو کر فخر و غرور کو نصیب ہوتا ہے کھانے کا یہ قبضہ پارہ دریائے ستلج کے سرحد کے علاقہ میں ہے ایک باسخت
 مقام تھا جس کا نام چالیس میل مربع اور آمدنی چالیس ہزار روپیہ کی تھی اس وقت اس میں جب انی یہاں کی ریتہ مری
 تو یہ علاقہ سرکار میں ضبط ہوا آبادی اسکی آٹھ سو مل شمال مغرب کی طرف سرحد کے واقع ہے کھانے کا یہ قبضہ
 سرحد کے علاقہ میں یہ قبضہ چالیس میل بائیں کنارے دریائے ستلج کے اس شکر پر جو دہانہ سے فیروز پور کو جاتی

کے راستے آتی ہے آبادی شہر کے شمال کی طرف ایک چوٹا سا قلعہ بنا ہوا ہے اول یہ شہر و قلعہ برنجیت سنگہ والی لاہور کے قبضہ میں تھا اب سرکار انگریزی کے قبضہ میں ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب کی سمت کو کلکتہ سے راہ وہلی و مالک انکھڑا انکیوٹیس میل کا ہے **شکری خان کی سرائے** کو دہیانہ کے ضلع میں یہ قبضہ اس شہر کو جو کراٹھ سے لو دہیانہ کو آتی ہے لو دہیانہ سے اونٹیں میل جنوب شرق کی سمت کو آبادی سرزمین اسکی سرسبز و سیراب و کاشت شدہ پانی بکثرت غلہ افراد سے پیدا ہوتا ہے شہر اس حصہ کی بہت بڑی ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے بہت شمال مغرب انکھڑا اور شہر میل کا ہے **ماچھی و اڑہ** سرمنڈ کے سرزمین میں یہ قبضہ اس شہر کو جو لو دہیانہ سے روٹھ کو جاتی ہے لو دہیانہ سے پانچس میل شرق کو اور چار میل بائیں گنارے دریا سے سلیم کے آبادی ہے پہلے سلیم دریا اس کے متصل تھا تاہم پانچس برس گزرنے میں کہ دریا نے راستہ اپنا اس کے شمال کی طرف کو لیکر اس کے پاس سے بہٹ گیا اس میں شکر ترسی کی تجارت بہت ہوتی ہے نقطہ **میل فی سلیم** بار کے علاقہ میں یہ قبضہ ہائین گنارے دریا کے آبادی ہے یہاں ایک شہر گھاٹ گڈرگا دریا ہے جسکو میانی کا گھاٹ کہتے ہیں اور اس کے اوپر سے گڈر کر پنجاب میں داخل ہوئے ہیں دریا کا پانی ہتھاک بہت صاف رہتا ہے اس وقت تک کہ مچھلیاں آسمان آویں **مالیر کوٹ** یہ دو مشہور دیہاتیں بار دریا سے سلیم کے علاقہ میں اس شہر کو جو پٹیالہ سے فیروز پور کو جاتی ہے پٹیالہ سے پتالیس میل شمال مغرب کی سمت کو آبادی عمارت اسکو بلند و عالیشان بازار کشادہ میں جن میں تجارت کا گرم بازار ہے سلمان یہاں شیش کے قبضہ میں ہے حصہ جسکا وہ فصل سابق رہا تو کچے ذکر میں تحریر ہو چکا ہے سطح کل اس بستی کا ایک سو اسیس میل مربع اور آبادی ہتھاک کی قریب ایک لاکھ ہے لو اس کے رہنے کی عیالیاں یہاں بڑی بڑی عالیشان ہی ہوئی ہیں اور اسکو رشتہ داروں اور ہاشمہ فشنوں کے مکانات بچتے و مصفا میں فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کی سمت کو انکھڑا انکیوٹیس میل کا شمار ہوتا ہے مالیر کوٹ میں رتہ اور گاڑی عہد بنتی ہیں مذوق ہانگی بنو اس کے تحفہ مشہور ہو ملو و سرمنڈ کے علاقہ میں یہ قبضہ اس شہر کو جو فیروز پور کو جاتی ہے ایک سو پانچ میل فیروز پور سے بہت جنوب شرق آباد ہے اور سردار بدین سنگہ سردار ست سنگہ ملو و کا بیٹا ہوا گاڑیس جاگیر دار ہے عمارت قبضہ کی خوشنما و بازار آباد و نفع ہے **مصطفیٰ آباد** و سرمنڈ کے علاقہ میں ایک قبضہ اس شہر کو جو بہار پور سے لو دہیانہ کو آتی ہے بہار پور سے پتالیس میل شمال جنوب کی طرف آبادی اس کے گرد و پیش پناہ ہی پناہ بنا ہوا ہے اور ایک قلعہ بھی بچتے تعمیر ہوا ہوا ہے جسکی دیوار میں گول برج و دھڑ بہت ہیں شہر کے گردوں کی بھی عمارت ہی پختہ اور یکے باز اور میں اور قلعہ کے اندر جاگیر دار یہاں کا رہتا ہے جسکے بزرگ کو یہ جاگیر ششہ عمر میں سرکار انگریزی سے عطا ہوئی تھی انیس سو شش اس جاگیر میں میں آمدنی بھی انیس سو سو روپے کی ہے اور زمینیں لگا لگا کر آمدنی جاگیر کی کہاتا ہے کہ آٹھ سو تین ہے کہ دسے کا ملک اس شہر کا بہت بڑا ہے

دکاشت شدہ و سیراب ہے آنہوں کے باغات کثرت میں پانی اور غلہ باغیچہ گر شرک پہاں کی بہت ناصان
خاص و من تمام ہے کہ چہاں مار کٹہ اور ریاست گذرتی ہے فاصلہ اسکا کھاتہ سے شمال مغرب کا ٹکٹ سو چہاں میں
اور سردار ٹکٹوں کے اور سردار گورنرین سنگہ ٹکٹ سے ریس و جاگیر دار اس ریاست کے میں فقط
راہی کوٹ سرحد میں یہ قصبہ ایک جاگیر دار کی جاگیر میں باسخت سرکار انگریزی کے آباد ہے
آبادی اسکی بیش سہل بائیں کنارے دریائے ستلج کے واقع ہے آٹھ ہزار سات سو چار آدمی اس میں رہتے ہیں اور
عمارت قصبہ کی خوشنما اور بازار بارون ہے اور اسے امام بخش راہی کوٹ جاگیر دار اس میں سکونت پذیر ہے
راجپور یہ سرحد کے علاقہ میں ایک قصبہ اوس شرک پر جو لوہیانہ سے انبالہ کو جاتی ہے تیرہ میل
انبالہ سے شمال مغرب کو ہے یہ مقام پریشان چٹائی کے وقت کا ایک قلعہ سخت بنا ہوا ہے اور قصبہ میں بھی کٹر
عمارات اور کٹادہ بازار ہے اور علاقہ اسکا ہموار و زرخیز ہے **ماہم یا سدھان** ستلج پارے کے
علاقہ میں یہ قصبہ اوس شرک پر جو لوہیانہ سے فیروز پور کو جاتی ہے نو دہائیہ سے تیس سہل مغرب کی طرف
لوہیانہ کے آباد ہے گردنواح اسکی ہموار میدان میں واقع ہے اسکی زمین کا کچھ حصہ زراعت شادہ
آدھ میل کے ستلج کے کنارے پر اور باقی بجز دریا کے اس کے پاس ایک گھاٹ ہے جو سدھانم کا گھاٹ کہلاتا
اور قصبہ ضلع لوہیانہ سے علاقہ رکھتا ہے **سنگہ پوری** سرحد کے علاقہ میں یہ قصبہ ایک
سنگہ سردار کی جاگیر میں ہے **سنگہ پور** یہ علاقہ امرنگہ کوٹ شرکار انگریزی سے عطا ہوا ہے ہر گیارہ
تواوٹھی خاندان میں سے ایک دور کو یہ جاگیر ملی پہلے نام ہموار کا فیض اللہ پور تھا جسے فیض اللہ پوری شر
کے سکھوں کا دور شور ہوا تو اوہوں نے نام اسکا بدل کر سنگہ پوری رکھا تب سے سنگہ پوری مشہور ہے
سیراؤن یہ ایک چوٹی سی آبادی کا قصبہ بائیں کنارے دریائے ستلج کے آباد ہے یہ مقام
وسوین ماہ و ستر سالہ ع میں بائیں فوج سکھان اور انگریزوں کی سخت لڑائی ہوئی اور بائیں بڑی
اشتغال سے اس میں کڑے اسوقت سکھوں کی فوج یہ مقام پر پیش ہزار تھی اور انگریزوں کی فوج اس کے
مقابلے میں ہی کم کر آکر کا رسکہ مانگے اور میدان چھوڑ کر پھاگے اوس لڑائی کے بعد انگریزوں نے ستلج سے
جھوڑا اور مقام متصل مقبور کیا **صدر خان کا کوٹ** ستلج پارے کے علاقہ میں یہ گانہ اوس شرک پر جو لوہیانہ
سے فیروز پور کو جاتی ہے جو انیس سہل جنوب کی طرف لوہیانہ کے آباد ہے اور دریائے ستلج کے بائیں کنارے
بفاصلہ سات میل کے آبادی اسکی واقع ہے سطح اس کے علاقہ کا ہموار مگر زراعت کم ہوتی ہے اور بعض مقامات پر
دو چوڑے شہار اسے پار کے علاقہ میں یہ قصبہ اس شرک پر جو لوہیانہ سے فیروز پور کو جاتی ہے اوٹیس سہل مغرب
لوہیانہ کے ستلج کے بائیں کنارے کے اور آباد ہے اس کے پورے کھدات سے معلوم ہوتا ہے کہ کئی تہذیب

آباد قصبہ تھا عمارات اسکے پختہ اور چوٹا سا بازار ہے بخت سنگ نے اسکو مع پاس کے ملک کے فتح کر کر کل علاقہ فتح
 الود الیہ کو بخت یا تھا مگر سکھوں کی لڑائی کے بعد جب پار کا علاقہ آلود الیہ نے ریاست کا ضبط کر لیا تو یہ قصبہ بھی ضابطہ
 آگیا ولی پور شلم پار کے علاقہ میں یہ موضع بائیں کنارے دریائے ستلج کے واقع ہے یہ مقام پرورد یا قابل ہزارائی
 کے ہے کیونکہ جو نالہ اس پار کا کہ لود میانہ سے آتا ہے وہ یہ مقام پر آکر دریائے ستلج میں ڈوبتا ہے اعلیٰ ولی پور سے
 علاقہ میں یہ قصبہ دس شرک پر جو سرحد سے تہا نیس کو جاتی ہے سرحد سے اڑتالیس میل شمال مغرب میں ہے
 آباد ہے یہ مقام پر ایک چوٹا سا قلعہ ہے سر زمین اسکی ہموار و زرخیز عمارات اسکی خوشنما ہیں فاصلہ اسکا کلکتہ
 سے شمال مغرب کے سمت کو ایک ہزار چھتیس میل کا ہے **فیروز پور** لود میانہ سے مغرب کی
 طرف لاہور سے جنوب مشرق کے گوشہ میں فاصلہ چالیس میل دریا سے ستلج یا گیارا کے بائیں کنارے آباد ہے
 فیروز شاہ تغلق بادشاہ دہلی نے پہلے پہل اس شہر کی بنیاد رکھی اور قلعہ بنایا وہ قلعہ صرف سو گز لمبا اور چار
 گز چوڑا تھا جسکے گرد خندق دس فٹ چوڑی اور دس فٹ عمیق تھی اور مشرق کی طرف دروازہ اسکو
 اندر دھول کوٹ آدھے دیوار تک و پچا تھا شہر کے گرد بھی شہر پارہ پنجہ مد خندق تھا شاہان اسلام کے وقت
 بھی اگرچہ فتح خلیفہ کے ماتہ سے چند مرتبہ یہ لڑا گیا مگر شاہان خجائی کے وقت اسکی آبادی بھی بڑی اوج پر گئی
 اور شہر کے باہر بھی دور دور تک آبادی اسکی بڑھتی چلی گئی حکوم سکھوں نے چند مرتبہ لوٹ کر یہ آبادی
 برباد کر دیا اور صرف شہر پارہ کے اندر اندیکہ خفیہ میں آبادی رہ گئی آخر جب انی لکھن کنور ریسید
 مگر کی تو یہ قصبہ صاحبان انگریز کے قبضہ میں آگیا اور وقت تہو جبہ ایچ لارنس صاحب ہا درہ سٹیشن پر لشکر
 اخٹ کے اسکی آبادی میں بڑی موٹی گواہی سے سرحد سے شہر آباد ہوا ہے بازار چاروں طرف قلعہ بنایا گیا قلعہ کے
 ہر طرف نہایت مضبوط دیوار میں شہر کا قلعہ تعمیر ہو گیا اور اس میں سکینہ زمین رکھا گیا سنگھ دن ساہوکار مالدار ہتیار
 سوداگر دن کے شہر میں دکانیں جاری کیں یہاں سوداگر دن کا مال اب دور دور تک جاتا ہے دیا
 کے درجہ سے مال سندہ وہاں دلوں پر تک جاتا ہے سو اسے دریائے ستلج کے راستہ ہی سوداگر دن کی آمد رفت
 ہوتی ہے اور لاہور و امرتسر دلی پشاور و کابل کو یہاں سے مال ہر ایک قسم کا روانہ ہوتا ہے رانی لکھن کنور کے
 مرنے کے بعد بخت سنگ اس شہر کے قبضہ کا دعویٰ کیا مگر قبضہ علاقہ ۱۸۳۱ء میں لارڈ انگلنڈ صاحب کو رخصت
 یہاں آئے اور بخت سنگ کو لاہور سے ملاقات کی واسطے بلایا اور اس میں دوستانہ ملاقات میں ہوئیں پھر جب
 انگریزی نے انڈیا میں پرہم کی توکل فتح کو یہاں جمع کر کر افغانستان کو مامور کیا اور ان کے ساتھ قلعہ
 اس شہر کے قریب ہنگامہ آرائی قوم سکھوں و انگریزوں کے ہوئی تو بعد فتح پنجاب کے ایک مکان عالیشان یا گھاٹ
 اور انگریزوں کا یہاں بنایا گیا جو سکھوں کی لڑائی میں کام آئے تھے اس شہر میں ہر ایک قسم کے اوتار

اور دوسرے راجپوت افغان کشمیری رہتے ہیں اور ہر ایک حرفہ و کسب ہر کار آدمی یہاں دستیاب ہو سکتا ہے۔
 ضلع فیروز پور شاہ پور کے ضلعوں میں بہ ضلع شعلی کشمیری و قشت لاهور کے بہت اور چار ضلعوں میں
 تحصیل فیروز پور دوسری تحصیل فیروز پور تحصیل کشت مرحومہ تحصیل موگہ ایک ضلع میں ہیں اور دوسرے
 بقاعدہ میں اچھی طرح بیان نہیں ہو سکتی اسکی سر زمین میں بہت بہت ساحلہ فرید کوٹ کے ریش کو دیکھا
 ہوا ہے کہ وہ سکھوں کی لڑائی میں سرکار انگریزی کا خیر خواہ و وفادار رہا اس علاقہ میں جنگل و پرانہ
 درگتیاں بہت ہیں بلکہ کل زمین میں سے تیسواں حصہ آباد ہو گا قدیمی کنڈرات سے معلوم ہوتا ہے کہ
 زمانہ میں یہ علاقہ ثرا آباد ہو گا سیلاہ کی زمین بھی جسکو دریائے پانی ملتا ہے بہت ہی آب و ہوا بہانی
 انگریزوں کے واسطے بہت مفید ہے مگر گرد اور خباثت آندی ہے گرمیوں میں یہاں اکثر آسمان کو ڈھانکی
 رہتی ہے و طلی کے مفسدہ کے وقت بھی یہاں ہفہ فوج نے شہر افسا و بیابا کیا ہے
 دہلی کا حال شکر ہے۔ می شہد کوہ ہمبر کی اور ہمبر کی بلڈن کا بہت ساحلہ مفسدہ ہو گیا ہوا دلی کے
 سکانات انہوں نے علاقہ کے اور افسردن کے ساتھ مو فانی سے پیش اسے شہر میں شہر گاہ یاد ہوا شون
 اور حرام خورون کا گرم بازار ہوا اور مفسدون نے چائے کا قلعہ کا سیکہ زمین کے لین دین اور اویں تو گریہ
 صاحب فوج گورہ کی اپنے ہمراہ لیکر بری بہادری سے اونپر حملہ کیا اور اونکو شکست دیکر سرکاری محکمہ
 بجا مینات ہزار پچیسے باروت کے اور تیرے تیرے اور ذخیرے سیکہ زمین کے مفسدہ دن کے ہاتھ سے
 علی بن القیاس ہوا بلڈن وہ المبر کار سالہ ہندوستانی ہی فیروز پور لکھن مفسدہ ہو کر دہلی کو روانہ ہوا اگرچہ انہوں
 بہت سے گرفتار ہو کر یہاں ہی رہے مگر باقی ماندہ سب کے سب دہلی کو چلے گئے انکے جانے کے بعد بہت سے شہر
 بہت شہر میں ہیں اور فوج کو ملازم و جاگیر داروں کی فوج سے انتظام عمل میں آیا اور اس کل ضلع کی شکاری
 چین لاکھ نقیس ہزار چھ سو نو آدمی ملازم کی رپوت چھوٹی میں سیکہ سرکار و مرج ہوئے اور شہد ام کی
 مردم شمار ہی میں ہیں سے کچھ زیادہ کئے اس سے معلوم ہوا کہ اس ضلع میں ہر طرح کی دن بدن ترقی ہوتی
 جاتی ہے وہ ہر مہم کو نہایت ایک ہو گیا مفسدہ فیروز پور کے ضلع میں سیکہ کے باقیین کنارے
 سے سات میل کے فاصلہ پر اور بلند ہیا نہ سے اونٹا لیس میل مغرب کی سمت کو آنا و بہت اور یہاں ایک
 ناہولہ ہے جسکے چاروں طرف دیو اسے فاصلہ امرکا شمال و مغرب کی گتہ سے ایک ہزار ایک سو چالیس میل کا
 فاصلہ کوٹ فیروز پور کے ضلع میں یہ قصبہ راجہ وزیر سنگ گورہ کا آباد ہے ہر طرح کی خوشنما اور بازار
 کشادہ و مارونق ہے تجارت یہاں کثرت ہوتی ہے راجہ کے رہنے کی حویلیاں عالی شان و نیمہ ہوتی ہیں
 بن اندر گتہ سیکہ کے علاقہ میں یہ قصبہ اس شہر کے پچو فیروز پور سے دو ہیا نہ کو جاتی ہے کوٹ

یہ تہذیبیں میل مغرب کی سمت کو آباد ہے یہاں جو پانچا بازار اور چند دکانیں ہیں اور قصبہ میں بارہ کوٹیں ہیں
 جو میں میں فیٹ تک گھر سے ہیں ملک شعلہ اسکا ہی سیرا آباد و زرخیز ہے ریگستان یہاں بہت کم ہے شعلہ
 خلیفہ فیروز پور میں یہ گانا اوس شکر کار جو فیروز پور سے لودھیانہ کو جاتی ہے لودھیانہ سے بھابھہ چھپیں میل
 کے آباد ہے آبادی اسکی ستلج کے بائیں کنارے ہو اور زراعت شدہ زمین کے اندر واقع ہے فاصلہ
 اسکا کلکتہ سے بہت شمال مغرب ایک ہزار ایک سو چوبیس میل کا شمار ہوتا ہے ملک کی یہ قصبہ شلم کے پار کے علاقہ
 میں رہا ہے بھابھہ چھپیں میل کے آباد ہے مقام پر ۱۸۰۰ و مہر شلم کو فوج سکھی اور انگریزی میں سخت
 لڑائی ہوئی اگر وہ اس لڑائی میں سکھی جان توڑ توڑ کر لٹے مگر آخر کار انکو شکست ہوئی اور انہیں اپنے
 مع کل سامان کے چھوڑ کر ہٹ گئے انگریزوں کا نقصان ہی اس میں بہت ہو اسچاس انڈون تک مارے گئے
 اور بہت دشمنی ہوئے قصبہ محصور ہے یہ قصبہ خلیفہ فیروز پور سے بھابھہ نو کوس جانب گوشہ غرب
 و جنوب ریاسے شلم کے بائیں کنارے ہے آباد ہے اور ایک ٹالہ دریائے ستلج کا قلعہ کی دیوار کے نیچے ہوتا ہے
 زمانہ گزشتہ میں ہی سکھی آبادی تھی مگر گزشتہ میں ویران ہو چکی تھی قلعہ ہی یہاں عالیشان بنا ہوا تھا وہی
 ہنر معلوم کہ کب گرا گیا نشان اور بنیادیں اوسکی بدستور موجود ہیں موجودہ مال کی آبادی سے اول
 ہی یہ قلعہ قلعہ مدوت مشہور تھا یہ بات معلوم نہیں ہوئی کہ مدوت اسکا کواستے نام ہے نہ شلم الہی
 میں جب نواب علی الدین خان افغان حاکم قصبہ قصور نے حکومت خود مختاری حاصل کی تو اوسنے اپنے
 ریاست کے حدود و شہر نامے کی قلمرو دریائے شلم سے عبور کر کے یہ پور گزرا اپنے تصرف میں کر لیا اور سکھی
 پور اسنے قلعہ کے نشان اور بنیادیں بنوایا اور اس میں اپنی فوج اور تہانہ قایم کیا اوس روز سے
 اس قصبہ کی آبادی کی گویا دوبارہ بنامشروع ہوئی محکمات الہی میں جب نواب کو بد جنگ و جدل مہاراجہ
 شیلپت سنگھ نے قلعہ سے بیدخل کر دیا تو نواب اس مقام پر اگر سکونت نہ کر لیا تو اسکا محل ذکر ریاستوں کے حصہ
 تھریو پور کا ہے جب نواب اسنے خود اس گالا کو سکون بنالیا تو آبادی اسکی ترقی میں آئی پھانچا اوسوقت
 سے اب تک برابر آباد ہے مردم شماری اس قصبہ کی دوشہراہ پانسو دس اور خانہ شمار ہی چہ سو سولہ ہے
 جو پارہ ایک قسم کا ہو تا ہے شہر کی شکل مربع ہے اور چاروں کونوں پر چار برج ہیں اور شرقی و غربی دو
 دروازے ہیں عمارت محموٹا پختہ اور تھوڑی خام ملی ہوئی ہے دیوار فیصل بھی موجود ہے قلعہ موجود ہے اگر
 پہلے اچھا بنا گیا تھا مگر اخیرتہ ہو رہا ہے شمالی دیوار تمام و کمال بسب طینی نالہ دریائے شلم کے کنارے
 ہو گئی ہے اور باقی تینوں دیواریں مرمت طلب ہیں قلعہ کے اندر کے مکانات بھی شکستہ و خستہ ہو رہے ہیں
 سوائے ایک کوٹھی کے جو میں جس پر تانکا سکونت پذیر ہے وہ البتہ لائق رہنے رہا کے ہے فاصلہ اسکا کلکتہ

سے شمال مغرب کی طرف ایک ہزار ایک سو اسی میل کا ہے موضع کٹرھی پر ایک موضع تعلق ریاست ڈٹ
 کے ضلع فیروز پور سے جنوب کی طرف بفاصلہ آٹھ کوس کے آباد ہے پرانی آبادی اسکی اچھڑکی تھی ایک ہوا تھا دن پر
 کے عرصہ سے سمیان وزیر و دریا مزمینداران قوم ڈوگر نے اسکو پر آباد کیا چونکہ اوکا خاندان ڈوگر ان کو
 مشہور تھا گانو کا نام ہی رکھا گیا زمینداران قوم اراہین بھی اسٹہن تھے مہن سیکلے دیرہ سبسا سو دہار
 مہن عمارت تمام موضع کی خام ہے سو اسے ایک پرانی مسجد زمانہ ساف کے کہ وہ بختہ بنی ہوئی ہے ایک ہزار ایک سو
 اسکی مردم شماری ہے اور دوسوا تھا دن گہر مہن موضع منجھ ریاست مہدوٹ کے متعلق ہے ایک قصبہ
 شہر فیروز پور سے بفاصلہ تین کوس کے آباد ہے عرصہ دیدہ سو برس کا ہوا ہے کہ اس گانو کو پڑا ہے کسی
 زمانے کی آبادی کے نشان پر مہی پنجہ قوم ڈوگر نے آباد کیا ریٹیں مہدوٹ نے اچھڑ ایک قلعہ بھی بنایا وہ
 رون پڑبانے گی، خاطر سے باغ لگو ایسات سو اٹھاسی اس گانو کی مردم شماری ہے اور ایک سو شتر شہر کا
 مہن موضع چھٹی والہ یہ گانو متعلق ریاست مہدوٹ کے فیروز پور مقام ضلع سے بفاصلہ تین کوس
 کے گوشہ جنوب و غرب طرف آباد ہے پہلے یہاں ایک چٹرنی چوٹی سی چیل ہوئی تھی اور وہ چٹرنی چھٹی
 مہدوٹ کا کہو دوا یا ہوا تھا اس واسطے چھٹی والا چٹرنی کہلاتا تھا عرصہ ایک سو برس کا گذرنا ہے کہ مہی پر دہنا
 قوم راجپوت پٹی و سمیان شاہ دین و شاہ صد رالدین قوم سید ساکنان حجرہ شاہ قصبہ نے لکڑا بس چٹرنی کے بار
 یہ گانو آباد کیا اور نو رنگ نام رکھا گروہ نام قائم نہرا اور اسی چٹرنی کے نام سے یہ موضع چھٹی والا مشہور ہوا تھا
 میں جب پنجاب میں فوطر گیا تو مالکان دیرہ ہائے اوٹھکر بھر حجرہ کو چلے گئے اور چند سال گانو دیران پیرا پیر
 نواب قطب الدین خان قصوریہ نے اس گانو کو آباد کرایا اور زمینداران نواح کو یہاں سکونت کرنے کی اجازت
 دی اسبابی نواب مہدوچ کی اولاد پانچویں فیصدی حق تعلقہ داری اس گانو سے وصول کرتے مہن برتن
 مٹی کے اس گانو میں ایسے مینے ہیں اور عہدہ بھی اچھا بنا جاتا ہے عمارت اس گانو کی خام ہے مگر پہلے تو چھٹا
 کا ہوا یا ہو ایک بختہ قلعہ یہاں موجود تھا وہ اب سمار ہو چکا ہے چھ سو پندرہ اس گانو کی مردم شماری ہے
 اور ایک سو شتر گہر مہن موضع کہو پانچویں گانو شہر فیروز پور کے جنوب کی طرف بفاصلہ تین کوس کے
 آباد ہے عرصہ ایک سو برس کا گذرنا ہو گا کہ سمیان کنڈر و محمد وغیرہ راجوٹان نے پہلے آبادی دیران شدہ کہ
 نشان پر یہ گانو آباد کیا تھا سمٹ ۱۲ بکر مہی میں اس گانو کے مالکوں کی موضع کہو اسکے مالکوں کے ساتھ لڑائی
 ہوئی چند آدمی مارے گئے اس گانو کے رہنے والے آخر یہاں سے بہاولپور کے علاقہ میں چلے گئے اور اس گانو
 میں مہی بہتا قوم شیخ نے باجانت نواب قطب الدین خان کے سکونت کی اور بعد آٹھ سال کے نواسے اسکو بجرم
 اسات کے کہ وہ نہر بنی کر تھا یہاں سے نکال دیا اور پھر محمد وغیرہ مالکان سابق کو طلب کر کر اس میں آباد کیا اور نو

درینہ مذرا نہ لیا کہ اب تک اونہن کی اولاد قابض ہے سات سو تانویں اسمین آدمی رہتے ہیں اور اکیسویں
 خانہ شماری ہے زمیندار یہاں کے مالدار مشہور ہیں **موضع مکی کی** مقام فیروز پور سے سمت جنوب فاصلہ
 پچیس کوس کے یہ گانہ آباد ہے دریا سے تلیم اس آبادی کے نزدیک ہوتا ہے دو سو پندرہ سال کا عرصہ
 ہوا ہے کہ مسمی لنگا قوم ڈوگر نے موضع باگیان دوگران علاقہ پاک پٹن سے اگر یہ گانہ پہلے آبادی ویران
 شدہ کے نشان پر آباد کیا اور نام اسکا اپنے نام پر مکی کے رکھا سمٹ اکبری تک برابر آباد رہا پہر
 قحط سالی کے ویران ہو گیا بعد ازاں جب بہت مقام برساتات حورہ کی حکومت ہوئی تو انکی اجازت سے
 دوبارہ اس گانہ کو مسلمان منصور و گوگوالی و گہا و قطباد ڈوگران نے آباد کیا مگر وہ آبادی چھہ سٹا
 برس کے بعد ویران ہو گئی سمٹ ۱۹۰۳ء میں ہر اونہن مالکون نے موجودہ حال آبادی کر لی مین چھہ سٹا
 آدمی یہاں رہتے ہیں اور اٹھاسی خانہ شماری ہے **موضع امیر جنوب کی** سمت شمس فیروز پور کے فاصلہ
 پچیس کوس کے یہ گانہ آباد ہے پہلی قوم بودل نے پہلے یہاں آباد کیا اور اپنے نام پر اسکا نام ہی امیر رکھا
 چند سال مگر وہ یہاں سے چلا گیا پہر سمٹ اکبری مین جمشید و جیو اراپیون نے اسہین سکونت اختیار کی تک
 اونہن کے اولاد قابض و متصرف علی آتی ہے عمارت اسکی خام ہے اور ایک قلعہ خام نواب جمال الدین
 قصور یہ نے یہاں بنوایا اور باغ لگوایا تھا وہ اب سمار ہو چکا ہے پانسو اڑتالیس اسکی مردم شماری اور
 چور انویں خانہ شماری ہے **موضع خیر کی** یہ گانہ مقام فیروز پور سے فاصلہ پچیس کوس کے سہا
 غرب جنوب آباد ہے جو شہر وغیرہ زمیندار ان قوم ڈوگر نے ہر دور عرصہ سے اس کے آباد کیا چونکہ اوگر
 بزرگ کا نام خیر تھا اس کے نام پر اسکا نام ہی خیر کی رکھا پہر ہر دور عرصہ پچیس برس کے زمیندار اس گانہ کے
 بسبب ظلم و تعدی نواب جمال الدین خان کے یہاں سے اوٹھ کر موضع روڈان والہ مین جا رہے اوگر
 جاسنے کے بعد نواب نے مسمی امیر چند کشتی کو مالکیت اس گانہ کی بخش دی چند سال وہ قابض رہا اور چھہ سٹا
 برس کے بعد نواب نے پہر اصلی مالکان کو بلا کر دوبارہ اسہین آباد کیا جواب تک قابض مین تین سو چھہ سٹا
 اسکی مردم شماری اور چھہ سٹا مکانات کی ہے **موضع لکھو کے** ہر اہم یہ گانہ فیروز پور سے
 بطرف جنوب فاصلہ آٹھ کوس کے آباد ہے عرصہ اکیسویں کا ہوا ہو گا کہ اسمیان صالح کو سلیم و حسین
 قوم جگرائی نے موضع الفوسے آٹھ کوس گانہ آباد کیا اور آبادی اسکی پہلے آجری ہوئی آبادی کے مقام پر
 قائم کی اور نام اسکا اپنے بزرگ ابراہیم کے نام پر لکھو کی ابراہیم رکھا مولوی بارک اللہ و دہانی
 مدرسہ کا مولوی صاحب فضل و علم ہے اس گانہ مین رہتا ہے آٹھ روٹن اس گانہ کی اچی ہے اچھا کاشا
 حافظ محمد اپنے باپ کا جانشین ہے اسنے پنجابی زبان مین بہت سی کتابیں تفسیر وغیرہ تصنیف کی ہیں

اس گانو کی چار سو چوبیس اور مکانات ایک سو چار ہیں موضع الفو کی یہ گانو بنی صمدیہ بارہ کروہ مقام
 فیروز پور سے بجانب شرق آباد ہے عرصہ سچاس برس کی ہو اسے کہ پرائی آبادی ویران شدہ کی جگہ
 مسلمان ہر اسم و علی وغیرہ زمینداران ڈوکر نے یہ گانو آباد کیا چونکہ ان کے پہلے سکون موضع جیلا و کوٹ
 مہر دت سے شکار گاہ بنالیا تھا اس کے عرصہ میں انکو یہ اراضی عطا کی اور زمینداروں نے یہ گانو
 بسا کر اسے بزرگ الفو کے نام پر الفو نام رکھا ایک سو تیرہ اسکی مردم شماری اور جوہر انوین خانہ شماری
 موضع نکستہ میں یہ قبضہ فیروز پور سے نصف صمدی چوبیس کروہ جانب گورنہ شرق و جنوب کے
 آباد ہے قدیم زمانہ میں یہ جگہ و بیان و بعد ائمہ پوری تھی صرف ایک تہہ اناتالاب تھا جسکو شیر سنگھ
 شہ اسم میں پیدا اور نگ زیب عالمگیر بادشاہ جب گور و گوند سنگھ سکھوں کے ذریعہ صمدی نو افغان مرزا
 مہوہ و اسر مند سے بہاگ کہ ہتھام پرایا اور فوج بادشاہی اسکا تعاقب کرتی ہوئی رہبان آہوہ
 لڑائی ہوئی اور گور و گوند سنگھ کے ہمراہی سب مارے گئے گور و گوند سنگھ اسوقت جنگل میں رہویشن ہو
 جب سلطنت سلامیہ ضعیف ہو گئی تو سردار شیک سنگھ والی کوٹ کیورہ نے ہتھام کو ہتھام کے ہمراہ آگیا
 اور جہان جہان گور و گوند سنگھ کی نشست برداشت اور لڑائی ہوئی تھی مندرجہ ہمارا اور شہیت سنگھ
 کی علمداری میں زیادہ تر وقت ہتھام کی شہ گئی اور قلعہ بنایا گیا جہان اس کے پھیل کی ہوئی ہے
 ضلع فیروز پور میں یہ قبضہ تحصیل کا مقام ہے تحصیلدار مہوہ رہبان سے تمام مرگنہ کے شامل ایک سو اسی
 گانو ہیں اور چار لاکھ باون ہزار پتہ ہونیسٹہ ایکڑ زمین ہے اور کل مرگنہ کی آمدنی اٹھانوین ہزار پتہ
 تیس ویم ہے اور مردم شماری کل مرگنہ کی اور ہزار نو سو اور پتہ ہے اور خاص مردم شماری کا
 کی دوشہزار اٹھ سو چوبیس اور مکانات دو کانات پانسو تین ہیں دروز و انوین کے قبضہ کے اسکا نام
 بنائے گئے ہیں ایک شرقی دوسرا غربی تحصیل و شہر بنا ہزار و پتہ عمارت کچی کی ملی ہوئی ہے
 موضع بہائی کوٹ یہ گانو متعلق ضلع فیروز پور کے قبضہ نکستہ صمدیہ ۱۴۸۰ کوس کے جانب شرق
 آباد ہے پہلے یہ مہر دین رام سنگھ سکھ اہلو کے قبضہ میں تھی اسے اپنے گور و گوند سنگھ کو ویدیہ
 اور سے بہان ایک قلعہ بنایا اور آبادی شروع کی اور اپنے نام پر اسکا نام بہائی کوٹ رکھا اس کے بعد
 اسکی اولاد نے چند دیہات گرو نواح کے بھی آباد کر کے اور ضلع گرنال میں ہی بہت سی ملکیت
 کی اور اوسی ضلع میں قیام رکھا اس گانو میں انکی سکونت ہوئی اب زمینداری اس گانو کی زمینداران
 قوم جاٹ کے متعلق ہے وسمیان کا لود امر سنگھ علی خیردار ہیں اس گانو میں چار سو اٹھ مکانات ہیں
 ایکڑ چار سو اٹھاسی مردم شماری ہے ہر پار غلہ کا ہوتا ہے صورت آبادی کی مردم شماری اور عمارت

صرف دو تین مکان تختہ میں پولیس کی ہی ایک چوکی ہے **موضع کور و سرحد** کی یہ گانہ
 قصبہ کیشور سے گزشتہ شمال مغرب کی طرف پچیس گزہ اور خاص فیروز پور سے گزشتہ جنوب مغرب میں پیر
 کونس پر آباد ہے احمد شاہ بادشاہ دہلی کے وقت گورہ جیون لے سنہ چھدی پور علاقہ جو بنیان ہے اگر اس
 گانہ کو آباد کیا اور اپنے پیشہ پر سہاٹی سکے نام اسکا نام رکھا آبادی کی اجازت دیسی خان تحصیلدار کی
 سفارش بادشاہ سے حاصل کی آبادی اسکی تمام خام اور کچھ درختہ عمارت حتی لال شہباز کا مزار جو
 گانہ میں واقع ہے بہت مشہور ہے یہ مزار آبادی سے اول کا تختہ بنا ہوا ہے مسلمان ہر ایک قوم
 کے لوگ اس میں رہتے ہیں چار سو پچاس گھرانہ اور دو ہزار پانچ سو دہ مردم شماری ہے چند ساہوکار
 بھی یہاں حکومت رکھتے ہیں تجارت یہاں کے ہے کپڑے مشہور ہیں جو سرخ و سفید سوت سے بنے ہوتے
 ہیں ریشم کے تہی ان کپڑے بنتے جاتے ہیں جو قیمتی ہوتے ہیں مالک اس گانہ کا بالفعل فتح سنگہ نام ہے جو
 پیشہ مزارعات و زمیندار ہے مالکدار ہے **موضع چھپڑہ** یہ گانہ شہر فیروز پور سے گزشتہ مشرق و دکن میں
 چالیس کیل کے فاصلہ پر آباد ہے زمانہ گزشتہ میں یہ قصبہ اس گانہ کا ماتحت حکومت رام پور و سنگہ بندہ کے
 تھا اسٹاکبری میں بہائی بھائیوں نے سکھ زمیندار کے فتح سنگہ والہ نے ملکیت اسکی رام پور سے حاصل کی اور
 سکانات خن پوش بنوائے اور آبادی کی بنا ڈالی چونکہ اس علاقہ کی زبان میں چھپڑہ خن پوش مکان کہتے ہیں
 اس گانہ کا نام بھی چھپڑہ ہو گیا بانی کی اولاد سے اب بھی زربخاک سنگہ نام اس ملکیت کا قاضی ہے
 یہ گانہ او سکے مالگیر ہیں اور چار سو چارسی گھرانہ زمین میں اسکا زمینداری ہے باقی زمیندار
 انو اسم جات کی ہے عمارت گانہ کی خام ہے ایک سو پانچ گھرانہ اور دو ہزار مردم شماری ہے چند ساہوکار
 تاجر بھی اس میں قیام پذیر ہیں جو دور دور سے ہر طرح کا مال سنگہ اگر خاص فیروز پور وغیرہ علاقوں میں فروخت
 کرتے ہیں ہاتھ ہزار روپیہ سالانہ تک اسکی تجارت ہے **موضع دودھ** یہ گانہ قصبہ کیشور سے
 شرق کی طرف بفاصلہ سات گزشتہ آباد ہے زمانہ سلف میں یہ مقام زیر حکومت سردار ٹیک سنگہ مالک کوٹ کپور
 کے تھا اسٹاکبری میں مسلمان امیر و ساہوکار و جیون دنگھانے بامداد و خامت بہائی بوڈو سنگہ مالکدار
 کے یہ گانہ آباد کیا اور اپنے پورٹ اعلیٰ سہی دودھ کے نام پر اسکا نام رکھا رفتہ رفتہ آبادی اسکی ترقی
 عمارت اسکی خام ہے ایک ہزار چھ سو دہ مردم شماری اور پچیس سو گھرانہ گھر میں قوم جات سندھو ہزار
 کی زبان زمیندار ہے **موضع کانولی** یہ گانہ تمام فیروز پور سے بطرف جنوب بفاصلہ پچیس کیل کے
 آباد ہے ایک سو پچیس اول یہ مزار میں سردار جوہ سنگہ مالک کوٹ کپور کے قبضہ میں تھی جسٹس امین
 مسلمان ہاگا دامن سنگہ وغیرہ نے مالک کے حکم سے یہ گانہ آباد کیا چونکہ اس وقت اس آبادی کے متصل ایک

تالاب مشہور کانوئی والا موجود تھا اس واسطے اسکا نوکانام ہی کانوئی مشہور ہو گیا دوسو چھپس اس کانو کے
گہرا دریا کپڑا ریتیں سو گیارہ مردم شماری ہے موضع ملک بہہ کانو قبضہ بکسرت سے بفاصلہ بارہ کوس
بانت شرق آباد ہے بانی اسکے مسیان قن دنا پاد ہو سجا جاٹ تھے اور رتن جو ہے بڑا تھا اسکے نام پیکانہ
کانام رکھا گیا زمینداری اب بھی اس گانومین بانیان کی اولاد کی ہے اور گانومسین ہول سنگہ دیکو سنگہ
سو ڈسبان کی جاگیر میں تانمین حیات ہے تین سو چھیاسٹھ اسکے گہرا دریا کپڑا ریتیں سو گیارہ مردم
شماری ہے اور عمارت کانو کی تمام صرف چار مکان سچتہ میں جی یا کھسی ستیج کے پار کے علاقہ میں یہ قبضہ
کے بائیں کنارے سے بفاصلہ سات میل اوس شرک پر جو فیروز پور سے مدد کو جاتی ہے پانچ میل فیروز پور
سے جنوب مغرب کو آباد ہے پہلے یہ قبضہ مہاراجہ رنجیت سنگہ کے قبضہ میں تھا اس انگریزی سلطنت کے شامل
ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب کی سمت کو کلکتہ سے براہ دہلی و نزدیک کوٹ ایکڑا ایک سو گیارہ میل کا ہے فقط
شیر خان والا ستیج پار کے ملک میں یہ قبضہ اوس شرک پر جو لوہا مینا سے فیروز پور کو جاتی
ہے نو میل شرق کی طرف فیروز پور کے واقع ہے اس میں جو پانچا بازار اور چند دکانیں ہیں اور غلہ کی انڈیا
ہے ذرا عتوں کو کے کنوؤں سے جو تین فیٹ تک گہرے ہیں بانی دیا جاتا ہے دسے کا ملک کانپور اور جگن سنگھ

پانچویں تقسیم ستیج پار سے جنوب تک کی کوستانی ملک اور
وہاں کے شہروں و قصبوں و ریاستوں و قلعوں و کہاٹیروں
دروں و دریاؤں و جیلوں و کانوں کے ذکر میں۔

گوہ ہال ایک بڑا مجموعہ ہاڑ دن کا بقاعدہ شہر کے خط کے طریق پر گوہ ہندو کش سے جہان دریا سے سندھ
بہتا ہے شروع ہوتا ہے اور تمام ہند کے شمالی سمت کو بہتا ہوا دریا سے برہم پوترا تک چلا جاتا ہے اس میں
بڑے بڑے دریا و قلعہ و کانیں و ریاستیں و شہر و قصبے و گھاٹیں واقع ہیں اور جوٹے ندیوں و نالوں اور
چشموں و جیلوں کا کچھ شمار نہیں ہے پہلا بڑا دریا شرتی حصہ ہند میں برہم پوترا اس ہاڑ سے نکلتا ہوتا ہے
پیارا اور دریا اسکے بدگار میں دو تہا دریا نکلتا ہے اسکی بدگار دریا سے جنوب و گہاگرہ و گندک و گنگی
و تبتا پانچ دریا ہیں تیسرا دریا سندھ ہندوستان کے غربی سرحد میں جاری ہیں اس میں دریا سے چھلم حیات
راوی بیاسا ستیج جو تہی شیر جہ دریا ہاڑ سے نکلتا شامل ہوتا ہے ہین بلندی اس بھار کی قطاروں کی کہیں
اشارہ ہزار فیٹ یا مین ہزار ہے مگر یہ بلندیان درجہ بدرجہ اس ہاڑ کی انجام کی طرف کم ہوتی جاتی ہیں
اور دنیا کے تمام ہاڑ دن سے اسکی بلندیان زیادہ تر بلند ہیں اور نامہواری اس میں بہت ہے اس ہاڑ

اندر سے جب قدر راستے و شرکین نکلتی ہیں اونکو درہ بولتے ہیں اور یہ درہ سوا سے تھوڑے سے دور
 کے سترہ یا اٹھارہ ہزار فیٹ کی بلندی رکھتے ہیں اگر مفصل حال ہر ایک قسم کا لکھا جائے تو طوالت ہو
 سوا سے مختصر مختصر حال اوس حصہ کا جو دریائے ستلج کے بائیں کنارے سے جہاں کے دہنے کنارے تک
 واقع ہے اس تقسیم میں درج ہوتا ہے اور ستلج کے دہنے کنارے سے لداخ و تبت و کشمیر و کوہ کامل و کوہ
 سلیمان تک علیحدہ حال دوسرے حصہ میں اس کتاب کے تحریر ہو گا انشا اللہ تعالیٰ یہ ملک پہلے راجپوت راجن
 باختیار قبضہ میں تھا کیسی یہ زیر حکم و مطیع نہ تھے عمل دخل سرکار انگریزی کا اس علاقہ میں اسطر صبر ہوا
 کہ جس بار زمین اچھنچال نے فوج اپنے کی گورکھ پٹیشن بیہ سالاری امر سنگہ تھاپہ ہاڑی ملک کی فتح کو
 امور کے تمام ہاڑی علاقہ پر قبضہ کرتے ہوئے کانگرہ تک جا پہنچا اور راجہ سنار چند مدت تک کانگرہ
 کے قلعہ میں محصور رہ کر سچان سنگ آتا تو اسے مہاراجہ رنجیت سنگہ کو لاہور سے اپنی مدد کے واسطے
 بلایا جب وہ آتا تو اسے کل گورکھ پٹن کو ستلج پار اوتار دیا اور وقت ستلج پار کے بعض راجوں نے
 جو گورکھ پٹن کے ماتھے سے سچان سنگ اور اپنی اپنی ریاست سے بدخل ہو چکے تھے صاحبان انگریزی کی
 خدمت میں شہابی امداد کے ہوئے تو سرکار انگریزی کے حکم سے جنرل اوکٹر ٹونی صاحب معہ فوج دریا موچ
 سنگ میں آئے اور اس مقام میں بوقت شروع ہونے ہنگامہ کے ایک شہر کل راجوں اور رئیسوں کے
 نام پر ہتھیاروں جاری فرمایا کہ تم سب راجوں رئیسوں میں سے جو شخص ہماری مدد کو آوے اور اطاعت
 اوٹھا دے گا وہ بعد فتح بدستور اپنی ریاست پر قبضہ پاوے گا اور آئندہ ہمیشہ کے واسطے سرکار انگریزی
 بوقت حملہ کسی دشمن کے او سکے بعض روہ و گار رہنگی پس کل رئیسوں میں سے بعض توفی الفور بلاتال
 حاضر ہو گئے اور بعض گورکھ پٹن کے خوف کے مارے بغیر حاضر رہے اور بعض ہبات میں متامل و متوقف
 رہے اور چاہا کہ اس طرح فریقین سے بے بنی رہے اور بعض نے سرکار کی قول براعتا دیکھا اور ڈر سے کہ شاید
 کہ ایک ظالم کے ماتھے سے چوٹ کر دوسرے زبردست کے پنجہ میں گر فناء آئیں آخر جب انگریزوں کا
 لشکر گورکھ پٹن پر فتح پانے لگا تو سب کے دل کے دم اور دسواں دور ہوئے اور کل رئیسوں نے بالاطاعت
 اطاعت منظور کی اور انان پائی اور وقت ایک حصہ گد وال کی ریاست کا اور بنگلہ کے راجہ کو جو بہا
 گیا ہوا تھا دیکر باقی علاقہ اسکا مشرقی ضلع کے ساتھ شامل ہوا اور یہ ملک دریا سے مشرق الگ ہوا
 کے شمال کے مقام سے موڈرہ و دن کے پرگنہ رانی گدہ و ساپا و دیوا و پرگنہ سندھ و کہ جہان انگریزی
 فوج کی پہاڑی قرار پائی تھی انگریزوں نے اپنے پاس رکھ لی ریاست برولی کا کل علاقہ بعض پرگنہ
 مالون کی انگریزوں نے راجہ نار گدہ یا پٹنہ و کوہ دیدار ریاست گجرات کا علاقہ کانگرہ کے ملک سے مل گیا

لکھنؤ حصہ ملک کا تو باخدا نذرانہ پٹالہ کے راجہ کو ملا اور باقی ملک اوس ریاست کا انگریزوں نے اپنی ہاں
 رکھا کیونکہ حقیقی وارث اوس کا کوئی نہیں رہا تھا اور جو ایک شخص منجملہ رشتہ داران راجہ بگھاٹ کے
 و عوید اور ریاست کا ہوا تو اوس کو ۱۳۹۹ء میں بہہ حکم ملا کہ اس میں تھار اکچھ حق نہیں ہے اور آئندہ جسکو سرکار
 علاقہ دیوگی تو سنے سند کے ذریعہ سے دیگی بلکہ کل ریونیون کے واسطے یہ عام حکم ہو گیا کہ آئندہ سوائے
 وارثان حقیقی کے کسی رشتہ دار کے حق پر کچھ لحاظ نہ ہوگا اور جو رئیس لاوہ مرہا سنگار ریاست اوسکی سرکاری
 ضبط ہوگی اور کیون تہل لی ریاست میں سے ہی کچھ ملک راجہ پٹالہ کو نذرانہ لیکر دیا گیا اور باقی معاف
 ہو گا اگر اٹا اور رامین گڈہ کا علاقہ کیون تہل کے راجہ کو دیکر وہ شملہ کا علاقہ اوس سے لے لیا گیا اور
 ریاست کو شہنائی مدت کے بعد بیٹ موجود ہونے کسی و عوید اس کے شامل سلطنت انگریزی کے ہوئی
 اور ریاست اوٹراک کی جسکو ٹراک ہی کہتے ہیں دس برس تک واکزار رہی بعد ازاں جب بیٹن لنگا
 لاوہ مرگیا تو بسبب عدم موجودگی کسی وارث حقیقی کے سرکار میں ضبط ہوئی اور بعد ضبطی چل کی ریاست کے
 شامل کر دی گئی اس وقت جو ریاستیں موجود ہیں ان کے نام یہ ہیں ریاست بھاگل پور، بھجی پور،
 بھوپال پور، داسی دھور کاٹی گڈہ وال منڈور یا ناگڈہ جیل کیون تہل بھارین کئی بار کوٹھار پور
 کھارو یا بھاسپور، منی مزرعہ، شگل مہلوگ، سرسور نامن کل سطح ان ریاستوں کا دس ہزار چوں میل مربع
 اور کل آبادی پانچ لاکھ اکتیس ہزار بیس آدمی کی ہے۔ **شملہ** یہ ایک انگریزی آرمگاہ کوہ
 بہالی کے پچھلے یا جنوبی حصہ میں سٹیج اور دریا سے گری کے درمیان لاہور سے ڈیرہ سو میل جنوب شرق
 کے سمت کو اوس شکر پر جو ساٹھ سے کوٹ گڈہ کو جانی ہے ساٹھ سے شمال مشرق کو بارہ میل واقع ہے
 یہ آبادی اسالہ کی کشتری کے متعلق ہے اور اسالہ سے پنیالیں میل کے فاصلہ پر ہاٹ کی چرائی شروع ہوتی
 ہے اور کالکا سے شملہ تک برابر شکر بنی ہوئی ہے بارہ کین مکانات جو صاحبان انگریز نے یہاں بسے
 آرام کے واسطے بنوائی ہوئی ہیں وہ ایک بھاٹ کے تنگ قطار کے اندر واقع ہیں اور بقاعدہ ہوا
 ہیں کہ جن مقام پر کسی کچھ ہوا اور زمین مل گئی وہاں ہی اونے بارگ بنوالی ہیں سوائے اونکو چند مکانات
 شملہ کے بھاٹ کے شمال کیلئے ہاٹ کی بنیاد میں ہی آباد ہیں اس بھاٹ کے شرقی انجام کو کوہ شملہ پہنچتی
 مغرب کی طرف اس کے بازار چھاونی کا آباد ہے اس بھاٹ کا جو حصہ جلیو کے بھاٹ کی سمت کو ہے وہ جنگل سے
 بھرا ہوا ہے وہاں لکڑی بہت ہی مگر اس چھاونی کے مکانات کے بننے میں بہت خرچ ہو چکی ہے اور
 چھاٹ کے مغرب کی طرف کے انجام کی طرف ایک اونچا بھاٹ ہے جو جلیو کے بھاٹ سے پست ہے بلکہ ان کوہ شملہ
 کے کوہ چار سو فیٹ اوس سے اونچا ہے کوہ شملہ کے جنوب کے سمت کو سیاہ و ڈبلوین و گہری کھائی ہے جسکو

کہتے ہیں کہ یہ متصل کا پہاڑ ہے وہ چٹیر کے درختوں سے بھرا ہوا ہے اس کے پرے جنوب مغرب کی طرف کو
 سپاٹو کے پہاڑ نظر آتے ہیں اور زیادہ تر آگے بڑھیں تو سندوستان کے میدان دکھائی دیتے ہیں جسکی درمیان
 دریائے ستلج لہراتا اور چکر کہاتا ہوا معلوم ہوتا ہے شمال کی طرف شملہ کی سپے درہیے قطار میں پہاڑوں کی
 ایک دوسرے کے اوپر برفوں سے ڈھکی ہوئی نظر آتی ہیں صاف موسم میں یہ جو ٹیٹان پہاڑوں کی
 جو اصل میں الپہین پہاڑ ساٹھ ساٹھ تیر ستر کوس کے فاصلہ پر ہیں ایسی معلوم ہوتی ہیں کہ گویا یہ آٹھ آٹھ
 میل کے فاصلہ پر ہیں اور برف کے سبب تمام میدان ان کے سفید و سفات جھکتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں
 جب شملہ کے پہاڑ کی اخیر بندی پر پہنچیں تو آب دھوا دمان کی سخت دنگواری معلوم ہوتی ہے اور برقی
 پہاڑ بہت بلند جو نعلی آسمان میں دھوپ کے سبب جھکتے ہیں اور کالے کالے بعض پہاڑ اور انہیں ندیاں
 بہتی ہوئی عجیب سیر دکھلاتے ہیں اون پہاڑوں میں سے بعض تو خشک اور بعض سرسبز ہیں اور سرسبز
 پہاڑ میں درخت سرو و زیتون و چٹیر وغیرہ کثرت سے ہیں آلود مشروغہ ترکاریاں ہی بہت ہوتی ہیں
 اور طرح طرح کی رنگارنگ قدرتی ہول عجیب بہاؤ دکھاتے ہیں سرسبز کی اور عام ہرن نیکروں قسم کے جنگلی
 کیریاں اور اوڑنے والے کلہریاں رند و رنگور شیر چیتے و بچہ مرغ لوہر وغیرہ جانور دمان بھیاں بھیاں
 ہیں اگرچہ میوہی ہی دمان طرح طرح کے پیدا ہوتے ہیں مگر آلود دمان کثرت سے پیدا ہوتا ہے آب دھوا اس
 پہاڑ کی اگرچہ تہہ ہے مگر طبقوں کے بظلاف نہیں ہے سردی کا موسم یہاں سخت ہوتا ہے برف ہی گرتی ہے
 دولت مند لوگوں نے یہاں کو ٹیٹان بھیاں بنائی ہوئی ہیں جو کراہ پر دیتے ہیں اسکے بازار میں ہر ایک طرح کی
 چیزیں ہوسکتی ہے آبادی یہاں کی ہوا اسطرح نہیں ہے نیچے اور پرکانات بنے ہیں جس سال کہ نواب گورنر جنرل
 بہادر کشورمند و کماڈر انجیف صاحب سپہ سالار یہاں آجاتی ہیں تو بڑی رونق ہو جاتی ہے اور سودا گروں
 کو بھی نفع ملتا ہے۔ پہلے پہل اسٹیشن ریس صاحب انگریز نے گرمی میں یہاں نہ ہونا اختیار کیا اور
 ایک کوٹھی عام عمارت کی چھ چھوڑ ڈالا گیا تھا بنوائی پھر کئی مین یہاں چھتہ عمارت کی کوٹھی کتیاں کئی
 نے تعمیر کی اس روز سے برابر آبادی ہوتی چلی جاتی ہے اور ہر سال آبادی میں ترقی ہے اس طرح
 صاحبان انگریز نے انہیں چند سے کر کے سو ہزار روپہ جمع کیا اور پانچ ہزار روپہ سرکار سے لیکر بہار
 ایک عالیشان گرجا بنایا ضلع شملہ میں کچھ تو ملک ہمارا ہے پٹیاں والہ اور کچھ کیون تھل کے راجہ سے لیکر بنایا
 گیا ہے اور ان علاقوں کے عوض میں ان کو اور علاقہ تجارت سرکار سے عطا ہوئی کل آبادی اس ضلع
 کی پچیس ہزار آٹھ سو اٹھاون ہے اور بلندی اسکے مقامات کی مختلف ہے مگر خاص کوہ شملہ سات ہزار
 آٹھ سو چھیاسٹھ فٹ بلند کی سطح سے اونچا ہے اور فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کی سمت کو ایک ہزار

شانوں میں میل کا راہ کرنا اور سپاہوں کے شمار میں آنا ہے اس ضلع میں شکر و سپاہوں کی کسولی بہت بڑی ہے
 مقام میں کوہ سپاہوں کی کسولی اور کسائی میں گورہ فوج رہتی ہے کہ آب و ہوا و انکی اور کو آرام و زندگی
 بخش ہے خاص کر کھیری صاحب ضلع کی شکر میں ہوتی ہے اور چار تحصیلہ اس مقام کوٹ کھائی و شکر و بہرہ کی
 و گھاٹ علی علیہ برکتوں میں تحصیل کا کام کرتے ہیں مفسدہ و سہلی سہل کے وقت شکر و پنجاب
 کھانڈہ اسٹیف صاحب بہادر شریف کہتے ہیں اور پہلی اور دوسری بلٹن فیوز لیسر صاحب اور گورکھ پٹن
 جسکو نصیری بلٹن کہتے ہیں مقام چٹوگ رہتی تھی اور ایک گار گورکھ پٹن کا کسولی میں مامور تھا دہلی
 کے مفسدے سے چند روز پہلے ان بلٹن والوں کو خبر ملی کہ سرکار کا یہ منشا ہے کہ چربی کے کارٹوس دیکر
 انکا دین بدل دیں یہ بات منکر وہ افسروں کی خدمت میں استدعی ہوئے کہ وہ کارٹوس اور کھانڈہ کے ساتھ
 لکھنؤ درخواست اور انکی نامنطور ہوئی اسلئے وہ پٹرک آئے اور کھانڈہ زین کے محافظوں کو سبقت کر کے لکھنؤ
 اور پٹر اشور وغوغا کیا اور کسولی کے مقام سپاہیوں نے جو قریب اٹشی سپاہی کی تھی بڑی رقم خزانہ کی کسولی
 لیکر خلاف حکم سرکار کے کوچ کر آئی اور چٹوگ کے مقام پر آکر اپنی بلٹن کے شامل ہو گئی اور سوقت پاکٹ صاحب
 اوس بلٹن کے کان افسر نے انکو فہمائش کی اور فساد کرنے سے بند کیا علاوہ اسکے کپتان برگ صاحب
 شکر کے سپرنٹنڈنٹ نے انکو بہت سمجھایا آخر کار بلٹن کے سپاہی فساد سے باز آئے اور درخواست کی
 کہ جو دوا دی آغا مفسدہ میں ہماری بلٹن سے برخواست ہوئے ہیں وہ بھال ہو جا دیں اور بھالیا ہمار
 تنخواہ کا ملجا دے اور گناہ ہمارا بخشا جاوے چنانچہ یہ درخواستیں انکی منظور ہوئیں مگر وہ گار کسولی
 سے خزانہ لیکر آئے تھے اور خزانہ میں ہی اوستے دست اندازی کی تھی اور کافقہ و معاف نہوا اسٹیشن
 کے مفسدہ کے وقت شکر میں سخت کھرباٹ فتنہ زل پیدا ہوا اور کل انگریز شکر کو چھوڑ کر ہٹ گئے اور پٹن
 میں جا کر چپ گئے اور بعض اجون اور رئیسوں کے پاس جا کر پناہ گزین ہوئے اور رئیسوں نے بڑی خاطر انکو
 مہمان نوازیان کیں اور بہت سے ڈگسائی سپاہوں کے مقام پر ہوئے گئے جب گورکھ پٹن مطیع ہو گئی تو
 صاحب اپنی اپنی جگہ پر آرام پذیر ہوئے وہ خزانہ گورکھ پٹن کے لیکر پولیس کے سپاہیوں کے سپرد ہوا اور بہت
 حصہ لٹے ہوئے خزانہ کا بھی دستیاب ہو گیا بعض ہندوستانی افسر جو اوس بلٹن میں تھے اور انہیں کو
 شرارت سے یہ فساد گورکھ پٹن نے کیا تھا انہیں سے بہتوں نے تو خود کشی کی اور بعض سزا یافتہ تھے
 اور سوقت پہاڑی راجے و سردار جاگیر داروں کی سرکار پر خیر خواہی و وفاداری ظاہر ہوئی اور
 جتہ رخل ظاہر ہوا وہ ہندوستانیوں کے سب سے ہوا تھا کہ وہ کسولی میں ایک انگریزی علاقہ اور فوج
 رہی کا مقام کیا بلٹن کے پہاڑیوں نے اس شکر پر جو شکر شکر کو جانی ہے چکر دار شکر سے چودہ میل کے

فاصلہ پر واقع ہے اور یہ ٹیکہ پہاڑ کا پانچ میل دور میں ہے اور بلندی اسکی سات ہزار فٹ کی ہے اور چاروں
 اسکا ہوا زمین ہے کوئی بلند اور اونچا ٹیکہ نہیں ہے میدان سے جب اس پر چڑھتے ہیں تو باعث سیدی
 دیو اور غاروں کے چڑھنے میں مشکل ہوتی ہے اور جو شرک کہ کوہ ٹھوڑے چلتی ہے وہ اس پہاڑ کے
 دہلوان سے گزرتی ہے شمالی طرف اس ٹیکہ کے کم ڈھلوان ہے اور دہلوان اسکا دریا کے گہرے مقام تک
 جاتا ہے کوئی کا مقام اگر شرک سیدی ہو تو اسکے اور ٹیکہ کے درمیان میں سل کا فاصلہ ہے اور بلندی
 دو نو پہاڑوں کی برابر ہے مٹی اس پہاڑ کی ہلکی اور پولی ہے لکڑی چٹروں و تھون وغیرہ کی اس پہاڑ میں
 بہت ہوتی ہے مگر نباتات کی قسمیں کم ہیں اور سب پولی ہونے زمین کے بارش کا پانی اس میں جذب ہوتا ہے
 اور ہوا خوش و موافق ہو جاتی ہے پانی اس پہاڑ میں کم ہے اور جو قدرتی چشمے جاری ہیں سو میدان سے
 دور پہاڑ کی دہلوان میں ہیں اور سطح اوپر کی زمین کا ایسا ہے کہ وہاں ٹالاب بھی بن نہیں سکتا اور نہ کوئی
 کہہ سکتا ہے اس واسطے دیو اور غاروں پر پانی لا کر سو اسیل نیچے سے اور یہاں سے اس کی شکاری ہی ہے
 اون گھاٹیوں کے جہاں پانی مل سکتا ہے اور کہیں نہیں ہوتی اور شکاری کی زمینیں درجہ بدرجہ اعلیٰ
 سے اور دوسرے تہہ سے نیچے اور میں اور اوٹھیں پیداوار شالی دگیہوں دسپے و ماش و اورک
 و تار اسیر و ہدی و آلو و پیاز وغیرہ کی کثرت ہوتی ہے اور سال بہر میں دو فصل بوئے جاتے ہیں اس
 پہاڑ کے اوپر چڑھ کر جنوب مغرب کی طرف دیکھیں تو دور دور تک نظر ہو سکتی ہے اور ہند کے میدان اور
 دریا سے تلج کی سیر خوب نظر آتی ہے دوسری طرف اسکے جہادریا بہتا ہوا اثری شان سے نظر آتا ہے اور
 دہلی طرف سے ایک مجموعہ مختلف پہاڑوں سورج گڑھ و بلا سپور وغیرہ بلند و کھائی دیتا ہے اور کوہ دارو
 و ٹیکہ کی بھی اس مقام پر شری بہار و سیر معلوم ہوتی ہے شمال شرق کی طرف اسکو کوہ بگھاٹ وغیرہ سیر دکھائی ہیں اور شرق کی طرف
 اسکو اگر دیکھیں تو برسات نظر نہیں آتی مگر ایک چھوٹا پہاڑ پانچا اونچا دکھائی دیتا ہے جسکے اندر اچھے اچھے سرسبز
 سیراب میدان واقع ہیں جنوب کی سمت کو جہاں تک کہ نظر کام کرے ہند کے میدانوں کی سیر ہے غرض
 یہ پہاڑ ہر طرح خوش رنگاہ و وحش کا مقام ہے صرف کم آبی کی تکلیف ہی بارکین فوج کے رہنی اور انسروں کی
 رہائش کے مقام بیان معقول بنے ہوئے ہیں اور ایک گرجا گھر بھی تعمیر ہوا ہے فاصلہ اسکا شمال مغرب
 کی سمت کو کلکتہ سے ایک ہزار اونتر میل کا ہے اس پہاڑ کا علاقہ ٹیکہ کے ضلع کے تحت ہے اور ٹیکہ کے ضلع کا
 ٹیکہ کے بیان کام کرتا ہے ~~سما~~ تو یہ ایک قلعہ اور جادنی اور پرگنہ ماتحت ٹیکہ کے ضلع کے ہے
 پہلے اسکا کل علاقہ کیوں تہل کے راجہ کے ماتحت تھا سرکار انگریزی نے قلعہ طے کرنے لڑائی کو کہیں
 کے شاہ اسم میں اپنے یا کہیں لیا اور راہ کیوں تہل کو اس کے عیوہ میں میں اور علاقہ دیدیا تھا اس علاقہ کے

سویں کو کوٹہاڑ ہے اور تمام طرفوں پر کوہ بردی اور کل علاقہ ایک قسم کی پہاڑی میدان کے اندر ہے جو پہاڑ اسکے نواح میں ہیں اور انکی بلندی ان کے پیرا چھ سو سے لیکر آٹھ ہزار فٹ تک سمندر کی سطح سے اونچی ہیں جنوب کی سمت کوہ ہر علاقہ کہلا ہوا ہے قلعہ اسکا ایک ہزار ایک سو فٹ بلند ہے کھارے دریا سے گنبر کے ہے جسکی عمارت تختہ و مستحکم بنی ہوئی ہے گردے کا ملک اسکا خوب آباد ہے بلکہ آبادی اسکی دن بدن بڑھتی جاتی ہے کیونکہ پہاڑی ریاستوں کے لوگ جو اسکے پاس آتے ہیں یہاں انکر رشتے ہیں اور محنت مزدوری اور کمزوریت پہنچاتی ہے علاوہ اسکے بسبب ہے فوج انگریزی کے ہر ایک خیر یہاں سیر ہو سکتی ہے اور ہر قسم کا آدمی اسلئے ہنر و پیشہ و حرفہ مل سکتا ہے کشتکاری بھی یہاں بڑی محنت و عقل کے ساتھ دہلویں قطاروں کے اوپر ایکٹ دھڑے سے نیچے اور ہوتی ہے اور جو ہوا زمین دریا کے کناروں پر ہے اور سینہ میں بونی جاتے ہیں چانول یہاں کے بڑے فضل و باریک خوشبودار ہوتے ہیں سو لکھ چانولوں کے اور طرح طرح کے جنہیں گندم جوہی کی قسم کی ادراک روہی اقیوں تاکوٹیل سرج بنات وغیرہ بنات اور سیون پڑا اور اکھروٹ سیب کی قسم کی ناشائمان رس ہری خوبزہ وغیرہ بیجا پڑا کوٹہ میں بلند زمین ہزار صاف و بھر پوری ہیں درخت لکڑی و ٹھنڈے ہیں ہونا سو اسے شمالی حصہ کی گہائیوں کے جنہیں درخت وغیرہ کی کثرت میں آتے ہو یہاں کی نہایت صحت بخش گرمی یہاں سخت ٹھنڈی ہوتی گرمیوں میں میناس انوشہ یا چھاپٹہ درجہ پر رہتا ہے بارش کثرت سے ہوتی ہے سردیوں میں بہت کم برف پڑتی ہے اسقدر کہانی کے اوپر کھینچاؤ اور سکھا ہوتا ہے جو پانچ یا چار سو سے زیادہ موٹی ٹھنڈی ہوتی اور نہایت در تک اور سکھو قیام ہوتا ہے پانی یہاں چھادینوں کے واسطے ہر ایک موسم میں کافی ملتا ہے البتہ خشک سال کی پانی اور چشمیوں سے لایا جاتا ہے جو پوسے پل پر جاری ہیں پرانا قلعہ یہاں کا اب چلنا نہ بنا یا گیا ہے جہیں چھاؤنی اور شہر کے ضلع کے قیدی رہتے ہیں اسکے قلعہ کا فاصلہ کلکتہ سے شمال مغرب کی طرف ایک ہزار چھ سو کل ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے چار ہزار پانچ سو فٹ ہے شہر چھوٹا ضلع شہر میں بہت ایک چوٹی سی آبادی اور قلعہ اس شہر پر جو شہر کے کوٹ گڑھ کو جاتی ہے شہر سے شرق کی طرف چودہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے گورکھپور کے قبضہ سے پہلے یہ مقام ایک ریاست کا دارالریاست ماتحت کیونکہ پل کی ریاست کے تھا اور آبادی اسکی چار ہزار چار سو تیس آدمی شمار میں آتی تھی بعد ازاں جب گورکھپور نے قبضہ پایا تو انہوں نے اپنی فوج کی چھاؤنی یہاں بھرتی کی بعد جب انگریزوں نے کل پہاڑ کے ملک قبضہ پایا تو یہ علاقہ خاص انگریزی حصہ میں آیا بلندی اسکی سمندر کی سطح سے آٹھ ہزار اٹھارہ فٹ کی ہے گوٹھ کا مٹی یہ علاقہ ماتحت ضلع شہر کے دریا سے تلچ اور ٹونس کے درمیان ہے پر گنہ اسکا

اور تحصیل دار ماتحت صاحب ٹی کشن بہارہ شملہ کے یہاں تحصیل کا کام دیتا ہے اسکے شمال کو علاقہ ریاست
 بوشہر و انگریزی علاقہ سند و کہہ شرق میں بوشہر و تروکہ جنوب میں تپڑ و غرب میں بلن و کٹار میں ہے
 علاقہ شمال سے جنوب کو بارہ میل اور شرق سے غرب کہ چھ میل شرقی حصہ میں اسکے ایک ٹری گہائی بہا
 و سخی ہے اور گہائی پوچھ سہاڑی ہوتی وہاں پہاڑ سخی ہے جہاں وار تو کا علاقہ شمال پر اور چر کا علاقہ
 جنوب پر واقع ہے مغرب کی طرف اس قطار کے دریاے گری اور اوسکی او مدد و گار ندیاں عاری
 ہیں شرق کی طرف اسکے بہت سی ندیاں جو دہانے اگر تلج میں ٹپتی ہیں مثل باہر و تین و غیرہ جاری
 ہیں اس پہاڑ سے پھر سفید و سرخ رنگ کا اکثر نکلتا ہے اور چونکہ اسی پہاڑ کے اندر سے دریا ہے
 گری نکلتی رہتا ہے اور پانی اوسکا پتھر وں سے ٹکراتا ہوا بہت شور کرتا ہے اس کے دیکھنے سے ایک عجیب سی
 سیر نظر آتی ہے اور خاص مقام کو تھکائی دریا کی گری کے کنارے کی اور پہلے ایک انائی ریاست گاہ تھا
 جسکو صاحبان انگریزوں نے گورکھپور کے فتح کے بعد یہ ریاست عطا فرمائی تھی مگر اس راناک کے ظلم اور تعدی
 کے سبب رعایا نے سخت ناراض ہو کر سرکار انگریزی کے حضور میں دادخواہی کی اس سبب اس میں
 ریاست ضبط ہو کر سرکاری قبضہ میں آگئی اور ایکزار تین سو روپیہ سالانہ گزارا نا کا مقرہ ہوا اور
 سات سو روپیہ سالانہ ایک اور اسکے رشتہ دار کے واسطے قرار پایا اور بعد منہائی ان دونوں قوموں کی
 تین ہزار پانچ سو پچاس روپیہ سالانہ داخل خزانہ سرکار ہوا یہ قصبہ بہت خوبصورت و خوشنما عمارت کا
 بنا ہوا ہے گروناج اسکے ہی نہایت سرسبز و سیراب سبیلہ اور دیاسے گری کے ہے جو دہانے کنارے
 پر شہر کے بہتا ہے اس شہر میں تری شہور و بلند و عمارتیں ہیں ایک یو انگاہ اور محل انامغزل شدہ گاہ
 اور دوسری ایک جو ملی کسی مالدار زمیندار کی اور یہ دونوں عمارتیں تری او سخی پہاڑ کے ناکے کے اوپر
 بنی ہوئی ہیں اور ایک نگلہ انگریزوں کے ٹہرنے کے واسطے بنا ہوا ہے اور تری شہر کی اوس مقام پر
 کہ جہاں دو چوٹی ندیاں ملکر دریاے گری بنتا ہے آباد ہے ایک طرف شہر کے ایک پہاڑ اکیسویسی
 فیٹ سیدھا اونچا اور دوسری طرف ایک نیبا پہاڑ زینہ دار ڈھلوان واقع ہے اور نو دہار میں بہا
 چو میں چو میں فیٹ چوڑی اور پانیاب میں ادن پر آمد رفت کیواسطے بل بنا ہوا ہے اگر بل توڑو یا جاو
 تو دشمن اس شہر پر قبضہ نہیں پاسکتا اور نہ تو سچانہ اندر کھٹکے رہیں گے رہنے کا مکان تین تری بلند
 ہے اور ہر ایک تری نیچے کے تری سے زیادہ تری تری ہوئی نظر آتی ہے اور اخیر چیت کی اور دہانہ
 چین کی عمارت کی قطع نہ بنی ہوئی خوشنما نظر آتے ہیں اور ان کے اندر لکڑی کا کام نہایت کاریگری
 کے ساتھ کیا ہوا ہے بلندی اسکی مندر کی سطح سے پانچ ہزار پانچ سو پندرہ فیٹ بلند ہے پلا سینچور

پہلے ایک شہر بہاری ریاستوں کے اندر ماتحت ریاست کہلور کے دمان کے راجہ کا دارالریاست ہی انشی ہر
گذرے ہیں کہ یہ شہر بڑا آباد تھا ایسا کہ اس بہاری علاقہ میں کوئی آبادی اسکے ثانی نہ تھی تمام گہری کے
چوڑے اور پتھروں کے بنے ہوئے تھے اور آباد بازار بارونش و کشادہ تھا تجارت کی کثرت تھی مگر جب
گورکھپوں کی یورش بہاری ملک پر ہوئی تو انہوں نے اس شہر کو دو مرتبہ لوٹ کر ویران کر دیا اور
مکانات گرا دیں اس قدر کہ تمام شہر میں سے صرف سو گہرا آباد رہ گئے پھر یہ عملداری انگریزی ہوئی اور
پیس ہانکا اپنی ریاست پر بحال ہوا تو شہر کے لوگ پہرہ کر اس میں آباد ہونے لگے اب وزیر پور اسکی
آبادی ترقی پر ہے دریائے ستلج اس شہر کے قریب بہت تیز اور گہرا چلتا ہے پہلے عمارت کے محل اجد کی رہی
جو بڑی عالیشان بنی ہوئی تھی وہ بھی گورکھپوں نے گرا دی تھی وہ اب پھر بنائی گئی ہیں بلندی اس
شہر کی سمندر کی سطح سے ایک ہزار چار سو بیس فٹ میں پہلی راجہ کہلور کا اس شہر میں رہتا تھا اب مایش
اوسکی کہلور کے مقام پر ہے ریاست گھلور یہ ایک چوٹی سی ریاست کوہ ہمالہ کی سچلے
قطاروں میں واقع ہے جبکہ شمال کو دریائے ستلج جو پنجاب کے اوپر کے حصہ اور نیچے کے درمیان بہتا ہے
شرق کی طرف ریاست باگل پور ہاگل کے جنوب میں ریاست منڈو و قرب سرحد علاقہ سرحد ہی اس ریاست
کے حصہ جو دہنے کنارے دریائے ستلج کے تھا وہ ہمارا اجد رنجیت سنگھ نے زبردستی سے اس راجہ کے قبضہ
میں چھین لیا اور جواب موجود ہے ایک تنگ ٹکڑا زمین کا چھیل چوڑا اور تین میل لمبا ہے اوکل علاقہ کسوی
پچاس میل مربع شمار میں آتا ہے بلندی اسکی مختلف ہے بمقام سونی جو اٹھارہ میل کہلور کے اوپر ہے تہہ
دریائے ستلج کی دوہزار و سو تھرا ہی فٹ سمندر کے سطح سے اوسنی ہے اور اس مقام پر دوپا
ستلج بلند ہی سے پستی کو بقدر میں فٹ فی میل کے آتا ہے دمان سے بایان کنارہ ستلج تھوڑی دور تک اوسط
درجہ پر ہموار و زرخیز ماسوچ کے مقام تک ہی اور شیب کی طرف سمیت مغرب میدان متعلقہ اس ریاست کا
کووال کے مقام تک پہنچتا ہے اور پنجور دون کے حد تک اسکی حد شامل ہوتی ہے تھوڑے فاصلہ پر
دریائے ایک فلو میں قطار بہاری کی شمال مغرب کی طرف سے بلکہ جنوب شرق کی سمت کو پہنچتی ہوئی چلی گئی
ہے مقابلہ میں اس قطار کے کوہ مالون کی قطاریں جو گہری اور شکل گذار ہے بلندی ان قطاروں کی اکثر مقامات
سے چار ہزار چار سو اڑتالیس فٹ تک سمندر کی سطح سے شمار میں آتی ہے اور ان دونوں قطاروں کے
مابین ماسوچ کے گنبر ہوتا ہے اور ایک سترہ فٹ بلندی کی بائیں گز چوڑا اور اسی قدر لمبا مربع شکل کا بنا ہوا ہے
اس بڑی بلندی کے اوپر اگر چہ کھلے کو دیکھیں تو عجیب و غریب دروں کے ٹکڑوں اور پہاڑوں کی نظر آتی
ہے جو اس کے ان گنا ٹیوں کا زینہ دار میدان اور اس میں دریا کا پانی بہتا دیکھ کر کہتا ہوں اسے سمجھتے

خوشنادر کہاں دیتا ہے اور وہ زمین دار و مہلو ان ہاڑ کی بنیاد سے چوٹیوں تک برابر جاتی ہے اور بعض بعض
 بلند چوٹیوں کے اوپر قلعہ دگدہ میان تختہ منی ہوئی ہیں اور چڑا اور دیوار کے درختوں کی اس قدر کثرت ہے کہ
 تمام ہاڑ سبز نظر آتا ہے اور ہاڑی ندیان چشمہ بقدر جاری ہیں کہ اونکی سیر سے طبیعت انسان کی سیر ہنر
 ہوتی ہو اس محھاڑ کی جو ہاڑ کی بوٹیوں کو چاٹ لگاتی نہایت خوشبودار و فرحت انگیز ہوتی ہے اس علاقہ کی
 بہت زمین کے اندر زراعت ہوتی ہے اور دریائے اونکو پانی دیا جاتا ہے اور اوپر کی زمین قابل زراعت
 نہیں ہے انہیں بٹلی تہرا و سرخ رنگ کی مٹی اور بعض مقامات پر چکنی مٹی ہوتی ہے پیداواری نیچے کے
 حصہ کی ملک کی اور کے حصہ کے ملک کی ساتھ مطابق نہیں ہے بارش اس ہاڑ پر خوب ہوتی ہے پیداواری
 میان کی مٹی شالی گہون جو سرسوں تل سٹو دماش آدرک تار آمیرانگ پوست تاکو لال سرج اور
 سیوہ جات صد قسم کے آڑ و اکھروٹ سیب انار ناشپاتی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں دریائے ستلج کے سوا
 دریا گنیر ایکڑ دریا میں بہتا ہے جو شمال مغرب کے سمت کوہ مالون سے ہوتا ہوا میان آتا ہے پھر بڑے کرنی
 راستے پانچ میل کے ستلج میں جا گرتا ہے دریائے گنیر کے سواے اور چوٹی چوٹی ندیان بہت مشکل
 گمارا و سیر و لوہند و جھجر اس علاقہ میں جاری ہیں جس سے تمام علاقہ سیراب شاداب ہوتا ہے اور
 نیز ایک بڑی جیل بھی یہاں واقع ہے جسکو کھنڈالو بولتے ہیں کھلور کے راہ کا پہلے ٹرار راج تھا مگر جب
 رنجیت سنگھ نے اسپروریش کر کے بہت سا علاقہ اسکا دیا لیا تب سے طاقت اسکی بہت کم ہو گئی مگر ستلج کے
 بائیں طرف اسکی کچھ اپنی ریاست کو بڑا لیا اور بارہ ریاستیں اور جمعی ایک لاکھ پچیس ہزار روپے
 اسکے ماتحت آگئیں اسلئے مین گورکھپور نے غلبہ پا کر راہ کو مغلوب کیا ہر سرکار انگریزی اور گورکھپور
 میں اس مقام پر ٹبری لڑائی ہوئی اور امر سنگھ سپہ سالار فوج گورکھپور کا مالون کے قلعہ میں محصور ہوا اور
 شکست کھائی انگریزوں کی فوجی کے بعد یہ ملک موجودہ حال راجہ کو عطا ہوا آدنی اسکی ایک لاکھ
 دس ہزار روپیہ اور آبادی جو ستر ہزار آٹھ سو اسی آدمی کی ہے اور راجہ کے پاس جنگی فوج
 چار سو تیس ہستی ہے شہر مین راجہ جگت سنگھ کھلور کے راجہ نے سرکار سے اجازت طلب کی کہ وہ
 اپنے پوتے ہرنند کو اپنا جانشین کو سے چنانچہ اجازت ہوئی اور ہرنند اسکا وارث قرار پایا اس پر
 بڑے بڑے قصبہ بلاسپور و کھلور و دندور و کووال میں اور خاص کھلور اس ریاست کا دارالریاست
 جو جنوب مغرب کو گھاٹیوں کوہ نینا دیوی پر دریائے ستلج سے پانچ میل کے فاصلہ پر آباد ہے گوکہ آبادی
 اسکی چوٹی ہے مگر بسبب اسکے کہ راجہ خود اس میں رہتا ہے رونق انہیں زیادہ ہے لیکن بلاسپور کی
 آبادی اس سے بڑی ہے کھلور کا فاصلہ شہر کلکتہ سے ایک ہزار ایک سو تین میل کا شمار ہوتا ہے * - *

ماکھو وال کہلور کی ریاست کے اندر دریائے ستلج کے بائیں کنارے کے متصل آباد ہے آبادی
 اسکی ہوا سرد ان اور زرخیز زمین میں جو دریائے ستلج اور کوہ ہینا دیوی کے درمیان ہے واقع ہے
 کہا جاتا ہے اس پہاڑ کی ہی ایسی ماکھو وال کے نام سے موسوم ہے ہمارا جد رنجیت سنگھ نے اپنی زندگی کے وقت
 کہلور کے راجہ سے یہ علاقہ جہن لیا تھا مگر انگریزوں نے پھر واپس دلا یا فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے
 سمت کو ایک ہزار ایک سو میل کا ہے **شمال دیوی** کہلور کی ریاست کے ماتحت یہ ایک چوٹی دا
 پہاڑ تنگ خیزہ نما کی شکل کا ستلج کے بائیں کنارہ چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے اسکی بلندی آٹھ سو
 کے پانچ سے تین ہزار فٹ اور سمندر کے سطح سے پانچ ہزار فٹ ہے اوپر کے چوٹی اس پہاڑ کی ایسی
 قطع کی ہے جیسو کہ پنجاب کے سکھوں کی کڑی اور اس مقام کو سکھ لوگ بہت متبرک جانتے ہیں اور اسکے پہاڑ
 و جان ادب کرتے ہیں کہ چونکہ گورو گوبند سنگھ اور ان کے دسویں گورو نے بہت مدت تک یہاں قیام رکھا
 اسات کے سواے ایک درمند رہندون کی دیوی کا یہاں بنا ہوا ہے اور انکا اعتقاد یہی کہ سستی جی
 شب جی کی عورت جو زندہ آگ میں جلا کر گئی تھی اور اسکی نقش کو آگ سے نکال کر جا بجا لئے پہرے تھے اوکو
 تین نیسے آٹکھیں جھان گری تھیں جہاں اب بندر بنا ہوا ہے یہ بندر شہر کی عمارت کا بننا ہے
 اور شہر کے زینوں سے چڑھ کر اوپر جاتے ہیں اور شہر کے اعتقاد کے ساتھ برسیں کرتے ہیں **رشن گڑھ**
 کہلور کی ریاست میں یہ ایک قلعہ اور چوٹی ڈھلوان قطار مالوں کے پہاڑ کے خاص کہلور کے مقام سے
 شہر سے میل کے فاصلہ پر بنا ہوا ہے عمارت ٹھری مضبوط و مستحکم ہے ایسی طرح کہ دشمن اس پر نہ
 پاسکتا اسکا مقام پر پڑی سخت لڑائی فیما بین فوج گورکھیہ اور انگریزی فوج کی ہوئی تھی جہن آخر گورکھیوں
 کو شکست اور انگریزوں کو فتح نصیب ہوئی یہ قلعہ اگرچہ چوٹا سا ہے مگر بسبب اسکے کہ مضبوط اور اونچا
 پر بنا ہوا تھا گورکھیوں نے یہاں اگرچہ لڑائی تھی فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو ایک ہزار اٹھانوہ
 میل کا ہے **کیون پھل** یہ ایک پہاڑی ریاست تسلیم اور جہا کے درمیان واقع ہے شمال کی طرف
 اسکے کوہ شہد و کوہی و مدان و تھوگ و گوند وغیرہ شرق میں بسن جنوب میں سرور و علاقہ راجہ پٹیا
 مغرب میں بگھاٹ و حصہ علاقہ ٹیلا ہے یہ علاقہ پندرہ میل شمال سے جنوب کو لٹھا اور اسقدر چوڑا
 ہے یہ علاقہ پہاڑوں کے اندر واقع ہے اور ہمارے چاروں طرف اسکی محیط میں جو شہرے ٹہرے ملتی
 رکھتے ہیں کوئی حصہ اسکا ملک کا تین ہزار فٹ سے کم بلندی میں ہے چنانچہ چوٹی اس پہاڑ کی جسکا نام
 ہے سات ہزار آٹھ سو فٹ بلند ہے اور دوسری چوٹی کوہ مہاسو کی نو ہزار آٹھ سو فٹ بلندی رکھتی
 پانی ان گہاٹوں کا جنوب مشرق میں یہ کہ دریائے گری میں گرتا ہے اس علاقہ میں شہر و دیہات

جبکہ نام جنگ ہی اور اسی شہر میں یہاں کاراجہ رہتا ہے جب سرکار انگریزی نے گورکھپور پر فتح پائی
 تو یہ علاقہ یہاں کے راجہ کو الگ کر کے ایک حصہ اسکا بندھن بنی راجہ میاں کے پاس فروخت کر دیا باقی ماند
 سطح اس ریاست کا ایک سو انتالیس میل مربع ہے اور اگر تمام علاقہ اسکا جو اسکو بعض شملہ وغیرہ کے
 علاقہ شمار کیا جاوے تو دو سو تیریل مربع ہو جاتا ہے آبادی خاص کیوں تہل کی چودہ ہزار اور کل علاقہ
 ریاست کی میں ہزار آدمی کے ہے اور اگر شملہ کے معاوضہ کے ملک کو ملا جاوے تو تیرہ ہزار یا سو او
 بجائے ہیں تہل کی چوکی یہ قبضہ ریاست کیوں تہل کے مشرقی حد براؤس ٹرک کے اوپر جو شملہ سے
 کوٹا گڑھ کو جاتی ہے شملہ کی ٹرک سے بفاصلہ گیارہ میل آباد ہے اور ٹرک کے کنارے پر ایک لکڑی کا گڑھ
 مسافروں کے ٹہرنے کیو اسٹے بنا ہوا ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار ایک سو ساٹھ میل ہے
محمہ اسکو کیوں تہل کے علاقہ میں یہ ایک پہاڑ کا نام ہے جو ایک قطار کوہ ہمالہ کے سخلے قطار
 کے اندر واقع ہے اصل میں نام اسکا ہاشو تھا اب غلط العام ہا سو مشہور ہو گیا کیونکہ ہاشو کے سنو
 بڑے دوتے کے ہیں اور یہاں ایک شوالہ پریشکاہ ہندون کی بنی ہوئی ہے جسکی عمارت تہر و چو
 سے مستحکم کی ہوئی ہے اور شب جی دیوتا کا دمان پوجن ہوتا ہے یہ پہاڑ چٹرو زیتون وغیرہ درختوں
 سے پر ہے اور دور سے صورت اسکی ایسی نظر آتی ہے جیسے کہ ایک عالیشان باغ ہو بلندی اسکی سمندر
 کے سطح سے نو ہزار ایک سو چالیس فٹ کی ہے جب کہ کیوں تہل کے علاقہ میں یہ ایک پہاڑ کے بلند
 چوٹی شملہ کے پہاڑ کے مشرق کی طرف کو واقع ہے اس میں جکینی مٹی ہے اور تہر و کن سلیں اور تختے بہت ہیں
 اسکے جنوب کو بالکل نگاہ پہاڑ ہے اور شمال کی طرف بڑے بڑے درخت بلند اور ویرانہ جنگل ہے اور
 شمشادہ طریق کے ذریعہ سے پائش اس پہاڑ کی ہوئی تھی تو اس مقام پر محکمہ مقرر ہوا تھا بلندی اسکی سمندر
 کے سطح سے آٹھ ہزار ایک سو بیس فٹ ہے کرول کیوں تہل کے علاقہ میں یہ بھی ایک پہاڑ کی چوٹی
 کا نام ہے جو بارہ میل مشرق کے طرف ساٹھ کی جنوبی حد کوہ ہمالہ میں واقع ہے اسکی چوٹی پر کلی
 کے تہر بہت ہیں اور سنگ مقناطیس بھی اکثر پایا جاتا ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے سات ہزار
 چوبیس سو بارہ فٹ ہے **ماش** کیوں تہل کے علاقہ میں یہ ایک پہاڑ کی چوٹی کا نام ہے جو کوہ جک
 سے شامل ہوتا ہے اور ایک طرف سے اسکے ایک ندی دریا سے گری کی مددگار نکلتی ہے اور دوسری
 طرف سے خاص دریاؤں آتش نکلکرتا ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے سات ہزار آٹھ سو فٹ کو ہے
جہاں یہ ایک پہاڑی ریاست جنوبی کوہ ہمالہ میں معہ علاقہ اتراک کے جو پچیس سو اسی میں شامل
 ہو ہے واقع ہے شمال کی طرف اسکے علاقہ پندرہ دو علاقہ کیوں تہل و بہر مشرق کے طرف علاقہ بہر

گٹھ وال اور گٹھ وال وں کے درمیان دریا سے پار وٹونس جہاں ہین جنوب کی طرف ریت
 سرسور مغرب میں سرسور ریاست بلن سطح کل اسکا تین سو تیس میل مربع ہے شمالی حصہ اسکا پارلی
 گھاٹیوں کے اندر ہے جو اسی دریا کے نام سے موسوم اور دریا کے دنیو کنارہ پر واقع ہین جنوبی
 اسکا کوہ شالوی و دریا کے شالوی کے شامل ہے ان گھاٹیوں میں سے پار کی گھاٹی نہایت سرسبز و خوش
 ہے اور رانا اس ریاست کا دیورے کے مقام پر رہتا ہے بلندی جبل کے پار کی اکثر مقامات سے
 بلندی ہے بڑی چوٹی اسکی جو جنوب مغرب کے حد پر ہے اسکا نام چہ ہے وہ بارہ ہزار ایک سو اونچاس فیٹ
 اونچی ہے اور دوسری چوٹی اور کٹا جو شمال میں ہے وہ دس ہزار فیٹ بلندی رکھتی ہے اور دریا کے
 پار کے تہہ رینگ کے مقام پر جو شمال مشرقی حد پر اس ریاست کے سرحد پر ہزار نو سو تیس فیٹ اونچی ہے
 جسے والے اس پار کے حسین و جمیل و خوبصورت گورے رنگ کے ہین پوشاک اونکی ڈھیلی موٹی اونکو
 پاجامے اور حیت کمر بند گلے میں روٹی کا کرتہ سر پر ٹوپی عورتیں یہاں کی سخت بے شرم و مرد و غیرہ
 پہلے عورات کی بیع و شراب بٹا ہوتی تھی مگر اب درپردہ کرتے ہین مند و ن کے مذہب کے لوگ اکثریت
 مسلمان برائے نام شاذ و نادر ہے بولی یہاں کی مندوستانی پہاڑی ملی ہوئی آبادی اس ریاست کی
 قریب بندرہ ہزار آدمی کے اور آدنی چودہ ہزار ایک سو سولہ روپیہ سالانہ ہے تین سو آدمی رانا کو
 پاس سپاہی رہتے ہین انہیں انکا قوم کا راجپوت ہوشیہ نام ہین جیسا ملک انگریزوں نے گورکہ فوج
 نکال دی تو یہ رانا سرکار انگریزی کے حکم سے اپنے ملک پر بحال ہوا مگر دوبارہ ششہ نام ہین وہ
 ریاست کے کام سے بسبب کسی امر کے بدغل ہو گیا اور اسکے واسطے نقد روپیہ نیشن کا دینا قرار پایا جسکے
 لئے سے اسنے انکار کیا ششہ نام ہین وہ مر گیا اور یہ ریاست ہرا دیکے بٹے نابالغ کو عطا ہوئی اس
 زمین کے نابالغ ہونے تک انتظام ملک سرکار سے متعلق رہا جب وہ نابالغ ہوا تو ششہ نام ہین کامل اس
 ریاست کا قبضہ و سکو ملا کہ اب تک وہ اپنی ریاست میں قابض و متصرف ہے اس ریاست کے
 مشہور قصبہ قلعہ جبال اور دیورہ ریاست گاہ رانا کا ہے **جبال** یہ ایک قلعہ شہ و مشہور
 ریاست جبل کے جنوب مشرقی گھاٹی پر بنا ہوا ہے جو کوہ حور سے لیکر کوہ دار تو تک پہنچتی ہے تلج پار کے
 پہاڑ میں یہ نامی قلعہ ہے سرکار انگریزی کی عمارتیں سے پہلے اس قلعہ میں گورکھپون کا قبضہ تھا
 جبل کے رانا کے قبضہ میں ہے **مندر** یہ کوہستانی علاقہ منجلا قحیات ریاست جبل کے ہر ایک
 شمال کے طرف حد و ریاست جبل کے ملتے ہین طول اسکا قریب آٹھ میل کے جنوب مغرب سے شمال شرق
 کو اور بائیں میل چار ہین بڑی قطار پہاڑوں کی جنوب مغرب کی سمت سے شمال شرق کو پہنچتی

اور حصہ کوہ وارتو کے چوٹی کا چوکے پہاڑ سے شامل ہوتا ہے بلندی اسکی چہ ہزار فٹ سمیت
سات ہزار فٹ کشمار میں آتی ہے پانی کی ندیاں اس میں بہت جاری ہیں جو جنوب مغرب کو چلے
دریائے ٹونس میں جاتے ہیں باشندے یہاں کے سخت دل دیوار و دلا در میں کیونکہ گورکھوں
کے پورش کے وقت اور سب پہاڑی علاقہ جات ان کے تسلیم ہو گئے اور انہوں نے اطاعت نہ کی
اور چہ ہزار آدمی نے ملکر مقام مشیل اور فٹ مقابلہ کیا اور سخت خونریزی ہوئی پھر جب انگریزی
شکر گورکھوں کے لکھنے کو یہاں آیا تو دوبارہ اس علاقہ کے لوگوں نے گورکھوں
کے مارنیکو مت پیار بند ہے اور سرکار کی بڑی مدد کی اور قلعہ جلال کا گورکھوں سے لے لیا جب گورکھ
لوگ یہاں سے بدغل ہوئے تو یہ علاقہ انگریزی قبضے میں آ گیا اس لئے کہ اصلی وراثت ہندو کی ریاست کا کوئی
موجود نہ تھا اور پہلے جبل کی رانا کی صرف ماتحت یہ ریاست تھی بعد چیسے ہم کل علاقہ کیون تہل کے رانا
کے حوالے ہو اکل ہا لانا آمدنی اس علاقہ کی تین ہزار روپیہ اور تین ہزار آدمی کی ہی آبادی ہے جن میں
قریب چار سو آدمی کے مسلح و سپاہی ہو گا اور کٹا جبل کی ریاست میں ایک پہاڑ کی چوٹی کا نام ہے
جو کوہ چار اور وارتو کے درمیان ہے اسپر بڑے بڑے درخت چیر و ریتون وغیرہ کے ہیں اور
شکر چو پہاڑ سے دیہور اکو جاتی ہے وہ اس پہاڑ کے اوپر دو چوٹیوں کے درمیان ہیں سے جنگی
بلندی گیارہ گیارہ ہزار فٹ بلندی گذرتی ہے بڑا اونچا مکان اس شکر کا جو اس پہاڑ کے اوپر ہے
بلندی اسکی ہند کے سطح سے نو ہزار سات سو اونٹن فٹ شمار میں آئی ہے شلشی نیایش کے فٹ
اس درہ کا نام نہر کا نڈار کہا گیا تھا **اوٹراک** یا **ٹروک** یہ ایک پہاڑی علاقہ کوہ ہمارے
پچھلے قطاروں میں ہے اسکے شمال میں علاقہ بہر شرق میں رامپن گڈہ و بہر جنوب میں کوہ جبل
کندرو و کوٹھکائی کل سطح اسکا قریب ستر میل کے مر بہت بلند چوٹیں اس بھاڑ کی کوہ وارتو سے
جنوب مغرب کی طرف چلتی ہوئی دریائے ٹونس تک پہنچتی ہیں اس میں بلند بلند مقامات کثرت ہیں چنانچہ
چوٹی کوہ ٹنڈو کی جو شمال مغرب کی حد پر ہے وہ دس ہزار ایک سو دو فٹ بلند ہے آبادی اس علاقہ
کی دو ہزار پانچ سو وادی تین ہزار روپیہ سالانہ ہے جس میں سے رئیس ہانکاد و سو اسی روپیہ
سیرکار کو دیتا تھا اور ایک سو پچیس آدمی مسلح اس کے پاس رہتے تھے شائع میں جب سرکار نے
گورکھوں کو یہاں سے بدغل کیا تو ریاست یہاں کی رئیس کے حوالے کر دی مگر یہی سے معلوم ہوا
کہ وراثت اس ریاست کا وہ نہیں ہے اس کے بھائی کا بیٹا وراثت حقیقی ہے میں وہ معزول ہو کر
کاٹیا اوسکا گدی نشین کیا گیا لیکن اس سے کچھ انتظام نہ ہوا اس لئے وہ بھی برخاست کیا گیا اور ریاست

سرکار میں ضبط ہوئی اور چندے بسبب جسکے کہ آذنی ریاست کی بہت کم تھی یہ علاقہ میل کے درانہ کے واسطے ہو گیا
 ریاست سرسور یہ ایک کوستانی ریاست ماتحت سرکار انگریزی کے ہے اس کے شمال علاقہ ریاست
 بسن و جل شرق میں علاقہ جالندھر و باور و دیرہ دونوں ہے جسکے اندر دریائے ٹونل جنابیتہ چنچ رہا
 غرب میں علاقہ سرحد و اضلاع ریاست ٹیپالہ و کپٹل میں اسکا کل سطح ایکڑ اسی پچتر میل مربع ہے سو اس کے ان کے
 چوتھے سے علاقہ کے جو نام کے قریب اس ریاست کے جنوب مغربی انجام میں ہے جہاں سے چند زبان بنگلہ
 دریائے سرستی و لگر میں جا گرتی ہیں تمام علاقہ سرسور کا دریائے جہنا کے سطح کے گرد و پہلایا ہوا ہے چھو
 دریائے گری سے آیتہ دگر و ن دریائے جلال و پالو گر تات ہے دریائے ٹونل جو مغربی و پانی
 علاقہ کا ہے جسکو نیچے اگر جنابیتہ میں وہی دریائے شمال مشرقی سرحد سرسور کا ہے اس کے دہشتہ طرف سے
 اور دو دریائے کا نام نہیں ہے اسے دانے ہے اس میں اگر شامل ہوتے ہیں سطح سرسور کے علاقہ کا اکثر ہوا
 ہے اور بلندی اسکی شمال سے جنوب کو کم ہوتی جاتی ہے اسکی شمالی حد و پر چوٹی چر کے پہاڑ کے بارہ ہزار
 ایک سو چالیس اور گیارہ ہزار چھ سو نو اسی فیٹ سمندر کے سطح سے بلند ہے اور دریائے گری و جہنا کے شمال
 کے پاس جنوب کے طرف اس کے جو مقام ہے وہ صرف ایک ہزار پانچ سو فیٹ اوپر ہے اس شمال کے مقام سے
 جنوب کے طرف علاقہ گیارہ دوں مغرب کی طرف کو پہلیا ہے اور جنوبی حصہ کو ہ سرسور کا مانتا ہے
 گیارہ دوں کا علاقہ پچیس میل لیان میں شرق سے غرب کو اور چھ میل چوڑان میں ہے کل سطح
 اسکا جہنا کے مغرب کے طرف سے لیکر گہات سن کے دور تک پہلیا ہے جو کل چارہ میل شمار میں آتا ہے اور
 گہات سن کے مقام پر بلندی اسکی و ہزار پانچ سو فیٹ کے ہے اور کل علاقہ سرسور کا شرق و غرب کے طرف
 و پہلوان ہے کیونکہ شرق کی طرف اس کے تو دریائے جہنا اور غرب کے طرف مار کٹا ہوا ہے مار کٹا کے سوا
 اور ندیاں ہی اس کے غرب کی طرف اپنا اپنا راستہ لئے ہوئے دریائے سرستی و لگر کو چلی جاتی ہیں گیارہ دوں
 کے جنوب کے طرف کو ہ سو ایک کی قطار ہے جسکی بلندیان قریب اٹھائی ہزار فیٹ کے سمندر کی سطح
 سے اونچی ہیں اور درہ ماگی تہ کے رستے سے جو اسی قطار میں ہے دریائے مار کٹا ہوا ہے شمال کے طرف
 گیارہ دوں کے کو ہ ہا ہے اور کو ہ سین کے قطار شمال مغرب کو و منی کنارے دریائے گری کے واقع ہو
 اور یہ دریائے گری ٹنڈ و ہوانی کے قطار کے جنوب شرقی انجام سے نکلتا ہے جسکی چوٹی یا پچھرا رستا
 فیٹ سمندر کی سطح سے بلند ہے شمال مغرب کو اس سے کو ہ سرسور دیوی ہے جو چھ ہزار دو سو نو اٹھ
 فیٹ بلندی رکھتا ہے دریائے گری کے پرے شمالی انجام علاقہ سرسور کے کو ہ چر کے چوٹی ہے جو بارہ
 ہزار ایک سو چالیس فیٹ بلند ہے اس میں جھدر چوٹی قطار میں ہیں اونکی چوٹیاں آٹھ ہزار فیٹ تک بلند ہیں

کوہ ہراج گڑھ و چٹرون دیو می جو کوہ چرسک مغرب کی سمت کوہین سات ہزار ایک سو پندرہ وسات ہزار
 اتر تالیس فیٹ بلند ہے اور پچیس ہین اور چوہن کے پہاڑ کی لمبائی جو جنوب شرق انگریز ہے چار ہزار اسی
 ہون فیٹ بلند ہے اور چند پور کے پہاڑ جو دہشتہ کنارے دریائے گونگ کے ساتھ ہیں ہزار ہا سو اسی
 فیٹ اور کانگر جو اس کی جنوب کے سمت کوہین ہزار چار سو ساٹھ فیٹ بلند ہے۔ سرسود کا ہا
 و انتی ہے اور جاداتی دولت اس میں کثرت ہے چنانچہ گلی کے مقام پر ایک تانبی کی کان ہے مگر
 پہلے باری تھی اس اور سب سے تانبہ نکالا نہیں جاتا اسی طرح ایک کہ کی کان ہے وہاں سے نکالا جاتا ہے اور
 اور اسی کے قریب وہاں کام کرتے ہیں لوہا اس پہاڑ میں افراط سے نکلتا ہے اور کان سے نکال کر دیوں کے
 کنارے ہیں اور اسی کے آگے سیریتے ہیں اور پھر کے شہر ہی اس پہاڑ سے بہت نکالتے ہیں جو چٹرون
 کے اوپر دالے جاتے ہیں اور جاسوا فرودخت ہو کر زرقعت راج کے خزانہ میں جمع ہوتی ہے آب ہوا
 اس پہاڑ کی مختلف جگہ چرسک لکڑی علاقہ میں کہ برف برستی ہے آب ہوا سرد و خشک ہے اور کڑ
 کے علاقہ میں ایسے ایسے پہاڑی جنگل ہیں جنہیں بنی آدم کا گز نہیں ہے البتہ لکڑی کاٹنے والے لوگ
 بڑی محاذات کے ساتھ انہیں جاتے ہیں کیا روہ دو گن علاقہ تین طرف سے بند ہے صرف مشرق کی طرف
 جہاں چٹا ہستی ہے کہلا ہوا ہے جہاں کے کنارے کی زمین نہایت سیراب و زرخیز اور آب و ہوا وہاں کی
 بھی اچھی ہے مگر جنگل اسکا شیرون اور چٹرون اور چٹرون و چرغ وغیرہ و ٹرون سے ہر ایک ہے اور کثرت
 اور کثرت اس واسطے ہے کہ وہاں کے رہنے والے جانور کا مارنا بڑا گناہ سمجھتے ہیں شالی روئی تاکو پوت
 اور کیکڑوں طرح کی سیدائشیں بیان ہوتی ہیں گھوٹ جو اس علاقہ میں پے درپے بونی جاتے ہیں اور
 ایک اور قسم کا اناج سیاہ رنگ کے دانہ کا ہوتا ہے اس کی پیدایش بہت کثرت سے ہو جیل و گا سیر
 پہاڑ کے فریڈ و شیر و ارمو تے ہیں اور گہرون کی عمارتیں دو تیر لہ سہ منزلیں شہرون کی بنی ہوئی ہوتی
 ہیں اور اون پر پچیس تھتہ چٹرون دیو دار وغیرہ کے ڈاکر تہر کی سلون سے ڈانگ دیے ہیں اور
 پہاڑ میں لوہے کے ڈانگ کے کارخانوں کے ہوا سے اور کوئی انیا بڑا کارخانہ نہیں ہے اور نہ اور کوئی
 بڑی ایسی تجارت ہے شکرین اس علاقہ کی نہایت تنگ و مشکل گذار ہیں بعض شکرین تو صرف دھیرہ
 فیٹ تک چوڑی ہوتی ہیں اور دو طرف شکر کے بعض مقام پر عمیق غار ہیں اور بعض جگہ پر
 اور پچیس پہاڑ ہیں چان سے لے کر ابھو ا جاتو یہی گز نہیں سکتا یہاں کے رہنے والوں کا مذہب ہندوؤں کا ہے
 کہ ان کی مرض بیان اکثر لوگوں کو ہو جاتی ہے یعنی گلا اور کاسوج کر بہت ہوتا ہوتا ہے کہ ہر ایک آدمی کا
 چھوٹا ہوتا ہے اور چالاک و مضبوط و بارکش و سخت پسند ہوتے ہیں پوشاک یہاں لوگوں کی ایک پاجامہ

اور لہا گورتہ گھٹون تک اور قمری رنگ کی لمبی ٹوپی شانہ تک پہلی ہوئی ہے اور بعض سردیوں
 کسبل کا جو غہ بھی کہتے ہیں امیر لوگ یہاں تک ہندوستانی وضع کے انگے پہنتے ہیں اور سکھوں کے وضع کی
 محضہ دار پگڑیاں باندھتی ہیں عورتیں یہاں کی نازک بدن ہنہن ہوتی ہیں اور اگر ناخستہ ہوں تو مرد غیرت مند
 کرتے ایک عورت کا چند خصیم ہونا یہاں عام رواج ہے مثلاً اگر ایک گھر میں پانچ بہائیں ہوں تو
 وہ ایک عورت کو آٹھن ملکر بیاہ لیتے ہیں اور وہ ایک ہی عورت پانچوں مردوں کی عورت کہلاتی
 ہے جو نیک عورتیں ہوں بہت ہیں اسکے دھان لوگ اپنی لڑکیوں کو ہندوستان کے شہروں میں لاکر بیچ
 فروخت کر جاتے ہیں آدم زاد کی قیمت دھان بلیوں اور گھوڑوں کی طرح مقرر ہوتی ہے یعنی جیسی کہنگی
 خوبصورتی زیادہ ہو اس قدر اسکی قیمت زیادہ ہوتی ہے اگرچہ سرکار انگریزی نے اس پر پابندی
 سددی میں بہت کوشش کی ہے مگر تو بھی پوشیدہ پوشیدہ وہی کام ہوتا چلا جاتا ہے اس بہاڑ میں
 ہندو پستنگا میں بہت سے جینے ہوئے ہیں برہمن بافراط ہیں جتنی کے ہونے کا یہاں براہ رواج تھا
 مگر اب بند ہے راجہ یہاں کاراجپوت کہلاتا ہے اور یہی قوم یہاں بکثرت جیتی ہے جب سرکار انگریزی نے
 اس علاقہ سے گورکھپور کی فوج کو نکالا تو شالہ نام میں یہ علاقہ سرحد کے راجہ کے نام پر واگدار فرمایا
 اور علاقہ کیارہ ہون کا بھی ہر سال ۱۳۳۳ء میں اسی راجہ کے حوالے کر دیا گیا ایک دفعہ کبھی اسکے پاس
 اس نے سرکار انگریزی کے ساتھ سرکشی کی تھی مگر سرکار نے رحم کیا اور خبر مان لیکر اسکو پھر تاج بخشی
 کی آمدنی اس بہاڑی علاقہ کی پہلے چالیس ہزار روپیہ سالانہ تھا جب کبارہ دون کا علاقہ اسکے
 شامل ہو گیا تو ایک لاکھ روپیہ کی آمدنی سالانہ ہو گئی قصبہ نام میں جو علاقہ کیارہ دون کے مغربی پنجاب
 پر آباد ہے اس راجہ کے رہنے کا مقام اور ریاست کا جگہ ایسی آبادی کا اور کوئی شہر قصبہ اسکی ریاست
 میں نہیں ہے کیونکہ خاص کیارہ دون تو صرف ایک گاؤں ہے اور قصبہ کھنڈی جو آگے بڑا آباد تھا اب وہیر
 ہو چکا ہے کل علاقہ اس ریاست کا ساٹھس ہر گنوں میں منقسم ہے اور آبادی پچتر ہزار پانچ سو چار
 آدمی کی ہے یہ راجہ سرحد کا بندرہ نسلوں سے راجہ چلا آتا ہے اور بزرگ اسکے پہلے جیلدیر
 ملک کی حکومت کرتے تھے جب شہنشاہ عالمین جیلدیر فرور شاہ تغلق کے قصبہ میں آئی تو بزرگ انکا
 بہاڑ کا جاگیردار بنات سے برابر یہ اس جگہ نشست برشت حکومت چلی آئی شہنشاہ نے اس کو کہہ دیا
 اس ملک پر قبضہ پایا اور راجہ کو جیلدیر کر دیا مگر شہنشاہ نے اس کو راجہ انگریزی نے گورکھپور کو بدلا
 کر کے پھر یہ ریاست راجہ کے سپرد کی اس راجہ کے پاس چالیس چوبیس ہزار روپیہ جتنی صرف
 چار سو پادہ سلج اور دو ہزار روپیہ تھی مگر یہ ایک بہاڑی چوٹی دار ضلعی قلعہ دار

کوہ ہماچل پر پختی ہے بلکہ سرسور کے علاقہ میں ایسی خوشگاہاٹی پہاڑ کی اور کوئی نہیں ہے اور جب سپر
 چرہ کر جنو کے سمت کو دیکھیں تو درود و تھک تھک ہو سکتی ہے اور فراخ میدانوں سندوستانی غوبیہ
 نظر آتے ہیں اور شمال کی سمت کو بلند پہاڑوں سے ڈھکی ہوئے اور چٹکی ہوئے دکھائی دیتے ہیں
 بلندی اسکی سمندر کے سطح سے بارہ ہزار ایک سو اونچا ہے فیٹ ہے کا ٹکڑہ سرسور کے ریاست کے
 علاقہ میں دریائے گری اور دریائے ٹونس کے درمیان ہر ایک دریائے تین تین میل کے فاصلہ پر
 یہ ایک قلعہ کلی کے تہرون کا بنا ہوا ہے اس علاقہ کی پیمائش کے وقت یہاں پیمائش کا محکمہ مقرر ہوا تھا
 بلندی اسکی سمندر کی سطح سے چھ ہزار چھ سو میل کے ہے **جھٹک** سرسور کے علاقہ میں ایک قلعہ ہے
 کی ڈھلوان شمال مغربی انجام کوہ کیا رودہ دون سے نکلتی ہے اسکی چوٹی کے اوپر ایک قلعہ ہے
 لمبا اور پیمائش فیٹ چوڑا ہے جھکے چاروں کوٹوں پر چار برج اور دس سے بڑے ہوئے ہیں عمارت
 اسکی نہایت پختہ و مستحکم ہے علاوہ میں جب انگریزوں نے اس پہاڑ میں اگر گورکھپوں پر پوروش کی تھی
 اس وقت دو ہزار دوسو آدمی مسلح اس قلعہ میں تھا جب ۲۷ - دسمبر کو انگریزی فوج ایک ہزار ساٹھ
 میں یہاں ہو پختی تو گورکھپوں نے نہایت سختی سے انکا مقابلہ کیا اور پہلے ہی مقابلہ میں انگریزی فوج
 میں سے ایک ہزار آدمی میدان سے ہٹا لگا اور باقی سات سو آدمی نے دشمنوں کے مقابل بڑی دلاوری
 کے ساتھ قیام رکھا بلکہ گورکھپوں کو پس پا کر کے قلعہ کے نیچے جا اترے اس وقت جنرل ارٹھڈل صاحب
 افسر فوج انگریزی کے نے ہاگی ہوئی فوج کو جمع کیا اس لڑائی میں چار افسر انگریزی اور ۹ نفری
 چھوٹے افسر سپاہی قتل ہوئے دوسو اکیاسی آدمیوں کو زخم شدہ پہنچا ہر شیرہ مارچ شام کو دو
 بجے توپیں جنہیں نو نو سیر کی تھیلی باروت کی پڑتی تھی انگریزوں نے بڑی شکل سے قلعہ کے سامنے قطار
 چڑھائیں ہوئے ان کے اس قلعہ کے مقابل اور چھ توپیں وغیرہ سے مختلف فوج کے تھیلی کے اوسی گاہاٹوں
 چڑھا کر نصب کر کے اور قلعہ پر آتشباری شروع کی مئی مہینے کے شروع میں باعث گر جانے قلعہ اور ختم ہو گیا
 ذخیرہ کے گورکھپوں نے امان مانگی اور ایک ہزار پانچ سو آدمی مسلح معہ ایک ہزار عورت و بچوں کے قلعہ سے
 اندر سے نکل کر چلے گئے اور قلعہ انگریزوں کے ماتھے آگیا یہ جھٹک کا مقام چار ہزار آٹھ سو چوبیس فیٹ سمندر
 کے سطح سے اونچا ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے طرف براہ ڈیرہ دون ایک ہزار چودہ میل کا
کولرون علاقہ کیا رودہ دون سرسور کے ریاست کے متعلق یہ ایک آبادی اور فرد گاہاٹوں
 کی اس شہر پر جو ڈیرہ سے ناہن کو جاتی ہے چون میل مغرب کی طرف ڈیرہ کے واقع ہے کیا رودہ
 کے گرد سے کے پہاڑ انہیں بہت ملے ہوئے ہیں اور صرف ایک ہی ندی جسکا نام تبا ہے اس میں چار بجی

شکر اس بہار کی بہت ماضیات دنا ہوا ہے اور سواسے پانی کے اور کوئی چیز بہان کم مسیر ہوتی ہے
 صاحبان انگریز اس بہار کا نام کلہون لکھتے ہیں اس مقام پر فیما بین غلام قادر خان بدوہیلہ و جلالت پرکاش راجہ
 سرور کی بڑی لڑائی ہوئی تھی جس میں غلام قادر خان نے شکست کھائی فاصلہ اسکا شمال مغرب کو کلکتہ کی
 ایکڑ چھاسی میل کہتے ہیں ۵۵ سرور کی ریاست کے متعلق یہ ایک گانا اس شکر پر جو ڈیرہ سے
 ناہن کو جاتی ہے ناہن سے کہیں میل جنوب مشرق کو واقع ہے اور یہ ایک چوٹی سی آبادی بہار کے نیشاپور
 آباد اور ٹبر سے جنگل سے محیط ہے اسکی چوٹی کے متصل ایک قلعہ گورکھپور کے وقت کا بنا ہوا ہے مگر اب
 ویران و خیر آباد ہے یہ علاقہ سرور کے راجہ کو سرکار انگریزی نے ۱۸۳۳ء میں عطا فرمایا اور یہ شریں شہرین
 کہ راجہ انصاف کے کام میں کیسی طرف داری نہ کرے اور لوگوں کی خاص ذات کے اسباب کا سودا و تجارت
 اسباب کے محصول نہ لے شکر کا بنانا اپنے متعلق سمجھے بدوہیلہ و شریں ہونی پائے کوئی عورت مردہ کے ساتھ
 سستی نہ ہو بلندی اس علاقہ کی سمندر کے سطح سے ایکڑ آٹھ سو چالیس فٹ ہے ناہن میں بہار سرور
 کی ریاست کا دارالریاست ہے راجہ سرور کا اسی شہر میں سکونت رکھتا ہے آبادی اسکی مغربی اٹھ سو
 کیا رودہ دون اس شکر پر جو بہار پور سے پٹاٹو کو جاتی ہے چون میل جنوب مشرق کے سمت ہے پٹاٹو سے
 واقع ہے یہ شہر ان بہار و ن کے شہر و نین بہت مصفا و خوبصورت و خوشنام ہے گہر اس شہر کے پتھر کے
 اینٹوں کے چونہ گچ بنے ہیں اور آبادی کا مقام ہوا ر ایک بہار کی چوٹی کے اوپر ہے بازار و ن میں
 بسبب نیش و فراز زمین کے اکثر مقامات پر نہایت پتھر کے یا پٹاٹو کاٹ کر بنائے ہوئے ہیں اور جو ہوا ر بازار
 ہے وہاں بہت صاف پتھر کا فرش ہے رہنے کی جگہ راجہ کی شہر کے اندر ایک عالی شان محل ہے خصوصاً
 زمانہ محل بہار کو کاٹ کر بنادہ و خوشنام بنا ہوا ہے اس شہر میں تین مندر مند و ن کی پرستش گاہ ہیں اور
 ایک انگریزی مقبرہ جس میں لفٹنٹ جنرل صاحب درتین اور افسروں کی قبریں ہیں موجود ہے یہاں
 قلعہ حبیب گڑھی میں مارے گئے تھے یہ شہر ۱۸۳۷ء میں سرکار انگریزی نے گورکھپور سے لیکر راجہ کو
 شکر اس کے پاس کی سرور کے راجہ نے بہت اچھی بنوائی ہے اس شہر کی بلندی پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو
 تمام سرحد کے میدان اور دریاؤں کی سیر نظر آتی ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے تین ہزار دو سو
 فٹ ہے فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو ایکڑ آٹھ سو چالیس میل کا ہے راجہ گڑھ سرور کے
 ریاست کے متعلق ایک بہار کے گنا سے یہ ایک قلعہ مربع شکل کا بنا ہوا ہے ہر ایک کوئی ایک ایک
 ایک برج چالیس فٹ لمبا اور بیس فٹ چوڑا بنا ہوا ہے اس قلعہ میں تمام تعمیرات کے تختوں کی ہے
 اور عمارت کے اندر لکڑی کے ٹبر سے ٹبر سے بنائے ہوئے ہیں اور بڑی مضبوطی اور کاریگری سے عمارت

اسکی بنی ہے گورکھپور نے اپنے محلہ کے وقت اسکی دیوار کو سربک لگا کر اوڑا یا تھا بلندی اسکی سمندر کے
 سطح سے سات ہزار ایک سو نو فٹ کی ہے ساہیون سرسور کے علاقہ میں یہ ایک قطار پہاڑوں کی
 شمال مغرب کی سمت سے جنوب مشرق کی سمت کو پہنچتی ہے اور پہلا ڈھلوان اسکا دو دریاؤں حلال اور گری
 کو دریاؤں اقم ہے دریاؤں حلال اسکی جنوب مغرب اور دریاؤں گری اسکی مشرقی بنیاد میں ہوتا ہے یہ پہاڑ بالکل چوٹی کرکڑی لگا
 ہوا اور دریا گری اس پہاڑ اور دوسرے پہاڑ کے درمیان جو پہاڑوں کے تختوں کا گزرتا ہے بلندی اسکی آٹھ سو فٹ
 کی ہے اور بعض مقامات پر چار ہزار سے لیکر سات ہزار فٹ تک بلند ہے اس قطار کا پہلا ٹوچیں سل تک برابر جلتا ہے
 ٹھٹھ و ہوانی سرسور کے علاقہ میں یہ ایک چوٹی پہاڑ کی کوہ سین کے جنوب مشرقی انجام
 کے متصل ہے اس چوٹی کے اوپر ایک مندر تختہ مندوں کی پیشگاہ کا بنا ہوا ہے جبکہ اندر دیوی کی تصویر
 رکھی ہے اور دور دور سے مندر کو اگر اسکی پرستش کرتے ہیں شلشی پائیش کے وقت اس مقام پر جگہ مندر
 ہوا تھا بلندی اسکی سمندر کے سطح سے پانچ ہزار سات سو فٹ کے ہے ریاست ہندوستان
 کا لاگت یہ ایک ریاست کوہ ہمالہ کے جنوب مغربی گھاٹیوں میں واقع ہے اسکے شمال کو کھلوا شرمپور
 ہاگل و مہلوک و جنوب مغرب میں علاقہ سرمنڈ کل سطح اسکا دو سو بیس میل مربع ہے اسکے تمام علاقہ میں
 تمام ڈھلوں قطار میں پہاڑوں کے ہیں جو کہ تسلیم کے بائیں کنارے سے شروع ہو کر اور جنوب مشرق کے
 طرف کو جھک کر بائیں کے مقام پر کوہ ہمالہ کے اوپنے پہاڑ سے جاملتے ہیں اس پہاڑ کی بلندی چوٹیوں میں سے
 جتنی گڑھ چار ہزار چار سو فٹ ہے ام گڑھ چار ہزار چوٹی فٹ سمندر کی سطح سے اوپنے ہیں اور دور دریا
 ایک تیز و سرگردا گزرتا ہے اس ملک میں پتے ہیں جو کہ شیلج کے شمال مغرب سرسہ کے مقام سے جھک کر پھرنے
 مسافت میں سل کے کنویں کے مقام پر تسلیم میں شامل ہو جاتے ہیں کل علاقہ میں سے گزرتا ہے کی گھاٹی
 یہاں آباد و زراعت شدہ و زرخیز ہے اور بہت سے چشمہ اور چوٹی چوٹی ندیاں و مان بہتی ہیں انکو
 کناروں پر پیوہ دار درخت ناشپاتی وغیرہ کے بے ہوئے ہیں اور راستہ کے دونوں طرف بہت ہی گانو
 آتا دھوٹے پتے گئے ہیں دریا سے سرسہ میں بہت ہی چوٹی چوٹی و مارین شمال و شمال مشرق کی سمت
 سے اگر شمال ہوتی ہیں جنہیں علاوہ دریا و ندیاں قابل فکر کرنے کے ہیں انکو سوا سے دریا سے لگتے
 و کالاکٹ و دیوٹے دریا شمال و مغربی طرف کے ڈھلوں قطاروں پہاڑوں سے نکلتا ہے اس علاقہ کو سیرا
 کرتے ہوئے شیلج میں آگرتے ہیں جبکہ زمین اس علاقہ کے رو و سرسہ و تسلیم کے نیچے ہے وہ دریا پر پڑتی
 ہے جب کہ یہ نکلتی ہے تو اس میں پیدائش غلہ کی کثرت ہوتی ہے وہ زمین سمندر کی سطح سے ایک ہزار فٹ
 بلند ہے اب وہاں پیدائش اس ملک کی بہت اچھی ہے یہاں کی مٹی چانول گندم جو روٹی پک

افینون اور ک تارا میرا سن تھا کو قتل سرسون وغیرہ غلہ و نباتات میں اور سیوجات میں سے انار
 اور بھیر سیب اکھروٹ رزدا کو خانی شاہ آکورس بہری استناوری خربوزہ وغیرہ کی پیداوار
 بہت ہوتی ہے رُب انار کا بیان خوب بنتا ہے اور انار کا چھلکا درد و رتک واسطے فردخت کے سما
 جاتا ہے اور اہل تاس انجیر ناک صنوبر چلیوزہ و گلاب وغیرہ ہول بہت ہوتے ہیں اور ملک سیاسہ سیر
 ہے کہ خطہ اور سکا پورب کے خطہ سے مشابہت تارہ کہتا ہے بڑی بڑی آبادیاں اس میں ہیں نالاکڈہ
 رام گڈہ پلاسی نالاکڈہ خاص اچہ کے رہنے کا مقام ہے پہلے راجہ پلاسی کے مقام پر رہتا تھا اس ریاست
 میں ایک سو چھتیس گاؤں اور تھینا میں ہزار آدمی کی آبادی ہے اور آمدنی ایک لاکھ روپیہ کی ہے موضع
 ٹھکوری درولی اس اچہ کو ماہ نومبر ۱۵۸۵ء میں مالون کے قلعہ کے عوض میں عطا ہوا اور وہ قلعہ سہ
 چہ گانہ کے انگریزی فوج کے واسطے لیا گیا **چنہ گڈہ** منڈور کی ریاست کے متعلق باہن
 کنارے دریائے ستلج ایک بلند ٹیلہ پر ہے ایک قلعہ رام گڈہ سے جنوب مغرب کے سمت کو بنا ہوا ہے عمارت
 اسکی سخت و مضبوط ہے بلندی اسکی منڈور کی سطح سے چار ہزار چار سو فٹ شمار میں آتی ہے چھوڑی
 منڈور کی ریاست کی متعلق ہے ایک قلعہ اور بلند ڈھلوان طائر ہاڑ کے بائیں کنارے دریائے ستلج
 کے بنا ہوا ہے یہ قلعہ گورکھپور کی ٹرائی کے آغاز کے وقت قلعہ مالون کے محاصرہ کے واسطے بنایا گیا
 جب گورکھپور کو سرکار انگریزی نے ہار سے نکالا تو یہ قلعہ بھی انگریزی قبضہ میں آ گیا **قلعہ مالون**
 منڈور کی ریاست کے متعلق ہے ایک مشہور قلعہ کوہ مالون کی چوٹی کے اوپر ستلج کے بائیں کنارے
 واقع ہے یہ ہاڑ کی قطار جنوب مشرق کی طرف سے چلکر کوہ ہمالہ کے نیچے حصہ کے ساتھ شامل ہو جاتا
 ہے قلعہ کے تمام پر میدان ہاڑ کا پس گز سے لیکر تیس گز تک چوڑا ہے شمال مشرق کے طرف کو چوڑا
 اس ہاڑ کا دو ہزار فٹ دریائے گرا رنگ ہی اور دوسری ڈھلوان جنوب مغرب کے طرف کی ہے
 دریائے گنتر تک جاتی ہے یہ قلعہ بڑا مضبوط و سخت بنا ہوا ہے قلعہ کے اندر کھانا پانی اور چھبیس
 کے رہنے کے اور سیکڑہ زمین کے رکھنے کا مکان بنا ہوا ہے قلعہ کے اندر کا حصہ سو گز لمبا اور پچیس گز چوڑا
 ہے قلعہ کے گرد سخت مضبوط دیوار اندر خندق کے بنی ہے ماہ اپریل ۱۸۵۷ء میں جب امر سنگہ شاہ
 گورکھپور کی فوج کا تمام ہار سے نکالا گیا تو وہ اس قلعہ میں آکر ٹھہرا ہوا مگر جنرل اوکسٹر لوفی جی
 ایک بڑا قلعہ تھیں تو سخا نہ لکھ رہاں آئے اور قلعہ سے پندرہ گز کے فاصلہ پر توپیں جوڑ کر ۱۰ فی ششما
 کو آتش فشانی شروع کی آخر کار فیمین فریقین کے یہ بات قرار مانی کہ دریائے کالی سے مغرب کے طرف
 حصہ ہاڑ کی ایک ہی گورکھپور بالکل چور کر چلے جاوین چنانچہ گورکھپور قلعہ خالی کر کر چلے گئے اور قلعہ سرکار

انگریزی کے قبضہ میں آیا فاصلہ اس قلعہ کا کلکتہ سے شمال مغرب کی سمت کو ایک ہزار پچانوین میل کا اور بلندی
اسکی سمندر کے سطح سے چار ہزار چار سو اڑتالیس فٹ ہے **نالاکٹ** یہ ایک قبضہ و قلعہ منڈور کی ریاست
کے متعلق جنوب مغربی گھاٹیوں کے قلعہ کوہ ہمالہ میں واقع ہے مقام پر منڈور کا راجہ رہتا ہے راجہ کے
رہنے کی جگہ بیان قلعہ میں نہایت قبول صورت و عالیشان بنی میں عمارت قلعہ کی ہی سخت مضبوط و مستحکم ہے
جب گورکھیوں کی لڑائی انگریزوں سے شروع ہوئی تو اس قلعہ میں ہی گورکھیہ فوج رہتی تھی مگر جنرل
اکوٹونی صاحب ٹبری ہادی سے آگے ترسا کر ان کو قلعہ سے نکالا اور راجہ کو اسکی گدی پر بحال کیا فقط
پنجال یا شریگڑ منڈور کی ریاست کے متعلق یہ ایک قبضہ دریے گنبر کے کنارے رام گڑھ و مالو
کی گھاٹیوں کے درمیان آباد ہے پلاسسی منڈور کی ریاست میں یہ ایک چوٹا سا قبضہ اور اسکی
چورہ پڑ سے پلاس پور کو جاتی ہے دس میل رو پڑ سے سمت شمال شرق دینے کا رخ ایک دریا کے
جو کوہ پنچور دونوں سے نکلا شلم میں جاگرتا ہے آبادی راجہ منڈور کا پہلے یہاں رہتا تھا اب نالاکٹ کے
مقام پر سکونت پذیر ہے گورکھیوں کی ہیم کے وقت ۱۸۱۸ء میں انگریزی فوج ماسٹ جنرل وکٹر لونی
کے پہلے اگر یہاں فریڈکش ہوئی تھی اور ارادہ محاصرہ قلعہ مالون کا تھا فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب
کی سمت کو ایک ہزار اسی میل کا ہے **مہا** ہی منڈور کی ریاست میں یہ ایک گاؤں اور مسافر خانہ اس
شہر پر جو سیٹھ سے ملا سیور کو جاتی ہے ۱۰ میل سیٹھ سے شمال مغرب کی سمت کو آباد ہے فقط ۔
سورج گڑھ منڈور کے علاقہ میں کوہ مالون کے قلعہ پر مالون کے قلعہ سے ساڑھے چار میل یہ
ایک بلند چوٹی پہاڑ کی ہے جب گورکھیوں نے اس پہاڑ پر یورش کر کے قبضہ پایا تو ادھون نے مقام پر
ایک قلعہ بنایا مگر جب کرنل طامس صاحب نے اگر یہاں سے گورکھیوں کو نکالا تو ادھون نے وہ قلعہ گرا دیا
بلندی اسکی سمندر کے سطح سے چار ہزار نو سو تالیس فٹ ہے **تاراکٹ** منڈور کی ریاست میں یہ ایک
پہاڑی دریا سے تلج کے پار واقع ہے ادھر ایک سخت مضبوط و مستحکم بنا ہوا ہے جسکو تاراکٹ کا قلعہ پوترا
ہیں اسے اسکا بہت دشوار گزار سنگ زرتوب و بارہ کاہن میں ہو سکتا انگریزوں کی عملداری سے پہلے
گورکھیہ فوج راجہ نیپال کی قافلہ ہوئی جب انگریزوں نے اس پہاڑ میں اگر مالون کے قلعہ پر لڑائی شروع
کی تو لفظیں لٹی صاحب ہادی اس قلعہ کے محاصرہ کیوں اسے مامور ہوئی ادھون نے بڑی سخت محنت کے ساتھ
یہاں تک تو میں پڑا کر آتشباری شروع کی اور چند روز میں قلعہ لے لیا فاصلہ اسکا شمال مغرب کلکتہ
ایک ہزار نوے میل کا ہے **ریاست کشا** پہاڑ کے علاقہ میں یہ ایک چوٹی سی ریاست کا علاقہ
ہے جسکے شمال مغرب کو بہاگل اور تین طرفوں پر علاقہ پٹیا ہے طول اسکا پانچ میل اور عرض تین میل اور

کل سطح بندہ میل آبادی اسکی دو ہزار پانسو آدمی کے اور سالانہ آمدنی تین ہزار پانسو جہین روپیہ ہے۔
 جہین سے ایک سو اسی روپیہ سرکار انگریزی کے خزانہ میں داخل ہوتا ہے رانائے پاس
 دو سو آدمی نوکر ہیں مگر انکو نقد تنخواہ نہیں دیتا بلکہ علاقہ ریاست کے ہر ایک ملازم کو زمین دی رکھی ہے
 جہین وہ کاشت کر گزارہ کرتے ہیں اور عند الضرورت رانائی نوکر ہی میں ہی حاضر ہوجاتے ہیں شیشہ ام
 میں بعد نکالنے کو کہیں کچھ ریاست سرکار نے رانا کو عطا کی **سیرمی** بہاری علاقہ میں یہ ایک درہ
 کوئی کا نام ہے پہلے یہ کنیا کی ریاست کے ماتحت تھا پھر سرکار سے ہمارا جہ تیار کو عطا ہوا یہ درہ اول
 ہمارے میں ہے جو دنیا میں کوہ ساٹھ و شلہ کے واقع ہے اور ساٹھ کی چھاوٹی استقامت سے بارہ میل سے یہاں تک
 چھوٹا سا گاؤں ہی اچھی عمارت کا بنا ہوا ہے انگریزی سلطنت میں مسافروں کے آرام کے واسطے آباد
 ہوا ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے نو ہزار چار سو واکٹر فٹ شمار ہوتی ہے ریاست ہی ایک
 چوٹی سی ریاست کا علاقہ تلج پار کے علاقہ میں ہے اسکے شمال کیلئے کوٹھار اور مشرق کیلئے کوٹھار
 اور جنوب میں علاقہ تیار سفر میں علاقہ ملوک ہے اس ریاست کا کل علاقہ چھ سو پانچ میل تک برابر ہوتا
 ہے جو غیر آباد ہے باقی علاقہ آباد و زرخیز ہے اس میں تین پگنہ ہیں اور فی پگنہ تین تین ہزار آدمی کے آباد
 ہے اس ریاست کے علاقہ کی آمدنی کل چار ہزار روپیہ سالانہ ہے جہین سے ایک سو اسی روپیہ سرکار کے خزانہ
 میں داخل ہوتا ہے سرکار انگریزی سے پہلے اس علاقہ میں ہی گورگہ قابض ہو گئے تھے سرکار نے انکو یہاں
 نکال کر ریاست بہان کی قدیمی زمینیں کے واسطے کر دی اور زمین کے پاس دو سو پانچ سو جہین کی رہنمائی
 دی ریاست کا **سیرمی** بہان ایک بہاری ریاست درمیان تلج اور جہان کے ہے جسکے شمال میں
 کلوت ہے اور اس ریاست کے علاقے اور کلوت کے درمیان میں دریائے تلج جاری ہے شرق کی طرف اسکے
 ریاست کوٹ گڑھ اور انگریزی ضلع سندو کہہ و کوت کہائی ہے جنوب میں تین تین علاقہ گوند و ضلع
 متعلقہ کشتیل میں سطح اس ریاست کا پہاڑیں مل سو اسے تنگ میدان بائیں کنارے تلج کے اور سطح اسکا
 بہت بلند ہے اور میدان کا زمین کا سمندر کے سطح سے پانچ ہزار دو سو اوناسی فٹ ہے چھاوٹی کوٹ گڑھ
 کی جو شرق کی حد ہے چار ہزار چھ سو چوبیس فٹ اونچی ہے اور وارث کا پہاڑ جو اسی علاقہ میں ہے دھڑ
 چھ سو چوبیس فٹ ہے شمال کی طرف اسکے ایک چوٹی سی ندی آکر اور اس گھاٹی کا پانی لیکر دریائے تلج میں
 گرتی ہے اور جنوب کی طرف سے اور دو چوٹی ندیاں آکر دریائے گری میں شامل ہوتے ہیں پداواری
 اس پہاڑ کی گہوڑوں جو کئی کئی قسم کی ٹاکو اور کئی قسم کی بیل و غیرہ ہے پوست جھان عمدہ
 و کثیر ہوتا ہے اور اخیون اعلیٰ قسم کی سینگ دن میں نکالی جاتی ہے اور دور دور تک اسکی

تجارت ہوتی ہے قل کی یہاں زراعت بہت ہوتی ہے اور اسی کا تیل جلانے میں آتا ہے شالی یہاں کی ایک قسم کی ہوتی ہے سفید و سیاہ چنے بھی لمبے جاتے ہیں یہاں اعلیٰ قسم کا شیرین لذت دار خوشبو ہوتا ہے سولے اسکے ناشپاتی آڑو زرشک انگور اکبروٹ طرح طرح کے شامبوت بکثرت پیدا ہوتے ہیں مانگو درختوں کے جنگل بہرے ہوئے ہیں راجہ یہاں کا جو پہلے گہر کے راجہ کا مطیع تھا اوسکو گورکھپون نے ریاست سے بیدخل کر دیا تھا گزشتہ ۱۰۰ عام میں انگریزوں نے گورکھپون کو نکال کر راجہ گہر سنگ کو دوبارہ سند نشین کیا وہ ۱۳۹ عام میں لا ولد مر گیا اور کل ریاست سرکار میں ضبط ہو گئی بعد چند سے بجلد وہی خدمات راجہ متونی کے سرکار نے راجہ پریم سنگ گہر سنگ کے رشتہ دار کو کل علاقہ پر ویدیا لیا نہ آمدنی اس ریاست کی دس ہزار روپیہ ہے جہیں سے ایک ہزار چار سو چالیس روپیہ خزانہ انگریزی میں داخل ہوتا ہے خاص کار میں ایک ہزار سا فقہ راجہ کے رشتے کا مقام ہے جو بائیں کنارے پر دیاسے تلج کے آباد ہے گورکھپون کے حملہ کے وقت یہ قصبہ بالکل اوڑ گیا تھا اور راجہ کے رشتے کے محل ہی اونہوں نے سمار کر دئے تھے اور کل آبادی اس کے کل بارہ گہر زریل و کمین آدھیوں کے یہاں آباد رہ گئے تھے جب گورکھپون نکالے گئے اور راجہ کو پریم سنگ سپرد ہوئی تو چند سال میں یہ دوبارہ آباد ہوا اب عمارات اسکے نچے جہیں والوں کی عمارات کے طرح بنی ہوئی ہیں راجہ کے سکونت کے مکان ہی ٹہرے عالیشان تعمیر ہوئے ہیں شہر آباد و رعیت و شاہی تجارت بکثرت ہوتی ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے پانچ ہزار دو سو اسی فٹ اور فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو براہ سائو ایک ہزار دس میل کا ہے ماٹھ و فی کار میں کی ریاست کے متعلق یہ قصبہ اوس شہر پر جو شہر سے کوٹ گڑھ کو جاتی ہے کوٹ گڑھ سے دس میل جنوب کے سمت کو آباد ہے اگر یہ قصبہ چوٹی سی آبادی کا ہے گز زیادہ تر شہری اسکی اس سب سے کہ یہاں دو بہاری مندر پریشکاہ کے لگے اور شہر کی عمارت کے منقش و عالیشان ہے ہوئی ہیں اور دور دور سے ہندوؤں کی پرستش کرتے ہیں اس قصبہ میں ہی برہمن لوگ بہت رہتے ہیں جو اون مندروں کے پوجاری ہیں اور آمدنی بڑی کی کہانی میں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے سات ہزار چار سو اٹھائیس فٹ ہے مال گڑا کار میں کی بہاری ریاست میں یہ ایک درہ اون پہاڑی قطاروں میں ہے جو کہ دارتو کے مغرب کے طرف سے نکلتی ہیں چرمائی اس درہ کی جنوب کی طرف سے ڈھلوان ہے اور پہاڑ سرسبز و خوشنما درختان دیودار و چمیر و زیتون بکثرت میں اور چشم پانی کے صفحہ جاری ہیں جنکا پانی بطور کی طرح حکمتا ہوا نظر آتا ہے اور کئی ایک مقامات میں قدرتی پھول اور سنہری استہرے کہ اسکے دیکھنے سے بہشت یاد آتی ہے اس درہ کی چوٹی پر ایک سا فرخانہ بنا ہوا ہے جہیں مسافر لوگ آرام کرتے ہیں بلندی اسکی سمندر کی سطح سے

نہ ہزار سو لہ فیٹ ہے ریاست کوٹ گڑھ ماہارہ ٹھکرا می یہ ایک چوٹی سی
 پہاڑی ریاست تلج پار کے ریاستوں میں سے ہے اسکے شمال کو دریائے تلج شرق میں علاقہ سیر جنوب میں
 کھنکائی مغرب میں کھار سین ہے یہ علاقہ سات میل لمبا پانچ میل چوڑا کل تین میل مربع ہے اس ریاست کا
 نام پہلے ماہارہ ٹھکرا می تھا اس لئے کہ ماہارہ ریاست جو بائیں کنارے دریائے تلج و گونر کے تہیں وہ اسکے
 تحت تھیں اور یہاں کا راجہ بہر کے راجہ کی اطاعت میں تھا مگر جب سرکار انگریزی نے گورکھپور پر
 فتح پائی تو تو بہر کی چٹھی تاریخ ۱۷۵۷ء کی لکھی ہوئی سند کی رو سے یہ ریاست یہاں کے راجہ کو مل گئی لیکن
 زیر حکم سرکار انگریزی کے رہا اور علاقہ سند و کھہر جو اس ریاست کے شرقی حد ایک ندی کے کنارے پر جو
 ومان انگریزی فوج کے رہنے کے واسطے چھاؤنی قرار پائی شمال مغرب کے سمت کو سطح اس علاقہ کا چار ہزار فیٹ
 اور تمام علاقہ سے نشیب میں بائیں کنارے دریائے تلج کے چار میل کے فاصلہ پر واقع ہے ومان ٹبری
 زمین میں ہوتی ہیں اور تمام ہزار سیر سبز و کھائی دیتا ہے اس علاقہ میں دو باغ ہیں ایک مقام کوٹ گڑھ
 فاصل اور دوسرا ایک دوسرے میدان جو چار ہزار فیٹ چاروں طرف کے پہاڑوں سے نشیب میں ہے
 اور اودن باغوں میں کیلے و انار و سیب وغیرہ میوہ دار درخت اور انگریزی قسم کے نباتات و پھول و پتے
 بہت ہیں آب و ہوا یہاں کی خوش و موافق طبعتوں کے ہے جاڑوں میں اول کو ہر پڑتی ہے پھر ریت
 برستی ہے مگر تیسری سردی مملک و سخت نہیں ہوتی گرمیوں میں موسم دلپذیر و موافق ہوتا ہے سخت گرمی
 نہیں ہوتی صاحبان انگریزی اس ملک کو بہت پسند کرتے ہیں خاص کر جس مقام پر کہ چھاؤنی مقرر ہوئی تھی ہمارے
 تو گرمی کے موسم میں اودن ویشیم کالباسن میں فاصلہ اسکا کلکتہ سے شمال مغرب کے سمت کو کرنا ل و سپاٹو کے
 راستے ایک ہزار ایک سو بیس میل کا ہے اور بلندی اسکی سمندر کے سطح سے چھ ہزار چھ سو چونتیس فیٹ ہے
 کوٹ گڑھ کی ریاست یہ ایک پہاڑی ریاست تلج پار کی ریاستوں میں سے ہے اس کے شرق
 کے طرف کوہ سپاٹو و باقی کے طرفوں میں ریاست مہلوگ اور بیجا کا علاقہ ہے علاقہ اسکا پانچ میل لمبا اور
 تین میل چوڑا ہے آبادی چار ہزار آدمی کی اور آمدنی سالانہ سات ہزار روپیہ ہے جہیں سے ایک ہزار
 اسی روپیہ سرکار انگریزی کے خزانہ میں داخل ہوتا ہے سرکار نے گورکھپور کو جب ۱۷۵۷ء میں اس پہاڑ
 سے نکالا تو یہ ریاست یہاں کی قدیم راجہ کو غطا کر دی تھی یہ ریاست کوٹ گڑھ کی یہ پہاڑ کے راجہ
 ایک چوٹی سی ریاست ہے اسکا شمال کو ریاست علاقہ ہنگی شرق کو دمان جنوب میں شکمہ و کیون تہل مغرب میں
 علاقہ مہاراجہ پٹیا لہ ہے کل سطح اسکا پانچ میل مربع اس میں چند قطاریں پہاڑوں کی بہت بلند اور
 نولہ گاد ایک دریا اسکے شمال کو بہتا ہے جو اس تمام گھاٹی کا پانی لیکر ستلج میں جاگرتا ہے آبادی کی

تین ہزار آدمی کی اور آمدنی سالانہ چار ہزار روپیہ ہے چلے یہ ریاست راجہ کیون تہل کے ماتحت تھی
 سرکار انگریزی کے ماتحت ہو ریاست کو ٹھہرائی گئی ریاستوں میں سے یہ بھی ایک چوٹی سی ریاست
 ہے اسکے شمال کے طرف علاقہ ریاست گلو اور شرق میں کمار سین جنوب کو بلسن و دمان مغرب میں گنگی
 و تھوگ ہے طول اسکا شمال سے جنوب کو بارہ میل اور شرق سے غرب کو چھ میل عرض ہے اسکے راجہ کو
 ٹھہرا کر بارہا کہتے ہیں ^{۱۸۱۲ء} میں ٹھہرا کر ہانگا مر گیا اگرچہ اور بھی کشتہ دار و عویدار تھے مگر سرکار
 سندھ نشینی ہانگی راجہ متوفی کے پوتے کو ملی مصطفیٰ تھے یہ ایک چوٹا سا قلعہ گوند کی ریاست کے متعلق
 اوس شکر کے پڑھو شکر سے کوٹ گڈہ کو جاتی ہے شکر سے اوس میں میل شمال شرق کے سمت کو بنا ہوا
 بلندی اسکی ہند کے سطح سے آٹھ ہزار فٹ کے برابر ہے ریاست **جھلکوک** یہ ایک چوٹی سی
 ریاست تیج پار کے پہاڑ میں ہے شمال میں اسکے شکر و شرق میں تیج پار و ریاست کوٹھار جنوب میں
 ریاست بھیا غرب میں پنجور و دن و منڈ و شمال میں جنوب کو طول اسکا پندرہ میل عرق سے غرب کو عرض
 اسکا سات میل اور سالانہ آمدنی دس ہزار روپیہ ہے جہن سے ایک ہزار چار سو پالیس روپیہ سرکار
 کے خزانہ میں داخل ہوتا ہے ^{۱۸۱۲ء} میں آبادی اس علاقہ کی تیرہ ہزار آدمی کے شمار میں آتی تھی
 اور ^{۱۸۱۲ء} میں یہ ریاست گورکھپور سے چھین کر سرکار انگریزی نے رئیس مال کو دیدی تھی فقط
 ریاست **مٹگل** یہ ایک چوٹی سی پہاڑی ریاست تیج پار کے علاقہ میں ہے اسکے شمال کو علاقہ
 سکیت ہے جبکہ اندر دریائے بیا چلتا ہے شرق و جنوب میں علاقہ ہاگل مغرب میں کھلور لبان کا
 شمال سے جنوب کو اور چوڑاں شرق سے غرب کو چار میل آمدنی سالانہ ایک ہزار اور ایک ہزار آدمی کی آبادی
 ہے ریاست **رائگن** یہ ایک پہاڑی ریاست تیج پار کے ریاستوں میں ہے جنوب شمال
 و شرق کو اسکی ریاست بھر غرب میں علاقہ ترڈگ و بھر ہے شمال سے جنوب کو بارہ میل اسکا طول
 اور پانچ میل عرض ہے رئیس رائگن کی ریاست میں یہ ایک قصبہ کوہ ہالہ کے پہاڑ و مہین عین
 مہوار میدان میں دریائے باہر کے بائیں کنارے پر آباد ہے یہ مقام مثلثی پھیلنے کے وقت ایک
 باسے حکومت اسٹیشن مقرر ہوا تھا بلندی اسکی ہند کی سطح سے سات ہزار آٹھ سو شانویں فٹ ہے
 ریاست **بکھیاٹ** یہ ایک ریاست تیج پار کی ریاستوں میں ہے اسکے شمال کو علاقہ ٹھہرا
 و برولی و شرق کو ریاست کیون تہل جنوب شرق و جنوب کو ہی علاقہ ٹھہرا و غرب کو بھیا و کوٹھار و
 سیاٹوہ ہے طول اسکا جنوب شرق سے شمال غرب کو نو میل اور عرض چھ میل کل سطح تیس میل مربع
 ہے جب ^{۱۸۱۲ء} میں گورکھپور کو نکال کر سرکار انگریزی نے اس پر قبضہ کیا تو انگریزوں نے اس کا کل

دس ہرگنوں اس ریاست سے چہ پرگنہ راجہ پٹیالہ کے پاس ایک لاکھ ستیس ہزار روپیہ فروخت کر ڈالی
 اور باقی کے چار پرگنہ دمان کے رانا کو عطا فرمائی چونکہ اس راجہ نے گورکھپور کی بہیم کے وقت سرکار
 کی کچھ ادا اور استعانت ظاہر نہیں کیا تھا اس واسطے اس قدر علاقہ اسکا سرکار میں ضبط ہو کر فروخت
 کیا گیا اس وقت آبادی اس علاقہ کی بحساب فی میل مربع ایک سو چودہ نفری اور کل تین ہزار چار سو
 بیس تھا اس میں راجہ اس ریاست کا لاوارث مر گیا اس کو کل علاقہ سرکار کی ضبطی میں آ گیا گوکہ مہاراجہ
 پٹیالہ نے قیمت اس علاقہ کی ایک لاکھ سچاس ہزار روپیہ دینا ہی منظور کیا مگر اسکو نکلا اور آبادی کے
 واسطے باسجا تقسیم ہوا اور کچھ حصہ انگریزی چاؤنی کے نیچے آ گیا جنکی آمدنی دو ہزار آٹھ سو سچاس روپیہ
 تھی اسکے واسطے یہ سبجو زیر ہوئی کہ اس میں سے ایک ہزار دو سو اسی روپیہ رانا مرحوم کے وارثان کو بطور
 پیش کے ملے اور باقی سرکار کے خزانہ میں داخل ہوا اس وقت رانا کے وارثوں نے اس ریاست کے ملکی گواہ
 ولایت میں دعویٰ پیش کیا ورنہ لارڈ الہنر صاحب گورنر جنرل بہادر سے کیفیت طلب ہوئی اور بعد
 طلب ہونے کیفیت کے یہ سبجو زیر سرکار کے صاحب اجنٹ زرڈینٹ کے جو اس وقت لاہور کے دربار میں
 سفیر تھے گئے ہوئے تھے راجہ ستونی کا چوٹا بھائی وارث ریاست کا قرار پایا منور اسکی منظوری ہو کر
 ہوئی باقی تھی کہ وہ لڑکا بھی مر گیا اسکے مرنے کے بعد اور دو برادر زادے راجہ ستونی کی ریاست
 کے دعویدار ہوئے انکی نسبت ولایت سے یہ حکم نفاذ پایا کہ اس ریاست کے باب میں گورنر جنٹیل
 کو اختیار ہے اگر وہ کسی کو دینا چاہے تو نئے شرائط قائم کر کر از سر نو دیدیوے اور یہ بھی عطا یات سرکار
 انگریزی کی شمار ہو مگر گورنر جنٹ کی رائے میں مسترد ہونا اس ریاست کا راجہ ملے وارثوں کو مناسب
 تصور ہوا اور دستور یہ علاقہ ضبط سرکار راجہ ریاست مہاراجہ ایک چوٹی ہی ریاست
 مہاراجہ کی ریاستوں میں ہے اسکے شمال کو علاقہ سکیت ہے شرق کی طرف علاقہ بنگلی و دامی و پٹیالہ جنوب و
 کینار غرب کو منڈور و کھلور و مانگل ہے طول اسکا شمال سے جنوب کو اٹھارہ میل اور عرض سے عرض
 کل سطح اس علاقہ کا ایک سو میل شمار میں آتا ہے مغربی علاقہ اسکا بہت اونچا ہے جہاں بہادر گڑھ کی چوٹی
 چہ ہزار دو سو تیس فٹ اور بارادویو کی سمات ہزار تین فٹ سمندر کے سطح سے بلند ہے اس مہاراجہ
 کا پانی معہ اور چوٹی چوٹی بہت ندیوں کے دریائے گنہرین گرتا ہے اور ایک ندی انہیں سے جبکا نام
 شلشی ہمیش کے وقت سیر کیا گیا ہے وہ شمال مغرب کی طرف کو بہہ کر دریائے ستلج میں جا گرتی ہے
 مہاراجہ کے علاقہ میں بارہ پرگنہ اور آبادی چالیس ہزار آدمی کی اور آمدنی سالانہ پنجاہ ہزار روپیہ
 ہے جہاں سے تین ہزار چہ سو روپیہ سرکار انگریزی کے خزانہ میں داخل ہوتا ہے جبکہ آمدنی

سرکار نے فوج گورکھپہ کو یہاں سے نکالا تو یہاں کے راجہ کو دوبارہ اس ریاست کی راج پر بحال کیا اور
 مین ہزار آدمی کی فوج کے رکھنے کی اجازت دی **قلعہ ارگی** یہ ایک قلعہ ہاگل کی ریاست کے
 مشرق مشرقی حد کے بلند اور ڈھکون قطاروں پر واقع ہے اس قلعہ میں پہلے گورکھپہ فوج رہتی تھی
 اور اب میں سرکار نے اونکو نکال کر یہ قلعہ ہاگل کے راجہ کے حوالہ کیا **قلعہ ہری** اور **ٹیالہ** کے
 علاقہ میں یہ ایک موضع ہے ایک قلعہ کے اوس شرک پر جو ٹیالہ سے پانچ سو گز سے پانچ سو گز
 فاصلہ پر واقع ہے آبادی اسکی دریائے گنر کے ایک شاخ پر زیر حکومت و ملکیت ہمارا ہے ٹیالہ کے
 ہے بلندی اسکی ہندو کے سطح سے مین ہزار ایک سو ستائیس فٹ ہے مورفی ٹیالہ کے پہاڑی علاقہ
 میں یہ ایک چوٹی پہاڑی نامہاں کے شمال مغرب کے سمت سے چکر جنوب مشرقی انجام کوہ پور وون ہیک
 پہونچتی ہے اسکے اوپر ایک قلعہ بنا ہوا ہے جو مورفی کا قلعہ کہلاتا ہے اور چوٹی سے آبادی کا ایک
 موضع بھی اسی نام کا آباد ہے پہلے یہ مقام و علاقہ ایک مسلمان رئیس کے ماتحت تھا سکھوں نے اوس پر
 غالب کر اپنے تحت میں کر لیا بلندی اسی چوٹی کی اوسط درجہ کی ہے اور شمالی پانچ سو گز کے قوت
 یہاں پہونچتے ہیں اور فاصلہ کے مقام کی بلندی ہندو کے سطح سے دو ہزار چار سو
 تیرہ فٹ ہے **قلعہ راج گڑھ** ہمارا ہے ٹیالہ کی ریاست کے متعلق یہ ایک قلعہ دریائے
 گری کے دہنے کنارے سے دو میل کے فاصلہ پر بنا ہوا ہے شکل مربع اور عمارت پتروں اور چوہنہ کی
 طول اسکا چھ سو فٹ اور عرض سچھ سو فٹ بلندی اسکی ہندو کے سطح سے سات ہزار ایک سو پچتر
 فٹ ہے **سرو پور** یہ ایک پہاڑی چوٹی کوہ ساٹھ کے نزدیک ماتحت حکومت برگندہ پانچ سو گز کے
 واقع ہے چونکہ اس مقام پر ایک سختہ مندر شب جی مادیو کا بنا ہوا ہے اس لیے اس مقام کو سرد پوتا
 کہتے ہیں بلندی اسکی ہندو کے سطح سے پانچ ہزار چار سو فٹ ہے ریاست **شہر کوہستانی** یہ
 یہ ایک بڑی ریاست ہے اسکے شمال کو انگریزی ضلع سٹی شرق کو علاقہ چینی تا تار جنوب کو ریاست
 گڑھ والی عرب و جنوب غرب کو مختلف اضلاع پاس کی پہاڑی ریاستوں کے ہیں یہ علاقہ سچا اور
 میل اسکا شمال شرق سے جنوب غرب اور سچھ میل چوراجو شرق سے شمال غرب کو کل سطح اسکا پچتر
 میل مربع ہے اور اوسے پہاڑوں اور بلند چوٹیوں کے اندر واقع ہے اس قدر کہ اسکے ساتھ کا کوئی
 اور علاقہ بلند تر نہ رہے زمین پر نہیں ہے کوہ ٹرٹ اس علاقہ میں جو بائیں کنارے دریائے تیج
 کے ہے وہ مین ہزار ساٹھ فٹ اوچا ہے اور کوہ رائیں جو بائیں کنارے دریائے پارس کے ہے
 وہ پانچ ہزار نو سو فٹ بلند ہے اور دریائے آس کے پاس کے پہاڑ اور مٹھا ماتا سب سے ہیں اور بعض کہتے

ایسے ہی ہیں جو سات ہزار سے لیکر بارہ ہزار فٹ تک سمندر کی سطح سے اونچے ہیں دریائے ستلج ملک
 میں شرق سے غرب کو بہتا ہے اور اسکے اجراسے کی سب سے گویا دو حصہ زمین یہ ملک منقسم ہو گیا شمال کی طرف
 کا جو حصہ ہے اوسکو کنا اور جنوبی حصہ کو بہرہوتے ہیں کنا وکے ملک میں بہت کانیں کچی تانبے کی
 دریافت ہوئی ہیں لوہا اوس پہاڑ سے کثرت کے ساتھ نکلتا ہے اس طرح کہ کچھ تو لوہے کے پہاڑ ہوتے ہیں
 اور کچھ سے کچھ لڑکھٹا ہے اور کچھ لوہا بمقام ناہ اور شیل کے جو جنوبی و مغربی حد پر اس علاقہ کے آباد
 ہیں لکھتا جاتا ہے اور کارخانے اسکے جاری ہیں یہ لوہا کچی کی طرح نکلتا ہے کیونکہ اوس میں رنگ
 بہت ہوتی ہے کانیں یہاں جو کو دی جاتی ہیں اونکی شکل بطور زینہ دار مکان کے ہوتی ہے اور
 اوسے آدھی میل تک پہاڑ کے اندر چلے جاتی ہیں پہلے اوس کے لوہے کو چٹیر کے کولون سے تاکے
 اور کوٹ کو درست کرتے ہیں اس طرح کے جلائے میں وہ اصل میں دو تہائی جگہ ایک تہائی جگہ
 ان سب کانوں میں سے شیل کی کان کا لوہا بہت چاہا جاتا ہے اور عمدہ عمدہ ہتھیار اوس سے بنائے
 جاتے ہیں کچھ لوہا جب کان سے نکالا جاتا ہے تو سو ٹکڑے میں سے تیس یا چالیس یا پچاس ٹکڑے
 ایسے نکلتے ہیں باقیے ناکارہ ہنکڑے کے لائق ہوتا ہے آب و ہوا اس ملک کی مختلف قسم کی ہے اور
 جگہ جگہ کی شب و فراز و خشکی و ترسی میں فرق ہے اور قدر آب و ہوا میں تفاوت ہر رام پور
 مقام کی زمین میں ہزار دو سو ساٹھ فٹ سمندر کے سطح سے اونچی ہے اور اس علاقہ کے جنوبی حد
 لیکر اون پہاڑوں تک کہ جہاں سب کثرت ریت کے آج تک ہی آدم کا گدہ نہیں ہوا طرح طرح کے
 موسموں اور آب و ہوا بدلتی رہتی ہیں نہایت موافق و دلپذیر آب و ہوا مقام جو آراہو یا سہی
 گرائی کی ہے جو قریب چار ہزار آٹھ فٹ کے بلند و نہایت سرسبز و سیراب و زرخیز علاقہ ہے پیدادار
 اس علاقہ کی ستلج کے کنارے رام پور کے مقام سے لیکر علاقہ سرحد تک جا سجا مختلف ہے رام پور کے
 مقام پر پانیوں کے جنگل اور میوہ دار ہر ایک قسم کے درخت کثرت میں اور روفانی پہاڑوں پر گہاڑ
 ہی پر پانی نہیں ہوتا ستلج کے کنارے بندی اسکی سطح کے چار ہزار سے لیکر پانچ ہزار فٹ تک ہی اور جگہ راد
 ٹرے جاتے ہیں ہندوستانی قسم کی درخت غائب چلے جاتے ہیں اور پورے درخت و نباتات دھول کثرت
 نظر آتے ہیں وچٹیر و دیوار و زیتون وغیرہ پہاڑی درختوں کی بہ کثرت ہے کہ تمام پہاڑ سرسبز باغ
 کے طرح دکھائی دیتے ہیں اس پہاڑ میں چائے کی پیدائش اور تجارت بہت ہوتی ہے چائے کی کاشت
 دریائے ستلج و دریائے لپی کے کنارے جو پنجور کے پہاڑ کے اندر ہے کثرت ہوتی ہے و دھم کی چائے
 کالی و سنیر یہاں ہوتی ہے جو چین کی چائے سے مشابہت تمام رکھتی ہے قریب ایک سو من سالانہ کی چائے کا علاقہ

سے سوداگر لوگ شہرے دار السلطنت لداخ کو لے جاتے ہیں اور وہاں اس ملک کی چائے کے سوا
 دوسرے کی چائے کی کچھ قدر نہیں ہے اور یہاں عرب غرابو دلمند غنی سب چائے کا استعمال کرتے ہیں
 کناور کے علاقہ میں انگور کی بہ کثرت ہے کہ لاکھوں من خشک اور سکی مدیش کی قدر اس سے تازہ گو
 جس قدر کھانے سے بچ رہتا ہے اس کے ڈھیر دن کے ڈھیر خشک کر رکھتے ہیں اس کی سوداگری
 ہوتی ہے اور شراب کھواتی جاتی ہیں برسات اور چارے کے موسم میں وہی خشک انگور انکی
 غذا ہوتا ہے چارے میں کشمش خشک ایک دو پیکانہ یا بیس پیکانہ ہے اور بڑا انگور تیس یا پندرہ
 فروخت ہوتا ہے اس علاقہ میں اٹھارہ قسم کی انگور نہایت عمدہ اور رس دار پیدا رہتے ہیں۔
 عادات اور خصلتیں بھی مختلف ہیں اور جیسے کہ یہ ملک شب سے فراز کو جاتا ہے عادات بھی بدلتی ہوئی
 چلی جاتی ہیں کناور کے ملک کے باشندے وضع دار بہادر و محنت کش و دیانت دار مہمان نواز ہیں
 اور جب گورکھپون کی فوج نے اونپر حملہ کیا تو انہوں نے اطاعت نہ کی اور بڑی بہادری سے انکا
 مقابلہ کر کے انکو شکست دی اور بہر کارا جو بہر سے ہمال کر انکی پائیں جا کر پناہ گزین ہوا اسکو
 انہوں نے پناہ دی دریائوں کے بل توڑ دے راستہ اور درمی روک لئے غرض کہ گورکھپونکو
 اپنے علاقہ میں داخل ہونے نہ دیا آخر سب بات پر فیصلہ ہوا کہ سہ سالار گورکھپون نے سات ہزار پانچ سو
 روپیہ سالانہ ان سے لینا کر کے ان کے مقابلہ سے باز آیا اس علاقہ کی عورتاں زیور پہننے کی بہت شائق
 ہیں اگرچہ خوبصورتی و خوش خلقی اس پھاڑ میں بہت ہے مگر غیرت برائی نام سے نہیں ایک عورت
 کے پانچ چھ خاوند ہونا یہاں عام رواج ہے اور جو شخص ایک گھر میں پانچ چھ مرد ہوتے ہیں وہ
 ایک ہی عورت کو قیما خرید کر شادی کر لیتے ہیں اور وہ سب کی ایک عورت کہلاتی ہے اور سب
 مرد نسبت نبوت اس سے حاجت روائی کرتے ہیں امر کے یہاں ایک عورت ایک مرد کی ماں
 ہی ہوتی ہے مگر شافو و نا و عورتاں کے بیو و شراہیلے بڑا گھوڑوں اور بیلوں کی طرح ہوتی ہیں اور
 قیمت عورت کی خوبصورتی پر بڑی جاتی ہیں جو کوئی بڑبڑاتا تھا اب بڑبڑاتا تھا بات نہیں ہوتی
 کہ سرکار انگریزی کی سخت مخالفت ہے مگر درپردہ وہی حال ہے بہت سی خاوند والی عورتاں جو اولاد
 ہوتی ہیں اسکا باپ ہی کہلاتا ہے جبکی نسبت عورت کہہ دیوے کہ یہ فلاسے خاوند کے تخم میں سے ہے
 علاوہ اسکے جس باب کے ساتھ بیٹے کے فال و خط سلاطین ہوں وہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ فلاسے کا بیٹا
 اس علاقہ کے جنوبی حصہ میں اجوت اور برہمن ہندو مذہب کے رشتہ ہیں اور بکری بیٹی سور و مچھلی کا
 گوشت کھانے اور شراب پینے میں سرکار کی علماء اسی سے پہلے عبادت گاہوں پر مارا

دیوی دیوتی کے دو بروہہ انسان کی قربانیاں کرتے تھے خاوند کے ساتھ عورات بہت سی ہوتی
 تھیں اس قدر کہ ایک مرتبہ ہانکارا جہ جو مر گیا تو قبیل آدمی جس سے بارہ عورتیں اور بیس مرد راجہ
 و نر اور امرا تھے راجہ کے ساتھ آگ میں جھک کر مر گئے مگر جس ملک سرکاہ کے زیر اطاعت آتا ہے یہ
 و امپراتور میں بالکل ہو تو فوج ہو گئیں میں جنوبی حصہ کے لوگ گنیش اور کالی دیوی کی پوجا کرتے ہیں
 اور ہندو کہلاتے ہیں اور شمالی حصہ کے ملک علاقہ کنار میں ہندو مذہب کا آدمی شاذ و نادر ہے سب کے
 سب بدھ لائے مذہب کے لوگ ہیں اور دیوی اخیر حصہ شمالی ملک کی بتی ہے اور وری کے ملک میں
 ہندوستانی دیو پاری ملی ہوئی ہوئی جاتی ہے شہر کے راجہ ہندو رنگہ کو بعد نکالنے فوج گورکھپور
 کے پیر تاج بخشی کی پیلا راجہ ششہ ام میں مر گیا تو سب کے کہ لوکا اور سکافور و سال تھا سرکار خود اسکی
 سرپرست ہوئی اور اسی ریاست کے امرا و وزراء کی فوج ہندی انتظام ملک کا کیا اس ریاست کی فوج
 کوئی باقاعدہ نہیں ہے سپاہیوں کے پاس ایک طرح کے ہتھیار نہیں ہوتے کسی کے پاس صندوق توڑ
 اور کسی کے پاس تلوار کسی کے پاس نیزہ کسی کے پاس تھکر کا کسی کے پاس شکر کسی کے پاس شمشیر کسی کا
 کسی کا چوڑا کسی کے ہاتھ میں لکڑی کسی کے ہاتھ میں سوٹا سپر کارا جہ گورکھپور کی لڑائی کے وقت
 جب سرکار انگریزی کا یہ دیکھ آیا تو اس کے پاس تین ہزار فوج تھی جس میں سے ایک ہزار سپاہی کا
 توڑہ دار بند و تین تھن اور باقی کے پاس طرح طرح کے ہتھیار تھے خراج علاقہ سپر کارا جہ گورکھپور کو
 دیا جاتا تھا اتنی ہزار روپیہ تھا اب شری ہاری آمدنی ہے کل آمدنی میں سے پندرہ ہزار روپیہ سرکار
 انگریزی لیتی تھی کل آمدنی اس راجہ کو سا لاناہ بابت محاصل کارخانجات پارچہ بانی و کسل بانی و آمدنی
 کان لے آہن وغیرہ آمدنی زراعت و خراج ملک بندرہ لاکھ روپیہ ملتا تھا اور اب اسی علاقہ
 کی قریب دو لاکھ آدمی کے پہلی ریاست کوٹ گڈہ و کازمین اس راجہ کے ماتحت تھیں مگر جب انگریز
 حکم ہو تب سب روہ ریاستیں علیحدہ ہو گئیں اور قلعہ رام گڈہ و سلووان و دارو دیالگی و گورن گول
 اور کالی پاس ہے علاقہ کشا و رہنہ کی ریاست کے متعلق یہ ایک پہاڑی علاقہ ہے اس کے شمال کو
 پستی کا پہاڑ شرق کو چینی تانار جنوب کو اضلاع جوآرہ و دسوا اضلاع متعلقہ بہتر مغرب میں علاقہ ریاست
 کلہو ہے یہ علاقہ جنوب مغرب سے شمال شرق کو شریل لمبا اور چالین میل چوڑا کل سطح و ہزار ایک میل
 مربع ہے یہ ملک بہت بلند و ناہموار ہے اور مختلف صورت کی شہا و قطار میں اور بلند پہاڑ اس میں واقع
 ہیں ان کے اندر سب کے دریا شمال شرق سے جنوب غرب کو بہتا ہے اور چینی تانار کے حد سے شریل کے فاصلہ پر
 و ریاست متعلق اس علاقہ کے حد کے اندر نکلتا ہے مگر سب کے کناروں پر اس ملک میں کچھ آبادی نہیں ہے

ہیں ہوتی ہیں۔ یہ کہ کنارے تلج کے بہت ڈھلوں اور بلند ہیں اس علاقہ کے اندر جیتور دریا کا ٹوٹ
طرف سے دریائے تلج میں اگر شامل ہوتے ہیں یہ ہیں اول دریائے کی جبکہ دریائے سیتی ہی کہتے ہیں
دوسرا دریائے دارنگ تیسرا پچور جو تھا دریا گزنگ یا سخوان دریائے گلن جتا دریا ہے شمال
اور بائیں کنارے کی طرف سے دریائے پوجو و قلندر دنگ و سیا چار دریائے تلج میں اگر کرتے ہیں
بلندی اس ملک کی تلج کے سطح سے دس ہزار فٹ کی ہے آب ہوا اس ملک کی گرم موسم میں بقیہ تمام
حصہ تلج کے گھاٹیوں کے گرم و بعض موقون پرست سخت گرم اس باعث سے ہے کہ افواج کثیر کرکین
سامنے کے اویسے پہاڑوں پر پڑتی ہیں اور ہوا اونگی گرم ہونے سے گرم ہو جاتی ہے خصوصاً مقام
جنی جو آٹھ ہزار فٹ سے بھی زیادہ بلند ہے گرمی زیادہ ہوتی ہے انکو اس علاقہ کی بہت افضل
ہوتی ہیں اور انکا واس نکالکر جو پایادے تو انگوری شراب طبع مستی دیتا ہے جنوبی یا نیلے حصہ
کوہ کنادر میں برسات بہت ہوتی ہے باقی کے حصہ میں برسات کم ہے اور زراعتوں کو پانی نہ ہوتا
دیاجاتا ہے شمالی حصہ میں برف کثرت سے رہتی ہے بلکہ اسقدر کہ کانوکے گاؤں برف کے نیچے دب جاتے
میں شکل و صورت یہاں کے لوگوں کی کوہ تاف کے آدمیوں سے مشابہت رکھتی ہے رنگت کے سیاہ
اور پوشش بھی انکی ناہان ہے مگر بلند قد و طاقت ور و بہادر و علیم طبع و مہمان نواز ہوتی ہیں
گویا کہ یونانی یوریش کے وقت اونہوں نے انکا مقابلہ کر کے اپنے علاقہ میں آنے دیا اور اپنے راجہ کی پیشکش
کی ایک عورت کے چند خاوند کا ہونا بیان رواج عام ہے اور شمالی حصہ میں اسکے جہان کہ جنڈان
کسی حاکم کا دخل نہیں ہے بدعاشی و ذنا بہت رایج ہے مرد اس ہاٹ کے غیرت عورات کی نہیں رکھتے
کنادر کے جنوبی حصہ کے لوگوں کا مذہب ہندو و برہمنی ہے اور شمالی طرف کو لاکھا والا مذہب ہے وسط ملک
دریائے پوجو بہاؤ پر اس ملک میں نقل مکانی بہت رایج ہے ایک مقام پر ہمیشہ لوگ کم رہتے ہیں اور ایک مندر پر اشہو
والایسان سپہ کالی دیوی کا یہاں بنا ہوا ہے جہان پلاؤ آدمیوں کی قربانی ہوا کرتی تھی یہ لوگ گامی
بہت ادب کرتے ہیں اور ذاتوں کا امتیاز بھی البتہ ہوتا ہے اور سو اسے ہندو و لامہ مذہب کے اور کسی
مذہب کا آدمی یہاں یا انہیں بانا اور مقام سنگرم جو اس ملک کے شمالی حد پر ہے، دمان خاص لاہند
رایج ہے اس ملک میں پانچ زبانیں بولی جاتی ہیں شمالی ملک میں تبتی و کنادری جنوب میں مندوستانی
پہاڑی ملی ہوئی وغیرہ اسکل علاقہ میں نو ہزار آٹھ سو پچاس آدمی کے قریب آبادی بحباب فی محل
مجموع پانچ آدمی کے ہے اور قبضہ سنگرم و کانم اسپین ٹبرے شہر مشہور ہیں ہو کیو دور ہ نہر کے
ریاست کے متعلق یہ ایک بہاڑی دورہ شمال مشرقی حد کوہ کنادر پر واقع ہے یہ بہاڑ ملک چینی

اور اس ملک میں گویا حد فاصل شمار ہوتا ہے زمین اس پہاڑ کی سرخ اور طرفین اس کے ڈیلوین میں اور
 پہاڑ میں سے کلی کا پتھر جو نہ با فراط نکلتا ہے بعض بعض مقامات سے اور اور قسم کے پتھر بھی نکلتے ہیں
 اس مقام پر صحن الون کی سلطنت کی سرحد پر ایک برج بطور قلعہ بنا ہوا ہے اور صحن کچھ فوج بھی اونکی
 رہتی ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے پندرہ ہزار سات سو چھین فٹ ہے جسکی پہاڑ کی ریاست کو متعلق
 یہ ایک قبیلہ دریائے ستلج کے دہشے کنارے ایک بلند پہاڑ کے اندر آباد ہے شگاف میں پہاڑ کے بہت
 صاف اور بیا حدت تیزی برف کے پٹے ہوتے ہیں سردی کی موسم میں یہاں ٹپسے ٹپسے ٹھہرتے ہیں
 کے پہاڑ کے اوپر سے گرتے ہیں سطح اس پہاڑ کا رنگی اور پتھر ہلکا ہے دریائے کنارے زمین اس قبیلہ کی
 زرخیز آباد ہے اور صحن طرح طرح کے غلہ پیدا ہوتے ہیں اور قسم قسم کے میوہ دار درختوں کے باغ جموت
 سطح سمندر سے بلندی اسکی آٹھ ہزار نو سو پانچ فٹ ہے کچھ ٹھہر کی ریاست اور علاقہ کنارے متعلق
 یہ ایک قبیلہ بلند پہاڑ کی ڈیلوین گھاٹی ایک دریائے کنارے جو بدو گار دریائے ستلج کا ہے ایک
 میل کے فاصلہ پر آباد ہے اسکی آبادی کا مقام ڈیلوین و پتھر ہلکا اور راضی اس کے متعلق کی جموارہ
 زرخیز ہے اسکی آبادی کے تمام گہر نشیب کی طرف سے بلندی کو آباد ہوتے ہیں گئے ہیں اور ایسا دور
 معلوم ہوتا ہے کہ گویا ایک گہر دوسرے کے اوپر بنا ہوا ہے قبیلہ کے اندر ہی آڑ و سیٹ انگور و اکھڑ
 وغیرہ وخت میوہ دار بہت ہیں و رہا ہر کی زمین میں ہی زراعت ہر ایک قسم کی غلہ کی بڑی اعلیٰ
 ہوتی ہے اور بسبب کے کہ ندی اوس زمین کے اندر سے گزرتی ہے زمین یہاں کی بہت نساں رہتی ہے
 خشکی کا یہاں کے زمینداروں کو کچھ خوف نہیں ہوتا اس شہر کے رہنے والوں کا مذہب بدھ لائہ ہے
 اور ایک بڑا مالیشان و قدیمی مذہب لائہ مذہب والوں کا ہے ستگاہ بناتا ہوا ہے مذہب کے اندر پرانا
 کتب خانہ بڑا باری رکھا ہے اور اس میں کتابیں ہر ایک انت اور دہرم کی موجود ہیں ایک انت کی کتاب
 بہت بڑی ہے جسکی دو سو چھپن جلدیں ہیں اس کتاب میں جس جس لغت کا بیان کیا گیا ہے ساتھ اس کے لغت
 و خاصیت و مقام پیدائش وغیرہ اور ضروری بیان ہوئی ہیں اور ایک دوسری کتاب تصوف
 کے علم کی زبان میں سو جلد میں لکھی ہوئی ہے جس تمام کتاب میں سو اسے علم تصوف و رموز باطنی
 و عالم ارواح کے اور کچھ نہیں ہے فقرا اور تارک الدنیا و طالبان مولیٰ کے واسطے پڑھنا اور سکھ
 اکیر علم ہے پہلی لغت کی کتاب سنسکرت کی زبان کا ترجمہ ہے اور ثریا و سکی بطور حروف تہجی
 کے ہے اور یہ بڑی دونوں کتابیں لکھی گئی ہیں یعنی حروف سے چھپی ہوئی ہیں باقی اور کتابیں
 چھوٹی بڑی کچھ شمار نہیں ہے یہ شہر کا نام گویا علاقہ کنارے زمین معدن علم و دہرم ہے اور یہاں کے

سب پہاڑ کے لاموں سے افضل و ادا و ہن لامہ دیوتا بدھ مذہب والوں میں پرمیشوا یا گورو کو کہتے ہیں
 اگرچہ اس پہاڑ میں لائے بکثرت ہیں لیکن اصلی لامہ وہ ہوتا ہے جسکو لداخ کے ملک کا لامہ پنہ کے سند
 لکھ دیسے پوشاک کا نم کے بڑے لامہ کی رو میں کشتک کے پادریوں کی سی ہوتی ہے خصوصاً چونکہ
 تو او نہدیج کے ناز کا پہتا ہے جب یہ لوگ لامہ کے پاس عبادت کو مٹھتی ہیں تو لامہ خود گھنٹہ ہاتھ میں پکڑ
 کر سجا ہوا شروع کرتا ہے اور حاضرین کے ہاتھوں میں سے کسی کے ہاتھ میں ڈھولکی اور کسی ساؤنگلی اور
 کسی جلاجل وغیرہ ہوتے ہیں اور آہستہ آہستہ سرتار کے ساتھ سجاتے ہیں اور زبان سے بھی کچھ بولتے
 جاتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد لامہ خود اوٹھ کر اور آگے بڑھ کر ناچنے لگ جاتا ہے اور سب حاضرین بھی
 اس فتن میں اس کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں کچھ دیر تک ناچ کر پس کر دیتے ہیں یہ لوگ سر پہ لہان
 ڈھپیان اور گلے میں لمبی چولی یعنی گرتی پٹھتی ہیں اور پستیش کے وقت محفل کے اندر ایک پیالہ پانی کا او
 ایک پیٹی روٹی رکھی ہوتی ہے بعد ازاں رسمیات پرستش کے لامہ اوٹھ کر اس پانی کو پیالہ کو خود
 پی لیتا ہے اور اس روٹی کو آگ میں جلا دھوت روشن ہوتی ہے ڈال دیتا ہے اور سب کو حفت کرتا ہے اور سوخت سب کے
 یقین ہو جاتا ہے کہ ہماری عبادت خدا کے جناب میں قبول ہوئی اور ہر ایک کام میں ہماری مشکاکت
 علیہم اسی کا نم کا جاگیردار و مالک بہر کے راجہ کا ہم جی ہے اسی کی بیان حکومت ہر دروہ اسکی بی
 میں سے کچھ تو راجہ کو دیتا ہے اور باقی خود کہتا ہے تجارت اس شہر میں بہت ہوتی ہے اور سوداگری
 مال کے محصول لینے کے واسطے یہاں ایک مکان علیحدہ بنا ہوا ہے اور شہر کی آبادی روز بروز ترقی پر
 ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار دو سو چھیانوین فیٹ ہے ورہ کیو بہر کے ریاست اور
 کنا ور کے علاقہ میں یہ ایک درہ اوس پہاڑ پر ہے جسکے اندر سے دریائے تغلخ نکلتا ہے یہ درہ کوہ موج
 اور تغلخ کی گھاٹی کے درمیان آکر دو ٹوکڑ ہیں سے جدا کرتا ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے تیر ہزار
 چار سو چھپن فیٹ ہے ورہ کیو کوئی شہر کی ریاست اور کنا ور کے علاقہ میں یہ ایک درہ
 شمال مشرقی پہاڑوں علاقہ کنا ور میں ہے اسکے اور چینی تار کے علاقہ میں کچھ بہت فاصلہ نہیں ہے
 مگر بس بربن اور سختی موسم کے لوگ یہاں رہ نہیں سکتی گرمی کے موسم اور برسات کے ابتدا میں یہ درہ
 البتہ بربن ہی صاف ہو جاتا ہے اور آمد و رفت ہونے لگتی ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے اٹھارہ ہزار
 تین سو تیرہ فیٹ ہے ورہ کیو کوئی شہر کی ریاست میں یہ ایک درہ اور فرد و گاہ مسافرین
 کے شمال مشرقی بلند گھاٹی کوہ جزنگ میں ہے یہ درہ سیا کی گھاٹی کو ندنگ کے گھاٹی سے علیحدہ کرتا ہے
 اس مقام پر نباتات و درخت و گل و پھول قسم قسم کے ہیں اور مسافر خانہ دہنے کنا ور سے دریائے تغلخ کی

پربا ہوتا ہے جو ایک تیز و دو پایا بندی یہاں گذر کر اور چند میل نیچے جا کر دریا سے تنگ میں پہاڑی
 بندی اسکی سمندر کے سطح سے بارہ ہزار چار سو تاون فٹ ہے کہ **کھاب** یا **حساب** سمندر کی ریت
 میں یہ ایک قصبہ کنارہ کے علاقہ میں تنجیم کے بائیں کنارے پر ہارڈون کے بلند چوٹیوں میں آباد ہے
 سرسبز و شادابی و شگفتگی ہو یوں کی یہاں اعتقاد ہے کہ اوشکر دیکھنے سے ہشت کی سرزمین
 یاد آتی ہے باغی و جنگلی انگور و نان بہت ہوتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار فٹ ہو
 دس فٹ ہے کہ **کھاب** سمندر کی ریت میں یہ ایک قصبہ بلند گھاٹی پار کی دریا پر ایک میل پار کے
 دسے کنارہ اوس ٹرک پر جو ساٹھ سے برید اورہ کو جاتی ہے میں میل برید اس کے جنوب مغرب کیلن
 آباد ہے اسکے گردے کا ملک بہت صاف و سرسبز و سایہ دار و کاشت شدہ ہے ہزار وں سو وں
 درخت اور سایہ دار و مان موجود ہیں اور ہزار ندیاں اور بانی کے چشمے ہارڈون سے نکل کر اس علاقہ
 میں بہتے اور سیراب کرتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار چار سو فٹ ہے کہ **کھاب** درہ
 سمندر کے علاقہ میں یہ ایک درہ ہارڈی قطار وں کو ہمالہ کنارہ کے جنوبی حد پر واقع ہے آٹھ ہزار
 فٹ برف کے یہ درہ بند رہتا ہے صرف ماہ مئی و جون و جولائی میں کھلتا ہے گت کے یہ
 میں ہر برف کا برسا شروع ہو جاتا ہے اور برف اس کثرت کے ساتھ برستی ہے کہ ہارڈ کے اورادر
 ہارڈ برف کے جم جاتے ہیں ناگہان برف کے برسنے کے سبب اکثر اوقات جانور کا نقصان ہی ہو جاتا ہے
 بعد جولائی کے اس درہ کے راستہ سے آمد و رفت مسافروں کی کم ہوتی ہے گت اور مارچ کے مہینہ میں
 برف اس پہاڑ کی بہت نرم ہوتی ہے اگر آدمی اور سیرت جانور پانور کہتا ہے تو سرنگ و مین کہیں کہیں
 بلندی اس درہ کی سمندر کے سطح سے ہزار فٹ ہے اور ایک چوٹی ہارڈ کی اس درہ سے جنوب مغرب
 کے طرف دوسل کے فاصلہ پر ہے اسکی بلندی اونس ہزار چار سو اکیاسی فٹ سمندر کے سطح سے ہے
 ہنگر **ماتنگ** **رنگ** یہ ایک علاقہ سمندر کے ریاست کا کنارہ کے پہاڑ کے اسیچے بلند پہاڑ
 ہے اسکے جنوب مغرب کو بلند قطار میں اسی نام کے پہاڑ کے مین جہین صرف کلی کے پہاڑ اور ٹی ملی ہوئی ہے
 شمال و شرق کے طرف اسکے لداخ اور چینی تار کے حدود واقع ہیں اور اسی نام کا ایک پہاڑی
 درہ ہی اس پہاڑ کے اندر ہے جو اس پہاڑ کے جنوب مغرب حد پر ہے اور جو ٹرک کہ اس درہ کے جنوب
 مغرب کی طرف ہے وہ ایک پہاڑ کے غار کے اندر سے ہوئی نکلتی ہے اوس ٹرک کے دو طرف نیچے
 فراخ میدان نظر آتے ہیں نیچے جنوب کی طرف کو کنارہ کا علاقہ نظر آتا ہے اور شمال کے طرف چینی تار کے
 میدان دکھائے دیتی ہیں جنوب کی طرف اسکے پاس سو سے چوٹے قسم کے جنگلی جاڑوں کے اور کوئی

درخت نہیں ہے اور شمال کی طرف سینکڑوں گز تک اونچے برف جی ہوئی نظر آتی ہے اور جب ہنگامہ
 کے درہ کی بلند چوٹی پر چڑھ کر دیکھیں تو سوائے کالے اور خشک پہاڑوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا
 صرف کہیں کہیں بید کے کم قامت لکڑی دکھائی دیتی ہے اور چوٹیاں پہاڑوں کی ایسی اسی نظر آتی
 ہیں کہ دیکھنے سے دہشت معلوم ہوتی ہے جنوب کی سمت کو اس درہ کے کچھ دور صدم کنا ور ہے وہ
 سرسبز علاقہ اور کاشت شدہ ہے اور زرعتیں دھولین میدانوں پر ایک ایک دوسرے سے اونچے
 اور نیچے سرسبز ہیں خوشنما معلوم ہوتے ہیں درخت چھتر کے ہی دھان بہت ہیں گرمی کے موسم میں اگر
 اس درہ کے پہاڑ پر برف نہیں ہوتے مگر سردی ایسی ہوتی ہے کہ دھان جا کر آدمی کچھ دیر بھری
 تو بدن میں ہوتا ہے اور ماتھے پر پاؤں حرکت نہیں کرتے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے چودہ ہزار نو سو
 فیٹ ہے لہذا یہ درہ بہ درہ سہر کے ریاست کنا ور کے علاقہ میں اون پہاڑوں کے قطار میں
 واقع ہے جو شمال سے جنوب کو جاتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے سولہ ہزار سات سو فیٹ ہے
 اور یہ درہ اور پہاڑ چینی تاتار کی سلطنت اور انگریزی سلطنت کے اندر حد فاصل شمار ہوتا ہے
 کوئی سہر کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ بائیں کنارے دریائے پار کے دریائے چمیل کے فاصلہ
 آٹھ سو تین طرف اس کے گرد ہے اور نیچے پہاڑ ہیں اور ایک طرف تو حطوف دریا بہتا ہے راستہ
 اسکا کوہا ہوا ہے یہاں دریائے اوپر لکڑی کا پل بند ہوا ہے جو سطح سمندر سے پانچ ہزار نو سو فیٹ
 اونچا ہے کوہا یا پو چالی سہر کے ریاست میں یہ گانہ اوس شرک پر جو کہ سیوری ہو گئیں درہ
 کو باقی ہے پندرہ میل جنوب کی طرف گئیں درہ کے آباد ہے پاس اس کے دریائے چمیل بہتا ہے وہ دریا
 گہری اور شیر وند ہے اور لکڑی کا پل اوس دریا پر بنایا گیا ہے بلکہ آباد ہوا ہے اور اس میں گل
 چالیں گہرا آباد ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار سات سو نوے فیٹ ہے گنہو یہ قصبہ سہر
 کے ریاست میں کنا ور کے متصل ہے کنارے دریائے تانگے آباد ہے گرمی کے موسم میں یہاں دریا
 ٹہری تھری سے چلتا ہے ایسا کہ جو چیز دریا میں ہو ہا کر لیا جاتا ہے اور بسا سیکے کہ دریا میں شہر بہت ہیں
 جیسے کہ وقت اسکا باقی بہت شور مچتا ہے دریائے اوپر لکڑی کا پل پندرہ فیٹ بلند بنا ہوا ہے بلندی
 اسکی سمندر کے سطح سے گیارہ ہزار سات سو تالیس فیٹ ہے قلعہ گنہو سہر کی ریاست میں
 یہ ایک قلعہ بہت کنارے ایک دریائے جو بدو گار دریا پار کا ہے بنا ہوا ہے اور قلعہ کے پاس ایک
 قصبہ سونچہ عمارت کا بارونق بن ہے بازار اسکا آباد و کشادہ بر تجارت گردی کا ملک سرسبز و شاداب
 قصبہ کے متصل ایک لوہے کی کان ہے جس سے نہایت عمدہ ٹونا نکلتا ہے اور قصبہ کے نوے کے پچاس

گوکارخانہ بنی بن کثرت سے لوہا پکا یا جاتا ہے سوداگری اوسکی دوزد و زنک ہوتی ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے چوبیس
 فٹ اونچے سو چتر فٹ ہے **قلعہ کشن** بہر کی ریاست میں ہے گاؤں سے ایک چوبیس فٹ کے متعلق علاقہ کنار کے آباد ہے
 آبادی اسکی ایک ہزار کے اور دہتری کنارے دریائے ستلج کے واقع ہے گری کا علاقہ اسکا انگور ہے باغون میں چھٹی اور
 انگور کثرت سے پیدا ہوتا ہے **قلعہ لہرنگ** بہر کی ریاست کے متعلق ایک قصبہ ہے گری دریائے رنگ کے چوبیس
 دریاہ دگارتیم کا ہے آبادی بنان ایک قلعہ مربع شکل کا پختہ بنا ہوا ہے جنگی دیوار میں چالیس فٹ بلندی میں چوبیس
 فٹ کے راجہ کی فوج رہتی ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار دو سو چالیس فٹ ہے لہو بہر کی ریاست اور
 کنار کے علاقہ میں یہ قصبہ اور چوٹی سی پہاڑی اور دہتری کنارے اور مقام ہریانہ دریائے لکھن پوری سے
 شامل ہوتا ہے آبادی دریائے لکھن پور و دہتری کے سمت اگر اس مقام پر دریائے لکھن پور سے شامل
 ہوتا ہے مشرق کے طرف ایک ایک قلعہ ساٹھ فٹ اونچی ایک ٹلے کے اور بنامو اس گراں ہمار ہو گیا ہے
 آبادی اس گاؤں کی تاتاری خاندان کے آدمیوں کے ہے جو لامہ مذہب کے تھے میں سطح اس دریا کا اس مقام پر
 نو ہزار فٹ اور گاؤں کی آبادی کا مقام نو ہزار میں سو باٹھ فٹ سمندر کے سطح سے بلندی ہے اس علاقہ
 میں دریائے سندھ و دریائے ستلج اپنے چشموں سے پہاڑوں کے اندر راستہ لیتے ہوئے آتی ہیں اور پری
 تیز روی اور گہرائی سے چلتی ہیں اور دوسو شتر فٹ تک اونکا چوڑاں ہے لہو بہر کی ریاست علاقہ
 کنار میں یہ ایک قصبہ ہے کنارے دریائے تبتی کے آباد ہے اور قریب چار میل کے اس گاؤں کے
 نیچے بہر دریائے ستلج میں جا گرتا ہے بلندی اس گاؤں کی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار سات سو فٹ
 ہے **لوہیا ورہ** بہر کی ریاست کے متعلق یہ ایک ورہ اور پہاڑ میں جو بہر کے جنوبی و شمالی
 علاقہ کے درمیان بطور حد فاصل کے ٹیل ہے واقع ہے اس ورہ کے پاس پاس ماورہی میں درے
 کو ہی ہیں جو ایک ہی ٹیل کے اندر جاری ہیں بلندی انکی سولہ ہزار سے لیکر انہزار فٹ تک ہے ہر
 پہاڑ پر بہت برستی ہے اور سوائے ماہ مئی و جون و جولائی و اگست کے آدمی ان دروں کے
 راستے سے گزر نہیں سکتا **میر و بہر** کی ریاست اور کنار کے علاقہ میں یہ ایک گاؤں ہے کنار
 دریائے ستلج کے اوپر مقام ہے کہ جہاں دریائے ستلج کے ساتھ شامل ہوتا ہے آبادی اس مقام پر انگور
 بہت کثرت ہے بلکہ اس مقام کو اس پہاڑ میں آخری مقام انگور کی پیدا ہونیکا کہنا چاہیے کہ اس سے آگے چھ
 انگور پیدا نہیں ہوتا **موشی قلعہ** بہر کی ریاست کوہ کنار میں یہ ایک قلعہ دریائے رنگ کے
 کنارے دیو میں گہائی پر گنہ قمر پر بنا ہوا ہے اس مقام پر ایک بڑی بندون کی پتھر گاہ اور مہادیو کا
 مندر بنا ہوا ہے جسکو بدری ناٹھ کہتی ہیں مہادیو کے سر پر آٹھ یا دس پیر سونے کا چتر ہے اور مندر

بڑا عالیشان شہر کی عمارت کا تعمیر ہوا ہے دور دور سے ہندو لوگ اس مندر کے پرستش کو آتے ہیں اور پرستش اسکی موجب نجات کا سمجھتے ہیں **سرناک** بہر کی ریاست علاقہ کنار میں ایک قبضہ شہج کے بائیں کنارے اور اس مقام پر کہ یہاں دریائے تگ تگ کے ساتھ ملتا ہے آباد ہے آبادی اسکی ایک ہوا سلم میں ہے اور تین طرف اسکے بلند پہاڑ ہیں اور مغرب کی طرف سے جیسر دریا ملتا ہے کہلا ہوا ہے یہاں ایک سچو قلعہ نگین خوشنما عمارت کا بنا ہوا ہے اور اس میں فوج راجہ کی رہتی ہے ہندی اسکی سمندر کی سطح سے اونچے ہزار پانچ سو فٹ کے ہے **قلعہ مست گڑھ** یہ ایک قلعہ بہر کے علاقہ کے متعلق اور اس پہاڑ کے اوپر بنا ہوا ہے جسکی ابتدا امرال گڑھی کے شمال کی طرف سے ملتی ہے سطح اسکا اوج سے شیب کی طرف ساڑھے تین میل ڈھلوان ٹرت کے مقام سلیم کے بائیں کنارے تک ہی ملندی اس قلعہ کی سمندر کے سطح سے چھ ہزار فٹ سے زائد کی بلندی ہے پہلی اس علاقہ میں گورکھ فوج رہتی تھی جگہ اور سرکار نے پورش کر کے اور قلعہ سے نکالا تھا **نگو بہر** کے ریاست ضلع کنار میں یہ ایک گانہ ہے بڑا گانہ کوہ خیل کے مغربی سمت اور دریائے یاستی کے بائیں کنارے پر آباد ہے آبادی اسکی کچی بلی ہوئی ہے اور گہروں کے چھتین چوڑی لکڑیوں سے ڈھانکی ہوئی ہیں اس علاقہ میں اس سے زیادہ آبادی کا اور کوئی گانہ نہیں ہے بارہ ہزار فٹ سمندر کے سطح سے یہ اونچا ہے پیداواری یہاں کثرت ہوتی ہے گیہوں بہت بڑی جاتی ہے پہاڑ کے اوپر لاندہ کے رہنے کی جگہ بڑی عالیشان بنی ہوئی ہے اس پہاڑ کا سطح سنگ جراح کے پتروں سے بھرا ہوا ہے سو اسے ہر ایک شہم کے غلہ کے شایع یہاں بہت ہوتی ہیں آب دہوا یہاں کی بہت خشک ہو کر پیرالی ملک کے فصل یہاں بڑی بھاری ہوتی ہے اس گانہ کے نیچے ایک چوٹی ہے جہل ہے جو ہمیشہ پر آب رہتی ہے اس کے چاروں طرف کناروں پر پہاڑی درختوں چٹروں تیلو وغیرہ کی بقدر کثرت ہے کہ اونہی کی لکڑی جلانے میں صرف ہوتی ہے اور وہی عمارتوں کے کام میں لائی ہیں **درہ ناگگون** بہر کی ریاست کنار کے جنوبی حصہ کے پہاڑ میں یہ ایک درہ سب دروں سے چھوٹا ہے ہندی اسکی سمندر کے سطح سے چودہ ہزار آٹھ سو اکیانوین فٹ یا سات سو فٹ کوہ ہر فانی سے بلند ہے یہاں ایک ہندی بھی جکانام ناگگون ہندی ہے اسکے شمال مشرق کے طرف بہتی ہے اور دس میل کا رستہ طو کر کر دریائے بسا میں جا گرتی ہے **شکلیا** بہر کی ریاست علاقہ کنار میں بائیں کنارے پر ہے سلیم کے یہ ایک گانہ اور مقام سے ایک میل جہاں دریائے پتی اور ایک دریا جو اس کے سامنے بہتا ہے اس میں شامل ہوتی ہیں آبادی توڑے فاصلہ پر اسکے بڑا بھاری جنگل جنگلی درختوں سے پر نظر آتا ہے اور اسکے متصل ایک ہندی جاری ہے جسکی کناری پر دوسری آبادی موجود ہے اس گانہ کی علاقہ میں

گندم جو شلغم کثرت سے ہوتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار دو سو پندرہ فٹ ہے **قلعہ**
فوان گڑھ یا **فوان** کوٹ سیر کی ریاست میں یہ ایک قلعہ اوس پہاڑ کے قطار کے اوپر
 جو جنوب مشرق کو ہمالیہ سے پہلے ہے بنا ہوا ہے گردنواح ایکے ہیست ہمارے جنگل ہے یہ قلعہ اس
 ریاست میں بہت سخت اور جنگی شہر ہے سرکار کی فتحیابی سے پہلے اس قلعہ میں گورکھ فوج رہتی تھی سرکار
 فوج نے وہاں جا کر ایک طرف سے گورکھ لگایا اور فتح کیا انکے زار گورکھ کے اندر سے نکلے بلندی اسکی سمندر کے
 سطح سے نو ہزار ایک سو پانچ فٹ ہے **فوان** کا گڑھ سیر کی ریاست کے علاقہ میں یہ ایک بلند
 قطار پہاڑوں کی مختلف بلندی کے ہے یہ پہاڑ پہلے جنوب مشرق کے سمت کو چلے اور پھر کے جنوبی شمالی
 علاقہ کے درمیان چلی کر کوہ ار کی سرحد ریاست پہاڑ تک جا پہنچتا ہے اور شلغم دریا اسکی بنیاد کے اندر
 بہتا ہوا ہے یہ صید انون کے سمت کو آتا ہے اور ایک طرف اس کے دریائے گری ڈوئس و جٹا جاری ہیں
 درہ و **شنگ** سیر کی ریاست کے متعلق یہ ایک درہ اوس پہاڑ میں جو جنوبی حد علاقہ کنا در کے
 سمت واقع ہے اسکی بطور دروازہ کے نظر آتی ہے اور دوسرے پہاڑوں کے درمیان اسکا راستہ
 جاتا ہے یہ درہ کے قریب ان درہ سے بہت مشرق درہ گناس ہے اور پانچ میل زیادہ تر اوس طرف کو
 درہ کھل جاتا ہے ان درہوں میں درہ **شنگ** کے درہ کی بلندی سمندر کی سطح سے سولہ ہزار فٹ ہے
شنگ سیر کی ریاست ضلع کنا در میں یہ ایک گانوا میں کنارے دریائے قلعہ کے آباد ہے یہ دریا
 کوہ چنی ناتا سے نکل کر اور تین دن کا سفر طے کر کر آتا ہے آبادی اس گانوا کی شمالی بنیاد کو **شنگ**
شنگ پر واقع ہے اور تین دن کا سفر طے کر کر آتا ہے آبادی اس گانوا کی شمالی بنیاد کو **شنگ**
 زمین قان اس آبادی کی درختیں سیراب و آب و ہوا موافق بلندی اسکی سمندر کے سطح سے دس ہزار فٹ
 ہے اور یہ سیر کی ریاست علاقہ کنا در میں یہ ایک گانوا اور سا فرخانہ دھنر کنارے دریا
 قلعہ کے آباد ہے اسکی بلندی کل لاکھ پانچ سو فٹ ہے اور جٹا و گانوا میں اونکی ہی بنی ہوئی ہیں یہ علاقہ
 نامور و نامدار ہے پہاڑوں کی غاروں سے پتھر و سنگ کے تیلین بہت نکلتے ہیں سرسری اور درختان ہر ان کے میں
 سوا سے چھوٹے قدر کے درخت ان کے اور درخت اس پہاڑ میں ہوتے ہیں ہوتا ہے کہ کنا در کے علاقہ کے اوسط
 ایک چنی ناتا **شنگ** ہی پہاڑ کے درختوں کو اخیر کے درخت کہنا جاتے ہیں کیونکہ اس سے اوپر بسبب سستی و کمزوری
 کے کسی پہاڑ کے اوپر درخت پیدا نہیں ہوتا بلندی اسکی سمندر کے سطح سے گیارہ ہزار دو سو چالیس فٹ ہے
 درہ **شنگ** سیر کی ریاست ضلع کنا در میں یہ ایک درہ پہاڑ کے جنوبی قطار میں ہے جو کہ شلغم
 بائیں کنارے سے چلے کر ضلع نامور و متعلقہ نامور اور سرحد ملک انگریزی تک پہنچتی ہے اس درہ کے شمال کو

تھوڑے سے فاصلہ پر ایک بڑا ہار پاز گول ہے جو دہنے کنارے دریائے ستلج سے ملتا ہے بلندی اس ہار
 کی اپنے نشیب یعنی دریائے ستلج کے دہنے کنارے سے تیرہ ہزار پانسو فٹ اور کل بلندی سمندر کی سطح سے
 بائیس ہزار چار سو اٹھائیس فٹ ہے اور بلندی اس درہ چنگ کی سمندر کے سطح سے تیرہ ہزار پانسو فٹ تھا
 میں آتی ہے اور اسی سہری ریاست ضلع کنا در میں یہ ایک گانو بائیں کنارے دریائے ستلج کے
 واقع ہے مقام پر دریائے ستلج ایک سو بیس فٹ چڑھا اور گہرا دو لاکھ دو سو فٹ ہو کر بہتا ہے یہ گانو دو سو فٹ
 دریائے ستلج سے چار سو فٹ کے فاصلے پر ہے زمین متعلقہ ہوا و وزخیز ہے انگوڑ وغیرہ
 سوہ جات اوس میں ہوتے ہیں سابق یہاں دریائے ستلج کے اوپر لکڑی کا پل بنا ہوا تھا اب وہ گر گیا ہے اور
 اوسا فر لوگ مذکورہ جگہ کے پار ہوتے ہیں اور چھوٹے کی ترکیب یہ ہے کہ دریائے ستلج کے دونوں طرف دو آدمی لکڑی
 ہو کر رسی بالوں کی تریبی سے مضبوط ہاتھوں میں کھڑے رہتے ہیں اور رسی کے درمیان میں ایک ٹیری لکڑی
 بندھی ہوئی ہوتی ہے اوس لکڑی پر آدمی کو بٹھا کر دریائے ستلج کے دوسرے طرف کا آدمی اسی کھینچا جاتا ہے اور اوس طرف کا آدمی
 ہتھکڑی سے رسی چڑھاتا ہے اور آدمی سی پٹھیا ہوا رسی کے ساتھ لٹکا ہوا چلا جاتا ہے چونکہ اوس جگہ دریائے ستلج کے دونوں کنارے بہت اونچے
 ہیں پار اترنے والا آدمی پانی تک پہنچا نہیں پاتا بلندی اس قبضہ کی سمندر کے سطح سے چار ہزار فٹ
 سو فٹ کے ہے یہ لکڑی سہری ریاست ضلع کنا در میں یہ ایک قبضہ دہنے کنارے دریائے ستلج اور
 جنوب مشرقی بنیا وین ایک ہار کے قطار کے جو کہ کونگ اور کوہ ملکن کے درمیان ہے ابا و سہ بلندی کی
 سمندر کے سطح سے نو ہزار ایک سو سا نوین فٹ ہے یہ رخیل سہری ریاست علاقہ کنا در میں یہ ایک ہار
 چوٹی دریائے ستلج اور ستلج کے درمیان چار یا سات میل اوس مقام سے جہاں کہ یہ دونوں دریا آپس میں ملتے ہیں
 واقع ہے ٹبری چوٹی اس ہار کی بائیں ہزار چار سو اٹھائیس فٹ سمندر کے سطح سے اونچی ہے اسکے اوپر
 تیرہ ہزار فٹ کی بلندی تک بناات نظر آتے ہیں آگے سبزہ نہیں ہے اور چوٹی کے اوپر کے سطح کے اوپر
 سوائے سنگ جراح کے بڑے بڑے ٹکڑوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا دوسری چوٹی اس ہار کی جو فاصلہ
 دو میل ٹبری چوٹی سے ہے بلندی اس کی اوٹیں ہزار چار سو گیارہ فٹ سمندر کے سطح سے ہی وہاں اگرچہ
 برف نہیں رہتی مگر سردی سخت ہے قلعہ راجپوت گڑھ یہ ایک قلعہ نہایت مستحکم دریائے ستلج کے
 بائیں کنارے چالیس گز لمبا اور بیس گز چوڑا ہے اسی فٹ اونچی دیوار کا بنا ہوا ہے اندر اسکے فوج کے رہنے کے
 مکانات اور مکہ زمین کے ذخیرہ کے تہ خانہ ہے ہوتے ہیں بڑے بڑے برج تو یوں کے جو ٹانے کے لئے
 تعمیر ہوئے ہوئے ہیں مگر پانی کا انتظام قلعہ کے اندر کچھ نہیں ہے سوائے اسکو کہ دریائے ستلج سے چار
 چہتر فٹ کے نشیب میں بنایا ہے گورکھ پور جب انگریزی فوج کے حملہ کے وقت اس میں محصور ہوئے تو انہوں نے

پانی اسیں پہلے سے ہی جمع کر لیا ہوا تھا آخر سرکاری فوج سے تنگ آکر قلعہ چور گئے قلعہ کے نیچے دریا پر پل لگا کر لکڑی کا پل بنایا ہوا ہے دریا بہان بہت گہرا پل بنایا ہے گردنواح اسکا بہت زرخیز و سیراب ہے شالی پوکھا وغیرہ پیدا ہوتا ہے یہاں بکثرت ہوتی ہیں قلعہ کے پاس ایک قصبہ ہے وہاں برہمن لوگ رہتے ہیں اور وہ مندر عالیشان اور بڑے پرستشگاہ بنے ہوئے ہیں ہندوستانی بولی یہاں بولی جاتی ہے آدمیوں کی شکل شباب ہی ہندوستانیوں سے ملتی ہے پہلے یہ قلعہ اور قصبہ بہر کی ریاست سے علاقہ رکھتا تھا مگر ۱۵۸۵ء میں بعد فتح پانی اس پھاڑ کے سرکار سے یہ علاقہ منہ اور تھوڑے سے علاقہ پانچ میل طول اور تین میل عرض کے اپنے پاس لے لیا بعد چنڈے کیوں تھل کے راجہ کو شہر کے ملک کے عوض میں دیدیا جملہ اسکا ملک سے شمال مغرب کی سمت کو انکھڑا پچھتر میل اور ہندی قلعہ کی سمندر کے ساحل سے پانچزار سو اسی فٹ اور دریائے پارس سے چار ہزار نو سو تین فٹ نیچے رہا ہم بہر کی ریاست کے متعلق یہ ایک موضوع کوہ بسا کے گھاٹی پر دیکھنے کا ہے دریائے بسا کے اوس مقام پر کہ جہاں دریائے بسا کے ساتھ گہری ندی آکر ملتی ہے ایک گھاٹی کے شکاف کے اندر آباد ہے علاقہ متعلقہ اسکا خوشنماؤ زرخیز ہے اس کے ایک طرف اور پھاڑی خشک رہنے ہی ہو جو وہ ہے جسکی چوٹیاں سیاہ و کھائی دیتی ہیں ہندی اسکی سمندر کے ساحل سے دس چار سو چھتر فٹ ہے کوہ لہر تنگ بہر کے ریاست اور علاقہ کنار کے متعلق یہ ایک پھاڑ بسا گھاٹی اور تنگ کے درمیان اقم اور یہ پھاڑ ایک مجموعہ نو کد اور چوٹیوں کا ہے جن پر ہمیشہ برف پڑتی رہتی ہے بڑی چوٹی اس پھاڑ کی اکیس ہزار انیسو تین فٹ ہے کہ اہم لوگ بہر کے ریاست میں ہم پڑا قصبہ دارالریاست بہر کے راجہ کا ماہین کنار سے دریائے ستلج اور مغربی کنارے ایک سہ پہر کے آباد ہے چار دن طرف قصبہ کے بلند پھاڑ سرنگھٹ کہے ہیں اسی کہ تازہ ہوا اسی قصبہ تک شکل ہونچتی ہے گرجی کے موسم میں بسا کے کہ چار دن طرف کے پھاڑ کے سخت گرم ہوتے ہیں گرمی ہو جاتی ہے مگر سردی کا موسم یہاں کھانا بہت خوش و پسند ہوتا ہے میدان اسکی آبادی کا نامہوار گلہیں بازاز تنگ اور گہر و مندرلہ سے مندرلہ تہرون کی عمارت کے نقش و مصفا ہیں راجہ کی رہنے کی محل قصبہ کے شمال مشرقی کوئی کے اوپر بڑے عالیشان و بلند عمدہ عمارت کی بعض مقام سے مندرلہ اور بعض مقام سے چار مندرلہ ہیں ایک چھوٹی پتھر سے بڑی لہری تہرون کے پڑے ہیں دیوانخانہ یعنی پھری گہر راجہ کا بڑا شاندار و فراخ و منقش بنا ہوا ہے جسکو گورکھ نے اپنے دغلیابی کے وقت بہت خراب کر دیا تھا اب راجہ نے دوبار آراستہ کیا ہے دیوانخانہ کے پاس اور ایک مکان امیرون وزیروں و میوں کے بیٹھنے کے واسطے بنا ہوا ہے جس میں چوہ کی جگہ ٹی لگی ہوئی ہے گورکھوں کے حملے سے اول آبادی اس قصبہ کی بہت تھی اور میں سو چار گہر آباد تھے اور ایک بڑا کٹا ہوا

تہا تجارت بکثرت ہوتی تھی اب دوبارہ یہ آباد ہوا ہے اور تجارت کا رخنہ بند وستانی و پہاڑی و چنی پستان
دور دور سے تجارت کی واسطے آتا ہے راجہ سہر کا سردی کے موسم میں یہاں آکر رہتا ہے گرمی کے موسم میں
سراہن کے مقام پر چلا جاتا ہے بلندی رام پور کی سمندر کے سطح سے تین ہزار تین سو فٹ ہے یہ شہر شگہ و کھار
اور تر کے طرف واقع ہے ہر سال یہاں تین میلے ہوتے ہیں اول ماہ جنوری دوم ماہ جون سوم ماہ اکتوبر ان
میلوں میں اور تین شہر رشم انگو سو یا کہ زبسی کشش گوٹا گھوڑے بہت فروخت ہوتے ہیں اور کھیتی باڑی کے
ریاست ضلع کناور میں استلہم کے باشندین کناور سے اوس سے تھوڑے فاصلہ پر کہ چان دریا سے تھوڑے فاصلہ پر
ماتا ہے یہ ایک قصبہ آباد ہے یہاں بدہ لامہ مذہب کے لوگ رہتے ہیں اور یہ شگہ و کھار کے منہ پر ہوتے
ہیں بلندی اسکی سمندر کی سطح سے آٹھ ہزار چالیس فٹ ہے دورہ روشنگر سہر کے رہتے
علاقہ کناور میں یہ ایک دورہ اوس پہاڑ میں جو کہ رس کلنگ پور کے درمیان واقع ہے جاری ہے
اس چارٹ سے پتہ چلے گا کہ تین شہر تھوڑے ہیں سردی کے موسم میں جب برف کے یہ دورہ بند ہو جاتا ہے
اس واسطے لوگ یہ راستہ چوڑا کر چکر دار دوسرے راستے سے ہو کر اور کے پہاڑوں کو جاتے ہیں بلندی
اسکی سمندر کے سطح سے دو ہزار چار سو چالیس فٹ ہے **سراہن** یا **سیران** یہ قصبہ سہر کی
ریاست کے متعلق تیلہم کے باشندین کناور سے بقاصد تین میل آباد ہے تین طرف اسکے دائرہ کے طبع پہاڑوں
نے گھیرا ہوا ہے صرف سامنے کے طرف سے جدہر کو دریا بہتا ہے کہلا ہوا ہے تھوڑے اوس پہاڑوں کے
دکھائی دیتے ہیں جو جنگل اور برف سے پر ہیں اس قصبہ کے گردے کے پہاڑوں کی چوٹیاں مشرق سے
غرب کو پھلتے ہیں گرمی کے موسم سہر کا راجہ یہاں آرام کرتا ہے اور سردی کے موسم میں یہاں برف
برستی ہے جو جون مہینے کے ابتدائیں جنگل کے پہاڑ صاف ہو جاتا ہے گردے کا علاقہ اس قصبہ کا نہایت
زرخیز و سیراب ہر سبز ہے قدرتی گل اور پھول اور درخت بشمار ہوتے ہیں تجارت اس قصبہ کی بچتہ
و خوشنما و بارونق و بازار کشادہ و پر تجارت ہے چین لون کے طرز پر اس میں مکانات و مندر بنی ہوئے ہیں
مکانات کے اوپر بالا خانہ دوبارہ دریاں منقش لکڑی سے بنی ہوئی خوشنما نظر آتے ہیں کالی دیوئی کا نہایت
ہندوؤں کی پرستش گاہ یہاں بڑا عالیشان مکان جس جاہلہ انگریزی سلطنت سے پہلی آرمیوں کی قربانیاں تھیں
تہیں کے رہنے کا محل مقام پر بڑا بلند و فراخ و شاندار عمدہ بنا ہوا ہے یہ قصبہ اس شمالی چھاڑ کے اوپر گریا
ہندوؤں کے مذہب کی ایک شہر کی جاتی ہے کیونکہ اس چھاڑ پر سوا لاندہ مذہب کے لوگوں کے ہندوؤں کے لوگوں کے اور نادور
ہندوؤں کی بلندی اسکی سمندر کے سطح سے سات ہزار دو سو چالیس فٹ ہے **روشنگر** دورہ سہر کے رہتے ہیں
دورہ اس شہر پر جو کہ جوارا سو کناور کو ماتی ہے جنوبی قطار کو ہمالہ میں جو شرق جنوب و شمال کو پہنچتی ہے

واقع ہے یہ درہ نہایت خوفناک صرف برف کی سب سے بہین ہے بلکہ اس کے اوپر ایک ہلکا سا
 دوسرے تیز ہوا ایسی چلتی ہے جو ذی جان و جان جانے پر اس کا سر دی سے سن کر فوراً مرنے لگتا ہے
 اور سکی چوٹی کے اوپر سنگ جراح کے تہر بہت ہیں پھر اس پہاڑ کے اوپر بہت ہے اس قدر کہ برف کے
 ڈھیروں کے اوپر سیاہ چادر کے طرح پڑا ہوا ہوتا ہے جب گرمی دھوپ کی لگتی ہے تو اوڑھنے لگتا ہے
 بلندی اس درہ کی سمندر کے سطح سے پندرہ ہزار پانسو چھین فیٹ ہے **شیار** بہر کے ریاست علاقہ
 کنارہ میں یہ ایک قبضہ رس کلنگ پہاڑ کے گھاٹیوں میں دارنگ درہ کے بائیں کنارے آباد
 مستقل ایک آبادی کی کچھ گز گز سے کہو دی بہین باقی اس میں لامہ مذہب کے لوگ رہتی ہیں جو
 اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار آٹھ سو فیٹ ہے **شیار** بہر کے ریاست کے متعلق یہ گانہ جنوب مشرقی
 بنیاد کوہ دار تو کے اندر آباد ہے علاقہ اسکا بہت زرخیز و آباد اور پائیں کے پہاڑ بھی اس کے منبر و چوٹیاں
 ہیں پائیں کے نہایت عمدہ لوہے کی کان ہے اور لوہا و تانبے نکال کر اس گانہ کے کارخانہ میں نکالتے ہیں
 بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار فیٹ ہے **درہ شیار** بہر کے ریاست کے متعلق یہ
 ایک درہ جنوبی قطار کوہ ہمالہ میں جو اس ریاست کے حصہ جنوبی و شمالی میں حد فاصل ہی واقع ہے اس
 جنوبی رخسار کو کوہ چروا در و شرق کو برہند جنوب شرق کو کوہ جنوب شرقی جس سے جہاں دریا نکلتا ہے دکھائی دیتا
 ہے اور اس سب چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی اور بلور کی طرح چمکتی ہوئی نہایت خوشنما معلوم ہوتے ہیں بلندی
 اس درہ کی سمندر کے سطح سے تیرہ ہزار سات سو بیس فیٹ ہے اور دوسرا درہ گناس کا جو رلنگ کے
 پہاڑ میں ہے وہ اکیس ہزار فیٹ کی بلندی رکھتا ہے **شیار** بہر کے ریاست کے شمال مشرقی کے اوپر
 جو جھنی تاتار کے ملک کے ساتھ ملتی ہے یہ قبضہ آباد ہے اسل بورپ جو اس بھاڑ کے سیر کو آتے ہیں اس
 آگے بہین باقی اور جب یہاں سے آگے جائیں تو داب لنگ کے مقام سے دو شرکین ہو جاتی ہیں
 اور ان میں سے ایک تو پنگا گھاٹ کے درے سے جبکی بلندی سمندر سے تیرہ ہزار پانسو اٹھارہ فیٹ ہے
 ہو کر جاتی ہے اور دوسرے تھوڑے سی فاصلے اوس درہ سے جنوب کو گنگا کے درہ سے ہو کر گذرتی
 ہے اور سکی بلندی سولہ ہزار فیٹ ہے گو کہ درہ گنگا پنگا کے درہ سے زیادہ تر او سچا ہے مگر اسکا راستہ
 آسان تر ہے یہ قبضہ بائیں کنارے تلج کے ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور دریائے تلج اپنی چشمہ
 سے یہاں تک مسافت طے کر کہ دو طرفہ ندیوں اور چشمیوں کو ساتھ ملا تا ہوا دریا بن جاتا ہے ورنہ اس
 اوپر اس دریا کا قد و قامت کچھ بڑا نہیں ہے یہ قطار پہاڑوں کی جگہ اندر سے وہ دو نو درے گذرتے
 ہیں شمال سے جنوب کے قریب تین میل کے فاصلے پر اس قبضہ سے ہیں یہ پہاڑ درمیان سلطنت چینی تاتار

اور انگریزی علاقہ کے ہر حد فاصل میں ہر نلکہ قدرتی حدود علاقہ کنارہ دریا ست بہر گویا ہی بھاڑ ہی اس ہمارے دھڑ
والوں کی شکل و شبہت بولی و طرز و وضع اور بھاڑ کے رشتہ والوں کے ساتھ بالکل نہیں ملتی اور نہ آب ہوا مطابق ہو بلکہ
بھاڑ دن کی شکل صورت و رنگت بھی علیحدہ ہر سنگ جراح و سنگ سرخ و سرخ مٹی میں بہت سی ڈھلان بھی اس بھاڑ میں
زیادہ ہر شے بہت ہوا سی کم ہے ملک خوشاک اور ویران ہر اور بھاڑ ایسا خشک ہو کہ ایک تپا لگا سکا یا کوئی درخت
جو ٹاٹر ایشی مل تک برابر نظر نہیں آتا البتہ کانٹے و بھاڑ یاں بنے برگ سیاہ رنگ و خستہ خشک ہمارے
سطح پر ہر اگر تپے اس کے پاگڑی ہاتھ میں لیکر ملین تو فوراً خاک ہو جاتے ہیں بعض بھاڑ یوں کارنگ خاک
ہے جب ہوا دان چلتی ہے تو ایک ٹراٹو فان نمودار ہو جاتا ہے اور ایسی ہوا اکثر اوقات دھان چلتی تھی
ہے اور خشکی اس ہوا میں ایسی ہے کہ جس چیز میں اور سکا اثر ہو جاتا ہے فوراً خشک ہو جاتی ہے یہ گانہ جو حکو
شکی کہتے ہیں صرف چند گہر میں جو ایک خشک و برہنہ ہاڑ کے ڈھلوان مقام پر آباد ہیں متصل گانہ کے بہت
مختل کر کر گانہ والوں نے کچھ زمین زراعت کیو اسطے بنائی ہوئی ہے اوسمیں گہوں جو شلغم کی پیداوار
ہوتی ہے گہریاں کے تھروں کے اور جوڑے چھتیں میں گانہ کے اندر خد و خست گروش بری کے ہیں جو ہر
گہر کے دروازے کے آگے لگائی ہوئی ہیں ان لوگوں کے پاس گاہ نشی بکرون کے بہت ہوتی ہیں اور شہم
بیان کی تبت اور لداخ کے شہم سے بھی افضل ہوتی ہے جبکہ وہ اتار کر فروخت کرتے ہیں کتے اس ہاڑ کے
تدار و وفادار ہوتے ہیں بکرون کے گلے اور بکرون کی حفاظت انہوں کوں کے متعلق ہوتی ہے اس ہاڑ
سے برے مار چنی تار کا ہے جگہ خال و خط وضع و قطع جس کے لوگوں سے تمام مشابہت رکھتے ہیں انکے ہر
اونکی چوٹی چوٹی ہوتی ہیں اور سردی اور گرمی میں سر سے نگر رہتی ہیں زن و مرد بالوں کے گوندے ہو
رکتی ہیں اونکی پوشاک ایک بنا کرتہ پاؤں تک اور پاجامے کپلے انکے اور تجربہ میں پاؤں میں سرخ کپل کے
ہوتے ہیں خشکے نیچے کیٹن چمرا لگا ہوا ہوتا ہے زن و مرد گلے میں مار قمیٹی ڈھیلوں اور تھروں کے بنا کر ہتھوڑ
پٹیل اور چاندی کے دستوں کے چکو و چیراں ایک شخص اپنے پاس کہتا ہے تاکو بہت پتی ہیں بلکہ ہر ایک شخص ہر
چوٹے چوٹے تھے اس کے اپنے پاس کہتا ہے دولت مند لوگ چاندی کے حقے پتے ہیں اور کنارہ اور تار
کے لوگ صرف حقہ پتے کے واسطے ہر وقت حقائق اپنے پاس رکھتے ہیں جب حقہ پتے کی حاجت ہوتی ہے اگل نکال
لیتے ہیں تار کے ملک میں عورت اور مرد کی ایک پوشاک ہی بکرون میں اسے چاندی پٹیل تار کے زیور ہستہ
لے لے ہوئے ہوتے ہیں ان میں سے اکثر زیورین کی ہی ہوتی ہیں گلیوں کے یا زینین اور یا پنی کا ہی ہوا ہوتا
رواج ہے شے کی ہندی سمند کے سطح سے دس ہزار پانسو تا نوین فٹ ہر سنگ کا اور ہر ایک درہ کوہ
کنارہ کے جنوبی ہاڑ کے قطار میں مہ اور تین درون کے جو اسکے پاس ہیں ایک پل سے زیادہ لمباں کا ہے

سرحدی کے موسم میں بسبب کثرت برف راستہ اسکا بند ہو جاتا ہے اور گرمیوں میں چار مہینہ تک کھلا رہتا ہے بلندی اسکا
 سمندر کے سطح سے سولہ ہزار سے لیکر سترہ ہزار فٹ تک ہے سو اٹھاسی ہری کی ریاست علاقہ کنار میں بائیں
 کنارے دریائے بسا کے یہاں ایک قصبہ آباد ہے گردنواح کی زمین اسکی بہت آباد و زرخیز و سرسبز ہے درختان پست
 ناشپاتی خانی وغیرہ سب وہاں درخت یہاں کثرت سے ہوتے ہیں چمڑ و دیو دار کے درخت بڑے بلند و موٹے اسقدر
 ہیں کہ شمار نہیں ہو سکتا جو صاحب ملک انگریز سیاح نے وہاں جا کر جو ایک چتر کے درخت کی پمپیش کی تو
 میں نیش موٹا پایا بلکہ یہ ادنی درجہ کے موٹے درخت ہیں جو میں نیش تکمیل ہوئی ہیں پیدائش میں قسم غلہ
 کی ہی یہاں بہت اور آب ہوا موافق ہے سردی کے موسم میں پانچ مہینہ تک میں برف کے تھپے دبی
 رہتی ہے گرمی کے موسم میں موسم اس بھار کا بہت اچھا و مطبوع ہوتا ہے برسات ہی متوسط درجہ
 کی ہوتی ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے نو ہزار ایک سو فٹ ہے سگلا سہر کے ریاست میں
 یہ ایکے رہ کوہ ہمالہ کی بلندی پر ہے جسکے ذریعہ سے ضلع کنار و گڈہ وال کے طرف آمد و رفت ہوتی ہے
 اس کوہ کے ٹرک بہت خراب ہے اور یہ مہینہ سال کے اندر یہ درہ جاری رہتا ہے ہر برف کے سب سے بند
 ہو جاتا ہے مسافر لوگ سب سے راستہ کے بوجہ اپنا بکرون پر لا کر لپکتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے
 سولہ ہزار فٹ کے ہے ~~سمندر و درہ~~ کنار کے علاقہ میں یہ ایکے رہ کوہ ہمالہ کے قطاروں میں
 جو شمال سے غرب کو پھلتے ہیں جنوبی حصہ میں کنار کے واقع ہے راستہ اس درہ کا بہت مشکل گزار و تنگ ہاڑ
 کے دو قطاروں کے اندر ہے بسبب کثرت برف کے سال بہر میں صرف دو مہینہ کھلا رہتا ہے بلندی اسکی سمندر
 کے سطح سے سولہ ہزار فٹ ہے ~~سمندر و درہ~~ کنار کے علاقہ میں یہ ایکے چوٹا سا قصبہ دہنی کنارے دریا
 بسا کے آباد ہے طسہ در اسکی عمارت کی اسی ہے اور ڈھلوں گہائی کے اور بنا ہوا ہے گہرائی کے ایک دوسرے
 اور نظر آتے ہیں بڑی چوٹی کوہ رنگنک کی ایسے اور چتر ہی کی طرح سایہ کرتی ہے اگرچہ اس کو میں پچاس
 گوتے زیادہ آباد نہیں ہیں مگر تجارت و کاروبار کثرت ہے اور لوگ ہی اسودہ حال ہیں اور ستھار لوگ
 گڈہ وال جو آرا وغیرہ سے آکر یہاں سے غلہ خرید کر لپکتے ہیں اور بعض اوقات جو یہاں غلہ کی کمی ہوتی
 وہاں جو غلہ لا کر اس کے بدلے یہاں سے نمک خرید کر لپکتے ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار
 چھ سو فٹ ہے ~~سمندر و درہ~~ کنار کے علاقہ میں یہ ایکے چوٹا سا قصبہ بائیں کنارے دریائے دارہنگ سر
 مقام پر کہ جہاں دریائے یونکیو شمال مشرق کے سمت سے اگر دارہنگ میں ملتا ہے آباد ہے یہ دو نو ذمیں
 اس قصبہ کی زمین کو سیراب کرتی ہیں اور اس سے ایک سطح زمین کا جو تین میل تک لمبا ہے سیٹ اکھروٹ
 و ناشپاتی و انگور کے درختوں سے پر ہے تین طرف اسکی ہاڑ ہیں اور ایک طرف سے ڈھلوان و تیلج کے دریا

تک پہنچا ہوا ہے غانی کے درخت یہاں بڑے انفرادیت سے پہوہ دیتے ہیں جو یہاں کے رہنے والے گرمیوں میں
 خشک کر رکھتے ہیں اور سردی کے موسم میں کھاتے ہیں اور اسی کے منظر کا تیل نکال کر جلاتے ہیں بلندی
 اسکی سمندر کی سطح سے نو ہزار تین سو پچاس فٹ ہے قلعہ ٹکڑیاں ٹکڑیاں ہل سہر کے علاقہ میں ہیں جو پچاس
 قلعہ اوس بھارت کے قطار پر جو کوہ دار ٹکڑی کی چوٹی کے درمیان ہے بناموا ہے اس مقام پر
 انگریزی فوج کوٹ گڈہ کے چاندنی سے اگر رہا کرتی ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے سات ہزار سات
 فٹ ہے **شکر پور** کی ریاست میں بہا ایک بھارت کی چوٹی کوہ دار تو اور چر کے درمیان ہے
 اس کے مغرب کی طرف سے دریائے گری نکلتا ہے اور اس کے شمال شرق کی طرف سے دریائے باب کے درکار
 گزرتے ہیں بلندی اسکی سمندر کی سطح سے دس ہزار ایک سو دو فٹ ہے **درہ شکر** ٹکڑیاں
 ریاست میں بہا ایک درہ اور بلندی قطار اوس بھارت کے ہی جو کوہ بسا قلعہ کے درمیان ہے بلندی اسکی سمندر
 کی سطح سے تیرہ ہزار سات سو اونٹالیس فٹ ہے **کوہ دار** لوہر کے ریاست کے متعلق بہا ایک بلندی
 چوٹی کوہ ہمالیہ کے چلے قطار دن کوہ ہمالہ میں ہے اوس کے اوپر ٹرا اگر جنگل ہر ایک قسم کے جنگلی درختوں میں ہے
 اور چونکہ گورکھ لوگ اپنے دخل کے وقت یہاں قلعہ دگاؤں بنا کر رہنے لگے تو ان کے مکانات کے کشترات
 اب بھی موجود ہیں کوہ ہمالہ کے شکاری چائش کے وقت اس بھارت پر ٹرا بھاری محکمہ مقرر ہوا تھا اور شہر کو جس
 وہر رٹ صاحب دھرم حاکم ہے **مان رنگ درہ** بہا ایک بھارتی درہ دانک ٹوہار کے
 اوپر ملک لداخ اور کناؤج درمیان واقع ہے راستہ اسکا سخت خوفناک اور جنگلوں سے بھرا ہوا ہے اور رنگی اور
 مشک لگاڑی اس حد تک کی ہے کہ بنی آدم کا دان گذر بہت ہی کم ہوتا ہے کناؤج کے جنوب شرق کے سمت سے
 اس کے ٹرے کا رشتہ ہے اور دباے دارنگ بھی اسی درہ کے اندر سے گزرتا ہوا آتا ہے بلکہ شہر اوسکا بھی
 بھارت کے اندر ہی اس دریا کے چشمہ کے اوپر ہمیشہ برف پڑی رہتی ہے سال بھر میں چار مہینے تک یہ درہ
 سے صاف نہا ہے بلندی اسکی سمندر کی سطح سے اٹھارہ ہزار چوبیس سو بارہ فٹ ہے اور بلندی دارنگ کے چشمہ کی
 بلندی ہزار فٹ ہے **لوہ** شمال مشرقی کوہ ہمالہ میں ہے گانوا اوس مقام پر کہ جہاں دریائے لوسر و منچو
 شامل ہوتے ہیں آباد ہے بلندی اسکی تیرہ ہزار چار سو فٹ کی ہے آجکے زمانہ دریا بہتا ہے ایک سیدھا بھارت
 دیوار کے شکل کا ہے ایسا کہ برف بھی اوس پر نہیں سکتی سوائے چوٹی کے کہ وہاں ہی برف جم کر زمین کے
 سطح کے ساتھ بچھ جاتی ہے اب ہوا یہاں کی خشک ہے اور بھارت کے گہائیوں کے بنیاد میں زمین
 بہت سیراب و زرخیز ہے جسکو ندیوں کے ذریعہ سے پانی ملتا ہے گانوا کی آبادی میں ہوا رسیدان کے اندر
 ہے گانوا پانی کے یہاں بہت ہی درہم بہت کثرت سے نکلتی ہے باشندے یہاں کے مٹی دگاتا رہی

و شگونی نسل کے سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں **سکندریہ** کی ریاست کے متعلق یہ ایک گہائی جنوبی قطار علاقہ گنادر میں ہے سطح اسکا چیر کے درختوں سے پر ہے اور پانچ گانوار کے اندر آباد ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار اٹھ سو فٹ ہے **درہ ہرٹک** یہ ایک درہ مغربی قطار ہمالہ کے پہاڑ میں جو کہ سیٹی کے مقام سے سلطنت جموں اور علاقہ ریشو تک پہنچتی ہوئی چلی جاتی ہو **دھام کوہ** چمنو شری ہتھن چوٹیان پہاڑوں کے پہلے ہوئے جہاں کے چشمہ کے مقام پر پین چکی کل مجبورہ کو کوہ بندر سمجھتے ہیں ان چوٹیوں میں سے دو چوٹیاں بہت بلند اور برف سے ڈھکی ہوئے ہیں اور باقی کے پہاڑوں کے ٹکڑے میں انہیں چوٹیوں سے نکلنے میں سطح ان چوٹیوں کا جنوب شرق کے طرف بہت کم ڈھلوان ہے اور بڑے موٹے اور مصفا برف اور برفی رستی ہے بقدر کہ وہ ٹیلے کہی برف ہگل کر تنگ ہنہیں ہوتے سوائے چند ٹیلوں کے کہ نہایت کم ڈھلوان ہیں کہی کہی برف اونکو اور سے ڈھل کر نیچے پڑتی ہے ان چوٹیوں پر سوائے برف کے اور کچھ نظر نہیں آتا اور اور کے حصہ کی برف ہگل کر نیچے کے چوٹیوں پر آتی ہے اور دھانے پانی شکرہ پڑتی ہے جہاں ہے سیکڑوں برسوں کی برف دھان جمع ہو کر پہاڑوں کے اوپر پہاڑوں کے ہوئی ہیں البتہ اوپر کے حصہ کی برف گرمیوں میں کچھ ڈھل کر پانی بن جاتی ہے انگریزی مورخوں کے بیان کے موجب کوہ بندر سمجھتے ہیں چوٹیان میں اور اونکی اندر ایک بڑی چیل پانی کی ہے جو برف کے پانی کے اجتماع سے ہمیشہ برآں رہتی ہے ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ جب ہنومان نے اپنے دم کو آگ لگا کر لٹکا کوٹھا یا تھا تو وہ آگ دستے پر یہاں پہنچا چیل میں آکر پڑا ہوا ہی رہی بہت بلند اور ہنہیں تین چوٹیاں ہیں پہلی چوٹی اکیس ہزار دوسری میں ہزار چوبیس سو لہ شیریں میں ہزار ایک سو بائیس ہزار فٹ بلند ہے گرم چشمی پانی کے یہاں بہت نکلتی ہیں اور وہ گرم پانی چوٹیوں سے نکل کر اور برف کے اندر سے ہو کر دریائے جہاں کا آغاز ہوتا ہے اور گرم پانی کے سبب برف ڈھل ڈھل کر پانی برف کا اوسکے ساتھ لٹا جاتا ہے چشمہ اوسکتے ہوئے پانی کے یہاں ہتھیا رہیں اور اونکو پانی سے کسی طرح کی بوگندہ بکٹ وغیرہ کی ہنہیں آتی اور گرم چوٹیوں کے نکلنے کا مقام سمندر کے سطح سے دس ہزار اٹھ سو فٹ بلندی پر ہے **کوہ لالہ** شمال شرقی ہمالہ میں یہ ایک انگریزی علاقہ ہے جسکے شمال شرق کو علاقہ متعلقہ لداخ شرق میں پڑتی ہے جو غرب کو علاقہ کلومغرب میں چنہ و کشو اسے بہ ملک اترہٹھ میل لہا اور چوٹیس میل چوڑا اور کل سطح اسکا ایک ہزار اٹھ سو ہتھریل مربع ہے یہ ضلع پہاڑوں سے محیط ہے درہ رتن کا جو اسکی جنوبی سرحد ہے بلندی اسکی تین ہزار تین سو فٹ ہے اور ہر الجہ درہ جو شمال کو شمال غرب کو ہے وہ سولہ ہزار یا سولہ فٹ بلندی پر ہے اور بعض چوٹیاں جو اسکی پاس ہیں ہزار فٹ تک بلندی سے بلند اور برف سے ہمیشہ ڈھکی رہتی ہیں **لالہ** میں ہتھیاں دریا چلتے ہیں جسکا شمول خیاں کے ساتھ ہو جاتا ہے اور ہنہیں سے دو دریا بہت بڑی خندہ اور ہتھیا

ہیں جبکہ شمال سے دریائے جہلم بہتا ہے بلندی اس پہاڑ کی اور پہاڑوں سے بہت بڑی ہے کیونکہ کشتوا
 جو میل اس پہاڑ سے نیچے ہے اور جہلم بہان بہت تیز و بہک رہتا ہے پانچزار فٹ زیادہ سمندر کے سطح
 سے اونچا ہے اس پہاڑ میں کوئی ٹری آبادی نہیں ہے صرف دو گانو تھوڑے گہروں کی آبادی کے لیے
 انیس چار ایک نام گوشہ اور دوسرے کا نام ٹانڈی ہے جو مقام شمال میں اور بہاگ کے ہیں مگر باوجود
 بلندی ہونے اس پہاڑ کے فصل غلہ کی بہت اچھی پائی ہوتی ہے اور **پائے جو لال** یہ ایک
 پہاڑی ندی جنوب مغربی حد کوہ سرمود سے نکلتی ہے صفائی اور تیز دی کے ساتھ چلتی ہے ہر پہاڑوں
 اور گھاٹیوں کے اندر جنوب مشرق کے سمت کو میں میل کا راستہ ملے گا کہ دریائے گری میں دھنوں کے
 کے طرف سے شامل ہو جاتی ہے **کشتوا** علاقہ کوہ ہندو میں یہ ایک میل سمندر کے سطح سے
 دوسرا آٹھ سو فٹ اونچے اور ان پہاڑوں میں جو جنوب مغرب کے سمت کو بائیں کنارے دریائے ستلج سے ملتا
 ہیں واقع ہے یہ میل ڈیرہ میل لمبی کم آنی کے موسم میں اور ڈانڈی میل برسات کے موسم میں ہوتی ہے
 یہاں کو اس چیل کو بہت عمیق اور گہری سمیتے ہیں اور فی الحقیقت اس سے زیادہ عمیق کوئی چیل پہاڑ میں نہیں
 کیونکہ ایک سو اڑسٹیس فٹ کی رسی سے زیادہ اس کے تہ کو پہنچتی ہے صاحبان انگریز کہتے ہیں کہ چیل
 اسوٹر کی چیل سے جو انگلستان میں ہے مشابہت کہتی ہے مگر اس قدر بڑی و شفاف نہیں ہے صرف اس کے
 حکم اور دو میں اس کے ساتھ اس کی مشابہت ہے چاروں طرف اس کی پہاڑ ہیں اور کنارے اس کی بہت سرسبز
 درختوں اور نباتات سے پر ہیں جھلیاں اس میں فراطے ہیں مرغابیان وغیرہ کا کچھ شمار نہیں اور اسی نام
 ایک گاؤں اس کے ایک میل کے فاصلہ پر آباد ہے گاؤں کے پاس ایک دسچا پہاڑ ہے اور سپر کوٹھی صاحب اس چیل کی
 رہتی کی مٹی ہوتی ہے اور قلعہ مالون جو اسی علاقہ میں ہے کوٹھی اوس سے بہت بلندی اوس کوٹھی پر کچھ
 ہو کر اگر جنوب کے سمت کو دیکھیں تو دور تک ہندوستان کے میدان اور دریائے ستلج اور زمین لہراتا ہوا نظر
 آتا ہے **دریائے پامیر** یہ ایک ریاسر کے ریاست کے علاقہ میں بہتا ہے چشمہ اس کا متصل کوہ
 برہندہ کی ایک چیل ہے جس کو چرائی کہتے ہیں ایک میل کے قریب اس کا دور رخاؤں کے اور کے پہاڑوں کو
 اس قدر کثوت سے برف رہتی ہے کہ اسی شہر اور سو سو فٹ تک دسچر انبار لگ جاتے ہیں اور بہاڑ کے
 موسم میں وہ ڈھیر برف کے پوٹ کر لاکھوں ٹون کا ایک ٹکڑا پہاڑوں سے گر کر پانی میں چیل کے آگے آتا ہے
 اور پانی ہوتا ہے اور بہت چھانی بن کر اوس میں جاتا ہے تو اوس میں چھانی ہوتی ہے اوس چیل سے
 یہ پامیر دریا نکلتا ہے سمیت کو یہ پہاڑوں میں ہوتا ہوا جب گیارہ میل کا راستہ طے کر لیتا ہے تو وہاں
 دریائے سیون اس کے ساتھ آکر شامل ہو جاتا ہے اوس مقام تک یہ دریا بلندی سے پستی کر پانچ سو فٹ

فی میل آچکا ہوتا ہے اس سبب ہی تیز وی بہن زیادہ ہے ہر دو مان سے گیارہ میل اسی طور پر چکر یہ مقام چکر
 ہو کر جاتا ہے تو دریا سے اندر پٹی شمال مغرب کی سمت سے ہوتا ہوا اس میں آٹھ گنا ہے باقی چھ حصہ اس کا
 نشیب میں دسویں فیٹ فی میل ہے اور جس جس بھار کے اندر یہ راستہ لے ہو کر آتا ہے وہ بہت
 خوبصورت نہر بنو خوشنما ہے آٹھ ہوا دو مان کی بھی سرزد و خوش ہے یہاں سے ہر دریا جنوب مغرب کے
 طرف چکر دس میل کی مسافت طو کر کر ورتا ہے وہاں سے ہر جنوب کے سمت کو چھ میل چکر
 دریا سے ٹوٹن میں کل راستہ اٹھاون میل کا اپنی چشمہ سے ملے کر شامل ہو جاتا ہے یہ دریا بڑا تیز و
 اور صفاف و شفاف ہے بلور کوہ سرسود میں یہ ایک ندی جنوبی گھاٹی چور کے پہاڑ سے نکلتی ہے ہر دو مان
 جنوب مغرب کے سمت کو چکر بعد ملے کرنے راستی میں میل کے دریائے گری کے شامل ہو جاتی ہے ساراسا
 یہ ایک چوٹا سا دریا جنوبی گھاٹیوں کوہ ساٹھو سے نکلتا ہے دو مان سے شمال مغرب کے سمت کو راستہ لے کر
 کوہ چور دون میں آتا ہے اور بہت ہی ندیاں اور چشموں کے پانی ساتھ کوہ شہ درسی ملتا ہوا متصل کوہ
 کنو کے بعد طو کرنے کل راستی میں میل کے ستلج کے شامل ہو جاتا ہے یہ دریا بہت ایک دریا بہر کے علاقے
 جنوبی گھاٹیوں سوگی درہ سے ہزار فیٹ کے بلند مقام کے اندر سے نکلتا ہے پانی اس کا نہایت شفاف
 و صاف ہوتا ہے چشمہ سے نکلنے کے مقام پر نام اس کا اوشو مشہور ہے اور کے حصے کے راستہ میں یہ بہت ہی
 دھیری سے بہتا ہے اور ہر فون کے انباروں اور پہاڑی گھاٹیوں کے اندر سے چکر کہتا ہوا آتا ہے اس دریا
 کے تہ میں سنگ جراح بہت بلکہ اسکے پانی کے زور سے اس قدر سنگ جراح ہوتا ہے کہ بعض مقامات پر
 سنگاف دریا کے بند ہو جاتے ہیں اسکے چشمہ سے بعد ملے ہو جانے ڈھونڈ راستہ پانچ میل کے ایکسا در دریا
 شمال مشرق کے سمت سے آکر شامل ہو جاتی ہے پھر شمال کے مقام سے گیارہ میل چکر یہ دریا پابور دریا میں گرتی ہے
 یہ مقام شمال کا آٹھ ہزار تین سو فیٹ کے بلند ہے یہ دریا شمال مشرقی کوہ ہمالہ میں بہت ایک
 پہاڑی علاقہ تیز میل لہا شمال سے جنوب کو اور شمال میں میل چور ہے اس گھاٹی کے اندر دریا پستی
 بہتا ہے کم سے کم بلندی اس گھاٹی کی جس مقام پر آتا وی ہے بارہ ہزار نو سو چھاسی فیٹ ہی سالانہ
 میں یہ ضلع سرکار نے قین سال کے واسطے بہر کے راجہ کو دیدیا تھا بعد اختتام اس بنیاد کے ہر سرکاری
 ہو گیا اب بھی سرکاری انتظام ہے دریا سے شنگ ریاست بہر کوہ کنا در جنوب مشرقی حد
 گڈہ وال کے طرف سے یہ دریا نکلتا ہے وٹانے شمال مغرب کو راستہ لے کر اور شمال مغربی بنیاد پری بھا
 روگ کے پاس ہو کر دریائے ستلج میں شامل ہو جاتا ہے جس گھاٹی کے اندر وہ بہتا ہے وہ بہت بلند
 و غاردار پہاڑ ہے راستہ اس کا بہت خوفناک اور ویرانہ ہے جس قدر شکر میں اسکے اوپر سے گذرتی ہیں وہاں

بہار دن سو اترنے کیو اسی طرح زینے بنے ہوئے ہیں جو بعض تہر کے سیڑھی اور بعض لکڑی کی ہے اسکی گندہ پڑھنے
 سے گزرو بہا نہایت خوفناک گزرتا ہے اور سیر جمہ جگہ لکڑی چیر کا زینہ بنا ہوا و دریا کے بڑا اور سفید
 ہے اور کوئی مقام ایسا نہیں ہے کہ جہاں آدمی چھپنے کے چھ مایات میل تک چھپتے یہ ندی اوج سویش کی
 بحساب وسط تین سو فیٹ فی میل جاتی ہے اور بعض مقامات پر اس سے المصاعف اس باعث یہ
 ندی بہت تیز اور کف انگیز ہے اور طبعی وقت اسکی شور بہت ہوتا ہے اور اسکی بہر کی ریاست
 علاقہ کنار میں یہ ندی مغربی گھاٹی ایک بلند پہاڑ سے جو شمال سے جنوب کو پہنچتی ہے نکلتی ہے وہاں
 پانچ میل کا راستہ شمال کے طرف کھٹے کر کر دریا سے تلج کے باطن کنارے کی طرف تیز انہیں شامل ہو جاتی
 ہے یہ ندی بہت عمیق بہاڑوں کے مجموعی اور نامور استون اور جنگلوں کے اندر سے بہتی ہوئی آتی ہے یہ ندی
 اسکی سمندر کے سطح سے دس ہزار نو سو نو اسی فیٹ ہی لو لا بہر کی ریاست علاقہ کنار میں یہ ایک
 بڑی ندی مشرقی ڈھلوان کوہ واماگ شوستے و لراخ کے ملک کے حد سے نکلتی ہے وہاں سے یہ ندرہ مل
 جنوب کے سمت کو بہتہ ملے کر کر دریا سے تلج میں شامل ہو جاتی ہے یو لاٹنگ ریاست تہر ضلع گنا
 میں یہ ایک ندی کوہ کنار سے نکل کر بعد ملے کر سے مسافت آٹھ میل سمیت جنوب مشرق دریا سے
 میں اس کے دہنے کنارے کی طرف سے شامل ہو جاتی ہے اس میں بہاڑا سا دریا کوہ شلہ کے مشرقی
 جنوبی بنیاد کوہ ماسوس نکلتا ہے پہلی مخرج کے مقام سے جنوب مغرب کو اور پھر جنوب مشرق کی طرف پچیس
 میل کا راستہ ملے کر کر دریا سے گری میں جاگرتا ہے و انگر بہر کی ریاست علاقہ کنار میں یہ
 نالہ پانی کا دانک جو کی مشرقی سے دور استون کے ذریعہ سے آتا ہے اور بہر آسمیں شامل ہو کر دانگر
 نام پاتا ہے وہاں سے بہر تلج دریا کے پاس پہنچ کر اس سے مل جاتا ہے یہ بہر بہر کی ریاست ضلع کنار میں
 یہ ایک دریا جنوب مشرقی گھاٹی درہ لہی میں نکلتا ہے وہاں سے جنوب مشرق کے سمت کو بیس میل موضع چالنگ چلکر دریا کو
 سے ساتھ شامل ہوتا ہے شمال کے مقام سے نام کا تبدیل کر کے تپتی رکھا جاتا ہے جو ایک بڑا سخت و تیز رود و گار دریا جو تلج کا
 پھر ملے چھیس میل کا ملے کر دریا سے تلج کے شامل ہو جاتا ہے اسکی اصل کی ریاست میں یہ ایک چوٹا سا دریا بہتا ہے
 جبکہ چھٹا دس گھاٹی سے جو کوہ چر سے وارتو تک پہنچتی ہے نکلتا ہے وہاں سے یہ جنوب مشرق کی طرف راستہ لے کر
 گھاٹیوں اور ویرانہ جنگلوں میں سے گزرتا ہوا اور شمار چوٹی ندیاں اور چھوٹوں کے پانی انہیں ساتھ ملاتا
 ہوا اور چلتا اور شور کرتا بعد ملے کر سے راستہ پچیس میل کے دریا سے ٹونس من جاگرتا ہے اور شہر کے
 ر اسکی اندر جہاں کہ اسکا نام کوٹی نالہ ہے پانی اسکا بہت صاف اور پر آب ہوتا ہے اسکی بہر کی ریاست
 کے متعلق کوہ برنیل سے یہ ایک بڑا بہاؤ پانی کا گرمی کے موسم میں سبب پانی برف کر جا رہی ہوتا ہے

یہ موضع شیشی کے پاس کی اسی نام سے ایک گاؤں آباد ہے ہونیکر بانی اسکا بلندی ہی سستی کوٹری زور و شور کے
 ساتھ گنا ہے ہر تھوڑی سی دور اور چکر برون کے نیچے اگر دیکھا جائے موضع شیشی کے پاس ایک سا فرخانہ
 ہی سا فروں کے آرام کو اسطے بنا ہوا ہے بلندی اسکی سمندر کے سطح سے گیارہ ہزار چوبیس سو بیانیوں ہے
کاشتکاری اس کے زمینداروں کی ریاست علاقہ کنار میں یہ ایک بلندی شیر وندی ہوتی
 ہے اسکے اوپر وہ شکر جو شکر سے ملگنم کو جاتی ہے گزرتی ہے یہ بلندی اپنی کنار دن تک بر آب
 ہو کر جلتی ہے اور سخت شیر و شور کرتی ہوتی ہوتی ہے اسکے پانی کی کفایت بہت ہے گزرا گاہ کے مقام پر درجہ
 سطح پر لکڑی مل جاتا ہے بل کی مقام سے جنوب مغرب کے سمت کو چکر یہ بلندی دریا سیلیج میں شامل
 ہو جاتی ہے اور بائیں کے ریاست ضلع کنار میں یہ ایک دریا کو دورہ کے بہاؤ پر
 بہاؤ میں تار سے نکلتا ہے اور وہاں سے تین دن کی مسافت جنوب کے سمت کو چکر کہ گزرا گاہ
 کے نیچے چھان کہ ایک گاؤں ہی اسی نام کی آبادی کا آباد ہے ہونیکا ہے وہاں سے دو نو طرف کے دریا
 اور چشموں کے پانی اور برف کے بہاؤ ساتھ اپنی ملاتا اور پانی پر آتی اور زور و شور سے چلتا ہوا دریا
 سیلیج کے بائیں کنارے سے اور وہیں شامل ہوتا ہے کہ ریاست بلندی میں یہ ایک چوٹی کی ریاست
 دریا سے سیلیج اور ٹونس کے درمیان کے علاقہ میں ریاست پریشادہ کی شکل اختیار کر چکی ہے ریاست ہاں سے
 سیلیج کے واقعہ ہے اسکے شمال کو ریاست کنار میں دو کوہ کاشی دو کوہ شرق کو علاقہ مندر جنوب مغرب کو
 سرور مغرب میں کیوں تل ہے طول اسکا جنوب شرق سے شمال مغرب کو بارہ میل اور آٹھ میل عرض کل
 سطح چوبیس میل ہے ہر میل آبادی اسکی پانچ ہزار آدمی کی اور آمدنی سالانہ چھ ہزار روپیہ ہے جس سے
 ایک ہزار اسی روپیہ سرکار کو دیا جاتا ہے اس ریاست کی رانا کے پاس پانچ آدمی مسلح رہتی ہیں اور کچھ
 حصہ علاقہ بہرہ دلی کا جو پہلے اس ریاست کے متعلق تھا مگر جب سرکار انگریزی نے گورکھوں کو اس بہاؤ
 سے نکال دیا علاقہ فوج جنگی کے بہاؤ کی کو یہ سطر اپنی پاس کہہ لیا اور پھر حصہ برہولی کا راجہ مندر اور اسکے وارث کو ہشتہ کو سطر
 پر چوبیس سو بیس نو ہزار روپیہ کے عوض قلعہ مانوں کے عطا ہوا ناگہی بلن کی ریاست کے متعلق یہ ایک قلعہ ہوتا تھا
 شہر تھارٹ اور درہم شکل کا نام اس طول اسکا پانچ سو پانچ درہم ہے قلعہ کے اندر گورکھ یہ فوج ملازم انگریزی شہر
 بلندی اسکی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار روپیہ ہوتی ہے ہر میل یہ ایک بلندی چوٹی بہاؤ کی بلن کے ریاست
 کے متعلق اہم مقام پر کہ جہاں کوہ چکر کے قطار کوہ وارٹو سے ملتی ہے واقعہ ہے کوہ وارٹو کی بلندی اسکا
 دس ہزار چوبیس سو ہشت سو ہے اور اس چوٹی کی بلندی اس سے زیادہ ہے شاہی ہوگی کے
 علاقہ میں چھ ایک بلندی چوٹی بہاؤ کی سیلیج کے بائیں کنارے سے ہوا فاصلہ پانچ میل واقعہ ہی اسکی اور ایک

طرف اور دریائے جہلم کے چشمہ سے فاصلہ چند میل جنوب کی سمت کو یہ دریا نکلتا ہے چشمہ اس دریا کا پہلے
 بہنے کا جگہ اردھوڑی راستہ اور پھر پٹوکی کے کسی نے تھنیں دکھا تھا مگر اکثر برائے نام میں ایک انگریز ہیرٹ
 صاحب نامی نے وہاں پہنچ کر اس کا معائنہ کیا کہ وہ چشمہ انگلیس فیٹ چوڑا اور گہنی تک گہرا اور برف کے
 انبار کے اندر بارہ ہزار سات سو چار اسی فیٹ سمندر کے سطح سے اونچا ہے وہاں سے نکل کر یہ دریا عرب
 کی طرف کو بہتا ہے جب اسی طرف کو تین میل کے قریب آتا ہے تو دریائے روہین اس کے دہنے طرف سے
 بہنے لگتی ہے پھر اردھوڑی سو فیٹ کے اگر شامل ہو جائے تو ان دریا سے ٹونس کا چشمہ سے لیکر روہین کے
 شمال تک پنجاب وسطیٰ وادی شونی میل شمار ہوتا ہے چونکہ ہندوستان میں چلنا اسکا بلندی سے بہتی کو
 بہت دور اس واسطیٰ اسکی فاصلہ میں تیزی بہت ہے چشمہ سے لیکر اس مقام تک نام اسکا اسپین پکارا جاتا ہے شمال
 کے مقام سے نام اسکا ٹونس مقرر ہو جاتا ہے اگرچہ دریائے اسپین ہی بڑا تیز و دو پر آب دریا ہے مگر روہین ہی
 وہاں سچاں فیٹ گہرا اور سچاں فیٹ چوڑا تیز بہتا ہے اور چلنی کی وقت ٹراغل و شور کرتا ہے اور پھر ہندو
 ملی ہوئی دھار میں ایک سو فیٹ چوڑی جنوب مغرب کی طرف کو چلا دینے میں کاراستہ طے کرتے ہیں تو دریا کی بائیں
 طرف سے اس کے اگر ٹونس میں شامل ہو جاتا ہے پھر بھی شمال کے مقام سے پر آبی و تیز روی و گہرائی میں دریا کی تیز
 سے کہہ کر نہیں ہو وہاں سے یہ دریا گدہ والے سے آگے بڑھ کر جنوب کی سمت کو بہتا ہے اور انگریزی پر
 جنس دیہاری ریاستیں جبل سرور میں گزرتا ہوا دریائے پاب کے شمال سے تیرہ میل کا راستہ طے کر کر دریائے
 شاہی پاب سے ملتا ہے اس مقام پر دریائے شاہی اسپین اگر شامل ہو جاتا ہے شاہی دریا ہی ایک بڑا دریا ہے
 جو دہنے کنارے کی طرف سے اگر اسپین گرتا ہے شاہی کے شمال کے مقام سے بہ رہیہ دریا چالیس میل کا راستہ بہتا
 اور چوٹیوں اور گہائیوں کے اندر سے بہت دور شور سے طے کرتا ہوا بہندہ سولہ ہزار چالیس فیٹ کے دریا کی چٹائی
 شامل ہو جاتا ہے ٹونس کا کل راستہ قریب سو میل کے ہی اور فراخ سے نہایت کوٹا اسکا پنجاب وسطیٰ وادی ایک سو
 فیٹ شمار میں آتا ہے اور دو ہزار آٹھ سو تالیس فیٹ کس فی ثانیہ اسکی رفتار ہے دریا کے گری ہو دیا
 پہاڑی علاقے کو تھکا ہے بہندہ ہی چار ہزار چار سو فیٹ کے نکلتا ہے مخرج اسکا ایک ہاڑی ٹراٹھ الف و ایر کی شکل
 کا ہے جو دائرہ کے چوٹی سے ہلکے چر کے چوٹی سے شامل ہوتا ہے وہاں سے یہ مشرق کے طرف کو اور بہت جنوب
 مغرب میں میل کے راستہ کو طے کر کر بہت سی ندیاں اور چٹوٹوں کے پانی اپنے ساتھ ملاتا ہوا دریائے شون
 شامل ہو جاتا ہے پھر یہ دونوں دھار میں ملی ہوئی سچاں میں کاراستہ جنوب مشرق کے سمت کو طے کر کر
 دریائے جہلم میں داخل ہو جاتے ہیں شمال کے مقام پر یہ دریا ایک سو کس فی ثانیہ طے کرتا ہوا پایا جاتا ہے

دوسرا حصہ دریائے ستلج کے مغربی کنارے سے لیکر دریائے
سندھ تک یعنی پنجاب کے ملک کے حال میں اس میں آٹھ تقسیم ہیں

پہلی تقسیم

پنجاب کے حدود و ارباب ہوا و تقدار و رقبہ وغیرہ ضروری حال میں

یہ ایک فراخ اعلاطہ شمال مغرب کے طرف ہندوستان کے ہے اور نام اسکا پنجاب فارسی دو فطون ہے مرکب
میں بیانیہ دریائے ستلج بیانیہ راوی پنجاب و جہلم کے ہے مگر مورخان انگریز فرماتے ہیں کہ اس ملک میں
دریائے سندھ ملا کر چھ دریا جاری ہیں اور دریائے بیانیہ کا اوسکار ہستہ اس ملک میں بہت کم ہے چوتھا
جا کر باقی پانچ دریاؤں ستلج راوی پنجاب جہلم سندھ کے جاری ہونے کے سبب نام اس ملک کا پنجاب
رکھا گیا ہے مگر یہ تقریر ادنیٰ دلیل پر نہیں ہے کیونکہ دریائے بیاس جو بہری کے مقام پر دریا ستلج سے مل گیا ہے
اس شمول کو صرف تسی برس گزرے ہیں پہلی دریا ہی اور دریاؤں کی طرح تمام پنجاب میں بہتا تھا اور
پرانہرستہ اسکا اب بھی دور تک نظر آتا ہے اور پنجاب اس ملک نام شاہنشاہ اکبر کے وقت سے قرار پایا ہے
پنجاب کے پانچوں دریا ستلج بیاس راوی پنجاب جہلم ہیں اور دریائے سندھ انہیں شمار نہیں ہوا قدیم
حدود اسکے یہ تھے مشرق و جنوب مشرق کو دریا ستلج و گندھار شمال مغرب کو دریائے سندھ شمال کو
کوہ کشمیر و کوہ جنون شمال مشرق کو کوہ گنگرہ جنوب کو دریائے ستلج یا گہارہ جنوب مغرب کو ملتان اور سندھ
ملک کے اندیشا ان چٹائی کے وقت بنام ہندو صوبہ لاہور علیحدہ حاکم مقرر تھا مگر اب یہ منسلک سکھوں کی عملداری
سے وسیع ہو گیا اور جس جس مقام یعنی پشاور و ڈیرہ اسماعیل خان غازی خان ملتان تک عملداری و ریخت سنگ
کی ہوئی پنجاب کے ملک مقرر ہو گیا اور حدود پنجاب کے اگلے تبدیل ہو کر شرق میں سرحد شمال میں کوستان کشمیر
جنوب میں اسیان سرحد ملک چھایہ جنوب مغرب میں علاقہ ہندو و دیور مغرب میں کوہ سیالان شمال مغرب میں کوہ غیر
وغیرہ تھے حدود مقرر ہو گئے بلکہ کوہستانی ملک کشمیر و ہند و لاخ و جہو و گنگرہ و ہندو کی سکیت و گلو کے علاقہ
بھی پنجاب کے تابع اور اسکی متعلق کہلائی اور میدانی اور کوہستانی علاقہ میں صرف اتنا ہی فرق رہ گیا کہ وہ پنجاب کا
میدانی اور وہ کوہی علاقہ کہلاتا تھا اب انگریز کی عملداری میں ہندو کے بعد اور بھی حدود پنجاب کے بڑے گئے اور
قسمت پہلی و حصار دہانہ کا علاقہ ہے جیسے کہ پہلے حصہ میں ذکر کیا ہے اسکی متعلق ہو کر محکمہ گورنمنٹی پنجاب کا علیحدہ
قرار پایا و منظم شکل و صورت شمال کی پنجاب کے سر زمین کے نصف دایرہ کی طرح معلوم ہوتی ہو چکا ایک گوشہ اس تمام

سے لاہور کو چائے کی بوتلیں پہنچانے میں بند ہو یا تھا کہ وہاں نہیں ہتی بند ہو رہے تین میل کے فاصلے پر چلتی ہو
 علی بن القیاس اور دریاؤں کے رستے بھی اس طرح تبدیل ہو گئے ہیں اب ہوا پنجاب کے ملک کی اگرچہ ہر ایک وادی میں
 مختلف ہو مگر اکثر گرم خشک ہے سوائے اون اضلاع کے جو بھارت کے نیچے آباد ہیں وہاں کی آب و ہوا خشک نہیں ہے
 کوہستانی ملک کی آب و ہوا اکثر مقامات پر سرد تر ہے اور بھارت سے دور جہاں مسافت نشیب کی میدانوں کی طرف
 آتے جادیں وسیع رہو اگر گرم خشک ہوتی چلی جاتی ہے شمالی ملکوں میں پنجاب کے بارش بہت ہوتی ہے اور جنوبی
 ملکوں میں بہت کم رہتا ہے وسط کے ملکوں میں بارش بھی وسط درجہ کی ہوتی ہے پنجاب کی زمین نہایت
 عمدہ و زرخیز اور آباد ہے ضرورت اور سکی ایسی ہے جیسی کہ کسی زمین پر ایک مرتبہ دریا چل چکا ہو سکی یا تین
 صاحب خاصہ التواریخ لکھتا ہے کہ قدیم زمانہ میں ایک فتنہ ہندو دریاؤں کی طغیانی پنجاب میں ہوئی کہ سندھ
 سے متبع تمام عالم آب ہو گیا تھا اور کل بشتیان اور ہندو غرقاب ہو گئی تھی پنجاب کی زمین میں شور و گستاخ
 بھی اکثر مقامات پر پایا جاتا ہے مگر رنگی زمین دریا کے کناروں اور شور زمین اور صحلوں پر ہے جہاں
 پانی کم ہو چیا ہے پنجاب کے زراعتوں کو پانی اکثر ہندو اور دریاؤں اور بارش سے ملتا ہے کنوئیں ہی
 بکثرت جاری ہیں جن پر چرخ چڑھا کر پانی نکالتے ہیں پنجاب کے میدانوں کی سردی معلوم اور اس
 درجہ کی ہے پہاڑ زمین سردی بہت ہے اور اکثر مقامات میں بربت برستی ہے مگر گرمی پنجاب کی سخت ہوتی
 ہے خصوصاً ملتان کے خطہ میں تو تمام ملک سے گرمی المضاف ہوتی ہے گرمیوں میں گرم لو چلتی ہے اور اندھیر
 سرخ دسیاہ رنگ کی اکثر آتی ہے اور صفا موسم گرمی میں جب آسمان پر نہ تو گرد و با د بھی ہلکا ہوا ہوتا
 زمین سے آسمان کو جاتی ہوئی بہت نظر آتے ہیں گرمی کی بارش بڑی دور و دور سے ہوتی ہے اور سردیوں
 کی بارش قطرہ قطرہ اور آہستگی سے ہوا کرتی ہے اس ملک میں بگل و بار و دیرانہ بہت ہیں جو کوسوں کے فاصلے
 جاتے ہیں گرنا واقف آدمی ان میں ہول حاصل ہے تو زندہ باہر نہ نکلے اور زمین و محنت خدا کریموں بھری
 جہاں کے اس کثرت کے ساتھ ہیں کہ انسان کے چلنے کو زمین نہیں ملتی خصوصاً صاف منگھری اور جنگ میں تو اس سے
 جنگل و دیرانہ بہت ہیں اونکو سوائے عام میدان زمین پنجاب کے درختان پیل و بڑے و ڈھک و بکائون نیم و شیشم و توت
 و بیری وغیرہ بہت ہیں دریاوات میں بھوہ دار و درخت ہر ایک قسم کی کثرت کے ساتھ ہیں مگر انکے لکھنؤ کی طرح
 ترخ شترہ انکو رسیب پنجابی وغیرہ بشتیاں و درخت قسم قسم کے باغات میں لگائی جاتے ہیں بنانا بھی یہاں قسم
 قسم کے ہوتے ہیں سکھوں کی عملداری میں قبیلہ و درخت لکھنؤ کی طرح لگائے گئے اور نئے درختوں کے لگائے گئے ہیں
 ہندی اگرچہ سردی کہ سرکاری عملداری ہوئی ہے صاحبان اضلاع کی توجہ سے لاکھوں درخت لکھنؤ کے کناروں
 شیشم و بربنا و شاموٹ وغیرہ اقسام کے لگائے گئے ہیں ہزاروں فیروز دیہات میں بوڑھے سکھوں اور بچوں نے

غرض کہ تمام پنجاب عالم باغ ہو گیا شمالی کوستان کے درختوں کی پیداوار شمار سے باہر ہو مگر درختان دیو دار و
چندر کیل وغیرہ اس کثرت کے ساتھ ہیں کہ کر در دن روپ کی اونکی لکڑی کی تجارت ہوتی ہے اور یوں کی
استقد ریشہ شیش ہے کہ سینکڑوں کو سون تھکے لاکھ خشک میوہ تیار لوگ لہجائے میں غرض کہ اگر
فردوس بر روی زمین است و زمین است و زمین است و شمالی بھارت و زمین سے بعض
خشک بی آب ہیں اور بعض سرسبز و پر آب و زرخیز اور بعض برفانی اس علاقہ کے پہاڑوں اور جنگلوں
میں سوائی مانتی کے اور ہر ایک قسم کو دو دام پائے جاتے ہیں دریاؤں میں مچھلی بھی کثرت ہوتی ہے
پیداواری پنجاب کی ہر ایک قسم کا اناج و روئی و خشک و تھاکو و پوست و شلغم و پیاز و خربوزہ و تر بوڑ
وغیرہ ہے اور دامن کوہ کے علاقہ میں نمل بھی کثرت ہوتا ہے کشمیر میں زعفران و بادام و پھل
پیدا ہوتا ہے جبکہ نانی رومی زمین پر کہیں جاتوں نہیں ملتا کارخانجات ہی ہر ایک قسم کے پنجاب کے
شہر و زمین جاری ہیں جنہیں سے بڑا کارخانہ شالائی ہے پنجاب کے زمین و اسے آدمی بھی سب طرح کے قومیں ہند
اور مسلمانوں کے ہیں ہندوؤں کے قومیں کہتری اور دھرم برہمن جنہو حجام سکھ وغیرہ منج سے لیکر جاتنگ
کثرت اور مسلمان کم میں شاید دوسرے ہندو اور ایک حصہ سے مثل پٹان و ریشی جات اراہین وغیرہ ہندو
مگر جات سے بڑے سرحد تک ہندوؤں کی زمین کم اور مسلمان کثرت بلکہ شاید دوسرے جات ہزارہ ہیں تو
ہندو کہیں شیاؤ و ناد رہتے ہیں اگر ہوگا تو بڑے نام اور طبع الاسلام ہوگا میدان سنگھ شہر و کچھ ہندو گٹر
مالدار سوداگر ساہوکار سود و خور خصوصاً شہر امرتسر کے ہندو بڑے متمول ہیں اور مسلمان سب دنگو قرضہ آ
زیر دست کل پنجاب کی مردم شماری کا ذکر پہلے حصہ میں تحریر ہو چکا ہے اب دوبارہ لکھنا تفصیل حاصل
اس واسطے قلم انداز ہوا مسلمان بادشاہوں کے وقت عربی و فارسی علوم کی بہت ترقی تھی جو ہندوؤں و مسلمانوں
کو پڑھائی جاتی تھی ہندو اپنے ہندوؤں سے شاستری و منسکرت ہی پڑھتے تھے سکھوں کے وقت ایک تیار
نوا ایجاد علم گورکھی راج ہو چکا ہندو کم اور سکھ کثرت پڑھتے تھے اب سرکار انگریزی کی عملداری میں گورکھی
علم انگریزی کی پڑجہ اول اور فارسی کی پڑجہ ثانی اور عربی کی پڑجہ ثالث اور شاستری و منسکرت کی
پانچویں پڑجہ ہے گورکھی شیاؤ و ناد کوئی نیکہ پڑھتا ہوگا ورنہ کی تعلیم کے سوائے عورتوں کی تعلیم
تمام پنجاب بلکہ کل ہندوستان میں پہل گئی ہے مگر حقد ریشہ کار کی توجہ اسکے باب میں ہے رہا یا کہ توجہ کم ہو
لوگ نہیں چاہتے کہ اونکی عورات انگریزوں کی طرح خواندہ ہوں جدھر چاہیں اپنے آپ ہی خط کتابت کر لیں
سرکار کی توجہ پختہ سرکین بولے کیطرن بہت ہو اور ایک بڑی کشاہی ہندوستان کی پنجاب کو آئی ہے اور
امرتسر و لاہور و وزیر آباد جہلم اٹک ہوتی ہوئی شیاؤ و ناد کو بل کو چلی گئی ہے اور دوسرے کین خاص لاہور

ملتان و فیروز پور کی طرف گئی ہیں بڑی شرکون کے دونوں طرف مار بلی لگائی گئی ہے دو طرفہ درخت نصب
 ہوئے ہیں سو اسے بڑی شرکون کے چوٹی شرکین بھی بے انتہا ہوائی گئی اور ہر ایک شہر سے دوسری شہر تک
 پہنچائی گئی ہیں بڑی شہر پنجاب میں جالندھر بہشتیار پور امرتسر لاہور عثمان پناہ و وزیر آباد قصبہ
 پٹنہ و آونخان ڈیرہ غازیخان ڈیرہ اسماعیل خان لہجہ جلیہ جلالپور بھاجہ آباد وغیرہ میں ہاؤس میں سری گرجہ
 کنگرہ و آلا دیوی نور پور سکیت منڈی شہر میں پہلے بڑی لڑائی سکندر اعظم کے حملے کے وقت راجہ
 پورس کے ساتھ پنجاب میں ہوئی بعد ازاں سلطان سکیت میں محمود غزنوی کے سکھوں کے آخر سلطنت تک ہزاروں
 لڑائیاں خونریزیاں و غارت گریاں ہوئی رہیں جبکہ کچھ محل حال حکام کی تقسیم میں تحریر ہو گا کچھ امیر
 سرکار انگریزی کا عمل و دخل پنجاب میں ہو کر سکھوں کی ریاست ضابطی ہو گئی اور ہر طرف کل شہر و دیہات
 و لڑائیاں ہو کر اس میں امن ہو گیا آٹھ سال کے بعد جب پنج سندوستانی ملازم سرکار انگریزی کی مفید و شہر
 ہوئے تو دوبارہ تزلزل پیدا ہوا اگر غنیمت فہم دفع ہو گیا اور کچھ احوال ہی حکام کی تقسیم میں ہوا تقسیم کی
 خدمت میں عرض کیا جائیگا اب اس سال تک کہ سنہ ایک ہزار آٹھ سو اونیسویں اور ایک ہزار دوسو چالیس
 ہے ہر ایک طرح ملک بارہ ورمادشا ہے صرف بیکاری و بیروزگاری و افلاس و تنگ دستی سفید پوش
 و غریبوں کے واسطے باقی ہے چوٹی تو میں لو مار بڑی ہمار قلی اسیر پشاور فقیر پھیل قلم و لکیر چپ چاپ
 گھر و زمین خون ہر گہا رہے ہیں عدالت کے وقت شاہ و گدا ایک ہے کیسی رعایت و حمایت نہیں ہوتی اگر شہر
 زیب باڑیل ساز شوخ ہو گئے ہیں جاہ و معاش ہر ایک مدعی اور بین گواہ بن گئے ہیں اور جسکو ہمار میں مقدمہ
 دائر کر لوٹ لیتی ہیں اور جسکی نسبت جاہ میں ہو یا الزام لگا کر مایہ زکرا دیتے ہیں حکام انگریزی بارہ ورمادشا
 اصل حال سے واقف ہی ہوں تو یہی شل سکر و دھماکے بر ملا فیصلہ کر نہیں سکتی اور قانون کی پابندی
 کے بہتے نہا جا رہا ہے ہیں زمیندار خوشنود ملک سیراب نہیں جا سکا جاسی میں معاملہ کی تحقیقات ہو رہی ہیں کہ اگر
 بڑی ہے بیوی باری خصوصاً غلہ فروش ہر طرح آزا د ہیں جاہ میں گران بھیچان ارزان کر دین سرکاری ملازم کو
 مینے گدرے پوری تنخواہ مل جاتی ہے وکیلون مقدمہ باز دن آیل نو یوں کو ہزار مار وید کی آمد ہے غرض کہ بہت
 لوگ بے کسکی ابھی طرح سے خوش گذران کرتی ہیں سو اسی سفید پوشوں اور اشرافوں کے کوئی شخص تنگ نہ رہتا
 ہے اور سو اسے ملاکت اور بھی بیکار بجال رہے ہیں کیونکہ سابق وہ دینی علم پڑھتے اور قرآن سکھاتے
 تھے اب نئی علم کوئی نہیں پڑھتا اور نہ کسی قرآن کی طریقت محبت ہو سو اسے انگریزی کے اور علوم کی قدر
 نہیں سمجھتا وہ لوگ بھی محض بیکار ہو گئے ہیں اور ہزار در ہزار بیکاری میں گرفتار ہو رہے ہیں اگرچہ کچھ
 ایسی عمدہ عملداری میں ہوتا تو بھان اللہ پھر تو کیا سی بات تھی مگر سچ ہے ہر لڑا و ادائی دہر گل و خار تر

اور جعفر جس جس ضلع میں ریگنہ مقرر ہیں وہاں ایک ایک تحصیلہ اور ہندوستانی یا پنجابی معاملہ کی تحصیل کہہ سکتے
 مامور ہے اور کل پنجاب دار الحکومت و دار السلطنت شہر لاہور سے جاب الفٹ گورنر جنرل بھادور مالک پنجاب اور
 حکام اعلیٰ حقیقہ گورنر پنجاب فائنل کمشنر ہاؤس کا قیام لاہور میں ہے اور آجکل شہر لاہور شاہی دربار سے لیکر دہلی تک
 کل شہروں اور قصبوں پر حکومت کرتا ہے اور اعلیٰ حکام کے تشریف لے گئے سے اسکو وہ فخر حاصل ہے کہ کبھی نہیں
 ہوا تھا **مدرسہ ارس** پنجاب تعلیم کا سرشتہ پنجاب میں شہر شہر قصبے قصبے گاؤں گاؤں جاری ہے
 اور جابجا معلم عوام کی تعلیم کی واسطے مامور ہیں اور وہ فیض جاری ہے کہ خاص نام فقیر امیر اشرف
 اس سے بھرہ ورموئی اور موئے جاتے ہیں اور ہونگے لاکھوں روپیہ کا خرچ سالانہ اس کا خیر کے واسطے منظور
 ہو چکا ہے ہزاروں روپیہ مامور ہیں کہ کتابیں خرید ہو کر طلباء کو انعام میں تقسیم ہوتی ہیں اور یہی طرح
 خرچ زمانہ مدارس یعنی ہستری سنگھ سبھا و کالج سرکاری واقع لاہور و ذیل سکول یعنی تعلیم اعلیٰ میں جہاں
 معلم دیہاتی و قبائلی اگر تعلیم تکمیل پاتے ہیں وہ مدارس محسن جہان قیدیوں کو تعلیم دیتا ہے اور حساب
 بیشا بہین لکھنؤ کی رپورٹ مجموعی میں تعداد مدارس کی دو ہزار آٹھ سو پچاس لکھی ہے اب اس سے
 بھی زیادہ تر ترقی ہے اور لکھنؤ و شہر دو سال میں نو لاکھ اور پنجاب ہزار ہا ہزاروں روپیہ کل مدد
 خزانہ سرکار سے پانچ لاکھ بائیس ہزار چھ سو پچاس روپیہ صرف میں آیا اور خزانہ ضلع سے چھ یا لکھ ہزار
 چھ سو روپیہ سالانہ مدارس کے مکانات کے بنوانے اور دار الحکومت کرنے پر خرچ ہوا اور چار ہزار
 نو سو چون کتاب قیمتی بائیس ہزار چھ سو اٹھاون روپیہ بڑی دفتر محکمہ ڈائریکٹری پنجاب فروخت ہوئے اور
 تین ہزار نو سو ہستری کتاب تصنیفات قیمتی ایک ہزار نو سو ہستری تصنیفات تقسیم ہوئی اور نو ہزار تین سو پچاس تین کتابیں
 تین ہزار چھ سو چھ سو روپیہ انعام میں طلباء کو عطا ہوئے اور باوجود اس قدر خرچ کے طلباء سے کل شہر ہزار ہا
 ہستری روپیہ فیس کی رقم وصول ہوئی۔ اور واسطے انجام و انتہام اس کا خیر کے ایک افسر اعلیٰ ڈائریکٹر
 بھادور لاہور میں تشریف رکھتے ہیں جنکی تحریر ایک کام میں باہر است بلا ذریعہ کسی اور افسر کے گورنمنٹ سے سہی
 ہے اور محکمہ ڈائریکٹری اور ڈائریکٹر لاہور میں مقیم ہے کل مالک متعلقہ پنجاب میں انکے ماتحت چار حلقہ متعلق
 ہیں دن حلقوں کے اندر ایک صاحب انسپکٹر انگریز اور ایک ڈپٹی انسپکٹر متفرق چار دن حلقوں میں چار دن
 انسپکٹر اور چار دن ڈپٹی انسپکٹر ہیں انسپکٹر ہی اپنے اپنے حلقہ کے با اختیار حاکم ہیں اور منطوری ڈائریکٹر صاحب
 کے کل کام انجام دیتے ہیں اور ڈپٹی انسپکٹر کل مدد اس کی خبر گیری و گرد آوری کرتا ہے اور طلباء کا امتحان
 لینا بھی اسی کے متعلق ہے پچھلا حلقہ لاہور کا اسکی متعلق ضلع لاہور و فیروز پور و امرتسر و مشہوری ملتان
 و جالندھر و گورداسپور و ہوشیار پور و کانگرہ و ضلع ہیں و دوسرا حلقہ انبالہ کا اس میں ضلع انبالہ و لودھیانہ

اکثر اوقاف خدا ضرورت کی شے ہی ہوتی رہتی ہے جیسا نجات دہنی مجلس پہلے کل پنجاب میں چلتی تھی اور پھر
 ہر گھر میں انہیں سے ایک جلیانہ قید یا نابل فرنگ کے واسطے صلح جالہ میں بنایا گیا ہے ٹرا جلیانہ لاہور میں
 جیل ہے جلیانہ میں قیدی با شقت ہر ایک طرح کا کام کرتے ہیں اور کوئی ایسا کارخانہ یا حرفہ یا مشین نہیں ہے
 جو جلیانہ میں نہیں ہو تا بڑی بڑی اعلیٰ قسم کے شالیں اور کپڑے اور باریان شطرنجیان ہتے جیسے ہیں کا غذائی
 کثرت سے بناتے ہیں **میکر ریلوے و سڑک** پنجاب کے ملک میں ریلوے یعنی آہنی سڑک کے
 اجرا سے ایک فیصد عام جاری ہوا ہے کیا سنی کہ ریل گاڑی کے چلنے سے پہلے ہی چند سال تک کارخانہ
 تعمیر اور تیاری سڑک حاصل لاہور و ملتان میں نہایت سرگرمی کے ساتھ جاری رہی اور سڑک کے بنانے اور
 تیاری کے کام میں لاکھوں ہزار روپے و زار کارخانہ داروں لکڑی و اسٹ و چونک لکڑی کے خاطر خواہ فائدہ
 اٹھا ہے جب ریل جاری ہو گئی تو ساڈون دو ماہوں و ہزار یان کو وہ آرام حاصل ہوا کہ تھریس میں نہیں تھا
 جو ساڈون ہزاری رستہ کی سخت تکلیفیں اٹھاتا کر دس دن کے عرصہ میں ملتان تک لاہور سے جاتا تھا اب
 ایک ہی روز کے سفر میں ہوا اب اسباب غیر نہایت آسانی کے ساتھ پہنچ جاتا ہے اور کرایہ بھی جلیانہ
 نہیں دینا پڑتا علاوہ اسکے ریل میں سو رتنی یا آدھے گھنٹے کا بھی سار کو اختیار ہے اور واسطوں میں جو آہستہ
 انسان کی بھی جس ٹر اور ریل ٹھہرتے مسافر تریسکتا ہے جیسے کارخانہ ریل کا ۱۸۵۰ میل پہلے ہو میں
 جاری ہوا اور ریل لائنیں گزرتی جا رہی ہیں ہر ایک کے بذات خود پڑاؤ کے موثر ہر ایک کا چاندی کے ریل سڑکوں کی
 کچھ بنیاد کو دی اور دس دن سے کل کارخانہ جات تعمیر ٹراڈ اور تیاری سڑک کی جاری ہو گئی جب لاکھوں روپیہ
 خرچ ہو کر سڑک تیار ہوئی اور ٹراڈ بن چکے تو پہلے چل دسویں ماہ اپریل ۱۸۵۰ کو لاہور و امرتسر کے درمیان
 راستہ بنیں میل میں ریل گاڑی چلی پھر پنجویں مئی ۱۸۵۰ ملتان سے تشریفاً تک تیرہ میل اور ۲۴ اپریل ۱۸۵۰
 کو لاہور سے ملتان تک دو سو اٹھ میل اور پہلی نومبر ۱۸۵۰ کو امرتسر سے بیاس تک چھتیس میل اور یکم جنوری
 ۱۸۶۹ کو میرٹھ اور بانالہ کے درمیان راستہ میں ریل گاڑی کا اجرا ہو گیا پھر بعد چند ہی کل مندوستان کی ریل کے ساتھ پنجاب
 ریلوے میں شامل ہو کر چلی اور دور دراز سفر میں آگے دکن و کلکتہ و کانون میں پہنچا ہونے لگا جو مہینوں میں طے ہوتا
 بلکہ لاہور سے پشاور تک آہنی سڑک کے بنانے کی واسطوں کا کام جاری ہو گیا یہ کام بھی چند سال میں بہت جلد
 انجام پا کر ساڈون کے واسطوں سے سہولت ہوئی کہ اب جہلم تک ریلوے جاری ہو چکی ہے آمد و رفت ہوتی ہے
 فی الحقیقت آہنی سڑک کا بنانا اور اوپر ایسے وزن دار آہنی گاڑی کے ذریعہ سے جانا ایک بڑا کمال
 صنعت و نہایت خبرداری کا ہے۔ اس عمدہ صنعت کی ابتدا اسطرح و برج کتبہ تاریخ میں کہ پہلی سڑک
 سے کام لینے کا ایجاد سڑک کو می صاحب انگریز سے ہوا اور ان کے طرجموں نے اس کا کام کوڑیا یا کوڑیا

ہو چکا یا پھر جب جارج ٹیٹون صاحب کو اس کام میں کمال شوق ہوا تو انہوں نے کمال صنعت اور محنت کے ساتھ اپنی
 شکر کی بنائی اور گاڑی اور سپر علاقائی مختصر مال اسکا یہ ہے کہ شہر میں جب شہر یا پھر لیور پول کے درمیان میں سفر
 کروا کر ٹیٹون کے ذریعے سے تجارت شروع ہوئی تو پھر کشتیاں ہوا اگر دن کے مال لا دے کے واسطے مکتبی
 بہن موتی نہیں لئے اپنی شکر کے بنانے کی تجویز ہوئی اور اس امر کے اہتمام کیواسطے مسٹر جارج ٹیٹون صاحب
 انجینئر بنے ہوئے انہوں نے اس کا رخصت میں سخت بانٹائی کی اور ایک شہر جاری کیا کہ جو کوئی دو فانی گاڑی
 بنا لیا گاڑی پندرہ یا پھر ارور و پیمت اور پھر ارور و پیمت انعام یا لگا جیسا پندرہ و پیمت کے اپنی اپنی طور کی گاڑیاں بنائیں
 اور چھ تارخ جون ۱۸۲۹ء کو امتحان گاڑیوں کا اجتماع عام میں ہو کر وہ دونوں گاڑیاں ناقص نکلیں ٹیٹون
 صاحب نے جو اپنی تجویز کے تیسری گاڑی بنائی تھی وہ امتحان کے وقت پوری نکلی اور ایک گھنٹہ میں ایک سو بارہ
 میل اور پندرہ اونٹیں میل تک پہنچ کر لی گئی اور روز سے شہر یا پھر لیور پول میں جنہوں جو وہ کوس کا فاصلہ ہے
 میل جاری ہو گئی پھر شہر میں شہر ٹن سے ریل تک اور پھر ٹن سے ریل تک میل کے احرا پائیا انفرج صاحب
 انگلستان میں جارج ریل گاڑی جاری ہو گئی تو ہندوستان کی تجارت کی ترقی اور مسافروں کی آسائش کی
 طرف سرکار کا خیال ہوا اور یہ فیض جارج ریل کے تمام ہند میں بھی جاری ہوا اور ہوتا جاتا ہے۔ فقط۔

تاریخی پنجاب تارکی اجماعی کا حال شروع ہوا اگر صاحب کی کتاب سے عوا و انہوں نے شہر میں تصنیف
 کی ہے اس طرح کشف ہوا کہ چند سال گذرے ہیں کہ اس عجیب و غریب صنعت کا ذکر صرف حکماء کے زبانوں پر ہی
 جاری تھا پھر کچھ عرصہ کے بعد حکماء نے اس فن نگار کے اسکام میں دست اندازی کی تو باوجود وہ بہت سی محنت کے
 کچھ شہر اسکاتھو میں آیا اور سب کو یقین ہو گیا کہ یہ سراسر حجام نہیں یا لگا کر بعض عالی حوصلوں نے پھر ہی اسکا
 پیہا پیہا چھوڑا اور کوشش کرتے کرتے کہ اسکام کی اہلیت کو پہنچ گئے اور میں نے ایک تو مشرور و مشہور
 انگریز تھے جنہوں نے بخوبی دریافت کر لیا کہ ان این چیزوں اور ان کے ذریعے سے ایک مقام کی علامت دوسرے
 مقام تک پہنچائی جاسکتی ہے اس صاحب کے ساتھ ایک وجہ صاحب عظیم الہمت و ارغودہ کار و محنتی مشرک صاحب
 تہو جنہوں نے اپنی ہوشیاری اور کارگذاری سے اس کام کو جاری کیا اور اسکی محنت کا حصہ مال تھا کہ ہمیشہ وہ ریل گاڑی
 کے ذریعہ سے ایک مقام سے دوسرے مقام تک سفر میں ہی رہتا اور اس کام کی تکمیل کے واسطے چند سال تک لگاؤ
 کو پہنچا دیا اور اسے اپنا حصہ بنادیا اور اسکی ہندوستان میں کانیہ نتیجہ حاصل ہوا کہ اس نے اسکو جاری کر
 انسانی جنس کے انامہوں میں نہایت احسان مند بنایا اور سرکار سے براہیاری انعام پایا اور روز سے جاسا یہ کام جا
 ہر گاہ ہندوستان میں پہلے جب کلکتہ سے میرٹھ تک ریل کی قائم ہو گئی تو اول ڈاکٹر اور ثانی صاحب ایک شہر جاری
 ہوئے کی خبر میرٹھ سے نواب گورنر جنرل ہندو کی خدمت میں کلکتہ تک ہو گئی کہ انہوں نے اپنی اور اسکی

عرصہ میں رہا ہے جواب اگیا گویا اس وقت میں مل پر بار برقی کے ذریعہ سے سو اگستہ میں خبر پہنچ گئی یہ تار پتھام
شہروں کے اندر چوند کی سرزمین میں ٹرے ٹرے شہر میں ہونچائی گئی ہر اور پنجاب میں بھی لاہور و
امروہہ ملتان و شاد و غیرہ شہروں کے درمیان اجا اسکا سنجو بی ہو چکا ہے۔ عمل اس کام کا اصل میں صنعت
کھربائی ہے اور اسکے اجراء کے کچھ سطر بیت سے آگے ہی ہوئی ہیں وہ آگے اور نہایت مشروری ہیں ایک کا نام
یشری ہے جس سے کھربائی یعنی بجلی پیدا کی جاتی ہے دوسری سوئی مقناطیسی جس کے گردش کے عر و فترار دیگر
پیام بھیجے والے کا مطلب دریافت ہو جاتا ہے چھٹا الہ یشری ہے اور تانبے اور جست کی کئی تختوں سے بنایا گیا ہے
یہ تختیاں ایک دوسرے کے بعد ایک قسم کے ترش پانی میں جھگو گندہ کات تیراب کتنی ہیں اس طرح لکھتے ہیں پہلی پر جگہ
ہر اور دوسری پر تانبہ کی خانیچہ ہے جس کے آگے لکھتا ہے کہ کات قطب نکلا تے ہیں تانبہ کے سرے کو قطب زجاجی اور جست کے سرے کو قطب
رائیچی کہتے ہیں ان دونوں قطبوں میں سے دو قسم کے علمہ طلحہ کھربائی میں پیدا ہوتی ہیں جن کا نام قطب کوئی نام کے علمہ کھربائی
زجاجی و کھربائی رائیچی ہے یہ دونوں کھربائیوں کے پس منظر کا اثر اشد رکتی ہیں چنانچہ اگر ہم دونوں قطبوں کو بوسیلہ
کتنی کے جو کہ کھربائی کا موصل ہے یعنی جھیرنہ کھربائی گذر سکتی ہے ملا دیں تو یہ دونوں کھربائیوں میں مل جائیگی اور
اونکی لمبائی کے وقت عجیب عجیب حیات پیدا ہونگے دوسرا آلہ سوئی مقناطیسی اسکا یہ حال ہے کہ ایک چٹائی سوئی لڑائی
کی ہے جس پر چک تھر گڑا ہوا ہے اس کے چونچم ایک تھلا سا سوراخ ہے اگر اس سوراخ میں کوئی سلائخ لپوسی کے
تو کہ اوپر و کثری کر دیں تو یہ سوئی چاروں طرف بے روک گھومگی اور چونکہ اس میں چک تھر گڑا ہوا ہے اس لئے
اس میں بھی اوسے کی خاصیت پائی جائیگی یعنی ایک سر اور اسکا ہمیشہ زمین کے قطب شمالی کی طرف پیرا رہے گا اور وہ
سرا قطب جنوبی کے سمت کو اگر ہم اس سوئی کو کسی طرف پھرا دیں مگر وہ گھوم گھام کر اوسے کی طرف پھر آئے گی اور
ایک تھلا سا تار تانبے کا کئی گز لمبا لایا جاتا ہے اور اوس پر لٹھی تاکا اس طرح لٹھیں ہیں کہ سوائے دوسروں کے
کوئی اور حصہ اسکا دکھلائی نہ دے وہ تار پھر لٹھی کے موافق لٹھا جاتا ہے جس پر کوئی دھڑ کو اپنی چاروں انگلیوں کی
پٹھے اور پھر انگلیاں اس کے اندر سے نکال کے تو اس کے جسے تھیں ایک لمبا خالی مکان رہے جائیگا اوس خالی
مکان کے چونچم سوئی کہی گئی ہے یہ سوئی اتر اور دکھن کھیری ہوئی رہیگی اس حالت میں اگر لٹھی کے کنارے کو
سرد کو یشری کے دونوں قطبوں سے ملا دیں تو دونوں کھربائیوں میں گھوم گھوم کر ہمیں لٹھی کے کنارے سے تار بھی
موصول ہے اور ہر ایک یشری کے درمیان شیم جو غیر موصل ہے لگا ہوا ہے اس سے یشریوں میں ہر سوئی اور تار اور دکھن کی طرف
پہری رہیگی بلکہ دھنریا یا بین کو گھوم جائیگی اور وہ ہمہ اسکی دھنریا یا بین گھومتی رہے گی یہ ہے کہ اگر زجاجی یشری کا
اس لٹھی کے اوپر کے سرے سے ملا یا جاوے اور نیچے کا سرا قطب رائیچی سے تو سوئی کا شمالی حصہ بائیں طرف ہو
وہی کو گھوم جائیگا اور اگر قطب زجاجی نیچے کے سرے سے ملا یا جاوے اور قطب رائیچی اوپر کے سرے سے تو شمالی حصہ

سوئی کا دھنسی سے بائیں کو گہرے جاں گاہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اگر ایک دھنی کلکتہ میں ہو اور دوسری لچھی کا
 سرا لوسے کی ٹرک کے تار کے سر سے باندھ دیا جاوے اور مقام میرٹھ کے تار کا سرا بٹیری کے ایک قطب نام
 سے ملا جاوے تو سر بیان کہربائی کا ہونے لگے گا بشرطیکہ دوسرا قطب بھی میرٹھ کے بٹیری کا دوسری تار کے وسیلے
 کلکتہ کی سوئی کے دوسری سر سے ملا دیا جاوے یہ دریاقت ہوا ہے کہ دوسرے تار کے لگانے کی کچھ حاجت
 نہیں ہے صرف تاسا ضرور ہے کہ میرٹھ کے بٹیری کے دوسرے سر سے ایک تار جس کے سر پر بٹیری کا دھنسی کا
 لگی ہو میرٹھ کی زمین میں بنایا گاڑ دیا جاوے اور اسی طرح کلکتہ کی سوئی کی لچھی کے دوسری سر سے ایک تار
 کلکتہ کی زمین میں بنایا گاڑ دیا جاوے تو اسی صورت میں کے اندھو کہربائی جاری ہوگی کیونکہ ہم زمین کی بھی
 موصول کہربائی ہے اب تو یہ جاننا ضرور ہے کہ چونکہ کہربائی دو قسم کی ہوتی ہے بیشک جیسا کہ دوراہن اسکو
 نہ ٹینگے تب تک ہاں آہن بن سکے اور اگر ایک تار بٹیری کا جو ایک ہی قطب سے ملا ہوا ہو تب تک ہاں دوسری قطب
 کے ساتھ دوسری تار کے وسیلے سے نہ ملا جاوے اور وہیں کہربائی نہ بائی جائیگی اس حوقت کہ میرٹھ کے بٹیری کا
 ایک قطب لوسے کی تار سے ملا ہوا ہے اور دوسرا زمین میں ہے تو کہربائی ہاں دو قسم کی ایک تار میں ہے ہو کر اور
 دوسری میں کی راہ سے کلکتہ کو دوڑینگے اور ایک تار بھی کم عرصہ میں کلکتہ پہنچ جائیگی کیونکہ یہ معلوم ہو چکا ہے
 کہ کہربائی جو کہ دوسری صورت بجلی کی ہے بڑی تیزی سے چلتی ہے پس اب تار کی کہربائی سوئی کے لچھی کے ایک
 سر میں ہو کر داخل ہوگی اور زمین کی کہربائی دوسرے سر میں ہو کر اور لچھی میں گردش کر کے سوئی کو بائیں طرف
 ہٹا دیوگی بشرطیکہ میرٹھ کی بٹیری کا قطب حاجی لوسے کی تار سے ملا ہوا ہو اور بائیں زمین سے اور کلکتہ کی سوئی
 کی لچھی کا اوپر کا سرا اسی تار کے دوسرے سر سے لگا ہوا ہو اور اگر میرٹھ کی بٹیری کا قطب بائیں زمین سے لگا ہو
 ملا ہوا ہو اور زجاجی زمین سے تو وہ طرف کو سوئی ہٹ جائیگی اس سطح ہم میرٹھ میں ہٹ کر کلکتہ کے سوئی کو دھنسی
 سے بائیں کو اور بائیں سے دھنسی کو ہٹا سکتے ہیں اگر لوسے کی تار کو بٹیری کے ایک قطب یا دوسری سے ملا دیں اور
 اوہیں سوئی کی حرکتوں پر حرف کا سمجھنا اور ادن سے نفطوں کا بنانا جو نیز ہو سکتا ہے اس طرح کہ جب سوئی کے
 اوڑھ کا حصہ دھنسی طرف بیل ہوتا ہے تو اس سے انگریزی خط حرف امی یعنی الف سمجھا جائیگا جب سوئی دو دفعہ
 دھنسی طرف بیل ہوتی ہے تو حرف بی یعنی ب سمجھا جائیگا علیٰ ہذا القیاس تو یہ حرکتیں ہم میرٹھ میں ہٹ کر اس طرح پیدا
 کر سکتے ہیں کہ اگر ایک راجو بجلی کے ٹرک کے تار سے ملا ہوا ہے بائیں تار میں ملن اور وہ تار جو زمین کے ساتھ
 ملا ہوا ہے دھنسی تار میں ملن تو ہم آسانی سے کہی بائیں تار سے بٹیری کے قطب حاجی کو چھو سکتے ہیں اور
 دھنسی تار سے قطب بائیں کو چھو سکتے ہیں سر بیان کہربائی کا ہو کہ کلکتہ کی سوئی کو فوراً بائیں طرف کو ہٹا لیا اور کہی
 ہم بائیں تار کے تار سے قطب بائیں سے چھو سکتے اور دھنسی تار کے تار سے زجاجی کو چھو جب ادن طرف کی جگا

تسلطاً منظور ہے لیکن تاروں کے ماتھے میں بکرنے اور اسطر جبریل کرنے سے کسی قباحتیں وقوع میں آجاتی ہیں اسلئے
 اون قباحتوں کے رفع کرنے کے واسطے ایک ادہ کرنا یا گیا ہے جسکو بدل السیران کہتے ہیں اوسکو ذریعے سہم
 بہت جلد اور آسانی سے سیران کھربائی کا کٹی بھیجے اور پراور کٹی بھیجے کہیں سے کر داسکتی ہیں اور صلیح کہ
 سہم دستہ گویا نیلگا دسٹن کلکتہ کی سوئی بھی نائل ہو یا نیلگی پس جب ہر شخص کا خبر رساں ایک لفظ کٹی حرفوں سے
 بنا کر کلکتہ پہنچا تو وہ شکر کے تار کو جٹ جا کر کے اپنی سوئی میں لگا دیتا ہے اور کلکتہ کا خبر رساں اپنی
 سوئی کو جدا کر کے اوس تار کے شکر کے بدل السیران سے لگا دیتا ہے اور میرٹھ کے سوئی کو ایک دفعہ بائیں
 اودا ایک دفعہ دوسری حرکت دیتا ہے اس سے بھی مراد ہوتی ہے کہ میں اس لفظ کو سمجھا گیا اور اگر وہ سمجھا ہو تو حرکت کر
 بخلاف کر داتا ہے چنانچہ میرٹھ سے وہی لفظ پھر سمجھا جاتا ہے۔ صلیح ایک کٹری ہی ہے جس میں ایک لونا
 کھربائی کے سیران سے مقناطیس بناتا ہے اور کٹری میں ایک گنڈہ کر سجانے لگتا ہے یہاں تک کہ مہتمم خبر
 اگر غافل ہو تو آگاہ ہو جاوے پچھلے اکثر اوقات کے وقت کام آتا ہے۔ سوائے اسکے بقدر شکر میرٹھ اور کلکتہ
 کے درمیان اقم میں اور دمان تار گہر مقرر میں دمان کے مہتمم ہی اپنے اپنے سوئیاں اور آگ تیار رکھتے ہیں
 اور شکر کا تار ہر ایک مقام پر سوئی کے پھولوں کے ساتھ ملا ہوا رہتا ہے جس جب ایک مقام کی سوئی شکر
 ہوتی ہے تو سب شکر دن کو میان اوسی طرح ہٹنے لگتی ہیں اور جو خبر ایک شکر کے واسطے ہوتی ہے وہ سب
 مخبروں کے مقامات پر پہنچنی شروع ہو جاتی ہے ہر ایک مقام پر کہ خبر پہنچنے سے پہلے اوہیں سوئیوں کی حرکت
 ہر ایک کو آگاہ کر دیا جاتا ہے کہ یہ خبر تمہارے شکر کے واسطے نہیں ہے تب وہ لچھی کے سری کو تار کے شکر کے
 سلسلے سے ہٹا لیتے ہیں اور جان خبر بھی منظور ہوتی ہے دمان ہی ہوتی ہے۔ اکثر اوقات اس تار کو دریا کے
 پار لے جانا منظور ہوتا ہے تو جس دریا کا ہناؤ کم ہو تو تار اوسکی اوپر سے گزر جاتی ہے توبے دریا کے بانی کے اندر
 تار کو دبا کر دوسرے طرف کے زمین کے اندر سے نکال دیا جاتا ہے اس میں شرط یہ ہے کہ وہ حصہ تار کا جو پانی میں ڈوبا
 ہوا ہو کسی ایسے فیئر موصل سے ٹرا ہوا ہو کہ وہ نہ تو ترقی اور نہ ٹوٹے اور نہ کھربائی کو کلکتہ دے نہ نہیں قی پانی
 موصل ہے اوہیں کھربائی ملکر ضائع ہو جائیگی اس کام کے واسطے ایک قسم کا گوند تراش دیا ہے جسکو گٹا پرہ کہتے ہیں
 وہ تار پر لٹایا جاتا ہے اور زیادہ تر حفاظت کے لئے اوس گوند کے اوپر یکایک پتھر لٹایا جاتا ہے اسطر صر کہ وہ اندر
 کے تار کو ہونا نہ پائے نقطہ بہت افعال کھربائی کا اور بہت سی کاموں کے لئے مفید ہے اور تری سے شعبہ ہی اس سے
 پیدا ہوتے ہیں حاجی کھربائی جو شیشے کے رگڑنے سے ظاہر ہوئی ہے اسلئے اوسکا نام زجاجی رکھا گیا دوسرے
 راشخی کھربائی رالی دلا کہ وغیرہ کے رگڑنے سے نکلتی تھی اسلئے اسے بھی مشہور ہوئی ہے وہ تو کھربائی رالی رگڑنے کے
 سوائے اور بھی بہت طرح سے پیدا ہو سکتی ہیں اور اصول اس علم کے یہی ہیں بلکہ سب جہوں کے اندر یہ دو کھربائی

ملے ہوئے ہیں پر غیر محسوس رہتے ہیں آپس میں رگڑنے اور تیزاب وغیرہ ڈالنے سے محسوس ہوتا ہے۔
 جن جموں میں آبسائی ہو کر گذر سکتی ہیں وہ موصول کہلاتے ہیں مثلاً ہر ایک قسم کی دھات دھانی و مٹی و
 جسم حیوانی وغیرہ نم دار چیزیں اور جن جموں کے اندر بھی نہیں جاسکتی وہ غیر موصول کہلاتے ہیں مانند
 رال و لاکھ و شیشہ وغیرہ۔ اگر کسی جگہ کسی بلہ پر بجلی گرے تو بجلی کے کھربائی تار کے ذریعہ سے
 مخزون کے مقام پر پہنچ کر سب باب کو برباد کر سکتی ہے پس اسکے روکنے کے واسطے ہر ایک جگہ کے مقام
 کے باہر بوسے کے اوپر سے لائنیں جنکو موصول البرق کہتے ہیں لگے ہوتے ہیں ہر اگر کسی جگہ کسی بلہ کے اوپر بجلی
 گرے تو کھربائی اوپر کے مخزون کے مقام کے اندر پہنچنا پانگی اور موصول البرق کے راستی زمین کے اندر
 جلی جائیگی اگرچہ بھیہ موصول البرق شرک کے تار کو چھو بیٹھتی ہے لیکن تار سے بہت ہی تھوڑی فاصلہ پر
 ہے اور بٹیری کے کھربائی کو کہ بہت لطیف ہے یہ طاقت نہیں ہے کہ اپنی راہ کو چھوڑ کر اور اوس فاصلے کو پہنچا
 کر موصول البرق میں جائے اور اسکے ذریعے سے زمین میں داخل ہو کر بجلی کے کھربائی کو کہ بڑی طاقت میں ہے
 یہہ قوت حاصل ہے کہ وہ اس قدر فاصلے سے کہ ذکر موصول البرق میں اور اوسکو ذریعے سے زمین میں جلی
 جادے اور کھربائی کی یہہ عادت ہے کہ اگر اوسکو دورا میں بلجائیں تو وہ وسیع تر راستی اور بڑی موصول
 کو پسند کرے اوسمیں جلی جاتی ہے اسطرح بجلی کی کھربائی ہی جب تار پر کہ بہت تنگ راہ ہے موصول البرق
 کے پاس آتی ہے تو تار کو چھوڑ کر موصول البرق کو کہ کئی درجے تار سے موٹا ہے پسند کرے اوسمیں جلی
 جاتی ہے اور اوسکو ذریعے سے زمین میں نہیں کرینٹ و نابو دہو جاتی ہے فقط ۔ ۔

دریاؤں کے ضروری حالات اور اکون کے چمنوں و رفتا
و مسافت و طول و عرض کے بیان میں اور محل حال اکون
نالوں و زندیوں کا جو اکون سے نکلتے یا داخل ہوتے ہیں

فی زمانہ تاجک ملک کا نام پنجاب ہے اوسمیں پانچ دریاں تیلج بیاسرادی چاب جلمہ ہتی ہیں اور مشمول
 ان دریاؤں کا اپنی اپنی کوٹھ پر دریا سے سندھ کے ساتھ ہوتا ہے جو آخری چٹا دریا اسلمک کا ہے چونکہ
 ضرورت ہے کہ ہر ایک دریا کا علیحدہ علیحدہ مفصل حال تحریر ہوا سو اسے تحریر ہوتا ہے ۔ ۔
دریا سے تیلج ہلا شرقی دریا پنجاب کے دریاؤں میں ہے جسکا اخراج کوہ برفانی سرحد ملک
 چینی تاتار اور جیلان سرور سے ہے اور اوس جیل کا سطح پتالیس کوہ ہے اور ان تلالی اور راون

ہر وہی اوسکو کہتے ہیں اگرچہ اصلی چشمہ اوس دریا کا اوس جیل سے اوپر ہے مگر چونکہ اپنی چشمہ سے چلکر بہ بہت سی ندیوں اور چشموں اور جھیلوں کے پانی جو شرقی کوہ ہمالہ پر ہیں جاتا تھا ہوا ان سرور کی جیل میں داخل ہوتا ہے اور پھر اوس جیل کے شمال مغربی کنارے سے نکلتا ہے اس واسطے بھی کہا جاتا ہے کہ دریائے ستلج کا چشمہ مان سرور کی جیل سے جیل سے تین فیٹ چوڑا نکلا اور شمال مغرب کے سمت کو ایک سو اٹھ میل کا راستہ بہت خوفناک بلند و ناہموار و ویران پھاڑوں کو طے کرتا ہوا کہ وہ جناب کے مقام پر پہنچتا اوس جگہ دریائے ستلج شمال مغرب کے سمت اگر اسکے شامل ہوتا ہے اس شمول کے مقام سے تھوڑا سا اوپر بہہ دریا پچھتر فیٹ چوڑا ہے اور تہہ دریا کی ہموار اور سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار چھ سو فیٹ اونچی اور دریا بہت گہرا ہے اور انہی میل اس مقام سے اوپر دریا بے نہایت چوڑا ہے اور اوس کی بنجر وں کے ذریعہ سے اوس کے اوپر سے پار ہوتے ہیں شمول کے مقام پر ہوا دریا کا ایک سو بیس گز اوپر کم سے کم ڈیڑھ سو فیٹ ہے اور تیز روی سات یا آٹھ میل فی گھنٹہ ہے بلکہ تیزی کی یہ حالت ہے کہ اگر دریا کے اندر دو فیٹ تک پانی ہی ہو تو بھی آدمی زیادہ اوس سے پار نہیں ہو سکتا موضع لنگ جو اسی راستہ میں دریا کے واقع ہے بلندی دریا کی تہہ کے اوس مقام پر دس ہزار سات سو یا نوں فیٹ ہی بلکہ اوس پھاڑ کے اس دریا کو مختلف مقامات پر مختلف ناموں لگائے گئے ہیں گھیا دیک سنگے ساپو و زینو گئی و سمید رنگ سے لکارتے ہیں بہر کے علاقے میں اسکا نام شتر شہور ہے بلکہ مند وں کے قدیم تو اسے میر ہی اسکا نام شتر لکھا ہے و مانے آگے اسکا نام زو و اوس و میو ورس بھی لکھا جاتا ہے پھر نیچے آکر عام نام اسکا ستلج مقرر ہو جاتا ہے اور پھر یہ نام اسکا یعنی ستلج چشمہ کے مقام پر مشہور ہے دریا فی مسافت میں جاسیج نام اسکے متغیر ہوتے جاتے ہیں اور کے حصہ میں اگرچہ یہ دریا بہت تیز چلتا ہے اور جلی کے قوت غل کرتا ہوا اور ڈھیر وں جہاں اپنی ساتھ لیتا ہوا آتا ہے مگر ابوح سے نیش کے لانا اسکا حساب وسط فی میل ڈیڑھ سو فیٹ سے زیادہ نہیں چونکہ اب ہوا اس دریا کے پھاڑی کشتہ کے بز فانی ہے اس واسطے دو مہینے تک یہ دریا دو سو میل کے راستہ تک ہوا رہتا ہے اور پھر مین جن جن مقامات میں یہ پایاب نہیں ہے وہاں سے چھوٹوں کے ذریعے یا لکڑی کے ٹکڑوں سے مسافر اسے اترتے ہیں اور بعض لوگ گھاس کے پوسے باندھ کر اور اون پر سوار ہو کر دریا پار جاتے ہیں مگر وہ پوسے اکثر اوقات تھکے ہوئے ہو جاتے ہیں تو اپنے سوار کو بھی عرقاب کر دیتی ہیں بعض مقامات پر آہنی بڑی بڑی موٹی زنجیر وں کے ذریعہ سے دریا کے اوپر سے آمد رفت ہوتی ہے دریائے ستلج و ستلج کے شمول کا مقام بڑا خوفناک ہے اور پانی کا دھان بڑا گر داب پڑتا ہے اور جگہ دریا سے ستلج جو بلند پھاڑ وں کے اندر سے نہایت تیزی و شغافی کیساتھ

لکھتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا پھر زمین کے اندر سے نکلتا ہے پستی کا پانی ومان صاف و عمیق و تیز بہی
 اور تیلج کا پانی میلا خاک آئینہ ہے اور شور کرتا ہوا چلتا ہے پہاڑ پستی کا تین سو فیٹ اور تیلج کا ستر فیٹ
 ہے پھر پستی کے ٹٹے سے پھر پڑا دریا نہایت تیز و عمیق بہتا ہوتا ہے کہ اوپر جگہ تہہ دریا کی معلوم نہیں
 ہوتی کہ کہاں ہے اور جہت درسی پھر پڑا ہوا کہ لکھتے جاتے ہیں نیچے کو چلی جاتی ہے شمول کے بعد عام راستہ
 اس دریا کا جنوب مغرب کے گوشہ کو ہے دہانے ہلکے بہتوں کے مقام پر پلندی اسکی آٹھ ہزار دو سو بیس فیٹ
 اور چوڑائی ایک سو چھ فیٹ ہے اور ونگٹوں کے مقام پر پلندی اسکی تہہ کی پانچ ہزار دو سو فیٹ اور چوڑائی
 بیانوین فیٹ ہے اور رام پور کے مقام پر پلندی تین ہزار تین سو ساٹھ اور چوڑائی دو سو گیارہ فیٹ ہے
 اور یہ سہاوشیں اس کے اون مقامات پر ہوتی ہیں جہاں یہ بہت تنگ چلتا ہے اور لوگوں کی آمد رفت کے واسطے
 راستے و گزیر میں اور پل لگایوں کے بنے ہوئے ہیں سوای ان کے اور مقامات پر پڑا ڈر یا کا ڈیڈہ سنگ
 تک چوڑا ہے رام پور سے لیکر بلاسپور تک اکثر راستہ اسکا مغرب جنوب مغرب کے سمت کو ہے بلاسپور کے پاس
 چوڑائی اسکا سو گز ہے اور سخت تیز بہتا ہے اور جب تھوڑا فاصلہ شمال مغرب کو طے کرتا ہے تو یکایک سن اسکا
 شمال مغرب کے سمت سے جنوب مغرب ہو جاتا ہے اور پھر دو شاخوں کے ذریعہ سے وہ ریتیلی پہاڑوں اور
 کوہ چھوٹان میں سے ہوتا ہوا پنجاب کے میدان میں پڑنے لگتا ہے اور اس کے پاس داخل ہو جاتا ہے جہاں اگر وہ دونوں شاخیں ایک
 ہو جاتے ہیں اس مقام پر طغیانی کے وقت یہ دریا تین فیٹ گہرا اور پانچ سو گز چوڑا ہوتا ہے اور ہزار کشتیوں
 وریا سے اترتے ہیں دہانے پھر اسی سمت کو چلتا ہوا فلور کے قلعہ کے نیچے پہنچتا ہے جہاں سردی
 کے موسم میں اڈامی سو گز چوڑا اور سات فیٹ گہرا اور سطح درجہ کا تیز روا اور طغیانی کے وقت سات سو
 گز چوڑا اٹھارہ فیٹ گہرا ہوتا ہے اس مقام سے آگے ہلکے بہتی ہری کے مقام پر پہنچتا ہے تو دریایہ بایں کر
 اس کے شامل ہو جاتا ہے جو پانی میں اس سے بڑھ کے ہی تمام راستہ اس دریا کا مان سرور کے محل سے لیکر
 وریا سے بایں کے شمول تک پانچ سو چالیس میل شمار میں آتا ہے بایں کے شمول کے بعد نام اسکا تیلج سے بدلیا گیا
 نام سے موسوم ہو جاتا ہے پھر اس شمول سے تین سو میل ہلکے بہتوں کا چلنے کے ساتھ ہو جاتا ہے اور پنج ند نام کر
 وریا سے سندھ کے ساتھ جا ملتا ہے قدیم زمانہ میں یہ دریا نہرا درس زوادرس سپورس و بایں کے ناموں
 سے موسوم تھا اور اس میں بہت سی ہار می ندیان و نا کے پھاڑ میں شامل ہوتی جاتے ہیں جن کا ذکر پہلو حصہ کے
 پانچویں تقسیم میں تحریر ہو چکا ہے فلور کے پاس اس پر شاہ شکر جو سندھ و ستان سے پنجاب کو آتی تھی گزرتی تھی
 اور شاہ گزیر تھری اور سرکار کے حکم سے اس مقام پر کشتیوں کا پل بنایا جاتا ہے اور ایک مستحکم شہر آہنی پل
 یہیل گاؤں کے آدھ رفت کے لئے بنایا ہے اور آمد رفت اس میں جاری ہے وریا می بایں

پنجاب کے دریاؤں میں سے یہ دوسرا دریا ہے جو درہ روٹانگ کے جنوبی سمت کوہ لاہول کے پاس سے جہاں کے شمال مشرقی حد پر واقع ہے نکلتا ہے منڈی اسکے چشمہ کی تیرہ ہزار دو سو فیٹ سمندر کے سطح سے شمار ہوتی ہے۔
 وہاں سے یہ دریا بہت سی چشموں اور بھاری ندیوں کے پانی اپنی ساتھ لانا ہوا گلو میں اور گلو سے جنوب کے سمت کو بہتا ہوا بعد طے کرنے چکر دار راستے اسی مل منڈی کے متصل آہو پچا ہے وہاں پر بھی اور چشموں اور ندیوں کے پانی اسکے ساتھ ملکر بہتا اسکا ڈیڑھ سو گز سے دو سو گز تک اور عمق بارہ فیٹ سے چودہ فیٹ تک ہوتا ہے یہ منڈی سے مغرب کے سمت کو سمیت کے راستے لوہے کی کان کے پاس سے چکر بعد طے کرنے مسافت پچاس میل کے فاصلہ پر آتا ہے جس جگہ سردی کے موسم میں بھی چوڑاں اسکا ایک سو پچاس گز سے کم نہیں ہوتا۔ دریا درجن کے پیریاں کے کنارے بہت اچھے بنے ہوئے ہیں اور اسی مقام پر ایک منڈی کینارا نامی پچا ہے جس کے کنارے شامل ہو جاتی ہے پھر فاصلہ دن سے پچاسی میل کے قریب شمال مغرب کی طرف بہتا ہوا کانڈان و دیروال کے پاس پنجاب کے میدان میں آجاتا ہے پھر وہاں سے جنوب کے سمت کو اسی مل چکر متصل موضع اندر سے دہری کے دریا میں تلچ کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے۔ جڑے کے موسم میں رفتار اسکی فی گھنٹہ ساڑھے تین میل ہے مگر گرمیوں میں اس سے المصاعف چلتا ہے جو لاکھوں کے علاقہ میں اس دریا کے کنارے پر ایک بڑا عالیشان مندر مہادلو کا اور ایک بارہ درمی راہ سینار چند کی بنوائی ہوئی ہے۔ یہ مقام پر اس دریا کے اندر بڑا گرو آب پڑتا ہے اور اگر کبھی کبھی اس کے اندر آجائی تو چرخ کی طرح چکر کھا کر ڈوب جائے۔ طول اسکا چشمہ سیل کے تیل کے شمول تک دو سو نوے میل اور بعض میں سو میل کہتے ہیں اور شمول کے بعد دو دریا گھارا نام پا کر جلتی ہیں پھر وہ دریا دیال پور کے پاس ہونچکر دوشاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ ادھن میں سے ایک شاخ مغرب کو بہتی ہے اور دوسری شاخ جنوب کے سمت کو ٹھقبولہ دگامی کے پاس ہوتی ہے۔ اور ایک سو گز سے آگے پہنچ کر دوسری شاخیں ان میں سے بھرتے ہیں۔ پھر وہاں سے پنجوڑ کے علاقہ میں پھر دریا بہتا ہوا بہاؤ پور کے بعد وہیں دریا میں زرخیز یعنی اسی وقت چلیم کے ساتھ مل جاتا ہے۔ اور پنج ند نام پاتا ہے۔ پھر یہ دریا بہت سی مسافت پنجاب کے میدان میں طے کرکے ستلج کے ساتھ ملتا ہے۔ اب انہی برس گزرتے ہیں کہ شمول اسکا ستلج سے بمقام ہری کے ہو گیا ہے اور چوڑاں آگے اسکا خشک پڑا مواد ورت تک نظر آتا ہے۔ چنانچہ قبضہ چوہان اس پر اپنے راستے کے کنارے پر آنا دے۔
 اول یونانی لوگوں نے اس دریا کا نام مای فنیس کہا ہوا تھا جو سب گہنے زمانہ دراز کے گہرے گہرے بایں ہ گیا مگر منہد لوگ وہ بتیمہ اسکا اسطرح بیان کرتے ہیں کہ کوہ برغانی ہوانی میں ایک جہل بایں گڑ نام ہے اس سے یہ دریا نکلتا ہے اور اس جہل سے کچھ دوری فاصلہ پر ایک مندر بناس جی کا بیٹا ہوا ہے جب یہ دریا مندر کے پاس آتا ہے وہاں درند یوں کا پانی اپنی ساتھ لاکر اور بایں نام پا کر آگے کو چلتا ہے۔ غرض منہد

اس دریا کو بایں جی سحر جو انکو نیرگون میں بید کے علم کا پانی ہوا ہے منسوب کرتی ہیں بخلاف مورخان انگریزی کے کہ انھوں نے اس دریا کے حال میں کہیں بایں گند کا ذکر بھی نہیں کیا اس دریا کا مغربی یعنی دہنا کنارہ بہت بلند اور دوسرا کنارہ زمین کے ہموار ہی اور طوفان اس میں ہمیشہ شام کے وقت آتا ہے کیونکہ اس میں ہمیشہ طغیانی برف کی پانی سے ہوا کرتی ہے سو دن بھر برف گل گل کر شام کے وقت پانی آتا ہے بڑا گند اس دریا کا وزیر ہلر و ویر و ال کا ہے اور شاہ شکر بھی وزیر کے گزرتے گزرتی ہے اور دمان ہی کشتیوں کا پل بند مار تھا ہے کشتیاں اس دریا کے بہت ناکارہ ہیں جسکے کنارہ بہت پست ہیں اور بہت جلد غرق ہو جاتے ہیں پنجاب سے جو ریل گاڑی دہلی کو جاتی ہے اس دریا کے اوپر سے گزرتی ہے اور ایک تختہ آہنی ٹر اس مصنوعہ ریل اوپر بنا ہوا ہے جسکے اوپر سے ریل گاڑی کا گزر ہوتا ہے **ملک پور** اس نام کے دوہرے دو آبست جالندہر میں بہت بڑے نہرین ہیں انہیں سے جو پھر کہ ستلج کے طرف جاری ہے مہین سفید اور دوسری پھر جو بایں کھیرٹ ہی اوسکو کالی پتیں بولتے ہیں اور پھر دو نہرین کوہ شمالی کی بنیاد ہے لکھنؤ تمام علاقہ کو سیراب کرتے ہوئے بایں میں داخل ہو جاتے ہیں برسات کے موسم میں انہیں بڑی طغیانی ہوتی ہے اور بڑی تیزی کے ساتھ چلتی ہیں اسقدر کہ سواۓ معین گزروں کے اور کہیں سے لوگ اور نہرین سکتے اور ہر ایک گزیر کشتیاں چلتی ہیں ان دو نہروں کے سولے ستلج اور بایں کے اندر کے میدانی ملک میں کل قلعہ پھر میں چٹنیں مصنوعی و قدرتی بہتے ہیں جنہیں سے اکثر برسات کے موسم میں جاری ہوتی ہیں اور بعضی تھوڑے سے پانی کے ساتھ ٹانڈہ و اور مردی بھی پور وغیرہ کے پاس ہتی ہیں اور ایک پھر حاجی کے پاس دریا سے بایں سے لکھنؤ ملک کو سیراب کرتی ہے اور چکیاں بھی اوسکے کنارے پر بہت چلتی ہیں حاجی پور کے شرق کے طرف ہی ایک قدیمی نالہ جاری ہے جو بایں میں جا کر مل جاتا ہے اور ایک ندی سوٹیار کے پاس برسات میں بہتی ہے **دوریا** **راوی** پھر دریا شیراز یا پنجاب کے دریاؤں میں سے ہے اصل چٹہ اسکا کلو کو بھارت کے پاس ہے جسکو کہ بنگال بھی کہتی ہیں جو کہ روٹانگ سے تھوڑی سی فاصلہ برد اقم ہے چٹہ اپنی سے نسبت مغرب بھیہ دریا چالیس میل کا فاصلہ طر کر لیتا ہے تو دریا نی اور دہلی دو دریا اور ہارون کے اندر ہوتی ہوئی سمیں مل ہو جاتی ہیں انہیں دریا پور کہتے ہیں اور یہ ہے جو کہ ہمدراں میں جھپٹ کی جھل سے جسکا نام ہما دیو کے جھل ہے لکھنؤ ہے وہ جھل اگرچہ عرض میں ایک سو نو فٹ تک ہے مگر طول میں بہت ہی اور بلند لوگ اس جھل کو بہت شکر سمجھتی ہیں اور غسل کو سطر دور دور سے آتے ہیں دمانسے چکر چٹہ کے نیچے اور چٹہ سے اکیسویں میل اس دریا پر ایک ٹر ایل سچاں فٹ چوڑا تختہ بند ہوا ہے اس سے گزر کر کئی کوئی راستی علیحدہ علیحدہ ہیں و فتن و خفا و کشتی کھڑک جاتے ہیں اور چٹہ کے راجہ کے طرف سے یہاں معمول ہو اگر دن سے لیا جاتا ہے دمانسے چکر مقام میں

یہ دریا اکیسویں گز چوڑا تھا ہے اور اسی مقام سے ہم رخ اپنا جنوب مغرب کو سمت کو کر لیا ہے اور اسی سمت کو شاہ پور و نور پور کے نیچے ہوتا ہوا سجان دور کے قریب بھاڑوں سے ٹکڑے پیدا نہیں آجاتا ہے بلکہ پور و میان کوٹ و کلا نور و شمال و ڈیرہ نانک در سیر و رستہ گذر کر لاہور کے متصل شاہ جہانگیر کے مندر کے نیچے ہوتا جاتا ہے اور اسی مقام کے مغرب کی طرف ایک میل کے فاصلہ پر شاہ گد بس ہے اور کشتیوں کا پل سرکار کی طرف سے بند کرتا ہے یہ کشتیوں کا انتہام سرکار کی طرف سے ہی کیا جاتا ہے لال اکبر کٹو انجیر لاہور و دیرین کے سیر و سمن اس دریا کا کچھ بہت بہت کشتیوں پر بارہ فیٹ سے لیکر چودہ فیٹ تک برسات کے موسم میں گہرا ہوتا ہے سردی کے موسم میں پانی چھ فیٹ سے زیادہ گہرا نہیں ہوتا لاہور سے تین میل نیچے جا کر یہ چوڑا ہے مغرب جنوب کی سمت کو چلتا ہے اور تین میل تک راستہ طے کر کر تین شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے برسات کے وہ تینوں شاخیں جاری ہوتی ہیں اور بہت تلخانی کے وقت تینوں ٹکڑے ایک ہو جاتے ہیں سردی کے موسم میں بڑی شاخ پر آب در و شاخیں خشک ہوتی ہیں برسات میں بانی اسکا پل بہت جاتا ہے کیونکہ اسکو کنارے ہمارے زمین کے برابر ہیں اور اسی سے کچھ عین کم ہے اور پہلا بہت رکھتا ہے راستہ اسکا بہت پیچدار ہے اور ہمیشہ بڑھتے ہیں اور جو لوگ کشتی کے ذریعہ سے اس پر سفر کرتے ہیں اس راستہ اور نکاہت کم طے ہوتا ہے اور اسی سبب سے اس میں جہاز رانی نہیں ہوتی کہ اگر دن بھر جا چلے تو رات تک نہایت دیر بارہ کو س راستہ طے ہوتا ہے ہر قدر کل راستہ میں چاروں طرف سے شمول غائب تاکہ سید مارا راستہ اسکا اصل موضع اعلیٰ ہے لیکر رام چوڑا تک ہی کہ اس قدر راستہ میں یہ نہایت سیدھا چلتا ہے کہیں کے کنارے ہندوؤں کا اور دونوں کناروں پر اپنے بڑے بڑے درخت پرانے سایہ دار کھڑے ہیں اور کہیں کسی درخت کو بھی اسکو اجڑا ہے حد بہت نہیں ہو چکا ہے کہتے ہیں کہ جب امجد و لہمیں پنجاب میں آئی تو وہ موضع اعلیٰ کے قریب کھڑی اور تار کر نہاں لگی اور رام چوڑا تک بر دریا میں تیرتے ہوئے چلے گئے جو کہ کوئی شخص کھڑی دن کا محافظ پاس تھا دریا اونکو حکم سے سیدھا ہو گیا ایسا کہ نگاہ اونکی برابر کھڑی رہی پھر مقام رام چوڑا وہ دریا کے ٹکڑے ہیں جہاں ایک شگاہ بنی ہے اور سردی میں دریا اس قدر راستہ تک سیدھا چلتا ہے اور قیامت تک اس طرح رہیگا اس قدر راستہ تک اس دریا کو شکر واہ کہتے ہیں اور مشہور ہے کہ شکر نام ایک آدمی نے یہاں ایک کھودا اگر اسکا نام شکر واہ رکھا تھا اور کنارے اس مندر کے بہت تختہ بنوا کر درخت لگوادی تھی بعد گذرے کچھ زمانہ کے اسی مندر میں بھیہ دریا آگیا اگر نام اس مندر کا آج تک مشہور چلا جاتا ہے ملک یہ ہے کہ سبب بنی ہوئی کے دریا اون کناروں کو توڑ نہیں سکتا اور اس قدر راستہ سیدھا چلتا ہے رام چوڑا سے لے کر سیر اسی سید ہو و قصبہ فاضل شاہ کے پاس جا کر یہ دریا نہایت جہلم و دلی ہوئے مذکورہ نہیں چلتا ہے

اور تینوں مگر تریون نام پاتے ہیں پانی اسکا بہت خراب سرخ دیکر رہے اور آٹھ چھ سال بھر میں بھیج
 بہت مقامات سے پایاب ہو جاتا ہے لاہور سے پنجاب کے شمال تک اگر سید راستہ اسکا شمار کیا جاوی تو دوسرے
 کا ہے اور اگر پیم و خم اسکے شمار میں آویں تو تین سو اسی میل گنا جاتا ہے غرض انکو اسی میل تو صرف خم و بیچ پنج
 پنجاب کے پاس مگر بھیج تین دنوں کے ذریعہ سے اس میں شامل ہوتا ہے جن میں ایک دن مانہ بڑا اور دو چوٹی میں ہوتا ہے
 انگریزی اسکا نام ماسوڈر اٹیر کہتے ہیں اور سنسکرت کے زبان میں نام اسکا ایراوتی اور غلطاً العام راوی مشہور ہے
 اس دریا پر متصل شاہد رہ لاہور سے جانب شمال و میل ایک آہنی پل گاؤں کا بنایا ہے اور بالفعل جہلم تک
 آمد و رفت جاری ہے شاہ مخبر انگریزی چونکہ پنجاب کے علاقے و دایہ باری میں ہاتھ کا ملکیت
 اور سنا تھا اور زررا حقین صرف بارش کی امید پر پانی جاتی تھیں اور خشک سالی کی حالت میں بندار اس میں ہوتا
 میں انہی پانی ہوئی تھیں کو بھی تلف کر بیٹھے تھے ہوا سطر سرکار انگریزی نے براہ رعایا نو آری بھیج چاہا کہ ایک نی پانی
 کہو در اس کل علاقہ کو سیراب کیا جاوے اسکا کہ زمینداروں کو بالکل پانی کے طرف سے بے پروائی ہو جاوے
 ہوا سطر اول منظور میں اس مخبر کے کہو دینے کی فکرت میں گورنمنٹ ہندسی ہو کر شہد میں کام شروع ہوا اور
 بارہ سال تک تمام و کمال کام صرف باون لاکھ ہتھ پر ہزار نو سو متر درپہ کے ختم ہو کر پانی چوڑا گیا مادہ پور کے
 مقام دریائے راوی کے بائیں کنارے سے یہ مخبر شروع ہوتی ہے اور صرف ایک شاخ برابر دنیا گرتی
 ٹری جو ٹری علی آتی ہے وہاں موضع مشیری کے پاس ایک درشاخ اس سے علیحدہ ہو کر کالا بالانگ جاتی ہے
 پھر آگے اوسکے بھی دو شاخیں ہو جاتی ہیں ایک شاخ تو موضع بال گڈہ و سبرادان و دہرم کوٹ و شام کوٹ پر
 و میان بند و موکل وغیرہ ہوتی ہوئے دریائے بیاس کے پرانے راستہ میں جا گرتی ہے اور دوسری موضع ٹھکری الہ
 و چیمپ و چنگر آئین و خڈیاک و ناگربان و بند وری و ترن تارن و شہباز پور و دیال پور و کلسان و محمود پور
 ہوئے ہوئے اسی بیاس کے پرانے راستہ میں جا گرتی ہے یہ بیان تو ایک شاخ کے دو شاخوں کا تحریر ہو چکا
 باقی ٹری اصلی مخبر کا یہ حال ہے کہ وہ موضع مشیری علاقہ دنیا گرت سے ملکر موضع تھانی وال و مصطفی آباد کے پاس
 ہوتی ہوئی رٹڑ وال تک پہنچتی ہے وہاں آکر اوسکے دو شاخیں ہو جاتی ہیں جن میں ایک موضع مشیری
 قادیان و براج پور وغیرہ کی زمین کو سیراب کرتی ہوئی دریائے راوی میں مل جاتی ہے اور دوسری شاخ موضع
 کلسان پور دریا و قلعہ لال سنگہ و خان قناد و خڈی وغیرہ پاس پاس ہتی ہوئی تھوڈی تک پہنچ جاتی ہے یہاں
 اگر موضع ریا کے متصل اوسکو دو شاخیں مل جاتے ہیں او میں سے ایک شاخ تو موضع کھوڑ وال و قلعہ کلسان
 و داد پور و مادہ پور کے دو تہ کی کو جری کا پل و دہنوتی و واگی و جکو و سہیال و چھاوٹی سیانہ و ہنڈ
 دینارنگ و شاہ پور ہوتی ہوئی راوی میں جا ملتی ہے مگر اس سرکار کا بھی ارادہ ہے کہ اس شاخ کو قصبہ ناگہ

اسل نے اسکو چند بھاگا شہور کا اب شیر نام اسکا چناب پر جو چین اور آب دو الفاظ سے مرکب ہو یعنی دریا
چین اور چین نام صرف اسو اسطر مقرر ہو اگر نکاس اسکا کوہ سرحد یعنی تاتار سے ہے پنجابی زبان میں اب چناب کا
لفظ بھی بگڑ کر نام اسکا چناب ہو گیا ہے تسلیم و باس میں راوی و جہلم چار دن دریاؤں سے یہ دریا اپنی
پر آبی و عمق و بنا و طول و شیرازی میں فی الحقیقت زیادہ ہے چناب اسکا کوہ لاہول کے مقام پر جو لداخ
سے جنوب و رقبہ کے وسط میں ہے بہت بلند واقع ہے دنان ایک رہ کوہ رنگ کے دروں سے بسکی
بلندی شیراز قریب نیچے کی سطح سے ہے واقع ہے اس درہ کے نیچے کی طرف ایک ٹہری چل ہے جسکو
چندر بھاگ بولتے ہیں اس سے نکل کر یہ دریا چندر نام سے موسوم ہوتا ہے اور بھاگ دن کے اندر ہی جب
جہلم میں مل کر راستہ طے کر لیتا ہے تو بمقام ٹانڈے ایک اور دریا سرچ بھاگ نام پر آبی و شیرازی میں اسکو گڑا
شمال کی طرف کو بہتا ہوا اس سے اگر شمال ہو جاتا ہے خراج سراج بھاگ کا ہی اسی چل چندر بھاگ سے جو جس سے
چندر بھاگ ہے اور یہ دونوں دریا چالیں چالیں مل کر راستہ اپنی ایک نخر سے مختلف راستوں میں طے کرتے
ہوئے ٹانڈے کے پاس باہم مل جاتے ہیں ان سے یہ دونوں دریا چندر بھاگ کا نام باکر شہر کے چناب
اور رخت تیزوی کے ساتھ ایکو جس میں کارستہ ٹانڈے کے کشتوار کے ملک میں پہنچ جاتے ہیں اسی مقام
ایک ٹہری ندی جسکو سند اور مور و درون ہی کہتے ہیں شمال کے طرف چکر پٹن آکر انہیں شامل ہوتی ہے
اور سکے ملنے سے یہ دریا بڑا ہو جاتا ہے وٹانڈے پھر جنوب مغرب کی طرف بہتا ہوا انڈے میں کارستہ
جھک کر خاب کے میدان کے قریب آ جاتا ہے اسی مقام پر ایک ورنڈی کو ہی شمول ایک اور ندی کے کہ وہ دونوں
ذیان نوشہرہ ونگلا دیوی سے گذر کر کانگرہ کے قلعہ کے متصل باہم ملتے ہیں موضع حمید پور کے نزدیک چھاڑ
سے نکل کر اس سے مل جاتی ہے بھاگ سے نکل کر یہ دریا بہت سا پھیل کر اٹھارہ شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور
کل شاخیں پھر قصبہ بیل پور کے پاس آکر ایک ہو جاتے ہیں دنان ہی کچھ قصبہ سوڈہ و وزیر آباد و سولنگ
و پٹنڈی و پٹیان و چنیوٹ کے پاس سے گذرنا ہوا افضل موضع علیانہ کے کہ جنگ سال سے دو کوس پر پہنچا
جہلم کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے اکھنور پر باس میں نیچے وزیر آباد تک اسکا جنوب مغرب کے سمت بہت عمیق و
پر آبی و پر گردابی کے ساتھ ہی اور سردی کے موسم میں آدھا میل اور برسات میں اڈھائی میل تک چوڑا چلتا
ہے دریا میں چار زرائعی اچھی ہوتی ہے اور اکھنور کے مقام سے سو اگر لوگ بڑے بڑے کھدیاں و پودار
اور ضرر وغیرہ کے جو بھارت سے خرید کر نکال لایا جاتے ہیں اس دریا میں چوڑے ہوتے ہیں اور وہ کشتیوں کی طرح
پانی پر دوڑتے ہوئے ہوتے ہیں جہلم کے شمال تک کل طول و درازی اس دریا کی چناب کے مقام سے چھو
باہم میں ہے اور تیز دی اسکی پوری پوری گہنی گہنی باہم میں اور سردی کے موسم میں فی گہنی اڈھائی میل

شمار ہوتی ہے دریا میں جہلم کے شمول کے بعد پچاس میل جنوب مغرب کو ملکہ دریا اور اسی اس میں آڑتا ہے اور
 گرمیوں میں ایک میل کے قریب جوڑا جاتا ہے اور عمیق اس کے مختلف ہوتی ہے مگر چار گز سے کم نہیں ہوتی اور
 کے شمول کے بعد بعد سے کہنے راستے ایک سو دس میل کے جنوب مغرب کے سمت کو دریا گرگہار یعنی شلج و سیاہی
 دریا اسکے شامل ہوتے ہیں شمول کے مقام پر گہار آکا پانی زرد اور جناب کا پانی سرخ علیحدہ علیحدہ ہوتا ہوا
 کو سون تک نظر آتا ہے کل طول اور راستہ اس کا چھتہ سے لیکر گہار کے شمول کے مقام تک سات سو بیس میل ہے
 اس سے آگے اس کو جناب کوئی نہیں کہتا دریا جو پنج ندیاں کہتے ہیں دریا کے کوٹھن بہہ دریا پنجاب
 چھوٹے دریاؤں اور دریا کے جناب کے مذکورہ دریاؤں میں سے ہے اول چھ کوہ پیر پچال کے جنوبی گھاٹی سے
 نکل کر شمال مغرب کے سمت کو گھاٹی کے نیچے نیچے دریاں درہ پیر پچال و رتن پچال کے ہوتا ہے جب اسی
 پچاس میل کے کر کے قبضہ پونچھ کے پاس پہنچتا ہے تو ایک درندہ بھاڑ سے نکل کر اس میں آڑتا ہے اس
 ندی کے شمول کے بعد رخ اس کا جنوب مغرب ہو کر ٹہری تیزی اور سختی و زور شور کے ساتھ چلتا ہے اس قدر کہ
 اگر سوار یا پیادہ ہر کسی ذریعہ کے افسے پار اور سے تو فی الفور بہہ جاوے یہ حالت اکثر طغیانی کے وقت
 ہوتی ہے اور پونچھ سے گزر کر بعض اسکونڈی اور بعض تہا نگ کہتی ہیں پھر جنوب مغرب کے سمت کو چالیس میل
 چل کر موضع کوٹلی کے متصل دریاے راجوڑ اس میں گزشتا ہے اور شمول سے پھر تیس میل اور سے سمت
 کو چل کر بہہ دریا دریاے جناب میں جا گرتا ہے **ٹک** اس ندی کا مخرج کوستان علاقہ جہوں
 ہے اور بھاڑ کے حد تک اس کا نام دیوکانڈی پکارتے ہیں اور پر منڈل کہ ایک خاص عباد گنگاہ منوگا
 مہاراجہ جہوں کے علاقہ میں واقع ہے اسی ندی کے کنارے پریمی دہان بہہ ندی ایک تیرتہ سمجھی جاتی ہے
 اور دور دور سے منو دھل کے واسطے دہان جاتے ہیں اور والی جہوں کے بڑی بڑی مندر و عمارت
 عالیشان اسکے کنارے پر بنائے ہوئے ہیں بھاڑ سے نکل کر ساگر ٹک کے علاقہ میں اس کا نام ٹک مشہور ہے
 اس سے آگے بڑھ کر لاہور کے صلم میں اس کو باگہ بچہ پکارتے ہیں برسات کے موسم میں جب اس میں طغیانی ہوتی
 ہے تو ایسی در شور سے چلتی ہے کہ گزر آدمی یا چار پاہ کا اسکے اندر سے نہیں ہو سکتا کیونکہ اسکے تہ کے
 اندر ریگ انہ دار ہے اور پیرانہ نہیں سکتا بس پانی کے وہ ریگ بانو کے نیچے سے سرک جاتی ہے
 اور اوپر سے پانی کا زور دھکا دیتا ہے اس سے آدمی ہو یا جانور فی الفور گر کر غرق ہو جاتا ہے ہر
 مقامات پر اسکے تہ میں سخت دلدل ہوتی ہے وہاں بھی گزرنا گھوڑے و یا بودا و نٹ کا محال ہے برسات
 کے بعد اکثر مقامات سے بھہ ندی خشک ہو جاتی ہے اور بعض جگہ پانی رہتا ہے اور بھہ ندی علاقہ تحصیل
 ٹھنوال و سرور سے گزر کر تحصیل رعیہ میں آتی ہے اور دانے شرفور کے علاقہ میں گزر کر ملک کو سرور

سیالکوٹ سے چھ میل نالہ نکلتا ہے اور اسی ضلع میں موضع بوبکان والہ کے پاس سکنا منع ہے وہاں اسکا نام نالہ بوبکانوالہ مشہور ہے وہاں سے ضلع گوجرانوالہ میں ہو چکے تھے ٹوٹ جاتا ہے اور پانی اسکا پہل کر کسی مقام پر چلتا یعنی چھوٹے جیلین میں جاتا ہے پھر اس کے آباد کے قریب بصورت نالہ نکرتا ہے اور علاقہ شرقیہ ضلع لاہور میں متصل موضع سیدا پور نالہ دیک میں پھرتا ہے پانی اسکا زینداروں کے لئے بہت فائدہ بخش ہے بعض اوقات طغیانی نقصان بھی پہنچاتی ہے نالہ ملکہو یہ نالہ ضلع سیالکوٹ سے بطور سومہ زمین سے نکلتا ہے جاری ہوتا ہے اور اس علاقہ سے چکر ضلع گوجرانوالہ کے علاقہ میں آتا ہے اور خاص ذریعہ آباد کے مد میں متصل شمن سرج دریائے چناب کے ایک ٹالہ کے ساتھ شامل ہو کر چناب میں جا پڑتا ہے پانی اسکا نہایت مصفا ہے کہ درخت دھوبی لوگ سوائے اسکے اور کسی پانی سے کپڑا نہیں دھوتے بلکہ ذریعہ آباد کے دھوبی جو بارہ چوٹوسی میں اوستا مشہور ہیں نالہ ملکہو کے پانی نے انکو اوستا دینا رکھا ہے پانی اسکا زراعت کو فائدہ بخش نہیں ہے

پنجاب میں **نالہ نندن واہ** یہ نالہ علاقہ سیالکوٹ موضع گنگ ملکن کے پاس لہ ایک سے نکلتا ہے ضلع گوجرانوالہ میں آتا ہے اور متصل موضع چک تپتا نالہ ملکہو کے شامل ہو کر کچھ حصہ تو دریائے چناب میں جاتا ہے اور کچھ پانی دھانسی کے چکر کہلڑی نامی مقام میں متصل موضع بوبل ہو چکا ہے تو نندن واہ نام اسکا مشہور ہو جاتا ہے دھانسی کے چکر اور مالاب ہرن تیار تک جا کر پانی اسکا بارکی سرزمین میں جذب ہو جاتا ہے اسکر پانی سے زمیندار دنگو بہت فائدہ پہنچتے ہیں زراعت موخگی کی اسکے مدد سے سنگم دن کہاں ہوتی ہے اور متصل موضع ارا یا نوالہ و جہد پور و کوٹ شاہ بصورت پہل اسکا پانی پھرتا ہے اور اس میں مچلی کا شکار بہت حاصل ہوتا ہے نالہ دنگ تحصیل حافظ آباد ضلع گوجرانوالہ موضع واکلی سے اس ٹالہ کا آغاز برسات میں ہوتا ہے وہاں سے چکر موضع چک پٹی کے متصل دریائے چناب کے شامل ہو جاتا ہے اسکر پانی سے بندریہ چٹہ و جہلا زراعتوں کو آبپاشی ہوتی ہے نالہ سکھہ شمن یہ نالہ موضع ہرنیاں متعلقہ تحصیل ذریعہ آباد کے پاس دریائے چناب سے نکلتا ہے موضع کوٹ سلیم و باغ دیابری و کوٹ میان خان و علاؤ الدین کوٹ بان محمد و کاکٹال کے پاس سے گذرنا ہوا متصل موضع جاگو کے پھر دریائے چناب کے ساتھ ملتا ہے موضع کوٹ سلیم و باہری کے مد میں اسکے اندر سونا نکلتا ہے یعنی چمبہ کے طرح زمین سے پانی نکلتا ہے ۔ ۔

نالہ نکاسین والہ یہ نالہ مسات راجکوران مشہور نکاسین زوہد ہار اور رنجیت سنگھ نے موضع نکگل و دان سنگھ تحصیل گوجرانوالہ کے پاس نالہ دیک سے نکلا کر براہ شیخوپورہ موضع ہیکھی تک پہنچایا تھا تاکہ یہ جاری ہو اور زینداروں کو ٹپے ٹپے فائدے اس سے ہو کر اب چھپس سال کے عرصہ سے یہ بند ہے اگر صفائی ہو تو پھر پانی اس میں جاری ہو جائے گا **دریاے جہلم** کشمیر کے پانی تارخون میں نام اسکا بیٹا اور فارسی کتابوں میں بہت لکھا ہے اور یونانی لوگوں نے اسکا نام اس میں رکھا تھا پنجاب میں

اسکو دریائے جہلم لکھارہ میں کریم نام اسکا قدیم مندر ہے بلکہ تھوڑی عرصہ سے نام اسکا جہلم صرف اسو اسطر
مقرر ہو گیا ہے کہ بھارہ سے نکلا کر یہ حصہ جہلم کے نیچے بہتا ہے خراج اسکا کہ کشمیر ہے اور کشمیر کے کل بہاڑ میں شہنشاہ
اور ندیوں اور نالوں دریادون کا پانی اسی کے ذریعہ سے پنجاب کے میدان میں بہتا ہوا آتا ہے پہلے بہہ دریا
چشمہ دیر ناگ یا گنا ناگ کے جیل کو پہنچا چلے نکلا بارہ مولہ کے درہ کے راستہ پنجاب کے میدان میں آتا
پھر ایدو گار اسکا دریائے لہر ہے اور وہ دریا پھلے شمال شرق کے گھاٹیوں کو کشمیر سے نکلا کشیش ناگ
کے جیل میں آتا ہے پھر اسکا پانی لیکر جنوب مغرب کے سمت کو سچاس میل کا راستہ طے کرتا ہے تو دریائے
پنجاب جو جنوب شرق کے سمت کو بہتا ہوا آتا ہے اس میں ملتا ہے پھر وہاں سے دس میل کے مسافت شمال
مغرب کے لئے کر کر ایک اور بڑی ندی جو کہ سندھ میں دشتاد و ہری پور وغیرہ چوٹے چوٹے ندیوں کے گھرو
پر آب ہو کر اور چالیس میل کا راستہ طے کر کر آتی ہے اس میں شامل ہو جاتی ہے پس وہ دریائے لہر اتنی شہنشاہ
اور ندیوں کا پانی لیکر دریائے جہلم کے آکر شامل ہو جاتا ہے ان ندیوں میں سے دھلو ندی دریائے
لہر کے مددگار بہت بڑی ہے چشمہ اسکا اور دریائے جہلم کا ایک ہی شمار کیا جاتا ہے دریائے دھلو
کے مقام سے اندر ہی اندر زمین کے چلتا ہے اور گنا ناگ ایک چوٹی سی جیل بہت گہری کوہ پیر ناگ کے
چوٹی کے پاس ہے بلندی اسکی ہندو کے سطح سے بارہ ہزار فٹ شمار ہوتی ہے وہاں سے دریائے جہلم
اٹھنے لگا و گار ندیوں کا پانی لیتا ہوا اور بہت زور شور کے ساتھ چلتا ہوا شہر ہری نگر کے اندر داخل ہو جاتا
وہاں سے نکلا ایک ٹی جیل کے اندر چکا نام ولہ ہے داخل ہوتا ہے اور ولہ کے داخل ہونے سے پھل ایک
کوہ ندی ہند نام شمالی بھاڑون سے نکلا اس میں آڑتی ہے پھر ولہ جیل کے دوسرے طرف سے نکلا بارہ مولہ
کے طرف بہتا ہے اور مقام منظر آباد جو ایک شہر مشہور کوہ کشمیر کے پاس بہتا ہے ہونچکر اس میں دریائے جہلم کا حصہ
بتت ہی تیزی سے سر دی کے ساتھ نکلا آڑتا ہے پھر بعد ویکھلی دریائے کشن گنگا بشمول ایک وندی کے جو کہ وہی
سے نکلا اس میں داخل ہوتی ہے اسکے شامل ہوتا ہے یہ دریا کشن گنگا بھی اپنی تیزی سے دریائے جہلم میں گہراں
و چڑان میں اسکا مقام پر جہلم سے کچھ کم ہند ہے بارہ مولہ کے مقام پر جہلم کے اوپر سات محراب کا قدیم محل بنا ہوا
ہے جسکے اوپر سے آمد رفت ہوتی ہے بعد شمول کشن گنگا کے جہلم بہت خوب گہراں کے علاقہ کے اندر بہتا ہوا
سورجندہ کے مقابل بسٹے کر لیں مسافت کیونچس میل کے چشمہ کے مقام سے پہنچتا ہے اسی نزدیکی میں ایک
اور ندی چکا نام جو ناگ ہو کر ملی کے سمت سے آکر اس میں شامل ہوتی ہے اور مقام سے بناد اسکا ست چوڑا
بلکہ قابل جہاز رانی ہے جو جاتا ہے وہاں سے چکر پھر یہ دریا قبضہ جہلم کے نیچے آتا ہے جہاں شاہ گزر ہے اور
سوائی تین چھوٹی ربات کے وہاں کشن و گاہل بند ہوتا ہے وہاں اکثر اوقات سو ارب سات کو بھی یہ دریا چکا

گزشتہ اور بارہ سے لیکر سو فیٹ تک گہرا ہوتا ہے اور برسات میں ہناؤ اسکا چہرے سے لیکر اٹھ سو گز
 تک نہن ہوتا جہلم سے آگے چلکر رخ اس دریا کا جنوب کی سمت سر بدل کر جنوب مغرب کے گوشہ کہ ہوتا ہے
 اور جلال پور کے پاس ہو چکر تیزی بہن اس قدر زیادہ ہو جاتی ہے کہ جہلم کے پاس فی گھنٹہ ایک میل اور
 جلال پور کے پاس فی گھنٹہ تین میل راستہ چلتا ہے اور ہناؤ دریا کا جلال پور کے پاس برسات کے زمانہ میں
 سو اسٹیل تک ہوتا ہے اور چودہ غنق اور فی گھنٹہ چار میل رفتار ہوتی ہے دریا کی باڑیوں پہلی دگر چھ دو بلوں
 وغیرہ آسمان پر بکثرت ہوتے ہیں جلال پور سے پھر جنوب کی سمت چلکر رہتا ہے کہ باگ پھر وہ خوشاں تھا ہوا
 جنگ سیال و عورتہ کے نزدیک آہٹے کرنے والے چار سو نوے میل کے پھر کے مقام سے دریا سے چار سو
 باہر آتا ہے اور اس علاقہ میں دو دریا بہتے ہوں گے ہناؤ گہری کے موسم میں ایک میل سے زیادہ اور بارہ فیٹ
 تک عمق ہوتا ہے اور خاص دریا سے جہلم شمول سے پہلے ہناؤ گز تک ہوتا ہے اور اسی دریا کے کنارے پر
 قصبہ جہلم و جلال پور کے درمیان تک اندر اعظم دریا پر جس کی ٹرائی ہوئی تھی جہن سکندرنیجا باجم اعتقاد
 اور ماسکے سندھ کا یہ دریا چٹا دریا پنجاب کا پنجاب کے اخیر دریاؤں سے شمالی و مغربی سمت پنجاب
 کے جاری ہے انگریزی تواریخوں میں اسکا نام انڈس لکھا ہے اور قدیمی نام اس کے آبسین یا آب سندھ ہے
 ہے نہایت کے رہنے والے ایک واک کے نام سے پکارتے ہیں محض اس واسطے کہ پھاڑوں سے نکلتا ہے قلعہ ایکٹ
 کے نیچے ہوتا ہے پنجاب کے میدان میں آتا ہے براعظم ایشیا کے ملک کے اندر یہ دریا دریا ہوتا ہے جسکی زخاری
 دمواجی کا حد و حساب نہیں ہے بڑے بڑے دریا اور ندیاں اور چھٹی پھاڑی اس میں شامل ہوتے ہیں اور
 دریا سے سیاح و بیاس و راوی و چناب جہلم کا اذخاں بھی اسی دریا کے اندر ہے سیاحان فرنگ اعلیٰ حال اسکا
 سطح پتھر کرتے ہیں کہ چشمہ اس دسیم دریا کا شمالی ملک کوہ کیلاس کے اندر ایک اون رودہ نام جہلم جہن
 پھاڑ کو اہل منور اپنے اعتقاد کے موجب شب جی کے رہنے کا مقام اور وطن بیان کرتے ہیں بلندی اس پھاڑ
 کی بلند کی سطح سے بائیں ہزار فیٹ شمار کی گئی ہے چشمہ اپنے سے نکلتا ہے سنگہ باب نام باکر اکیو باٹھیل
 شمال مغرب کی سمت کو ہوتا ہے جب کوہ کیلاس میں آتا ہے تو رخ اسکا بدل کر جنوب مغرب کی سمت کو ہوتا ہے
 دان سے ہوتا ہے استہ چلکر دریا سے الگ چوہا کوہ گڈہ ٹوپ ہے شری زور شور کے ساتھ اگر اس سے ملو
 کوہ گڈہ ٹوپ بھی مغربی بنیاد کوہ کیلاس میں واقع ہے جس سے وہ دریا نکلتا ہے ہزاروں کے اندر اپنا
 راستہ طر کرتا ہوا یہاں پہونچتا ہے شمول کے بعد سنگہ باب دسی سمت کو چلتا ہوا لاکھن خیل کے درہ کو
 آتا ہے پھر سراسر مل گہرے پھاڑوں کے اندر چلکر کوہ زتاغ میں آتا ہے یہ مقام شاہ چین کے ملک
 کے دسی باغیر نیل کے فاصلہ پر ہے اور پندرہ ہزار فیٹ بلندی رکھتا ہے وہاں کی زمین ریتلا ہے ان ہے

جنہیں شہار جہلمین پانی کے موجود ہیں اس مقام پر سولے برسات کے پچھ دریا ساٹھ گز چڑا ہے اور گز
 حد و حساب نہیں ہے سردی موسم میں وہاں بہت کثرت برف کے اکثر مقامات میں دریا کا پانی بھی جم
 جاتا ہے وہاں سے پھر تین میل جنوب مغرب طرف چلکر استہ دریا کا شمال مغرب سمت کو بدل جاتا ہے
 اور یہ مقام ادکشی جو تین سو تیس میل شہر کے مقام سے ہے پونچکر سجاس گز چڑا ہوا جاتا ہے اور اسی چوڑا
 کی حالت میں تین میل اور طے کر کر شہر کی گئی نیچے جو دارالریاست لدانگہ کے ملک کا ہے پہنچ جاتا ہے اس مقام
 بلندی اسکی سمندر کے سطح سے دس ہزار فٹ کی اور رسات شہر کے مقام سے تین سو ساٹھ میل ہے اور
 بائیس فٹ کی بلندی سے پستی کو گرتا ہے پھر شہر کی سے شمال کو اٹھارہ میل چلکر یہ مقام غیمون ہو جاتا ہے
 وہاں دریا سے زنکار کوہ زنکار سے لے کر جنوب مغرب کے گوشہ سے شمال مشرق کے طرف بہتا ہوا اٹھارہ
 میں آگرتا ہے دریا سے زنکار بہت تیز واد و گدرا ہے اور اسکا پانی مصفا و شفاف اسلئے دور تک
 بعد شمول و نو دریاؤں کا پانی علیحدہ علیحدہ بہتا ہوا دکھائی دیتا ہے پھر وہاں سے تین میل اور شہر کے
 مقام سے چار سو اٹھارہ میل چلکر کلتی کے مقام پر پہنچ جاتا ہے وہاں اس دریا پر لکڑی کا بل بند ہوا
 ہے اس کے نیچے پچیس گز دریا چڑا ہے وہاں سے چلکر جب پچیس میل کا راستہ طے کرتا ہے تو دریا سے در اس
 کوہ شمالی و مشرقی کثیر سے لے کر اور شمال مشرق کے سمت کو ٹوٹنے سے چل کر شمالی و مغربی ہردن اور چٹون
 ندیوں کے پانی اپنے ساتھ ملا تا ہوا اٹھارہ سو سے اس میں آگرتا ہے اس شمول کے بعد یہ دریا شمال کے
 سمت کو چلتا ہے اور ستالیس میل چلکر قلعہ کارس کے نیچے آتا ہے یہ مقام پر دریا سے شیوگ شمال کے سمت
 بہت سی دریاؤں اور چٹون کے پانی لیتا ہوا اس میں آگرتا ہے شمول کے مقام سے پچھ دریا سے شیوگ
 ایک سو سجاس گز اور یہ دریا اتنی گز چڑا ہے مگر یہ نہایت عمیق و پر آب اور وہ چڑا دم آتا ہے اس شمول
 کے بعد نام اسکا سنگہ باب سے بدل کر اباسین یا اباسندہ یا سندہ مقرر ہوتا ہے یہ مقام سے پچیس میل اور
 چلکر دریا سے سگر کوہ اسکر د و کے شمال کے طرف سے لے کر اس میں داخل ہوتا ہے پھر نوے میل شمال میں
 کوہہ کرناگ پون شاگردن کے علاقہ میں آتا ہے وہاں سے تین میل طے کر کر ایک بڑی ندی کوہ کالگیت
 لے کر اس میں ٹپتی ہے وہاں سے پچیس میل چلکر یہ مقام کوہ ایکو ہو جاتا ہے وہاں پر بہت ماخذ اس دریا
 پانی کا ایک بھاڑ کے فارمین گھٹا ہوا جاتا ہے وہاں سے پچیس میل تک استہ اسکا جنوب مغرب کو ہے
 پھر جنوبی سمت کو رخ بدل کر بعد طے کرنے ایک سو چودہ میل کے دورہ بند کے مقام پر آتا ہے جو شمالی حد
 صاحبان اگر نر کی حکومت کا مقام ہے اور دریا برسات میں وہاں سو گز چڑا یا جاتا ہے یہ مقام
 کل استہ سندہ کا چشمہ لکھنؤ سے سو بارہ میل شمار ہوتا ہے وہاں سے آگے ساٹھ میل اور چلکر وضع میر والا کے

متصل پنجاب کے میدان میں آجاتا ہے چونکہ وہاں پہلا واسکا بہت ہی اعلیٰ پانیوں کا مقام ہے وہاں پایاب بھی بہت
 ہو جاتا ہے وہاں سے پہلے اور قلعہ انک کے نیچے آکر انک نام پاتا ہے یہاں بھی بعض بعض وقت سردی کے
 موسم میں پایاب ہو جاتا ہے مگر تیزی سے بڑھتا ہے کہ کوئی چیز وہیں ٹھہر نہیں سکتی رنجیت سنگھ والی لاہور کے
 مقام سے پایاب آکر اسکا شکر جب دریائے ہل کر اترنے لگا تو وہ پایابی کے مقام سے مل کر بڑے
 پانی میں بائیں اور بارہ سو آدمی غرق ہو گئے سلطان شاہ شجاع الملک نے سنہ ۸۰۰ میں اس دریا سے پایاب
 عبور کیا مگر اسوقت کہ دریا اپنی اوج اور پربتوں پر تھا اور گرمی کا موسم تھا عبور اسکا گویا کر امتداد بادشاہ
 کی قبائلی سندی میں گیا جاتا ہے بسبب تیزی پانی کے وہاں اکثر کشتیاں غرق ہو جاتی ہیں اور چونکہ ایک بڑا شہر جلالت
 نام دریا کے کنارے رہتا ہے اسے اکثر اوقات کشتی گر کر کھا کر ٹوٹ جاتی ہے اور اس شہر کو جلالتہ سو سہلی
 کہتے ہیں کہ جب اکبر بادشاہ کے وقت جلالتہ نے اس علاقہ میں فساد شروع کیا تو اکبر اور ہر اکبر اس
 دریا سے گذرا اسوقت کشتی خزانہ کی بہری بھی اسی شہر کے ساتھ گر کر غرق ہو گئی جب خزانہ نے
 یہہ پورٹ بادشاہ کی خدمت میں کی تو فرمایا کہ ہمارے واسطے یہ شہر بھی جلالتہ غارتگر بن گیا ہے اوہل در
 سے اس شہر کا نام جلالتہ شہر ہو گیا انک کے نیچے تھوڑے سے فاصلہ پر دریائے کابل جنکو اصل کابل جو کہ
 کہتے ہیں شمال کے گھاٹیوں کو اسفید اور جنوب کے گھاٹیوں کو ہندو کش و خیبر اس کے اندر سے بڑے بڑے
 ڈیلوں اور چشموں اور نالوں کے پانی اپنے ساتھ لے جاتا ہے اور اوج کے ساتھ اس دریا میں
 شامل ہو جاتا ہے دریائے کابل بھی اس مقام پر سندھ کے طرح پر آب تیز و دگھرا دھوڑا ہے بلکہ ایک نصف
 اوپر سندھ سے بھی زیادہ ہے کہ سندھ کے شمول سے اگلے دریائے کابل چالیس سال تک قابل جہاز را
 کے ہے سمجھاؤں دریائے سندھ کے کرباعث تیز روی اور مزینا عتاسیکے کہ اس کے اندر بڑی بڑی تہیں ہوں
 قابل جہاز رانی کے نہیں ہیں ان دونوں دریاؤں کے تھکے رنگ میں اکثر مقامات میں سونا نکلتا ہے بلکہ دریائے
 سندھ کے اوپر کے راستے میں بھی لگا اور اس کے شاخوں کے رنگ میں سے سونا نکلتا ہے میں چنانچہ دریائے گدہ ٹوپی
 سیول اسکرود کے شمول کے مقامات پر رنگ ہو کر سونا نکالتا جاتا ہے اور نیز عدد و کاشت و کشتی و کاشتستان
 پگھلی و دھنور کے پاس بھی دھنقان لوگ اسکی ریت کو دھو کر سونے کی رنگ نکالتے ہیں چمپے پیکر دریا
 کابل کے شمول تک آتا ہے بہتر مل سندھ کا راستہ گنا جاتا ہے دریائے کابل کے شمول کے بعد دریائے سندھ
 قابل جہاز رانی کے ہو جاتا ہے اور ریت سے چھوٹے جہاز ملک سندھ وغیرہ سے تاجر لوگ وہاں لے جاتے ہیں
 اور انسی دریا کے ذریعہ سے لاکھوں روپیہ کے مال کی سوداگری نشا در و کابل و خراسان و ایران
 وغیرہ ملکوں میں ہوتی ہے انک کے نیچے سوائے تین سینے برسات کے نویں تک کشتیوں کابل مند بار

اور اوسے شاہ گدڑ سے بڑی شرک گذرتی ہے دریا اٹک کے مقام پر پانی سو چالیس فیٹ چڑا ہے اور بہت
 میں ساٹھ فیٹ گہرا ہوتا ہے اور یہ مشہور مقام اٹک کا ایکڑ فیٹ سمندر کے سطح سے اونچا ہے اور سترہ
 ہزار فیٹ اس دریا کے چشمہ سے پست شمار ہوتا ہے اور راستہ دریا کا آٹھ سو ہتر میل ہے اس مقام کی بستی کہ
 اگر آٹھ سو ہتر میل تھا اور مسافت پر پہلا دین تو واضح ہو تا ہے کہ یہ دریا بیس فیٹ کے قریب فی میل بلند
 سے نیشک کو آتا پھر اٹک کے مقام سے سمندر تک یعنی اسکے میلون پر پہلا دین تو فی میل ایک فیٹ گہرا ہوتا
 گو یا حقد ر اٹک سے سمندر تک سیکے راستے کے میل میں بیس فیٹ ہی او سیقد ر فیٹ ہی پھر اٹک کے مقام سے
 یہ دریا بہت جنوب و کچھ بائیں جنوب مغرب ہوتا ہوا انگلیں بھاڑ دن کے قطار کے اندر گہس جاتا ہے جو کہ
 مشرقی استقام کوہ سفید و کوہ ہمالہ کے بنیاد میں واقع ہے اٹک سے دس میل طے کر کچھ دریا بھاڑ میں
 داخل ہوتا ہے وہاں سے سو میل جلک کالہ باغ کے بھاڑ میں آتا ہے اور بلند بلند چوٹیاں بھاڑ دن کے
 سنگدہن گر بلند اسکے کناروں پر دکھائی دیتے ہیں چونکہ اس مقام پر آبائی دریا کا صاف جھت کے
 رنگت کا ہے ہوا سے بھانسیکو نیلا ہے ہیں اور ایک بستی بھی وہاں نیلا کے نام سے موسوم ہے
 اس سے تین مقام گہرا تر ہے جو اٹک سے بیس میل کے فاصلے پر ہے زیادہ سو فیٹ تک چڑا اور اکیسوا سی
 تک عمیق ہوتا ہے اور ترزدی ایسی ہوتی ہے کہ دس میل کا راستہ ایک گھنٹہ میں طے کر لیتا ہے پھر دریا
 کا لا باغ تک پہنچا اس دریا کا اکیسوا سی سے چار سو فیٹ تک مختلف مقامات میں ہے اور بلندی اسکے
 کناروں کی بھاڑ دن کے اندر تر فیٹ سے لیکر سات سو فیٹ تک بلعانی کی حالت میں اس حصہ کے اندر
 دریا کی چڑائی ٹریپ بھائی فیٹ کے ہو جاتی ہے جب یہ دریا کالا باغ کے نیچے کے میدانوں میں آتا ہے تو
 پانی اسکا میدان کے اندر پھیل جاتا ہے بلکہ کالا باغ سے کچھ اوپر بھی بعض مقامات میں چار سو اسی گرتک پہلاؤ
 اسکا نظر آتا ہے کالا باغ سے نیچے کے میدانوں میں شرقی کنارہ اسکا بہت ہی اور غریبی کنارے پر ایک بلند
 بھاڑ ہے جو در سے قلعہ کے شکل اور دریا اسکے نیچے خندق کی طرح نظر آتا ہے کالا باغ سے کوٹ مٹھن تک
 یہ دریا جنوب جنوب مغرب کے سمت کو قریب تین سو چالیس میل کے ہوتا ہے اور اسقدر راستے میں دو کوٹ
 اسکے پسند ہیں ہوا سے اس کے برسات میں پانی اسکا تمام ملک گیتان و ڈیرہ اسماعیل خان و ڈیرہ دین ناہ و
 ڈیرہ غازیخان وغیرہ علاقوں میں پھیل جاتا ہے اور جہاں تک نظر کام کرتی ہے سو اسی پانی کے اور کچھ
 نظریہ ہوتا ہے اس دریا کی بلعانی بعد کلتر تر فون کے موسم بھار ہوتی ہے بلکہ چڑاؤ و کٹا اسکا نہایت باہت
 و باقاعدہ ہے کیا سخی کہ اول مارچ میں سے اخیر میں چڑاؤ اسکا شروع ہوتا ہے اور جولائی و اگست میں
 بلعانی اسکی اوج پر ہوتی ہے پھر ستمبر کے اخیر اسکا گہراؤ کا آغاز ہونے لگتا ہے جنوری و فروری میں

برہن بالکل منجمد ہوتے ہیں بہت ہی بہت ہوتا ہے طغیانی اسکی کالا باغ سے لیکر کوٹ مٹھن تک مقدار آٹھ فیٹ کے ہوا کرتی ہے اور اس قدر بہتہ میں اور بھی بہت سے ندیاں کوہ سلیمان میں مختلف مقامات سے نکل کر آتیں۔ اسکی بہن چانچہ دریا کے گرم نبون کے ملک کو سیراب کرتا ہوا اس میں داخل ہوتا ہے اور ایک در دریا بڑا عمیق و چوڑا جسکا پانی نہایت صاف و مغز کے طرف سے آکر اس میں شامل ہوتا ہے علیٰ ہذا القیاس دریا تھری دریا سے سو ان بھی بائیں کنارے یعنی مشرق کے سمت آکر اس میں گرتے ہیں اور بہت ندیاں ایسی بھی ہیں جسکا پانی طغیانی کے وقت اس دریا تک پہنچتا ہے بہن سردی میں وہ ریگستان کے اندر ہی گم ہوتا ہے نیز کالا باغ و کوٹ مٹھن کے درمیان میں بہت بہت چوڑی ہوتی دریا کے بارش کے پانی کے طغیانی سے گم ہوتی ہے مگر کالا باغ سے اوپر جہان جہان اسکا بہت تنگ ہونا البتہ بارش کے پانی کے داخل ہونے کے سبب آٹھ یا نو فیٹ تک پانی دریا کا اپنی اصلی حالت سے اونچا ہوتا ہے کوٹ مٹھن اور ہلکے درمیان طغیانی کے وقت پانی اسکا مغربی کنارہ سے اونچل کر ملکوں میں بہل جاتا ہے اور تیس میل تک پانی ہی پانی نظر آتا ہے اور سو وقت کوٹ مٹھن کے نیچے تیس میل چوڑا اور اکیس چھایا سی فیٹ گہرا دریا ہوتا ہے دو یا تین میل نیچے کوٹ مٹھن کے قاضی کے مقبرہ کے پاس دریا سے پنج ذیعینہ دریا سے تلخ و بیاس وادی و چٹا جلم باپچم ملے ہوئے دریا مشرقی کنارے کے طرف سے بہن آکر شامل ہوتا ہے اس جگہ پر دریا کے گدھے اختیار خان ماتحتیاست بھاو پورا و دوسرے طرف قصبہ راجن پور آباد ہے یہ شمول کا مقام ہندو کے دنانہ تک رسونے میل کا راستہ ہے دریا سے پنج ذی اس شمول سے اول اگر پندرہ زیادہ چوڑا ہے مگر سندھ میں گہرا و تیزی رفتار اور پانی زیادہ ہے بعد شمول کے دریا کم سے کم دو ہزار چوڑا یا سو اسیل ہوتا ہے اور پانی بہت بہت ہے اس کے بہت بہت ہیں اور پانی سیلا و گدرا خاک آلود ہے کوٹ مٹھن کے پاس سبب بہن کنارہ دن کے پانی سندھ کا بہل کر شکار پور تک پہنچ جاتا ہے رڈری شہر کے نیچے جا کر یہ دریا کوہ سنگ حقیق کے اندر داخل ہوتا ہے اور پھر وہ بھاڑ ہے جو مقام کج گڈاؤ سے شروع ہو کر سر زمین شرتی علاقہ جیلہ تک پہنچتا ہے اور پہلے علامت ہے پایا جاتا ہے کہ اس سے پہلے یہ دریا مشرق کے طرف رخ کر کر کوہ چٹائی کے شمالی بنیاد کے نیچے بہتا تھا اور اس تمام ہوا ملک کے سیراب کرتا تھا مگر اب جب ہوا وسط سرخ دریا کا بہٹ گیا ہے تمام ملک ویران ہو کر جنگل بن گیا اس چٹائی بھاڑ کے اندر صرف یہ دریا سندھ ہی جاری نہیں ہے بلکہ چند میل مشرق کی طرف ہلکے رڈری کے اوپر کچھ کم فاصلے پر ایک درندہ ایسی بھاڑ کے اندر جاری ہے جو اپنی سر آبی و موچی میں چھوڑ دیتا ہے زیادہ اور وہ ندی بھاڑ کے اندر جنوب مشرق کی طرف بہتی ہوئی جنگلون اور ریگستانوں میں بہل کر ختم

ہو جاتی ہے اور بارش کے موسم میں بھینڈی بھی طغیانی میں آکر اور سمندر کے طرف مایل ہو کر کوڑی کے مقام تک پہنچ جاتی ہے شہر و ڈری کے پاس چار جزیرے ہوئے ہوئے ہیں ٹرا جنہیں ہیکر ہے اور قلعہ ہیکر میں دریا کے اندر پانی ہوتا ہے قلعہ کے پاس ہونچکر دریا و شاخوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور دونوں شاخیں قلعہ کو احاطہ کئے ہوئے چلتے ہیں قلعہ سے آگے چلکر پھر وہ دونوں شاخیں ایک ہو جاتے ہیں ہیکر کے قلعہ سے سجاس میل آگے چلکر مغربی نالہ جو ایک بڑی شاخ سندھ کی ہے اس سے علیحدہ ہو کر اور ایک سو میں میل چلکر اوس موضع پر کہ چار میل سہوان کے جنوب مشرق کو ہے پھر اسی دریا میں مل جاتی ہے اور سہوان کے متصل جو ایک ٹکڑی چیل نام سے مشہور ہے طغیانی کے وقت اسی نالہ سے آسمین پانی ہونچتا ہے مانچر کی چیل میں میل سے لیکر سجاس میل تک دریا ہے بلکہ طغیانی کے وقت سجاس میل سے بھی زیادہ دور اوسکا ہوتا ہے اور حقد رخصہ زمین کا دریا سندھ اور مانچر چیل کے درمیان ہے اوسکو اڑھائی کہتے ہیں سہوان کے مقام سے آگے چلکر اس مقام تک شاخ دریا فوئیلی کی سندھ سے جدا ہوتی ہے اسی میل کا فاصلہ ہے وہاں دریا پانی اپنے کناروں سے بہت بہت چلتا ہے سولہ سے لیکر بیس فٹ تک پانی کے سطح سے کنارے بلند ہیں اوسکا کے حصہ میں طغیانی کا پانی بہت کم بہتا ہے اور زمینداروں کی زمینیں دریا کے پانی سے سیراب نہیں ہوتیں نیز اہلوان کو پانی کنوئیں کے ذریعہ سے دیا جاتا ہے۔ شاخ فوئیلی کی ایک بڑی شاخ سندھ کے مشرقی کنارے بارہ میل شہر حیدر آباد سے سمت شمال نکلتی ہے گو سجا کے متصل جنوب مشرق کے سمت کو بہتی ہے اور اسی بھار کے اوپر شہر حیدر آباد آباد ہے وہاں پر وہ شاخ مغرب کے سمت کو رخ کر کر اٹھ کر نئے مسافت پندرہ میل کے پڑے دریا سے تمام تر نکل جاتی ہے اس شاخ کا نام فوئیلی اوس مقام پر ہے جہاں پھر دریا سے علیحدہ ہوتی ہے آگے کچھ چھوڑا سار استہ جنوب مشرق کو چلکر ایک گونی کے نام سے دیکھارہے ہیں طغیانی کے وقت بہت سا پانی دریا کے فران کا بھی فوئیلی کے شاخ میں آ پڑتا ہے اور وہ پانی دانہ کوری تک پہنچکر سمندر میں جا کر بہتا ہے دانہ کوری کے مقام کو بھی سمندر ہی کہتے ہیں کیونکہ اوسکا پانی سمندر کی طرح بالکل کنارہ ہے جب کہیں بہتا ہے طغیانی سندھ میں ہوتی ہے تو شاخ فوئیلی اور سندھ آپس میں ملکر ایک ہو جاتے ہیں میں میل سندھ سے دریا سندھ سات میل چوڑا اور بیس فٹ عمیق زمین دانہ کے اندر ہوتا ہے سندھ کے شاخوں سے بڑی شاخ ایک شاخ ہے جسکو پیری کہتے ہیں اور وہ مقام بناسی دریا سے نکلتی ہے اور چالیس میل کا راستہ طر کر کر حیدر آباد کے نیچے جاتی ہے طغیانی کے وقت اس میں جہاز بھی چلائی جاتے ہیں پھر شاخ سیر کے دانہ کے راستے سمندر میں جا گرتی ہے دانہ کے متصل عین شاخ دونوں میل چوڑی اور چھوڑی لیکر بارہ فٹ تک گہری ہے سیر کا دانہ کوڑی کے دانہ کے متصل مغرب کے طرف واقع ہے۔ شہر ٹکڑی

سے بقا صلیب میل کے ایک در شاخ گلیری نام کی مغربی بادبے کنارے سندھ سے نکلتی ہے اگر بانی اس کا بھائی
 اور ریگستان میں جذب ہوتا تو شہر ٹٹہ کو یہ ہمیشہ جزیرہ بنائی رکھتی مگر اب بھی طغیانی کے وقت یہ شہر کو احاطہ
 کرتی ہے شہر ٹٹہ سے پانچ میل در سندر سے ساٹھ میل در دشاخین سندھ سے نکلتی ہیں اور غریب سے ایک
 کا نام بگاڑ ہے جو مغز کے طرف ہوتی ہے اور دوسرے کا نام ساتا ہے جو دریائے سندھ کا پرانا راستہ لیکر جنوب
 کے سمت کو بڑی تیزی کے ساتھ روان ہوتی ہے۔ مول اور موتی اور دشاخین سندھ سے نکلتا مانا
 کے مشرق کے طرف کو چلتی ہیں اگرچہ اب وہ خشک ہیں مگر دمانہ اور نگر قائم ہیں اور دونوں میں سے
 مول کا دمانہ بہت چڑا ہے کہا سیر کے دمانہ کے مغز کے طرف جاری ہے اور سکو موتی کا دمانہ بھی
 کہتے ہیں اس کے بعد منڈیل مغز کے طرف دمانہ کو کی واری ہے مگر اب باعث کثرت ریک کے بند ہو گیا
 اجر کے وقت ایک ہزار ایک سو گز چوڑا تھا دمانہ ساتا کا پانی طغیانی کے وقت دمانہ گیدی واری میں بھی جا
 گرتا ہے جو ایک در دمانہ مغز ہی سمت کو ہے یہ دمانہ سندھ نام کے طغیانی کے وقت تبدیل ہو گیا تھا اس
 شاخ میں بوقت طغیانی بانی بقدر آٹھ فیٹ کے ہو جاتا ہے شمال مغز کے کنارے کے پاس اس کا دمانہ بھا
 ہے اس کے پاس ایک اور دمانہ جو ایک سو گز چوڑا ہے اور چوڑا اس قدر ہے کہ طغیانی کے وقت
 اس میں جہاز رانی ہوتی ہے جہازری و جویاد و نو دمانے جو ہم سہرا پایا ہوتے ہیں سوانے اور شاخ دبار
 گورانی و دشاخین سندھ کے ملکر ایک در دمانہ علیحدہ بنتا ہے اس کے پرے دمانہ گدی اور اس کے بعد یہ
 دمانہ پستی کر کے مشہور ہے پستی دمانہ بہت چوڑا اور گہرا سندھ کے عیدہ دمانوں سے شمار ہوتا ہے اور اس کے ذریعہ سے کراچی
 کے طرف آمد رفت ہوتی ہے اور دفانی جہاز چلتی ہیں کوڑی دمانہ کے جنوب مشرقی گوشہ لیکر گدی کے شمال مشرقی
 گوشہ تک ایک سو تیس میل کا فاصلہ درمیان ہے اس فاصلے میں بہت سی اور بھی ہوئی اندیان و ساخین و دمانے
 جاری ہیں جن کا شمار کرنا مفصل ہے ہر وہی کے موسم میں تو سندھ کا بانی سمندر میں ایک در شاخ کے ذریعہ سے
 گرتا تو طغیانی میں سب ٹٹہ اور شاخین جاری ہو جاتے ہیں دمانہ ساتا کو میکھا و دینیانی بھی کہتے ہیں
 سدی کے موسم میں بھی جاری رہتا ہے سندر کے شمال کے وقت یہ دریا بڑا زور شور کرتا ہے تاکہ گدی کے راستہ میں بہت
 اس سے کثرت اوقات جہازریک میں نہیں جاتا ہے شہر دمانے سندھ کے خشک ذریعہ سے بانی کا سمندر میں جاتا ہے جو
 چھوٹے دمانوں کے کل تیرہ شمار ہوتے ہیں ہلکا کوڑی دسر اسیر تیرہ مول جوتھا کہا یا سچوان کو کی واری
 چٹا گدی واری ساتوان جہازری آٹھواں جو انوان دیار دسوان تینانی گیارہوان کنڈی بارہوان
 پتی تیرہوان گدی اس ریائے اندر جب سندر کے جوش اور اچھلنے سے پانی آتا ہے تو شہر ٹٹہ تک
 جو سمندر سے تیرہ میل پہنچ جاتا ہے اور سندھ کے کل دمانوں اور شاخوں سے کوسوں تک زمینیں

سیراب ہوتی ہیں اور جہاں جہاں ٹک ٹھنیانی کا پانی نہیں پہنچتا وہاں کے زمیندار بڑے شاخون سے شاخیں
 کہو دکر اپنے اپنے مقبوضوں اور آبادیوں کے طرف لیجاتے ہیں سمندر سے بس میل دوری ٹھنیانی کے وقت
 سندھ کا پانی بہت زیادہ بہتا ہے کہ چاروں طرف زمین پانی سے ڈھکی ہوئی نظر آتی ہے گریبان پانی میلا اور خاک
 ہوتا ہے بلکہ دانا پان فرنگ کے جو پانی سے مٹی کو الگ کر کر اندازہ کیا تو دو حصے پانی اور ایک حصہ مٹی نکلی
 اور ٹھنیانی کے سات چھوٹے حصے میں انقدر مٹی ایسے پانی میں مل کر آتی ہے کہ اگر وہ تمام جمع ہو تو ایک نیا جزیرہ پیا
 میل لینا اور تیس میل چوڑا اور چالیس فیٹ گہرا بن جاوے بلکہ یہ کل خاک سمندر کے کنارے پر جمع ہو کر
 نئی زمین بنتی چلی جاتی ہے اس میں کچھ کے اندر بہت سی گلی سڑی لکڑیاں و درخت وغیرہ چیزیں جو دو
 و دور سے اس دریا کے اندر بہہ کر آتی ہیں پانی میں اس دریا کے ٹھنیانی کے پانی میں اگر خاک ملی ہو
 نہ ہو تو پانی اسکا نہایت ہی شیریں و ذائقہ دار و ماضم ہوتا ہے۔ اس دریا میں بڑی بڑی مچھلیاں مگر چھوٹے
 ہنگ بے شمار قطار در قطار ہیں جب مچھلیاں کناروں پر آتی ہیں تو دور سے ایک آباد ملک نظر آتا ہے اور ان
 مچھلیوں میں سزارون قسم میں جگہ سنگردن نام میں اور میں سے بولہ مچھلی عمدہ و پر ذائقہ ہوتی ہے ماہی گیر
 لاکھوں میں بک کر اور خشک کر کر چتے ہیں بڑی علی سوداگری سندھ کے ملک میں اسی مچھلی کے گوشت کی کڑ
 جبکہ سوداگر دو رنگ لیجاتے ہیں کشتیان و ملاح اس دریا پر پیشا میں ملک ملاح اور ہندو کشتیوں کو اپنا گھر تصور
 کر کر رہتے وہی میں متی ہیں ہر ایک آدمی اس ملک کا تیسرا جانتا ہے اور سرنامین چٹے کی بہت تیزی کے
 ساتھ چلاتے ہیں کشتیوں میں صرف مال لاداجاتا ہے ورنہ عبور کرنے والے لوگ کشتیوں کے محتاج نہیں ہیں
 خود تیر کر یا سرنامو کے ذریعے سے اتر جاتے ہیں پورے گہاس اور لکڑی کے بھی بہت لوگ ان کے دیار آمد و رفت
 کرتے ہیں کشتیوں کے اقسام میں سے ایک قسم کی کشتی دو دندہ ہوتی ہے جو پندرہ سو میں تک لوجہ اڑھا سکتی
 اسیروں کی سیر کے کشتیان بہت بہت عمدہ و خوشنما ہوتی ہوتی ہیں۔ ڈوگانام ایک قسم کی کشتی اس دریا
 پر مقام کالا باغ چلتی ہے جو دریائی تیز روی میں بہت کام دیتی ہے کسی غرق نہیں ہوتی بڑے پانی میں
 بہت چلتی ہے اور کسم پانی میں کام نہیں دیتی سرکار انگریزی کے عمارتی سے اس دریا پر برابر جہاز
 ہوتی ہے بلکہ اب جہاز تک جہاز چلتا ہے اور جہازوں کے ذریعے سے لاکھوں دیوین کا مال تجارت کا بار
 قندمار و ترکستان کو جاتا ہے اور دوسرے کمالی ہندو سند کو آتا ہے اور محض تجارت کی ترقی کے واسطے
 سرکار نے مقام کراسچی دسکھ وغیرہ بڑے بڑے میلے مقرر کئے ہیں لیکن قابل جہاز رانی اس دریا کا سمندر
 سے بیکراٹ تک نو سو بائیس میل ہے اور اوپر کا حصہ چٹہ سے لیکر ایک تک آٹھ سو ساٹھ میل کا ہے اس
 حساب سے ایک ہزار آٹھ سو دو میل کل طول اس دریا کا چٹہ سے سمندر تک جاتا ہے بعض مورخ کل مسافت

راستہ سندھ کا ایک ہزار آٹھ سو چودہ میل شمار کرتے ہیں اور ان دونوں شہر میں کل بارہ میل کا فرق ہے۔ شیب
 اس دریا کے چشمے سے لیکر ایک کے قلعہ تک فی میل چوبیس فٹ اور ایک سے لیکر کالاباغ تک ہفتاد فٹ اور ایک سے لیکر
 فی میل میں آٹھ سو پچیس میل فی میل آٹھ سو پچیس میل فی میل آٹھ سو پچیس میل فی میل آٹھ سو پچیس میل فی میل
 سمندر کے ڈھانچہ تک فی میل چھ سو پچیس میل اور یہ دریا بڑا بھاری سی دریا ہے جس کے دریاؤں سے ہے بلکہ کل
 ہند کی سرزمین میں سوائے تین دریاؤں کے اور کوئی بڑا دریا نہیں آتا۔ دریا سے بہم پونہ دو سو گنگا
 تیسرے سندھ اور سوائے ان کے اور چند دریا ہیں وہ سمندر تک نہیں پہنچتے انہیں کے اندر داخل ہو جاتے
 ہیں۔ سندھوں کے مذہب میں پہلے اس دریا سے اترنے کی سخت مخالفت تھی مگر اب وہ مخالفت ختم ہو گئی ہے
 ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ دریا بھی ایک دریا منجملہ پانچ گنگا کے ہے اس طرح کہ جس سری گنگا جی سمیر رہے
 نیچے اتریں تو پانچ دھار یعنی پانچ شاخیں ہو گئیں اور وہ پانچوں ٹکڑے پانچ جگہ پانچ گنگا بن کر جاری
 ہوئی پہلی گنگا دریا سے بہا گرتی دوسری وہ ندی جو انکا پوری کے نیچے چلتی ہوئی سری بدر میں ناختہ
 تک پہنچتی ہے اور انکے نڈا اوسکا نام ہے تیسری دھار اگو اور می چوتھی دھار اکہار کے مقام پر
 سندھ کنی پانچ سو سندھ ندی یعنی پانچ دریا گنگا کی شاخیں سندھوں کے مذہب میں گنی جاتی ہیں اور وہی
 خاص گنگا ندی ہے جو یہ بات قرین قیاس نہیں ہے کیونکہ پانچوں دریا گنگا سے نہیں نکلتے بلکہ منجھ لگے
 الگ الگ ہیں اور گنگا سے درود ورفا ملے رہتے ہیں۔ چونکہ اس دریا کی طغیانی کے وقت بہت سی د
 تندی پر آتی اس دریا کے اکثر اوقات کشتیاں غرق ہو جاتی ہیں اور مسافروں و تجارتوں کے جان و مال کا
 اندیشہ ہوتا تھا اسلئے سرکار انگریزی نے منظر فائدہ عام بھیہ تجویز کی کہ ایک کے پاس اس دریا کے نیچے بھاڑ کو
 کہو در راستہ آمد رفت کا بطور سرنگ لگا جاوے اس قدر کہ عام و خاص سوار و پیادہ گاڑی ہلکے اور س
 آسانی سے پار ہو سکے بھیہ کام کہو دانی کا ایک مدت تک جاری رہا تو اس کام باقی تھا کہ بسبب ٹنک نے
 پانی وغیرہ چند امور موافقہ کے ماہ نومبر ۱۸۹۲ء میں بھیہ کام ملتوی ہو گیا اور وقت منجملہ ایک ہزار پانچ سو پانچ
 فٹ کے دو سو پچاسی فٹ کہو دانی باقی رہ گئی تھی جو تھی برس ۱۸۹۲ء میں بھیہ کہو دنا اوس کا شروع ہو
 تاکہ جو بہتہ امتحان نامہ منظور ہے وہ پورا ہو جاوے پہلو سفید کے طرف جو کنوئیں تھے انہیں سے پانی نکالا گیا
 بعد ازاں کہو دانی شروع ہوئی مگر وہ کام ہم نہ ہو سکا اور بند ہو گیا اب مل کے اوتارنے کے لئے تجویز
 ہو رہی ہیں۔ اس دریا کی ذخاری و موافی و پانی کے نیچے مختلف اوقات میں بڑی بڑی صد مات عرق
 ہو جانے کیشتوں وغیرہ کے لوگوں پر عاید ہوتے رہے ہیں بلکہ ۱۸۹۹ء اکبر جاتی عہد سلطنت جہاڑا جہ شیرنگہ میں
 ایک ایسی کشت اس دریا کے نیچے لوگوں پر نازل ہوئی کہ اب تک وہ صد ہ لوگوں کے دلوں سے فراموش

نہیں ہو اچھل حال دیکھا ہے کہ سال بہت مذکور میں پھل پڑتا ہے اس دریا کا نہ معلوم کس سبب سے بند ہو کر پانی کا آنا بالکل بند ہو گیا اور کسی جیسے ٹکڑے کا اجڑا بندر یا ایک مدت کے بعد ایک ایک کسب و ذریعہ رہنے کے وقت ایک سیاہ بادل بنا آسمان کے برابر آتا ہوا دریا کے کنارے کے لوگوں کو زبردستی گرا کر مارنے لگا تھا کہ شاید یہ اندیشہ ہے جب وہ نزدیک ہو سنا تو اسکے زور شور سے زمین میں زلزلہ سا نمودار ہوا معلوم ہوا کہ یہ بندہ کا پانی آتا ہے ہر چند لوگ بھاگے اور اپنے اپنے مکانوں و درختوں پر چڑھ کر وہ کب بھاگے دیکھا پانچ پانچ کس تک دو نو کناروں کے آدمیوں کو اپنے آقا تالور کے طرح لپیٹ کر اپنے میں لے لیا ہزاروں بقیان لاکھوں انسان مویشی غریب لچہ تھا ہو گئے اور سیکڑوں بے گھر باغوں مکانوں و نلعوں کا غرقاب ہو کر نشان تک باقی نہ رہا اور وقت اپنی دریا کا قلعہ الٹ کے اونچی دیوار تک چڑھ گیا تھا فوج سرکار لاہور کی جو قلعہ کے اندر تھی اوسے ایک شخص نے سمجھا کہ یہ روز بانی کے اترنے کے بعد وہ لوگ جو اپنے درختوں اور مکانوں پر چڑھ گئے ہوئے تھے نیم جانی کے حالت میں تھے

پنجاب کے پانچوں دیوبان و راون کی عرض و طول وغیرہ ضروری حالات تحریر

پنجاب ملک چھ دریاؤں کے جاری ہونے کے سبب پانچ حصوں میں منقسم ہو گیا ہے جسکو دو اب کہتے ہیں اور ہر ایک دو اب کا الگ الگ نام ہے جنکا ذکر ذیل میں درج ہو گا یہ پانچوں دو اب نہایت سیراب سرسبز ہیں اور بڑے بڑے شہر اور قصبے و زمین آباد ہیں آٹ ہوا اسمک کی سبیل ہے رہنے والے ہر ایک دو اب کے خرب و خنق خوش لباس خوش گوشت ہوا اسے سکھان یا پنجہ کے جنکا ذکر آگے بیان ہو گا فقط ۔

پھلا دو اب بہت جال بہرہ دو اب پادون دو ابون سے چھوٹا ہے مگر آبادی و کثرت زراعت میں سب پر فوق رکھتا ہے تمام زمین اسکی آباد اور کثرت پانی کی استعداد ہے کہ زمینداروں کو خشکالی میں بھی بارش کی حاجت کم ہوتی ہے غلہ ہر ایک جنس کا عام اور شکر پیہ بکثرت پیدا ہوتا ہے شکر کی پیدائش کا مدد و حساب نہیں ہے گوڑا اس دو اب کا عمدہ و سفید ہوتا ہے جو بطور تحفہ و تجارت و در و در تک جاتا ہے نہرین قدیمی چٹنیں اس میں جاری ہیں جو سب بارش کے موسم میں جلتی ہیں اور دھنرین میں سیاہ سفید ہمیشہ جاری رہتی ہیں مجھ دو اب طول میں اڑھائی کوس عرض میں پچاس کوس ہے صورت اسکی مثلث مختلف الاضلاع شمار کی گئی ہے اور بہت شکر کے دریائے بناس زیادہ تر اسکو ملتا ہے پھاڑ کے اندر اس دو اب میں راجہ منڈی و جینہ و سیہ وغیرہ حاکمان با اختیار حکومت کرتے ہیں کل سطح اسکا تین سو چوبیس میل

برع ہے اور چونکہ سرزمین اسکی دریائے ستلج و بیاس کے درمیان ہے اسلئے اسکو دو آبست ہوتے ہیں جسے
 بیاس کے اور ستلج کا ملا کر ست نام رکھ دیا اور یہ نام عہد شاہنشاہ اکبر قرار پایا تھا اور بعد
 پانڈو کے عہد میں نام اس دو آبہ کار اکیشن دیش تھا زمین بارانی و خضری و چاہی اسمین ملی ہوئی ہے۔
دو آبہ چارھی یہ دو آبہ پنجاب کے دو ابون سے دوسرا دو آبہ ہے جسکا سطح دریائے بیاس و گھا
 درادی کے درمیان ہے حرف ب اؤ الف بیاس کا اور ری را دی کی لیکر اسکا نام باری رکھا گیا چارون
 دو ابون سے یہ بڑا ہے شکل کشتی کی سی ہے یعنی دو طرف سے تنگ و درمیان فراغ زمین اسکی دو آبہ
 بہت بہت بلند طول اسکا تین سو ستر میل اور عرض وسط میں پتالیس میل ہے زراعتیں خضری و بارانی
 و چاہی اسمین بہت ہوتے ہیں پہلے سرزمین ہاتھ کی جواسکے شرقی و جنوبی حصہ میں واقع ہے محض کم آب تہی
 خشکالی میں گھاس تک پیدا نہیں ہوتا تھا شاہ حفصہ اگر زمینی کی جاری ہونے سے تمام علاقہ سیراب
 ہو گیا ہے لاکھوں میں غلہ پیدا ہوتا ہے آبادی بڑے بڑے شہروں لاہور و امرتسر و قصور و ملتان وغیرہ
 کی اسمین بہت سی آب دہوا اسکی متدل ہے جنگل ویرانہ و ریگستان بھی جنوبی حصہ کے اندر واقع ہے۔
دو آبہ ریشاب یہ تیسرا دو آبہ پنجاب کے پانچون دو ابون سے دریائے را دی اور پنجاب
 درمیان واقع ہے تہ را دی کی چپائے نام کے ساتھ ملا کر نام اسکا ریشاب رکھا گیا طول اسکا دو سو اسی
 کوس و عرض اگرچہ مختلف ہو مگر وسط میں شاہ درے سے لیکر وزیر آباد تک عالیس کوس ہے اسمین ٹراہاری
 جنگل ہے جسکو سانڈل باب کہتے ہیں نالہ ڈیگ بھی اسمین گزرتا ہوا جاتا ہے زراعتیں اسمین بارانی و تنگ
 و چاہی ہوتے ہیں اکثر مقامات پر ریگستان بھی واقع ہے بڑے بڑے قبے بھی مثل وزیر آباد و شاہدر
 و شرفور و شیخوپور وغیرہ اسمین بہت ہیں **دو آبہ جج** یہ چوتھا دو آبہ پنجاب کے دو ابون میں
 دریائے چناب و جلم کے درمیان ہے جج چناب کی اونچ جلم کا ملا کر نام اسکا جج رکھ دیا گیا طول اسکا
 ایک سو پینسٹھ میل اور عرض وسط میں تینسٹھ میل ہے زمین اسمین اکثر بارانی ہیں اور بہت واسے مسلمان سنی
 مذہب ہیں دریائے نالہ دیاں اکثر چلتے ہیں گیتان بھی دریاؤں کے کنارے پر بہت نظر آتا ہے۔
دو آبہ سندھ ساگر یہ پانچواں دو آبہ پنجاب کے دو ابون میں سے دریائے جلم اور
 کے درمیان واقع ہے اصلی نام اسکا دو آبہ بس ہے یعنی **ب** جت سی جو اصلی نام دریائے جلم کا ہے
 اور **س** سندھ سے لیکر بس نام رکھا گیا اگر آب حبیب کے کہ انکی طرف سے دریائے سندھ بھی آتی ہے اسکو
 کہتے ہیں طول اسکا شہر جلم سے اوس حد تک جہان بھی دو نو دریا اسمین ملتے ہیں و سو بہتر کوس اوہ
 عرض مختلف ہے بڑا عرض شہر جلم سے قلعہ اٹک تک نو کوس ہے اور پندرہ دن یا چاکر حیدر کالی

تک ساہیہ کوس اور خان گڑھ سے ڈبرہ غازیخان تک تیس کوس شمار میں آتا ہے اسکی زمین کچھ کوہستان
 و کچھ جنگل و دریاں اور کچھ ریگستان ہے جبکو تھل بولٹی ہن تلون کی زمین میں آبادی کم اور پانی بھی کمیاب ہے
 بڑی بشتیان کم اور چھوٹے چھوٹے گاؤں بہت آباد ہیں مسلمان سنی مذہب بٹھار بڑے بڑے قلعہ جنگلی مثل قلعہ
 روہتاس وغیرہ اسی میں واقع ہیں ۔

پانچویں تقسیم
 پنجاب کے میدان کے قصبوں اور شہروں اور بڑی بٹھیا
 بشتیوں کے حالات میں معہ احوال بعضی تعمیرات قدیمہ
 و جدید و باغات و قلعجات جو اول شہروں سے متعلق ہیں

سہم دریا سے جیسا و تکر کہ پنجاب کے حد میں داخل ہوں تو پہلا بڑا شہر شہر حالند ہے یہ شہر بہت
 پرانا ہے اسکا ابتدا سے حال پنجابی دریافت نہیں ہو سکا کہ آیا اسکو پہلی بھل کھٹے آباد کیا مگر اسقدر دریافت
 ہوتا ہے کہ اگلے زمانے میں نام اسکا جگندہ تھا پھر دیران ہو گیا اسکا مذکر اچیتی میں جالندہ نام جوگی سے
 اسکو پھر آباد کیا مگر سکندری حملے کے وقت پھر دیران ہوا اور صد سال اور چار سال سات سو اکیانو
 ہجری میں بعد ابو بکر شاہ بن ظفر خان بن فیروز شاہ باریک بن ناصر الدین ایک امیر امرا اٹھ شاہی سے باغی
 ہو کر اول چندے کا گڑھ کے قلعہ میں رہا پھر پہاڑوں سے نکل کر اسجاہ اوٹھنے سکونت اختیار کی اور پر
 قلعہ کو مرست کر آیا لوگوں کو بلا بلا کر اسہن بایا اسوقت کی آبادی کے بعد شاہی فوجدار یہاں پہنچ لگا
 ۲۱ ہجری میں چھ دو ابہ ملک طما کو جاگیر میں ملا اوٹھنے بھی اسکی آبادی میں کوشش کی جب پہلول
 لودی سلطان کے حصول سے اول ناظم پنجاب بنا تو اسکی توجہ ہی اسکی آبادی کی طرف بہت رہی اور اپنی
 قوم کی بشتیان اسنے آباد کر اکر اسکا مالک بنا دیا بڑی بٹھیا سنجہ نما تین ہوا تین ہا یوں شاہ شاہ
 کے عہد میں قصبہ سوارہ جاکم نشین بنا اور اس شہر کی طرف توجہ ہوئی مگر شیر شاہ و اسلام شاہ کے وقت
 پھر آبادی اسکی بڑھ گئی اور جالندہ سر کے پٹھان امیر الامرا و صاحب گیر و علم و ثقا رہ ہوئے بایسجا نہی کوٹ و
 قلعہ تعمیر ہوئے اور تمام پنجاب میں ریشم کا شمار لگا ہ بھی شہر قرار پایا ہے اب تک ستور آباد چلا آتا ہے
 چٹانی سلطنت کے ضعف کے وقت جب سکھوں کی غارت شروع ہوئی تو انہوں نے دو مرتبہ اسکو لوٹا
 تیس مرتبہ جب بٹھیا شگہ نے اسکا محاصرہ کیا اور بدھ سنگہ لگے قابض سے اسکا قصبہ چھوڑ آیا تو سکھی فوج نے

خود سر ہو کر بلا حکم رنجیت سنگھ کے شہر کو لوٹ لیا مگر جلد تر امن ہو گیا مار طرف شہر کے پختہ شہر بنا دیا ہے مگر اب بہت مقامات ہو کر کچی دیوار بنی ہے اور اصلی شہر کے گرد گودھانوں کی بقیان اور کوٹ قصبہ آباد ہیں گردنواح شہر کا سرسبز و خوشنما باغات بکثرت جنہیں طرح طرح کے میوے پیدا ہوتے ہیں اور ان کی پیدائش اس قدر کثرت کے ساتھ ہے کہ ہزاروں درخت آبنوں کے بجائے موسم میں پر بار ہو ہی ہوئی نظر آتے ہیں انکو رحمان کا تمام پنجاب کے ملک کے اچھا ہوتا ہے پرانی عمارتیں مسجدوں اور مقبروں کی شہر کے باہر بے شمار ہیں شہر کے اندر ایک مقبرہ امام ناصر الدین کا ثبوت نامور مقام ہے اور سید عالم الدین خشتی کا قبر اس پر مشہور و معروف ہے شہر بنا دیا ہے باہر دین شٹاف صاحب حاکم ضلع نے ایک نیا بازار پختہ باطلع بنوایا تھا کہ اب تک آباد ہے کوئی ندی اس شہر کے قریب جنہیں ملتی جا رہی ہے شہر سے ایک چوٹی سی ندی جاری ہے جسکو سرستی بولتے ہیں ملکیت اسمین کھتریوں اور قانوگوؤں کی ہے اور ان میں بعض مندو اور بعض مسلمان ہیں باشندے یہاں کے کھتری مندو اور بڑے مسلمان پٹھان وغیرہ ہیں اور کل شہر کی قریب پالیس ہزار کی مردم شماری ہے دو اربت کے عین وسط میں یہ شہر آباد ہے دریائے بیاس یہاں سے ہیں کوس اور سلیم پچیس کوس پر پتا ہے اس میں کھنڈروڈی کھنڈروڈی کھنڈروڈی کھنڈروڈی کھنڈروڈی کے ماتحت تین ضلع جالندھر مویشار پور کانگرہ اور ضلع کے متعلق جا رہے ہیں جالندھر فلورنگو درتوں میں کل ضلع کی مردم شماری جو سابق ہوئی تھی تو معلوم ہوا تھا کہ اسکے کل ضلع میں سات لاکھ ایک ہزار تین سو چالیس آدمی رہتے ہیں اور جنوری ۱۹۱۱ء میں جو مردم شماری ہوئی تو آبادی اسکی کل پنجائے ضلع کے حساب سے ستر لاکھ تیرہ ہزار تیرہ سو اسی آدمی فی میل شمار میں آئی **فلورنگو** ایک نقشہ جالندھر و آب کی سرزمین میں لدھیانہ سے شمال و شمال مغرب کی سمت کوسات میل کے فاصلہ پر دریائے سلیم کے دہنے کنارے کے اوپر آباد ہے اسکے پاس سلیم کا شاہ گزر ہے جہاں مل کشتیوں کا بندھا رہتا ہے اور شاہ شکر جو ہندوستان سے پنجاب آتی ہے اسکے اوپر سے گزرتی ہے یہ شہر بہت پرانا اور پختہ بنا ہوا بادشاہوں کے وقت اسکی آبادی بہت بار و فن تھی مگر سکھوں کے وقت پہلے درپے غارت ہوئے کے سب سے اوچر گیا صاحبان انگریز اور رنجیت سنگھ کے ملک کی آسپہن مدد دہندی ہو کر لنگہ نیری فوج کو دہسانہ کی چادنی میں ہنگامی تو رنجیت سنگھ نے بھی اپنی فوج سلف نام میں جھان ماسور کی اور قدیمی سرائی ماٹھان بہت مستحکم و مضبوط یہاں بنی ہوئی تھی اور سیکولڈر طور پر گردنواح طرف اسکے خندق کھود دیا اور ذخیرہ کرکے اس میں سامان جنگ کا اس میں مہیا کیا اور دھند سے وہ سرائی فلورنگو کا قلعہ بنا اور بس پختہ رہی فوج کے شہر دوبار آباد ہو گیا اب بھی اس قلعہ میں انگریزی فوج رہتی ہے قلعہ کے ایک طرف کی دیوار

دریائے اندر ہے جب طغیانی ہوتی ہے تو چار دن طرف قلعہ کے پانی بھر جاتا ہے اس شہر میں بڑا بازار ہے
 تجارت ہر ایک طرح کی ہوتی ہے تحصیلدار یا تحت صاحب ٹی کشنر جالندہر کے عیان کھری کرتا ہے نقد۔
نواں شہر جالندہر و آس کے اندر ہے ایک قصبہ دریائے ستلج سے مغرب کے سمت کو نصف میل اندر ہے
 لاہور سے بہت جنوب مشرق ایک سو بیس میل آباد ہے آبادی اس قصبہ کی چندان پرانی نہیں ہے شہنشاہ تہر
 کے وقت بسا کے کہ یہ سرزمین نہایت سرسبز و خوشنما و سیراب تھی بادشاہی فوج کی جہادنی عیان مقرر
 ہوئی اور جو لوگ کہ فوج سے علاوہ رہتے تھے انہوں نے عیان آکر بود و باش مقرر کی چند سال میں یہ
 ایک قصبہ آباد ہو گیا لیکن کوئی نام اس کا مقرر نہ ہوا صرف بسبب نئی آبادی کے لوگ اس کو نواں شہر کہتے تھے
 آخر رفتہ رفتہ یہ بھی نام قرار پا گیا سلطنت عثمانیہ کے قیام تک اس کی آبادی دن بدن ترقی پر تھی اور بڑے
 بڑے سچے مالیشان مکانات تعمیر ہوئے تھے جب سکا شاہی کا زمانہ آیا تو انہوں نے بہت مرتبہ دل کھول
 کر اس کو لوٹا آخر جب سخت تنگدستی کے وقت امن ہو کر دیوان محکم خد ناظم و دایہ کا بنا تو اسنو عیان
 و بنا شروع کیا اس کے قریب سے دو مارا اس میں دن ہوئی اس کے ہوائے ہوئی باغ و جلیان و ٹالاب
 اب بھی عیان ہو جو دار پرانی عمارت کے کھنڈرات بھی بہت نظر آتے ہیں اس شہر میں ایک سید بازار
 ایک سرے سے دوسرے سرے تک کچھ بنا ہوا ہے اور عمارتیں بھی سچے و بار و فن ایسے ایسے مالدار
 سا ہو کار عیان و دکانیں کرتے ہیں تجارت کثرت ہوتی ہے مسلمان کھتری برہمن ہر طرح کی قوم سکون
 ہے گردنواح شہر کا آباد و زرخیز باغات کثرت و مٹی و فلد و نیکر بہت پیدا ہوتا ہے آس کے درخت
 بیشمار ہیں تحصیل کی کھری ماتحت صاحب خلم جالندہر کے عیان ہوتی ہے قصبہ انہوں عیان سے تین کوتر
 اور جالندہر میں کوس ہے خلم جالندہر میں تحصیل نکو در در انہوں نوشہر نہایت زرخیز میں زراعت زمین
 کثرت ہوتی ہے زمین چابی و بارانی دو قسم کی ہے اور خاص ضلع میں جالندہر خاص و نکو در و کار پور و
 انہوں دیکھو و تھوہ و نومچل نامی شہر میں جگہ حالات علیحدہ علیحدہ تحریر ہونگے ضلع میں ہندو مسلمان ہر
 کے قومیں رہتی ہیں بڑی پیدائش عمدہ اس ضلع میں نیکر کی ہے جگہ نرا و دن من کوٹر شکر کہا جاتا ہے
 بہشتی و دروئی کا کپڑا بھی قیمتی بنا جاتا ہے خصوصاً پارچہ گلبدن فرارائی عمدہ قسم کی ریشمی بنتی ہیں اگر
 لاہور و امرتسر کے ساتھ برابر نہیں ہوتا خلم کے ریشمی و آنے بدرجہ اوسط آسودہ حال ہیں اور ساکنین ہی
 نرم مزاج وہاں نواز لایم طبع سادہ مزاج ہیں تجارت شکر تری کی بہت ہوتی ہے مرد و عورتیں لاو صبر و
 بازگ ہیں ہوتی ہیں بلکہ یہ ہونا اس کے لوگوں کی تعریف ہو نکو در جالندہر و آس کے بڑے قصبوں سے
 چھ قصبہ تہر کے و تہر کنارے سے گیارہ میل شمالی کو اور لاہور سے شریل جنوب مشرق کو آس ہے اس میں آباد

۱۸۹

حصہ دوسرا
اور پختہ خام عمارات کے لئے ہوسے مکان میں تجارت بہت ہوتی ہے زمین متعلقہ اسکی بڑی زر خیز و سیراب و
سر سبز ہے دو فضیلین اعلیٰ ہوتی ہیں مسلمان راجپوتوں کی بھیہ ملکیت ہی پر گنہ اسکا علیحدہ ہے تحصیلدار ساجنتی صاحب
جائیدہ کے یہاں تحصیل مال کا کام دیتا ہے اسکے پاس ایک اور قصبہ بہت پور کر کے مشہور ہے اوسکی آبادی بھی
خوشنما و سرسبز ہے پٹھان زمینداروں کے مالک ہیں گیسو پور تحصیل جائیدہ دروالب کی سر زمین میں بھیہ ایک قصبہ
مٹھ سیل بائیں کنارے دریائے بیاس اوپر پختہ سیل جنوب مشرق شہر لاہور کے آباد ہے سابق بھیہ شہر چھوٹا سا گانوا
پر گنہ شیخ پور کے ماتحت تھا بعد اسے نادر شاہ ایرانی کے جب پے در پے حملے احمد شاہ درانی کے پنجاب پر ہوئے
اور تھپتھاپی سلطنت بالکل کمزور ہو گئی تو اس کے ابراہیم راجپوت آدینہ بیگ خان کی حمایت و حکم سے اس نواح پر
قایض ہو گیا اور ارسیم اوسے سکونت کی اور رفتہ رفتہ اوسکی ریاست بہت بڑھ گئی اور فتح رکھ کر وہ حاکم ہوا
بازار حاجب آدینہ بیگ خان مگر کیا تو آدینہ بیگ کے محکمہ کے اچھے ایسے ایسے پاسبان اس کے پاس رکھ کر وہی اس کے
آبادی اسکی بڑھ گئی بعد ازاں جب سکھوں نے زور پکڑا اور جیسا سنگھ ہلاک والیہ نے اس دواہ میں ملک گیری کا
ارادہ کیا تو رائی ابراہیم سے اوسے بڑے معرکے کر کے بھیہ قصبہ لے لیا اور پٹھان ہی بود و باش اختیار کی اور اسی
کو اوسنے دار الحکومت و دارالریاست مقرر کیا اور بدل و جان اسکی آبادی کی طرف متوجہ رہا پھر فتح سنگھ ہلاک
نی بڑی عمارتیں جلو خانے جو لیلیان باغات کوٹھیاں پٹھان تعمیر کیں علی ہذا فیاس سردار نہال سنگھ بھی اوسکی باد
میں مصروف رہا اور اسی مقام کو دار الحکومت قائم رکھا اس سبب روز بروز رونق اسکی بڑھتی گئی اور ایک شہر
بن گیا پھر نادر شاہ نے پٹھان عمارتیں عمدہ بنوائیں اور شہر کے بازار وسیع کر ائی راجہ کے ہلاک ہونے کی بھی
حالیاتیں جو لیلیان تعمیر ہوئیں اب کٹرک سنگھ اسکا بیٹا اس پر قایض ہو اور بسبب موجودگی فوج رئیس سکھوں نے
ہر رنوی والی بڑی بڑے ساہوکار مالدار تجارت مند و مسلمان وغیرہ میں دور دوری سوداگر تجارت کا مال لیکے بیان آئیں۔ دریا
بیاس یہاں سے سات کوس تلج سولہ کوس امت سر اٹھائیں کوس ہوشیار پور پٹھان کوس ہی وکر ریاست گیسو پور
میرہ ریاست پنجاب کی ریاستوں میں سی بڑی ریاست ہے اصلی حال اسکا اسطرح ثابت ہوتا ہے کہ بزرگ اس ریش کا
اول ایک شخص بھاگوانام موضع الو ضلع لاہور میں رہتا تھا اور گدارہ معاش شراب فروشی کے کسب کرتا تھا اتفاقاً کانٹوں
اوسکو فائدہ ہوا تو خاص لاہور میں بھگت گچ آکر اوسنے دوکان جاری کی مگر یہاں بھی اوسکو کچھ صورت فائدہ کی نظر نہ آئی
اسوا اسٹے اوسنے وہ پیشہ چھوڑ دیا اور پابل لیکر سکھ بنابھاگ سنگھ نام رکھایا اور فیض اللہ پوریوں کو سکھوں کی شکل کے
ساتھ ملکر غارت و تاراج میں مصروف ہوا چونکہ گیسو سنگھ فیض اللہ پوریہ اوسکی خدمات سے بہت راضی و مہربان تھا اوس
بھاگ سنگھ کی بہانے جیسا سنگھ کو اپنی پاس رہنے کا حکم دیا اور اپنی ریاست کی کارخانہ میں اوسکو کلی اختیار عنایت کیا اور سارے
مٹھ کے سکھوں پر اوسکو سردار و افسر بنایا جب آدینہ بیگ خان دواہ بہت کا نام کر گیا تو جیسا سنگھ نے اپنی علیحدہ کلیم کی اور سرنگھ

جا کر شہر فتح آباد پر قبضہ کیا پھر راہی ابراہیم ریس کو برصغیر کے ساتھ جنگ کر کر کل ملک اندر اٹھا کر اوس ملک
 دیا اور علیحدہ اپنی ریاست قائم کر لی جب جہانگیر مر گیا تو جہانگیر کی بی بی نشین ہوا جہانگیر کے بعد فتح گنگے
 ریاست حاصل کی اس میں نے رنجیت سنگھ کے حکم سے پنجاب ملک دور دور تک فتح کیا اور رنجیت سنگھ کی
 خدمت سے بہت راہنی و خوشنود تھا فتح گنگے کے چھ سو درہنہاں سنگھ گدی پر بیٹھا اسکے وقت ۱۶۵۷ء میں مر گیا رانگری
 اور سکھوں میں دریا کی تلج پر لڑائیاں ہوئیں چونکہ سردار خصال سنگھ جانب دار سکھوں کا تھا اسلئے سرکار نے
 حسب تشاؤ شہ ۱۶۵۷ء دسمبر ۲۵ء کو کل علاقہ اس ریاست کا جو ستیم پار کے علاقہ میں تھا جمعی پانچ لاکھ
 روپیہ کا ضبط فرمایا اور باقی ملک جو دو واہ بہت میں پانچ لاکھ روپیہ کا تھا وہ تقریباً نہ ایک لاکھ روپیہ
 روپیہ عیوض نوکری اور سرفروغ خطاب اعلیٰ سردار خصال سنگھ کے نام دیا گیا اور راجہ نہال سنگھ کے بیٹے
 جتے زوہ اول سے رند پیر سنگھ اور زوہ ثانی سے کنور بکر مانگہ و سوچیت سنگھ اور کئی نسبت راجہ نہال سنگھ نے
 پھر وصیت نامہ اپنے حیات لکھ کر گورنمنٹ میں منظور کر لیا کہ میرے بعد بڑا بیٹا رند پیر سنگھ گدی نشین
 ہو اور تینوں بھائیوں کا بصورت صفائی کی جائی معاملہ رہے ورنہ ایک لاکھ روپیہ کی جاگیر جو بڑی دونوں
 بھائیوں کو کل ریاست میں سے علیحدہ کر دی جائے جب راجہ نہال سنگھ مر گیا تو جہانگیر کے بعد سوچیت سنگھ
 نے اپنی جاگیر الگ کرالی مگر عیوض مل کر کچھائی معاملہ ہو گیا وہلی کے صدر کے وقت اس میں نے ٹھہری بڑی
 خدمتیں سرکار کی کہیں اسکے عیوض راجہ صاحب کو ایک سال کا پورا اندازہ معاف ہوا اور دس ہزار روپیہ کا
 خلعت ملا بکر مان سنگھ نے بھی پانچ ہزار روپیہ کا خلعت و بھادری کا خطاب پایا دوسری مرتبہ جب شہ ۱۶۵۷ء میں راجہ
 لکھنوی گیا تو راجہ صاحب کو پھر خلعت دس ہزار روپیہ کا اور زمینداری جمعی ایک لاکھ روپیہ کی نصف جمع برصغیر
 استراہ مرتبت ہوئی بکر مان سنگھ نے بھی پانچ ہزار روپیہ کا خلعت پایا اور ایک قبیلہ کی زمینداری منجملہ پر گنہ
 اکو بیٹیا لیس ہزار روپیہ کی مالکداری کا علاوہ اپنی شہ ۱۶۵۷ء میں بکر مان سنگھ کی بھی راجہ صاحب کے بلکہ گدی اور دونوں
 بھائیوں سوچیت سنگھ و بکر مان سنگھ نے اپنی اپنی جاگیر کی علیحدگی کی گورنمنٹ میں درخواست دی اور گورنر
 کے حضور سے حسب وصیت نامہ راجہ خصال سنگھ کے اونکی جاگیر کی علیحدگی کا حکم صادر فرمایا اور اسکا اپنی راجہ صاحب
 نے ولایت میں حضور بلکہ معظیہ دائرہ کے دائرہ کے حکم گورنر جنرل کا منوچ ہوا اور گدارہ دونوں کا مقر ہو کر علی گدی
 جاگیر کی موقوف رہی **چھوٹا اثرہ** جالندھر و اباب میں بھی ایک قبضہ دریا سے تسلیم کے دستور کے ساتھ
 پندرہ میل اور چودہ میل جالندھر سے سمیت شرق آباد سے چھ قبضہ سمیت بارہ دہلی منجہ عمارت کا سند و جاٹوں
 کی دراشت میں ہے جو جہانگیری سلطنت کے تشریف کے وقت صاحب جاہ و حشمت ہو گئے تھے جب فتح گنگہ اہلو و الہ نے
 شہر کو فتح کیا تو اوس وقت چھ قبضہ خجاست آباد تھا کیونکہ اس قبضہ کے ساہوکاروں نے احمد شاہ ابدالی کے

امراؤ سے راہ و رسم پیدا کر کے قصبہ کو غارت سے بچا لیا تھا اور بادشاہ نے قطعی حکم دیدیا تھا کہ یہ بستی
 درانی فوج کے غارت سے محفوظ رہے اس واسطے دور دور کے لوگ اس کی امید پر بھیان آ رہے اور آبادی
 بڑھ گئی تھی برابر چھ زیر حکومت آج اہلو والیہ کے ہے اور تحصیلدار راجہ کا بھیان رہتا ہے بازار اسکا آباد
 ویر تجارت ہی بڑے بڑے ساہوکار مالدار دوکانین کرتے ہیں سرزمین اسکی آباد ویر خیر و سیراب ہی ہے
 شہر کے تختہ باغات موجب وفاق و زمینیت اس قصبہ کے ہیں **مادی آباد** وہ گواڑہ کے پاس ہے قصبہ
 بھی ایک وقت دارمکان ہے اسکی عمارت سچتہ و عمدہ بازار ہے بھیان زمینداروں کی وراثت بھیان
 ہے **سرا قو محل** جالندہ سردو آب کے علاقہ میں ہے قصبہ آباد کیا ہوا نورجھان بلیم شاہ
 جہانگیری بلیم کا ہے اور ایک تختہ سرا کے پتھر کی عمارت کی اونے بھیان ہوا ہے اگرچہ اب سراہی کی
 عمارت گر گئی ہے مگر قصبہ اسکا جو دیکھا جاتا ہے تو یقین ہوتا ہے کہ نقش و نگار میں ایسی کوئی اور عمارت
 ہند کی سرزمین میں کم نہی ہوگی سنگ تراشان چاکلہ رست ایسی صنعت کے ساتھ تہروں کے اند نقش
 اور پیل ہوتے کہو دے ہیں کہ دیکھنے والے بصورت تصویر حیران رہ جاتا ہے سراوی کے دروازے پر اسکی
 تعمیر کے تاریخ کا پتہ مصرع تحریر ہے **سرا** آباد شد نورجھان بلیم ابن سراہ ۴۰ سکھوں کے قصبہ سے
 پہلے محمود خان اجپوت بھیان قابض تھا جب سکھ و خیل ہوئے تو انھوں نے سراہ کا قلعہ بنالیا پر جب
 رنجیت سنگھ نے قصبہ پایا تو اونے ہزاروں تہروں کی سلیم سراہ سے اوکڑا کر امرتسر میں لگا دیں اور
 رام بانو امرتسر کے تالاب کی عمارت میں لگا دیں بلکہ رام باغ کے بڑے دروازے کے اوپر جو پتھر لکھا ہوا
 ہیں وہ اسی سراہ کی عمارت کا اور وائے گئے تھے عمارت اس قصبہ کی کچھ سچتہ اور کچھ خام ہے لیکن
 مطلوبہ مقام ہے بازار کشادہ بار دنق پر تجارت ہے اچھے اچھے مالدار دوکاندار دوکانین کرتے ہیں سردا
 پر تانے نور محمد جاگیردار بھیان رہتا ہے مقبرہ حضرت شاہ مالوک حقانی سید گیلانی کا اس قصبہ کے اندر
 زیارت گاہ ہے جسکی متقدس بخلق اللہ ہے **ادھم پور** دو ابہ جالندہ ہر ضلع جالندہ کے متعلق ہے ایک شہر
 قصبہ اور آباد مقام ہے آدم پور اسلئے اسکا نام ہے کہ پہلے یہ قصبہ آدم خان نے آباد کیا تو آج اسکا بہت
 سربوڑا ہے آب کے درخت بکثرت ہیں غلہ کی بدائش بہت ہوتی ہے شہر میں اچھا بازار ہے تجارت
 کی جہاز ہے ہر ایک میندار با فراغت و مالدار ہے **شاہ کوٹ** یہ قصبہ دو ابہ جالندہ ہر میں ایک نامی
 مکان اور پر قضا آبادی ہے علاقہ اسکا بہت سیراب ہے مگر گردن کی عمارت بہت خراب ہے بازار میں اکثر دوکانین
 ہیں اور تجارت غلہ کی ہوتی ہے **بھیان** یہ آبادی ضلع جالندہ ہر تحصیل نکو در کے متعلق ہے
 آبادی اسکی پرانی ہے علاقہ اسکا بہت سرسبز و شادابی میں لانی ہے عمارت اسکی سچتہ اور خام ہے تجارت

نام ہے ساہوکار بہت مالدار و دکاندار ہیں اور کی ضلع جالندہر و دہلی جالندہر کے علاقہ میں ہے ایک
 قصبہ کا نام ہے عمارت اسکی خام ہے جو ٹاسا بازار ہے کوئی کوئی دکاندار ہے غلہ کا بیوپاری ٹوٹا الہ
 علاقہ ضلع جالندہر تحصیل فلور میں ہے ایک شہر رہتی ہے وجہ قصبہ اسکا معلوم نہیں کہ بوٹا الہ اسکا نام کہو
 کہ گیا قصبہ اور یہاں قصبہ بھی ایک بڑی بستی جالندہر کی ضلع کے متعلق ہے عمارت اسکی بارگاہ
 اور عہدہ بازار ہے قصبہ شہر اسکا دور دو تھان لو دی تاظم پنجاب ہے قصبہ حکم شاہ ابراہیم
 لو دی شہر چری من علاقہ سرسرو شاداب شہر کے آباد کیا اور اپنے شکار گاہ کو اسطی شکار گاہ بنایا اور
 جب تک ہو اس میں کی اس کے مطبوع طبع ہوئی تو یہاں رہی لگا اور دوسری لوگوں کو بلایا کہ یہاں آباد کیا
 زمان بعد بھی کثرت شکار کے سبب قصبہ حاکم سدرہ اور آبادی اسکی بڑھتی چلی گئی اور نگ نہ عالمگیر
 بادشاہ بھی شاہزادی کے عالم میں مدت تک یہاں رہا آخر چغتائی سلطنت میں ضلع گیا تو فتحنگہ الہ و دہ
 نے اس قصبہ یا کہ پور تھلہ کے ریاست کے شامل کر لیا یہ قصبہ سکھوں کے غارتگری کے وقت بہت دفعہ لوٹا
 گیا اور بہت سا آجر گیا قدیمی مکانات اور پورانی کھڈرات اس میں بہت ہیں اور ایک ر و انسرا عری شاہی
 عمارت تختہ یہاں موجود ہے اور شمال کی طرف شہر کے رو د میں رہتی ہے دیاہی جیس اس قصبہ سے شمال کی جانب
 پنچ کروہ اور تلج بہانہ نو سائت کو جس کے فاصلہ پر رہتی ہے چھوٹا قصبہ شہر اس کے زمانہ میں بڑا شہر تھا
 بلکہ دایہ بہت میں پرگنہ اسکا علیحدہ تھا اس شہر کے حاکم کی تمام دواہ پر حکومت ہوتی تھی سکھوں کے تاراج سے
 قصبہ وجر گیا اور کچھ لوگ یہاں سے اوٹھ کر پور تھلہ میں آباد ہو گئے اب ٹھوڑی سی آبادی باقی ہے باقی مکانات
 سب ہمار ہوئی ہوئی ہو دیں ٹھوٹھری اس کے سلطان قصبہ ہے جو ٹاگانو تھا جس نے
 گانہ کے رہنے والوں سے جو دہری قاد رنجش فتحنگہ ایلو و الیہ کا دیوان بنا دینی اسکی آبادی کو ٹر یا یا جو ملان
 ہو سکھ میں تختہ تعمیر کن شہر بناہ تختہ قصبہ کے بارون طرف ہوا اور قصبوں کے لوگوں کو بلوا کر آباد کیا اور
 سے آبادی اسکی بڑھ گئی اور ایک اجا قصبہ بن گیا ہے **شہر لور** دواہ بہت جالندہر میں ہے ایک قصبہ
 اوس شہر پر چلا ہور سے نادون کو جاتی ہے لاہور سے پچانوین میل شرقی کے طرف آباد ہے چغتائی سلطنت کے
 وقت اول ہوشیار خان جو نے اسکو آباد کیا اور وقت میں جو ٹاسا گانو تھا پھر سکھی حکومت کے وقت جب بار
 لاہور سے اس دواہ کی حکومتیں شہنشاہ غلام محی الدین و امام الدین کے سپرد ہوئی تو انہوں نے اس خطہ کو سپر
 دشا داب دیکھ کر یہاں سکونت اختیار کی اور اسی مقام کو دار الحکومت بنایا اور آبادی میں بہت کوشش کی
 حاکم کے توجہ دیکھ کر بھادزگر سچاڑ کے کارگر و مان سے اوٹھ کر یہاں آ رہے بڑی بڑی عمارتیں و دیوار
 و باغات یہاں تعمیر ہوئے دن بدن دن بڑھتی چلی گئی سرکار انگریزی کے وقت یہ خطہ کا مکان مقرر ہوا اور

پانچ تحصیلیں ایک ہوشیار پور دوسرے گڈ شکر تیسری اور چوتھی دسویں پانچویں ہریانہ اسکے متعلق ہوئیں
 اس ضلع کی کچھ کوہی اور باقی میدانی ہے میدانی علاقہ میں بھاری ندی نالے بہت باری ہیں اور زمین بارانی
 اور زرخیز نہری بہت ہے باغات بکثرت ہیں چنانچہ ماہلوہ سے گڈہ دیوالہ تک کہ پچیس کوس کا فاصلہ ہے پچیس
 کے نیچے نیچے برابر باغات لگے ہوئے ہیں اور آب اس کثرت سے پیدا ہوتے ہیں کہ تمام سیلاب میں اسی ضلع کا
 آب خرچ ہوتا ہے اس شہر کے نیچے ایک بھاری نالہ ہے جو برسات میں طغیانی میں آکر شہر کے مکانات تک
 پہنچ جاتا ہے پچیس شہر ایک منڈی کا مکان اور سوداگری کی جگہ ہے بھاری نہریں ہزاروں روپیہ کا مال بھاری
 اگر فروخت ہوتا ہے اور پھر نوہری سودا گردن کی معرفت اور ملکوں میں مال پہنچتا ہے شکر کشٹ جیسا
 ڈپٹی کشن نے پچیس کے قلعہ کی جگہ نیالین بنوایا اور شہر کے بازار دن کو آگے آگے کیا اس شہر میں ایک حصہ
 بہتری اور مختلف قومیں اور ایک حصہ مسلمان اور زمیندار و جو قوم میں پھلی مردم شاری میں کل آبادی
 اس ضلع کی آٹھ لاکھ تین ہزار آٹھ سو ستتر ہوتے اور اب کی مردم شاری میں کل آبادی سب
 اوسط فی میل مربع چار سو پچاس گنی گنی اس شہر سے جالندہر میں کوس دو دھیاں تیس گنی کوس جو الاجی میں کوس
 اور کثیر اسفید اسکے کارخانوں میں چاہتا جاتا ہے اور جالندہر دو اسکے علاقہ میں پچیس ایک حصہ تسلیم کے
 دہلی کے سے آٹھ میل اور جالندہر سے بہت شرق و شمال شرق چالیس میل آتا ہے گردنواح اسکا
 نہایت آباد و زرخیز ہے اور پیدائش ہر ایک قسم کی غلے و روئی و خشک و خیر کی ہوتی ہے بیدی اولاد
 بابا نانک کی جہان پرستی ہے اس واسطے کہ لوگ اس شہر کو متبرک جانتے ہیں اب بھی بابا سنبورن سنگہ کہیں
 پوتے صاحب سنگہ کے و سوجان سنگہ بکریان سنگہ بیدی کا بیٹا اس شہر میں جاگیردار و پیش خوار ہیں نہایت
 اس شہر میں بہت بازار کشادہ ہے تحصیلدار مال ماسکت صاحب ضلع ہوشیار پور کے جہان کام دیتا ہے
 شہر میں پچیس ضلع میں خان پور بھار پور شام جمہر اسی ہر گڈہ دیوالہ تیس کلان ماہلوہ رشتہ گڈہ
 نور پور کرت پور تند پور حاجی پور کیران میں حاجی پور کے پاس شہر حضرت نور جلال دلی کی زیارت گاہ ہے
 ہے اس ضلع کے علاقہ میں دو بھارون کے اندر ایک ندی سوان نام جاری ہے اس ندی کے واپا
 جتہر پیدان دو نو بھارون میں ہے اور میں نیالی بہت پیدا ہوتی ہے اس ہر زمین کو جہان دوان کہتے ہیں
 علاقہ نہایت سرسبز و زرخیز ہے جالندہر دو اسکے علاقہ میں پچیس ایک شہر تحصیل ہے پختہ خام دوان
 قسم کی عمارت کے گہر و بازو بنے ہوئے ہیں پہلے زمانہ میں حکومت و وراثت جہان افغانوں کی تھی جنکو
 سلطنت چٹائی کے صنف کے وقت بڑا وقتہ حاصل ہو گیا تھا آخر پٹن خان جہان سے جو وہ سنگہ راگہ
 نے جبراً جیہ و قبضہ چھین لیا اور پٹن خان کو اسکے زبست ملک چھین رکھا زمین متعلقہ اس قبضہ کی ہے

و سیراب زرخیز ہے اور ایک رو د بھی شرق کے سمت کو جاری ہے جس سے زمین قصبہ کی سیراب ہوتی ہے
 دریائے بیاس بھیان سے سات کوس اور تلیج چوہن کوس کے فاصلہ پر ہے کجی لور بھیہ قصبہ محمد شاہ شاہ
 کے وقت خان بھادھو بہ لاہور نے اپنی بیٹی بیجی خان کے نام پر آباد کیا تھا سر زمین اسکی اور ٹانڈہ کی
 اسپین ملتی ہے اور ٹھٹھر جالندہر دو آب کے قصبوں میں بھیہ بھی ایک مشہور و آباد قصبہ ہے عمارت اسکے
 اکثر تختہ ہیں اور گردنواح کی زمین میں بھیرین جاری ہیں غلہ کی پیداوار بکثرت باہر اس قصبہ کے ایک تختہ گند
 کے اندر ایک تیرہ کہا ہے جس پر نقش قدم جاب علی المرتضیٰ علیہ السلام موجود ہے اور لوگ زیارت کیو اسطر
 باعقا دولی حاضر ہوتے ہیں و لیسو بھیہ قصبہ جالندہر دو آب کے علاقہ میں ٹھٹھر قصبہ و آباد مکان
 پر گنہ اسکا ظہور ہے اور تحصیلدار حاکم پر گنہ بھان رہتا ہے عمارت قصبہ کی تختہ و خام مختلط ٹھٹھر بازار
 کی افراط ہے پانڈون کی سلطنت کے وقت بھیہ قصبہ ٹھٹھر و حاکم نشین تھا پھر کئی مرتبہ ویران اور کئی دفعہ
 آباد ہوا قصبہ کے اندر کنوؤں کا پانی نکلیں اور باہر کا پانی شہاد خوشگوار ہے اسپین قدیمی دراشت چوہن
 ہے جو پہلے ہندو تھے اور اب مسلمان ہیں دو طرف قصبہ کے ٹھٹھری زمین جاری اور ایک طرف ایک
 ٹھٹھری چیل پر آج اور ایک طرف ریگستان پر اسے عمارتیں و باغات بہت بنی ہوئے ہیں زرعتیں ٹھٹھری
 اعلیٰ ہوتے ہیں غلہ ہر ایک قسم کا پیدا ہوتا ہے خصوصاً دان اور چانول بھیان کے باریک و خوشبو تمام
 دو آب کی سرزمین سے عمدہ ہیں چیل کے پانی میں نیو فرو سنگھارہ وغیرہ نباتات آبی پیدا ہوتے ہیں ثعلب
 بھی اسکے کناروں کے اوپر ملتا ہے اس قصبہ کے لوگ اونٹ پالتے ہیں اور ہر ایک قوم کے آدمی کے ہار
 چاہے زمیندار ہو یا قبائل ایک و اونٹ ضرور ہوتے ہیں اور بعضوں کا تو صرف اونٹوں کی کٹائی پر
 گزارہ ہے **کلیں بھان** جالندہر دو آب کے علاقہ میں بھیہ ایک قصبہ دریائے بیاس کے بائیں کنارے
 بفاصلہ آٹھ میل اور لاہور سے شرق و شمال شرق کے طرف بیانوین میل آباد ہے عمارت اسکی تمام
 کمال تختہ و بازار کشادہ و بار رفت ہے پہلے زمانہ میں اصلی مالک اسکے علوی فرشی تھے جنکے نسب نامہ
 بن حنیف کے ذریعہ سے مرتضیٰ علی علیہ السلام کو جانتی تھی ان قریشیوں کے بزرگ اول سلطان محمود غزنوی
 کے ساتھ ہندوستان میں آئے اور کسی اتفاق سے اس گانوین گنہی دوست بھیہ گانویت چوہن تھا پھر
 جب عملداری آدینہ بگ خان کی جالندہر دو آب میں ہوئی تو بھیان کے قریشیوں نے اسکی نوکر بنی اختیار
 کی اور بھیہ رتبہ پایا کھانہ خوب و عالم و نقارہ ہو گئی اسوقت اس قصبہ کی آبادی نے بھی ترقی پکڑی ٹھٹھر
 عمارتیں تعمیر ہوئیں مدت تک نے قرشی آدینہ بگ خان کے مرے کے بعد بھی اس قصبہ اور اس کے
 گردنواح سس کے علاقہ پر حاکم با اختیار رہے جب بگ خان نے زور پکڑا تو بسبب اوست مذہبی اور ہونی کا دشمنی

کے سب سکھ اور نگر دشمن ہو گئے اور انھوں نے سکھوں سے بڑے بڑے محاربے کیے اور علاقہ اپاندہ تک
 اپنی قبضہ میں لے لیا آخر بے سنگہ کھنہ جو گھنوں کے مثل کا سردار تھا بڑی فوج لیکر ادن برآڑا اور کل علاقہ
 قریبیوں سے چھین کر اپنے اپنی ریاست میں ملا لیا اب ہر گیتا تو اس کے بیٹے گور بخش سنگہ کی غورت سمات
 سد اکنور رنجیت سنگہ والی لاہور کی ساساوس ریاست کی مالک ہوئی اس نے بھی اپنے خسر کے بعد اسی قبضہ
 بود و باش شروع کی اور مدت تک حکمرانی کرتی رہی آخر ۱۸۳۳ء ہجری میں رنجیت سنگہ اس کے داماد نے
 کل علاقہ اسکا چھین کر اسکو قید کر لیا بے سنگہ کھنہ کے حکومت سے پہلے آدھ کوں شہر سے باہر چھوٹا سا
 قلعہ زمینداران قوم ادان کا بنوایا ہوا تھا اسکو گرا کر جی سنگہ نے بڑا قلعہ بنوایا اور نام اسکا اٹل گڑھ
 رکھا اور اپنے رہنے کی بڑی عالیشان جوہلی اس میں بنوائی اب بھی سردار بڑا سنگہ و سردار سدھ سنگہ و
 ندان سنگہ اس میں جاگیردار و پنشن خواہین ٹوڑے جالندہ سرد و آب میں بھیہ ایک پختہ عمارت کا ناگہی
 قبضہ ہے اسکا بازار بارہ ونق و پر تجارت ہی وزیندار آسودہ حال ہیں ہندو مسلمان ہر ایک طرح کی قوم
 آباد ہے اسکے نزدیک ایک بھر جاری ہے جو دریا سے بیاس سے کاٹ کر لائی گئی ہے اس بھر سے
 اور گانوں کے زمیندار بھی پانی لیجاتے ہیں جلیان بھی اور بہت چلتی ہیں گرمی کے موسم میں اسکی سرزمین
 سیرابی اور سبزہ و درختوں و دامن گہ کی سب سے بہشت کی طرح سرسبز نظر آتی ہے اور پیدائش غلہ کی
 اس کثرت کے ساتھ ہوتی ہے کہ تاجر لوگ غلہ بھانکا خرید کر اور ملک نہیں لیجاتے ہیں **حاجی پور** قبضہ
 بھی ٹوڑے کے پاس پھوڑی فاصلہ پر آباد ہے اسکے شرق میں ایک قدیمی نالہ جاری ہے جو دریا سے
 بیاس سے جا کر بھاتا ہے عمارت اس قبضہ کی اکثر خام اور کچھ پختہ ہے سرزمین میں آباد و زرخیز و سیراب ہے
 گھراور ڈیڈہ سودوکان اس میں ہونگے **دھلو** نالہ سرد و آب میں بھیہ ایک قبضہ دریائی شیع
 کے دہنے کنارے لودھیانہ سے اکیس میل سفر کے سمت گرا آباد ہے اسکے پاس ایک بڑا گڑھ ہے جس سے
 اوڑ کر پنجاب کے حد میں داخل ہوتے ہیں گرتار پور جالندہ سرد و آب میں بھیہ ایک مشہور قبضہ ہے اول
 بابا نانک سکھوں کے پہلے گور و نے اسکی آبادی کی بنیاد رکھی اور گرتار پور کے نام سے موسوم کیا مگر اسکے وقت
 میں کچھ آباد نہو ابھر سرگوبند سنگہ چٹے گور و نے اسکی آبادی کے طرف بہت توجہ کی بڑے بڑے عمارتیں
 بنوئے و سکلف بنوائیں و ہرم سائے تعمیر کئے سکھ اس بھر کو بڑا تبرک یافتہ اور زیارت کرنا اسکے مکان
 کا ثواب سمجھتی ہیں اب بھی گور و جو ابھر سنگہ گرتار پور یہ بیان ایک فرزند آدمی رہتا ہے جسکا سکھ بہت ادب
 کرتے ہیں دریائے بیاس بھیان سے بارہ کوس اور تلیم پچیس کوس ہے **ہلاول پور** جالندہ سرد و آب
 میں بھیہ مشہور رہتی شانوں کی ہے پہلے بھیل ایک شخص دلاور خان چھان نے اس قبضہ کو اپنے ملاوٹ

دو اربست میں جاری ہے اور اسکا چشمہ اس قبضہ سے دو کوس پر ہے جو کہ ہمالہ کے جنوبی منہا دستہ لکھتا ہے
 شمال کی طرف نائیکے وہ رو دہتی ہے اور پختہ بل بادشاہی عہد کا اوسیر نامو اس ہے مگر اب دور وادہ سے بل کے
 بند ہو گئے اور زمین نے وہ راستہ چھوڑ کر بل کے دوسرے طرف سے راستہ کر لیا ہوا ہے یہ شہر گرگہ کا مقام
 ہے اور تحصیل اور ماتحتی صاحب ضلع ہر پشاور پورچیان تحصیل کا کام دیتا ہے **دوسروں** **وال** قبضہ
 دو ارب بارہی زمین دریائے بیاس کے کنارے پر آباد ہے بادشاہان ہند کے وقت پر اگر دور رہا ہے سارکا
 اسی مقام پر تھا اور اسی پر اس وقت سے شاہی آمد و رفت ہوتی تھی ناوشاہہ ایرانی نے بھی بوقت حملہ سندھ
 کے اسی آستانے سے گزرا تھا جو کہ دریا انڈ و مان سے بہت چوڑا ہو گیا ہے اور بل کشپون کا بندہ زمین میں لکھا ہوا
 ایشاہ گزر وزیر پور کے گزر پر مشرق ہو گیا ہے اور چھان سے لوگ بذریعہ کشپون کے اترتے ہیں ہزارہ کے
 موسم میں چھان دریا پر ہی شوز کے ساتھ چوڑا ہو کر چلتا ہے اور چوڑاں دریا کی سات سو چالیس گز سے کم
 زمین ہوتی ہے **سری** **کی** قبضہ ایک قبضہ ویشے کنارے دریائے گہار کے تین میل کے فاصلہ پر اسی نام
 جہان دریائے بیاس میں شلیج اسپین لکھ چلتے ہیں آبادی اسکی ایک اور شے شیلے پر واقع ہے جس کا
 میں طغیانی ہوتی ہے تو پانی اوسکا گانہ سے دھڑا میل کے فاصلہ پر آجاتا ہے گو کہ کچھ گانہ ٹھوڑی آبادی کا ہے
 مگر تجارت بہت ہوتی ہے اور حیدرآل تجارت کا بچا ہے سندھوستان کو جاتا ہے اسی گزر سے گزرتا ہے
 اس تمام علاقہ میں بہگ گانہ کی منڈی ہے اور غلہ بافراط سو داگر مند و جمع کر سکتے ہیں اسکے پاس دریائے
 اوپر سے بڑی سرک گذرتی ہے اور گزر بھی سری کا گزر کہلاتا ہے اس سے آگے شلیج و بیاس ملے ہوئے دریا
 کا گہارا نام ہے وہاں کے لوگ گہارا کے دو معنی بیان کرتے ہیں ایک تو گہارا یعنی چوڑا و تیز و دوسرے
 میلا سوچھ و معنی وہاں دس دریا پر راستہ آتے ہیں کہ چوڑا اور گہارا اور میلا تھون و صف اسپین کا
 جاتے ہیں اسی طرف جو زمین ایک درگاہ اندر سے نام ہے جبکہ پاس دونوں دریاؤں کا اسپین تھول
 ہوا ہے اس مقام پر بہگ گانہ کا غلہ نے اپنے یادگار کے واسطے ایک مینار بنوایا تھا مگر اب مسمار ہو چکا ہے
شہر **سری** **باری** **دو** آب کے سر زمین میں یہ شہر آباد و تجارت گاہ مشہور ہے آبادی اسکی آٹھ
 اور بیاس کے درمیانی میدان کے اوسط میں واقع ہے صاحب کشن و ویشی کشن و دونو کا حکم چھان
 پہری کرتے ہیں کشن کے متعلق تین ضلع خاص امرتسر و گورداسپور و دسیا کوٹ اور ضلع کے متعلق چار
 تحصیلیں امرتسر و ترن تارن اجنالہ درہیہ بین بھلی مردم شماری میں کل آبادی سولہ لاکھ چوبیس
 ہزار چار سو چوبیس ہزار اسی ہزار اب کی مردم شماری میں اسکی مردم شماری میں چھ درجہ سے بڑی ترقی پر
 ہے اور بھاب فی میل مربع کل ضلع کے بانویشیں آدمی گئے گئے اگرچہ پہلے اس ضلع میں باورانی رہا ہے

زمین تھی مگر اب جب ہر شاہ نضر انگریزی جاری ہوئی ہے گاؤں کے گاؤں اسکے پھری زمین ہو گئے ہیں اور غلہ کی
پیدایش کا حد و حساب بھین رہا۔ خاص شہر ترسہرئی آبادی کا شہر ہے اسکی آبادی کا حال اسطرح
جس تو اسنے سب سے کہ جیامرد اس تہیرے گورد کا دانا دراد اس جوتھا جانشین بابا نانک کے گدی پر گدشی
ہوا تو اسنے موضع گوہندوال اپنے سہرا ل سے اونٹھ کر اس مقام پر اپنا نشین بنایا چونکہ وہ شخص مرد و
رخدا پرست تھا اکبر بادشاہ نے اسکی تعریف شکر بانو بگمہ زمین بطور انعام اس مقام پر راد اس کو عطا کی
اسی میں سے تالاب بنایا اور آبادی کی حکما نام گورد کا جٹ شہور ہوا اور خاص تالاب کا نام امرتسر رکھا
اور وقت اعتقاد مند لوگوں کے حصہ چند گھر اس میں آباد تھے راد اس کے مرنے کے بعد راجن واسکے جانشین
نے بھان اور دو تالاب بنو کر سرد رام سرنواٹ اور امرتسر کی سچتہ شیربان تعمیر کیں اور سکری گورد و سرگوبند
نے کول سردنک سر اور دو تالاب کھودوائے اور امرتسر کے محل کی مرمت کی گورد و راجن و گورد و سرگوبند
کے وقت شہر کی آبادی بھی بڑھتی گئی پھر چٹاپی ملستہ بیٹھی و سکھوں کی طاقت بڑھ گئی تو اس شہر میں زیادہ
روح ہوئی اور بہت سی حویلیاں سچتہ تعمیر ہو گئیں۔ احمد شاہ ابدالی کے حملوں کے وقت سکھ اجتماع اپنا اتفاق
کر کر اور گورد و راد اس کا گراہ پر شاہ دست مان کر جنگ غارتگری پر جا کرتے تھے ایک مرتبہ لاہور میں احمد شاہ
کو خبر ہوئی کہ بیا کہی کے میلے کے تقریب سے سکھوں کا اجتماع امرتسر میں ہو گا علیہ خبر شکر بادشاہ نے مدد فوج ایک
روپہ بھیجا کہی سے امرتسر کو کوچ ملیفہ کی کیا ایک گنٹہ بادشاہ کے پہنچنے سے پہلے سکھوں کو خبر ہو گئی
اور سب بھاگ گئے بادشاہ نے امرتسر پہنچ کر جب سکھوں کا نام و نشان نہ دیکھا تو شہر کے دیرانی اور سکھان
کے سہار کرنے کا حکم نافذ کیا ورنہ کے غرضہ میں کل مکانات گر کر خاک کے برابر ہو گئے تالاب کے شیربان
اور سندر کے مکانات جو سچتہ بنے ہوئے تھے باروت رکھ کر اڑائے گئے اور تالاب کو مٹی ڈال کر زمین کے برابر
کر دیا احمد شاہ کے مرنے کے بعد جب کوئی مسلمان بادشاہ نہ ملا اور سکھ بناس کے سر زمین میں جاسی قابض و
حاکم ہو گئے تو دوبارہ تالاب کھودوائی گئے مند بنو ایگیا اور از سر نو شہر کی آبادی ہوئی راد اس گرنی نام
رکھا گیا بھنگی مثل کے سکھوں کی بھان حکومت قرار پائی مدت تک وہ اس شہر کے حاکم رہے آخر نہایت سنگین
قوت پا کر پھر روپش کر کے ٹھہرے لیا اور بہت سی اسکی آبادی و ترقی میں مصروف ہوا چاروں طرف سچتہ شہر بنا
بنوایا کچی خندق کھودوالی قلعہ گوہند گڑھ لڑہ گڑھ کے دروازے کے باہر بڑا عالیشان تعمیر کیا اور اپنی دربار
کے سردار ورن و امیر ورن کو حکم دیا کہ وہ سب شہر میں اپنی اپنی علیحدہ علیحدہ کٹھے آباد کر کے حویلیاں
بنوائیں بازار و بھین سچتہ فریش بنے اور ایک عہدہ بانغ رام بانغ کے دروازہ کے باہر بنو اگر نام اور سکھان
رکھا پھر سب کے مقام سے ایک شاخ شاخ بھائی نضر کے اندر کھود کر امرتسر کے طرف لائی گئی جس سے رام بانغ

سیراب و تمام تالاب پر آب ہو کر خاص تالاب درمندر کی عمارت ایسی عمدہ مٹلا و سنگین بنی کہ اس زمانہ میں
ایسی کوئی عمارت سنگین و مضبوط ہندوؤں کے مندروں کے پنجاب میں نہیں ہے تالاب کے وسط میں بڑا عالیشان
مٹلا مندر ہے اور چاروں طرف تالاب کے شیروں کے اوپر وسیع میدان سنگ مرمر و ابرسی کا فرش بنا ہوا ہے
مند میں جلنے کے واسطے ایک تختہ تالاب کے اندر ہے اور پھر بھی سنگ مرمر کے سلیں برابر نصب ہیں اور
بل کے دونوں طرف چوٹے چوٹے سنگ مرمر کے بناؤں صورت گنبدی دار ہیں اور میناروں کے درمیان گہری
سنگ مرمر کے جالیوں کے لگائے گئے ہیں خاص مندر کے عمارت مربع بنچے سے سنگ مرمر کی ہی جہیں حقیق و
سبزہ وغیرہ قیمتی پتھر وں کے پیل بوٹی بنے ہیں اور اوپر کی عمارت گنبد دار و مٹلا ہے مندر کے اندر کا
مکان بھی مٹلا و منقش بنا ہوا ہے اور نیچے سنگ مرمر کا فرش ہے و مان گرنتہ رکھا ہے جو ہر وقت پڑا ہوا
اور قوال عارفانہ کائناتیں کرتے رہتے ہیں زائرین کا صبح و شام بقدر ہجوم رہتا ہے کہ پیل کے اوپر چلنے
پھرنے کی جگہ نہیں ملتی جب بخت سنگ اس مکان کو بنوائے لگا تو سب دستیاب ہونے پھر کے نیمہ تجویز کی حقیقہ
نزارات اور مقبرے سنگین سلمان شایخ و امراء کے لاہور میں ہیں اور ان سب کے پتھر اوکھڑا کر اس عمارت پر
خرج کئی جاوے اور سب سے اول شاہ جہانگیر کے مقبرہ کے پتھر اوکھڑے شروع ہوئے اور اوپر کی جہت کے پتھر
طرف کے پتھر جالی دار بقدر معہ ستون سنگ تھے اوکھڑا کر امرتسر بھی گئے اور ان کی جگہ غشتی عمارت کا کٹھن
بنوایا گیا نیچے کے میدان و باغ کے شرکون کے سلیں سنگ برہی رنگ سیاہ و سرخ اور مقبرے کے چوڑے کے
دیوار کے پتھر سب اوکھڑا کر پیچھے گئے بعد ازاں مقبرہ آصف جاہ و زہیر شاہ بھانی کے جو مقبرہ جہانگیر کے
شمال کے طرف بادشاہی سرائے کے دیوار دیوار بنا ہوا ہے نو بہت آئی اور اس بلند و عالیشان مقبرہ
کا سنگ مرمر سے بنا ڈھک اوکھڑا لیا گیا اور مقبرہ کے اندر رکافرش جو مرمر و ابرسی و سنگ موسی کا تھا نکال
اوکھڑا گیا صرف قبر کی نقوید کا پتھر باقی رہ گیا کہ اوپر نو و ونہ نام کندہ ہوئے ہوئے تھے اور اس لالہ کی
کہ وہ امرتسر کے عمارت کے صرف مین آوین علی بن القیاس مقبرہ علی مردان خان و حضرت خان بختیار
و زبیر النسا بگم وغیرہ میں سے جہان جہان رنجیت سنگ کو پتھر کے سل نظر آئے فی الفور اوکھڑا لیا سو اس
مقبرہ حضرت میانیر بالا پیر لاہور کے اور کوئی مقبرہ رنجیت سنگ کے ماتھے سے نہ سچا ہو سکی ہم جانے کا پتھر
حصہ ہوا کہ ایک درخورد رنجیت سنگ پتھروں کے اوکھڑا کرنے کے واسطے لاہور کے مقبروں کو دیکھتا پھر پتھر
جب میانیر صاحب کے مقبرہ کے پاس پہونچا تو اول حضرت ملا شاہ کے مقبرہ کے چار دیواری کے اندر جہان
اب موصوف میانیر آباد ہے گیا اور اس رنگین سنگین مکان کو جبکی تیاری میں لاکھار و پیہ دار اشکوشاہ
بادشاہ کے بیٹے نے صرف کر کر عمارت اسکی سنگ مرمر و سنگ سرخ و ابرسی و حقیق و لاہور و سنگ موسی

دینی و ساقی وغیرہ سے بنوادی ہوئی تھی دیکھ کر حکم دیا کہ اسکے کل تھرا دکھا کر کہ امرتسر سے جو اسے جاوین اور
 دوسرا آدمی کی بددلیلیاں دین وغیرہ کے دھان مانو کر کہ پھر وہاں سے شاہزادی سلطان بیگم کے مقبرہ کے
 طرف آیا اور اس مقبرہ کے بھی جو سزاوارتگ مر مر کا تھا تھرا دکھا دینے کے واسطے حکم نافذ کیا بعد ازاں خاص
 خطہ مالک میاں پیر کے پاس کہ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ اس چار دیواری میں دفینش و قرار و گنبد کے پھر بھی ادکھا کر لو
 پھر ادکھا کر پھر پھینکی کر اسی جاہلیگی سے حکم دیکر رنجیت سنگھ گھوڑے پر سوار ہوا تھوڑے سے دور ہی گیا تھا کہ
 گھوڑے سے نافرین لیا اور رنجیت سنگھ زمین پر اگر ابھر سوار ہو کر گھوڑا چلا یا اگر جبٹان سے
 شاہو کے گدی کے پاس پہنچا تو پھر وہی صدر و قوع میں آیا جب و مرتبہ ایک ہی وقت میں رنجیت سنگھ
 گھوڑے سے گر کر اسلطان اسراؤن سے جو اردلی میں حاضر تھے عرض کی کہ یہ آٹا یہ میاں پیر بالابر کے غضب
 کے ہیں شیکہ مرزا سے آج تھرا دکھا کر لے گیا اسلئے آپ حکم دے اسی میں مناسب سمجھتا ہوں کہ حضرت کے مقبرہ
 کے تھرا دکھا کر سے جاوین یہ بات شکر رنجیت سنگھ کے دل میں سو سے پیدا ہوا اور اسی وقت حکم مانع کیا کہ
 پھر وٹکا نافذ کیا اسلئے اس کے اتفاق سے یہ عا لیشان بکان چم گیا مگر اسکے عوض میں مقبرہ کو بھان سکیم گام
 تمام و کمال دکھڑا لایا گیا اور قبر کا قعود تک باقی چھوڑا الفرض رنجیت سنگھ نے لاہور سے و دھنرا مقبرہ نامی
 اگر اسی رباد کر کے ایک اس بکان کو آباد کیا اور دربار صاحب نام رکھا دربار کے اندر شہباز و زگر شہباز
 جاتا رہے سکھوں اور وٹکا وٹن کا بیجوم رہتا رہتا زن و مرد خاص و عام صبح شام بھان آتے ہیں شہبازی میں کٹاہ
 کہا کرتے ہیں تا اسکے گرد اگر دیکھو سرداروں کے بڑے بڑے عا لیشان جو بلیان جگہ نگاہ بولتے ہیں چہ ہوئی ہیں او
 ہر ایک نگاہ ہر ایک دیکھ بانی کے نام سے مشہور ہے اور ایک نگاہ خاص گوردونہنگ دھون گوردو کاوی
 او سکوا کال نگاہ کہتے ہیں وٹکا گنبد عا لیشان جم طند و سٹا بنا ہوا ہے وہاں بھی گرنہ رکھا ہے اور ہندو سکھ
 بنا جاتے اسی گاہ و سکوا پھل دیتے ہیں اکال نگاہ اور پل کے دروازہ کے آگے کے میدان میں دہلید
 ہندو سنگھ مر مر کے چوتروں کے اور پھر شہباز ہوتے ہوئے کھڑے ہیں اور سر سے پاتھک اون پر
 کپڑے کے خلاف ہے سال بھر میں دوسرے بھان پھر اسی میل ہوتا ہے ایک تو بیا کہ کے پھلے تار چمکو
 بیا کہی کا میل کہتے ہیں اور وٹکا بھان چمکو کے سکھ بھان اگر جمع ہوتے ہیں اور لاہور و دور دور کے
 شہروں سے بھی ہندو وٹان جا کر فضل کو لے ہیں دوسرا سیلا دیوانی کے روز کا ہے اس ات کو بڑی آٹھ
 دربار میں ہوتی ہے آٹھانہ می چوڑی جاتی ہے ہندو عورتیں امرتسر کے دو وقت ماتھا ٹیکنے کے واسطے
 دربار صاحبان حاضر ہوتے ہیں صبح کے حاضر ہوتی والی عورت بھان ہی اگر کھاتی ہیں اور پھر دربار
 کے اندر سیلا کال شیکہ یا کسی دیکھ میں جان گرنہ پھر پھر تاجا تا یا شہباز ہوتا ہے چار گھڑی بھٹ کر فیضیاب ہوتی ہیں

شام کے حاضر ہونے والے غسل نہیں کرتے صرف گزشتہ شکر اور نذر دیکر واپس ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ نشان
 شہر میں پٹنہ ویشیم اور کپڑا ونگہ وادیات وروی وچھڑہ وکیل و شکر و قند وغیرہ ہر ایک قسم کے جنس کثرت
 کے ساتھ تجارت ہوتی ہے پنجاب کی کل سرزمین میں گویا بھی شہر و تجارت ہی سامو کا رنڈ و مسلمان ہوا
 بڑے بڑے مالدار ہیں جنکی کوٹھیاں کلکتہ و بمبئی و بنارس و دہلی و اگرہ و لکھنؤ و شاد و دہلی و کشمیر و خراسان
 و ترکستان میں ہیں اور مال بھانڈا کا وورد ورتک جاتا ہے اور باہر کا مال لیکر بڑی بڑے تجارت و بیوپاری
 بھان آتے ہیں قدیمی مکان مقبرہ یا قلعہ وغیرہ عیمان کوئی محضین ہے رنجیت سنگھ کے وقت کارام باغ و قلعہ
 گوہر گدہ بنا ہوا ہے یہ قلعہ رنجیت سنگھ نے سنہ ۱۸۰۳ء میں بنوایا اور خزانہ اس میں رکھا اور اس قلعہ کے
 اندر بڑے بڑے مکان مضبوط و عالیشان بنی ہوئے ہیں اسباب بھی انگریزی تخت میں آیا ہے اور بھی عمارت
 فوج کے رہنے کے اس میں انہا کی گئی ہیں اور ذخیرہ و میگہ زمین و زمین و ام باغ کی عمارت
 بھی رنجیت سنگھ نے بڑی عالیشان بنوائی تھی اور سراسر نور جہان بلکہ سے پھر اور کھڑا کر اور زمین لگا دیا تھا
 مگر اب کچھ رونق محضین ہی اور ضعیف کی کچھ ریاں اس میں ہوتی ہیں انگریزی عمارتیں ہیں اس شہر نے
 بڑی رونق پائی بازار کا بختہ فرش بنا کھڑا نالین بنوائی گئیں آبادی کی ترقی ہوئی مسافروں کے لئے
 سرائیں تعمیر ہوئیں باہر شہر کے باہر کمین و کوٹھیاں انگریزوں کے رہنے کی اور ریل کے کارخانے کے مکانات
 پرا وئے شہر کے شہر کے گلی گلیں اس شہر کے اندر کی عمارتوں میں ایک عمارت کو توالی کی نہایت عمدہ
 و مستحکم عمارت ہے اور ایک عالیشان مسجد بانی محمد جان صاحب رئیس امر شہر کی جیکے ثانی کوئی اور مسجد تمام شہر
 میں ہی کچھ سیسی بلند گنبد دار بختہ رنجیت کار ہے اور کلاس ملائی گنبدوں کی اور پر لگ ہوئی ہیں عین شہر کے اندر
 و باہر بختہ تالاب شوالے و دھرم سائے و کھا کرد واری بہت ہیں پہلے مسجدیں بہت کم تھیں مگر اب انگریز
 عمارتیں میں مسلمانوں نے بھی مسجدیں بہت بنالی ہیں کثرتی رہیں سکھ اور ڈیسے کشمیری مسلمان اس شہر میں
 رہتے ہیں مسلمان کشمیری بھان شالبا نی کا کام کرتے ہیں پنجابی مسلمان کشمیریوں سے نصف بھی نہیں ہیں اس شہر
 کے دور کی چھانیش کی گئی تو پانچ پیرا ایک سو کرم ہوئی اور پنجاب کے ملک میں تین سو ساٹھ کرم کا ایک سو
 اور تین ماہ کا ایک کرم اور دو بالشت کا ایک ماہ تھو ہوتا ہے شہر لاہور اس شہر سے صفر کی طرف پندرہ
 چوبیس کس اور دریائے بیاس مشرق کی طرف بیس کس اور دریائے راوی شمال کی سمت گیارہ کس
 پر ہے بڑے بڑے گاؤں ضلع امرتسر میں قصبہ سدھیاں کلان و بونڈہ الہ و سلطان و ڈیو تالہ و منی وال و
 متاب کوٹ خنڈ تالہ گوہر وال فتح آباد و برد وال و خال آباد و رن گدہ اٹاری و شہر تالہ و دال حکیر
 کا و خٹائی خٹایا کاسان اولیا و الہ رائد اس چپاری شہر وال میں نقطہ اور مسجدوں میں بڑی مسجد بھان

محمد جان کی بنوائی ہوئی مشہور ہے یہ شخص ایک امیر کبیر تاجر اس شہر کا ہے عہدہ انزیری محسب ٹری کا بھی اوسکو
 ملا ہوا ہے سو اسی اور تکی مان محمد شاہ ایک علی درجہ کار میں مسلمان اس شہر میں جامع فیض ہے عہدہ انزیری
 محسب ٹری کا اوسکو بھی حاصل ہے **ترن تارن** باری دوا کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ بایں کے
 دیکھ کر اسے پچیس میل اور شہر لاہور سے بہت جنوب مشرق تھیں میل آباد ہے سکھوں کی قوم اس
 قصبہ کو بہت شہر کر کے تھیں یہیں وردور سے غسل کے واسطے پھان گئے ہیں ایک بڑا تالاب پچیس
 گورواجن کے دقت کا پھان بنا ہوا ہے اور ترن تارن خاص اسی تالاب کا نام ہے جسکے نام سے اب
 قصبہ بھی موسوم ہو گیا ہے سکھوں کا اعتقاد ہے کہ امرتسر اور ترن تارن کے تالاب میں غسل کرنے سے بھلا
 جاتی ہے برسوں میں روز پھان بڑا میلہ ہوتا ہے یہ قصبہ بڑا قصبہ ہے تحصیلدار باسنت صاحب ضلع امرتسر
 ال کا کام دیتا ہے بہت بڑا بازار اور عمارت خوشنما دودکاندار بازار وغرت دار بہت رہتی ہیں یہ
 دوا قصبہ کے کثرت سکھوں و ہندو و کھتری اور وادی مسلمان کم ہیں ترن تارن کے تالاب کی رنجیت سنگھ نے
 دوبارہ تعمیر کیا اور ایک مندر بنوایا ایک بلند مینار پھان نو محال سنگھ رنجیت سنگھ کے پوتے نے بنوایا تھا۔
 کوٹلہ باری دوا کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ بایں کے کنارے اکیسویں میل سمت شرق و شمال
 شرق لاہور سے آباد ہے کہ **سرا** وردوا باری کے علاقہ میں یہ گائوں بایں سے ورے سات
 کوس کے فاصلے پر آباد ہے اس میں اپنا مشہور انگد دوسرا گور و سکھوں کا جو ناک کے بعد جائیں ہو تھا
 رہتا تھا اوسکا ڈیرہ گانو کے باہر بنا ہوا ہے جسکی عمارت پھلو خام تھی پھر رنجیت سنگھ نے سختہ و سگلف بنوئی
 سکھ دور دور سے پھان آکر زیارت کرتے ہیں **سرا کے نورنگ آباد** وردوا باری
 ماچھ کی سرزمین میں یہ قصبہ آباد ہے اس مقام پر پھلو شاہ پھان بادشاہ کے حکم سے ایک سختہ سرا
 بنائی شروع ہو کر عمارت اسکی اورنگ کے قریب عالمگیر کے دقت ختم ہوئی اوس دور سے اورنگ زیب کی
 سرا ہو کھلتی رہی اب اوسکے اندر ایک قصبہ آباد ہے سرا کے کے باہر ایک ہی سختہ تالاب ہے ترن تارن کا
 تالاب بھی اس مقام سے دوا کی کوس کے فاصلے پر واقع ہے **اچال** امرتسر کے ضلع میں یہ بڑا قصبہ اور مشہور
 مقام ہے تحصیلدار باسنت صاحب ضلع امرتسر پھان کام دیتا ہے اسکے گرد و نواح میں پھلو کرن جاری ہے
 اور دریائے راوی بھی بہت نزدیک ہے آبادی اسکی سختہ و خام مختلف ہندو مسلمان سکھ اس میں باہر
سورمان وردوا باری ضلع امرتسر میں یہ ایک مشہور قصبہ تحصیل اچال کے پاس ہے مسلمان پھان
 قریشی راجپوت سہین بہت رہتی ہیں اسکی نواح میں پھلو کرن دریا سے راوی سے ملتی ہے علاقہ سرسبز و
 شاداب ہے پیرا کی گنا ہے دریا سے راوی کے ہر ایک دور سے پانچ میل ایک دریا موضع منج نام آباد ہے

جسکے اندر زمیندار راجپوت مسلمان گوت منج رستے ہیں اگرچہ عمارت اوسکی خاتم ہے مگر ملبوع مقام ہے
پیدائش غلہ کی بہت ہوتی ہے مسجد میں غیرہ مکانات بنجھے ہیں اوسمیں ہیں گکڑوادی باری ضلع امرتسر میں پچھڑا
قصبہ ہے عمارت اسکی بنجھتہ و خام ملی ہوئی ہے راوی کے کنارے کے اوپر اوسکی متعلق زمین میں پیدا پٹر
غلہ کی بہت ہوتی ہے اٹارہ می دوادی باری ضلع امرتسر کے متعلق پچھڑا ایک مشہور قصبہ آباد ہے آباد
اسکی لاہور و امرتسر کے عین وسط میں واقع ہے اسکے پاس اپنی شکر جاری ہے اور ریل گاڑی لاہور و
امرتسر سے اگر چھان پھرا کرتی ہے ریل کا پڑاؤ چھان بنا ہوا ہے سردار شام سنگھ اناری والہ جو ایک
سفر سردار امرتسر لاہور میں سے تھا چھان رہتا تھا وہ سکھوں کی لڑائی میں جو انگریزوں کے ساتھ تھے
کے کنارے پر ہوئی تھی مارا گیا اب اسکے لواحق اس گانوں میں رہتے ہیں سرداران اناری والوں کی بڑی
بڑی بنجھتہ چولیان چھان بنی ہوئی ہیں بازار بھی کشادہ و پر تجارت ہے مکانات بنجھتہ و خام ملے ہوئے ہیں
راجا ساسی امرتسر سے شمال کی طرف بفاصلہ چھ میل پچھڑا قصبہ آباد ہے سرداران سندھانولہ
جو ہم جدی رنجیت سنگھ کے تھے اسی گانوں میں رہتی تھی جب سردار جیت سنگھ و لہنا سنگھ نے مباراجہ شیر سنگھ کو قتل کیا
اور خود بھی اوسکی پاداش میں قتل ہوئے تو راجہ ہیر سنگھ وزیر سلطنت نے غصہ میں اگر اس قصبہ کو اوچاڑ دیا
کل چولیان سرداران سندھانوالہ کی سمار کر دین چاہے پچھڑا قصبہ دیران رہا پھر راجہ ہیر سنگھ کے قتل کے
بعد سردار شیر سنگھ و گہر سنگھ وغیرہ نے پھر چولیان اپنی بنوائیں اور قصبہ کو آباد کیا اب بخوبی آباد ہو گیا
اور سردار شیر سنگھ جاگیردار و محبٹر اسکے اندر سکونت رکھتا تھا اب وہ برس گذرے ہیں کہ وہ مر گیا
مچھڑا ضلع امرتسر کے متعلق پچھڑا ایک مشہور بنجھتہ عمارت کا قصبہ ہے سردار لہنا سنگھ مچھڑا جو ایک
بڑا سردار لاہور کے دربار کا تھا وہ اسی گانوں کا رہنم و لاتھا اب اسکا فرزند سردار دیال سنگھ جاگیردار
امرتسر قائم ہے پرانی پھر شاہجہانی جو باد ہو پور سے لاہور کو آئی ہے اس کے پاس جاری تھی جس سے
رنجیت سنگھ ایک شاخ کہو و و اگر امرتسر کو لے گیا تھا **جٹ مالہ گورو** کا پچھڑا قصبہ امرتسر سے دہر
کے فاصلے پر برسر راہ واقع ہے اصل میں نام اسکا جٹ والہ تھا اور جٹ و نام ایک عاٹ کا تھا جسے اسکو
آباد کیا تھا اس قصبہ میں ایک نہر گورو و منڈال کا بنجھتہ بنا ہوا ہے جسے بابا نانک سے فیض پایا اور گورو وکٹا
سے اوسکی اولاد سے گورو و عاقلہ اس بڑا نامی گرامی اور جاگیردار بادشاہوں کے وقت سے ہو گئے
اس واسطے اس قصبہ کا نام بھی گورو و کا جٹ یا مشہور ہو گیا **گورو و** **چھوڑہ** و **ضلع گورو و**
پچھڑا بہت آباد ہے اسی اسکے بکثرت اور دیہات نزدیک نزدیک سستی میں کوئی ویرانہ جنگل اس میں
چھڑا اگر کوئی زمین بہت زیادہ کاشت ہوگی تو وہ شور زمین میں ہوگی یا کسی گانوں کے شالوات ضرورت

چارہ مویشی کے عداکاشت سے بری رہی ہوگی اب ہوا نہایت عمدہ و معتدل اس ضلع کے رہنروں
مندرجہ ذیل اور کھتری اور مسلمان میں عید و نو تو میں ہندو مسلمان آدمو آدہ آپس میں زمیندار پھلے
مفتل تھے اب انگریزی عملداری میں اسوہ حال میں سب لوگ نرم مزاج ملایم طبع خندہ پیشانی مہمان نوا اور
پھلے سکھان مثل انگڈیہ و کنیا کا تصرف اس علاقہ پر تھا چنانچہ سری ہر گوبند پورہ میں جہاں سنگھ انگڈیہ اور ڈالہ
وغیرہ پر سردار جم سنگھ کینڈا اور بھیرانی سد اکنورز وجہ گورنمنٹ سنگھ بن سردار جم سنگھ کینڈا جاکہ تھی فٹنگڈہ کے
علاقہ میں جبل سنگھ خنڈہ ہارا چکر سنگھ اور نگہ سنگھ پر سردار جم سنگھ وغیرہ قابض تھے مہاراجہ شیخ
نے سب کو مغلوب کیا اب بھی اون غازیوں کے آدمی سرکار سے گزارہ پاتے ہیں خاص گورداسپورہ
پہلے چوٹاسا کا تو تھا بسبب اس کے وہ علاقہ کے وسط میں واقع تھا سرکار نے اس کو مقام ضلع قرار دیا اور
سرائے اور کوٹھیان اور کھتری کے مقامات ڈاکنگلہ و چاونی کے عمارت بنوئے آبادی اسکی بڑھ گئی
قدیم آبادی کے اندر ایک پنڈت پورانی ہی ہوئی دیوا ہے اور میں ایک کرشمہ قدرت الہی کا ایسا ہے کہ
وہ دیوار بہت لمبی چوڑی جو پنج رختہ کا تعمیر ہوئی ہوئی موجود ہے پانچ دروازی محرابی اس میں
ہر ایک دروازہ میں ایک کتے ستون پنجہ سبک خوبصورت واقع ہے اوس دیوار کے اوپر اگر چڑھ کر
کوئی بلائی تو دیوار بنیاد تک پہنچتی ہے بلکہ چوٹے کی طرح چوڑی ہے مگر گرتی نہیں سیکڑوں آدمی اوس دیوار
کے دیکھنے کو جاتے ہیں اور اوپر چڑھ کر بلاستے ہیں مشہور ہے کہ ایک منہٹ پنڈت نے یہ دیوار بنوائی تھی
اور عمارتوں کو تاکید کی تھی کہ نہایت سخت دیوار بنانا جب دیوار بن چکی معماروں نے منہٹ کے روبرو جا کر
اوس کے مضبوطی کی تعریف کی اوس منہٹ نے دیوار پر چڑھ کر کہا کہ یہ دیوار تو ہلتی ہے لوگ منہٹ اور کہا کہ دیوار
کبھی ہلا کرتی ہے چنانچہ منہٹ نے بلائی تو چڑھ کر ایک لمبی لگی اوس روضے آجکاب برابر ہلتی ہے اوس منہٹ
کی اولاد سے بدھری ناٹھ منہٹ اب تک زندہ ہے وہ بڑا رئیس ہے نصف علاقہ گورداسپور خاص کا اسکو
جاگیر میں ہے لاکھوں آدمی اوس غازیوں کے سپہ سالار یعنی مرید میں چار تحصیلیں ضلع گورداسپور کے متعلق ہیں
ایک خاص گورداسپور جس کے متعلق سات سو چھ موضع اور تین لاکھ ستاون ہزار آٹھ سو تیس روپیہ جمع جاگیر
جمع مالیانہ ہے دینا نگہ اور کانودان ٹیسے دو قبضہ اسکے متعلق ہیں دوسری تحصیل ٹبالہ کی ہے اسکی متعلق
چار سو ستاون موضع اور تین لاکھ اسی ہزار تین سو اٹھاون موضع جاگیرات جمع ہے سری ہر گوبند پورہ
اور ڈیرہ باٹاناک ٹیسے قبضہ اسکے ساتھ علاقہ رکت میں تیسری تحصیل سنگرگڈہ کی اسکی گانوسات سو
انچاس اور تین لاکھ تین ہزار نو سو باسٹھ جمع سالنامہ جاگیرات ہی جو تھی تحصیل ٹھیان کوٹ ہی اسکے
تین سو چھ موضع اور ایک لاکھ نوے ہزار تین سو چاون موضع جمع جاگیر ہے فرض کل ضلع کے متعلق ہے

تین سو پانچ موضع اور بارہ لاکھ پچیس ہزار پانسو ساسی جمع ہے بڑا کارخانہ لکڑی کا اس ضلع کے متعلق مقام
 مامو پور ہے اور اسی مقام سے کل ٹھہرن حکام کاٹ کر لائے ہیں جسے تمام علاقہ دو ابہ باری کا اولک
 پانچ سو پانچ ہوتا ہے جانب شرق اس ضلع کے دریا سے بائیں سرحد کشتری جالندہر ہے ٹھہرن اور
 سکے مال اور ٹھہرن تلی جسکو منسلک بھی کہتے ہیں اور ٹھہرن میں سے بھی پانی نکالتا ہے اور عمارت سے بھی پانی
 نکالتا ہے عمارت کا پانی بدرجہ اوسط میں ماتھہ پر نکلتا ہے پھلوی مردم شماری اس ضلع کی سات لاکھ
 چالیس ہزار انکیو ساسی تھی اب ترقی ہے اور ضلع کے کل میلون پر آبادی پہلا کر حساب فی میل چار سو چھ
 سو تیس ہزار ہے **سٹالہ** باری دو آب کے قبضوں میں محبہ مقبہ ایک مشہور قبضہ ہے عمارت اسکے پختہ
 و بار دن ہے پختہ و مصنوعہ مکانات پہلے زمانہ کے ہیں بہت ہیں بازار اس کے کشادہ و آباد و پر تجارت میں
 شہر ہے شہر سے ساہوکار مالدار بھان دوکانین کرتے ہیں دور دور سے تاجر لوگ بھان مال فروخت کیو اسطر
 لائے ہیں پہلے بھان ضلع مقرر تھا اب تحصیل بھان رہتا ہے اور تحصیل کی کچھری ہوتی ہے لودھی بادشاہوں
 کے وقت پہلے رام دیو پٹھی راجپوت نے محبہ شہر آباد کیا اور جن دنوں میں کہ سہی تاتار خان سلطان بھلول
 لودھی کے طرف سے پنجاب کا ناظم تھا اون دنوں میں رام دیو شیخ عبد الجلیل قریشی سہروردی لاہوری بی
 خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہوا اور مرید بنا چونکہ تاتار خان ناظم پنجاب بھی شخص صاحب کامرید تھا شخص صاحب
 نے رام دیو کو مرید شفیق و ہوشیار تصور کر کر تاتار خان کی خدمت میں بھیجا اور سفارش کی کہ کسی معقول خدمت
 اسکو مامور کیا جاوے چنانچہ وہ تاتار خان کے پاس نوکر ہوا اور ان مذاہب تک پہنچا کہ تاتار خان نے کل پنجاب
 کے لاکھ اجارہ نوا لاکھ گیارہ سو کو دیدیا اور بڑا بھاری فائدہ اوستے اور ٹھکانا یا دوسنی آٹھ سو چتر سہ چتر
 اس ٹھہرن کی بنارس بھی اور آباد کیا اور بھان ہی فوت ہوا قبر اسکی باہر ٹھہرن کے شرق کی طرف موجودی اس
 ٹھہرن کی آبادی سے اول بھی کہی کسی زمانہ میں بھان آبادی ہو چکی تھی کہ اسکی آبادی کے وقت جب
 دیوان خان نے حکومت کیو ان کہو دا گیا تو زمین میں سے ایک دوکان رنگریزی کی دی ہوئی نکلی جس میں سے
 چند خیم لگی بنیل کے تھے پھلوی محبہ ٹھہرن ٹھہرنی رونق پھلنے لگا تھا لیکن شہنشاہ اکبر کے وقت جب شمشیر خان
 راجپوت حاکم اسکا ہوا تو اسنے اسکی آبادی میں بہت کوشش کی شہر کے شرق شمال کے گوشہ کی طرف
 ایک باغ بنوا یا اس کے اندر تالاب کہو دا یا تالاب کے اندر پختہ مسجد تعمیر کی ٹھہرن کے پانی سے تالاب کے پر آب کے
 کشتیان جو پٹریں جن پر نماز پڑھنے والے سوار ہو کر مسجد میں جاتے اور عبادت کرتے مقبرہ شمشیر خان کا
 بھی تالاب کے جنوبی کنارے پر موجود ہے جس پر سنگ و سبخت سنگ کا بٹیا و مالہ کا گیر دار بنا تو اسنے بھی اس شہر
 میں امی آبادی کی اور سنو تالاب کے اندر جہان مسجد بنی تھی بارہ درمی بنوا کر سیرگاہ مقرر کی اور ایک باغ و بارہ

بنو کر انارکلی نام رکھا شمشیر خان کے وقت بسبب قدر دانی اوس حکم کے ٹھیکے ٹھیکے عالم و فاضل و مشائخ و ستار
 و اہل حرفہ و پیشہ کثرت سے جمع ہوئے اور شہر کی آبادی اس قدر بڑھ گئی کہ کل دورہ شہر کا دورہ ادا کرنا ہی مشکل کے ہو گیا
 ابھی عمارتیں عالیشان تھیں و مہذب و تعمیر ہوئے شہر کے باہر بڑے بڑے باغ بنوائے گئے اور رنگ و نباتات لگائے
 محمد حسین شیخ محمد فاضل شاہ قادری اس قبضہ میں تشریف لائے مسجد و مدرسہ و حوٹیاں بنوائے تاکہ تعلیم عام ہو
 و تلمیذ باطنی جاری کی اب بقیہ حضرت کا زمانہ نگاہ فاضل و عام ہے اور ختم عام ان کی تاریخ وفات ہی ان کی
 اولاد سے پتہ چلے گا ایک فاضل اجل لاہور میں فوت ہوئے اور پیر جلیل شاہ سجادہ نشین اس خانہ کے تھے
 وہ بھی اب فوت ہو گئے جنہاں سلطنت کے ضعف کے وقت بھت مرتبہ سکھوں نے حملے کئے اور غارت کیا آخر
 جو سنگ کہنہ کے قبضہ میں آیا اوسے پور بخت سنگ اور بخت کے لیے بھا جانے لگے انگریز حکم ہوئی انگریزی سلطنت
 کے وقت سندھ سے بھٹہ شہر راہ پنجگ کے جاگیر میں عطا ہوا اور اوسکی حکومت بھی لگا اوس کے مرنے کے بعد سندھ لوکر
 گورداسپور کے ضلع کے شامل ہوا و قوم کھتری ایک پٹنہ اری دوسری پونہ کی شہر و تالہ میں نامہ پڑیں
 پارچہ دوسری کہیں بھانگا تھفہ اور قشتی کوٹھرا و ورد رنگا تھے ریشمی کپڑا بھی قسم قسم کا بنتا ہے شہر کے پیر
 کوس پر موضع مسابان میں حضرت شاہ بدگیا لانی کا مزار ہے اور مالینہ میلہ شہر اچھاری بنو تاسے شہر کے اتر
 بڑی بڑی مسجدیں و عبادہ مند دن کے سچتے تھے ہونے میں قلند بھی وسط میں سچتہ تعمیر ہوئے بابائے
 کی شادی اس شہر میں ہوئی غنی جان اب مند رہا ہوا ہے اور چند اکثر اہل تہا ہے کلا کو رستم گورداسپور
 میں بھٹہ شہر دریائے راوی سے درے پانچ کوس آباد ہے اور شہر سے شمال کو ایک بھر جاری ہے جسکو کرن
 کہتے ہیں بھرام پور سے کلا نور تک فاصلہ دھیمکی بہت مقامات پر چٹے نکلتے ہیں اور بانی شہر کا جو
 بھٹہ خروان ہوتی ہے اکبر بادشاہ نے پیرہ برس کی عمر میں کلا نور کے مقام پر شاہنشاہی کا اہلاس کیا تھا
 اور اس مقام کو مبارک جانکر ایک شاہی باغ بھیاں بنوایا اور بڑی بڑی سچتہ و سنگین عمارتیں جام وغیرہ باغ کے
 اندر تعمیر فرمائیں جو سکھوں نے پتھروں کی طبع سے گرا دیں مگر نشان اوس کے اب تک موجود ہیں جنہاں سلطنت کے
 اخیر تک بھٹہ شہر بھابھ پور آباد رہا بلکہ آبادی اسکی دن بدن ترقی پرتی آخر جسے کھان غازیگاہ و شہر بھابھ
 میں ہوا تو اسکو بھی اونہوں نے لوٹ لیا اور انکو خوف سے لوگ جا بجا ہال گئے تھوڑی ہی آبادی باقی
 رہ گئی اور اس قیامدہ آبادی پیراگڈ پیردار فاضل ہوئے اوس پر حقیقت سنگ کہنہ نے یورش کی تو
 باقی ماندہ شہر بھارت ہو امکانات جلای گئے پھر نو آبادی کا نام و نشان بھی اس میں نہا چند سال کے
 ویرانی کے بعد جنل سنگ حقیقت سنگ کے بیٹے نے اسکی آبادی کئی طرف توجہ کی اور تین برس تک دوبارہ
 آبادی کی بعد وہ شہر واکس رہا اور سکھوں نے اس میں بار بار حملے کیے اور تین بار گرا گیا اب وہ گھر گھر ہے

جیل سنگہ کے مرنے کے بعد ریخت سنگہ اسپر قابض ہوا اب لکھنوی قبضہ میں ہے ریخت سنگہ کے وقت سے اب
دو چندان بھی آباد ہو گیا ہے تجارت کثرت سے ہوتی ہے شہر کی عمارت کل سخت ہے بازار میں دوکاندار
ساموکار و دکانیں کثرت میں گروہ و ارج اس شہر کا ایسا سرسبز و سیراب ہے کہ خشک سالی میں بھی پانی کی جٹا
ہیں ہے غلہ کی پیداوار کا کچھ حد و حساب نہیں دینی تاکہ وہ بھی کثرت ہوئی جاتی ہے وہ ہر ایک قسم کا نباتات
طرح طرح کے پیدا ہوتے ہیں تاہم شہر کے جنوب کی طرف مزار شیخ محمد افضل کا ٹوری کا نباتات ہے جو پنجاب
کے کامل لی ہو گئے ہیں شجرہ اوکھا قادیان پر خاندان میں بذریعہ شیخ ابو محمد قادیانی کے شیخ محمد بلاسر لاہور
کو ملتا ہے اور شیخ محمد فاضل جنکار و خاندان میں ہے انہیں کے جانشین و خلیفہ تھے اور انہیں کے حکم سے
ٹالہ میں درخت بنایا گیا تھا جہاں اب تک درویش بڑھتے ہیں اور لنگہ جاری ہے وینا لنگہ بھاٹکے
نیچے کے علاقے میں جو باری و واسیہ علاقہ کہلاتا ہے جگہ ایک عجیب خوش وضع سرسبز و سیراب
سختہ مکان ہے چغتائی سلطنت کے اخیر وقت یہ شہر آدینہ بیگانہ نام و وابستہ بلند ہرنے آباد کیا
اور اپنے نام پر نام اسکا آدینہ لکھا بانی کے عین حیات آبادی اسکی بڑی اوج پر تھی و در دور سے
علماء فضلاء شیخ و اہل مشیہ و حرفہ صاحب کمال اسجین گیا باد ہوئے اور بانی کے اولاد کو بکمال التجا بھیاں لاکر
رکھا اور وقت کو یا جگہ شہر صحیح علماء و فضلاء و مرجع اہل ہند ویشیہ تھا علاوہ اسکے ایک دروہہ ملد تر آباد
ہو جانے اس شہر کی جگہ ہوئی کہ پنجاب کے اور تمام ملک میں سکھ غارت کرتے تھے سوائے علاقے آدینہ بیگانہ
کے اس کے اولاد کو کمال خوف تھا اسلئے پنجاب کے دروہہ و ملکوں سے لوگ اس شہر کو بھیاں آ رہے تھے آدینہ بیگانہ
خان کے بھیاں ایک باغ بنوایا اور شاہجہانی پتھر جو باد ہو ہو سے لاہور کو گئی تھی باغ کے درمیان کھلی اور
بڑی بڑی عمارت عالیشان اوسمیں بنوائیں اور بھی شہر کے گرد اس قدر باغ اور جیسے جاری ہیں کہ گویا وہ
تمام خطہ ہی قدرتی باغ ہے آبنوں اور سنہرون وغیرہ و پتھروں کا کچھ حد و حساب نہیں ہے پانی پتھر دن کا جابجا
پھرتا ہے شہر کے شمال کی طرف ایک بھاری نالہ ہے جو ہمیشہ پر آب رہتا ہے اور اس نالہ کے اوپر پل بنا کر
مادہ پور کے شہر کا پانی اس کے اوپر لگایا گیا ہے جب آدینہ بیگانہ خان مر گیا تو سکھوں نے دل کھول کھول اسکو لٹا
اور ایسی بازیں و آباد شہر کو و پتھروں کوٹ میں ویران کر دیا چند سال بعد ویران پڑا اور پتھر خند اسلئے کہ پتھر
اسکو آما کر اناتھ و عم کیا اور چند سال پھر وہیں اچھی آبادی ہو گئی جس میں بس تک وہ اسپر قابض و مشغول
جبہ مر گیا تو گلاسنگہ اس کے بیٹے نے حکومت پائی مگر چند سال کے بعد ریخت سنگہ نے اسکو بدخل کر دیا
اور کل علاقہ وینا لنگہ کا ریخت سنگہ کے قبضہ میں آگیا ریخت سنگہ نے یہاں سکھان آباد کیں و سیراب سرسبز
و یکوہ کر اسکی آبادی کے طرف بدل توجہ کیا اور اچھی عمارتیں بنوائیں ایک باغ سیرگاہ بنوایا کل امر کو

بھی حکم دیا کہ وہ اپنے اپنے مکانات بھان بنوائیں اس حکم کی تعمیل ہو کر آبادی بہت بڑھ گئی اور خود غنیمت
 سال بھر میں دو دو تین تین مہینے بھان بکر گرمی کا موسم سب کرتا اور شکار کھلتا اب بھی اس شہر میں بڑی دولت
 ہے بڑے بڑے سوداگر بھاڑ سے مال لیکر آتے ہیں بازار اسکا چورستہ قلم پر بنا ہوا تھا بہت خوشنما و با
 ہے میوے ہر ایک طرح کے کثرت پیدا ہوتے ہیں خصوصاً انہوں کی خد سے زیادہ افزا ہے جاسیما خرو
 اور چمبون کے پانی لہراتے ہیں آبادی اسکی بیاس اور دریائے راوی کی عین وسط میں ہے اس سے کھجور
 پر دریائے بیاس اور پانی کوں پر راوی چلتی ہے کھجور **کوٹ** اور ضلع گورداسپور میں آدینہ نگر سے اڑانی
 کوں کے فاصلہ پر کھجور آباد ہے عمارات اسکی بختہ و بار و نق و پراگنی ہیں قدیم سے مالک بھان کہتری ہے
 آتے ہیں اس بھان بھی کثرت رہتے ہیں اسکی پاس ایک بانی کی جیل ہے جسکا عرض و طول تین کوں شہر میں
 آتا ہے وہ جیل ہمیشہ پر آب ہتی ہے کنول کے پھول اس میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں کہ دور سے جیل کا سطح
 ایک گلزار پھولی ہوئی نظر آتی ہے چھلی و مرغابی کا شکار عام ہے رنجیت سنگہ و شیر سنگہ جہنوں بھان بکر شکار
 کھلا کرتے تھے کھجور جو کھانور کے نیچے ہتی ہوئی اجنا کہ کو جاتی ہے وہ اسی جیل سے نکلتی ہے گردنواح اسکی
 آتے کے درخت بیمار ہیں بھار کے موسم میں بھان کے لوگ گویا حبیب العدن کے مقیم ہوتے ہیں آب ہوا بھانکی
 خوش اور خطہ دلکش ہے **پٹھان کوٹ** گورداسپورہ کے ضلع میں کھجور تحصیل کا مقام ہے
 تحصیلدار ماتحت صاحب در ضلع گورداسپورہ کے کام کرتا ہے پھلے جیل آبادی اس شہر کی لودیوں کے
 سلطنت کے وقت تار خان لودی پنجاب کے حاکم نے کی اور پٹھان کوٹ نام رکھا شاہ بھان بادشاہ کے وقت
 ایک قلعہ نہایت مضبوط بختہ شہر کی شرق کی طرف بنوا گیا اور شاہی فوج قلعہ میں مامور ہوئی اور حکم ہوا کہ اگر
 بھاڑی آج جسکا علاقہ پنجاب سے جنوبی حد سے ملتا ہے وہ سب پٹھان کوٹ کے قلعہ کے ماتحت رہیں اور قلعہ
 سال بسال زرنذرانہ راجوں سے وصول کر کے داخل خزانہ شاہی کیا کہ غرض کہ کچھ سرحدی قلعہ کوہ شمالی
 کے تمام راجوں پر حکومت کرتا تھا خضائی سلطنت کے اختراک بھیہ نظام قائم رہا آخر غبار نگری سکھوں کی خرد
 ہوئی تو بھیہ قلعہ اور بختہ کہنیہ شہر کے سکھوں کے قبضہ میں آگیا اور اسی شکل سے تارا سنگہ نام ایک سکھ ہانکا
 حاکم بن گیا قلعہ کے اندر امن و رستی کے گھر اسے بڑے بلند بنوائے شہر بھری میں چندا سنگہ و گہٹا سنگہ بنگلی
 شہر کے سردار دن نے اس قلعہ کے فینے کا ارادہ کیا اور راگہ یہ سکھوں کے اتفاق سے اوپر کو روانہ ہوئے جب ویناگر
 تک پہنچے تو ایک سردار دن و دنو میں سے مرکبادوسرے نے اس مہم کو ناسارک سمجھ کر فوج واپس کر لی اور
 تارا سنگہ بختہ پٹھان کوٹ کی حکومت پر روشن نہا جب بختہ سنگہ کا وقت آیا تو تارا سنگہ کے دو بیٹے باب کے
 مخالف ہو کر رنجیت سنگہ کے پاس چلے گئے اور درخواست کی کہ رنجیت سنگہ اور مہاکامی ہو کر پٹھان کوٹ براؤنکا قبضہ

اور دوسرے رنجیت سنگھ کہ ایسے ایسے موقع کا منتظر رہتا تھا فوراً لاہور سے چڑھ آیا اور سد اکنور اپنی ساس کی
 فوج نہ دیکھ سہان کوٹ پہنچا اور حریف سی لڑائی کر کر قلعہ لے لیا اور کل علاقے پر اپنا قبضہ جما کر وہیں
 چلا گیا اور تاراسنگ کے دو نوکر کن کو بھی جو اپنے اپنے کے بدخواہ ہوئے تھے ایک خرمہرہ ندیا اب بھی
 شہر انگریزی حکومت میں تھا اور سرکار نے وہ قلعہ سہار کر کر ایٹھن اسکی باری دو اب کی بڑی بھر کے
 بلوں وغیرہ عمارت میں صرف کی اور زمین قلعہ کی نیلام کر کر وہیں داخل سرکار ہو گیا تھا مہار
 بھی قبضہ بھار کے نیچے کر پورن کے اندر راوی کے کنارے کے اور پانا دھت اور اسی کے نزدیک ڈی
 بھار نے لنگر سید انہیں ہتی ہے عمارت اس قبضہ کی تختہ نہیں کچھ لوگ تو چہر و زمین رہتی ہیں اور کچھ کے
 کے مکانوں میں آباد ہیں محال اس قبضہ کا بار ان سے شمال کے طرف قبضہ کے ایک مضبوط قدیمی قلعہ
 راجون کا بنا یا ہوا موجود تھا بسبب نے محال بارانی کے زیندار یہاں کے خندان اسودہ حال نہیں ہیں
 بھی قبضہ شاہجہان بادشاہ کے وقت آباد ہوا باعث اسکی آبادی کا بھی تھا کہ بھی ملک قدیمی عہد سے
 نور پور کے راج کے تابع تھا آتا تھا شاہجہان بادشاہ کے وقت پہاگ سنگ برادر زادہ راجہ راجپوت والی
 نور پور کا ادس سے رنجیدہ ہو کر مقام دہلی بادشاہ کے خدمت میں ہو چکا اور بادشاہ کے کہنے سے سلطان
 ہو کر مرید خان خطاب پایا بادشاہ نے از روی انصاف نور پور کے کل راج میں سے نصف ملک اسکو دیا
 اس نے یہاں ہو چکر بھی قبضہ آباد کیا اور بادشاہ کے نام سے نام اسکا شاہپور رکھا اور اپنا دارالریاست
 بنایا مرید خان کے مرنے کے بعد اسکا بیٹا سخت خان سندھ میں ہوا اس کے پیچھے دھند خان ہر سید خان
 اپنے اپنے وقت مالک رہے تھے اور مرید خان کے وقت سخت خان سندھ میں ہو گئی یہ بھی سنگ پور
 کے راجہ نے قدیمی عہد اسکو بھی تازہ کیا اور بھاری راجون کی مدد دیکر سید خان پرورش کی اور ملک چھین لیا
 اور پھر رنجیت سنگھ نے غالباً یہ کل علاقہ اپنی قبضہ میں کر لیا **پہاگ سنگھ** پور گور و اسور کے ضلع اور
 باری دوائ کے علاقہ میں بھی ایک مشہور و آباد قبضہ ہے جسکی چھوٹا سا گائون تھا انگوون کی وراشتہ کا
 تھا جیسا سنگھ نے چٹانی سلطنت کے ضعف کے وقت اپنا تصرف یہاں پایا تو اسے بھی اسی جگہ پر حکومت اختیار
 کی اور ایک قلعہ چار برج اور تختہ ڈیڈی کا بنوا کر قلعہ کے اندر اپنے رہنے کے تختہ جو یہاں پر لکھا تھا تمیر
 قلعہ کے تعمیر کے بہت پہلے کا نہ جائے امن ہو گیا اور گرد و نواح کے گانو کے لوگ جو سکھان غارت گروستے
 یہاں تنگ آئے ہوئے تھے یہاں آکر رہنے لگے جب آبادی بڑھ گئی تو کچھ شہر بنا دیے اور تین دروازے
 رکھے گئے مدت تک اس جگہ کی حکومت سپر ہی اور ایک باغ بھی اسے یہاں بنوایا اس کے بعد جب رنجیت
 نے یہاں قبضہ پایا تو ایک باغ اس کے وقت میں بھی بنا اور شاہجہانی خضر جو اس قبضہ سے آدھ کو من

پر ہے پختہ بل باندھا گیا علاقہ اس قصبہ کا بہت سیراب سرسبز و شاداب تھا اسکے نیچے ہے غلہ افراط سیر
 پیدا ہوتا ہے خصوصاً پانول نہایت باریک خوشبو ہوتے ہیں مٹی کی پیدائش کا یہاں حد و حساب نہیں ہوگا
 یہاں بہت سیٹھانہاؤں کا یہ شہور ہے محال تھا کہ انھری دہرائی ہے کشمیری لوگ بھان بہت رشتہ میں اوستہ
 پٹیان بہت ہی جلدی ہیں دریا سے راوی بھان سے اداسی کوں اور بتایا گیا کہ کوس پر ہے اور کسب سے
 و سادانی کے گرمی کے موسم میں یہ علاقہ بہشت کا نمونہ ہوتا ہے **کانووان** ضلع گورداسپور و ہار
 دو اسکے علاقہ میں یہ قصبہ وٹے کنارے نالہ جلی کے آباد ہے شان و سلی کے وقت میں بسبب کے کہ امیر
 بادشاہ اکثر اوقات بھان اگر شکار کھیلا کرتے تھے یہ قصبہ زیادہ تر آباد ہو گیا اور اپنے اپنے گھرنے کے
 مکانات امیروں نے بھان سچے و عالیشان بنوائے اس شخص سے بیاس تک چھ میل چوڑی اور پچیس کوس
 لمبی زمین سرابا آب خیر اور رست ہی بہت گانواں و سہیں آباد ہیں اور بعض مقامات پر بسا بھار و چشمہ سار
 گزریادہ و سوار کا بھی دمان شکل ہوتا ہے آہو و گوزن وغیرہ جنگلی و درخت کا شمار نہیں ہے شیران
 مردم خوار و بلیگان آہو شکار جو کان خلق آزار و مان استے رہتے ہیں کہ کہیں نہیں رہتی اور ایک جبل
 شری و خلق طول کی بھان موجود تھی جسکو کانووان کا چہرہ لگتی تھی اور میں پہلی مرغابی کا شکار ہی انتہا شایر
 شکار کے شوق مند وہاں کشتی میں بیٹھ کر شکار کھیلتے تھے کنول کے پھول نگاہاڑہ وغیرہ آبی نباتات اور پھول ایز
 پیدا ہوتے تھے نگاہاڑہ خشک تر کی پہاڑی تھی جبل کے اندر شہنشاہ اکبر نے ولیان و قشمن و سیر گاہین خواہی تھیں
 جسکے نشان موجود ہیں شیرنگہ رنجیت سنگھ کے بیٹے نے بھی اپنی عمارت اسی کے وقت میں جبل کے اندر ایک
 بارہ دری تعمیر کی اور مدت تک یہاں شکار کھیلا گیا غرض کہ بچا کے ملک میں اسیر شکار نگاہاڑہ اور کوشی
 جگہ نہیں تھی کہ بھان دشتی و آبی دونوں قسم کا شکار ملتا ہو مگر اب سرکار انگریزی نے اتنی شری جبل کا
 بانی نکلا اگر زمین خالی کر دی اور تمام آبادی رزاعت کرادی اب اس جگہ لاکھوں ہن غلہ پیدا ہوتا ہے
 اور گانوں کے گانواں و ہو گئے ہیں **سیر گاہین** باری و آب ضلع گورداسپور و سیر
 سالہ کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ و ہن کی اسے دریا سے بیاس اور لاہور سے شمال مشرق کو فاصلہ سیر
 میل کے آباد ہے آبادی اسکی دریا سے بیاس کے اوپے کنارے کے اور واقع ہے بانی اسکا گورداسپور و سیر
 پٹیان جانشین ہے جسکو یہی سیر گاہین چوٹے بیٹے اپنے کے نام آباد کی اول یہ گانو بہت چوٹا تھا
 دھار ان جہد رتھی سکھوں کی ہوتی گئی اور بقدر یہ گانواں و ہوتا چلا گیا پچھلے تمام شہر میں مغلوں کے محلہ
 میں ایک ہی مسجد بنی ہوئی تھی سکھ مسلمانوں کو دوسری مسجد بنانے نہیں دیتی تھے اب جب کہ سرکار
 انگریزی کی عمارت ہوئی ہے مسجد بن بھٹ بن گئی ہیں اور بسا و نیچے ہونے زمین قصبہ کے کنوون کا

پانی بہت دور اور عمیق ہے محال اس قصبہ کا اکثر بارانی ہے قصبہ میں سکانات سخیہ بہت تھیں ہوتی ہیں
 بازار بھی کشادہ و پر تجارت ہر بڑے سا ہوکار مالدار و دکاندار کرتے ہیں فتح آباد واری دو آب
 کے علاقہ میں یہ قصبہ شاہنشاہ جہانگیر کے عہد میں رہنے لگا تھا اسے دریائے بیاس پر آباد ہوا اور
 نام اسکا شاہ آباد رکھا گیا پھر آدینہ بگٹان کے حکومت کے وقت بیاس کے کہ وہ اور اسکا لشکر
 آدینہ بگٹان کے آباد ہونے سے پھلے پھان رہتا تھا آبادی اسکی بہت بڑھ گئی اور نہت آبادی کی چار ہزار
 گھر اور ایک ہزار دوکان تک پہنچ گئی مگر آدینہ بگٹان کے مرنے کے بعد سکھان سنگدل اسکے طرف بہت
 متوجہ ہوئے کئی مرتبہ عمارت کیا مکانات اسکے علاقے بڑے بڑے عمارت کو منہدم کر کے شہر کا لکڑے لئے
 غرض سکھوں نے اسکی میرانی و بے چراغی میں ایک دقیقہ باقی نہ چھوڑا چند سال تک یہ آخر اٹھا ہوا اثرار کا کچھ
 مدت کے بعد اسکی آبادی پھر شروع ہوئی اور بھاگے ہوئے لوگوں نے پھر اگر اپنے اپنے مکانات بنوائے
 اور کچی کی عمارتیں مختلف تعمیر کیں بعد ازاں جب فتحنگاہ ایلو والیہ نے اسکو فتح کیا تو شاہ آباد نام بدل کر
 فتح آباد نام رکھ دیا اور فتحنگاہ کے ہلکار جو اکثر مسلمان تھے انہوں نے چند مسجدیں و حویلیاں سخیہ
 تعمیر کیں اور **ٹانک** قصبہ دریائے لاوی کے کنارے پر لاہور سے چالیس کوس گزشتہ
 شمال مشرق آباد ہے سکھوں کی غلہ اری میں اس قصبہ میں بڑی آبادی ہوئی سخیہ مکانات بنے
 بازار کشادہ بنا گیا تجارت کی ترقی ہوئی اور ایک سو چوبیس زیادہ تر آباد ہونے اس قصبہ کا یہ ہوا کہ یہ
 ٹانک کی اولاد پھیان بکثرت رہتی تھی اور تمام پنجاب کے سکھ ہزاروں روپیہ نذر کے اونکو دیتی اور
 ٹانک کے مندر پر چڑھتے تھے رنجیت سنگھ کے وقت پانچ گنا نو اوس مندر کے مصارف کے واسطے دالدا
 ہوئے اور ہتھار روپیہ نقد خرانہ سے بھی نذرانہ بھیجا جاتا کئی مرتبہ غور بھی رنجیت سنگھ دمان گیا اور ہتھار
 روپیہ و جو اہرات و اشرفی نذر کے رنجیت سنگھ کی غلہ اری میں کئی مرتبہ بدیون کی آسپہن جنگ و جدل
 و کشت و خون و قوع میں آیا مگر رنجیت سنگھ نے بیاس او باؤ کے معاملات میں دخل نہ دیا بلکہ وہ اسقدر
 سادہ القلب العیان تھے کہ جو چاہتے سو کر دیتے کوئی از نکا برسان حال نہ تو نامندر ٹانک کا جسکو ٹانک کا ویرہ
 کہتے ہیں رنجیت سنگھ نے ہتھار امانیہان بوا یا گنہ ملائی کر آیا مندر و کتری مسلمان اس قصبہ میں بہت رہتے ہیں
 مگر بدی بکثرت ہیں جن میں سے اب بھی بعض جاگیردار و منشن دار ہیں **شکر گڑھ** ضلع گورداسپور
 میں یہ قصبہ ایک قصبہ اور پٹنہ کا صدر مقام ہے تحصیلدار ماسخت صاحب ضلع گورداسپور کے پھان کام
 رہتا ہے عمارت اسکی خاص ہے مگر تحصیل کا جو مقام ہے وہ اور تختہ کا مکان سخیہ بنایا ہوا ہے ہلکی بودیہ
 مشہور قصبہ نہ تھا مگر اب بسبب ترقی ہونے تحصیل کے مشہور ہو گیا ہے شکر گڑھ اصل میں نام ایک قلعہ کا

ہے جس میں اب کبھی تحصیل کی ہوتی ہے یہ قلعہ پہلے سردار حقیقت سنگھ نے بنوایا تھا جو آغا زئیہ سنگھ کی
 ہیں اس علاقہ میں قلعہ ہوا تھا پھر سردار ان سنگھ مانو الیہ نے جنگی جاگیر میں یہ علاقہ تھا اس قلعہ کے گرد
 کا تو کا نام اصل میں کوئی ہے مگر اس علاقہ میں کثرت پیدا ہوتا ہے قوم گوجر اس پر گنہ میں کثرت رہتی ہے
 اور موضع دین پور میں قبر نو گزہ میر کی ہے وہاں سال پھر میں برآمد ہوتا ہے **شخص**
 یہ شہر دار الحکومت و دار السلطنت ملک پنجاب کے دریا سے راوی کے بائیں کنارے پر بنیا صلعہ و وسیل آباد
 ہے عمارت اسکی بہت پرانی ہے پہلے تو انہوں میں اسکا نام کہیں لہا اور کہیں لہا نور اور کہیں لہا پور
 اور کہیں لہا پور تھوڑے ہی عرصہ میں اس شہر کو کتہہ قوالیہ کہیں میں لاہور کے نام سے یاد کرتے ہیں اور
 شہر مذکورہ اس کتاب کا حصہ ہے **از حد سامانہ** لاہور پہلے عمارت نہ مگر درگتورہ اور موضع معلوم
 ہوا کہ انھوں میں صدی سنہ ہجری کے ابتدا میں جب میر خسرو دہلوی زندہ تھے تو اس شہر کا نام لاہور
 ہی تھا اصلی نام اس شہر کے بانی کا سبب گذر جانے مدت دراز کے بخوبی معلوم نہیں ہوتا کہ آیا یہ اصل
 کس نے اسکی بنیاد رکھی ہو یا یہ شہر ہے کہ راجہ راجندر کے بیٹے نے اسکو آباد کیا اور لہو پور نام رکھا
 پھر لہو پور سے لاہور غلط العام مشہور ہو گیا بلکہ صاحب خلاصۃ التواریخ بھی اسی قول کی تصدیق کرتا ہے
 کہ یہ اسے خلاصۃ التواریخ کے اور کسی تاریخ پورانی میں لاہور کا کہیں ذکر بھی نہیں ہے بلکہ صاحب سامانہ
 صفحہ ۸۰ الاصلین جبکہ مسی احمد بخانی نے سال ۱۰۸۰ھ میں شامان غزنوی کے وقت لاہور کے علما و
 مشائخ کے حال میں تصنیف کیا ہے خلاصۃ التواریخ کے مضمون کے برخلاف تحریر کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ شہر کو
 اول ابو رحمت نے جو باندہ دن کی اولاد سے تھا راجہ تھا بنایا اور نام اسکا پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ پڑ
 آبادی اسکی تمام مشہور ہے پھر کچھ مدت کے بعد یہ شہر دیران ہو گیا مدت مدید کے بعد پھر راجہ کرنا صاحب
 حکم سے اسکی آبادی کی تیار کہی گئی ہنوز آباد نہیں ہونے پایا تھا کہ کراچیت گر گیا اور سند پال جو کی تخت نشین
 ہوا اور کے وقت میں آبادی اسکی با تمام ہو چکی اور سند نگری نام مشہور ہوا بعد از ان جب راجہ دینک دہلی
 کے تخت پر بیٹھا تو اسنے یہ شہر کو مارچند اپنے برابر اور اسے کی جاگیر میں بعد کل ملک متعلقہ پنجاب کے عطا کیا
 اور اسے اس شہر کو دار الحکومت بنایا اور آبادی میں بہت کوشش کی اور سند نگری سے نام بدل کر لاہور
 رکھ دیا مدت کے بعد سبب کثرت احوال کے لاہور کے لفظ سے پ اور و او محذوف ہو کر لاہور رہ گیا
 یہ دار السلطنت تھوڑے ہی عرصہ میں سلطان سلجوق اور سلطان محمود وغیرہ کی تخت نشین ہوا اس شہر کا جی بال تھا جسکے
 بعد از پال و سکاتیا راجہ بنا اور کسی چھپرہ تخت سنگھ کے عہد تک برابر سلطہ اس پر اصل اسلام کا رہا اس عرصہ میں
 یہ شہر بہت ترقی و آبادی ہو گیا حال مفصل اور حد مود کا حکام کی تواریخ میں علیحدہ تحریر ہو گا اگر کسی اور

جہانگیری و شاہجہانی و عالمگیری عہد میں اسکی آبادی نے بڑی ترقی پائی حصار کے باہر بھی دوڑنگ آباد
 چلا گیا خاصہ موضع ننگ جو اب لاہور سے ایک کوس بہت وہ عین ایک محلہ باہر کی آبادی میں تھا
 جنوب مشرق کے سمت کو اسکی آبادی میانیر کے روضہ کے درے تک تھی اور موضع گنج جو لاہور سے تین
 میل بہت وہ بھی گنج اور محلہ کھلا تھا بہت سے محلے مثل گذرنگ خان و دولی و اڑی و لکھی محلہ و سید سر
 جو محلہ وغیرہ شہر کے باہر آباد ہو گئی تھی اور آبادی کی یہ حالت ہمارے پیشانی مسئلہ کے تحت میں فروخت ہوتی تھی
 انھیں بادشاہوں کے عہد میں قلعہ لاہور دشمن برج و شالار و مسجد و وزیر خان و بادشاہی مسجد وغیرہ اور
 ہزاروں عمارتیں عالیشان نگار و مہ کے صرف کے تیار ہوئیں بلکہ شاہجہانی عمارتوں میں ایک مکان عالیشان
 اصف خان و وزیر کا اس شخص میں بائیس لاکھ روپے کے تیار ہی کا بنا جسکا نام و نشان سکھوں نے بچھڑا ایک ایک
 دار اشکوہ شہزادہ فرعون اپنی جوتی کے پہلی در و اڑی کے باہر ایسا بنوایا تھا جسکے ساتھ گا اور دوسرا جو
 سند کے سر زمین میں نہ تھا وہ بھی سکھوں کی دست و زاری سے گرا گیا جسکی بنیاد کی انھیں نکال کر اب محو
 ٹھیکہ دار نے سرائی بنوائی عالمگیری کے عہد میں دریا سے راوی شہر کے قریب آگیا قریب تھا کہ شہر غرقاب ہو جاوے
 بادشاہ نے بہت سارے پیر صرفت کے ایک تختہ بندش کوس میں بنوایا اور ٹیکہ دن پانی کے غرقاب تعمیر کیا
 جسکے نشان اب تک ہو جو دہن مقامی سنگت کے تختہ بندش کے وقت سکھوں نے بہت تڑپا دل کہول کہول کے
 اس شخص کو لوٹا اور جلا یا اگر سمار کر دے لگایاں و گا کر دے گئے اس بہت حصار سے باہر حصار آباد تھا اگر
 اگر گنا یا حصار کے اندر اندر بھی جو تھا حصہ آباد ہو گیا باقی سکھوں کو جو حکم کے مارے بھاگ کر چلے گئے
 تیسرے حال میں بھی وہ آفت آئی کہ اٹوانی سپر و مہ کی گہریون گہریون گئی پھر تو گہریون کے گہرا دے بہو کہہ و رنار
 کے دروازے بند کر کر مر گئے کوئی کسی حال پرسان نہ تھا اور شہر میں تین ماہ سکھ جو علیحدہ علیحدہ بادشاہ
 آبادی میں گھرانے تھے وہ رہا ماسے بھی زیادہ تر ہو گئے تھے آخر حصار بنائے گئے اور پانی کو اول تیرہ روز تک
 رات دن مندر بہا فوط و درموا رنجیت سنگھ نے شہر لیا تو دوبارہ جو رست آبادی کی ظہور میں آئی اوسنی
 بڑی کوشش سے حصار کے اندر کا شہر آباد کیا شہر شاہ کے مہرست کی تختہ بندش کے دروازے و دھڑے دروازے
 بنوائے امرا و وزراء نے بھی مثل حصار نو شمال سنگھ و دیوان سنگھ و فیض علی الدین و نور الدین و راجہ دین سنگھ
 وغیرہ شاہیروں نے بہت سے عمارتیں عالیشان بلند و وسیع بنوائیں باغ بنوائے اگر بادشاہی عمارتیں
 مثل مسجد بادشاہی و مقبرہ جہانگیر کے مہرست کی طرف رنجیت سنگھ نے تختہ بندش کی بلکہ انکے پترا و کثرہ اگر اور
 دیران کروا تھا گرنے مکانات جو دیان باغ وغیرہ اونکی بنیاد تعمیر ہوئے انرض سکھوں کی انہیں
 تک لاہور کی آبادی دن بدن ترقی پر تھی صرف کوچے بازار میلے اور کچھ بے ہوش رہتے تھے

جب انگریزی زمانہ آیا تو ادھون نے آخری ہی شہر کی صفائی کا حکم دیا بازار انارکلی کا مقطع و خوشنما تعمیر کرایا ہزاروں کوٹھیاں بارگین نئی تعمیر ہوئیں پرنے کھنڈرات لاہور کے برابر کر اسے بڑی ٹریڈ منگنا ہوا زمینوں کو ہموار کیا پرنے بادشاہی مکانات کی مرمت کرائی میانپیر کے میدان میں جہان آبادی کا نام نہ تھا چھاونی فوج کی مقرر کی اور ہندو آبادی ہوئی کہ دوسرا لاہور و مان آباد ہو گیا شہر کے خندق بھر دیا اگر خندق کے مگہ چاروں طرف باغ لگوا دئے ایک چوٹی سی بھڑلاہور کے زیر دیوار کہو دیا کہ فیض عام جاری کیا زمانے مردانے گھاٹ بنانے دھونے کے بھر کے اندر بختہ بنوائے شہر بنایا لاہور کا جو بڑا بلند و ہموار تھا اگر داکر پٹ بنوایا شہر کے بازاروں کے شرکون کے از سر نو فرش کروا کر مکمل نہ نالین رکھو ایند و کانوں کے آگے چوٹی چھپر خوشنما بنے ریل کا ٹراڈ ایسا تختہ و خوشنما و خوبصورت بنا کہ ایسی اور کوئی تھا انگریزی محمد بن یحییٰ غرضکہ حکام انگریز نے اسکی صفائی اور زینت کے پرنے میں کوئی وقفہ باقی نہیں چھوڑا اور فاضل علم کا اس قدر جاری فرمایا ہے کہ گلی گلی کو جو مدرسے سرکاری اور غیر سرکاری کے جاری ہیں بڑے مدرسے سرکاری کالج و تعلیم المعلمین میں اس کے شاغین بھڑکے اندر محبت پھیل گئی ہیں دوسرا بڑا مدرسہ مشن کہلاتا ہے جو پادری کا ہے اس کے شاغین بھی بہت ہیں پونی وریشی و اسٹون پڑا کیشیاں جو کر دوسا کی معرفت ترقی علم اور رفاه عام کی تدبیریں سوچتی جاتی ہیں ڈاکٹر صاحب جو بڑے افسر دار میں بنجاری ہیں وہ بھی لاہور میں رہتے ہیں اس سبب اور بھی علم کی ترقی میں ترقی ہوئی چلی جاتی اشرف اہل افلاک ہند و مسلمان ہنگی چاروں حصے سو علم بڑے کیکو مانت بھین ہے علاوہ اسکے ایک اور سوجب ترقی علم کا ہے کہ خاص لاہور میں انڈینس چھاپے خانے جاری ہیں جن میں ہر ایک علم کی کتاب چھاپتی اور جو کتاب بھلے و پیون کو ملتی تھی اب پیون کو مل جاتی ہے۔ عمارت اس شہر کی تختہ دگنیاں ہے مکانات دو منزلہ منزلہ چار منزلہ پنچ منزلہ کبھی ایک منزلہ بہت کم ہیں کہ چار منزلہ ہیں کارخانے چھ منزلہ دردی و ریشم کی بہت جاری ہیں گلبدن ریشمی بھیان بڑا اعلیٰ بنا جاتا ہے اور صد کارخانے جاری ہیں جن کے تفصیل کے لکھنے سے طوالت ہوتی ہے ہر ایک قوم ہندو کھتری اردو سے مسلمان سید قریشی مغل بھیان شیخ خلیفہ کشمیری بکثرت بھیان بنو ہیں اب وہ لاہور کی اسی شہر گری و سر دی بدرجہ اوسط ہے شہر کے لوگ سادہ دل خوش مزاج خوش رہ و خوشگوداراتی ہیں اگر اب ہونہ اور فریب اور عداوت بہت بڑھ گئی اور رنگی بہت پھیل گئی ہے۔ بھہ شہر دار السلطنت کل بنجاکا ہے نو ایسٹنٹ گورنر بھادری صاحبان چیف کورٹ و فائنل کٹیشن بھادری ڈاکٹر صاحبان و غیرہ حکام اعلیٰ جنکی حکومت کل بنجاکا ہے بھادری رکتی ہیں صنایع و کشمیری کی کھری بھی بھیان ہوتی ہے کشمیری کے متعلق لاہور گورنر انوار الدین و زبور فاضل و

ضلع کے متعلق چار پرگنے لاہور جو بنیان قصور شرف پور ہے اسٹنٹ ڈاکٹر اسٹنٹ کے کچہریاں ماتحت حساب
 دہلی کشن نہاد کے الگ ہوتے ہیں ایک کچہری آنریری مجسٹریٹوں کی جنہیں نواب نواز علی خان نواب
 علی محمد خان فقیر الدین شیخ شاہ خان درلے مول سنگھ دیوان بھگواند اسٹنٹ جوالا ناتھ داس ملہاکم
 ہیں لاہور کے اندر موطی ہے اور ایک آنریری مجسٹریٹ دیوان بنجیا تھہ ضلع میں کچہری کرتے پٹنی ہو ایمان
 رئیسوں کے اور رؤسا لاہور کے مثل راجہ ہر سندس سنگھ و نواب غلام محبوب بھانی وغیرہ اگر عدالت کے کام
 مامور نہیں ہیں مگر ہر ایک کام کے صلاح و مشورہ دیکھتی ہیں وہ بلائی جاتے ہیں شہر کی صفائی کا کام بھی یہی ہے
 کیشی کے معرفت ہوتا ہے اور کل اخراجات خاص لاہور کے جو خلی کی مر سے ہوتے ہیں اسی کیشی کے تجویز سے
 ہوتے ہیں کل ضلع کی مردم شماری پچھلے شمار کے موجب چھ لاکھ پچاس ہزار تین سو تیس تھے مگر اب زیادہ
 ترقی ہے ضلع کی کچہری کا مکان شراعالیشان بن رہا ہے۔ فقیر غلام سرور جامع اور اوق بھی خاص
 لاہور کا رہنے والا ہے بزرگ بندہ کے ملتان سے لاہور میں آئے تھے اور اپنی رہنے کا محلہ علیحدہ آباد کر لیا
 تھا جواب تک مشیون کی کوٹلی کہلاتا ہے جالیسی قلعہ کے کھنڈے میں بندہ کے بزرگ بھی لاہور سے جا بجا
 نکال گئے اور تو اس کے وقت وہاں گئے صرف اب محمد بخش قریشی برادر ہم جدی بندہ کا موضع منج ضلع امرتسر
 رہتا ہے اور احمد بخش چیمہ کٹرین ہی دن ہی متا ہوا بخش کا بابا فاطمہ سے اور بندہ کا دادا مفتی رحیم اللہ شہر
 حقیقی بھائی تھے باپ کے مرنے کے بعد بتول سسرال کے احمد بخش نے لاہور سے نکل کر وہاں بود و باش اختیار
 کی اور محمد بخش کا دادا مفتی مولی بخش موضع منج میں جا کر رہے ان کے بعد مفتی نبی بخش امیر بخش عمر بخش جن علی بابا
 بھائی وہاں رہتے رہے اب وہیں سے محمد بخش امیر بخش کا بیٹا رہتا ہے لاہور میں بندہ اور محمد چاند دیوان
 بڑا ورزا دوکان سپران پیر محمد جرم و مظہر دین دین دین سبران و غلام محی الدین پیر مفتی غلام سول جرم شاہی
 رہا بندہ شیخ بھادوالیہ پر لا کر یا ملتان کے احوال میں تحریر کرے گا۔ شہر لاہور کے مسلمان مسیون میں سے فوج
 نواز علی خان نواز نواب علی رضا خان قزلباش رہے رئیس و جاگیر دار فیاض صاحب خیر و برکت ہیں
 اگرچہ شیعہ مذہب ہیں مگر تقصیب ایسی نام بھی ہے ان ایام محرم میں ان کے دولتانہ میں سے برابر فیض سنی و شیعہ
 کہ ہو گیا ہے بہت سارے اس میں کا کار خیر و نی و دنیاوی میں صرف ہوتا ہے خلق بھی نہایت نیک
 ان کے بھائی نواب ناصر علی خان و نثار علی خان بھی کمال خلق و علیم اور خیر خواہ غلام ہیں۔ دوسرے
 نواب غلام محبوب بھانی ہیں جن کے بابا نواب شیخ امام الدین اور دادا شیخ غلام محی الدین مہاراجہ کعبہ میں
 ناظم تھے چھ رئیس سخن سنچ و سخن فہم بھی ہے فارسی شہریت چھ شہریت لکھتے ہیں خلق بھی نہایت نیک ہیں
 البتہ ان کی کم اور خرچ ریاست کا زیادہ ہے اور طبیعت فیاض ہی اس خاندان کے معزز رئیسوں میں سے

شیخ سید بہ نان آنری می محبٹ لاہور شیخ فیروز الدین بھی صاحب غرت و صاحب قیرموجو دہن۔
 شمس فقیر نور الدین فرزند خلیفہ نور الدین ہے اسکے پدر بزرگوار نور الدین ہمارا جہ کے دربار میں شہید ہوئے
 و فقیر بابر گاہ تھے اسکے چچہ فقیر عزیز الدین و امام الدین بھی شہید امیر کبیر و معالج و طبیب و صاحب ہمارا
 کے تھے ہمارا جہ کے محمد بن علم کی روشنی گویا اسی خاندان میں تھی و میں ہمیشہ جابری رہتا تھا سخاوت
 بھی عام تھی نیکو دن و روشن کو سن و طبع و نوشتے تھے ان کے بزرگ خاندان نو شاہیہ تاور یہ
 فقیر تھے اس واسطے فقیر کہلاتے تھے باوجود اس عالیجہی کے لباس بھی گہر و اکثر اوقات ہوتا تھا فقیر
 عزیز الدین کے صاحبزادے فقیر شمس الدین بھی شہید نامی امیر تھے ان کے بھائی جمال الدین بھی شہید
 میں فقیر نور الدین کے فرزند فقیر شمس الدین گویا ہم باہمی نہایت دیندار و مروت صاحب خلق و محبت تھے
 ان کے فرزند زین العابدین و بان الدین و شہاب الدین موجود ہیں دوسرے فرزند نور الدین کے فقیر نور الدین
 و حفیظ الدین موجود ہیں و فقیر شمس الدین بھائی علیم و کم گرو و نصف مزاج حاکم ہیں اور عہدہ آنری می
 محبٹ بر ممتاز ہیں جو تھی خاندان نوابان ملتان اولاد و اقارب نواب مظفر خان و الی ملتان میں
 انہیں سے نواب جلالیہ خان و احمد علی خان و نواب عبد الباقی خان نام آور ہیں۔ نواب عبد الباقی خان
 کو اس خاندان تصور کرنا چاہئے کہ وہ سرکاری خدمت آنری می محبٹ بر بھی مامور ہیں اور معالج اس کی
 ہزاروں بیمار و بکی دست شفا سے صحت پاتے ہیں۔ ہندو و دیوبند سے بڑا خاندان راجہ ہر شمس
 شمار میں آتا ہے اور راجہ صاحب اختیار چوں ہزار روپیہ سالانہ کے جاگیر دار ہیں بھہ جائیداد
 تیشی راجہ تیسرا سنگہ کے ہیں جو ہمارا جہ کے وقت سے سالار تھے اور عہدہ دار خوشحال سنگہ بانی اس خاندان
 ہمارا جہ کے دربار میں امیر الاعظم تھا اسکا بیٹا سردار بگوان سنگہ بھی چوں ہزار روپیہ سالانہ کا
 شہر افیاض سخی دل کہلا سرتا رہتا ہے جو امرتسر میں سکونت گاہ ہے اس سردار کی داد و دشن کا حال
 اگر لکھا جائے تو عہدہ انکے شہر شہر ہو۔ دوسری خاندان پٹیان شہری بن خاندان میں تھی دیوان سنگھ راجہ
 دیوانی ہمارا جہ بخت سنگہ کے خدمت میں کر دیوانی خدمت چاہتا ہے اور انکا بیٹا دیوان جو دیوانی شہر کا دیوانی کا فرزند
 بیچا تھا آنری می عہدہ میں تحصیلدار و اکثر امینت و آنری می شہر راجہ اسکا فرزند خور و سالار
 فرزند نامتھ موجود ہیں و عہدہ اسکا ہے کہ وہ سرسے چرائے اس خاندان کا راجہ دنیا ناتھ تھا جنکی سخاوت
 و مروت و شہرہ دانی کا شہرہ تمام زمانہ میں ہے ہمارا جہ کے سرکار میں مسکبات دیوانی کا افسر تھا
 انکا صاحبزادہ دیوان امر ناتھ اکبری سردار فضل و شاعر و امیر تھا انکا دیوان شہر موجود ہے اور انکا
 راجہ نامتھ اب کشتہ دار ہے و دوسرا بیاراجہ دنیا ناتھ کا کونوڑ شہر میں شاعر و شاعر کا بیٹا

و باذل آدمی ہے اور مزاج کا نہایت خلیق۔ لاہور کے حکیم ہنگارون میں سے فی زمانہ سیر اور چند سنگ
کو تو اس لائق ہیں کہ اونکا ذکر خیر کتاب میں درج ہو چھ شخص محبت و خلق کے وقت نہایت نرم اور کما
سیاست میں نہایت گرم ہے طرفہ بھکہ او سکے نیک عادتوں سے حاکم و رعایا دو خوش ہیں ملازم لوگ
ہو کر نیکیاں رہنا دسی روکا کام ہے باوجودیکہ کار سرکار کے انجام کے وقت وہ کوئی دقیقہ فرو گزشتہ نہیں
کرتا جو ر دن و بد معاشرہ کو برا بر نہایت ہوتی ہیں تیسرے بھی شہر والوں میں سے کیا امیر کیا غریب کیا نیک
کیا بد اس شخص کے مداح و شاہان ہیں۔ رے بھادر کنہیا لال لکھنؤ انجنیر لاہور ڈویژن بھی سرکاری
معدہ داروں اور دسائے نامی گرامی ہیں سے ایک چشمہ فیض و دریائے مروت مشہور ہیں انکو اچھا
حمیدہ و فضائل سپیدہ کی تشریح احاطہ تحریر و تقریر سے افزون ہے ہزاروں آدمی انکے خون
مروت و احسان سے بھرہ پاتے ہیں مولف کتاب غلام سرور بھی چھ سال کے عرصہ سے انہیں کے
ملازموں اور نگواروں کے سلسلے میں منسلک ہے طبیعت راسی صاحب کی نہایت موزون ہے اور فارسی
نظم کہنے کا کمال شوق ہے چنانچہ کتاب گلزار ہندی ویا و گار ہندی و ہندی نامہ و ظفر نامہ رنجیت سنگھ
المعروف رنجیت نامہ انکے مصنفہ و منظرہ کتابین بار بار چھپ کر شہر پہنچے ہیں اردو میں بھی اخلاق
ہندی و مناجات ہندی و کتابین مقبول و منظرہ خاص عام میں ہندی اونکا تخلص ہے اب ایک عہدہ
تخصیصہ و انکی تاریخ پنجاب شہر ہونے والی ہے جو زیر طبع ہے۔ لاہور کے علما و فضلا میں سے حافظ ولی شہر
کو ایک بھلاؤں دین تصور کیا جائے تو صحابہ کے علم مناظرہ میں ٹبے ٹبے پادری عیسائی اور کورور و
لا جواب ہو چکے ہیں شیعہ کے مسائل کا بھی وہ ایسا جواب دیتے ہیں کہ کوئی بول نہیں سکتا آجکل لاہور میں
اسی بزرگ کافوئی احکام دین میں مانا جاتا ہے باوجود انبیائی کے خدا نے اس شخص کو باطنی روشنی
استقامت کی ہے کہ ہر ایک علم کے مسائل اسکو کوئی بان یا وہیں اگر یہ مولوی خلیفہ محمد الدین غلام محمد
اور فضل لاہور کے خاندانی مولوی و فاضل ہو جو دین و مگر حافظ ولی اللہ کے حافظہ کو کوئی تحفہ نہ چھوٹا
اور جو اس نامہ کے نو تعلیم یافتہ مولوی و فاضل یونیورسٹی کے سند یافتہ ہیں وہ مروجہ علم
ریاضی و منطق و تحریر اقلیدس و نظم و نثر کے فاضل ہیں دینی علوم میں انکو بھیرہ بھین بکری و غور و آگاہی
ہو چو ما دیگر نسبت جید رہا ہو اوچنین ہے خلق و ادب فیض سانی نام کو تحفین اونکو اظہار نام میں صرف تصنیف
اوقات سے اس واسطے متروک ہیں لاہور کے شعراے شیریں کلام میں سے پرانا شاعر و نام آور فردا
المتمنضین بدست سکھوں کے وقت وہ استاد شہر و تھانی الحقیقت اس وقت سخن کوئی میں وہ تانی
مضمر کہ کتاب تھا مگر جبر و نیت انگریزی عملہ اسی ہوئی اسنے شکر لکھنا ترک کر دیا ہے مگر بھی مضمینی کی گئی ہے

علاوہ اسکے مکتب اسی کے کام نے ادسکا منز خانی کر دیا۔ دوسرے اچھی بخش رفیق اگرچہ خاص لاہور کے رہنے والا تھیں مگر آجکل وہ لاہور کے شرامین سے تصور کیا جاتا ہے شعراء و لائق تعریف کہتا ہے مفتی امام بخش بالوی ایک شہر شاعر ہے اسکا دیوان فارسی بھی چکا ہے مولوی محمد حسین آزاد بھی بھارت اہل اردو فارسی شکر کہتا ہے مضامین اکثر آزادانہ ہوتے ہیں سید شاہ سردار گیلانی شائق تخلص بھی بھارت شہر شاعر تھے افسوس کہ اب وہ فوت ہو گئے ہیں ادسکے شاگردوں میں سے میان فریح اچھے شاعر ہیں اردو غزل انکے بھارت چلے ہوئی ہے۔ سہرا ایداس قابل تخلص فرزند نصیر علی رام خزاہی بھارت راجہ رنجیت سنگھ کے بھی اعلیٰ درجہ کے شاعر ہیں شہر فارسی لائق تعریف کہتے ہیں خدکتابین منطوقہ فارسی ان کی لکھی ہوئی شہر شاعر بھارت بھارت لاہور میں تھے بھارت کھانا لال ہندی تخلص میں جکا ذکر خیر بھارت گور بھو چکا ہے۔ خاص لاہور کے خوشنویس مولوی فضل الدین فرزند میان محمد بخش بھارت بھارت آدمی ہیں فی الحقیقت فی فارسی و خوشخط انکے عہد کے علاوہ اسکے کار لقا شہر غیرہ میں بھی دستاویز آدمی جامع الفنون بامروت خوش شہر تاج و خوش خلق و نرم دل و حکیم و شہر شاعر خوشنویس میرزا امام دیردی کابلی ہیں تیسرے میان سید محمد بیچہ شخص بھی بھارت اچھا لکھتا ہے غرض ان تینوں خوشنویس کو لاہور میں خوشنویسی کا مادہ کہنا چاہئے اور تمام خوشنویس انہی کے شاگردوں میں سے شمار ہوتے ہیں میان فضل الدین کے اوستا دیر بخش مرحوم خوشنویس سبکی عہد میں ایک لاشانی خوشنویس تھے جکے شاگردوں میں سے فضل الدین بٹیک صاحب نام ہوئے مولف کتاب بھی میان میر بخش کا شاگرد تھا اس شخص میں قدیم خاندان قاضیان لاہور کا بھارت نام اور بھارت سے اول محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں بزرگ اس خاندان کا شیخ عبدالباقی اپنے کمال علم و افتاء کے سبب قاضی قرار پایا مدت العہد دسویں عہد کا حق کمال دیانت و امانت و اکیا اونسکے بعد اولنگا بٹیا قاضی نظام الدین بابیکا جانشین ہوا انکا رنجیت سنگھ نے جب لاہور کی حکومت حاصل کی تو بیچہ عہدہ بدستور قاضی نظام الدین کے سپرد کیا اونسکے تین بیٹے تھے ایک مسیم الدین دوسرے معین الدین تیسرے امام الدین مسیم الدین عہد قضا پر ممتاز ہوا اور امام الدین کو عہدہ افتاء ملا و معین الدین اوکرم دگاردون میں شمار کیا گیا مسیم الدین کے وفات کے بعد اولنگا بٹیا عظیم الدین قاضی قرار پایا اب اسکا فرزند قاضی شمس الدین لاہور کا قاضی ہے سبکی عہد میں شہر کا کام مثل قبالہ نویسی و طلاق و نکاح و فتویٰ مسائل شرعیہ انکے متعلق تھا اب عہدہ کام بالکل انکو ماننے سے نکل گئے ہیں اور سرکار انگریزی سے کس طرح کی پرورش اس خاندان کی بھین ہوئی کس قدر نکاح و طلاق کا تعلق باقی رہ گیا ہے بھارت بھارت کا فرزند حفیظ الدین اور اسکے بیٹے غلام محی الدین و ظہور الدین اب موجود ہیں امام الدین کے دو فرزند ملائق کار تاج الدین و فقیر الدین لاہور فوت ہو گئے۔ پنجابی دیر بخش اگرچہ بھارت زمانہ میں وارت شاہ وغیرہ

بہت ہی گزر چکے ہیں جبکہ اشعار زبان زد خاص عام ہیں مگر آجکل کے زمانہ میں یہ فضل شاہ امتیاز کا یہ فضل
 سے کوئی سبقت لے گیا ہے اسکے کلام میں تخیل کا رنگ بہت ہی چمک رہا ہے پنجابی زبان کے مثل سوہنی مٹی ال
 دہیر را پنجا دہسی ہون دیوسف زینجا دلیلی مخون و دہرہ اسے پنجابی جہاں کر شہر ہو چکے ہیں اس شاعر کا
 کی طبیعت شکل بند بھت ہی سلیس اور عام فہم اشعار کم لکھا ہے نسبت تخیل اور کثرت شکر اس کے شائق
 اس کے پڑھنے میں ناچار ہو جاتا ہے نہایت شاقہ محنت انہی اور پروا کر کے وہ تخیلی اشعار لکھتا ہے جس سے
 فائدہ لوگ کم اٹھاتے ہیں۔ شخص لاہور کے تیسرا دروازے ہیں ایک سلی دروازہ دوسری اکبری
 تیسری موحی جو تیسرا عالمی باسچون لاہوری جسے موری ساتوین بھائی آٹھوین انگلی نوین روشنائی
 دسویں مٹی گیارہویں کشمیری بارہویں خضری تیرہویں کی اور دیوار اکبری فصیل کی جو تری بلند اور چار
 تھے انگریزوں نے گرا کر انہیں فروخت کر لیں اور چوٹی سی دیوار جدید بنائی ہے فی الحقیقت شہر
 کی شان و شوکت جو فصیل کے پرانی دیوار سے تھی اب نہیں رہی اس شخص کے اندر و باہر بادشاہی و
 کے عمارتیں مسجدیں مقبرے اور علماء و صلحا و مشائخ کے مزار ہیں دسرا مین بہت ہیں اگرچہ سکھوں کے وقت
 صدر مقبرے اور مسجدیں خشت فروشن نے گرا کر انہیں فروخت کر لی ہیں تو بھی بھت باقی ہیں اور نئے
 عمارتیں بنی اور انگریزی عہد کے بھی بٹیا رہیں جن میں سے تھوڑی سی نامی مکانوں کا حوال لکھا جاتا ہے
سراسر محمد سلطان ان بھتی سراسر انگریزی عہد میں محمد سلطان ٹہیکہ دار نے بنوائی
 شاہجہان کے وقت بھیمان دار اسکوہ کا جو کہ بنا ہوا تھا عمارت اسکی عالیشان و پختہ بنی ہوئی ہے سراسر
 کے شمال کھڑا ایک نیا بازار آباد ہوا ہے جسکو لٹڈہ بازار کہتے ہیں شرق کے طرف سراسر کے ایک عہد
 باغیچہ بنا ہے دور دور سے مسافر اگر اس میں پھرتے ہیں اور زیادہ تر باعث رونق کا یہ عہد ہوا کہ تعمیر
 بعد کسی سال تک بانی نے اسکا کرایہ نہ لیا اور سراسر میں لوگ مفت رہتے ہیں **دیوان روشن** حقیقت
کی سراسر اچھے سراسر دیوان رتھند نے شاہ عالمی دروازے کے باہر انگریزی عمارت میں
 تعمیر کی اچھے سراسر بھی تری سراسر پختہ عمارت کی ہے شمالی دروازے کے آگے ایک ہوناسا تالاب ہے
 جو پھر کے بانی سے پر آب ہوتا ہے تالاب کے پاس ایک ٹھاکر دوارہ بلند و عالیشان بنا ہے دیوان رتھند
 رنجیت سنگھ کے وقت حضور نورس تھا اور اب چند سال سے مر گیا ہے **قلعہ لاہور** اس قلعہ کی بنیاد
 شانہ شاہ اکبر کے وقت رکھی گئی جہاں گیری محمد میں بھی اس میں اچھی عمارتیں بنی شاہجہان بادشاہ
 نے اسکو خوب آراستہ کیا دیوان عام و تخت گاہ و دو دروازے ہیں لاہور و یہ کی تیاری عمارت سنگھ
 دسرخ تعمیر ہوئے ہیں مین برج ٹرا عالیشان مکان تعمیر ہوا اس قلعہ کے چاروں طرف تری اونچی نشی

دیوار ہے اندر قلعہ کے بھی بڑے بڑے تختہ مکانات بنے ہوئے تھے جو اب انگریزی عمارتی میں گراہی گئی اور گورن کے رہنے کے لئے بارکین تعمیر ہوئیں سنگ مرمر کی ایک چوٹی سی مسجد شاہجہانی عمارت کی اس میں بھائی سلیم مکان ہے جسکو موتی مسجد کہتے ہیں رنجیت سنگھ نے اسکا نام بدل کر موتی مندر رکھ دیا اور حکم دیا کہ لاہور کا خزانہ اس میں لاکرے اب بھی انگریزی خزانہ اس میں ہے قلعہ میں مسکینہ زمین بہت بڑی ہو اسے گورہ فوج نامور دیتی ہے بڑے دروازہ اس قلعہ کے تین ہیں جو بالفعل دو بند ایک کھلا ہے غری کے دروازے کے آگے حقد رسیدان کہ قلعہ کے دیوار اور مسجد بادشاہی کے درمیان سے دیوان رنجیت سنگھ نے باغ بنوایا اور حضور باغ نام رکھا اور ایک سنگ مرمر کی بھائی خوبصورت بار درسی تعمیر کرائی اس میں بنیادیم کے روضہ سے پتھر ڈال کر لگایا گیا او قبر کے تو نزدیک پتھر پتھر اوہ روضہ ٹوٹا ہوا موضع نوان کوٹ میں موجود ہے اور حقد رسیدان کی گئی ہوئی وہ اور مقبروں سے اوتار گیا۔

شالامار باغ یہ باغ شاہجہان بادشاہ پنجابی نے سنگ مرمری میں بنوایا اور عمارت و قطع وضع اسکی ایسی رکھی کہ تمام مندر و ستا میں ایسا باغ کوئی دوسرا نہیں ہے پچھلے حصے باغ باغ قطعون میں شہنشاہ تھا مگر اب ان میں سے دو باغ تو سکھوں کی بد عملی میں اور گرائی عمارات اسکے منہدم ہو گئیں اور تین باغ۔

جیات بخش و فیض بخش و فرح بخش موجود ہیں اس باغ میں بڑے عمارات سنگین و مضبوط خوشنما عجیب عجیب تختہ و بارہ دریاں و آثار و حوض و فوارے ایسی خوبصورت پتھر کے بنے ہیں کہ دیکھنے سے فکر شیرین ہوتی پچھلا باغ بہت اونچا ہے دوسرا پچھلے سے ایک مثل الٹ ہے پتھر یاں اور تر کر اس میں جاتے ہیں پتھر بڑا وسیع حوض و شیار فواری ہیں بلکہ اس باغ کی تقسیم بھی تین قطعہ میں ہوئی ہے شرقی و غربی و قطعہ پست اور اونچا کا قطعہ جہان حوض فواری و آثار ہے بلکہ تیسرا باغ دوسرے سے بھی بہت ہے چاروں طرف باغ کے بڑی پختہ و اونچی دیوار ہے باغوں کے خاتمہ کے مقام پر پختہ برج بنے ہیں جنکے اوپر سنگ سرخ کے پتھر چھو گنبد دار بارہ دریاں ہیں ایک حمام سرخ پتھر کا اور نقار مانہ کا مکان بھی ایسا ہے عالیشان سنگین بنا ہوا ہے کل فوارے اس باغ کے چار سو پچاس ہیں اور شاہ مندر کے پانی سے پچھلا باغ سیراب ہوتا ہے منار و قسطنطنیہ کے درخت سیوہ دار آم جامن انار وغیرہ اور طرح طرح کے پھول رنگ رنگ کے گلزار ہے کہ بھار کے موسم میں باغ شالامار جتنی گلزار بن جاتا ہے اس باغ کے بارہ دریوں میں سے دو بڑی بارہ دریوں اور ایک چوٹی بارہ دری سنگ مرمر کی سر تا بائیں موتی تحفین ایک بڑی اونچی بارہ دری جو آثار اور تختہ کے سر پر ہے اور دو فوارہ دار حوض کے شرقی و غربی سمت لکیر چنگ اوٹکے پتھر اوٹکے ڈاکٹر امرتسر کے گیا اور پتھر اوٹکے ڈاکٹر سفیدی کر دی ایک حوض سنگ شکار و رنجیت سنگھ سے پچھلے گورنگھ نے جولاہور کے

موجود ہیں پچھلے بھیان ایک سید گیلانی نور الدین نور العالم کا خوش قطع عالیشان روضہ بنا ہوا تھا اور بھیان
 لاہور کے اسکے میدان میں اگر کشتی کیا کرتے تھے اسلئے کشتی والا گنبد مشہور ہو گیا سکھوں کے وقت میں بعد ازاں
 خوشحال سنگ نے ابجاہ کو پسند کر کے کوٹھی بنوائی اور مدت تک اس سنگ اسکے بھائی کا بھیان ڈیرہ رانا لکھنوی
 عملدار کے وقت پچھلے پیر سنگ بکر صاحب پرنسپل سٹنٹ رزرنٹ نے بھیان قیام کیا پھر لاہور کی کشتی بھیان
 صاحب بھیان متروک ہے اسکی طرح کئی سال تک گھسا جان انگریز کا بھیان قیام رانا لکھنوی اصل مالک اسکے راجہ جینگ
 تھے آخر انگریزوں نے راجہ جینگ سے بھک کوٹھی لے لی اور اسکے بدلے جو پل دیوان جاگرای کی جو سیالکوٹ میں
 ہے راجہ جینگ کو دیدی اوس روضہ سے آج تک برابر اسکے روضہ آبادی بڑھتی چلی جاتی ہے اور نو افشٹ
 گورنر جنرل بھادو مالک پنجاب غیرہ اسمین ہتے ہیں اس کوٹھی کے جنوب کپڑن اور دو مکان عالیشان
 سرکاری لائسنس حال میں جنگی عمارت لائق دیس ہے وہ دو مکان ادن دو انفرن
 کی گویا دگا رہیں جو پنجاب کے خطہ میں بڑے اعلیٰ افسر اور حاکم با اختیار تھے جان لائسنس صاحب بھادو بھل
 چنی کشتی پنجاب تھے پھر لائسنس گورنر ہوئے پھر گورنر جنرل بھادو کٹورہ ہند قرار پائی اور دگا رہیں لائسنس
 بنا گیا روضہ اسکے صرف دو سار پنجاب راجگان و مہاراجگان پنجاب اسکی اخلاص باطن سے دیا
 اس طرح کشتی مال کے نام پر یا دگا رہا قیام ہوئی ہے وہ صاحب بھل لاہور کے کشتی کے کشتی قرار پائے
 پھر حاکم لاہور ہوئے پھر لائسنس گورنر پنجاب منی جب وہ ولایت تشریف لے گئے تو بھک مکان چندہ کے
 روضہ سے تعمیر ہوا اور ادن تمام وساعظام کے نام جنوں نے چندہ دیا تھا فارسی و انگریزی گوئی
 خط میں سنگ مرمر کندہ ہو کر مکان کے اندر پھر نصب کرائی گئی بھک دو مکان بڑے عالیشان لائق
 تشریف تعمیر ہوئے ہیں **مکان صدر پھری صاحب ضلع لاہور** یہ عجیب و غریب
 عالیشان بھادو وسیع کشتی عمارت چونہ کارا اسیا عمدہ سرکار انگریزی نے تعمیر کرایا ہے کہ جبکی خوبی
 قطع و چشم دیکھنے سے انسان خوش ہو جاتا ہے شمالی طرف کا مکان دو منزلی ہی محراب دار ہے نیچے کے
 منزل کے کمر و نمیں صاحب ضلع وغیرہ حکام کچیر مان کرتے ہیں اور اوپر منزل پر دفتر دیوانی نو صدارتی
 کاکٹری کا یہ تھا ہے شرقی لین کے طرف کا خانہ خزانہ و حاکم خزانہ وغیرہ ہے غربی طرف کے کمر و نمیں
 صدارت کشتی کشتی کشتی کشتی وغیرہ کچیر مان کرتے ہیں برآمدوں میں مستقیماً حاضر رہتی ہیں
 صحن میں درختان باد و بارہن خشک سایہ میں مستقیماً آرام پاتے ہیں جنوبی طرف کھلا موباسہ چار دیواری
 اور دروازے بھادو متعلق اور رکانات مانجناہ و حوالات و پولس وغیرہ بھی صحن کے اندر ہیں بھک مکان
 مہر گیلانی اسکے پچھلے بھیان یا اور راسی بھادو کہنیا لال لکھنوی و انگریز لاہورہ و زین سکے افسری و لکھنوی

تجویر و تدبیر کا ایسا نیک نتیجہ نکلا کہ مکان لاٹانی بنکر تیار ہو گیا اور ایک لاکھ روپیہ سرکاری اس کے تعمیر و صف
 ہوا **مکان ہسپتال** لاہور کے نو تعمیر سرکاری مکانات میں سے یہ مکان بھی اس لائق
 ہے کہ ذکر اس کا درج کتاب تاریخ ہو۔ یہ مکان سرکاری ہسپتال ہے عمارت دو منزلہ بڑی مالیشان تختہ کوہ
 بنی ہے ایک لاکھ سچاس ہزار روپیہ کیسے خرچ کی منظوری تھی ریس بھادرنہیا لال صاحب نے اس کو بھی بنگال
 محنت عرق ریزی بنوایا اور پے چتین تیسے سنگ سیاہ کے ہیں اور ایک بلند مینار خوش قطع ہے جو دور سے
 نظر آتی ہے سرکاری ڈاکٹر بھان برعایا کا علاج کرتے ہیں اور بیماروں کا علاج سرکاری دے ہوتا ہے مکان کے صحن
 باغیچہ خوش قطع بنایا ہے اور دو منزلہ محراب از عمارت دور سے خوشنما معلوم ہوتی ہے یہ عمارت شرفاؤ
 مستطیل ہے اور دونوں طرف دو منزلہ محراب میں ہسپتال کے اور متعلقہ مکانات بھی خوش قطع تعمیر ہوئی ہیں
 یہ ہسپتال لنگا سو اسٹے نام ہے کہ لارڈ گورنر جنرل ہندو صاحب بھادر کے نام پر اس کا نام رکھا گیا ہے۔
مکان شوکلج یہ مالیشان مکان تین لاکھ روپیہ کے لاگت کا سرکاری حکم سے تعمیر ہوا ہے اس کے
 بھی مہتمم و کارفرما اسے بھادرنہیا لال کرکٹو انجنیر لاہور ڈویژن ہے یہ مکان ابھی بن رہا ہے عمارت اس کی
 نمایاں عمدہ و تختہ دو منزلہ بنی ہوئی ہے اور پے کے محراب سنگ سیاہ کے بنے ہوئے ہیں اور پتھر چوٹ کے کمان
 سنگوایا گیا ہے یہ شالامیہ مکان طلباء و علم کے ٹیٹھنے کے لئے مناسب مکان بھت بڑا اور فراخ ہے سرکاری
 عمارات جیسے در خواہ میں تعمیر ہونے میں کسی اعلیٰ و مضبوط اس مکان کی عمارت پر غور نہ یہ مکان دیکھنے کے
 لائق ہے قلم کے زبان سے اس کی تعریف کا بیان ہونا ایک امر محال ہے چنانچہ اس کے آغاز میں جب
 پرنس آف ویلز و لیویہ ہندو انگلنڈ لاہور تشریف لائے تو اور کوئی مکان ان کے دربار کے لائق تصور نہوا اور
 اسی ناتمام مکان کو کہ وسعت اور خوبی میں ثانی نہیں کہتا تھا اور بارے کے لئے موصوت کیا گیا اور راسی صاحب
 انجنیر نے خیر و خیر اس کو درست کیے ایک فنڈ بنا دیا اور حکام عالمیقام نے راسی صاحب کی کارکردگی
 سے نجات خوش ہو کر مورٹمن و آفرین فرمایا **ہسپتال** یہ مکان سرکاری دے ہونے میں بھی
 کے لئے تعمیر کیا ہے تین ہزار روپیہ اس کی تیاری پر صرف ہوا ہے مکان نمایاں عمدہ و قطع مناسب
 راسی بھادرنہیا لال صاحب بکرکٹو انجنیر نے اس مکان کے تعمیر میں بھی اپنے کمال کا اظہار ایسا کیا ہے کہ
 دیکھتے ہی انسان اس کی حسن و برافین کہتا ہے **ریل** کا ٹر ا فوجیہ مکان سرکاری محسن بلکہ ریل
 کیسی کا بنوایا ہوا ہے ہسپتال میں مالیشان مکان تعمیر ہوا اس عمارت کے خوبان دیکھنے کے لائق ہیں
 یہ ایک مکان محسن ہے بلکہ بہت سی مکان الگ لگ کر ایک کارخانہ کے لئے بنائی گئی ہیں اور اس کی
 ہر ایک مکان کا بنائی گئی ہے اور اس میں گارڈین قسم قسم کے موجود ہیں ہر ایک مکان جس کو قاعدہ بولتی ہیں ایک

ایک عجیب و غریب مکان ہے جسکی تعمیر پر کپنسی کے لاکھوں روپیہ خرچ ہوئے ہیں اور انھیں ہندوستان و عثمان کا
 اسی قلعہ کے اندر سے روان ہوتا ہے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے باوجود اس حکومت و عالی جاہی کے کوئی
 عمدہ مکان لاہور میں بنوا کر اپنا یادگار نہیں چھوڑا البتہ پرانی عمارتوں کو گر کر خاک میں ملا دیا ہے جسوقت ایک بارہوی
 سنگ مرمر کی مہاراجہ کے حکم سے بمقام صفوری باغ و بیابان غریبی و دروازہ قلعہ لاہور اور مسجد شاہی کے
 تعمیر کرائی تھی جو اب تک موجود ہے یہ عمارت جب تعمیر ہونے لگی پتھر کے پیسے کے لئے بہت سو محنت و عہد تھاہان
 چٹائی گرائے گئے اور انوکھا پتھر اس بارہوی پر خرچ ہوا یا وہ شاہی مسجد کی عمارت کا بھی نہایت نقصان
 مہاراجہ کے وقت میں ہوا چاروں میناروں کی چاروں برجیان جو سنگ مرمر کی تھیں
 اوتاری گئیں ہزاروں بلین پتھر کی سکھوں نے اوتار لین کوئی پریشان حال نہوا دیواریں گر گئیں فرش اوڑ گیا
 مگر اب سرکار نے وہ عالی شان مسجد مسلمانوں کو دیدی اور ہزاروں روپیہ چندہ موکرا ب وہ مکان نوسہ غلامین
 بن گیا ہے اور باقی ماندہ مرمت ہو رہی ہے سجادہ مہاراجہ رنجیت سنگھ یہ مکان بھی لاہور
 کے مکانات میں سے لائق ذکر ہے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے وفات کے بعد اس مکان کی عمارت
 شروع ہوئی اور مہاراجہ شیر سنگھ و دیپ سنگھ کے وقت بہت رہا سرکار انگریزی کے وقت اسکی عمارت تھما
 پہونچی بڑے گنبد کے نیچے پہلے میناروں نے آجھٹے ستون قائم کئے تھے مگر وہ ستون وہ بہاری بار
 گنبد کا اوٹھانہ سکے اور آٹھون ستون شق ہو گئے قریب ستاکہ مکان مندرم تو کا یہ حال جب صاحبان انگریز نے
 دیکھا اسے ہمارے کنہیا لال ایکڑ گنوا بنجیر کو ارشاد کیا کہ اس مکان کے اتھو کام کی تجویز کریں چنانچہ اسے صاحب نے
 آٹھ ستون اور اس گنبد کے نیچے ایڑا کر دیئے اور شق شدہ ستونوں پر آہنی جلیقے چڑھا دیئے اس تجویز سے
 وہ عالی شان مکان مستحکم و مضبوط ہو گیا اور اس کے مسمار ہونے کا اندیشہ رفع ہو گیا ہر شاہ لاہور کی جنوب
 کی طرف بقا محلہ ویرہ سیل کے یہ ایک پختہ عمارت کا قصبہ ہے پہلے یہ لاہور کے باہر کی آبادی میں سے لوگر خان
 بلوچ کی گزیر میں ایک محلہ تھا اصلی حال اسکے آبادی کا یہ ہے کہ جب ہمایون بادشاہ کی وقت لاہور کا صوبہ
 شہزادہ کامران اس کے بہائی کے جاگیر میں ملا تو اس کے وقت شہر لاہور کے حصار کے باہر آبادی شروع ہوئی اور
 لوگر خان حسب الطلب ہمایون شاہ کے لشکار ہی سلطنت کی خراب ہونے کے بعد ملتان سے لاہور آیا اور ایک
 گز آباد کر کے گز لوگر خان نام رکھا اور وقت اس کے ساتھ ایک بزرگ قوم کے نعل جنکا نام پیر غریز الدین
 گوٹ مرنگ تھا اور انہوں نے ہی اس گز کے اندر یہ محلہ آباد کر کے سکونت اختیار کی رفتہ رفتہ
 یہ محلہ خوب آباد ہو گیا چٹائی سلطنت کی ضعف کی وقت جب سکھوں نے لاہور کی باہر کی آبادی
 ویران کر دی تو لوگر خان کی اولاد ہی بیان ہی آ رہی اور مغلوں اور بلوچوں نے ملکر اپنے محلہ کی حفاظت کی

اسکی آبادی قائم رہ گئی بعد ازاں ار امین قوم ادھر اور دہر سے ادھکراس میں آئی اور آبادی بڑھتی
گئی اب چند آبادیاں علیحدہ علیحدہ کوٹوں کے طور پر آباد ہیں ایک کوٹ عبداللہ شاہ بلوچ نے جو قادریدہ خاندان
اکم قبول بندہ تھا پھیلے پھیلے آباد کیا جسکی آبادی ریخت سنگہ سے پھلے گوجر سنگہ کے وقت میں ہوئی پھر قلعہ ڈو
و قلعہ محمراوہ ہر وغیرہ بتیان مختلف قوتوں میں آباد ہوتے رہیں خاص مزنگ میں انگراخان کی اولاد رہتی ہے
اور عبداللہ شاہ کے کوٹ پر بھی اونہیں کا قبضہ ہے فی زمانہ ملکیت بلوچوں اور اریوں اور منلوں کے
بیچان ہے مگر اب نخل مغلیں سنگہ ست ہو گئے ہیں بلوچوں میں سردار خان بڑا عالی ہمت آدمی تھا اس کے
مرنے کے بعد کارخانہ اقتبر ہو گیا ار امین کی قوم آجکل مالک بنے ہوئے ہیں اور بڑی ملکیت بھی اونہیں کی ہے
احمرا لاہور سے جنوب کے طرف بفاصلہ تین میل کے آباد ہے مکانات و بازار اس کے سخت ہیں اچھے اچھے
دولت مند سا ہو کارہ میں رہتے ہیں میندار بھی آسودہ حال اور علاقہ زر خیز ہے زراعتوں کو پانی کنوئیں کے ذریعہ
سے دیا جاتا ہے غلہ کا بیو پار ہوتا ہے پھلے پھلے قبضہ ایک شخص احمرا کہیو لے آباد کیا اب راجپوت و کبود و قومیں
بیچان کے زمیندار ہیں نو سو ستیس گھر کی آبادی اور تین ہزار اکیسویں مردم شماری ہے **کاشی** قبضہ پور
سے سمت جنوب بارہ کوس کے فاصلے پر آباد ہے آبادی اسکی دو مقام پر واقع ہے شرق کے سمت کی آبادی
نیاکانہ اور غرب کے طرف پرانا کانہ کہلاتا ہے پھلے پھلے قبضہ کانہہ زمیندار کوٹ سندھوئی
آباد کیا اور اپنے نام پر اسکا نام رکھا اس وقت آبادی اسکی بھت تھوڑی تھی آخر ضیہ چنائی
سلطنت کی ضعف کے وقت جی سنگہ و سوچا سنگہ وغیرہ جب کہنیہ شل کے سردار
پنجاب کو لوٹ کر سردار بنے اور بھت مالک اون کے تصرف میں آگیا تو
اون کے رہنے کے سبب سے آبادی اور رونق اسکی بڑھ گئی کیونکہ اور غارتگر
بھت بھگوان کا لیاظ کر اس قبضہ کے لوٹنے کو نہیں آتے تھے اور لوگ اسکو مامن سمجھ کر اور آبادیوں سے
ادھک بیچان آ رہی اور آبادی ایسی ترقی پر پہنچی کہ ایک قبضہ سے دو قبضہ بن گیا اب بھی زمیندار سکھ
قوم سندھو بیچان کے مالک ہیں تعمیر اسکی خام ہے بو پار غلہ کا ہوتا ہے دو نو سو تین ہزار چوبیس آدمی
اور چوبیس سو بیس گھر ہیں **نیا زنگ** قبضہ لاہور سے چھ کوس آدمی کے کنارے کے اور پرانا وہ
انیسویں صدی میں کا عرصہ گذر ہے کہ اول ایک شخص مسمی نیا زنگ نخل اس علاقہ کے جاگیر دار نے اس قبضہ
کی بنیاد رکھی اور اپنے نام سے موسوم کیا مینو زاجی طرح سے آباد ہونے لگیں پاپا تھا کہ وہ مر گیا بعد ازاں
سونندے خان وغیرہ راجپوتان قوم کو کھر دھٹی نے اسکی آبادی کی خلی اولاد اب تک مالک ہے آئے ہیں
اس قبضہ کی کچی مٹی ہوئی ہے کہتری سندھو و سلمان ہر ایک قسم کے لوگ بیچان میں ہیں بو پار غلہ کا ہوتا ہے

بازار آباد ہے بخت سنگہ سے پھلے سو بھانگہ بھانگا حاکم تھا پھر بخت سنگہ ہوا اب انگریزی علاقہ میں قبائل
تھمیل و ضلع لاہور کے ہے ایک ہزار چتر گہرا اور دوسرا راتھ سو چھ آدمی اسمین آباد ہیں جس کے پورے قصبہ
بہت پرانا ہے چٹامی بادشاہوں کے تواریخ میں اکثر اسکا ذکر درج ہے پھلے پھل ایک مندار ضلع نام نے
اسکی آبادی کی بنیاد رکھی پھر مرد و عرصہ ایک سو چالیس سال کے آسانگہ و راسنگہ سندھو نے اسکی آبادی کو بہت
زیادہ کیا اور رونق پڑائی اب کہتری اور رے منہ و سکھہ جو بے مسلمان بھیان رہتے ہیں غلہ کا بیوپار ہوتا
زمینداری سندھ قوم کی سکھوں کی ہے لاہور سے جو وہ کوس جنوب کے طرف ہے قصبہ آباد ہے جس میں ایک ہزار و سو
تیرہ کی خانہ شماری اور دھڑا دو سو نو آدمی کی مردم شماری ہے **پھلے** میں ہے قصبہ شاہجہانی پھر کے
کنارے پر جو پھر منسلک کہتے ہیں لاہور سے نو کوس شرق کی طرف آباد ہے پانوں برس کا عرصہ گزرا ہے کہ ایک منہ
بہمن نام قوم دھول نے اسکو آباد کیا اور اپنے نام پر نام رکھا اب مندار دھول بھیان بخت رمتی ہر تجارت
اسکی تختہ اور اچھے حویلیاں بنے ہوئے ہیں شاہنیران بادشاہ جیہا کابل سے لاہور آیا تو بھیان کے سکھ
سب کا نو چوڑ کر بھاگ گئے اور قصبہ ویران ہو گیا مگر اوسکے چلے جانے کے بعد پھر آباد ہو گیا بخت سنگہ
نے جب لاہور پر قبضہ کیا تو اور اور شل کے سکھوں کو رشک و حسد پیدا ہوا اور سب کے چاکا کہ بخت سنگہ کے
لاہور سے بد فعل کیا جاوے اور سب بہمن کے مقام پر اجتماع کیا اور لڑائی کی یادری اقبال سے بخت سنگہ
فتحیاب ہوا بخت سنگہ کے فوج میں بھیان کے سکھ بڑے بڑے عہدوں پر نو کر تھے اور محض اپنی حویلیاں
سختہ و عالیشان بنوائیں اور قصبہ کی رونق پڑ گئی اس قصبہ میں آٹھ سو سختہ گھر اور دوسو آٹھ
آدمی آباد ہیں مہنگا لہ لاہور سے بارہ کوس شرق کے طرف دہلی کے برائے شاہ راہ پر جو جاگیر بادشاہ
کے حکم سے بنایا گیا تھا یہ قصبہ آباد ہے چار سو برس گزرے ہیں کہ اس قصبہ کو مسیحی بد وند ہو زمیندار نے
آباد کیا تھا چونکہ قصبہ کے بانی نے پھلے پھل بھیان آکر اپنے رہنے کیو اسے منہا یعنی لکڑیوں پر چوٹی پر بنایا
اس واسطے نام اسکا بد وکا منہا مقرر ہو گیا اب صرف منہا لہ ہی مشہور ہے آبادی اسکی دو جگہ علیحدہ علیحدہ
ہے کچے یکے عمارتیں بنے ہوئے ہیں خند ہوز مندار سکھ بخت رمتی میں شاہ جہانگر کے وقت کی ایک سختہ سرا
بھیان بنی ہوئی تھی جسکی انٹین سکھہ گر کر لے گئے اب بھی نشان اوسکے موجود ہیں اسرنگہ نام ایک شخص کا
نوا یا ہوا بھیان سختہ تالاب جو چین برسات کا بانی جمع رہتا ہے کٹورہ **مشہور** قصور باری دوا
ضلع لاہور کے علاقہ میں ہے ایک مشہور دیاسے گہارا کے دہنے کنارے سے نویل اور لاہور سے چوبیس کوس جنوب
شرق و جنوب کے آباد ہے یہ شہر بخت پرانا ہے سب گئے سنے زمانہ دزار کے دریافت نہیں ہوتا کہ آیا پھل
اسکی آبادی کی بنیاد کن نے رکھی اور قصور اسکا نام کہو واسطے رکھا گیا اور منہا دہکتے ہیں کہ یہ شہر اچھو کش

رام چندر کے بیٹے نے آباد کیا اور نام اسکا کس پور رکھا اب غلط العالم کسور شہر سے کس اور لودو تو تھیں
 بجائی رام چندر کے بیٹے تھے ہونے تو لاہور آباد کیا اور لودو پور نام رکھا اور کس نے کس کی آبادی کی بنیاد رکھی
 مگر یہ بات سوائے خلاصۃ التواریخ کی جسکا مصنف ہی ہندو ہی اور کسی تاریخ سے ثابت نہیں ہوتی شاید ایسا ہی
 وقوع میں آیا ہو یہ بات البتہ ثابت ہو چکی ہو کہ پہلے آبادی اسکی بہت بڑی تھی مگر مغلوں کی فوج کے حملوں
 اور اونکی تاخت و تاراج سے یہ شہر بالکل اجڑ گیا آخر جب امیر تیمور پنجاب میں آیا تو اوسنے یہ سرزمین مع
 خیر آباد شہر کی اپنے نیر خواہ افغانوں کو بخش دی اور آباد کیا پھر خیر خانیہ سلطنت میں جب مالک پہاڑی لودھی
 افغان دیپال پور و لاہور کا حاکم بنا اور شیخاں لکھ کے اخوانے اوسنے دہلی کی سلطنت لینے کا ارادہ کیا
 تو اوسنے اور بہت سے چٹان اپنے ہم قوم بیان آباد کیے اور بڑے بڑے روزیہ و جاگیریں اونکو
 دیں کہ وہ ہم کی وقت پر کام آویں بلکہ زمیندار سی اور ملکیت تصور کی بھی اونہیں کو عطا کر دی چونکہ یہ
 لوگ لٹا سی ملازم اور دولت مند تھے تھوڑے سے عرصہ میں یہ شہر بڑی رونق کی ساتھ آباد ہو گیا پھر کبھی
 کے وقت میں ترقی ان افغانوں کی بہت ہوئی شاہجہانی عہد میں قطب الدین خان لارندر محمد خان نوابی کے
 خطاب سے سرفراز ہوا اور عالمگیر کے وقت میں شہزاد خان کو ریاست ملی محمد شاہ کے عہد میں حسین خان بہانکا
 رئیس و حاکم قرار پایا آخر حسین خان کی عداوت عہد احمد خان ناظم لاہور سے ہو گئی اور آپس میں ہتھیام چوہان
 رائی ہو کر حسین خان ملا گیا اور قصور کی فوج مغلوب ہوئی مگر ریاست قائم رہی بعد ازاں بہنگی شل کے سکھوں
 نے اور شلون کی مدد لیکر بسبب عداوت سلطان کرتے ایک برہمن بچہ کے قصور پر حملہ کیا افغانی فوج بسبب انہی
 قلت کے مغلوب ہوئی اور شہر غارت ہو گیا اوسوقت اس شہر سے استدار دولت چاندی سونا و جواہرات سکھوں
 نے لوٹا کہ سب امیر ہو گئے گورنمنٹ جیسا سنگہ راگمڑیہ کو اونکے حصہ کا زیور طلائی و نقری استدار ملا کہ اونہوں نے
 وہ زیور جمع کر کر ایک مضبوط چار پائی کے اوپر رکھا فی الفور اونکو بارہ سے چاروں چولین چار پائی کی ٹوٹ گئیں
 مگر اتفاق ایسا ہوا کہ جب وہ یہ مال لیکر امرتسر گئے تو اون دو نوٹے ملکر یہ چار پائی شل کے کل سکھوں کو ہکا
 حصہ دین خود ہی فہم کر لیں اس ارادہ پر اونہوں نے وہ مال رات کے وقت سب سے پوشیدہ جنگل میں گاڑ دیا
 اس کیفیت سے کہ چند روز کے بعد نکال لینگے چونکہ دو روز کی بڑی بارش ہو گئی اور جنگل میں پانی بھر گیا
 اس واسطے وہ نکال سکے اور پانی کے خشک ہونے کے بعد وہ موقع جہاں اونہوں نے مال گاڑا تھا بھول
 گیا اور وہ مال اوسی طرح زمین کے اندر ہی دفن رہا۔ قصور کے فتح کے بعد سکھوں نے بہت سناڈ لیا
 لیکر غلام جی الدین خان پٹھان کو اپنے ساتھ لے کر حاکم مقرر کیا اور امرتسر ارادہ کیا کہ غلام جی الدین خان پٹھان
 کا وکشی مکر سے مسیروں کے ملازمین کو قتل کر دے یا سکھ سلطان کیا جاوے جسے سکھوں نے تو سلامتی سے

پہر سب قصبہ میں جاری ہوئیں اس سبب سے قصبہ کی ہندوؤں نے ناراض ہو کر اطلاع انکی امرت سرین
 ہنگیوں کو کی اور انہوں نے جمع ہو کر دوبارہ یورش قصبہ پر کی اور سوقت افغانی فوج ایک قلعہ میں محصور ہو کر
 سکھوں سے لڑتی رہی چند روز کی بعد سکھوں نے وہ قلعہ لیکر قتل عام کیا اسلئے اوس قلعہ کا نام اب تک
 قتل گڑھی مشہور ہے اور سوقت قصبہ پٹانوں کی قبضہ سے نکل گیا اور شہر میں چند سے سکھوں کی حکومت رہی
 پہر خدوون میں کہ شاہ زمان بادشاہ کابل سے لاہور میں آیا اور جا بجا فوج اوس نے سکھوں کے قتل و
 گرفتاری کے واسطے لاہور کی تو سکھ قصبہ کا قبضہ چوڑ کر ہاگ گئے جب شہر خالی رہ گیا تو نظام الدین خان
 افغان نے فی الفور قصبہ پر اپنا قبضہ کر لیا اور علاقہ میں اپنی مثال و فوج مامور کروا دی شاہ زمان کی واپس
 کے بعد پہر بھی کئی حکمرانوں نے برٹے اجتماع کر کر قصبہ پر کرتے رہے مگر نظام الدین بڑے انتظام کے ساتھ اون سے
 لڑتا رہا جب خوب حکومت نظام الدین کی اس علاقہ پر جم گئی تو بہائی ٹہڈون کو حسد و بغض پیدا ہوا اور انہیں
 آدمی کو انہوں نے موقع پا کر شہید کر دیا اوس کے بعد اوسکا بہائی قطب الدین خان ریاست پر بیٹھا جہاں تک
 اوس نے کمال دلاوری اور بہادری کے ساتھ ریاست کی چٹ چل پئے ورنہ ریخت سنگھ نے اوس کے وقت
 میں قصبہ پر کئے مگر قطب الدین اوسکو جواب ترکی بہ ترکی دیتا رہا آخر ریخت سنگھ نے اوس کے نوکروں
 اور اہل دربار کے ساتھ سازش کر لی اور انکی ملک حرامی سے ریخت سنگھ نے قصبہ پر قبضہ پایا اور علاقہ محمد
 معہ قلعہ قطب الدین خان کی گذارے کے واسطے واگزار ہوا جواب تک اوس کے لواحقوں کے قبضہ میں آئے
 اب یہ شہر انگریزی حکومت میں ماتحت صاحب ضلع لاہور کے ہے ایک تحصیلدار حاکم تحصیل مال اور ایک کسٹرسٹنٹ
 کسٹرسٹنٹ حاکم با اختیار بیان رہتا ہے شہر کی سب عمارت پختہ ہے مکانات پختہ و مندر و مندر خیمیاں بھی ہوتی
 ہیں بازار دلچسپ و کشادہ ہیں بری مالدار سا ہون کار ہند و غوج مسلمان بیان تجارت کا کام کرتے ہیں ہر ایک
 چنکی سوداگری بیان بکثرت ہوتی ہے رہنے والے بیان مسلمان افغان خوب ہے بہت ہیں ہندو کم ہیں آدمی بیان
 کے سفید پوش عزت طلب عقل دی ہوش با عزت ہیں عورات کو پردہ میں رکھ کر بیان بہت رواج ہے کل شہر کی
 آبادی بارہ قلعوں میں تقسیم ہوئی ہے اول پرانا قلعہ یہ قلعہ ہی قلعہ ہے اسکے بانی کا حال معلوم
 نہیں کہ آیا کس نے کس عہد میں بنوایا دوسرا غلام محی الدین خان کا کوٹ اسکو غلام محی الدین خان افغان نے
 بنوایا تیسرا قلعہ مراد خان کا اسکو مراد خان کا کوٹ کہتے ہیں اسکی بنیاد مراد خان نے رکھی تھی مگر حد و بہت اسکے
 قصبہ کی حد بہت سے علاحدہ ہے چوتھی قتل گڑھی اس قلعہ میں سکھوں نے قتل عام کی تھی جسکا ذکر پہلے ہو چکا
 ہے پہر عبدالغنی خان نے بیان کیا کوٹ بنوایا پنجون کوٹ غلام خان چٹ کوٹ بدھ الدین خان ساتون کوٹ
 عثمان خان آٹھون کوٹ رکن الدین خان نویں کوٹ فتح الدین خان دہیہ قلعہ نظام الدین خان نے

اسی طرح فتح الدین چنگ نام بر آباد کیا تھا دسویں یا قلعہ چھ قلعہ علیم خان و عظیم خان مہاراجوں نے بنا کر بنا کر
نام رکھا دھاگہ مہاراجوں پیرانو الہ کوٹ چھ کوٹ پیر عبدالرحمن خان نے بنوایا تھا باہم مہاراجوں حسین خان کا کوٹ
چھ مہاراجوں کی تعمیر ہے الغرض ہر ایک قلعہ اس شہر کا اوسکے بانی کے نام منسوب ہے اب منجملہ بارہ کوٹوں کے
حیدر خان و غلام محی الدین خان و عثمان خان تین کوٹوں کی آبادی اسپہن شامل ہو گئی ہے اسی طرح عظیم خان
و فتح دین خان کے دو قلعوں کے آبادیان مل گئی ہیں باقی سب کوٹوں کی آبادیان الگ الگ ہیں قصور میں
پرانے دنئے مقبرے بھت ہیں و نہیں سے بھلے شاہ قادری کے مقبرہ کا نام بھت مشہور ہے تحفہ بھانکا جوتا او
میتھی خوشبودار ہے جو ملکوں میں جاتا ہے گلی برتن بھی بچتہ و قطع دار و مضبوط بنتے ہیں اس شہر میں پانچوا
سات سو اونٹیں گھراور ہزار ہزار دوسو نو آدمی آباد ہیں پرگنہ قصور کا متعلق ضلع لاہور کے ہے دریا ستلج
دوباس و دریا ملے ہوئے اسکے علاقہ کے جنوبی سرحد پر ہے مہاراجوں اور منجملہ دیہات تحصیل ہڈا کے دو حصہ تو ملک
ماہجہ نے سرزمین بلند اور ایک حصہ ہٹھار یعنی پست زمین آباد ہیں اور پرگنہ کے لوگ اکثر مسلمان اور اہل حق و دگر
محنت کش زمیندار ہیں ہٹھار کے چائت کا پانی عموماً شیریں ہے پیدائش ہر ایک قسم کے غلہ کی ہوتی ہے ہٹھار
کے سرزمین میں اکثر سندھ و جاٹ قوم گل و سندھو و سدھو و سکھ و اردو و دکنی و کھتری مہاراجوں کے زمیندار ہیں پانی کھلی
ہے اور زمین اکثر بارانی ہے جو اب بھری ہو گئی ہے بھلے ماہجہ کے لوگ ننگال تھے جس سال بارش نہیں
ہوتی تھی لوگ فاقہ کشی کرتے تھے گراب جا بجا بھریں جاری ہو گئی ہیں اس سبب آسودہ حال ہیں بھلی
شہر قصور کی آبادی حال کی آبادی سے جانب جنوب واقع تھی آبادی اوسکی بھت مختصر تھی اور قوم کھتری
گوٹ پوری اسپہن آباد تھی اور منجملہ روستا خطہ بکا میر کے راجہ راسے سنگھ نام اس شہر و علاقہ پرانے تسلط کرتا
جسٹا بھلول لودھی کا وقت آیا تو سب ہم قومی کے قابل و غیرہ مقامات سے افغان کثرت پنجاب میں آکر سکھ
پڑ پڑے چونکہ اوس وقت پرانے ایک نامی قزاق اس علاقہ میں آکر زمینداروں کو لوٹ لیا تھا راجہ اوسکے
ہاتھ سے بھت تنگ تھا اوسے چند افغان اوس قزاق کے سرکولی کے لیے نوکر رکھے افغانوں نے قزاق کی کھلی
بجوبی کی جسے راجہ بھت خوش ہوا اور افغانوں کو اپنے بھیان ملک دی بھری تو بھتہ قبضہ گویا افغانوں کا گھر
بن گیا رفتہ رفتہ اس قوم کی ترقی ہوتی گئی جب راجہ مرگیا تو قصور کے زمیندار اور رئیس بھی افغان بن گئے
اور نذیر محمد خان ایک صاحب غایت افغان کو شاہ دہلی کے دربار سے نوابی کا خطاب حاصل ہوا اس نواب
کو دیندار خان کا لقب بھی ملا اور بھتہ علاقہ اوسکی جاگیر قرار پایا اس بعد افغانان قصور میں سے جو شخص
صاحبیت و دولت ہوا اور بادشاہی دربار میں اوسنے خدمات نمایاں کیں تو اوسکو نوابی کا خطاب
ملتا رہا اور بارہ کس نام سے پکارا جاتا ہے وقت پر ہو کر مثل نواب نعمت خان و نواب مولی داد خان و پیر محمد خان

وحید خان و منظور خان و بھادر خان وغیرہ اور برگنہ قصور و خونان و برگنہ مہدوٹ و کھائی وغیرہ انکی جاگیر میں تھا ان کے وقت شہر قصور کی آبادی بہت بڑھ گئی تھی کہ کل آبادی طو لاچہ میل اور عرضا دو میل تھی اور سرانگہ اپنے علیحدہ علیحدہ آبادیاں اپنی قائم کر لیں آخر وہ آبادی سکھوں کے بار بار حملوں اور رنجیت سنگھ کے یورشوں سے برباد ہو گئی فی زمانہ شہر میں دو حصے مسلمان اور ایک حصہ ہندو ہیں منجملہ مسلمان قوم خوبہ کی بڑی کثرت تھی اور وہ ہر طرح کا ہوا پار کرتے ہیں زمین اور چوٹا اس شہر کا بنیاد اسٹھ مشہور ہے قوم خوبہ پھلے مند وار وڑے تھی اور کو حضرت شمس الدین ترویزی ملتان کے مسلمان کیا منجملہ سب سے بڑی کے میتھی قصور کی مشہور ہے جو بھائی خوشو دار ہوتی ہے دور دور تک بطور تحفہ بھی جاتی ہے بزرگان دین کے مقبرے بھی بھائی بھائی منجملہ مقبرہ شیخ صدر دیوان انصاری و شیخ عبدالخالق و میان بادشاہ و پھلے شاہ و شیخ لال حشتی وغیرہ مشہور مقبرے ہیں بڑا بزرگ خاندان شیخ غلام محی الدین صاحب مجددی نقشبندی کا ہے خلی خاندان کے چراغ حضرت صاحبزادہ عبدالرسول چند ماہ گزرے ہیں کہ فوت ہوئے ہیں عیسے بزرگ ظاہرے و باطنی علم میں کمال کہتے تھے ہندو فقیروں میں بادشاہ مشہور فقیروں میں کا ہے جسکی سہارہ پر وزیر کیا کہی بڑا میل ہوتا ہے اور اس میل پر مرد و عورتیں اس میں منقلا تکتی ہیں غوث کے وراثت باوجودیکہ ساتھ ہوتے ہیں کہ غیرت نہیں کرتے اور اگر عورت بھی نامحرم مرد کے کلام کا پتہ جواب دیوے تو وراثت عورت کے بھت خوش ہوتے ہیں عیسے دو آبی باری ضلع لاہور برگنہ قصور کے علاقہ میں ہے قصبہ گیارہ میل دہے کنارے دریائے گھارا کے اور پتالیس میل لاہور سے جنوب مشرق کے سمت کو آباد ہے مکانات اسکے پرانے و پختہ عمارت ہر ایک کی آبادی کا حال اسطر جرات ہوتا ہے کہ ۱۲۰۰ میں مسیحی بہت خان جاگیر دار نے موجب فرمانے سلطان ابراہیم لودی کے موضع عبد الملک سے اگر اس مقام پر بھیہ قصبہ آباد کیا اسکے آبادی سے اول بھائی ایک موضع اسلام پور نام آباد تھا بعد آبادی کے نام اسکا بہت بڑی بیٹی رکھا گیا اور بھیہ نام و نامون سے مشترک ہے یعنی بہت کا لفظ تو بہت خان کے نام سے مراد ہے اور بیٹی ایک عورت کا نام تھا جو موضع اصل میں رہتی تھی اور بہت خان معشوقہ و مطلوبہ تھی بہت خان نے اسکا نام بھی اس نام میں شامل کر کر نام اسکا بہت پور بیٹی رکھا آبادی اسکے عبارت پختہ ایک میل کے دورہ میں ہے محل سیدراجپوت قاضی کہتری اڑوڑے بھاڑے وغیرہ اس میں رہتی ہیں ہوا پار غلہ کا بہت ہوتا ہے لوہا لکڑی لوہے کا کام اچھا بناتے ہیں پختہ قلعہ خوشحال سنگھ سنگھ پور یہ کانہوایا ہوا بھائی موجود ہے ایک ہزار نو تنگہ اور چہ ہزار تن سو اڑتیں آدمی اس میں آباد ہیں بادشاہوں کے وقت میں بھیہ قصبہ حاکم نشین اور برگنہ کا مقام تھا قصبہ کے اندر کے کنوؤں کا پانی شور اور باہر کا پانی شہا ہے تو شہر بھیہ قصبہ میں ہے

چہ کوس کے فاصلہ پر آباد ہے اور زمینداران قوم پنجاب رہتے اور زمینداری کرتے ہیں علاقہ اسکا زرخیز ہے اور
 زمین باری و چابی سور سنگھ یہ قصبہ قصور سے اویس کوس کے فاصلہ پر آباد ہے راجہ سور سنگھ نے بہر و عرصہ چار سو
 برس کے اسکو آباد کر کے اپنا نام سے موسوم کیا زمینداران قوم دہون و ان آباد ہیں جو پارغلہ کا بہت ہوتا ہے
 چونکہ سکھوں کی سلطنت میں اس گاؤں کے لوگ ریخت سنگھ کی سہکار میں اچھی اچھی عمدہ دار تھو اس سبب سے
 اچھی اچھی دیوان اور تختہ عمارتیں بیان تعمیر ہوئیں ایک ہزار بیس گھر اور چار ہزار چھ سو چوبیس آدمی بیان آباد
 ہیں **سچھر** قصور سے بفاصلہ سات کوس مشرق کی طرف یہ ایک قصبہ آباد ہے چار سو برس کا
 عرصہ گذرا ہے کہ اس قصبہ کو سندھوزمیندارون نے آباد کیا پہلے وہ موضع بگیا نہ پرگٹھ چوہان
 رہتی تھی آبادی کی رو سے اس پر کہی کوئی تنزل نہیں آیا عمارت اسکی خام ہے اور زمیندار سندھو و کتری واروی
 اس میں رہتی ہیں کتری بیان کی ساہوکارہ اور غلہ کا بیوپار کرتے ہیں اور قلعہ کی امید بہر و دہون رہیوں کا
 قلعہ خراب کر گئے ہیں آٹھ سو اسی گھر اور تین ہزار تین سو اکیاسی اسمین آدمی آباد ہیں **الگون** یہ قصبہ
 بہت پرانا ہے اس کے زمانہ میں کسی شخص راجہ الگن نام نے اسکو آباد کیا ایک مرتبہ کسی حادثے کی سبب
 سے یہ اجب ٹر گیا اور مدت تک اجڑا پڑا رہا دوبارہ پرہندو شاہ نے اسکی آبادی کی اور پہلی ہی نام سے
 موسوم رکھا ایک سو بیس برس ہوئے ہیں کہ دوستہ سنگھ نام ایک سکھ سردار نے یہاں آکر کچا قلعہ بنوایا اور
 اپنا سکھ مت پر کیا چونکہ اس وقت غارت گری سکھ تمام پنجاب کو لوٹ رہے تھے اس واسطے لوگ قلعہ کو مان
 سمجھ کر دور دور سے یہاں آ رہی اور قلعہ آباد ہو گیا پر جب نظام الدین قصور نے اس علاقہ پر اپنا تسلط
 بجایا تو اس کے خوف سے اور بھی گردنواچ کر لوگ یہاں آ رہے اور موضع الگون کی جگہ دسویں سنگھ کا
 قلعہ آباد ہوا بعد ازاں جب ریخت سنگھ کی عمارت قائم ہو کر ملک میں امن ہو گیا تو زمیندارون نے
 یہ قلعہ سے ہٹ کر الگون کو آباد کر لیا جواب تک آباد ہے راجپوت بیان بہت رہتے ہیں اور غلہ کا بیوپار ہوتا ہے
 اس وقت تک تین سو اکیس گھر اور ایک ہزار چھ سو پچاس آدمی اسمین آباد ہیں **لٹو** یہ قصبہ پنجہ
 کی زمین میں اچھا آباد مکان ہے قتائی سلطنت کی وقت سسی بوگا باٹ سندھو کو دواب بہت سی اگر اسکو آباد کیا
 وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہے کہ آیا لٹو نام اسکا کیوں رکھا گیا سندھوزمیندار بیان اب بھی بہت رہتے ہیں
 تین سو چوبیس گھر اور ایک ہزار نو سو آدمی اسمین آباد ہیں **کھیم کرن** باری دواب ضلع لاہور کے علاقہ
 میں قصور سے بفاصلہ بارہ کوس کے آباد ہے آبادی اسکی تین کوٹوں میں علیحدہ علیحدہ منقسم ہے تینوں کوٹوں کی
 چار دیواریاں پختہ ہیں ہوتی تھیں اکبر بادشاہ کی زمانہ میں دلپت رائے وکھیم کرن مکنو ندی چند کو بیوں نے
 چھوڑ دیا کہ یہ قصبہ آباد کیا چونکہ دلپت رائے بادشاہی دفتر میں بھام اکبر آباد اور کھیم کرن گاؤں میں رہتا تھا

اس واسطے قصبہ اس کے نام سے موسوم ہو گیا اور ان کے وقت میں دو کوٹ آباد تھے تیسرا کوٹ اونکی وفات کے بعد سنگت اسے اونکی بجائے نے آباد کیا اس جگہ کی ملکیت کے کبوا ملک چلے آتے ہیں اور نکاحان بڑا بویار کے ہو رہا بانی کے کارخانے بھت جاری ہیں بھان کے بنے ہوئے ہوئے سو اگر جا بجا لیا تے ہیں اور انکی تجارت سے فائدہ اٹھاتے ہیں خانہ شامی اسکی ایک ہزار چار سو تیرہ میں اور پانچ ہزار آٹھ سو تیس میں مردم شمار ہی ہے ہا محض باری دو آب کے علاقہ میں ہے ایک فراخ خطہ کا نام ہے زمین دو آب سے اپنی ہے اور ہا محض پنجاب کی زبان میں بھی اونچی زمین کو کہتے ہیں شرقی حد اسکی موضع ویر وال دریا سے بایں کا کنارہ ہے اور حد غربی شہر لاہور جنوبی حد شہر قصور و چوہان وغیرہ شمالی حد شہر اترسہ ہے سنگردن گانا اور قصبہ اسمیں آباد ہیں انجو کی شرقی و جنوبی طرف کے لوگ سخت دل و بے رحم و چور و غارت گر مشہور ہیں اور قوم متبرک سکھوں کی بھی اسی خطہ سے پیدا ہوئی ہے اونکے حالات لکھنوی کی کچھ حاجت بھین ہے عیان آجہ بیان کہ کس کس طرح کی چوریان غارتگریان و خونریزیان اونکی ذات سے دو قوم میں الی رہی ہیں اور اب بھی ہمیشہ موقع کے منتظر رہتی ہیں سابق زمین ہانجہ کی بارانی دیا ہی تھی ایشاہ نھر انگریزی جاری ہو کر تمام ہانجہ محضری ہو گیا ہے لاکھوں سن غلہ و زرعی و گنا و شمالی وغیرہ میان پیدا ہوتا ہے **چوہان** یہ قصبہ لاہور و جنوبی کھیرٹہ چالیس کوس دریا سے بایں کے پڑانے اونکے کنارے کے اور پڑا ہوا ہے اس قصبہ کے آبادی کا حال اسطر حضرت ہوا کہ شہر محضری میں شہشاہ کمال ہر چاہان جاری اوج کے مقام سے اس ویرانہ میں آکر اور دریا سے بایں کے کنارے پر کھا و سو وقت دریا بھان بھتا تھا جس پوش چوہن پڑہا کر سکونت اختیار کی چونکہ دلی بالکمال تھے چاروں طرف اعتقاد مند لوگ حاضر ہونے لگے اور ایک بوڑھا چوہنی نام نے راسخ الاعتقاد میں کہہ کر حضرت کی خدمت میں رہنا اختیار کیا کتنے مدت کے بعد سب یہ دن نے ملکر بھان آبادی کی تجویز کی اور ایک چوہن سا گاناوہا کہ حضرت کی اجازت سے نام اسکا چوہنی اوسی عورت کے نام پر رکھا جب چوہن پڑھا تو ان کی حکومت اس خطہ کی اوپر پھیلی تو اس کثرت کو ساتھ بھان آبادی ہوئی کہ بڑی بڑی سات بستیاں بھان آباد ہوئیں اول پرائی چوہنی دوسری چوہنی تیسری محرم خان کا کوٹ چوہن پھلان کی کوٹلی چوہن زمیندار بہل کی قوم کوہن تھے پانچویں قلعہ ٹوڈرمل چھٹے راجہ کا کوٹ ساتویں چوہن موجودہ حال اور ٹوڈرمل چوہانی قلعہ شہر کا تھا وہ قصور میں قصور ہی ٹھیکانوں کے دفتر میں دیوان تھا جب یہ ساتوں قصبے چوہنی آباد ہوئے تو کہیں در ان پر آئی اس واسطے انہیں سے چوہن بستیاں عالیشان آجڑ گئیں اول یہ کہ جب ہدشاہ بادشاہ کے وقت میں قصبہ انہیں چوہن لاہور کا ناظم مقرر ہوا تو اس کے وقت میں حسین خان رئیس قصور اور اسکی عداوت ہو گئی اور دونوں طرف سے فوج کشی ہو کر چوہان کے پاس چھان علی گاہ بنی ہے سنت لڑائی ہوئی اور حسین خان

مارگیا اور وقت بھرت سی رعایا بخون مارت و تاراج فوج لاہور کے پھان سے اٹھ کر چلی گئی دوسرے جب سلطنت
 چغتائی کمزور ہو گئی اور سکھوں نے جا بجا قبضہ کر لیا تو اس قبضہ کو بھگے سرور ان ٹل ہنگی وغیرہ نے بھرت مارت
 اور باقی ماندہ ہر سنگہ نگئی نے تاراج کے تیسرے جو لوگ ان سے بچ رہے وہ چالیسی قحط نے برباد کئے غرض کہ اسے
 صد مائے چھ بیتیان اُجڑ گئیں کہ پرنے کھڈرات اب تک سوچ و بین اون کنڈروں سے ہتیار انٹین بریل کے پڑاؤ
 پر خرچ ہوئے عمارت ٹھہر کی مہر شہر ناہ سچتہ بازار بار و نئی خوشنما بنا ہوا ہے بڑے بڑے ساہوکار اور بیوپار
 پھان رہتی ہیں مگر مسلمان کم اور ہندو زیادہ ہیں ٹھہر کے باہر جنوب مغرب کے گوشہ میں مزار شاہ کمال پر جانیاں
 سجاری زیارت گاہ خلق ہے اونکی اولاد بھی سید سجاری اس قبضہ میں موجود ہے پھلے آبادیوں میں قوم کھنڈ
 پھان کاشکار اور افغان مالک تھے دوسری آبادی میں جو ویرانی کے بعد ہوئی اوس میں اب کھو مالک میں
 اونکی ملکیت اب بھرت ہے چونکہ یہ قبضہ اوپنٹے ٹیلے اور پرنے راستہ پر مائیں کے آباد ہے اسلئے کنو میں پھان کے پڑے
 عیسیت میں مگر پانی باضم اور صحت بخش ہے سچتہ جولیان اور چوٹے کل مکانات ہیں دو ہزار اور سات ہزار نو سو
 پچیس آدمی کی مردم شماری ہے تحصیلدار ماتحت صاحب ضلع لاہور پھان کھری کرتا ہے اور پولیس کا تھانہ بھی جو
 کھڈیان دو ابہ باری ضلع لاہور پر گنہ چوہان کے متعلق جو بیان ہے جو وہ کوس کے فاصلہ پر
 یہ قبضہ آباد ہے پھلے مالک کے ڈوگر زمیندار تھے اور دیوان کے کھڈیان نام تھا مگر وہ پھلے آبادی فوج
 مغلیہ کے حلوں سے اُجڑ گئی جب تیمور کے آنے کے بعد قصوری شہانوں کا پھان تسلط ہوا تو سہی لطیف خاں افغان
 قصور کے رہنے لے پھر اسکو آباد کیا اور اوسے پھلے نام سے موسوم رکھا اوسکی اجازت سے جاٹ و کھنڈ و کھتری
 و برہمن وغیرہ پھان آکر آباد ہوئے اور مزار خان کے طور پر کشتکاری کرتے رہے جب قصوری شہانوں کا تسلط
 اٹھ گیا تو رنجیت سنگہ کے وقت میں ہی کاشکار مالک بن بیٹے یہ قبضہ اب خوب آباد ہے کچھ مکی ہے ہو کر
 قبضہ کی عمارت بازار بار و نئی ہے کھتری کھو غلہ کا بیوپار بہت کرتے ہیں کل ایک ہزار اڑتیس گھر اور تین ہزار
 ایک سو ستائیس آدمی اس میں رہتے ہیں جو کل جو بیان ہے جو وہ کوس پر یہ قبضہ آباد ہے عرصہ سچاس سال کا
 گزر رہا ہے کہ پھلے خزان سنگہ گیان سنگہ قوم جاٹ سندھ ہونے موضع سلطان کی سرگنہ لاہور سے آکر اچھ آباد کیا
 وہ دو نو بانی موکلون کے خاندان میں تھے اس واسطے اونھوں نے اس گانو کا نام بھی موکل رکھا اور خود بھی
 پھان ہی رہنے لگے تھوڑی مدت کے بعد جو ند سنگہ موکل نے جو رنجیت سنگہ کے دربار میں منور آدمی تھا اوپر آ
 بہت چون خزان سنگہ دگیان سنگہ قبضہ کے بانوں سے عداوت رکھتا تھا اپنی جاگیر علاقہ کنکن پور سے آکر اس
 قبضہ پرورش کی اور تھوڑی سی لڑائی کے بعد یہ قبضہ اوسکے تصرف میں آگیا اور قبضہ کے بانی نکال دیے
 اوسنے اپنی قبضہ کے بعد اور گانو بھی چوٹے چوٹے پھان آباد کئے جب جو ند سنگہ مر گیا تو اوسکا پوتا سرھن سنگہ

اوسکا وارث بنا کر انگریزوں کے وقت جب جہانگیر سنگہ و شیر سنگہ اناری والوں نے گجرات کی طرف فساد برپا کیا تو سرنگہ
 بھی قصہ دن کے ساتھ مل گیا اسلئے اوسکی جاگیر ضبط ہو گئی مگر وہ اوسے حکمہ بہتار اب سرحد سنگہ مر گیا اوسکی بیٹے
 بھیاں رہتے ہیں عمارت اسکی کچی کچی ملی ہوئی ہے قوم سندھو باٹ بھیاں رہتی ہیں غلہ کا بیوپار ہوتا ہے جاریو
 تیس گھرا اور ایک ہزار چھ سو چوبیس آدمی رہتے ہیں کنکسن **لوہر** دو بارہ باری ضلع لاہور پر گنہ جو بنیان
 کے متعلق بھیہ قصہ جو بنیان سے جنوب کو بغا صلیہ ۱۲ میل آباد ہے اول آبادی اسکی ایک عورت سمات نکلا
 نے ہر دور عرصہ ایک ہزار دوسو برس کے کی تھی وہ آبادی محمد قاسم کے قصہ کے وقت آج گئی اور کچی سو برس تک
 بھیہ قصہ ویران پڑا رہا پھر دوسو برس کا عرصہ گزرا ہے کہ علی اکبر مغل نے قصہ بٹی سے اگر حال کے قصہ کو
 پرانے قصہ کے بلند ٹیلے کے اوپر آباد کیا اور پرانے ہی نام سے موسوم رکھا اوس روز سے مغل کی قوم بھیاں
 مالک بنی و کھتری اور ڈری وراجپوت بھی باہم مختلف بھیاں اگر آباد ہوئے اور ملکیت پیدا کی آبادی اسکی
 بلند ٹیلے کے اوپر ہے اور کچے کے دو طرح کے مکانات بنی ہوئے ہیں بازار بارہ و نئی ہے تجارت غلہ کی
 ہوتی ہے قصہ ری پٹھانوں کی عملداری جب بھیاں ہوئی تو انھوں نے ایک قلعہ بھیاں بنایا جس میں اب
 پولیس کی چوکی رہتی ہے تین سو چوبیس گھرا اور ایک ہزار تین سو نوے آدمی اس میں رہتی ہیں جو نہ سنگہ مغل نے
 بھی اپنی جاگیر داری کے وقت بھیاں قلعہ بنوایا تھا جو سرکار کے حکم سے ہمارا ہو گیا ہے دیو ڈی اوسکی ہو چو
 ہے **بھیر وال** بھیہ قصہ جو بنیان سے دس کوس بطرف شمال آباد ہے قدیمی آبادی اسکی مدت سے
 اتر چکی ہے کہندہ راوے کے موجود ہیں آبادی موجودہ حال سرداران سکھہ نگہ نے آباد کی اصلی مالک بھیاں
 سنہ ہوجاٹ اور قصہ کے مالک ارڈریسے و برہمن دہلوج میں بھیہ قصہ شہر آباد قصہ ہے عمارت اسکی سختہ دھام
 علیہ ہوئی ہے کئی شہل کے سرداروں کے وقت بھیہ قصہ دارالریاست تھا اس واسطے اور سکھوں کی عمارت
 بھیہ محفوظ رہا اور دن بدن آباد ہوتا چلا گیا اب بھی سردار کا سنہ سنگہ نگہ بھیاں کا جاگیر دار ہے او با جٹ
 محبہ شہری نو جداری دیو انی کا کام کرتا ہے بٹیا اوسکا ایر سنگہ ذیل داری کا کام دیتا ہے بازار اسکا بارہ نو
 ہزار کا کارہ دیو پارہست قسم کا ہوتا ہے رن سنگہ نگہ نے بھیاں ایک قلعہ بنایا تھا اوس میں اب کا سنہ سنگہ رہتا ہے کچا صاحب ضلع
 قلعہ کے بلنگہ گئی ہیں یہ سونہرا نوین گھرا اور ایک ہزار آٹھ سو اکیس آدمی اس میں رہتے ہیں **بھیاں کی و بھیاں**
 اس قصہ کی دو آبادیاں ہیں ایک میان کی جسکو بھی میان قوم موز نے ہر دور عرصہ جاریو برس کے آباد کیا اور اب تک
 اولاد اوسکی قابض ہے دوسری اوسکی متصل بڑی آبادی بھیاں پھر وکی ہے جو فاصلہ و ناٹک چیلہ تھا اوسنی بہا
 اگر انیشمین بنایا اور قصہ کی بنیاد ڈالی عمارت اسکی کچی کچی ملی ہوئی ہے ویران قوم ارڈریسے رہتی ہے یہ قصہ
 سو برس سے جنوب کی طرف تھان کی طرف ہے چار سو تالیس گھرا اور ایک ہزار آٹھ سو اکیس آدمی اس میں آباد ہیں یہ بھیہ

قصبہ کو اندر بنایا ہوا تھا نہ پولیس اسکو نہ کھیتوں نہ شکر کر اور بنایا ہوا شکر گمری ملتان کی قیمت میں بھی ایک ضلع کا ہونا
 کی شکر کر اور پروانہ ہوا پہلو نام اسکا ساہی ال تھا ساہی ال سے نام بدل کر پہلو یا دگار شکر گمری تھا سابق لاہور کا گورنر تھا
 شکر گمری رکھا گیا پہلو آبادی اسکی بہت تھوڑی تھی اب شکر گمری دن سچے مکانات تعمیر ہو گئے اور کوٹھن بن گئی ہیں
 ریل گاڑی اور مالیشیا بھان بنایا گیا ہے اور آٹنی شکر ایکے پاس جاری ہے ریل گاڑی جو لاہور سے ملتان
 کو اور ملتان سے لاہور کو آتی ہے بھان آکر پھرتی ہے فیابازار اور نئی غارتیں بارکین بھاب اور آبادی رونق
 ہو گئی ہے ہر ایک قوم کے لوگ بھان آکر آباد ہوئے ہیں اور ہوتے چلے جاتے ہیں یہ مقام لاہور سے اکیس میل
 ملتان کی شکر راوی کے کنارے پروانہ ہے اس میں جنگل بارگوسون تک ہے اور لاکھوں درخت چنڈ کریریلون
 ایک چھارہ جھچھو موجود ہیں صاحب ضلع بھان سے اپنی سسٹون کے کھری کرتے ہیں پانچ تحصیلیں ایک تحصیل حضور
 یعنی خاص شکر گمری دوسری تحصیل حجرہ قیسری تحصیل پاک پتن جو تحصیل شریا پانچویں تحصیل سیدوالہ جکا ذکر
 رنجاب واسے مواضع کے ذکر میں آدنگا کل مردم شماری اس ضلع کی تین لاکھ اٹھ ہزار دو سو اور پچھلے
 یہ ضلع مقام گوگیر تھا جو لاہور سے اسی میل سمت جنوب مغرب دریا راوی کے بائیں کنارے آباد ہے -
 ضلع شکر گمری کی شرق کھیر دریا سے تلم تلم ہے غرب کھیر حد و ضلع جنگل شمال کھیر ضلع لاہور
 ضلع گوجرانوالہ کی حد ہے جنوب ضلع ملتان ملحق ہے سطح زمین ہموار میدانی ہے کوئی بھار یا رنگستان نہیں ہے آب
 ہوا معتدل ہے مگر دو تین جنگل اس میں بہت گہرے واقع ہیں ایک ساندل بار کا کچھ حصہ ہے جکا شکر کو
 طول اور چالیس کوس عرض ہے اس جنگل میں ایک نہر بھی دریا سے راوی سے نکال کر سرکاری گئی ہے دوسرے
 کھنڈ کے حصے جکا دس دس کوس طول اور پانچ پانچ کوس عرض ہوگا اور دریا سے راوی کہیں ضلع کی سرحد پر
 اور کہیں ضلع کے اندر جاری ہے مالہ ڈیک بھی چند میل تک اس ضلع کی زمین کو سیراب کرتا ہے حد شرقی پر دریا
 سلم و بایں شامل ہو کر بہتے ہیں دریا سے راوی پر مقام چھوڑ کر وطنی کشیوں کا قلعہ بناتا ہے اور بار لکھی ساڈل
 میں چند کریر وغیرہ جنگلی درخت ایسی کثرت و گنجائش کے ساتھ ہیں کہ اگر انسان اس میں بھول جائے تو زندہ
 نہ نکلیں گے سیدوالہ کی زمین اس ضلع میں بہت نرغیر خوشنما ہوا ہے ہر ایک جنگل میں زمینداروں کا مال جوتا
 اور زر تری ہر کار میں ادا ہوتی ہے قوم کہل مسلمان دونوں کثرت آباد ہیں اور ڈری و کھری بہت کم قوم
 کہل و ڈو پھلے عموماً چوری کرتے تھے مگر اب عموماً زمیندار ہیں جنگجوئی و فساد میں اپنا پانی نہیں رکھتے نہ ضلع
 تجارت و غن زرد و غلہ گندم کی بہت ہوتی ہے باغات و میوہ دار درختوں کا کہیں نام و نشان نہیں آتا
 درخت اس علاقہ میں ہوتا ہی نہیں البتہ میوے جو جنگلی میوہ ہوتا ہے زمینداروں کے شوق سے
 کھاتے ہیں بلکہ ماہ فی میں تو تمام زمینداروں کی خوراک دہی پھل ہوتا ہے گدھے کی سواری اس میں
 ہوتی ہے

راج پتھورت مردہ ہندوستان و سپر سوار ہوتے ہیں اور علاقہ کچی میں جو اس ضلع کے متعلق ہے یہ بھی ایک عام رسم ہے کہ جب تک عورت کی شادی نہ ہو جائے بحالت دوشیزکی وہ بعد یا خانہ پھر کر رہتی ہے اور جب عورت چھین پٹن کی ہو جائے اور اس کی شادی نہیں کرتی اور شادی شدہ عورت میں بھی ایک عجیب دستور ہے کہ جب وہ یا خانہ پھرتی جاتی ہے سو اس کا ہاتھ لیجاتی ہے جب تک یا خانہ پھرتی رہتی ہے وہ انت صاف کرتی رہتی ہے جب رغبت ہوئی ہے سو اس کو پہنک دیتی ہے عورت و مرد مثلاً تہہ بند باندھتے ہیں یا جامہ برائی نام نہیں ہوتا **پاک پٹن** دو آبہ باری ضلع شکرگڑی کے متعلق دریا کے کنارے کے دیہے کنارے سے بفاصلہ چودہ میل ہے مشہور قصبہ آباد ہے آبادی اس کی بھت پرانی ہے اور اصلی بانی اس کا راجہ اجودھن تھا جس نے یہ قصبہ آباد کر کے اپنے نام سے موسوم کیا سکندر اعظم کے حملے کے وقت اس کی آبادی بڑی اوج پر تھی بلکہ اس نے پنجاب فتح کر کے اپنی یادگار کیواسے یہاں چند مینار سنگین بنوائے تھے مگر اب تک ان کا نشان بھی باقی نہیں رہا۔ چھٹی صدی ہجری کے ابتدا میں جب خواجہ فرید الدین گنج شکر حشتی شہر انسی سے اٹھ کر یہاں آئے تو ان کی ہدایت سے یہاں کے رہنوی والے مسلمان ہوئے اور نام اس کا اجودھن سے بدل کر پاک پٹن مشہور ہو گیا مقبرہ حضرت کا یہاں موجود ہے اور شاہان اسلام کے وقت سے یہ قصبہ در اسکے گرد و نواح کے دیہات و روضہ کے سجادہ نشین کی جاگیر میں ملی آتی تھی اور سجادہ اختیار خود یہاں حکومت کرتا تھا جب اسلام سلطنت ضعیف ہو گئی اور سکھوں نے جاگیر زور پکڑ کر فارنگری شروع کی تو یہاں لگائی نہ بھڑ وال سے آکر اس قصبہ پر حملہ کیا اور وقت شیخ سبھان سجادہ نشین تھے انھوں نے جان و مال کے ساتھ اس کا نشانہ لگایا لیکن ان میں ایک سخت لڑائی ہو کر یہاں لگائی مارا گیا شیخ سبھان منظر و منظر رہے پھر بھی کسی مرتد کے حملے کر کے یہاں آئے رہے مگر جو اب ترکی تہر کی پاتے رہے آخر حیدر نخت سنگ تمام پنجاب پر تسلط ہو گیا تو اس نے براہ تلمذ و جالپوسی و فریب اپنا عقیدت قبول کر سجادہ نشین کو اپنے پاس بلا کر نظر بند رکھا اور تمام متعلقہ علاقہ پر اپنا انتظام کر لیا اور در سے کل علاقہ متعلقہ فرار کا سکھ حکومت میں آگیا اب زیر حکومت انگریزی ہے برہمن و زبانشوین حرم کو یہاں بڑا سیلہ ہوتا ہے اور ہشتی دروازہ جو حضرت کے روضہ کے دروازہ ہے اس سے ایک دروازہ ہے اسی دروازہ کا یہ قصبہ گدگا صدر کا مقام ہے تحصیل اربا سختی ضلع شکرگڑی کے یہاں مال کا کام دیتا ہے آبادی قصبہ کی ایک بلندی کے اوپر اور احاطہ فرار کا پٹی میں ہے عمارت قصبہ کی بہت خوشنما ہے و خام علی موئی اور بازار پر تجارت و آبادی ہے ایسے سا ہو کار مالدار یہاں سا ہو کار و تجارت کرتے ہیں جمع ہر گنہ کی تخمیناً پچاس ہزار روپیہ ہے اور گانو متعلقہ تحصیل کے تین سو دس میں پراکارا رہتے دریا بایا کا جو خشک پڑا ہوا ہے اس پر گنہ میں واقع ہے اوہ میں دھان خد و کریر و گاس بھتا ہوتی ہے خاص پاک پٹن میں پارچہ قسم لوگی جو تھی اچھا بنا جاتا ہے اور خراط کا کام چوپا خراطی لوگ بھتا تھے رعمہ

کرتے ہیں کھلوئے لکڑی کے اور جتنے چٹے کے چیر پیل کا کام کیا ہوتا ہے پاک تین کا ٹحفہ دور دور پر رکھا ہوتا ہے
 چلپیں سر پوش دار بھائی عہدہ بنتے ہیں **دیپال پور** دواہ باری ضلع منٹگری کے متعلق کچھ قصبہ دور پاک
 گہارا کے دہنے کنارے سے بفاصلہ اکسین پل آباد ہے آبادی اسکی بھت پرانی ہے پھلو حاصل راجہ دیپال پور
 راجہ جو دہن کے بھائی نے اسکو آباد کیا اعلیٰ درجے شامان اسلام میں پچھتر شہر اور چالیس ٹنٹن بٹھا صوبہ بادشاہی
 بھان متا تھا اور محاصل اس صوبہ کا تیس لاکھ تینتیس ہزار تین سو تیرہ روپیہ سالانہ چٹائی خزانہ میں داخل تھا
 سکھوں کی برہمہ گردی کے وقت اس شہر کو سکھوں نے کئی بار دل کھول کھول کر لوٹا اور ویران کر دیا اس
 آبادی کا نشان باقی بچھوڑا آخر جب بخت ننگہ کے وقت کچھ صورت امن کی ہوئی تو بھاسگے اور لے ہوئے
 لوگ بھڑاس میں آکر آباد ہوئے اور مختصر سی نئی آبادی قائم ہوئی پرانے عمارات کے کھنڈرات اس نام سے
 میں بادشاہوں کے وقت ایک بھائی معنوط قلعہ اسی رجوں کا بھان بنوا گیا تھا اب کی آبادی میں کتنی
 بخت رہتی ہیں اور ایک مندر لالو سے کا بھان نامہ ہوا ہے بھان کہتری قوم کہندہ دور دور سے آکر چٹیان
 اور دواتے ہیں **شیر گڑھ** دواہ باری ضلع منٹگری کے متعلق کچھ قصبہ بڑا آباد مکان ہے شیخ داؤد
 کرمانی قادری کا روضہ بھان بنا ہوا ہے جنکا عالمجہ ذکر تحریر ہوگا اس قصبہ کی بنیاد پچھلے سید شیر شاہ قادری
 جو شیخ داؤد کے پیر بھائی تھے اور روضہ اوکا ملتان کی نوام میں ایک مشہور روضہ ہے یہی اور آباد
 کر کے اپنے نام سے نام اسکا شیر گڑھ رکھا مندر مسلمان پیر اور بھان بھت رہتی ہیں آبادی بارہ ونف
 بازار تجارت ہی برہمن پیر شیخ داؤد کے مزار پر بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے **شاہ محمد مقیم**
محکم الدین دواہ باری ضلع منٹگری کے متعلق کچھ بھی ایک مشہور اور نامی قصبہ ہے سال نو سو تیرہ
 ہجری میں اول بنیاد اس قصبہ کی سید بھادل شیر گیلانی قادری نے قائم کی اور صرف اپنی رشتہ کا جوہر بھان
 بنوایا اس کے وقت بھت مختصر آبادی ہوئی سن بعد سید محمد مقیم محکم الدین اوکے پوتے نے اسکی آبادی بڑی
 بھت کوشش کی اور اوکھان کے نام سے اس قصبہ نے شہرت پائی شامان اسلام کے وقت بڑی بھاری جاگیر
 اس خاندان کی سجادہ نشینوں کے واسطے مقرر تھی اور وہ اپنے علاقہ میں با اختیار حکومت کرتے تھے جنٹ
 کی حکومت کا وقت آیا تو صاحب نگہ بیدی کی سید سردار علی سجادہ نشین کے ساتھ سخت عداوت ہو گئی اور
 اسکی مرتبہ جاگیر سے کو غارت کرے اور ریاست سیدوں کی چھین لے مگر چند مدت تک سید سردار علی نے اوکے
 بھت سار ویدر شوت کا دیکر پالے رکھا آخر وہ اپنے ارادہ سے باز نہ آیا اور براہ قصبہ نزاع جو اسکو
 اسلامیہ فرقہ کے ساتھ دل میں شکن تھا مستعد بربادی اس خاندان کے ہو اسید سردار علی نے جو کچھ خبر پائی
 تو اپنی فوج دشامان سب بھان چور کر جریدہ اوکے پاس لے گئے کہ کی طرح اسکو اسل راہ سے ہٹائیں اور

بہار و صفائی اوس کی پیش آئین کر صاحب سنگدل نے جاتے ہی حضرت کو قید کر لیا اور اشد مریدوں کے
 پیچھے خبر لیا اور اس قلعہ پر جہاں حضرت قید تھے پوشیدہ حمل کیا اور جاگ اگے طبع حضرت کو دماغ سے رنا کر لا میں اور
 ایک لڑاکو پوشیدہ قلعہ میں پھینک دیا اور کٹوا دین گزرا ت کے وقت جب قیدیوں کو دیوار سے نکالنے لگو تو او
 سب دانت دیوار سے کھڑے ہو گئے اور صاحب سنگدل کے آنے کی نوبت پہنچی تو قلعہ والوں کو خبر ہو گئی اور حضرت سے
 اور دو رفیقوں کے گھر سے گئے اور صاحب سنگدل کے حکم سے ادھون نے جام شہادت نوش کیا اور کئی شہید ہوئے
 کے بعد صاحب سنگدل نے کل علاقہ ضبط کر لیا اور شہر غارت کیا ہندو پھیلے اب سید مراد علی کے صاحبزادی
 سید مراد علی بھیاں بہتے ہیں اس قصبہ میں سلمان بھٹ اور ہندو کم رہتے ہیں میرزا دی محمد شاہ مقیم اور بہادر
 کی اولاد بھی کثرت سے آباد ہے شہر کی عمارت تختہ بازار بارہ دن تجارت کا بازار گرم رہتا ہے تحصیل حجرہ کے
 علاقہ کے اندر تین نالہ دریا سے سلیم کے جاری ہیں ایک نالہ خانواہ جسکو نواب خاں خاں نے بعد اکبر بادشاہ
 کو دیا تھا دوسرے نالہ سوٹاگ نوٹیرے سوٹاگ کہنے سے اس کے ایک ورنالہ بودہ نام زمین کی سیر
 کرتا ہے علاقہ اوسجا ہے پانی چائیات کا بس سے چالیں تھہ پر نکلتا ہے چوہا **چوہا** قصبہ دواہ باری
 ضلع شگرہ کے متعلق دریا سے راوی کے بائیں کنارے سے لاہور سے جنوب مغرب کی سمت کو فاصلہ سا ہے
 میل آباد ہے تھانہ پولیس کا ملتان کی شکر کی حفاظت کے لئے رہتا ہے اور آبادی قصبہ کی بارہ دن و خوشا
 مگر کل پرانہ بازار اس کے گرد ہے بھٹ بھاری ہے چھوٹے **چھوٹے** باری دواہ کے قصبوں میں ہے
 ایک شہر قصبہ دریا سے راوی کے بائیں کنارے ملتان سے بہتر میل شمال مشرق کی طرف آباد ہے شکر کی
 ریل گاڑی کی اس کے پاس گزرتی ہوئی ملتان کو جاتی ہے اور پراوریل کا اس کے پاس بنا ہوا ہے ہتھام
 کشتیوں کا ریل دریا سے راوی پر بند رہتا ہے **چھوٹے** قصبہ باری دواہ پنجاب میں دہلی کنارے
 دریا سے گہرا کے ملتان سے فاصلہ پنجاہ میل راستہ ضلع شگرہ کے آباد ہے اس کے متصل قصبہ گوگیر بھی ایک
 رونق کا مقام ہے جہاں پہلے ضلع تھا اور اب دمان سے ضلع برہاست ہو کر ساہی وال مشہور شگرہ کے
 مقام پر آگیا عمارت فخر کی خام اور رہنے والے مسلمان **چھوٹے** باری دواہ کے علاقہ میں
 یہ ایک قصبہ بائیں کنارے راوی کے عین پرانہ اور جنگل کے اندر آباد ہے اس کے پاس اکثر پرانے عمارت کے
 نشان بھی نظر آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کئی نانہ میں یہ بڑا آباد مکان ہو گا اگر یہی موزوں کا
 قول ہے کہ بھلی بھان سنگالہ کی قوم رہتی تھی اور اسی مقام پر تھا بلکہ سکندر اعظم کا ہند کے راجوں سے ہوا تھا
 اب آبادی اس کی خام و مختصر اور شکر ریل گاڑی کی اس کے پاس ہو کر ملتان کو جاتی ہے تختہ مکانات بھی اکثر بھیاں
 سب سے ہوئی ہیں تحصیل ارماست ضلع شگرہ کے بھیاں تحصیل کا کام دیتا ہے تحصیل پڑپ کے علاقہ میں اکثر

آبادی دریائے گھاگڑی کے کنارے بہت ہی باقی علاقہ جنگل بہت ہی اور آبادی کم اور باقی
منہ قوم اور درے و کانہ و دہنی والے گھلا و گھل بکثرت ہیں بیشہ انکا اول علی العموم چوری تھا اب تھیں
کچھ کمی ہو گئی ہے سچی اس علاقہ میں بہت بستی ہے پیدائش گندم نخود روئی کی ہوتی ہے بیشہ انکا نام نشان
نشین جمع تحصیل کی اونٹنالیں ہزار تھیں ہے سولے زربالیہ آمدنی زر ترنی گھاس اور زر قیمت لکڑی جنگل
کی سرکار کو وصول ہوتی ہے مقام تحصیل کاٹھریہ کی آبادی سے نزدیک ہے **جولہ** باری درے کے متعلق ہے
ایک قبضہ دریائے گھاگڑی کے دہریہ کے سے دس میل اور لاہور سے نو میل جنوب مغرب کی سمت کو آباد ہے
ملتان یہ شہر بہت مشہور اور پرانی عمارت کا پنجاب کے شہروں میں سے ہے آبادی سکی دربار
چاہے کنارے ایک بندہ ٹیلے کے اور جو پرانے عمارتوں کے مسماری سے بنا ہوئے واقع ہے چونکہ اسکی آبادی کو
ہزاروں برس گزر چکے ہیں کچھ دریافت نہیں ہوا کہ آیا کسی نے پہلے چل اسکی آبادی کی اتنی بات شک
نابت ہوتی ہے کہ ہندو راجوں کے وقت وقت بوقت یہ شہر اجڑتا اور آباد ہوتا رہا اور نام بھی اسکے باقیام
مختلف رہتی رہی ہے تو ان نام اسکا ملتان ہے ہندوؤں کا تو لہجہ چھلا نام اس شہر کا ہر ناکش نگری تھا
اور دھری ہر ناکش اسکا کراچہ تھا چہر ناکش نے خدا پرستی چھوڑ کر خود پرستی اختیار کی اور تمام رعایا کو اپنی
پرستش کے واسطے ہدایت کی اور چھلا دہر ناکش کے بیٹے نے برخلاف اپنی باپ کے جو لوگوں کو خدا پرستی کی تعلیم
دی تو ہر ناکش اسکے مارنے پر آمادہ ہوا تو بھگوان کو ایسے خود پرست کو مارنا منظور ہوا اور زرننگہ اوتار کی
شکل بنکر بھگوان اسکے گھر کے ستون سے ظاہر ہوئی اور بخون اس کے سینہ کو بھاڑ ڈالا اس واقعہ کے بعد اس
کا نام زرننگہ پوری مقرر ہوا بعد ازاں جب برہما دہر ناکش کے بیٹے کی سلطنت خرو و نق پکڑی اوسنی اس شہر کا
نام برہما دہری رکھ دیا اوس سے بھی مختلف وقتوں میں شہر پور و بگ پور و اہر من پور بھی مقرر ہوئے آخر
نام اسکا ملتان ہوا اگرچہ یہ نام اسکا بھی کوئی آجکا نام نہیں ہے بلکہ چند نوں میں سکندر اعظم نے اسکو فتح کیا تھا
تب بھی اسکا نام ملتان ہی تھا بعضی تاریخوں میں یہ بھی درج ہے کہ اصل نام اس شہر کا مالی تھا یعنی مالی کا مقام
ہے اور مالی نام ایک اہم مقام ہے اسکا نام مالی تھا اور اوسنی راجہ کی حکومت کے وقت سکندر نے اس
کو آہر ہوا اور فتح پائی تھی دین اسلام کے شروع کے بعد بعد خلافت خلفہ و کید محمد قاسم عرب حسب حکم حجاج بن یوسف
حاکم خراسان کی کامل فتح دار و بلوچستان ہندہ کو فتح کرتا ہوا ملتان آیا اور تھوڑی سی توجہ میں اوسنی شہر اور
علاقہ ملتان کالے لیا اور اسکو دارالریاست بنا کر رہو لگا اسکے بعد غزنوی سلطنت کی ابتدا تک مختلف مملداران
ملتان میں ہوتی رہیں جن میں اکثر صاحب اسلام تھے پھر سلطان محمود غزنوی نے اس پر قبضہ پایا اور مدت تک اسی
حاکم دار کے زیر حکم رہا اونکے بعد مختلف وقتوں میں فوج چنگیزی و مغلیہ نے اسکو کئی دفعہ لوٹا امیر تیمور کے پوتے

پھر چرخان چھاگیر نے بھی جہاں پر فتح پائی تو بھٹ لاٹا ہوئی پھر جب لکھنؤ کی سلطنت کی دولت آئی تو اول یہ شہر
 جو آباد ہوا پھر مرزا شاہ حسین حاکم ٹھہرے مابین کے حکم سے اس شہر کا محاصرہ کیا اور شہر کو ایسا لوٹا کہ کسیکو بھر
 اسکی آبادی کی امید نہ رہی مگر لشکر خان ملو نے پھر بڑی کوشش سے اس شہر کو آباد کیا اور شاہجہان نے
 جب یہ شہر شہزادہ عالمگیر کے حاکم میں دیا تو اس نے بھی اسکی آبادی کے طرف تھابت رہے تو جب تک آخر جب
 اسلام سلطنت نے نصف ٹکڑا تو ملتان کا ناظم کامل کی سلطنت کے طرف سے مقرر تھا اور سپر سکھوں کے بہت مرتبہ حمل
 کیے تاکہ ایک مرتبہ قابض ہو گئے مگر قبضہ قائم نہ رہا پھر رنجیت سنگھ نے اپنی فوج کے وقت جا مرتبہ جا رہے ملتان پر
 کیوں کہ خیرین محکم کے وقت پچیس ہزار فوج اسکی ملتان پہنچ گئے اور نواب ملتان کا تین ہزار سپہ سالار کے ساتھ
 دست تک لڑا تا کہ نواب نے شہادت پائی اور سکھوں نے شہر کو لوٹا شروع کیا اور ایسا لوٹا کہ شہر و انوں کو
 راستے کو دیر پاں بھی نہ چھوڑیں اور تمام شہر لوٹ کر ویران کر دیا رنجیت سنگھ نے بعد مال شکر عادت کی جمع کرنے
 کے واسطے فوج کو حکم دیا تو چالیس لاکھ روپیہ کا نقد و جس میں ہو اگر سکھوں نے عادت شدہ مال سے نصف بھی پر
 نہیں دیا تھا اگرچہ اس میں رنجیت سنگھ قتیاب تہہ ہو ا لیکن تین ہزار سپہ سالار ہی ایسی بھادری اور شجاعت
 کے ساتھ لڑے کہ اسکی فوج پچیس ہزار میں سے اور بیس ہزار دھان کہت رہی اور چھ ہزار دھان کہت رہی اور چھ ہزار
 دھان ساون مل لاہور کے دربار سے ملتان کا ناظم قرار پایا تو اس نے ملتان بھر پایا اور ایسی نرمی و رعیت کے
 ساتھ کہ کسی کو آجک لوگ اسکو غیر کے ساتھ یاد کرتے ہیں وہ مر گیا تو اسکا بیٹا سواراج اسکی قائم مقام ہوا اور
 دلیپ سنگھ کی آخری سلطنت کے وقت بغاوت اختیار کی انہوں صاحبان گریز و سردار کا منہ سنگھان کو مار ڈالا
 ہو واسطے فوج سرکار لاہور و فوج انگریزی اسکی سرادھی کے واسطے مامور ہوئی کہی جس نے ملتان کا محاصرہ
 رہا اور لڑائیاں بے دریغ ہوتی رہیں اس واسطے دوبارہ محاصرہ کر گیا اور لوگ شہر سے نکلا بھاگ گئے اب بعد
 صفوی سلطنت لاہور کے جب صاحبان انگریز حاکم ہوئے ہیں روز بروز اسکی آبادی ترقی رہی ہے جسکا اکثر
 ڈوہڑی کشمیر چھان پھری کرتے ہیں ملتان کی کشمیری کے متعلق چار ضلع ملتان و منٹا گری و جنگ و مظفر گڑھ
 اور ضلع ملتان کے ماتحت پانچ تحصیلیں خاص ملتان سر اسے سد ہو شجاع آباد و دہران و سیلی میں بڑے بڑے
 مکانات سرکاری کوٹھیں و بارکین و چاؤنی اور ریل گاڑی اور چھان تعمیر ہوئے ہیں اور سرکاری فوج کے
 رہنے کے سب سے روز بروز آبادی میں ترقی ہوتی جاتی ہے ملتان میں بڑے بڑے کارخانے ہر ایک قسم کے
 جاری ہیں اور ہتھیار کشمیر انگلی کہیں شال سوئی و ادنی قاتین بھٹ تھہ دارائی خوب در ریشم کے درمی و چان
 اور پارچات ممکن و کشیدہ و قیس منی جاتی ہے چھٹ بھی ہر ایک ملک کی چھان و ملتی ہیں ملک و لاتی ہیں
 اسنے سے چھل تمام پنجاب میں ملتان کی ہی چھٹ اسرا لوگ پہنچتے تھے کلاتوں و کار چوبی کا کام یہاں بہت

تھنہ ہوتا ہے ساہوکار ٹہنے بڑی مالدار و تجارتی بازار بھیان تجارت کا کام بڑی کثرت کے ساتھ کرتے ہیں
 حکام مال بڑی دکانی جہازوں کے بھی دکر اپنی بندر وغیرہ دور دور کے ملکوں سے آتا ہے اور پھر پندرہ
 ریل کے لاہور اور قندھار وستان کو پہنچاتا ہے اور کچھ دریا کے راستہ پشاور و کابل وغیرہ کو روانہ ہوتا ہے
 بسنٹا رہی ہونے ریل اور دکانی جہازوں کے اس شہر کو اب گواہ نام عرب و ہندی وستان کی تجارت کی شہر
 کہنا چاہیے طرح طرح کا سفارہ اسل مشروہ و سود اگر اس شہر میں اگر آدھرتا ہے جسے ہزاروں طرح کے فائدہ
 شہر والے اٹھاتے ہیں۔ ملتان کا قلعہ بھت بخت و خوش قطع و قدیمی ایک ٹیلر کے اوپر بنا ہوا ہے کہ نہ منکر کا
 تھا جسکی پائش شمال مغرب کے طرف کو چھ سو گز ہوئی دیوار اس کے باہر سے بھارت بخت یا لیس فیٹ بلند
 اور اندر کے طرف سے چھ فیٹ تھی جس اس کے پنج تھے اور چاروں طرف بخت خندق عمیق کہدی ہوئی تھے
 سورج کی ٹرائی کے وقت تو پون کے گولوں سے بھلی دیوار میں قلعہ کی بھت سی گرگین سپر خند مہر بعد قلعہ
 کے قلعہ پر چھ صد مہ آتا کہ دریا سے چار گز استقامت پانی ہوئی کہ پانی قلعہ کے خندق میں بھر گیا اور خندق کے
 اندر اندر وہ پانی قلعہ کی دیواروں کی بنیاد اور تہ خانوں میں داخل ہو گیا اور یہ تاثر کیا کہ خندق کے
 حصہ میں ایک طرح کے بڑی دیوار سے برون اور پشیمانوں کے گڑھے اور توپیں جو برون کے اوپر ٹھہرے
 ہوئی تھیں نیچے آٹھ دوسرے روز دوسری طرف کی دیوار بھی اسی طرح مسمار ہو گئی اور کل مکانات قلعہ
 کے اندر کے بانی کے دخل سے خراب مسمار ہو گئے ہر خندق حکام نے اسکی بجائے میں کوشش کیں مگر پانی کی
 ایسی تیر ہوئی کہ انسانی طاقت کی وہاں پشیرفت نہلی اس مسماری کے بعد اگر وہ پہلی کے مقصد کے وقت کچھ
 مضبوطی و سرست قلعہ کی کی گئی مگر وہاں کہاں اب سرکار کے اسکے بنانے میں بھت توجہ ہے۔ پاس کا ملک ملتان کا
 چار کے بانی کے طبعانی سے سیراب ہوتا ہے سو بات و نباتات و غلہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے عمدہ عمدہ قسم کے کھجور
 اور آٹے آٹا وسترہ پیدا ہوتے ہیں بھیان کے کھجور کی دور دور تک تجارت ہوتی ہے آٹے بھی بطور شغف و
 تجارت ملکوں میں پہنچاتا ہے سٹی بھیان کثرت سے بنائی جاتی ہے آٹھی و عیار گرمیوں میں بھیان بھت ہوتی
 ہے اور گرمی ایسی سخت پڑتی ہے کہ انسان کہہ رہا ہے پیردن اور بزرگوں کے قبریں بھیان گلی گلی کوہ کوچہ
 بازار بازار میں ہیں بڑی مقبروں میں سے ایک مقبرہ توشیح بھاء الدین ملتان بھرو دی قریشی اسدی کا قلعہ کے
 اندر ہے دوسرا و ضہ شاہ رکن الدین ابو الفتح اوٹک پوتے کا قلعہ کے باہر ہے انکا خاندان بڑا مہتر ہے اور وہ
 دور تک ملکوں میں انکر مرید ہیں انکی اولاد قریشی مائشی کہلاتی ہے بلکہ احقر غلام سردر جامع اور اقی بھی اس خاندان
 کے ہیں میں سے بھی شیراز و ضہ شاہ شمس الدین ترویزی کا بھی مشہور و معروف ہے علاوہ انکر اور روضہ بھی
 ہیں شہر کے باہر کھجور دن اور آٹوں کے باغ بھی اکثر ہیں سب باغوں سے نواب مظفر خان کے باغ میں رونق پاتا ہے

ہے اس ضلع کے علاقہ میں آبادی بھت کم اور جنگل باڑ بکثرت ہی زبیدار موشی بھت پائے ہیں کل ضلع کے
 مردم شماری چار لاکھ گیارہ ہزار ہیں سو جیسا ہی ہے اور خاص شہر دھانی کی آبادی اسی ہزار نو سو ہے
 ہے ضلع ملتان کے چار حصہ دیکھیں کہ شمال میں علاقہ ضلع شکرہ و چنگ گوشہ شرق و جنوب و دریا
 ستلج جسکے پار علاقہ ریاست بھاولپور غرب علاقہ ٹانگہ واقع ہے ضلع میں قوم ہندو یعنی کھتری دائرہ و دریا
 دسارست و بکرن اور سلمان سید قریشی افغان شیخ باٹ وغیرہ آباد ہیں پہلے جب حکومت افغانوں کی تھی
 افغان بکثرت آباد تھی مگر انھیں میں اب ہوا ملتان کی حمایت ناقص ہے دریا سے جناب ملتان سے چار کوس
 ہوتا ہے اور نالہ شاہ پور والہ اور نالہ ولی محمد خان لالہ کاندرا باد والہ اور نالہ بنو دیا میر کے دریا پر چاہے نکھر علاقہ ملتان و سکند
 شجاع آباد کے علاقوں کو سیر کرتی ہیں اور سطح ملتان سے بجانب جنوب و یا ستلج کی اوٹیں نالہ جاری ہو کر علاقہ تاج پور
 و گیارہ غیر سرسبز کرتے ہیں ضلع ملتان کی سر زمین بطرف غرب جنوب جہان جہان نالوں سے آبپاشی
 ہوتی ہے نہایت آباد ہے اور شرق اور شمال کی طرف جنگل باڑ ہے جسکی طوالت سو کوس تک ہوگی خاص شہر
 ملتان میں بارہ ہزار تھینا گہ اور تین ہزار بانو و کانی میں عمارات و شہر شاہ سچتہ ہے پوشاک زن و مرد
 کے گہیر دار پاجامہ اور کھلا سیرا ہے اور کھڑکی دار کھڑکی مرد باندھے ہیں ملکہ پوش بکثرت اور تیل بانو کو
 بقدر لگاتے ہیں کہ سیرا میں لپٹ اور سینہ سے فی الفور چرکین ہو جاتا ہے مرد و زن کے سر کے بال نہایت دراز
 و دیریب ہوتے ہیں جیسے تمام زمانہ نفرت کرتا ہے تلون کی تجارت اس ضلع میں بھت ہی کھجور کے تجارت کا مال
 دور دور تک جاتا ہے زمانہ سابق میں بڑے بڑے ولی و بزرگ اس شہر میں گزر چکے ہیں مثل شاہ بہادر لڑ
 و شیخ عارف و شاہ رکن عالم و شاہ گردیز و شیر شاہ وغیرہ اور قبروں کی بھت کثرت ہے کہ **چاہ پور**
 شہر ملتان ۴ گروگرام گروڑان ۵ پیر صاحب کا مقبرہ سب سے زیادہ مشہور ہے پر وں کے مستعد ہندو
 مسلمان دونوں فریق میں شہر ملتان کے ہندو بھی جہان باندہ رسوم ہندو کے بھین میں کسی کے سر پر کچھ
 مردہ کا کر یا کہم کوئی بھین کرتا ہے ہندو جہان کہن چاہتے ہیں و لی کہا لیتے ہیں جو کہ کی حاجت ہندو
 اور دال و برنج سچتہ بازار میں بکتا ہے ہندو خرید کر لیتے ہیں شہر طیکہ ہندو کا پکا یا ہوا ہوا اور بھی طریق
 اسلک کے برہمنوں کا ہے **سج** آباد ضلع ملتان میں بھت ایک قبضہ دریا سے جناب کے شہر کی گتہ
 سے فاصلہ چار میل اور ملتان سے جس کیل جنوب کے سمت کو آباد ہے بھت ایک قبضہ سچتہ عمارت کا نامی گرامی گرامی گرامی
 ہے شہر شاہ اسکا سچتہ و مضبوط و بازار کشادہ و بار دہی ہے تجارت ہر ایک قسم کے اجناس کی بھت ہوتی ہے
 علاقہ اسکا تمام سرسبز و شاداب پیداوار غلہ و روئی وغیرہ بھت ہی کارخانے پارہ بانی کے یہاں بھت جاری
 ہیں تحصیلدار ماتحت صاحب ضلع ملتان جہان کھری کرتا ہے بانی اس شہر کا نواب شجاع خان بن زاہد خان بن

عابد خان بن شاہ حسین افغان سد وزنی ہے اس سے بعد حکومت ملتان کے اس شہر کی بنیاد رکھی اور اپنی نام سے
اسکو منسوب کیا اس غلطی عام ہو گیا و مشہور ہے اس کے سرے کے بعد ذوالفقار خان حاکم ملتان نے اسکی آبادی کو طرف
محبت تو جی اور ایک نئے قلعہ بھیان تعمیر کرایا جبکہ ہر سبقت سنگ کی لڑائی میں شہید ہو گیا تو بھیان بھی سکھوں کے
ہو گئی اب ہر حکومت صاحبان اگر یہ قلعہ ~~تعمیر~~ قلعہ بھیان کے آبادیوں میں سے ایک مشہور و پرانی بستی ہے
پہلے آبادی اسکی محبت تھی اب بھی دریا سے راوی کے کنارے کے اور یہ قلعہ ایک بار دہلی مقام ہے
گھر اور ایک مکان اس میں آباد ہے اور قوم کاٹھیک کی زمینداری ہے اس قسم ~~میں~~ قلعہ بھیان کا
اور چند دن کی پرستش گاہ دریا سے راوی کے دہنے کنارے دو اہر چار کے درمیان واقع ہے وہاں
ایک چوترا سنگین تختہ سنگے زمانہ کا بنا ہوا ہے منہ دیکھتے ہیں کہ راجہ جیو سنگ کے بیٹے نے بھیان کے دریا پر
راوی میں قیل کیا اور بھیان بٹہ کر کے پھرتے اس واسطے اس وقت سے برابر اس جگہ کی پرستش ہوتی ہے
اس کا تو میں قرا منہ و محبت رہتی ہیں جو رام چوترا کے پوجاری میں سیل و ٹرہ کے درخت اور کچھ درخت
میں وہاں محبت میں کوٹ کہا گیا ہے دو اہر چار چار منگ گری تحصیل ٹرہ کے متعلق یہ قلعہ دریا
راوی کے دہنے کنارے دریا پر راوی کے ٹھوڑی فاصلہ پر آباد ہے عمارت اسکی قدیمی و تختہ و بازار محبت بڑا وسیع
بنا ہوا ہے چند گہری عمارت کے بھی ہیں شہر کے گرد کچا پتھر بنا ہوا اور ایک مسجد قدیمی تختہ گاہ دار ہے جسکی تختہ
حوض پر ایک تختہ ہے آبادی اس شہر کی چھل چھل کمال خان جاگیر دار قوم کھل کے کی اور اپنی جاگیر کے علاوہ
میں اسکو وارا لایا ہے مگر یہ راوی کا گڑھ جو اسکے ہاتھ ملتا ہے وہ کوٹ کمالیہ کا گڑھ کہلاتا ہے اور
دریا کے چاروں طرف میں کوٹ کے فاصلہ پر تھا ہے علاوہ مختلف اس قلعہ کا جنگل و مارش سے محیط ہے تو بستی
میں شہر و دیہات و سیراب باغات ہیں محبت میں انار کا کھیت ٹرا و لڑی ہو تا ہے گدیوں اور چنے کی پیداوار
بیشاں ہے سردی کے موسم میں جو سرد اگر کابل کے طرف سے آتا ہے وہ بھیان شہر گرہ بند وستان کو حائل ہے
اکیا دن چھڑا ایک و اٹھ ماہوں آدمی کی آبادی اور ایک ہزار تین سو اکیس میل اس قلعہ کا رقبہ ہر بائی کی اول
میں ہے بھیان خان بعد سرائی خان بھیان کا رہیں اس بھی آدمی عزت و ادب و عزت طلب موجود
ہے شہر کے پاس ایک نئے قلعہ بھی قدیمی زمانہ کا بنا ہوا تھا مگر خان انگریزی بیان کرتے ہیں کہ کمال خان سے
پھیلے بھی انجان سلسلے وقت کے بھی بھیان ایک شہر و قلعہ بنا ہوا تھا اور جب سکندر اعظم دریائی جہاز سے
اوتر کر رہا ہے میں کے ساتھ ہنگامہ آرا ہوا اور اچھ کی فوج شکست کھا کر اس طرف کو بھاگی سکندر بھی افغان
تغاب میں بھیان تک آیا چونکہ بھیان کے قلعہ میں بھی راجہ کی فوج تھی اور سکندر افغانی حال سے خوش تھا وہ دیکھ
لنگر سکندر پر چلا آور ہوئی اگرچہ سکندری لشکر کے سامنے افغان کی کیا حقیقت تھی تو بھی سکندر کو افغانی لشکر میں خوش

اور سکندر کے زخمی ہوجانے کے سبب تمام قبائل اور پیریں کا اس روز ملتے ہی رہا جیسا کہ گنگا نشہ صحت یاب تھے ہن درانے
 کرانہ واندنی سے اوقات سبزی کرتے ہن اونٹوں کا دودھ چھان بھٹت ہوتا ہے اور کوٹ کمار سے تکیہ سر
 عین باڑ میں لٹان کے راستہ پر بخت سنگہ نے ایک بادی یعنی چاہ زینہ دار تیار کرایا اور کچا قلعہ بنوٹک فرخ تیار
 کی بادی کے سر پر پتھر کے اندر حصہ عبارت کندہ ہے۔ اکال سہا سے بخت بلند نصرت پونڈ رنجیت سنگہ بادی
 درماہ اسوچ سنگٹ ایتا شد اس قبضہ میں پارہ چوتھی بھٹا اچھا بنا جاتا ہے جنگی سوداگری دور دورہ ہو گئی
 ہے۔ **سید و الہ** دو ابہ رجناب ضلع شنگری کے متعلق یہ قبضہ عین ساندل بار اور جنگل کے اندر
 آباد ہے پہلے چھیل سید میر قادری و گیلانی نے اسکی آبادی کی بنام کی اور والد کے نام سے موسوم کیا شہر کا
 شہر شاہ نام اور عمارتیں گھروں کے کچے کچے بنائے ہوئے ہیں شہر کے شرق کے طرف ایک کچا قلعہ بھی قدیم ہے
 بنام پوتا تھا جنوب کی طرف شہر کے دریائے راوی کے کنارے ہے بدیش کیوں اور چنے و نخود کی گداز سے ہر وقت
 موزنتی ہے باقی قبہ ایک کاشور زمین و جنگل ویرانہ ہے جہاں کے رہنے والے مویشی بھٹ پالتی ہیں بلکہ گداز
 و لگا دودھ دہی دھوا احمد کے اور ہے یہ قبضہ برگنہ کا صدر مقام ہے اور تحصیلدار اس تحت صاحب ضلع
 شنگری جہاں تحصیل کام دیتا ہے **ساندل** پارہ یہ ایک قبضہ بڑا بھاری جنگل بنام کک میں بنام
 زبان میں اسکو ساندل بار کہتے ہیں اس میں درختوں کی اس قدر کثرت ہے کہ شاید اگر کوئی اس جہاں و زمین استہ ہوا
 تو جتنی بھی پھر باہر نہ آوے اور بعض مقامات پر گھاس بھد ر بلند ہوتی ہے کہ سوار معہ گھوڑے او میں جہاں تاک
 چاہے کہ راستہ بھٹن ملتا ابتدا اس جنگل کا شیخ پورہ کے سر زمین سے بھی اور انتہا اگر چہ دور ملک چلا جاتا ہے مگر بڑا
 بھاری جنگل لاکھ ہوتا ہے جہاں راوی و جہاں و نو دریا ملتے ہیں درازی اسکی ایک سو تتر کوس اور عرض
 دو نو دریاؤں کے اندر کھین چالیس کوس و کھین تتر کوس اور کھین کم دیرا دہ بھی ہے اس جنگل میں بے
 بخت کم ہے زمین اسکی بلند ہی پائے سے سولے بعض بعض مقامات کے جہاں شب سیر یا پانی بہاات کا شہر بن گیا
 اگر کوئی ان کو داجا دی تو اسی گرنیم پر جا کر پانی نکلتا ہے کنودان کو دو واسے پر وہ بھی بھٹ صرف ہوتا ہے
 اور پانی بھی اس سے نکل کھینچا جاتا ہے اس کے اندر درخت خٹ و کریر و بیول و بیون و پیری و جہاڑمی و گکڑ
 شیشم وغیرہ بے تعداد و بیشمار ہیں ایسے امبوہ کے ساتھ کہ آدمی کا گدڑ سوا کے اس کے شکل ہوتا ہے جہاں بھٹ
 جگہ زمین ملتی زمین اسکی تمام شور و غوغا نہ کو سون تک چلی گئی ہے لاکھوں جنگ بھٹیر سے سرن پتھر کو بھٹیر
 وغیرہ جانور جنگلی و صحرائی اس میں متی ہیں سانب بھی بنرا دن شہم کے ہوتی ہیں اس خلد کے اندر سنگڑ و گان
 بھی آباد ہیں اور لوگ جنگلی عقل سے عالی و خوش سیرت جو قزاق رہن تہر دنانہ بدوش طویل القدر و دراز
 و بھاد رہن مویشی بھٹ پالتے ہیں بلکہ مویشی کے چرائی جانی کی اونکی ایسی دسترس اور سجادہ ہے کہ اگر وہی

ایک گانہ سے گائے چوراہے میں تو اپنی مٹہہ براؤٹھا کر صبح ہوتے بچا پس کوس نکل جاتے ہیں اور گائے کا قدم زمین پر لگنے محفل دیتی اور بعضی مویشی کا سر اٹھ باڑ میں ہی گم کر دیتے ہیں اور اگر کسی کو بھجی کی سعی سے پکڑ بھی جاویں تو اور گانہ ڈالے روپیہ پیسہ گواہی شہادت کی بددیکھتی الامکان جوڑ کو قید ہونے محفل دیتی یاڑ کے لوگ تاج کم کھاتی اور وہ بہت بیتی ہیں عورتیں انکی بھی طویل القامت جسم محفل کش زور آور ہیں ہر ایک کام میں مرد کے بد کرتے ہیں زنا و بدکاری کم اور عورات میں وفاداری زیادہ تر ہے کہل دھوکا شہا شہا وغیرہ محفل تو میں بارہن بستی ہیں اسلامیت سلطنت کے ضعف کے وقت یہ تو میں خود مختار ہو گئی محفل سخت سنگ کی وقت کچھ تھمد اور کچھ مطیع رہے اور زراعیہ سواہی فوج کی ماموری کے وصول محفل ہوتا تھا اب انگریزوں اقبال کا حال ہے کہ تمام مطیع و منقاد ہو گئے کوئی تھمد و منفرد و شریر باقی نہ رہا دہلی کے مفندہ کے وقت انہوں نے بھی موتمن باکر سخت فساد برپا کیا مگر سرکار نے فی الفور انکا انتظام کیا اور ایسا یہ سخت سزا میں دیں کہ آئندہ فساد نہ ہو گئے مفصل ذکر اس شورش کا حکام کے حصہ میں آدیکا انشا اللہ تعالیٰ فرما دیا **آبادیہ** ایک قبیلہ دریا کے کنارے رہنے والے ہیں ڈیڈہ کوس کے فاصلے پر آباد ہے یہی راجپوت اسمین زبنداری کرتی ہیں جلی ہل محترم خان بھٹی نے اسکو فرید خان اپنے بیٹے کے نام آباد کیا اور وقت ایکزار گہرا اور ڈیڈہ سود و کان آباد ہو گئی تھی قدیمی عمارت اسکی سب سچہ اور نیلی عمارتوں میں سے کچھ سچہ اور کچھ فام اور گھر خس پوش ہیں فصیلان میں بھان کچھ سب انھیں ہوتا شعلہ دگاہر وغیرہ محفل بوسے جاتے ہیں اور وہی سردی کے موسم میں وہ خود کھاتے اور مویشی کو جراتے ہیں ایکے پاس ایک گز دریا کا ہے جو فرید آباد کا گزر کھلتا ہے۔ - - -

جہنگ سیال جناب داک کے سرزمین میں جہاں ایک شہور و آباد و قدیمی شہر ہے صاحب ضلع ماتحت صاحب کشمیر تان کے اپنی پستون کے ساتھ بھان ضلع کا کام دیتے ہیں تن تحصیلین جہنگ ضلع شورش کوٹ اس سے علاقہ رکھتے ہیں اس ضلع میں جنگل بارہریگستان محفل ہر فاص شہر جہنگ کا صدر مقام ہے اسکی آبادی کے باب میں مفصلی خیر الدین کے کتاب میں لکھا ہے کہ آبادی اس شہر کی محفل برانی ہے بھلی بھلی بنیاد اسکی ایک شخص لعل ناتھ جو گئی نے رکھی اور سب کثرت درختوں کے نام اسکا جنگلی قرار پایا کیونکہ پنجابی زبان میں جنگلی اسکا کہہ کہتے ہیں جھان بھیت سے درخت ہوں جو کہ جوگی ایک آدمی ریاضت کش و صاحب برکت تھا اسکی خدمت میں اعتقاد مند لوگ جوق جوق حاضر ہونے لگے اور جہاں آبادی تھوڑی ہی عرصہ میں آباد ہو گئی اس کے سب سے جہنگ نام قوم سیال بھائی اگر آباد ہوئے اور جہاں مقام خاص لکیت اوکی قرار پایا تو جہنگ کے ساتھ سیال ملکہ نام اسکا جنگلی شہور ہو گیا اصلی حال اس قوم کے اس کے اس طرح درج تو اس جہنگ سے کہ اول بزرگ اس قوم کا نام سیال نامی شکر کا بیٹا قوم راجپوت بنوا شہر جو بنور میں تھا مگر بعد سادان ملکہ والدین جو ری اس کا فائدہ انھیں چاہی جنگی

ہوئی اور قتل و خون کے نوبت پہنچی ہوا سب سے چند کس مثل راسیال و کھل و چدر و ٹوانہ و کھیر و غیرہ
 راجپوت جنگی اولاد اب بھی دیکھیں کہ نام سے موسوم ہوئے پنجاب میں آئے اور قہر سلطانی و خونوں کے ہوا خد کی
 ڈر کر اس ویرانے میں آجیے اور رفتہ رفتہ مسلمان ہوئے گئے۔ راسیال نے انہیں سے بحضور خواجہ فرید
 گنج شکر ہشتی حاضر ہو کر اسلام قبول کیا اور مرید بنا حضرت نے اسکو بھی اسی دیرانہ میں ہستی کا حکم دیا اور شہ
 دی کہ شیرمی اولاد اس ملک میں بھت عزت اور رفور کے ساتھ ہوگی اور نام ترقیامت تک قائم رہے گا
 راسیال کوٹ سے اس ملک میں آیا اور سہمی بھاو خان ایک معزز زید آری کے سات سواگ سے شادی کی جو شال
 میں رہتا تھا اس عورت کے بطن سے تین بیٹے پیدا ہوئے ایک بھرمی دوسرا کوہلی شیرامنی چنانچہ بھرمی
 کی اولاد قوم بھرمی اور کوہلی کی اولاد قوم کوہلی اور ہمنی کی اولاد قوم ہمنی اس ملک میں کثرت کے ساتھ ہے
 بھرمی کی اولاد دیندار اور کوہلی کی اولاد حاکم و امیر و جاگیردار اور ہمنی کی اولاد چور و غارت گر ہوتے
 پھر بھرمی کے چھ لڑکے ہوئے اچیرا پتر اچیرا نہ جیرنہ ڈڈا کوہلی انہیں جیرنہ لادہ مرا اور بانی کی اولاد
 ہوئی جو انھیں گن تون سے اب بکارتی جاتے ہیں کوہلی دوسری لڑکے کے تین لڑکے ہوئے بھومتی اسردہ ہندی
 انہیں اسردہ لادہ ہمنی کے چار لڑکے ہوئے موکو سنجو لکھنویا ہوا انہیں سے صرف موکو صاحب اولاد ہوا اسی طرح
 یہ قوم بڑھتی بڑھتی شمار و بے تعداد ہو گئی اور ہر ایک قوم مثل چلا و بھرمی و چیرا و سپال و موکو و بھرمی و
 و گہنا نہ وغیرہ شمار و بے تعداد قومیں اپنے اپنے نبرہ گون کے نام سے موسوم ہیں اور اس قوم میں بھلا سہروا
 بعد تیسری ریاست قوم نول کے مل خان مقرر ہوا پھر دولت خان بھر غازی خان و جلال خان و رشید خان و فیروز
 و کبیر خان و جہان خان خان و غازی خان ثانی و سلطان محمود خان و سفل خان و محرم خان و ولی داد خان
 و کھوسو خان بانی قصبہ کھوسو اور شاہ میر خان و غنایت اللہ خان و سلطان محمود خان ثانی و صاحب خان احمد خان
 نوبت نوبت قوم سیال وغیرہ حاکم مقرر ہوتے رہے اس عرصہ میں کبھی بھیمہ حاکم یا اختیارا و کبھی مطیع صولپور
 یا تمان کے جو خیرین نہیں احمد خان کی وقت پھر ریاست بڑی اور پر اختیار تھی اسی کے وقت میں جلالیت شکر کا جنگ پہلوا
 و قیقین میں جنگ ہو کر احمد خان تان کو ہلاک کیا اور بختنگ کل و قیقین ہو گیا بھر بختنگ کی لاہور ہو گئی سی احمد خان نے
 پھر لوریش کی اور بختنگ کے کار دار اٹھا دی اس واسطے دوبارہ فوج کی ماموری ہوئی اور بختنگ کا
 دخل قرار واقعی ہو کر احمد خان مقید ہو گیا اور دو سال تک قید میں رہا اور قصبہ میر و دال مالیت بارہ
 رہا پھر کاجاگر قیدی سے رہا ہوا اور تین روپیہ یومیہ نقد بھی قرار پائی احمد خان کے مرنے کے بعد غنایت خان
 احمد خان کے چھلے اٹھا رہا ہزار اور پھر بارہ ہزار روپیہ کی جاگیر باقی مگر جن دنوں میں کہ سائنٹل ناظم ملتان
 اور راجہ کلاب سنگھ کی فوج کا اس میں کراہو گیا تو غنایت خان اس میں نہ دق کی گولی سوزا لگا اور

سما علی خان احمد خان کے دوسرے بیٹے کا روزیہ صرف بچہ دہلیہ قرار پایا بھیر مو لراج ناظم ملتان کے بھائی
 کو قتل اور سرکار انگریزی کے فتح جنگ جنوب میں خدمات لایا کہیں اور رسالہ اری کا عہدہ پایا اب ہشتون
 ایک ہزار نو سو روپے نقد سالانہ کا ہے۔ شہر جنگ کئی مرتبہ آجرا اور آباد ہوا ہے ایک مرتبہ آبادی اسکی ملتان
 سال میں تھی اسکی تفصیل یہ ہے کہ جب جو ملک سال بڑا میں سالوں کا مرگتا تو اسکی قائم مقام ملتان
 اسکا ہشتون رہتا اور وہاں سے اسے اس کے جناب کے شرفی کنارہ کے اور متصل مقبرہ شاہ مدارسی کے
 جہان چلے آیا وہی سکے کوئی رات سے شہر کو آباد کیا مگر وہ آبادی بھی دریا برد ہو گئی اور علاقہ اسکی
 ویرانی کے اب تک موجود نہیں اور یہ شہر موجودہ حال شاہ مدارسی کے مقبرہ کے شرق کے طرف اس آبادی
 کے دریا بردی کے بعد آباد ہوا چاروں طرف اس کے کچھ شہر بیاہ دوکانیں شہر سے بھی ہوئی ہیں گہروں کی نشان
 کچھ عام اور کچھ سخت سے سکھوں نے وہ مرتبہ اسکو خوب لوٹا اور ویران کر دیا مگر پھر آباد ہو گیا دریا سے چاروں طرف
 شالہ غریب عیان ڈیڈہ کوس اور ادھی جنوب کے سمت کو عیان سے بفاصلہ پچیس کوس پر پہنچی ہے زر اعین
 بارانی وسیلابہ و جامی ہونے میں خرگوزہ و تر بو زعمہ پیدا ہوتا ہے اور جنگ سے نو کوس کے فاصلے پر وہاں
 جملہ اور جناب باہر ملکتے ہیں دریا کے کنارے کے زمین میں سب طرح کا اناج پیدا ہوتا ہے شرق کے طرف
 اس کے وہ منگل ہے جسکو ساندرا بار بولتے ہیں جو دریا سے ادھی کے کنارے تک برابر چلا جاتا ہے شمالی حد اس
 کے تمام پور کے ضلع اور جنوبی ملتان کے ضلع کے ساتھ ملتی ہے اور ضلع لہ اور اس ضلع کے درمیان ایک گیتان
 جسکو چل بولتے ہیں اگرچہ وہ میدان سات کوس عرض کا ہے لیکن گیتان اور بے آبی کے سبب دشوار گزار
 ہے کل مردم شماری ضلع جنگ کی دو لاکھ مائون ہزار چونتیس چھلے خانہ شماری میں ہو چکی ہے اور چنوبہ
 ۶۸۰۰ کی مردم شماری میں فی سل کسٹہ آدمی بحالے میل مردم شماری میں آئی چونکہ یہ شہر مولد و سکین سات
 ہیرا بھری کی معشوقہ کا ہے اور مقبرہ ہیرا کا بھی جنگ درمیانہ کے درمیانی فاصلے میں بنا ہوا ہے اسو اسطر
 منقہ احوال ادیکھا بھی درج ہوتا ہے کہ چونکہ میں اعظم قوم سیال کے وقت ایک شخص دہلیہ نام قوم را سجا
 جو تخت ہراسے کے رہنموی والا تھا اپنی بھالیوں سے ناراض ہو کر جنگ میں آیا اور جو ملک کے پاس کر موشی چرنے
 میں نہ کر ہوا اور ایسی خدمتیں نمایاں کیں کہ چونکہ اس کو اور نوکر دن سے زیادہ تر عزیز تھا اتفاقاً میان ہر جو ملک
 کی ٹکر کی کہ عورت نو جوان و شکیلہ تھی اور دہلیہ کا آپس میں بغض ہو گیا اور اس کال کو پہونچا کہ دو نوکر ایک
 کے ویران کے اندر ایک کھلم صبر و قرار نہ تھا جب یہ چار ملکوں میں پہل گیا تو ہیر کے والدین نے اسکو ایک
 سید نامہ جو دہری کے بیٹے کے ساتھ جو رنگ پور ضلع مظفر گڑھ میں رہتا تھا بیاہ دیا اگرچہ ہیر کا دل تو دہری
 کے طرف مایل و مشتاق تھا اور بھین چاہتی تھی کہ وہ کسی اور کو شوہر بنا دے لیکن باپ کے شرم اور لحاظ سے

ہو رہی دیکھ جانے کے بعد دہیدہ وراہنما سخت ہتھیار ہوا اور نوکری اور گھڑی بیکل میں پھرتا رہا پھر لباس کو کھینچ کر اور بدن پر رکھ کر نگاہ پر چھان پڑھتی ہوئی خود مان جاتے ہی راز فاش ہو گیا اور سید اس کے شوہر نے سیر کر
 علق دیکر گھر سے نکال دیا اور سیر اور راہنما دونوں کو کڑی حکم دیا کہ انکو رگستان بے آب میں جو رنگ پور کے شہر
 کی طرف ہی چوڑا آؤ سید اس کے نوکروں نے فی الفور اس حکم کی تعمیل کی بعد ازاں کہی مقبر کتاب سے اوندکا اصلی
 حال دریافت نہیں ہوتا کہ وہ دونوں کہاں گئے اور سیر کی قبر جنگ اور گھمسان کے درمیان کیونکر ہوئی البتہ پنجاب
 کا تو بہن مثل سر دار شہادہ وغیرہ بھیہ درج ہے کہ راہنما سیر کو زنگ پور سے لیکر پھر جو چاک گھر آیا اور سیر کو دیکھ کر
 اوسکو اپنے پاس لے کر اپنی کو حکم دیا کہ تو اپنے گھر شہر سے ہزارے میں جا کر اپنے بھائی بندہ دن کی رات لے کر
 کہ پھر ہم اپنی لڑکی کی شادی تیری ساتھ کر کے حضرت کرین پھر حکم پا کر راہنما تو سخت ہزارے کوروا نہ ہوا اور پھر
 پھر جو چاک گھر لے کر سیر کو لے کر دیکر ملا کر دیا جب سیر کے مرنے کی خبر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر
 وہ سید احمد اسی سرزمین میں صاحبان مرزا کا پور میں آیا تھا جو تمام پنجاب میں مشہور ہے شہر اس کے مال کا بھیہ ہے
 کہ چند زمینیں کہ ملتان میں لنگاہی قوم کی سلطنت اور دہلی میں بودیہ حکومت تھی اس وقت ایک شخص کہوی خان
 قوم منشی بلوچ نام سا دربار کے علاقہ قریب قریب ہو گیا اور قبضہ کہو اپنے نام پر آباد کر کے ریاست گاہ بنایا
 کہو سیر خان کی لڑکی سمات صاحبہ در خواہ سیر زادہ سہیلی میرزا میں آدہ قبضہ دانا آباد قوم کہل تھا بسبب ات
 قریبی کے آمد رفت میرزا کی کثرت اوقات دانا آباد سے قبضہ کہو امین منشی تھی اور کہو سیر خان بھی بسبب شہر
 خواہ سیر اوگی کے زمانے میں محل کی آمد رفت سیر میرزا کو مانع نہیں ہوتا تھا اتفاقاً سیر زادہ صاحبہ میں کہ وہ زنگ پور
 اور ایل عمر شہر شوق پیدا ہوا جو کہ صاحبہ سمی خان طاہرین چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ
 شادی کی تیاری ہوئی اس وقت دونوں عاشق و معشوق گہراے اور سچویر کی کہ وہ دونوں اتفاق ایک دوسری
 کے بھان سے بیکل علیہن مگر موقع نہ بنا آخر وہ رات پہونچی کہ جنات نکاح مقدر ہوا تھا اور خان طاہر قوم چاک
 کی رات مری جو ہم کے ساتھ لیکر قبضہ کہو امین آمو جو ہوا اسی رات مرزا صاحبہ کو لیکر ایک گھوڑے پر سوار
 ہوا قوم منشی اور چاک پور میں کہو جو چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ
 کا کہن بھان عاشق و معشوق کو چاکر گزرا کہ سیر میرزا کہو سیر سے اڈر کہ مقابلہ پیش آیا کہ تن تنہا کیا کر سکتا تھا
 مارا گیا اور صاحبہ کو گزرا کہ کہو کہو امین کے آئی اور بھانسی پر پڑا دیا اور کہو سے جانچنے دوسری لڑکی
 خان طاہر کی شادی کر کے رات کو حضرت کیا اس دن سے قوم کہل اور چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ
 میں آئی اور مدت تک باہم لڑتے رہی اور اسی سبب قوم منشی وغیرہ میں دختر کشی و سخت و راج پایا اور چھپانہ چھپانہ
 ہوتی ہی گھمسان مشہور ہو گیا چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ چھپانہ

قوم تھا جو کہ قوم اولیٰ انیوزرگ کے نام سے گسیانہ کہلاتی تھی اور شہر کا نام گسیانہ مشہور ہوا سکھوں کو وقت دو ہزار گھر اور ان کی قوم
 اس میں آباد تھی اور اس سے پہلے احمد خان سیال کی حکومت کے وقت یہ سب آباد تھا مگر رنجیت سنگھ کی فوج نے
 دوسرے اس کو غلبہ لوٹا ہوا اس کی آبادی کم ہو گئی اب انگریزی عہداری میں جب سے ضلع جنگ کی کھربان بھلا
 ہونے لگی ہیں اور سرکاری مکانات کو زمین بارکدین بازار بن گیا ہے یہ شہر ایسا آباد ہو گیا ہے کہ شہر خاص جنگ
 کی آبادی اس کے آگے ہم نظر آتی ہے تجارت ہر ایک جنس کی بھان کثرت ہوتی ہے خصوصاً ویسی کپڑے کی
 در آمد آدھ ہفت روزہ سے جناب میں سے شمال غرب کو ایک کوس اور دریامی راوی جنوب کو بھلا تین کوس
 ہوتا ہے گراس جگہ سے دریامی راوی تک جنگل بار بھٹ ضلع گدار ہے جگہ اس سے طے دو راہ جناب ضلع
 جنگ کے علاقہ میں ہے ایک قدیمی و پختہ عمارت کا شہر ہے پہلی پہلی آباد اس شہر کی ایک عورت کسی اجہ کی بیٹی
 نے آباد کیا جس کا نام چندن تھا بعد آبادی کے اوسنی نام اس کا اپنے نام نہ چندن اور ٹیٹنی چندن کا گھر نہ کھلا
 جواب جنوب مشہور ہے اوس وقت آبادی اس کی اویسے تھی کہ اور جو اب شہر کے پاس ہے واقع تھا اور زمیندار
 قوم کو کھری زمیندار ہی تھی وہ آبادی اب بالکل آخر تک ہے اور کھنڈر نشان اس کی اس نام نمایاں میں ملتی
 آبادی سیال قوم وغیرہ متفرق قوموں کی آبادی ہوئی ہے عمارت کل شہر کی پختہ و باواقعہ خوشنما بازار کسادہ
 بار دن میں اس وقت گیارہ ہزار گھر اور ایک ہزار دوکان آباد ہے بادشاہوں کے وقت بھی اس شہر میں اسی
 عمارتیں تعمیر ہوئی تھیں نواب عبداللہ خان وزیر شاہ بہانی نے اپنی حلی محبت عالیشان بھان بنوائی اور ایک
 بیٹی مسجد پختہ و سنگین وسیع حسین طرح طرح کے پتھر اور قسم قسم کی سلین لگی ہوئی ہیں بنوائی اور مقبرہ شہر میں
 قریشی شہر وادی کا نہایت مکلف عمارت سنگ مرمر وغیرہ تعمیر کیا ان دونوں عمارت کے دیکھنے سے نظر کو تازگی
 اور دل کو فرحت حاصل ہوتی ہے جنوب کی سمت شہر کے شہر ہما عیل کا مقبرہ ہے یہ شہر بھی اپنی وقت کی بزرگ و
 تختے اس مقبرہ کے گرد مجادہ دن کے گھر قریب کیسوی کے آباد ہیں محال اس شہر کا سب چرخی و بارانی ہے اکثر
 سیلابی ذراعت بھی ہوتی ہے پیداوار ہر ایک قسم کے غلہ کی فراوانی شہر کے کان گرد کان بھٹ تھناتی میں مہار
 درنگ باز و مہار بھان کے مشہور ہیں قلعہ ان و صند و پچی چوٹی قیمتی تیار ہوتے ہیں گہون جو ار باجر اگلا بھان
 محبت پیدا ہوتا ہے و یا ہر جناب بہ تمام سے ایک کوس و دو کپڑوں کے اندر نہایت تیزی و تندی سے چلتا ہے اگرچہ
 سرزمین اس خطہ کی بھاری بھین ہے مگر اس جگہ دو چوٹے چوٹے قدرتی بھار ہیں اور ایک چوٹی سے بھاری ہیں
 آبادی کے اندر واقع ہے اس ٹیلے کے اوپر کسی ٹاکہ نے پھلڑا نہ میں قلعہ بنا کر شروع کیا تھا مگر وہ ناتمام رہ گیا تھا
 اور اب تک باقی ہیں سلطنت عثمانیہ کے صحن کے وقت جب سکھان غارتگر باسیا پنجاب کو غارت کرنے
 گئے تو سردار جہانگیر نے چنیوٹ کو اگر لوٹا بلکہ اپنا قبضہ و غل کر لیا تاکہ بن بھان سیال کے قبضہ کی بعد نہ ہو

والی لاہور سٹریٹ ایکڑی میں اپنی فوج لیکر ضیوٹ آہوٹا اور قلعہ جیوٹ کا محاصرہ کر کر جہانگیر کو نہایت تنگ کیا
جب توپ کے گولوں سے قلعہ کی دیواریں ہلنے لگیں تو جہانگیر نے اپنا وکیل رنجیت سنگھ کے پاس بھیج کر کہا کہ اگر
خود رنجیت سنگھ نہ حاضر ہو گا تو پھر گولوں سے قلعہ کا نام لکھ کر عہد نامہ میرے خط غارت و آبرو
و غلامی کے گدازہ کا لکھ بیٹھے تو میں حاضر ہوتا ہوں رنجیت سنگھ نے اس کی درخواست قبول کی اور عہد نامہ ہو کر
جہانگیر رنجیت سنگھ کے پاس حاضر ہو گیا اس وقت کے بعد کبھی فوج شہر میں گھس گئی اور تمام رعایا کو لوٹ لیا
تب سے یہاں پر شہر سکھوں کی زیر حکومت رہا اب متعلق ضلع جنک سے ہے اور تحصیل اربا تحت صاحب ضلع جنک
کے حاکم ہیں اس کا کام و تہا ہے اوج بھی ایک قبضہ تحصیل کا مقام و ارب رجائ و ضلع جنک میں ہے
مگر اس تحصیل کا کئی ٹوٹے گئے ہیں آبادی میں شہر کی کچھ بھٹ پرانی نہیں ہے غایت اللہ خان سیال میں ہے
یہ قبضہ آباد ہوا حال اس کی آبادی کا اس طرح وچ تو اس طرح جنک ہے کہ سید زلف علی شاہ المعروف شاہ گل محمد
سید احمد علی شاہ کا صاحبزادہ جو سید پیر شاہ عیسیٰ عبدالوہاب بلوچی کی اولاد اور سید نور سلطان کے تہو گھا
سدی و مجذوبی سمیت تمام برہان قبضہ اوج اب آباد ہے اگر بلند ٹیلے کے اوپر منیر گئے اور وقت اس جگہ قائم و
تھان صرف ٹیلے کے شرق کی طرف ایک کنواں تھا جس سے بھاگو انہ بلوچ پانی لیتے تھے جو کہ حضرت سید اکمال
حال و حال تھے تھوڑے ہی دنوں میں حضرت کی عبادت و ریاضت فی اختیار پایا اور حق و حق ارادہ مند
خدمت میں حاضر ہوئے لگو جب یہ خبر غایت اللہ خان میں جنک کو پہونچی تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہو کر
مرید ہوا اس کے مرید ہونے ہی مریدوں کی اس قدر کثرت ہوئی کہ حضرت کو سخت لینی اور مرید کرنے کی قدرت
نہیں ملتی تھی اور نہ دنوں میں پھلے اوج کے قلعہ کی بنیاد غایت اللہ خان کے حکم سے رکھی گئی اور شہر کی
آبادی بھی شروع ہوئی جب قلعہ بن چکا تو قلعہ کے وسط میں حضرت کو رہنے کا ایک مکان عالیشان بنا کر محل
نامہ کہا گیا شرق کی طرف قلعہ کے جو ایک برائے لالائی کے کہو دینے کے سب سے گنا تھا اور میں ہلیم سے
خبر لا کر پانی بھر گیا باغات و درخت لگا دیئے تھے تجارت قبضہ کی بہت عمدہ بار و نون تختہ و خام منی باور بازار آباد
ساہوکاروں نے تجارت شروع کی بیوپاری آئے لگو بھٹ سے جاگیر حضرت کے لگو کے واسطے غایت اللہ خان
نے داگہار کی پرگنہ اوج کا علیحدہ قرار پایا اور میں جاسی بھٹ سے قلعہ بنائے گئے جب قبضہ خوب آباد ہو گیا تو
سردار جاسی بھٹ نے اپنی وفات پا گئے اور فقیر نور شاہ سید بخاری اونکر بھگت بھان ماگم و جاگیر دار و بھگت
نشین قرار پائے شہر میں وہ فوت ہوئی اور فقیر ناگ سلطان اونکے جانشین بنے اونکر وقت قبضہ بھگت
کا جنک کے علاقے میں ہو گیا اور احمد خان سیال قید میں آیا سکھوں نے اوج پر بھی پوریش کی اور ایسی ہی جی
کے ساتھ لوٹا کہ اوج کے بدو والوں کے کپڑے بھی بدن کے پہنچو رہے بھٹ سے لوگ اور وقت بھاگ کر

قصبہ ویران ہو گیا پھر جب کچھ صورت امن کی نمودار ہوئی تو لوگ پھر آکر آباد ہوئے تاکہ سلطان کے بعد
 فقیر نو سلطان نے سجاولہ یا پاتاں انگریزی عکداری میں آبادی اس قصبہ کی دن بدن ترقی کر رہی ہے۔
شورکوٹ راجپوت و آب مندر جنگ کے متعلق یہ ایک پرانا قصبہ اوس لشکر پر جو جنگ سے تلبند
 کر جاتی ہے جیل سبیل تلبند سے شمال مغرب کی سمت کو آباد ہے چونکہ یہ قصبہ بھٹ پانا اور قدیمی آبادی ہے
 اس سبب سے اس کی اصل بانی کا حال دریافت نہیں ہو سکا اور پڑانے کنہڈرات سے بھی پتا چلتا ہے کہ کشتی مانہ
 میں یہ پڑا آباد تھا ہوگا امین اکبری میں بھی سیالکوٹ و شورکوٹ و لوکا ذکر لکھا ہے ایک قلعہ بہت بلند بھیمان پور
 جس کا سطل اور میدان اندرونی محبت فراخ ہے ایک سبیل کے فاصلے سے وہ نظر آتا ہے زمیندار قوم سیال پور
 آباد ہے نواب مظفر خان والی ملتان اس کی آبادی پر محبت متوجہ ہوا ہے اس لیے سختہ مکانات بنوائے لوگوں کو اور
 گمان سے ہلا کر اس میں آباد کیا آبادی بڑی آخر سخت جنگ کے وقت جب سکھوں کے بے دریغ حملے ملتان پر ہو
 تو اس شہر کو بھی انھوں نے لوٹا بڑی بڑی عمارتوں کو مٹا دیا منجملہ چار ہزار گھر اور ایک ہزار دوکان کے کچھ باقی
 رہ گئے تھے کہ بالکل ویران رہا جس میں ہوا تو پھر آباد ہونا شروع ہوا مگر وہ پانی کی کمی سے مختصر رہا
 ہوئی اور مکانات کچھ سختہ اور کچھ خام بنی غرب کی طرف اس کی ایک بلند ٹیلا موجود ہے وہاں بھی بیشک کسی مانہ میں
 آبادی ہوگی آبادی کے نشان اوس پر اب تک موجود ہیں اس مقام سے جنگل بار کا شروع ہوتا ہے بلکہ یہ قصبہ
 بھی عین بار میں ہے دریا سے چلم و چلاب ملی ہوئی ندی اس سے بفاصلہ ڈیڑھ کوس اور راوی جنوب کی بندرہ
 کوس پر پڑتی ہے کچھ پورون کے درخت بھیمان بھٹ میں اور کچھ پور بھی بھٹ لہندہ اعلیٰ ہوتی ہے ضلع جنگ کے
 ماتحت بھیمان تحصیلدار ریکٹر تحصیل کا کام دیتا ہے اس تحصیل کے علاقہ میں مقام موضع اوان ایک مقبرہ حضرت
 سلطان بابو کا بھٹ متبرک و مشہور مکان ہے لوگ اوس کی زیارت کے واسطے دور دور سے آتے ہیں بھلی تحصیل
 جو اب شورکوٹ میں ہے قادری پور میں تھی لہذا امین تحصیل ٹوٹ کر اس مقام پر قرار پائی گئی تھی
میر شہزادہ کی بھٹکانو دریا سے راوی کے کنارے عین جنگل بار میں آباد ہے اگرچہ آبادی
 مختصر ہے مگر مشہور گانہ ہے اور مقبرہ میر شہزادہ بلوچ بانی دہہ کا گانہ کے باہر تجارت گنبد دار بنا ہوا ہے یہ
 میر شہزادہ لنگاہی سلطنت کے وقت بڑا امیر الامرا و صاحبِ قدار تھا **شیخ موسیٰ** ایک گنبد دار
 عین جنگل بار میں راوی کے کنارے اور آباد ہے اڈائی سو گھر اور چالیس دوکانیں ہیں کوٹ کمالیہ بھیمان سے
 سپاس کوس کے فاصلے پر ہے زمین شعلقہ اس کی راوی کے دونوں کناروں پر ہے چلی بلوچوں کی ملکیت یہاں
 تھی اب تفرق قومیں بھیمان کی مالک ہیں بھلی ایک سختہ قلعہ بھی گانہ کے پاس بنا ہوا تھا جو اب بھار ہو چکا ہے
 گانہ کے چاروں طرف جنگل بار درخت بنیاد پر ہے میں ایسی مجموعہ کے ساتھ کہ سوائی خند مقرر ہی استون کے اوٹھیں گئے

سوار و پیادہ کا ممکن نہیں ہوتا اور ضلع جنگ میں بھی جو ناسا مقصد عبارت عام ہے پھیلے ہوا
 تحصیل اضلع جنگ کے ماتحت تحصیل کا کام دیا تھا اگر اب بھان سے اٹھ کر شور کوٹ کو چلی گئی ہے تو علاقہ
 شمال شاہ چوہہ واڑہ میں کوٹ عیسیٰ شاہ قادر شاہ بھری ماٹری جہلم کے دو طرف ایک متعلق تھی مگر
 شاہ چوہہ قادر شاہ کوٹ عیسیٰ شاہ بڑے بڑے قبیلے کچی عمارت کی بن بنیادی میں **میں**
 قبیلہ چنیوٹ سے بندرہ کوس جنوب کسٹریٹ موروثی پٹی راجوٹوں کا ہے آبادی اسکی قدیمی تین ہزار گہرا اور
 اڈائی سو دوکان ہے عمارت کچی مکی مختلف مقبرہ شیخ خیر محمد قادیسی کا قبیلہ کے اندر رختہ بنامو اسے قبیلہ کے
 چار طرف شہر بناہ عام ہے غلہ کی پیداوار عام ہے دریاے چناب بھان سے سات کوس پر پتیاں - 4 -
جلال پور بھیان بھی قبیلہ بنڈی بھیان سے ہیں کوس کے فاصلے پر آبادی پھیلے پھیلے اصفان
 راجوٹ ہیں اپنے قبیلے جلال خان کے نام پر اس قبیلہ کو آباد کیا اب بھی پانچزار گہرا در اٹھ سو دوکان
 زمین آباد میں عمارت شہر کی تمام دکان تختہ اور شہر بناہ مضبوط ہے شرقی و غربی دو دروازے آمد رفت کے
 تختہ بنے ہوئے ہیں پھلے مالک اس شہر کے بڑے غرت دار صاحب فوج و خزانہ تھے رختہ سنگ نے اوکوہر آباد کیا
 اور ملک چھین لیا زمین بھیان کی ایک طرف بارانی اور دوسرے طرف سیلاب ہے دریا چناب بھیان سے
 شمال کو دو کوس پر پتیاں ہے **جگ کی کھامی** دواہر چناب میں بھی مشہور معروف قبیلہ تین
 آبادیوں میں مشتمل ہے سندھو زمین اٹان کے بھان دراشت ہی اول اسکی آبادی کے ایک شخص مسی جگسل نے
 نے بنیاد رکھی تھی اب بھی ساڈھے تین ہزار گہرا اور چار سو کے قریب دوکانیں زمین آباد میں گہروں کی عمارت
 تختہ و عام مختلف ہے **سیالکوٹ** دواہر چناب میں بھی ایک شہر باغی کمار سے دریا چناب کے
 تریسٹھ میل لاہور سے شمال مغرب شمال کی طرف کو آباد ہے اسکی ابتدا میں اسل تواریخ کے تین قول ہیں بعض کہ
 کہ اسکو راجہ شل نے جو رشتہ دار یا ندون کا تھا اور کیرون یا ندون کی لڑائی میں مارا گیا تھا آباد کیا جبکہ باختر
 برس کا عرصہ گذرا ہے اوسے اپنے نام سے نام اسکا شل کوٹ رکھا تھا اور بعضوں کا قول ہے کہ راجہ جگسل
 کے عہد اری میں راجہ سلوان یا سالباہن نے یہ قلعہ بنایا اور سیالکوٹ کا صوبہ قائم کر کے سیالکوٹ نام رکھا
 راجہ سالباہن کے دو بیٹے تھے ایک پورن جو فقیر ہو گیا تھا دوسرا سالو جسے امنی دھرمسارن کو راجہ ہوئی
 کی ساتھ شادی کی تھی اور اسی رانی سارن نے شہر ساہیوگرا بنجھ کے ملک میں آباد کیا تھا جو لاہور سے پانچ
 پرگنہ اجالہ میں اسکی آبادی کے نشان موجود ہیں اوسکے بعد مدت تک سیالکوٹ کا علاقہ جہون کی ریاست کا تھا
 راجہ تیسری راجہ اسیت بھی کہ پھلے پھلے آبادی اس شہر کی سیال کی قوم نے کی جو کثرت ہو دواہر چناب میں آباد
 ہے یہ شہر بھی اوکوہر نام سے سیالکوٹ کہلایا چنانچہ اور آبادیان بھی سیالون کی مثل جنگ سیال وغیرہ موجود ہیں

شاید ایسا ہی ہو مگر اسکی قدامت اور پرانی ہونے میں کوئی شک نہیں ہے اور یہ بھی کچھ بعد میں ہے کہ بھلی آبادی
 کا نام کھرا اور پورا اور پھر سیالون کی آباد ہونے کے سبب یہ سیالکوٹ کہلا یا پھر شہر سیالکوٹ میں جب سلطان خسرو
 غزنوی بادشاہان کے خاندان کا آخری بادشاہ لاہور کی سلطنت کا مالک ہوا تو سلطان شہاب الدین علاء الدین
 غوری نے پنجاب پرورش کی اور مدت تک محاصرہ لاہور کا رکھا جب فتح نہ ہوا تو واپس گیا جب سیالکوٹ کے
 صلہ میں پہنچا تو سیالکوٹ کا قلعہ مستحکم دیکھ کر حاکم اسکو اپنی قبضہ میں لاکر فوج اپنی بھیان مامور کر کے اسوقت
 راجہ سیالکوٹ کا جیکے قبضہ میں تھے قلعہ تھا تا بلہ پیش آیا اور اس میں اسکی اور سلطان علاء الدین غوری کی تین
 لڑائیاں ہوئیں پہلی لڑائی سپرد کے مقام پر ہوئی جہاں میران بر خوردار امام علی لائق کے بھائی شہید ہوئے
 دوسری لڑائی مقام آدم دراز و قوم میں آئی وہاں خیریل غازی نام افسر بادشاہی فوج کا شہید ہوا اور
 جعفر مسلمانوں نے شہادت پائی اور کالج شہیدان بنا اور ہندو کہہ جاتے تھے اور کچھ درباری و ہندو بھی شہید ہوئے
 اب تک موجود ہے تیسری لڑائی خاص سیالکوٹ کے محاصرہ کے وقت ہوئی جہاں امام علی لائق نے جام
 شہادت پایا اور قلعہ کے مفتوح ہوئے کے دن میران محمد فتح المعروف سید سرخ شہید غازی عین قلعہ کے دروازے
 کے آگے شہید ہوئے کہ انکی قبر قلعہ کے دروازے کے اندر موجود ہے بعد ازاں قلعہ مفتوح ہوا اور شہر میں قتل
 ہوئی اس لڑائی میں ہندو مسلمان دونوں قوتوں نے شہر بھی بھادری سے ایک دوسری کا مقابلہ کیا اور امام علی
 لائق جو فوج فرید گنج شکر کے خلیفہ تھے وہ بھی سہ ماہی مریدوں اور بھائیوں کے صرف شہادت کے حصول کی
 امید پر اسلحہ لشکر کے ساتھ شامل ہوئے تھے آخر مراد انکی برائی اور شہادت پائی سلطان علاء الدین قلعہ پر
 قبضہ پا کر قلعہ کو جو بھٹ محاصرہ و قوت پانی کے لگا کر تھاد بارہ ہوا اور اپنی فوج و فوجدار بھیان مامور
 کیا یہ قلعہ سیالکوٹ کی آبادی کے شمال کی طرف لاہور انصاریت تختہ رنجیت کی عمارت کا سہ ماہی قلعہ کی پور
 کہ پانچ ہزار اور کہیں سے ہیں گز اور اندر سے کہیں دو گز اور کہیں ڈیڑھ گز ہے دیوار میں ہیں برج ہیں چن
 تو ہیں چڑ پائی جاتی تھیں شکل و صورت قلعہ کی مربع چار کونہ میں اندر کی نامور کہیں سے کہیں سے
 بلند علاء الدین غوری کے وقت کی عمارت اب بھی قلعہ میں باقی ہے مگر اب کچھ عمارت کا کوئی نقشہ و نشان باقی
 نہیں باگڑ تھوڑی سی فصیل کی دیوار بقدر پانچ چار گز کے جسکی افیسر بھٹ بری میں راجہ کے وقت کی مٹی ہوئی
 معلوم ہوتا ہے غزنوی سلطنت کے بعد جب غلیہ و تاتاری فوجوں کے بے دریغ حملے پنجاب پر ہوئے تو یہ شہر
 بساں ہر کہ سر راہ تھا کسی رتبہ نہ لگا اور کئی دفعہ چوں کے راجہ نے موقع پا کر سپرورش کی انکہ بادشاہ نے
 یہ شہر راجہ مانگنے کی جاگیر میں عطا کیا اور اسکو بٹ آباد کیا اور قلعہ کی مرمت کی اور نگہ رستہ عطا کیا کہ وقت
 محال ہر کی وال و بھاگ وال و سب مال و گھر اس پر گنہ کے شامل تھے اور نو لاکھ روپیہ کل محال کی آمدنی تھی

جنتائی کی سلطنت کے بعد جب احمد شاہ ابدالی نے دہلی پر فتح پائی تو پنجاب کے شمال میں علاقہ بھی کابل کی
 سلطنت کے ساتھ شامل ہوا اور احمد شاہ کے حکم سے بہت سارے نالک نظر والے دستگیرہ و اورنگ آباد و چونڈہ
 و پورہ و موٹھی راجہ رنجیت دیو راجہ جیون کے تصرف میں آگیا پھر جب ہلاکیت سلطنت ضعیف ہو گئی اور سکھوں
 کی فارتگری کا زور شور ہوا تو سکھوں نے افغان کو سیالکوٹ سے نکال دیا اور خود قابض ہو گئے اور رستہ جمع ہو کر
 سب علاقہ راجہ جیون سے چین لے کر اور ایک بڑی ٹرائی سکھوں کی راجہ برج راجہ رنجیت دیو کے بیٹے کے ساتھ ہوا
 کے متصل ہوئی جس میں راجہ برج راجہ مارا گیا اور بنگلی وغیرہ شلوں کے سکھ بھاجا قابض ہو گئے جب رنجیت سنگھ
 کے اقبال کا سنا راجہ کا تو اس نے سیالکوٹ پر قبضہ پا کر جیون سنگھ و قابض سابق کو مدینہ لے کر دیا اور وقت سکھوں کے
 اس کو خوب لوٹا اور لوگ شہر سے باہر ہانگ گئے جب یہی طرح سے اس میں ہو گیا تو پھر آبادی شروع ہوئی رنجیت سنگھ
 کے وقت مختلف حاکم و کاردار بھجوان نامور ہوتے رہے ایک مرتبہ شہر کشمیر آگے کی جاگیر میں ملا اور اسے قادی
 مرستہ کی دلیپ سنگھ کی سلطنت کے وقت یہ علاقہ راجہ جیون کے جاگیر میں عطا ہوا اور سنی قلعہ کے اندر ایک کھیتی
 بنوائی جہاں آب کشی کی کھری ہوتی ہے پھر راجہ جیون کے لیا گیا اور قبضہ ہوا اور اس وقت میں تھا
 بھجوان ضلع شہر سے صاحب ضلع راجہ اپنی ہمشئون کے بھجوان پھر ان کرتے ہیں چار تحصیلیں تحصیل سیالکوٹ نظر والے
 و تیسرے و چوتھے اس ضلع کے ماتحت ہیں بڑی بھاری چاندنی فوج کی بھجوان شہر سے بڑی بھاری مکانات بھجوان
 و بارکھن کو بھجوان سرکاری بھجوان بنی ہیں بازار بھی نہایت چھا آباد ہوا ہے اس شہر و قلعہ کی پچھلے سے
 دو چندان ہو چکا ہے اور وزیر و ترقی پر ہر کل مردم شمارنی ضلع سیالکوٹ کی سات لاکھ و اسی ہزار
 ایک سو تالیس اور خاص اس شہر کے اونیس سو تالیس ہے شہر کی آبادی میں سے سات ہزار سات سو چوبیس
 آدمی ہندو و دہاتی مسلمان ہیں اور خاص شہر کی خانہ شمارنی چار ہزار پانچ سو اسی ہیں اور ایک ہزار سات سو
 اسی ہندو و کائنات میں اس شہر کے باہر بھی چند بستیان علیحدہ علیحدہ آباد ہیں جنکو پورہ کہتے ہیں بھجوان پورہ و رانہ
 اسکو شیخ عبدالحکیم سیالکوٹی نے بہت شاہجہان بادشاہ آباد کیا تھا چھ شخص ایک عالم فاضل مرد کامل علم میں طاق
 یگانہ آفاق تھا اسکی اولاد اب تک اس پورہ میں رہتی ہے دوسرا پورہ رنگپورہ تیسرا ہیران پورہ چوتھا رانی
 پانچواں اناری جہاں حاجی پورہ ساتویں راضی یعقوب پھوین محال گران میں علیحدہ علیحدہ تو ہیں آباد ہیں اور
 ایک ٹراگرہ کا فذبانے والوں کا ان پورہ میں رہتا ہے جہاں کا فذبانیا پورہ سیالکوٹی کا فذشوری اور
 دور دور کے لکھن میں اسکی تجارت ہوتی ہے اور ایک قسم کا فذبانگیری بھجوان بنایا جاتا ہے جو بڑی شہر کا
 صاف ہوتا ہے اور ایک نام ایک ندی شہر سے جانب شرق جنوب گھومتی ہوئی غرب کو نکل گئی ہے اور اسیر ندی کے
 کنارے پر پونچھ رنگپورہ و اسے پورہ و ہیران مسکن کا فذساز وں کے آباد ہیں اور کا فذسے بنائے ہیں

پانی بھرتی ہوئی ہے عمارت اس شہر کی تختہ ہے بڑی بڑی مکان عالیشان بنے ہوئے ہیں بازار میں شمار بھرتی
 ہوتی ہے گردنواح ایک گنا عہدہ و شیریں پدا ہوتا ہے دریائے جہان سے سات کوٹس مغرب کو اور دریا
 راوی تین گیس پر مشرق کو بہتا ہے۔ نامی مکانات مہضلع اور اس شہر میں بھرتی ہیں بڑا مشہور مقبرہ جہان آباد علی
 لاقی شہید کا شہر سے شمال کی طرف بنامی اس مقبرہ کو حضرت شاہ دولہ گجراتی نے بنوایا ایک مہفتہ جمعرات کے روز
 اور عید و محرم کو جہان بڑا میلہ ہوتا ہے امام علی لاقی کے دوسرے بھائی امام ناصر الدین جالندہر میں مدفون ہیں
 دوسرا مکان مقبرہ عبدالحکیم سیالکوٹی کا سیالکوٹ سے شمال کو پانچ سو ایک میل کے میانہ پورہ کے آبادی کے
 تختہ بنامی ہے ان کی بھرتی تین تین عمارتیں عربی و فارسی میں مشہور ہیں ان کے عہد میں کئی عمارتیں تختہ شہر کے گرد
 بنائے گئی ہیں کہ جن میں سے ایک مسجد بڑی تحصیل کے مکان کے پاس قلعہ بازار میں اور ایک تالاب موجود ہے
 تیسرا مکان شوالہ را جہان سنگہ کا دیوان حاکم رائے کی جلی کے پاس بنامی ہے یہ شوالہ لہندہ وسیع دھڑ بنامی
 ہے تین تین چار چار کوٹس سے نظر آتا ہے چوتھا مکان گربا گھڑ جادوئی میں عبادت گاہ عیسائیوں کا بھرتی تختہ دہلی
 عالیشان بنامی ہے پانچویں تالاب مولوی عبدالحکیم سیالکوٹی نے بھید اورنگ زیب عالمگیر نے بنوایا تھا اب وہاں
 پر نیساج کے حکم سے اس کی مرمت ہوئی جیسا شاہ دولہا کابل بھیل شہر سے جنوب کی طرف ایک ندی کے اوپر
 بنامی ہے اسکے اوپر سے شرک سپرور و نظروال کو جاتی ہے پھر تل شاہ دولہا گجراتی نے جو ایک نامی فقیر گرجا
 تھا بنا تھا اب سرکار انگریزی نے اس تل کو آگے سے زیادہ وسیع کیا ہے شاہ دولہا اصل میں باشندہ سیالکوٹ
 کا تھا شاہ سید امجد و بھرتی سے اس نے نعمت فقیر کی پائی تو نے اپنی زندگی میں بھرتی سی مہمان سرا
 و مسجدین و مقبرے دہلی و خانقاہیں بنوائیں جو اب تک اونکی یادگار موجود ہیں اس تل کے سوا ایک دہلی بھیل
 بھیل بر جو سپرور کے متصل بھرتی ہے شاہ دولہا کا بنوایا ہوا موجودی شیر تل مالہ و ایک بڑا پورہ و گجراتی
 کے راستے میں ہے ساتویں منوہ کی عبادت گاہوں میں بابا نانک کے پیر اور بادی ہے یعنی ایک نو پیر کا درخت
 بابا نانک سی منوہ جہان بابا نانک نے اپنی زندگی میں اگر مقام کیا تھا وہاں اب بھرتی اسیا مکان بنامی
 اور ایک بادی یعنی چاہ زمیندار رسمی سولاسا کن سیالکوٹ نے جو بابا نانک کا چلیہ تھا بنوایا تھی اور اپنی گور
 کے نام سے سو سو م کی دھان بھی مکانات تختہ بنے ہوئے ہیں اور جاگیر و نو مکانوں کے نام سے بھی دھارا
 رنجیت سنگھ کے عہد ہی معاف ہی آٹھویں شہر سیالکوٹ کے باہر جانب جنوب مشرق ندی کے پار پانچ سو ایک میل کے
 خانقاہ شہنشاہ غوث کی ہے مقبرہ تختہ بنامی ہے ماہ بیا کہ کے پچھلے تاریخ جہان بھارتی میلہ ہوتا ہے ہر شہر بھی
 جسکے سرکار فرزند ہوتی ہے نوین سادہ حقیقت رامی کی جسکی اصلی سادہ لاہور میں ہے جہان بھی ایک
 غرضی سادہ بنامی گئی ہے یہ حقیقت رامی بھاگل پور کی گوت پوری ساکن سیالکوٹ کا بیٹا تھا اور لاہور میں

پندرہ سال کے بادشاہی مدرسہ میں فارسی علم پڑھا کرتا تھا ایک روز مذہبی تذکرہ اسکا ایک مسلمان طالب علم
 کے ساتھ ہو گیا اور بے ایمان تک بیچونچی کہ مسلمان نے دیوی کو اور ادنیٰ پیغمبر صاحب کے حق میں برا کتنا شروع
 کیا مدرسہ کا مولوی اس ہندو کی گستاخی پر بہت غضبناک ہوا اور اسکو قاضی کے پاس بھیجا قاضی نے حکم دیا
 کہ اگر حقیقت سے مسلمان ہو جائے تو امان پائی ورنہ بجرم ہے ادبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو گروہا جا کر
 پناہ حقیقت راسخ نے اسلام قبول کیا اور قتل ہوا اور پھر میں اصلی سوادہ اسکی بنی ہے اور ہندو نسبت کرو
 ہر سال وہاں جمع ہو کر پورن دستورین صنایع سیالکوٹ میں چاہ پورن بھگت شھریالکوٹ سے جانب شمال بھاصلہ جاتے
 کے بعد جمع کر دیں کے پاس واقع ہے یہ شخص پورن چند نام راجہ سالباہن بانی سیالکوٹ کا بیٹا تھا راجہ سالباہن
 کے روز بدھ تھی ایک کانام اچرا رانی تھا جسکے پٹ سے یہ لڑکا تھا وہ دوسری لونمارا بدھ کی بیٹی جسکو لونما جیالی
 کہتے تھے جو بچہ پورن لڑکا جو ان بھانیت خوبصورت تھا لونمارا دوسرا عاشق ہو گئی اور درخواست کی کہ پورن کو
 ساتھ ہم ستر ہو پورن نے جواب دیا کہ لونما میری والدہ ہے مجھے ایسا بد کام کب ہو سکتا ہے اس سے لونما پورن
 کی جانی دشمن ہو گئی اور موقع پا کر راجہ کی خدمت میں ظاہر کیا کہ پورن میرے خاگاہ میں پوشیدہ آیا اور چاہا کہ
 بزرگ دہشتی میرے ساتھ ہم ستر ہو ایسے گستاخ لڑکے کو سزا دینا چاہیے چند کنیزیں اپنی اسباب میں اوسے گواہ گذار
 یہ بات سکر راجہ بھت غضبناک ہوا اور حکم دیا کہ پورن کو سزا کے اندر قید کیا جائے چنانچہ اس چاہ کے اندر وہ
 قید ہوا اور چند سال قید رہا آخر گورو گورکھنا تھہ کا گذر اس طرف ہوا تو اسکو وہ نکال کر لے گیا اور پورن فقیر گیا
 پانچ سال کے بعد بحالت فقیری پورن سیالکوٹ کے باہر آکر مقیم ہوا اور اسقدر شہوری ہوئی کہ تمام شہر کے لوگ
 مقصد ہو گئے لونما بھی آجہ کو ساتھ لیکر اس فقیر کے پاس اس مراد کے احوال کے لئے آئی کہ اسکو گھر اور اولاد ہو
 جیسا کہ اور لونما دونو فقیر کے روبرو آئے تو پورن پہچان نہ گیا راجہ اور رانی دونوں نے اولاد کے حاصل ہونے کی
 خواہش ظاہر کی پورن نے جواب دیا کہ اگرچہ رانی اسوقت ایک بات سیم کہہ دیوے تو امید ہو کہ اسکے پٹ سے
 اولاد ہو رانی نے منظور کیا پورن نے کہا کہ پورن راجہ کا بیٹا تھہ عاشق ہوا تھا تا تو اسکی خواہش کرتی تھی تو
 کو اسوقت سوا میری سچ کہنے کے کچھ میں نہ آئی اور صاف کہہ دیا کہ او میں اسکا کچھ جرم نہ تھا وہ میری بہت
 سے قید کسی سال تک تا اب مخفی معلوم کہاں گیا ہے مجھے بات سکر راجہ حیران ہو گیا اور غور سے جو دیکھا تو پورن
 پہچان لیا اور بہت خواہش کی کہ پورن بدستور اپنے گھر چلے اور ولید ریاست کا ہو مگر اسنے مانا اور ایک
 دفعہ محل میں جا کر اپنے والدہ اچھڑا کر ملا اور فقیروں کے ساتھ کہیں چلا گیا پھر اسکا نشان معلوم نہ ہوا
 فقیر پورن کا تمام پنجاب میں زبان زد خلق اللہ ہے اور لوگوں نے اسکے گیت بنائے ہوئے ہیں گیارہویں چاندھا
 پیڑ پیڑ چھ فاقا ہاں لہواہ کے کنارے پر پختہ بنی ہوئی ہے اور شہور ہے کچھ بزرگ بھی ہندو مسلمان کی لڑائی

شہید ہوا تھا ہر سال کاٹک کی چینی میں بھان میلہ ہوتا ہے قریب دس ہزار کے آدمی جمع ہو جاتی ہیں بارہویں
خانقاہ شاہ بلال موضع کلو وال کے پاس پھر ہزار پختہ ہوتی ہے خانقاہ کی چار دیواری بھی پختہ ہے باغ کے
تعمیر ہوئی ہوئی ہے ماہ چیت میں بھان میں روز تک میلہ رہتا ہے بارہ تیرہ ہزار آدمی جمع ہوتا ہے اس ہزار کے
ستون بھت میں لوگ کہتی ہیں کہ پچھ ستون شمار میں بھان آسکتے گنا گنا آدمی ہوں جا تا ہے تیر ستون خانقاہ
عمر شہید ہو چکا تھا نوالی کے حدود میں واقع ہے پچھ بزرگ بھی سندھ کے لڑائی کے وقت شہید ہو کر گیا
وفا یا گیا تھا تاکہ کے چینی میں بھان میلہ ہوتا ہے چودہویں خانقاہ گلو شاہ پچھ خانقاہ موضع کور کی تحصیل
سیرور میں واقع ہے ساٹھویں ماہ اسوچ کو ہر سال بھان میلہ ہوتا ہے چالیس ہزار آدمی سے زیادہ جمع ہو جاتی ہیں
سویشی بھی بھان حکم سرکار فروخت ہوتی ہے چند روز میلہ رہتا ہے پندرہویں جنگی شاہ خاکی پچھ خانقاہ او
اسی نام کا لگا تھا تحصیل سیرور میں واقع ہے مکان ہزار خجاست عیدہ داراشکوہ شاہ بھان بادشاہ کے بیٹی کا
بنوایا ہوا ہے حضرت میانیر بالا پیر لاہوری کا خلیفہ تھا ہر سال ماہ بساکہ میں ایک قسم کے سفید رنگ پتہ
نگلے کی شکل سے ہنگل اس ہزار پر آکر مٹھا کرتے ہیں چونکہ او سطح کے جانور رسوائے ماہ بساکہ کی ہر گھنٹی نظر بند
آتے اور نہ کسی نے کسی کسی ملک یا علاقہ میں ایسی پرندہ دیکھی ہے لوگ انکو اس بزرگ کی کرامت و تصرف چل
کرتے ہیں سو کہوں مقبرہ کوٹلی پچھ مقبرہ تحصیل سیرور میں واقع ہے مکان خجاست عالیشان ہے مقبرہ سنگین
عمارت کا بنا ہوا ہے بطور بارہ درمی محرابوں پر مشہور ہے اور کلکاری کام بنا ہوا ہے مقبرہ چار مینار بھت پتہ
ہیں جو دو ہی نظر آتے ہیں عمارت کے نیچے تہ خانہ ہے اوہیں قبر مینی ہوئی ہے مالک قبر کا نام عبد النبی ہے
فصل چہارم پچھ تقبہ ساکوٹ سے شمال کے طرف سات کوس کے فاصلہ پر آباد ہے جہیں ایک ہزار چھ سو نو ہزار
باشندہ اور تین سو تیس گھراؤ رسترو وکانین اسکے بازار میں آباد ہیں بانی اسکا سہمی چترپار قوم جاٹ گوت
اہر تھارت تک و سکی اولاد اس میں رہتی ہے جب ہنیت و نابود ہو گئے تو راجپوت منہاس موضع سید
گلان سے آئے تھے کہ اس میں رہے اور کھون نے اگرچہ نئی سے سی اسکی آبادی کی گر نام بھلا ہی مقرر رکھا۔
گوت گوت پچھ تقبہ چترپار سے غرب کو اور ساکوٹ سے شمال کی طرف بفاصلہ چھ کوس کے آباد ہیں چار سو اٹھ گھراؤ
شتر وکانین آباد ہیں اول جاٹ قوم گوتل متی چترپار جو تھم گوال ہا کو مالک ہیں گوتل قوم ان پچھ دو بیتان
غری و شترتی ایک و سہ سے سی بفاصلہ ایک میل کے آباد ہیں دولی آبادی میں چھ سو تیس گھراؤ و نو سے
وکانین اور دو ہزار نو سو باشندہ ہیں ان دو مقبوں میں لوہار دن کے دوکانین بھت میں جو کارگری
میں خبری نامور و مشہور ہیں انکی ماتمہ کے بنائی ہوئی آہنی چیریں عجائب خانوں میں پہنچی جاتی ہیں اور تین
اکثر کارسی ملازم و باغرت و تو قیر میں اور لوہے کے اور سو سے کام پچھ بھت عیدہ کرتے ہیں۔

ظفر وال یہ قصبہ خاص تحصیل کا مقام ہے تحصیلدار ماتحت ضلع سیالکوٹ کے عیان کمالی کے تحصیل کا کام دیتا ہے سیالکوٹ سے اٹھارہ کوس جنوب شرق کے گوشہ میں آبادی اسکی واقعہ ہے صدارت اسکی کچھ نچھ اور کچھ عام بلکہ عام بہت اور نچھ کم ہے پانچزار تین سو ادنیس باشندہ ہیں اسمیں رشتی ہیں چھہین دو ہزار تین سو تینس مسلمان باقی ہندو ہیں ایکزار تین سو ادنیس گروہیں سوا دینتالیس دکانیں قصبہ میں موجود ہیں اور ایک قوم مہاجن ہو پاری جنکو اس خطہ کے لوگ کڑا کہتے ہیں اور قوموں کی نسبت کثرت سے آباد ہے اور قصبہ کو مدت سے بدگزری ہے کہ جعفر خان قوم باجوہ نے ہتمام پر کہ جنگل دیرانہ تھا آباد کیا اور جعفر وال نام رکھا آبادی کے وقت تک وہ اور بعد ازان سو برس تک اوسکی اولاد قابض رہی پھر وہ لاگ سقیم الحال ہو کر چلے گئے اور قصبہ ویران ہو گیا پھر اکبر بادشاہ کے عہد میں مہدی عبدالغیر راجپوت لگے وہ چھہیانہ سے آئے تھے اس قصبہ کے ہونم جائن آباد ہوا پھر کسی تقریب سے وہ بادشاہی نوکر ہو گیا اور کسی خدمت کے عہد میں اس خطہ کی چودہرات حاصل کی اوسوقت اسنے اس قصبہ کو کہ محض ویران پڑا تھا دوبارہ آباد کیا کہ ایک اوسکی اولاد قابض ہے اور ان راجپوتوں سے پچھلے پھل اوسی نے اسلام قبول کیا اور عبدالغیر نام رکھا یا تھا قصبہ کے باہر ایک دلی یعنی ماہ زینہ دار نچھ ناما ہے اس پر گنہ میں خیابہ انہیں ہوتا اگر بویا جادی تو کریم پڑ جاتا ہے یہ قصبہ سیالکوٹ سے بارہ کوس شرق کی طرف آباد ہے پانچ دس گھر اور ایکزار نو سو چالیس آدمی اسمیں رشتی ہیں کتیری اور جھاسٹری اور قوموں کی بہ نسبت زیادہ شکر سے ہیں سمیراج ولد راری مل کتیری نے بعد اکبر بادشاہ جنگل دیرانی میں اسکو آباد کیا اور انہی نام نام اسکا پیم گنہ رکھا سو برس تک اسکا پیم گنہ مشہور رہا بعد ازان ایک شخص جاٹ سنگو پرا نام فقیر عیان شرا جھکونام لگے اور حضرت اوسکی اس کمال تک پھونچی کہ جھکونام بھی اوسی کے نام سے مشہور ہو گیا اب سادہ اوس فقیر کی قصبہ کی باہر شمال کے طرف موجود ہے جو بارہ قصبہ ظفر وال سے غرب کو آٹھ میل پر آباد ہے اسمیں دوسو بارہ گھر اور پچاس دکانیں اور ایکزار اکیس آدمی آباد ہیں اول مہدی پرتو قوم کمال نے علاقہ شکر گڑھ سے آکر چارگانو کے رقبہ سے کچھ زمین لیکر یہ قصبہ آباد کیا اور ایک ہی بنا کر اوسکے اور ایک چوبارہ یعنی بالا خانہ تعمیر کیا اس سبب سے اس گانوکا نام ہے جو بارہ مشہور ہو گیا اب ہو کر دن ار امین برہمن کتیری مہاجن سلہریہ قومیں اسمیں رشتی ہیں جو بارہ قصبہ ظفر وال سے دس میل اور سیالکوٹ سے دس کوس گوشہ جنوب شرق آباد ہے اسمیں آٹھ سو ادنیس گھر تیر دکانیں چار ہزار دوسو چھٹا آدمی رشتی ہیں انہیں سے ایکزار سات سو اٹھارہ ہندو اور باقی مسلمان ہیں سب سے زیادہ قوم جاٹ گوت باجوہ اسمیں رشتی ہیں اور انہیں کی ملکیت چار سو برس کی عرصہ گزرا ہے کہ مہدی

اور کانسی کے برتن بناتے ہیں باہر آبادی کے ایک تالاب راجول کا بنوایا ہوا اور دوسرا تالاب سمرہ منڈت کو
تیسرے میں سنگہ کا تالاب ہے مانع موجود ہیں **کلاں** والہ قبضہ ضلع سیالکوٹ کے متعلق خوب آبادی کا
قبضہ ہے جنہیں چھ سو اکیاون گھر اور ستر و کانین اقبہ ہزار ایک سو باشندہ ہیں جن میں کلاس قوم جاٹ باجوہ
نے اسکو آباد کیا اور کلاس نام رکھا اب غلط العام کلاں والہ مشہور ہو گیا ہے اب جاٹ زمیندار اس میں بہت
ہیں جن میں دھنن نوکری مشہور ہے جن میں باہر قبضہ کے رانی خدکنور زوجہ سردار جو وہ سنگہ کا بنوایا ہوا ایک
پختہ تالاب ہے جس کی پانی سے گڑا ہوا ہے اور ایک پانی و شوالہ ہی اور کلاں کے قبضہ سیالکوٹ سے خوب گڑ
میل کو فاصلہ ہے اور اس سے شمال کی طرف ایک میل سے کچھ کم فاصلے پر دوسرا قبضہ ہے جسکو کوٹ دسک کہتے ہیں اس
کی آبادی کے میانہ میں تحصیل و پراو بنا ہوا ہے جہاں تحصیلدار رہتا ہے اس سکے میں تین سو بیالیس گھر
اکتہار و کانین و دہزار چھ سو باشندے ہیں جنہیں سے ایک ہزار و سو پندرہ مند و اور ایک ہزار تین سو بیالیس
ہیں جہاں کے تانگو دن کے پاس بادشاہی وقت کے کاغذات موجود ہیں ان میں نام سکشا جہان آباد
شہر ہے اور کاغذات راضی و غیرہ جو پرانی قبائل زینداروں کے پاس میں ان میں بھی کچھ تو قبضہ نام سکشا جہان
کہا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پھلی آبادی اسکی شاہ جہان بادشاہ کے وقت ہوئی اور شاہ جہان آباد
نام رکھا گیا گردان کے لوگ یہ کہتے ہیں کہ عرصہ پانچ سو برس کے سہمی موجود قوم جاٹ صاحبی مند و سے خود
سدا لاوار سے آکر اس جگہ کو کہ اگلی آبادی کے پورے کنڈروں کا ٹیلا تھا آباد کیا مگر جو کہ پھلی جہان آباد
قوم دسک کی تھی اور انھیں کے نام سے وہ آج بھی ہوئے کنڈر موسوم تھی اور یہ نام نہ رکھا گیا اور وہی
سیدنا نام مشہور رہا پھر افغانوں کے تاراج اور سکھوں کی غارتگری سے یہ قبضہ اُڑ گیا اور مالک اسکے کوٹ دسک
میں جو اون دنوں میں دمان کچا قلعہ بنا ہوا تھا جا رہی تھی جب سرداران سدا اندر پورہ کی حکومت ہوئی
تو سہمی دسراج نے کہ اوسے موجود پھلی بانی آدا دامن سے تھا دو بارہ اسکو آباد کیا جواب تک آباد ہے
کانسی وغیرہ کے ظروف اس میں بہت مختصر ہیں اور مال تیار کر کے گوجرانوالہ و سیالکوٹ وغیرہ میں بھیجا جاتا ہے
کوٹ دسک کے عہد آبادی دسک کلاں سے شمال کو پون میل کے فاصلے پر آباد ہے تین سو چارسی گھر
نویس و کانین و دہزار اوٹالیس باشندہ ہیں ان میں جنہیں سے ایک ہزار و سو اکتالیس مند و اور سات
اٹھانوے مسلمان شاہ میں آئی ہیں مہمی گرم خند ساہی نے پورے عرصہ ایک سو گیارہ سال کے دسک کلاں سے نکلا ہے
قبضہ آباد کیا نہایت سنگہ کی علامہ ارمی سے چلے سردار ندان سنگہ اٹھو اس پر قابض تھا اوسے ایک قبضہ خام
جہاں بنوایا اور لوگ جاہی اس میں بھیج کر جہاں بہت آباد ہو گئے اس کشمیری و پٹیاریہ میں بہت سے مسلمان
کشمیری بہت سنگہ نے خود اگر اس قبضہ کو فتح کیا کشمیری جہاں کے کسبل متوہین اور پٹیاریہ برتن بنا تو میں

اور ایک مشہور بات اس ملک میں یہ ہے کہ چنانچہ یہاں سے سیالکوٹ دس روڈ کو جبرائیل آباد دس روڈ میں
 کوئٹہ کے فاصلے پر آباد ہیں اس واسطے اس آبادی کو ڈسکہ یعنی دس کو کہتے ہیں **سہمٹ مال** ضلع سیالکوٹ
 میں بھی ایک مشہور قصبہ ہے اس میں آٹھ سو اونتتر گھر ایک سو ساٹھ دوکانیں تین ہزار ایک سو چوبیس گھر
 ہیں جن میں ایک ہزار پانسو چار ہزار دو ہزار تین سو ساٹھ مسلمان شمار ہیں باقی پانچ سو بیس گزری ہیں
 جہاں جنگل ویرانہ تھا چھلے مسات سببان گوجری روٹیکے ملک سے ہونشی چلنے کے واسطے اگر جہاں اوتیری
 چونکہ گھاس و چارہ کثرت سے تھا اوتنے جہاں چند کوٹھی بنوائی اور رہنے کی بنا ڈالی اس کے نام سے اس وقت
 یہ گانہ سبیل وال کہلاتے رہا مستقل ہوتے ہوئے اب سہمٹ مال شہر یا گیا چند سال وہ گوجری جہاں رہی پھر
 ہونشی لیکر اپنے وطن اصلی کو چلی گئی اور آبادی ویران ہو گئی جہاں سلطنت کے وقت پھر بھی رہن ملی قوم
 جاٹ گھرنے جو خاندان راجہ گڈہ کیا یہاں تھا اور شیر کو مار کر اوتنے بادشاہ کے جہاں غارت پائی تھی اور یہ
 علاقہ اس کو بطور ملکیت عطا ہوا تھا اس گانہ کو سترے آباد کیا اور خود بھی جہاں ہی رہی لگا بھر و ذریعہ
 ترقی اس کی ہوتی گئی خوشنویس فارسی خطہ کے جہاں محبت رہتی ہیں **جہاں** یہ قصبہ ڈسکہ سے چار میل شمال مشرق
 کے طرف آباد ہے سات سو اکتتر گھر دوسو بیس دوکانیں تین ہزار سات سو ایک بارہ باشندے اس میں
 رہتی ہیں جن میں دو ہزار دوسو اترالیس ہندو اور ایک ہزار پانسو تین مسلمان ہیں پانچ سو بیس کا عرصہ ہوا ہے
 کہ سہمی جاٹ جاٹ گوت جہاں نے سامرو والہ سے اگر اس کو آباد کیا اس وقت سہمی پنڈی قوم کہتری و دگل بھی عام
 کے ساتھ اس آبادی کے آباد کرنے میں جہاں و معاہدہ تھا اس واسطے نام اس کا چھلے جاکی پنڈی و ونو کے نام
 کے شمول کے ساتھ رکھا گیا تھا پھر جاکی مشہور ہو گیا اب پنڈی کا نام کوئی نہیں لیتا **ڈوالہ** قصبہ
 ڈسکہ سے دس میل کے فاصلے پر کوشہ جنوب شرق آباد ہے پانچ سو بیس گھر ایک سو بیس دوکانیں دو ہزار ایک سو
 چھ باشندے ہیں ان میں سے ایک ہزار تین سو اٹھاسی ہندو اور ایک ہزار چار سو اٹھارہ مسلمان ہیں چھلے کسی نامہ
 و برہمنوں نے جو آئیں دھمائی تھے جہاں دوکان آباد کسی شے کے بھائی نے اپنی سستی کا نام ڈوالہ اور
 چھوٹے نے ڈالہ رکھا کہ پنجابی زبان میں ڈوالہ کو اور ڈالہ چھوٹے کو کہتے ہیں **ڈالہ** ڈسکہ و ڈالہ
 آباد ہیں پھر بسبب انقلاب مانہ کے اگر گنن پھر جہاں سو بیس کا عرصہ ہوا کہ سہمی پنڈی و بالا قوم جاٹ ہندو
 سہمی پنڈی کو کہل سے اگر ڈالہ کے رقبہ کا قصبہ کر لیا سہمی پنڈی نے تویرانی آبادی کے نام سے یہ گانہ ڈالہ آباد
 کیا اور بالائی علیہ گانہ آباد کر کے کوٹلی نام رکھا بالائی کوٹلی مشہور ہے اور اس کی اولاد اس میں رہتی ہے
 اگر سکھوں کے ظلم و تعدی سے تنگ آکر کوٹلی کی آبادی کو ادھون نے چھوڑ دیا ڈوالہ میں آج بھی
 دوسرا گانہ ڈالہ بھی اب قوم جاٹ ہندو ہون نے آباد کر لیا ہوا ہے تین دوکانیں شالیا ہون کے ہیں

چروکہ پنجاب دو آب کے متعلق ہے ایک قصبہ دریائے راوی سے بارہ میل سمت شمال اور اکیسویں
 میل جنوب آباد ہے۔ **قصبہ** ایک قصبہ پنجاب دو آب کے علاقہ میں بائیں کنارے دریائے پنجاب کے
 اوپر بہت میل شہر لاہور سے آباد ہے آبادی اسکی بارہ ہفتی علاقہ اسکا سرسبز و شاداب ہے پیداوار ہی غلہ کی ہوتی ہے
 بارانی وسیلہ بحال اس میں بہت ہے۔ **سیالہ** دو آب پنجاب ضلع لاہور تحصیل شرقیہ کے متعلق ہے ایک قصبہ
 نالہ ڈیک کے کنارے پر آباد ہے تین سو برس سے اسکی آبادی ہوتی ہے۔ راجپوت کنہری گھنوں ہندو مسلمان بھارت
 بالک میں عمارت قصبہ کی تختہ نو سو ستائیس گھر چالیس دوکان ایکزار تین سو اسی آدمیوں کی آبادی ہے۔
کوٹ بند پور دو آب پنجاب ضلع لاہور تحصیل شرقیہ کے متعلق ہے ایک قصبہ شیخوپورہ کے شکر
 نالہ ڈیک کے کنارے پر آباد ہے مالک بھان کے زمیندار قوم لبانہ ہیں ڈیڑھ سو برس کا عرصہ گزر رہا ہے کہ
 بند پور اس نے اسکا آباد کر کے اپنے نام پر کوٹ بند پور اس نام رکھا عمارت اسکی نام ہے غلہ کا بیو پار ہوتا ہے
 چانول بہت شہر بھان پیدا ہوتے ہیں **مہلیان** دو آب پنجاب ضلع لاہور میں ہے بڑا گاؤں ہے قوم جاٹ
 ورک ہندو مسلمان بھان رہتی ہیں ملی زمیندار نے پھلی اسکا آباد کیا چار سو پچاس ہیں اسکی آبادی عمارت
 کچی کی ملی ہوتی ہے تجارت غلہ کی ہوتی ہے دو سو اسی گھر اور آٹھ سو ادھتر آدمی اس میں آباد ہیں۔
اسٹو قصبہ بھی نالہ ڈیک کے کنارے کے اوپر آباد ہے اول اسکو سہی ماسو گھنوں نے برو عرصہ ڈیڑھ سو
 برس کے آباد کیا اب گھنوں بند ہو جاٹ وغیرہ اس میں رہتی ہیں عمارت نام ہے بیو پار غلہ کا ہوتا ہے چانول بھان کی بہت
 عہدہ شہور ہیں **شہر قمر** دو آب پنجاب ضلع لاہور کے متعلق ہے ایک شہر قصبہ و آبادی کا مقام ہے اکیس
 برس کا عرصہ گزر رہا ہے آبادی اسکی ہوتی وراثت و ملکیت بھان اراٹوں کی ہے نام عمارت بہت اور
 تختہ کم ہے ایکزار چار سو اکیس گھر اکیس دوکان چار ہزار اکیس باسٹہ آدمی بھان رہتی ہیں مسجد میں اس میں تختہ
 بیٹھا ہوتی ہیں تحصیل و تھانہ و مدرسہ بھی ہر کار کے حکم سے بھان تختہ بنایا گیا ہے شہر میں تجارت و بیو پار و
 دوکانہ اسی مسلمان خوجوں کی ہے بازار کشادہ و پر تجارت ہی غلہ کی تجارت بہت ہوتی ہے علاقہ اسکا چابی
 و بارانی ہے قصبہ خواجہ محمد سعید کا بھان زیارت گاہ خلق ہے ہر سال پندرہویں ماہ اساوڈہ کو وہاں میلہ ہوتا ہے
 لاہور وغیرہ دیہات قرب حواری سے مخلوق وہاں جاتی ہے یہ حضرت اسی قصبہ میں رہتی تھے اور **شاہ**
 میں اونہوں نے وفات پائی دریم کے لفظ سے انکی تاریخ وفات نکلتی ہے **شاہ** دو آب
 پنجاب ضلع لاہور کے متعلق ہے ایک قصبہ دریائے راوی کے دہنی کنارے کے اوپر لاہور سے فاصلہ تین میل
 آباد ہے آبادی ابتدائی اسکی تھوڑا تھا جہاں بادشاہ کے پھور میں انی اور شاہدہ نام رکھا گیا باعث آبادی
 اسکی کا یہ ہوا کہ جب شہنشاہانگیر ہازی کا مقبرہ عالیہ ملکہ معظمہ نور جہان بیگم کے باغیچہ میں حکم شاہجہانی عمارت

لاٹانی دریا سے راوی کے دہنے کنارے پر تعمیر ہوا تو مجاور و حافظ قرآن خوان و خادم و فراش و شعل سوز و غبار
 و محافظہ مقبرہ کے بقدر و ہزار آدمی کے نوکر رہ گئے اور ایک عام لنگر خاں بھی ہو کر باورچی وغیرہ ہتھم لنگر کے
 بقدر پانچو آدمی کے قرار پائے اور حکم ہوا کہ چھ سب لوگ شب و روز مقبرہ کی خدمت میں مامور رہیں کہیں
 غیر حاضر ہونا نہ پائیں پس انکی درخواست کی بموجب مقبرہ کے پاس چھ قبضہ آباد ہوا اور ارشاد ہوا کہ وہ
 سب اپنے خیال و افعال کو بیان کرے اور مقبرہ کی خدمت سے غیر حاضر ہونا نہ پادیں پس چھ قبضہ محمد شاہی
 عرصہ تک بخوبی آباد و صاحب سناہون کی غارتگری شروع ہوئی تو انھوں نے کئی مرتبہ اس کو لوٹا اور لاکھوں تڑپ
 کا حساب مقبرہ کا از قسیم فروش شیعہ و طلسم و کجیا و قتل سوز و شمع دان نصری و طلائی و غلاف نزار جو کئی لاکھ روپے
 کی تیار کئی تھا سکہاں کفن چور و گرسنہ ختم اور کرے گئے بلکہ مقبرہ کے اندر سے بھت سی قیمتی شہر جو اسرات
 سمجھے کہ نکال گئے مگر علاوہ اسکے احمد شاہ ابدالی کے ساتھ جبکہ افغانی فوج بار بار کامل آتی رہی اور مقبرہ کو مٹانا
 پیشہم ہوتی رہی اور سنہ بھی ایسی ہی اعمال صادر ہوتی رہے اور پتھر و سونے کے اوکھارنے میں انھوں نے بھی
 حتی الامکان دروغ کیا اور بھت سی نگینہ عقیق و زرد و فیروزہ و سلیمانی و لاچور و وغیرہ کے چھڑیوں کو کوٹ کر
 اوکھارے لیے رنجیت سنگھ کی عمارت میں اگر قبضہ کی آبادی میں ترقی ہوئی مگر مقبرہ کی عمارت میں زیادہ تڑپ
 اگر اپنی رنجیت سنگھ بنائے گئے اور تدریجاً اس کے گیارہ عمارت شاہدہ کی سچنے اور بازار بارگاہ
 و کشادہ چہرین شہر سے تھیں ہمارے کار مالدار و کاشین کرتے ہیں دریا سے راوی اسکے زیر دیوار بھتا ہے چٹیاں
 پر تھیں تو اس کے غرق ہو گیا بھت خوف ہوتا ہے شہر گوجرانوالہ چلے آبادی اسکی ہر دور صحت پر
 بریکے صلی خان صاحب گوت سامیسی نے قائم کی اور نام اسکا خان پوسا منشی رکھا بعد از در کھیتا عرصہ کے قریب
 عورت گوجرانوالہ میں گانویں قریب و خیل ہو گئی اور بانی کی اولاد بالکل بدخل ہو گئی گوجرانوالہ نے اسکا نام
 بد لکھ گوجرانوالہ کہاجب سلطنت ختم ہوئی اور پنجاب ملک دار شہر ہو کر رہی غارتگری کا
 میدان بن گیا اور بوقت زینداران گوت بازی خان چند بار اس آبادی کے غارت کرنے پر متعہ ہوئے اس کے
 زینداران موضع کسالی جو اس قبضہ سے بفاصلہ دو کوس آبا و ہوسے شہر سنگھ سامیسی ہمارا چہرہ رنجیت سنگھ کے واد
 کو جو نواح موہن راہ سامیسی ضلع ہر تیرا کسندہ دست فراق مشہور تھا اپنی حمایت پر لے آئے اور منشی اس قبضہ
 مقام موقع تصور کر کے بیان سکونت اختیار کی اور حویلی سچہ و سیم بنوائی قبضہ کے گرد بھی شہر شاہ بنوایا جسکو ان کے
 شہر کہتے ہیں جس کا نام اسکا بٹا جھانگہ جانشین ہوا تو اس نے اس گاؤ کو اسانا دیا کہ ایک قبضہ خوشنام بن گیا
 اپنی پانچویں چالی کے پاس اسے سچہ کہی مکان بنوایا اور قبضہ سیدنگر کو ویران کرنے و تان کے رہنے والوں کو
 اجازت دی کہ وہ اپنے اگر اس قبضہ میں آباد ہوں چنانچہ وہ سب کے سب بھیاں اگر آباد ہو گئی کہ اب تک ایک

قصبہ گانکے نام سے مشہور ہے جسکو باہر کا شہر کہتے ہیں جہاں سنگہ کے وقت زمینداران قوم گوہر بھی بھیان سے
 سیدفل ہو کر نکل گئی مگر نام میں کچھ تغیر و تبدل ہوا ابھی مہاراجہ رنجیت سنگہ کے وقت یہ قصبہ زیادہ تر آباد
 ہو گیا اور سندھ ہو گئی تھی نے موضع میں آکر ضلع سیالکوٹ سے آکر ایک کٹہرہ بھیان سا با بھیر سردار دیا سنگہ
 نے ایک کٹہرہ بنایا اور ایک کٹہرہ سردار ہری سنگہ نلوہ فی آباد کیا اور ایک عالیشان حویلی تعمیر کی مہاراجہ رنجیت سنگہ
 نے باوجودیکہ اوسکا سکھوں کے مولد بھی قصبہ تھا اسکی ترقی پر بھیر کچھ توجہ کی لاہور میں قیام پذیر ہو کر اس شہر کو
 بالکل بھول گیا البتہ بجانب شرق اسکے باغ کے دیوار پختہ ہوئی اور اوسمیں بارہ دری عمدہ تعمیر کی سادہ سردار
 بھیان سنگہ کی بھی اسی باغ میں ہے اور قصبہ سے بجانب غرب تربت سنگہ کے سادہ ہے غرض سردار تربت سنگہ کے
 عہد سے آج تک اس قصبہ کے آبادی زیادہ ہوتی چلی جاتی ہے جب پنجاب میں عہداری انگریزی ہو گئی تو یہ
 ڈپٹی کمشنری کرنل کلارک صاحب سجایو حویلی بھیان سنگہ کے ایک بارہ مربع تیار ہو کر رنجیت گنج نام رکھا گیا
 اور سترائتھور بندر تھوڑے دروازہ کیالی والہ لاہوری دروازہ و دروازہ سیالکوٹ والہ از سر
 تعمیر کرائی اور بجانب شمال قصبہ کے بہت سی آبادی بڑھ گئی مگر شہر بناہ آج تک بھیان بنا اور سوا سے دروازہ
 کے اور رشتہ بھی بہت آمد و رفت کی ہیں ایک قلعہ فام بھی بھیان سردار ہری سنگہ نلوہ کا بنایا ہو جو دھڑا بھیان
 مرنے کے بعد سات دیوانہ وجہ اوسکی ارجن سنگہ اپنے بیٹے کو لیکر محصور ہو گئی تھی اور مہاراجہ کٹرک سنگہ نے قلعہ
 سی لڑائی کے بعد اوسکو قلعہ ہی بدخل کر کے قصبہ شہر ضلع سیالکوٹ میں بھیدیا اور قلعہ ویران کر دیا بہتر
 پٹیل اور تانبے کے بھیان بہت چھوٹی ہیں مگر وادگری فکمی در و در تک ہوتی ہے اور بھی اچھے اچھے کام ہوتی ہیں
 سندھ و مالدار اور بامو کا بہت ہیں پرانی آبادی میں زمینداران قوم ساہی رہتے ہیں اور باہر کی آبادی
 متفرق قوم آباد ہے علم کا چھاپ بھی بہت ہے مولوی سراج الدین فاضل مشہور ہے تیس مسجدیں مسلمانوں کی
 اس شہر میں ہیں اور سندھ کے مندر بھی بہت ہیں راجہ بیجا سنگہ کا شوالہ سب سے اچھا ہے و اگر کسی ہر ایک میں
 ہوتی ہے عمارت اس قصبہ کی سچتہ ہے چار ہزار چار سو گھر اور ایک ہزار سات سو دکان اور شہرہ ہزار تین سو
 ایک اس مردم شمار ہے یہ قصبہ شہر کلان لاہور و شہر کے مندر لاہور سے بفاصلہ چیس کوس بجانب شمال
 آباد ہے مراہی سچتہ مسافروں کے آرام کے لئے بنی ہوئی ہے یہ قصبہ ضلع کا مقام ہے صاحب ڈپٹی کمشنر
 سہ صاحب جسٹس کمشنر و اکثر اسٹیشن و تحصیلداران بھیان قیام پذیر رہتا ہے اور ماتحت صاحب کمشنر
 قسنت لاہور کے کام کرتا ہے سرحد ضلع کے لاہور سے بیس میل کے فاصلہ پر بجانب شمال ہے شہر و عہداری انگریزی
 میں یہ ضلع ضلع شیخ پورہ کہلاتا تھا اور تین تحصیلیں شیخ پورہ خاص و حافظ آباد و راجہ نکر اسکے ماتحت تھیں
 ۱۵۲ ع میں مقام ضلع تبدیل ہو کر گجرات والا ضلع کا مقام بن گیا اور چار تحصیلیں قرار پائیں خاص و گجرات والا

ورام نگر و حافظ آباد و شیخوپورہ شہزادہ امین تحصیل شیخوپورہ ٹوٹ کر دیہات متعلقہ اسکے حافظ آباد وغیرہ تحصیلوں کے متعلق ہو گئے اور تحصیل شرقی ضلع لاہور مقرر ہوئی اور اس ضلع میں تحصیل وزیر آباد قائم ہوئی حد شرقی اس ضلع کے سیالکوٹ کے ضلع سے و حد غربی جنگ کے ضلع کے ساتھ اور شمالی دریائی خیاب سے ملتی ہے جو اس ضلع و ضلع گجرات و شاہپور میں بہتا ہے اور حد جنوبی لاہور کی ضلع کے ساتھ ملتی ہے اور گوشہ شرقی و جنوبی امرتسر کے ضلع کے ساتھ ملتی ہے بلوچ سے طویل اس ضلع کا بہت شرق و مغرب پتھر سبیل اور عرض جنوبی و شمالی بالیس میل ہے فی زمانہ اس ضلع کے متعلق ایک ہزار و سو دیہات اور ایک نوین رکبہ یعنی چراگاہ ہیں جنکا محصول علیحدہ مالگداری سے زمیندار دیتی ہیں اسکا نام زر تری ہے آب و ہوا اکثر اس ضلع کے قومن اعتدال ہے علی الخصوص حافظ آباد کے برگندہ کے زمیندار کے نام سے موسوم ہے وہاں کی آب و ہوا نہایت عمدہ ہے اور مال مویشی اور آدمی اس علاقہ کے نہایت زبردست و قوی زور و تندرست ہوتی ہیں باقی علاقہ بھی اچھا ہوا ایسی عمدہ نہیں ہے اس ضلع کی زمین کو ایک تو دریائی خیاب و رسات ندیان اور نالے سیراب کرتے ہیں سردم شکاری اس ضلع کی مرد و زن پانچ لاکھ پچاس ہزار پانچ سو چتر ہے اور ایک بھاری جنگل متعلقہ ساڈل بار کے اس ضلع کے حد و دہن بھی ہے اور باقی متعلق علاقہ ضلع جنگ کے ہر اس جنگل کے رہنے والے لوگ اکثر چور ہوئے ہیں اور مویشی دور و درما کر چور لاتے ہیں ضلع کے علاقہ میں ہر ایک ہسٹ کے لوگ سکونت رکھتے ہیں شجر گورجوانوں میں اکثر فائدہ ان رہیوں کے ہیں جنہیں سے خاندان سردار ہری سنگہ نڈوہ کا قابل ذکر ہے کہ سردار ہری سنگہ ایک مشہور سردار و دربار مہاراجہ رنجیت سنگہ کا تھا اصل حال اسکا یہ ہے کہ ایک شخص گورداس نام کو تیری گورجوانوں میں رہتا تھا سردار مہاراجہ سنگہ کے گھر میں وہ اور اسکی عورت کام خد شکاری کا کرتے تھے سردار مہاراجہ نے گورداس کو پائل دیگر گورداس سنگہ بنا یا گورداس سنگہ کے گھر ایک بیٹا پیدا ہوا اسکا نام ہر سنگہ رکھا اور پھر سردار مہاراجہ نے سنگہ کے گھر مائی اور لائی کا رہو کہ مہاراجہ رنجیت سنگہ کے ترقیوں کے وقت وہ ہر سنگہ کے نام میں رنجیت سنگہ تصور پر حملہ کیا تو ہری سنگہ خدات شائستہ بنالایا اور سردار و جاگیر مہاراجہ نے رنجیت سنگہ کو حلیان پور کی تو ہری سنگہ ہر گھلا وہاں سکایا بارون سے مل گیا اور چند ماہ بیمار رہا شہزادہ امین میں سالار لشکر ہو کر کشمیر پر حملہ آور ہوا بعد کشمیر کے نظامت و صوبہ داری کشمیر کی ہر سنگہ کو ملی و سب سے اختیار حکومت کی لو پانچو نام اسکا جاری کیا چنانچہ ایک پیر ہری سنگہ مشہور معروف ہے اور آٹھ آند کا ہوتا ہے کشمیر کے رہنے والوں پر اسکی شہرے شب ظلم کے اور لوگ سخت تنگ آئے مہاراجہ نے جب یہ حال سنا اسکو کشمیر سے بلایا اور افسری فوج کی اسکو دی جب بھگلی و دہتور کے زمینداروں نے فساد کیا تو سات ہزار فوج بھیجا اور پھر لو گیا اور اس ملک کو لوٹ کر بلوچ کیا پھر یہ ایک چھوٹا سا ملک ہوا اور صوبہ داری اس ملک کی اسکو ملی وہاں بھی اسکی رعایا کو لوٹ کر برباد کر دیا آخر مہاراجہ کو نصیب ہوا

کہ یہ شخص ایک جنگ کے کام کا ہے فطرت کا کام اسے نہیں ہوتا اس لئے اسے مقام شہری بھی مامور ہوا اور
 محمد اعظم خان کا مقابلہ اس نے جیتی کے ساتھ کیا باوجودیکہ سکھوں نے اس سے بھارت سے شکست کھائی مگر اس نے
 جو انگریزوں کے ساتھ محمد اعظم خان کو شاد سے آئے ہوئے روکا اور کشمیر و کشمیر کے گولی مار کر غرق کر دیا
 پھر پھر اسی کو نور محمد خان شنگہ کے شاد کے انتظام پر مامور ہوا اور افغانان یوسف زئی و بارک زئی کے ساتھ
 اس نے شہر کے پورے پورے کے اور قلعہ جبر و دنیا جبر دست محمد خان قلعہ جبر و دیکے ویرانی کے لیے
 اپنے فرزند کو مع سات ہزار سوار و بیس ہزار پیادہ و اٹھارہ توپوں کے مامور کیا اور افغانان نے قلعہ کا
 محاصرہ کر کے ایک طرف سے آگ لگا دی اور دوسری طرف توڑ دی اور دو دن کے بیچے لقب لگا دی تو ہر سنگ
 قلعہ والوں کے ابھڑے ہوئے اور ایک ہولناکی لڑائی کر کے تین سو آدمی افغانان کا قتل کر ڈالا اور چھ توپوں
 میں سے ایک توپ جو ایک کھجور کے اندر آئی تھی اسے توڑ کر لے گیا تو اس کی فوج لوٹ پر گئی اور یہ خد
 سواروں کے ساتھ رہ گیا اس وقت شہر میں خان افغانان مع چند مہمانوں کے ہری سنگہ پر حملہ آور ہوئے
 گولی بندوق کی تمام سہولتیں اور دوسری سہولتیں لگی اور گولی سے گرا اور سکھوں کو اس کا قلعہ میں
 اتار دیا دوسری کے مرگیا اس وقت مہمان سنگہ میر پورہ نے اس کی وفات کو پریشانہ دیکھا جب تک کہ لاہور سے
 راجہ دھیان سنگہ شہزادہ کبرک سنگہ و نور محمد سنگہ و جنرل و متور صاحب وغیرہ سردار ہوئے گئے سردار سنگہ
 نے شہر کی طرف سے محکم میں بھی بھیجا تھا مہمانوں کے ہری سنگہ کے مرگنے کے بعد ہری سنگہ کے خاندان میں بڑا فتنہ
 برپا ہوا یعنی سات دہائیوں کے بعد ہری سنگہ کی معین صاحب سنگہ دارجن سنگہ سپران مطنی اپنی کے قلعہ میں محصور
 ہو گئی اور جو اس کے گور دت سنگہ کو جو شکست سے سات سال پہلے ان کو دوسری نے دیا تھا کسی خیر و خصل نہ پایا
 جو اس کے لئے اطلاع اس کی ہمارا راجہ رنجیت سنگہ کو کی مھاراجہ فرزند کبرک سنگہ اپنی فرزند کو ہتھیار کر کے لے گیا
 اور شہزادہ نے ہر چند جاناکہ وہ حاضر ہو کر فیصلہ کرے مگر اس نادان عورت نے مانا اور لڑائی ہوئی اور
 قلعہ والوں کے گولوں سے گرا ویا محصورہ ناچار حاضر ہوئی شہزادہ نے قلعہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ کو لے لیا
 کے لئے حمایت کیا اور جو اس کے گور دت سنگہ کو گولیوں سے ہری سنگہ کی اجازت دی اس فیصلہ پر بھی فیصلہ ہوا
 اور باہمی نزاع قائم رہی آخر مھاراجہ رنجیت سنگہ نے ہری سنگہ کی نسل کاٹ دیا اور ضبط کر لی لاکھار و سپہ کی جائیداد
 مشغولہ میں رہنے والی اور مہاراجہ سورج و والوں کو دیا اور شہر کو حیرانہ مصر علی رام کو بخش دیا اور
 اس عورت کی نا اتفاقی سے سردار ہری سنگہ کا مال جو تمام عمر میں نہانہ کو لے کر جمع کیا تھا ہمارا ہوا
 بعد فتح پنجاب جب سکھوں نے سرگردی چتر سنگہ و شیر سنگہ اٹاری والے کے فساد پر پا کیا تو جو اس کے ہری سنگہ
 کا بیٹا تھا وہ دن کے طرف تھا اس پر ہم میں سب جائیداد اس کی ضبط ہو گئی اور وہ مانتا اور فتنہ دین کی نگرانی

میں حاجب ششم میں ہندو فوج انگریزی کا قیام ہوا تو فوج کے ملازم رکھنے میں جو امر سنگھ نے امداد کی تو سرکار
 نے اس کو عہدہ رسالہ داری کا دیا اور ان خدمات کے عوض میں جو اس نے ہندو فوج کے متبادل میں کدیں کار
 سنے جاگیر جمعی ایکڑ زمین ہو چکا تو یہ دوسرا سالانہ کی اس کو مرحمت کی۔ آخری محکمہ ٹیٹھس گروانو الہ بھی ہندو
 گوردت سنگھ جو امر سنگھ کے ہمراہی میں پنجاب گنگہ سکھوں کے ہندو کے وقت وفادار سرکار کا کاردار اس کی
 جاگیر بھی ضبط ہوئی اور سمات دیان کو آٹھ سو روپیہ سالانہ اب تک سرکار سے ملتا ہے قصہ اس کا
 زمین دو آبہ پنجاب میں ہے قصہ اس شکر پر جو لاہور سے وزیر آباد کو جاتی ہے تین میل شمال کھٹون
 لاہور سے آباد ہے اور گوجرانوالہ سے فاصلہ اس کا پانچ کوس شمار میں آتا ہے پرانی تاریخوں سے ایسا ماہ آتا ہے
 کہ بانیہ اس قصہ کی سمات ایمنہ سلطان فیروز شاہ غلجی کی دایہ تھی اس نے یہ قصہ تختہ بنوایا اور فیصل کی بھی
 تختہ تعمیر کی اور نام اس کا اپنے نام پر امین آباد رکھا سلطنت اسلامیہ کے وقت تک رونق اس قصہ کی
 صحبت اچھی رہی جب سکھوں کی فوج آئی تو کئی مرتبہ غارت ہوا رہی اسے متفرق ہو گئے مسلمانوں کے عہد
 میں یہ قصہ کچھ نشین تھا اور نواکھ روپیہ کا محال اس کے متعلق تھا اور ایک در کتاب میں حال اس قصہ اس طرح
 لکھا ہوا نظر آتا کہ محلے ہر مقام پر جنگل ویرانہ تھا اور شاہی باہن والی سالگوت کے بھان شکار کا ہتھیار بن رہا تھا
 ایک لڑکا نام دھو گیا جس کا نام سید پور سلطان تھا مدت تک وہ جو عمر حاجب شیر شاہ سوراقدان نے ہمایون بادشاہ
 کو شکست دیکر ہندو قصہ کیا تو عامل ہمایون کا جو اس علاقہ کا حاکم تھا شیر شاہ سے لڑا شیر شاہ جب دیر غائب
 ہوا تو اس نے اس قصہ کو بچہ پران کر دیا اور اس کے پاس ایک قصہ اور آباد کر کے اس کا نام شیر گڑھ رکھا جب سلطنت
 افغانی جاتی رہی اور اکبر بادشاہ ہمایون کا بیٹا ہندو کا شاہشاہ ہوا تو اس نے شیر گڑھ کو آباد کر دیا اور محمد امین
 گروڑی کو حکم دیا کہ وہ حدید آبادی ہر مقام پر آباد کر کے اپنے نام پر اس کا نام رکھے چنانچہ اس نے قصہ ہر جو
 حال آباد کر کے امین آباد کے نام سے سکھو موسوم کیا اور وہ آبادی اب تک آباد علی آتی ہے اور یہ سبب
 کثرت ہر حال امین آباد مشہور ہے عہد حکومت شان چٹائی تک یہ قصہ نامی وگرافی پر گتہ تھا متقدمین کا زمانہ
 اس کا نام چھار محال امین آباد لکھا ہے بعد سلطنت احمد شاہ درانی کے جب اس نے غارت و تاراج شہر دہلی
 شہر کے معاویہ کی تو پنجاب ملک اس نے تخت میں رکھا اور تیمور شاہ اپنے بیٹے کو اس نے نظامت علاقہ
 کی دیکر لاہور میں قیام کیا اور سردار جہان خان سپہ سالار فوج پنجاب کو اس کو پاس چھوڑ کر قندھار کو چلا گیا اور
 جاسٹ کے بعد آدمیہ بگ خان حاکم سابق دو آبہ بٹ جالندھر بڑا ہی شہر فوج سکھ و ہندوستانی کے بھلے سردار
 فوجدار احمد شاہی کو جو اس کے طرف جالندھر میں حاکم تھا شکست دیکر جان بڑے نکال دیا پھر سرسند کا بندوبست کیا
 پھر لاہور کو رجوع کیا شاہزادہ تیمور کے پاس اس وقت فوج صحبت کم تھی اس نے اس کے ساتھ گزرا سناست جانا

اور ہتمام برآکر نصیبہ حال خدمت میں احمد شاہ کے لکھا اور بانٹھا نوح امدادی کے اسمتھام پر پھر ارٹا اور شہر گئی
 نے لاہور پر بھی قبضہ کر لیا اور ایک شخص سہمی میرزا جان کو اپنی طرف سے لاہور کا صوبہ دار بنایا اور ایک بھاری
 نوح شاہزادہ تھوڑے کے اخراج کے لئے اسے آباد کردانہ کی سردار جان خان اگرچہ اس وقت بڑی مضبوطی کے
 ساتھ لڑا اگر آخر کار شکست کھائی اور شاہزادہ کو ہمراہ لیکر ایک کسٹرن بھاگ گیا اور یہ قبضہ آونہ ملک خان کے
 نوح کے قبضہ میں آگیا۔ یہ قبضہ نہایت دلچسپ و خوشنما ہے باغات بھی اسکے نواح میں بہت ہیں ایک مکان
 ہندوؤں کا وڈی صابنام محلہ تالاب باغ و باولی بھان موجود ہے جہاں ہندو بدھ و برہمنی بھی بھاتے ہیں اور
 ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے مسجدیں بھی اس شہر میں بہت ہیں ایک جامع مسجد پرانی عمارت کی بہت اچھی تھی
 ہوئی ہے مگر مرمت طلب ہے اور ایک مقبرہ بلکہ کا بھان مشہور ہے اسکا حال اسطر جیتر ہے کہ بعد فرخ سیر
 بادشاہ میر احمد خان امیر صوبہ کشمیر تکر و پہلی سے اس آستانے سے کشمیر کو جاتا تھا جب اس قبضہ کے پاس پہنچا تو راجہ
 اوسکی مرگئی اور بھان مدفون ہوئی اور مقبرہ عمدہ بنا کر ایک آبادی کی تجویز بھی اسمتھام برکی اور اسکا نام
 بلکہ لورہ کہا وہ آبادی اب بران ہو چکی ہے مگر نشان اوسکی نمایاں ہیں بلکہ کے مقبرہ کے سر کے طرف درخت
 سولسری کا نہایت خوشنما ہے۔ اس قبضہ میں اچھے اچھے شریف لوگ قیام پذیر ہیں اور دیوان والا سہا
 دار الہام ریاست جہوں و کشمیر بھی اسی قبضہ کے رہنے والا ہے اور اوسکے حلیان عالیشان بنی ہوئی ہیں
 تمام قبضہ کی عمارت نچتہ ہے کل مردم شماری اس قبضہ کی چہ ہزار سات سو گیارہ نو سو چار گھروں اور سات سو
 ستتر دوکانیں ہیں ہر ایک شہر کے لوگ ہندو مسلمان بھان قیام پذیر ہیں مگر ہندو سب جیت و رعایت خان
 جو الاسہا کے بھان امیر آپ کو صاحب اقتدار سمجھتی ہیں اور مسلمان مغلوب و محکوم ہیں پچھلے عہدہ قبضہ نام سیکوٹ
 کے متعلق و مقام تحصیل تھانہ نام میں شامل ضلع گوجرانوالہ کے ہو گیا اور تحصیل بھان سے اٹھ گئی اور سرد
 سے رونق کم ہے اور خرید و فروخت ہر ایک طرح کے جنس کی ہوتی ہے **قلعہ دیدار سنگہ**
 تھانہ اسٹی برک گذر ہے کہ بعد حکومت سردار جہان سنگہ سہمی دیدار سنگہ جاٹ گوت سندھو نے پچھلے اسمتھام پر
 ایک کو قلعہ بنایا پھر گانہ کے آبادی کی بنیاد کہی اور امینو نام پر اسکا نام قلعہ دیدار سنگہ رکھا جاٹ سندھو
 اور وڈر اپم بھان کے زمیندار و مالک ہیں گنبل اون کا بھان اچھا بناتا ہے اور سو باری لوگ اونکو خرید کر
 دور دور لیجاتے ہیں اور ایک چھوٹی سی منڈی تجارت بھان موجود ہے عمارت اس آبادی کی اکثر عام ہے
 مگر اب جو الاسنگہ کتیری نے شہر اسی شہتہ بنوائی ہے اور سا فرڈن پر وقف کر دی ہے ہار سو اس قبضہ کی خانہ
 شماری اور دہ ہزار ہار سو آدمی رہتی ہیں اور قبضہ کے لوگ آسودہ حال ہیں اور تحصیل گوجرانوالہ کے متعلق
 یہ گانہ ہے **موضع شگل و ناسنگہ** بھہ آبادی عہد حکومت سردار جہان سنگہ کے چھوٹی سی منڈی و ناسنگہ

قوم لہانہ نے موضع کھوڑی ضلع گجرات سے آکر آباد کیا اور کسیدریت موضع ڈھولن متصل اس گانہ کے رہنے لگے
 خرید و فروخت تک میں مشغول رہا چونکہ آدمی لالین و خدمتگذار تھا سردار مہاشنگ نے یہ علاقہ منہ اور سات دیہات
 اور سکے جاگیر میں دیدیا اور اسے امارت کے درجہ تک پہنچا اس آبادی کی ترقی میں کوشش کی اور کھارہ نالہ
 ویک اس سستی کو بسایا۔ اس سرزمین میں چانول یعنی شالی قسم اول پیدا ہوتی ہے جسکو سوین پت کہتے ہیں
 یہاں کوہنہ والے کھوڑی پور کر تھوڑے عرصے میں عمارت گانہ کی بنیاد بنی صرف ایک سرائی اور چوکی پولیس
 و دوکان بنی ہے اور ایک سادہ بالکٹ ام سادہ اور اسی کی بھیان موجود ہے اقوام جاٹ زندہ سادہ ساوہ
 لہانہ لوگ بھیان مٹی میں اور دوسو سچاس گھراؤں میں دکانین اور ایک ہزار تین سو چھاسی ہر دم شہاری ہیں
 اور بسبب قربانہ ڈاک کے شکار بھلی کا بھیان کثرت ہی اور گانہ کے لوگ اکثر مچلی کرکڑ کوہرا نوالہ وغیرہ دھبوں میں
 فروخت کرتے ہیں موضع گونا گونا گویا ریحہ گانہ و ضلع گجرات کے متعلق ہے وچہ تسمیہ اسکا معلوم نہیں
 مشہور ہے کہ ایک شخص گونا نام غور لقب فی امیر تھوڑے عرصے کے وقت اسکو آباد کیا اب اس کے مالک قوم لہانہ
 اور جاٹ گوت کہہ رہے ہیں شالی قسم عمدہ بھیان پیدا ہوتی ہے وچہ خانقاہ میں قدیم زمانے کے بھیان مٹی ہوئی ہیں
 ایک بزرگ کا نام میر گیلان اور دوسری کا نام میر گیلان ہے اور پیر جاہ اسوچ میل ہوتا ہے کہتے ہیں کہ جب امیر تھوڑے
 بھیان بچہ بنیا تو منو دھیان کے اسکے مقابل ہوئی اور لڑائی ہوئی تھوڑے عرصے میں بھیان شہید ہوئی تین ہزار
 گھراؤں پرستہ و دکانین اور ایک ہزار دوسو بانوین دن و مرد باشندہ ہیں اور ولید اکبر گھراؤں گانہ کے
 رہنے والے کو سرکار سے عہدہ دلایا جی ملا ہے موضع **مل شاہ دولہ** گانہ کے ایک
 متعلق ضلع گجرات کے آباد ہیں چونکہ اس مقام پر ایک سخیہ مل خواجہ شاہ دولہ حضور وادی گجراتی کا نالہ
 ڈاک پر بنوایا ہوا ہے اس سے اس کے گانہ کا نام بھی مل شاہ دولہ مشہور ہو گیا شاہ دولہ ایک کامل
 ولی گجرات کے رہنے والے تھے جنکا ذکر خیر اس کتاب میں اولیائے شکرہ میں تحریر ہوگا انشا اللہ تعالیٰ اور
 نے اس علاقہ میں بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں اور یہی بھی نالہ ویک پر اوچھین کا تعمیر کیا ہوا تھا
 بھلیاں گانہ میں چند گھراؤں افغان کے آباد ہوئے تھوڑے عرصے میں گانہ کی بن گئی شالی قسم سوین پت
 و بس مٹی بھیان پیدا ہوتی ہے عمارت اسکی خام ہے گرد و لطف جہان نالہ ویک عاری ہے سخیہ و یو گانہ کی
 ریلوے فصل بنی ہوئی ہے ایک سو پچاس گھراؤں و دکانین اس میں ہیں اور آٹھ سو ستر آدمی کی آبادی ہے خرید و فروخت
 شالی کے بکبت ہوتی ہے زمینداران قوم کھنڈ اور ڈکن اسکی مالک ہیں موضع **سکا موکھی** گانہ کے
 سے عہد میں بسکی کامون جاٹ قوم درک نے موضع کھلی متعلق ضلع گجرات کے ایک وچہ انہ جنگل میں بھلیاں
 آباد کیا اور نام اسکا گانہ کے اپنے نام جو رکھا وچہ وقت آبادی اسکی بڑھتی گئی اور قصبہ کے طور پر بن گیا

زور آبادی سے کہی میران بھین ہوا اب بھی مالکان اسکے زمینداران قوم و ملک میں اور سختہ سادہ کاروں
 بانی قصبہ کی گائے کے پاس موجود ہے میرا آبادی لب شرک جولاہور سے شاد کو جاتی ہے آباد ہے سرکاری
 سرائی اور پراوا اور بردشت خانہ اور تھانہ بھان موجود ہے عمارت اسکی عموماً خام ہے چار سو چوبیس گھر
 اور پتاون دوکانین میں اور دو ہزار چار سو تیس مردم شماری کے فرید و فروخت بھان بھت ہوتی
 اور قصبہ کے لوگ آسودہ حال ہیں **موضع نوشہرہ** پچھلے بھل اس گائے کو زمینداران جاٹ قوم
 جٹہ نے آباد کیا تھا پھر وہ کسی سب سے میران ہو گیا پھر عہد شاہجہان بادشاہ میں سہمی گھر جاٹ قوم
 و ملک نے موضع کڑیاں متعلقہ گوجرانو اس کو آباد کیا نوشہرہ اسکا نام اس وقت ہوا گیا کہ پورانی
 آبادی کا مقام حکو پنجابی زبان میں تہہ کہتے ہیں اس آبادی کے قریب موجود تھا وہ برانی آبادی
 بھی اسکی آبادی کے وقت آباد ہو گئی اسکا نام تو تہہ جٹہ میران والا قرار پایا اور اسکا نام نوشہرہ
 یعنی شہر جدید مقرر ہوا مالک اس سب سے زمینداران قوم و ملک میں عمارت اسکی خام ہے مگر ایک تالاب
 باہر قصبہ کے موجود ہے جو دو طرف سے سختہ اور طرف خام ہے اسکے کنارہ پر ایک ٹھاکر دوارہ اور
 اندر قصبہ کے ایک دیوی دوارہ ناموا ہے دو سو گھر اور میں دوکانین اس میں موجود ہیں اور
 مردم شماری ایک ہزار ایک سو پچیس ہے **موضع کوت بھو اشہ اس** بعد سلطنت شہزاد
 بادشاہ دہلی کے ہوا اس کو کھتری گوت ملی نے میرا گائے آباد کیا اور اسے نائب مسی دہلی قوم میر کو
 اچھا کر جو کر خود دہلی کو جان دہ نو کر تھا اٹھا لیا اور اسی طرف رہا پھر نہ آیا اس سب سے مالک اس گائے
 کے قوم میر ہو گئی اور کچھ ملکیت قبضہ کھتریان قوم سہگل کے ہی اور خروے ملکیت پر کھتریان کو شہلی
 بھی قابض ہیں متن سو پچیس گھر اور اکتیس دوکانین موجود ہیں اور میں سے پانچ گھر اور پانچ دوکانین
 سختہ بنی ہوئی ہیں باقی خام ہیں اور ایک تالاب سختہ تعمیر کیا ہوا اور زیر ہر سھائی کا اور ایک باولی سختہ بنا
 ہوئی لچھی سھائی کھتری کی ہے اور ایک سادہ باوا کا نشی گری کے برب تالاب ہی میا گئی کے روز دیا
 سید ہوتا ہے اور ایک ہزار چار سو تیس آدمی زن و مرد اس میں سکونت رکھتی ہیں **موضع جھلم**
 پچھلے بھل میرا قصبہ مسی جھلم قوم دہوتو نے موضع دہوتی متعلقہ تحصیل حافظ آباد سے آکر آباد کیا اور
 اسکا اپنی نام پر جھلم رکھا سو برس تک باور پھر برب خارہ و نقصان کے دوران ہو گیا اور پچاس
 سال تک ویران پڑا پھر ایک شخص ہومیان نام جھلم کے پوتے نے ضلع سیالکوٹ سے آکر اسے آباد
 ملک کو آباد کیا اور سن سے میران بھین ہوا بلکہ آبادی اسکی روز افزون ہے مالکان قصبہ
 کے بانی قصبہ تک تیرہ پشت گذر چکے ہیں دو سو چالیس گھر اور پندرہ دوکانین قصبہ کے ہیں

بانسواوندالینین و مرد مردم شماری ہے گانوں کے زمیندار آسودہ حال میں موضع حصہ
 شہر صوالی اعلیٰ آبادی موجودہ حال سے بھیاں ایک گانوں کا آباد تھا وہ کسی سے آخر
 گیا اوس شہر آباد کا نام چھبہ شہر تھا پھر در عرصہ اڈمائی سو برس کے اوس تھہ کو سہمی خیمہ جاٹ گرت
 سندھو نے آباد کیا پچھلے وہ موضع ہرنا متعلقہ تحصیل جو بنان ضلع لاہور میں متاوا ہے سبب نا اتفاقی شرکاء
 نکل آیا اور بھیاں آکر زمینداری حاصل کی چونکہ وہ قوم کا سندھو تھا چھبہ گانوں بھی چھبہ سندھو ان شہر ہوا
 مالک ایک قوم شہر قوم قریشی و اراہین و سندھو گھمن و کھتری ہیں عمارت اسکی خام و دوسو چھتر
 اور دس وکانین کنزار ہیں سوار میں مردم شماری ہے زمیندار دولت مند ہیں اوسط درجہ کے ہیں
 قبیلہ مہسایان شہر چھبہ اس قبیلہ زمین میں جو متعلق اس قبیلہ کے ہے دو گانوں کا نام کوٹلی اور شاہو تھا
 آباد تھا عرصہ سو برس کا ہوا کہ شہر تھہ ان مکان غارت کر کے آج گویا زمانہ سلطنت ہمارا چھبہ شہر کا آیا تو ہوا
 کھتری سوتی ساکن نکل چکے تھہ ہمارا چھبہ کے دربار میں اقتدار پایا اور ہمارا چھبہ فوج کا شہر بنا کر جنرلی کا خطاب
 اور سرداری کے راتب پر ہونچا کر فطانت کشمیر کی اوسکو بخشی اور وہ مدت مدت تک صوبہ کشمیر کا راجہ کار چھبہ
 شہر گئے رانی چند کنور پر غالب آکر لاہور آیا اور بسبب نظام جدید کے چند فوج خود سری ہو کر کشمیر کی ماورہ فوج
 جو اوسکی دشمن تھی موقع وقت دیکھ کر اوسکو قتل کر ڈالا اوسنی بھیہ قبیلہ پنی نام پر آباد کر کے قلعہ مہسایان نام رکھا او
 دپور شہر کے مکانات ختمہ کشمیر کے مہسایان کے مرنے کے بعد بسنت سنگہ بیا اوسکا بھی چھبہ حکم فرما گیا پنی آخر وہ بھی گیا
 اور سنگہ دیوی بسنت سنگہ کی زوجہ معہ ایک دختر کے باقی رہی جو اب تک حیات میں ہیں گانوں میں لکھا قوم شہر قید و کھتری وغیرہ
 ہیں اور ایک باغ جنرل مہسایان سنگہ تیار کرایا ہوا موجود ہے اور ایک بارہ دری شہر کے اندر ہے اس قبیلہ میں چربا علم کا
 محبت ہے اور مولوی غلام رسول جو ایک عالم متبحر و فاضل اجل فقیر صورت اور دیش سیرت خاندان نقشبندیہ
 کے مرید تھے اس قبیلہ کی زمین و زمینت بلکہ تمام پنجاب کے اوسا دتھے لاہور کے لوگ جب تمام اویکے مقہد ہو گئے
 اور غرت اوکی ٹبرہ گئی تو ایک حاسد قیرہ دل سیاہ باطن نور احمد نام نے ایسی موقع پر کہ سرکار انگریز دہلی کے
 معتمد کے چھبہ میں پہنچے ہوئے تھے اوکی نسبت معرفت پادری نورمن صاحب کے چھبہ ظاہر کر دیا کہ چھبہ مولوی
 لوگوں کو چھبہ کی ترغیب دیتا ہے چھبہ بات حاسد کی اوسوقت اثر کر گئی اور مولوی صاحب گرانہ سرکار میں ہو
 اور حکم ہو گیا کہ مولوی اپنی گانوں سے کہیں جائے باسے غرض کئی سال تک اوکی آمد و رفت بند ہو گئی اور ظاہر
 کے طور پر اپنے ہی گانوں میں بسر کرتے رہے اوس نور احمد قیرہ باطن نے ایکٹ مانہ کو اوکی فص عام سے جو کہ
 اور وعظ اذکار بالکل بند کر دیا اگرچہ نور احمد کو اس باب میں سخت بدنامی ہوئی اور لوگ اوسکو دشمن دین سمجھنے
 مگر تیسری چھبہ چھبہ سال کے بعد بھت سے کوشش کی بعد اوکی آمد و رفت جاری ہوئی اور وعظ بھی ہونے لگا

حضرت فوت ہو گئے ہیں خدا رحمت کرے بسبب نوم مزاجی حضرت کے آخر دو چار سال سے لوگ ازبیر سب واپس
 قلعہ کرنے لگے تھے ہوا سے کہ غلطی کے وقت چھکے کسی کوئی مسئلہ تیرید و بھو او اس فرقہ کے بیان میں کسی کوئی
 کہ اس میں ایک کو خوف ظاہر ہوتی عداوت اور رہا ہونے فساد کا تھا اس واسطے اولیٰ کا وعظ صرف خدا اور رسول کے
 احکام اور حدیث کے مضامین کے بیان سے ملو ہوتا تھا جھگڑے اور فساد کے تقریر وہ کہی نہیں کرتے تھے اور
 کسی سے لڑنا نہیں چاہتے تھے اس بزرگ کی زیارت چند بار غلام سرور مولف کتاب لکھے تھے بھی کی اور فیض دیتے
 بھرہ یاب ہو اس بیان شد اگر مرد خدا اندر حجاب بود و بہان بود و ہمان بود و ہمان بود و ہمان
 اس قبضہ کی تختہ و خام ملی ہوئی ہے تین سو چودہ گھر اور ایک سو سولہ دوکانیں ہیں اور تین آٹھ گھر اور دس
 دوکانیں تختہ میں اور ایک ہزار چار سو پچیس مردم شمار ہی ہے **موضع مرالی والہ قبضہ**
 کی آبادی سے ایک شکار گاہ حاکم نجاف نے بھیاں بنایا ہوتا تھا پھر در عرصہ تین سو برس کے میرزا احمد شفیع
 قوم غل نے اس جگہ گانو آباد کر کے شفیع آباد نام رکھا وہ گانو ایک سو برس تک بادریا پھر سب آبادی نہ رہی
 بے چراغ ہو گیا پھر ۶۵ ہجری میں سہی مرالی قوم راجپوت گوت بھٹی نے اسی جگہ گانو آباد کر کے اوسکا
 نام پر مرالی والہ رکھا تب سہی راجا بھٹی کہی دیران نہیں ہو ملکیت اسکی قبضہ اقوام مختلف مثل مغل و
 کھتری تھا بل و غیرہ کے ہے عمارت اسکی خام ہے صرف سادہ بانی وید کی تختہ بنی ہوئی ہے اور ایک ہرم سادہ
 آبادی کے اندر بھی ہیں سادہ مسمی تار از ام سادہ کے بنی ہوئی سہم ہر سال باہر دھڑ دھان ملے ہوتا ہے اور
 دور و نزدیک مہلہ رہتا ہے اور باہر گانو کے ایک تالاب جو حکمی ایک دو آستختہ اور تین طرف خام ہے اور بھی
 ایک ٹھاکر دوارہ بنا ہوا ہے وہاں لوگ روز بیا کہی جمع ہوتے اور غسل کرتے ہیں اس گانو کے پاس بانی
 اور تین دوکانیں اور دو ہزار ایک سو اٹھتر مردم شمار ہی ہے **موضع گوندلان والہ قبضہ**
 گانو گوندلان قوم گوندل نے آباد کیا اور گوندلان والہ نام رکھا بعد آبادی انہوں سے یہ کہی دیران نہیں
 زمانہ غارت گری سکھان میں مسات راجپوتان زودہ گوندہ گوندہ گوندہ گوندہ گوندہ گوندہ گوندہ گوندہ
 زینداران قوم وڑیچ نے مقابلہ پر کربا نہ لی اور اسکو قبضہ میں دخل نہ دیا و ماہ تک اسہم کھنکش علی آخر
 وہ بے حصول مرام واپس علی گئی اب ملکیت اسکی قبضہ زینداران قوم وڑیچ ہے خصوصاً کاشی و ریشی
 قبضہ میں آجے بنتی ہیں اور چھ دوکان طرف ساڑھن کے جاری ہیں عمارت قبضہ کی خام ہی پانچو ساس گھر
 اور پچیس دوکانیں موجود ہیں اور تین سے دس گھر تختہ باقی سب کچھ ہیں اور ایک تالاب در ایک ٹو آستختہ
 تعمیر کیا ہوا ہے سردیوں ان چند کاعیان ہے اور سردیوں میں ہمارا راجہ سخت سنگا کے وقت امیر کبیر و افندہ فوج
 اور اس قبضہ کا رہنما لاکھا اس کے وقت یہ قبضہ شہر بنی اور لکھا آخروہ لاولہ مرگیا اور ناندان اور سکھا

جلد ہزار و ہشتاد و چھ تیس آدمی مرد و زن بیکان رستی میں اور پانسو پچاس گھراور پچاس دوکانیں اور ایک سبھا بنی
 قصبہ متعلق ضلع گوجرانوالہ کے ہی زمینداران بدرجہ اوسط اسودہ حال میں **موضع کڑیاں** عیدہ ہمارے
 بادشاہ میں سہی کرن جاٹ قوم ورک نے سکوا آباد کر کے کڑیاں نام رکھا۔ وزیر آبادی سے سمٹا ابگری ہمارے
 یہ آبادی اور نابورازان پلہاری انگریزی چھاراج سنگہ معند مفرد چلہ بجائی مہر سنگہ گاسرکار کے خوف سے بھاگ کر
 اس قصبہ میں پناہ لایا گانودالون نے اسکی خاطر کی جب فوج سرکاری اسکی گرفتاری کے لیے آئی تو گانودالون
 نے اسکو بھگا دیا گرفتار ہونے نہ یا اس جرم پر سرکار نے اسکا نوکودیران کرادیا اور زمیندار اپنی ملکیت سے بالکل
 بیاض کیے گئے۔ پندرہ ماہ کے بعد پھر سرکار پھر بیکان ہوئی اور دوبارہ زمینداروں کو اس میں رہنے کی اجازت دی
 سے یہ پھر آباد ہو گیا پانسو اکتیس گھراور چوبیس دوکانیں اس میں زمین سے پندرہ گھراور دو دوکانیں بنی
 باقی سرگام میں دوسرا ایک سو اٹھ آدمی مرد و زن کی آبادی ہے صاحب سنگہ ورک نمبر دار اس کا قبضہ
 زمین اری جہاں ہے **موضع فیروزوالہ** پہلے چل اس گانوکوسہی فیروز زمین نام زمیندار قوم ہٹی
 نے آباد کیا اور اپنے نام پر فیروزوالہ نام رکھا چونکہ اس کے چھان زمینداروں نے تھی دو بیٹیاں اسکی ایک
 خاندان قوم بوٹرا اور دوسری خاندان قوم ران میں بیٹی گنیں اور بانی نے دونوں بیویوں کے خاندان کو
 یہ کہ ملکیت اس گانو کی دیدی زمانہ ضلع سلطنت مغلیہ میں مہمی رعایت خان زمیندار اس قصبہ کا خود سر ہو گیا
 چھان سنگہ ہمارا مہر بخت سنگہ کے باب سے پوریش کی اور فریقین میں چند بار مقابل ہوئی بخت سے آدمی قتل میں
 اس وقت کہ مہر سنگہ ہنگلی دونوں کے درمیان آگیا اسنے براہ فریب رعایت خان کو اپنے پاس بلا کر قہر بند کر لیا
 قصبہ پر قبضہ چھان سنگہ کا ہو گیا اور رعایت خان کے خاندان سے سرداری جاتی رہی مگر ملکیت اب تک
 اونچین دوقوموں بوٹرا اور ران کی ہے غلہ گندم اس قصبہ کی زمین میں قسم اول پیدا ہوتا ہے جو داؤد خان
 اور وڈاٹک کنک کشتے ہیں اسکی تجارت دوردور تک ہوتی ہے ایک ٹٹا تھا شجرہ رضا علیشاہ فقیر کی
 یہ ہے وٹان ہر سال باہر بھادون مہلہ ہوتا ہے اور چھان خان زمیندار بوٹرا اس قصبہ کا نمبر دار سرکار کی حکم سے
 فریڈا مہر بخت قصبہ کی خام ہے پانسو دو گھراور بالیس دوکانیں میں اونچین سے ایک گھراور
 ایک تہہ دوکان بنی ہے دوسرا اٹھ سو اٹھ تیس دن و سرد مردم شمار ہے **موضع ابدال** علی
 کا نام سہی ابدال قوم جٹ چیمہ نے آباد کر کے اپنی نام پر اسکا نام بھی ابدال رکھا اسکی اولاد اب تک قادیان
 اور وہ اناشجرہ گیارہ شہت کے فریڈ سے ابدال تک پہنچاتے ہیں وزیر آبادی سے کہی دیران زمین ہوا
 دوسرے پچاس گھراور پندرہ دوکان اور ایک سو اٹھادون مردم شمار ہے **موضع شہر**
 زمانہ ضلع سلطنت مغلیہ میں مہمی خندروب بدی نامک پوتا نے یہ گانو آباد کر کے اپنی بیٹی سنگہ کے نام

براسکا نام شہنشاہ پور کہارفتہ رفتہ آبادی ٹبرہ گئی رہا آبادی سے اب تک رونق برپا کہی دیران محسن
 ملکیت اس قبضہ کی بدیون کے قبضہ میں ہے ہندو پانی دیہہ کی سادہ گائو میں بنی ہوئی سی ایک سو چار
 گھر اور تین دکانیں انہیں سے اونس گھر تختہ ایک ہزار دوسو تالیس دم شمار ہی ہے **موضع ازب**
 قدیم زمانہ میں اس مقام پر ایک تختہ آبادی راجہ راجہ کی آبادی ہوئی موجود تھی وہ کسی سب سے وراثت
 ہو گئی اور مدت بعد تک وہ ٹبرہ غیر آباد رہا پھر مرد و عورتیں سو برس کے سہی اوڈو جاٹ قوم ہندو
 نے دکن کے ملک سے اگر اس دیہہ کو آباد کیا مگر نام وہی قدیم بانی کے نام سے اور وہ قاصر ماب زینداران
 قوم جاٹ ہندو و نیمہ و زندہ گاہ میں زمانہ ضعف سلطنت مغلیہ میں بسبب شدت قحط کے بہت سی گھر اس قبضہ
 کے آجر گر چلے گئے تھے غرض کہ اس قبضہ کے نزار شاہ بہمن ولی کی سع ایک مسجد کے بنی ہوئی ہے
 اور دوسری خانقاہ شاہ گوڈر ولی کے مشہور ہے اور ایک سادہ اوڈو بانی دیہہ کی موجود ہے **موضع ازب**
 تختہ و قاصر ہوئی تین سو باون گھر اور آٹھ دکانیں انہیں سے ایک سو پچتر گھر اور چار دکانیں تختہ میں اور دھڑا ایک سو تالیس
 ہے اور دو جاٹ ہندو ریحان کا تمبر دار ذیل داری عہدہ پر ممتاز ہے زیندار قبضہ کے آٹھ ہزار
موضع لوٹالہ علی اس مقام پر بھی اور ڈرا جاٹ قوم ڈرا ایم نے موضع ترکہ متعلقہ گوجرانوالہ سے
 آٹھ گھر اس مقام پر ایک گائو آباد کیا اور ایک ٹھاکر دارہ ناکر مورت ٹھاکر ون کی رکھی اوس سب کے
 سے مسلمان اس گائو کو مت داکٹر لگے ریحان تک وہی نام مقرر ہو گیا رفتہ رفتہ مت دالہ سے بتالہ نام
 ٹھکر گائو شدت تک و سکی اولاد ریحان قابض رہی پھر وقت ضعف سلطنت عثمانی کے جب پنجاب کے ملک تھے
 گھر گھر راج ہو گیا تو زینداران قوم چٹے نے اس گائو کو لوٹ کر رہا کر دیا اور مالک اسکی ریحان سے آٹھ گھر
 موضع اوگون میں جا رہے اور بس برس ٹھکر اچھا راجہ ازان بعد سکھان اوسی اور ڈوڈا بانی دیہہ کے
 اولاد میں سہی شاہ محمد جو یا سون شہت سی اور ڈرا کا پوتا تھا اور مسلمان ہو چکا تھا موضع اوگون سے اگر
 دوبارہ اسکو آباد کیا مگر یہ آبادی پرانی آبادی سے بیجاں جنوب کستور فاصلہ پر آباد ہوئی پھر چار
 پندرہ بجے ننگ کے باب کے اشارے سے قوم چٹے اس پر چلا اور ہوئی تمام ڈرا ایم قوم نے شاہ محمد کی حمایت کی
 اور قوم چٹے کو پر قابض ہونے نہ یا اب ملکیت اس گائو کی زینداران قوم ڈرا ایم و قوم کٹری ہندو ہی کی
 سردار چند سنگ اس قصد کا رہنے والا تھا راجہ رنجیت سنگ کے دباہ سردار صاحب توقیر تھا اب بھی وہ
 جاگیر دار ہے اور اختیارات انیری محشر بی کے اوکو حاصل ہیں ذیل داری عہدہ بھی اوکو ملا ہوا
 ہو سکی چلیان اور مدرسہ اور سرامی دباہم بارہ درمی و شوالہ باعث زینت اس قبضہ کے مسکن دار
 گڑھ سنگ کی حویلی بھی دباہم بارہ درمی ہندی بنی ہوئی ہے عمارت اسکی خام سی اور فائدہ شمار ہی تہہ اوٹین سے چھوٹ

ہندوئیں سے گیارہ مکان اور آٹھ دوکانیں بچتے ہیں اور ایک ہزار نو سو بیالیس آدمی ہے اور زمیندار اسٹو
 ہیں قبضہ متعلق ضلع گوجرانوالہ کے ہے **موضع** **مشت** یہ پالہ پھلے پھلے آبادی مسیحی مال حب قوم ڈیر
 نے خطہ غزنی سے آکر آباد کیا اور اپنے نام پر نام اسکا ملالہ رکھا ہے۔ از ان تکثرت استعمال منڈیالہ مشہور ہو گیا
 رور آبادی ہے آج تک کہی ویران بھین ہوا اولاد اسکے اتنا کہ چودہ نشت گذر میں برابر مالک ہوں
 مھاراجہ رنجیت سنگھ نے اس قبضہ پر پوریش کی اور سردار مل سنگھ جاٹ جو اس زمانہ میں قاضی و متصرف تھا
 مطیع ہو گیا اب بھی زمینداری اس قبضہ کی قبضہ زمینداران و ڈیرا سچ ہے دو سو بیاسی گھر اور سی پچاس کانیز
 ایک ہزار آٹھ سو مردم شمار ہی ہے **موضع** **پشت** کہہ زمانہ قدیم میں اس سرزمین میں مسیحی ملیا
 جیسا کہ ایک جگہ جسکی بیٹی مسات لوناراجہ سالباہن والی سیالکوٹ کی رانی تھی اسنے اس جگہ ایک شہر
 آباد کیا ہوا تھا جب مسات لونا جو ان موسیٰ اور شہرہ حسن و جمال اسکی کا عالمگیر ہوا تو راجہ سالباہن فرزند خواست
 کی کہ ناطہ لوناکا اسکے ساتھ ہو جائے مگر ملیا نے منظور کیا اسات سیراجہ سالباہن کمال غضبناک ہوا اور فرج
 لیکر اسپر پوریش کی اور بھت سی لڑایاں انہیں ہو کر راجہ پلپا بار گیا اور لوناکو راجہ سالباہن بربر دستہ لے گیا
 اور اپنی رانی بنایا اس جنگ میں بھیہ شہر بھی ویران ہو گیا مدت مدید تک ویران رہا اس ٹیلہ کو لوگ
 پینا کہہ کتے تھے اسی مقام پر مسیحی شہر جاٹ و ڈیرا سچ نے جدید آبادی کی اور نام گانو کا اوسے قدیمی نام مشہور
 رہا اوسدن سے برابر اب تک آبادی اور اسی بانی کی اولاد قابض ہے جسکی پشت پندرہ نشت کے بعد بانی
 کے ساتھ ملتی ہے سکھوں کے وقت جب اس قبضہ پر سردار مہا سنگھ قاضی ہوا تو بازی خان زمیندار گوت
 بازی خان اس پر حملہ آور ہوا اور ایک لڑائی کے بعد مغلوب ہو کر واپس چلا گیا نہ مانہ صدف سلطنت مغلیہ بنگوں
 ماتحت و تاراج اگر کر رہے ولے اس کے اپنے گھر چھوڑ کر دہلی و لاہور و کلانور و بہالہ و سیالکوٹ و جہون و
 رہتاس امرتسر و راول پنڈی میں جا کر آباد ہو گئے بلکہ بھیان تک مشہور ہے کہ خاندان بھٹہ گوت برہمن جہان
 کوئی شخص ہے اور بگن بزرگ اسی قبضہ سے اور آٹھ کر گئے ہونگے اور اوس قوم کا بزرگ مسیحی بابا گجھ جسکی سادہ
 بھیان موجود ہے اور اب بھیہ قوم جب اپنی اولاد کا مہا کرتے ہیں دو کہ بھیان لاکر طواف سادہ کا کرتے ہیں
 چنانچہ بڑی دودھ و دسے بھٹہ بھیان اگر رسم اپنے بزرگوں کی ادا کرتے ہیں اس قبضہ کے چار سوسات گھر
 اور بیس دوکانیں اور ایک ہزار آٹھ سو بیس مردم شمار ہی ہے **موضع** **ڈوگر** **الہ پھلے** گانو آباد
 کیا ہوا قوم ڈوگر کا تھا خدمت تک آباد رہا پھر ویران ہو گیا پھر ویران سو سال کے مسیحی تختہ جاٹ پانچ
 نے موضع کلا جو ضلع گوجرات سے آکر بھیہ گانو از سر نو آباد کیا مگر نام وہی قدیمی قائم رہا اوس ویرسی کہی ویران
 بھین ہوا اب بھی مالک اسکے زمینداران قوم ڈیرا سچ ہیں ہمارت اسکی خام ہی ایک سو گھر اور سات دوکانیں

اور سکھوں میں جو چاہیں نے دوبارہ آباد کیا اور برعکس گوشت انہی کے اسکے نام بھی چاہیں رکھا اور اس کے زیر پر
آباد ہے کہیں دیران بھین ہوا مالک اس کے قریبی زمانہ زمینداران قوم چاہیں و کہتے ہیں گوشت تلی وغیرہ ہیں اور
آبادی قبیلہ کی نشیب میں واقع ہے برسات کے موسم میں بھت سا پانی گانوں کے گرد جمع ہو جاتا ہے اور آدھرت
شکل ہو جاتی ہے اور بجانب غروب قبیلہ کے ایک کھیتوں کا بنایا ہوا ہے جہاں آدھرت ہوتی ہے عمارت
قبیلہ کی خام ہے دوسو اسی گھر اور اٹھارہ دوکانیں اور ایک ہزار تین سو اٹھاسی مردم شماری ہے *
موضع بھٹری شاہ رحمان زمانہ قدیم میں اس مقام پر ایک گانہ رنگن پور ڈلا نام آباد تھا
وہ کسی سب سے دیران ہو گیا اور اسکے تھہ یعنی ٹیلے کو رنگن پور ڈلا کا تھہ کہتے تھے اور اس دیرانی کو جب میں رہیں
کہ رنگن پور ڈلا کا تھہ کہتے تھے اور اس دیرانی کو جب میں رہیں
بھٹری کہتے ہیں اس کے آگے بابے تغیر زیادہ ہو کر اسکے نام بھٹری مشہور ہو گیا اور رنگن زیب عالمگیر کے وقت
ایک فقیر کامل خداریدہ شاہ رحمان نام جو خلیفہ اعظم حاجی محمد نوشاھی قادری کا تھا بھٹری کے متصل قبیلہ مذکور کے
بجانب شمال مکان بنا کر مقیم ہوا ہزاروں آدمی اسکے مرید ہو گئے اور بھٹری شہرت ہوئی بھٹری شہر ہے امیر و زمیندار
اسکی استانی کو کہتے تھے تو اس کی فوجی شہرت بھی اسی کے نام پر ہو گئی اور نام کا تو بھٹری شاہ رحمان قرار پایا
بھٹری رنگن قوم کا دیہی ساکن گجرات تھا اور تمام عمر اپنے نوشہ گنج بخش کے خدمت میں حاضر رہا کہ بادشاہت طریشٹالی
پائی اور کمال کے درجہ کو پہنچ گیا سلسلہ نوشاھی نے اس سے فروغ پایا شاہ رحمان کے گھر کوئی بیٹا نہ تھا چار
لڑکیاں تھیں اور ان کے انتقال کے بعد مریدوں نے باجارت لڑکیوں کے مقبرہ میں چار دیواری بنائی کر آیا جو تک
موجود ہے وہ مکان بھت بارون ہے مسافروں کو جو وہاں شب باش ہوں بھت آرام ملتا ہے مجاہد فقیر
خانقاہ کے متواضع میں اس ملکیت اس موضع کی قبضہ قوم ہرا اور دوسری کی ہے اس خانقاہ پر ہر سال ماہ چہشت
میلہ ہوتا ہے قریب میں ہزار آدمی کے لوگ جمع ہو جاتی ہیں سمیت ایک مئی کے قحط میں بھٹری قبیلہ دیران ہو گیا تھا
چھ ماہ کے بعد پھر آباد ہو گیا عمارت اسکی سنگی ہے ایک سو بارہ گھر اور چار دوکانیں اس میں اور چھ سو
چودہ مردم شماری ہے قبضہ و زمین اس کا گورنر انوار کے ضلع کے متعلق ہے ایک مشہور و نامور قبیلہ
ہو یا چنانچہ بانیں کنارہ و فیاض زمین میں اس کے آبادی اور مالک ہو گیا اسکے دیوار کے نیچے بھٹری ہے بھٹری قبیلہ آباد کیا
نواب دیران صوبہ لاہور کا ہے جو قبیلہ شاہجہان بادشاہ میں لاہور کا صوبہ اور پنجاب کا فرمان فرما تھا
اور اسکو آباد کر کے اپنی نام پر اسکا نام وزیر آباد رکھا اور ایک جامع مسجد عالیشان لاہور میں تعمیر کروا
جو اب تک اسکی یادگار موجود ہے بھٹری شخص قوم کا مثل لاہور کا دینی والا تھا علم الدین اسکا اصلی نام تھا
طیب حافظ طبابت کا علم سکھتا تھا لاہور میں کسی طبیب کو دعویٰ مٹائی کا اسکے ساتھ نہ تھا انگریز نو جوان سکھ

محبوبہ و ملکہ جاگیر بادشاہ ہار ہو گئی اور اسنو اور سکامنا لہ کر کے اچھا کر دیا اور اس روز سے رسوخ اسکا باوی
 دربار میں ہو گیا رفتہ رفتہ اس رتبہ کو پہونچا کہ نواب زریخان خطاب اور خدمت حکومت پنجاب کی اسکو
 ملی اسنو پنجاب میں بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں خاص لاہور کے اندر جاسم مسجد ایسی عمارت کی بنی ہوئی ہے
 کہ خشتی کاشی کار ایسی تمام ہند میں نہیں ہے دوسری پرچی محل عوام گر حکا ہے اور بعض دیواروں پر دو شاہ
 اور سکے موجود ہیں تیسری ایک زمانہ مسجد اور پرچی محل نواب زریخان کی شکائی دروازے کے پاس تھی
 وہ بھی سکھوں کے تھک میں بس کر ادنی گئی صرف زمانہ مسجد موجود ہے جو اب مردانہ ہے یہ قصبہ گندہ گاہ
 مسافروں خطہ پناہ و رہنے جس شخص کو لاہور سے براہ راست پناہ ماننا منظور ہوگا وہ دیکھا پنجاب اس قصبہ
 کے پاس سے عبور کر گیا اور اس گزرتے گزرتے گنگا جگہ گزرتا رہا دیکھتے ہیں یہ گندہ گاہت عہد ہی اور
 پل کشیو نکا اور سپر سرکاری بند ہار تھا ہے روز آبادی سے یہ قصبہ ویران نہیں ہوا البتہ آفتیں سپر
 محبت سے برپا ہوتی رہی ہیں جب بادشاہ درانی و شاہ زمان وغیرہ کی آمد رفت اس طرف ہوتی رہی
 تو لاہور سے اول یہ قصبہ ٹٹ جاتا رہا جب افغان رہے چکے تو غارتگران سکھ کی غارت گری کا بازار گرم
 اور سکھوں نے کئی مرتبہ سپر حملے کئے آخر جب سردار مہمان سنگھ سکھ پیک کے حکومت کا زور شور ہوا تو اسکی
 اجازت سے سردار گور بخش سنگھ و جو وہ سنگھ بھیان قیام پذیر ہوئے اور صورت امن کی نظر آئی پھر ہمارا
 رنجیت سنگھ تین مرتبہ سپر حملہ آور ہوا اور بھیان کے سردار اور سکونڈ رائے دیکر ہاتھ سے آخر فقیر غریب
 ایک بڑی فوج لیکر رنجیت سنگھ کے حکم سے سپر حملہ آور ہوا اور اگلے سردار ورن نے مغلوب ہو کر شہر دیا یا اور
 رنجیت سنگھ کی عمارتیں ہو گئی کاردار مختلف بھیان آتی رہی جب دیو پوٹ فرانسس کاردار بھیان کا ہوا
 تو اسنے اس شہر کو بڑی رونق دی اور ایک نئی طرز و نئی قطع کا شہر بنادیا جاہ بازار بنائی ایک دوسری
 کے در و چار دروازے رکھے اور وسط میں چوک تھوڑا کیا شہر اسکی ایسی سیدھی ہیں کہ اگر ایک دروازہ پر
 گھر سے ہو کر دیکھیں تو دوسرا دروازہ نظر آتا ہے بلکہ ونڈی کے کنارے پر ایک ٹھمن برج منقطع و خوشنما
 رنجیت سنگھ کے حکم سے بنوایا جس میں خود وہ اگر اترتا تھا باغ بھی تھا اور رنجیت سنگھ کا بنوایا ہوا بھیان تھا
 مقام پر بھیارا کا باغ بنایا گیا تھا پھلے وٹان مکانات عجیب و زریخان کی بنائی ہوئی موجود تھی وہ سب
 گرائی گئی اور باغ و برج جدید اتنا کہ موجود ہے پھلے چل سرکارا گریزی نے بھیان فوج کی چھائی و فی مقدمہ کی
 مگر بسب خرابی آئی ہوا کہ برخواست ہو گئے اس شخص میں اکثر اشتیاق پائوش قلمدان و صند و فوہ و دسا وغیرہ
 خوشنما بنتی ہیں اور واسطے خوشنما کے جو دیوار پر لٹھیا یا ہا تھا ہے وہ صفت اسی شخص میں ہے اور گریزی
 نہیں بوقت ضلع مذہبی ملک پنجاب کے یہ قصبہ بھی مقام ضلع قرار پاتا تھا پھر اس مقام میں ساکھ و ضلع

مقرر ہوا اور یہ قصہ ایک تحصیل اسی ضلع کے قرار پایا پھر ۱۵۵۷ء میں یہ تحصیل ضلع گوجرانوالہ کے منتقل ہو گئی اور بعد تحصیل تحصیل شدہ میں ماسور ہو گیا ۱۵۵۸ء میں قصہ رانم نگر سے تحصیل اور قصہ کر اس قصہ میں ماسور ہوئے چنانچہ اب تک ہی شکار پھلی و مرغابی کا بھان بھٹل سکتا ہے مالکان دیہہ زمینداران اقوام تفرق میں مگر اراکین کثرت میں اور جاٹ بھی کثرت میں خاندان قاضیوں کا قدیم ہے اور قاضی غلام قادر ایک طبیب فاضل آدمی اوس خاندان میں شہرہ و اور قوم جاٹ میں سے جو دہری غلام قادر جاگیر داہ ہے اس قصہ میں بادکش پینے پہنچا ہوا ہے نہایت اور یہ شہر ۱۵۵۹ء سے منگایا جاتا ہے کوستانی لکڑی لائٹ عمارت کے بھان بھٹل کے ساتھ بکتی ہے اور ایک نامی منڈی لکڑی کے بھان بھٹل کے ساتھ عمارت اسکی عمارت سے جاہز ہوا تین سو چالیس گھرا اور آٹھ سو چالیس دوکانیں ہیں اور تین سے پانچ سو گھرا اور ایک سو ساٹھ دوکانیں عام ہیں باقی سب بختہ میں اور بندرہ ہزار سات سو تیس آدمی کی مردم شماری ہے باغ بھی اکثر ہیں جن میں سے باغ دیوان ٹھاکر داس جو پڑہ و کر پارام پڑہ کا چکا اور سراج صاحب بھادر و پٹی کشن کی بنوائی ہوئی منڈی چھوٹا غلہ بکتا ہے نہایت اچھی ہے جگہ نام پنج گنج رکھا ہے اس قصہ میں مسلمان بھی کثرت سے ہیں جو ماسور ہوئے دربار اور شہر کے باہر نہیں ہوتا ہے رسول نگر عرف رانم نگر ضلع گوجرانوالہ تحصیل وزیر آباد کے تحصیل قصہ میں کنارے دریائے چناب آباد ہے عرصہ ایک سو پچیس برس کا گذرنا ہے کہ نور محمد زمیندار قوم چیمہ ایک آباد کر کے نام اسکا کوٹ نور رکھا اور اسکو سبالت خود سری و حکومت اپنی کے دارالریاست ٹھہرایا اسکو بعد پھر اوسکے بیٹے نے اس قصہ کو خوب رونق دی اور اپنی مرشد عبدالرسول کے نام پر نام اسکا رسول نگر بدل دیا پھر خاندان بادشاہی مغلیہ سلطنت کے وقت اس علاقہ کا جاگیر دار تھا جب سلطنت اسلامیہ خفیف ہو گئی اور سکھوں کی غارتگری کا ہنگامہ گرم ہوا تو انہوں نے اپنی خود داری و حفاظت کے لیے فوج نوکر رکھی اور تو میں خواہ میں و برابر ہا سکھوں سے لڑا ایمان کین اور اپنی جوانمردی و بہادری سے اپنی علاقہ میں انکو قوم نہ بننے دیا آخر جب مہان سنگھ سکھ حکمہ کا زور و شور ہوا اور اسنے اور سکھوں کی مدد لیکر رسول نگر پرورش کی اور کئی لڑائیاں لڑا مگر کامیاب نہ ہوا چنانچہ اسنے جاناکہ اب لڑائی سے کام نہیں نکلتا تو اوسنے دوستی کا نقشہ جاما کر ہتہ اٹھایا اور قسم کہا اسی اور فریب دیا کہ تم مجھے دوستی کرو تا کہ با اتفاق ایک دوسرے کے اور ملک فتح کریں وہ سادہ دل صاف سینہ مسلمان اوس تیرہ باطن کے فریب میں آگیا اور اسکے چوتھے قسم اعتیار کر کے پھر چھادیسکے ملنے کو آگیا اوسنے آستے ہی اوسکو مع جان بھادری سکھ کہا اسی کے قید کر لیا اور کل علاقہ وکیل ہو گیا اسوقت مہان سنگھ نے رسول نگر کو اپنے ہاتھ لے لیا تھا کہ رعایا کے گلی برتن بھی سکھ اٹھا کر لے گئے تمام مسیحی بن گرا دین پڑی پڑی حلیان حاکم خاک کو ڈال دین اور حکم دیا کہ آئندہ اس شہر کو کوئی رسول نگر

نہ کہ نام لکھ کر اب دونوں نام مشہور ہیں سلمان رسول لکھ کر کتوں میں اور بند درام لکھ کر سرکاری دفنوں میں بھی لکھ کر
 نام لکھ کر پھر قبہ زیادہ مشہور و آباد تھا ملک کی خرید و فروخت اس قبہ بھت ہو کر تھی سکھوں کے وقت
 بھی یہ علاقہ مشہور تھا اسی صاحبان انگریزوں میں جب پنج پورہ ضلع تھا تو یہ قبہ تحصیل کا مقام تھا ۱۵۶ء
 میں بجائے اس کے قبہ دریا میں تحصیل کا محکمہ مقرر ہو گیا اور اس قبہ کی رونق عاتی بھی سمٹ کر بکری میں
 جب سرور و جبرنگہ و شیرنگہ اٹاڑی والے نے مجمع سکھوں کا کر کے سرکار انگریزی کے ساتھ جنگ کیا تو اس
 قبہ کے پاس سخت لڑائی ہوئی فریقین میں سے ہزاروں آدمی ہار گئے صاحبان انگریز جو اس معرکہ میں
 کام آئی ان کو قبرین عالیشان سرکاری باغ کے اندر جو چھار جہ بنجیت سنگ کا بنوایا ہوا تھا بنی ہوئی میں اس قبہ
 تجارت لکھری کی بھت ہوتی ہے زرغن زرد و شکر تری و قند وغیرہ ہر ایک چیز کثرت فروخت ہوتی ہے ایک
 دریا کے چار کا اس قبہ کے ساتھ منسوب جس شخص کو گجرانوالہ سے شامپور جانا ہوا وہ اس گزرے اور لگا
 کہنیل اس قبہ میں بھت اچھا بنا جاتا ہے دیکر بھی اس کا م عہدہ کرتے ہیں کشتی بنانے والے تو کہاں اس
 قبہ کے استاد مشہور ہیں تھوڑا اس سرزمین کا نہایت شیریں و خوشگوار ہوتا ہے قوم جو اس قبہ میں لکھری
 زمینداروں سے رکھتی ہیں عمارت اسکی دو حصہ عام اور ایک حصہ بختہ ہے تین ہزار دس گھر اور پانچ سو
 ترانوں دکانیں دسہن سے دو ہزار نو سو اکیس گھر اور چار سو پچھن دکانیں بختہ میں اور سب عام ہیں
 سات ہزار پانچ سو اٹھارہ آدمی ہے ملکیت اسکی قبضہ زمینداران قوم ارانیں اور ارورہ وغیرہ قوم متفرق
 ہے تمام عمارتوں میں سے حوبلی جو اس سرنگہ لکھری کی لائق تعریف ہے اور باکد شاہ کھتری اس قبہ کا مشہور
 و بلند ہے شہر بناہ بھی اس قبہ کا تھا مگر اب ہمارے چوک ہے دریا کی جانب اس قبہ سے تھوڑے فاصلہ پر
 اور ایک لہ دریا کا اسکے برے طرف کو بھتا ہے جو تین سو گز چوڑا اور نو فٹ گھڑے اور فی گنٹہ ڈیڑھ فٹ
 اسکی رفتار ہے و وسیل شہر سے بری ایک دریا کا ملتا ہے جسکی گہرائی سردی کے موسم میں تین
 فٹ تک ہوتی ہے قانکہ چونکہ بانی قبہ رسول لکھ کر نور محمد کا قبہ کو ذکر میں تذکرہ مذکور ہوا ہے اس
 مناسب تصور ہوا کہ شہر احوال اس خاندان کا جو کسی وقت حاکم با اختیار اس علاقہ کا تھا لکھا جانا چاہیے
 خالی ہو گا وہ یہ ہے کہ موضع پنجو متعلقہ ضلع گجرانوالہ کے زمینداروں قوم جہتہ میں سے ایک شخص نور محمد نام
 زمانہ ضعف سلطنت مغلیہ میں ملک بے مالک دیکھ کر کچھ ملک متعلقہ ضلع گجرانوالہ اپنے قبضہ میں کر لیا اور خود
 حکومت کرنے لگا اور کچھ قبضہ یعنی رسول لکھ آباد کر کے دارالریاست بنوایا کل علاقہ جو اسکو زیر حکومت
 جمعی پچتر ہزار روپیہ تھا وہ مر گیا تو چودہری میر محمد اوسکا جانشین ہوا اور چند سال فرمان فرما رہا جب
 فوت ہوا تو غلام محمد اوسکا بیٹا قابض و حاکم ریاست کا ہوا اوسکو سکھوں کے ساتھ عہدہ مقام متفرق لڑنا پڑا

اور اسے ہر ایک میدان میں ستانہ جنگ کو آخر مقام میں جہانگیر کے ہاتھ سے شہید ہوا اور مہاراجہ نے
بعد قول دسمال پاپس بلا کر قید کر لیا اور وہ قید کی حالت میں مارا گیا۔ شہزادہ اسکا سال شہادت بھی
شہادت کر دیا جو دہری جان محمد سبالت تزلزل مالک ریاست کا بنا اور سبالت سنگھ نے مقام دہری میں شہید
کیا اور ملک مقبوضہ اسکا اپنی تصرف میں کر لیا اور اس روز سے ریاست اس خاندان کی ختم ہوئی۔

قصہ علی پور عرف اکال گڑھ یہ قصہ اپنی زمانہ اختیار و حکومت کی وقت پر سرور
قوم جٹ نے آباد کیا اور اپنے پوتے علی محمد کے نام پر اسکا نام بھی علی پور رکھا چند سال زمینداران قوم
اس پر قابض رہے جب سردار مہاراجہ نے زمینداران جٹ کی ریاست پر قابض ہو گیا تو یہ قصہ اس کے ایک شخص
سردار دل سنگھ اپنے صاحب کو دیا اور دل سنگھ اس قصہ کے متعلقہ علاقہ پر قابض و دخل ہو گیا جب
رجسٹ سنگھ لاہور پر قابض ہوا اور صاحب سنگھ والی گجرات کے ساتھ بے درپے ہو گیا اور ان میں تو
ایک مرتبہ صاحب سنگھ فی سردار دل سنگھ کے ساتھ سازش کر کے جاناکہ دونوں ملک رجسٹ سنگھ کو مغلوب کر میں بھیجے
جب رجسٹ سنگھ کو پہونچی بہ تعلق و فریب دل سنگھ کو اپنی پاپس بلا کر قید کر لیا اور قلعہ لکھ اکال گڑھ پر
کر لیا دل سنگھ کی عورت متعلقہ میں آئی اور اپنے حمایت پر صاحب سنگھ ہنگل حاکم گجرات و سردار جو دہ سنگھ
وزیر آباد کو بلا کر رجسٹ سنگھ نے ان کے آنے کی خبر سنی محاصرہ علی پور کا چوڑا کر ان کے مقابلہ کو روانہ
ہوا اور آجپہن کر انہی ہو کر صاحب سنگھ بیدی کے وسیلے صلح ہو گئی اور سردار دل سنگھ قید سے رہا ہوا اگر
وہ اسی غم و غصہ کی حالت میں چند روز کے بعد مر گیا اور رجسٹ سنگھ نے بہ بھانہ ماتم برسی علی پور میں جا کر
شہر اور تمام علاقہ پر قبضہ کر لیا اس کے ذریعے رجسٹ سنگھ اس قصہ پر قابض ہوا جو کہ علی پور کے نام پر
حضرت علی کا نام سکھوں کے زبان پر آتا تھا اسے محبت کہہ راجی اور اکال گڑھ نام رکھ دیا اور اس روز سے
مسلمانوں میں علی پور اور مندوں میں اکال گڑھ مشہور ہے کہ تیران قوم جو پڑہ اس قصہ میں محبت میں
اور انہیں میں سے دیوان ساون مل تھا جو مہاراجہ رجسٹ سنگھ نے بتان کا صوبہ بنایا اور مدت تک
نیکامی انصاف طلبان فرمان فرما رہا وہ مر گیا تو اسکا بیٹا دیوان مولراج صوبہ بنا کر وہ آخر الاسرا بھی ہو گیا
اور کئی ماہ تک لاہور اور صاحبان انگریز کے قلعہ کے ساتھ لڑتا رہا آخر تک اگر حاضر ہو گیا اور مجرم قرار
دیا واپس کیا گیا اس کے بعد کے وقت حیدر عمارت عالیشان دیوان ساون مل کی اس قصہ میں
سبب کی سبب ہر کار انگریز نے مہاراجہ کو اس روز سے آبادی اس قصہ کی مروت ہو گئی رشتہ داروں
ساون مل کے اب بھی اس قصہ میں دہلی و پشاور میں دیوان سے دیوان دیو دیال انگریز کی
صاحب غریب واقعہ اس ہے وہ تجارت کا کام کرتا ہی ملکیت اسکو قبضہ زمینداران قوم جٹ و پڑہ وغیرہ

اقوام متفرق کے سبب عمارت اسکی زیادہ تر خاتم ہے ایک ہزار پندرہ گھر اور تین سو پچاس دوکانیں انہیں ہے۔
 چار سو گھر اور ایک سو دوکان ختم ہے اور پانچ ہزار تیس مردم شماری ہے اور قصبہ کے رہنے والے آسودہ
 حال ہیں اور قصبہ متعلقہ ضلع گوجرانوالہ کے ہے قصبہ کے نام سے یہ علاقہ آبادی بہت پرانی
 ہے اصلی بانی اسکا ملک مانہ غلام صاحب سلطان محمود غزنوی کا تھا جسے بہار حکومت کے وقت دریا
 چناب کے کنارے یہ شہر آباد کرنا چاہا تھا چونکہ اسکی تجویز یہ تھی کہ اس شہر کے ایک سو دو ازمنہ ہوں
 اور چھ ہزار شہر ہو اس سبب اسکا نام سو دو ہزار شہر ہو گیا اور اسے پچھان پہلے ختم قلعہ بنا دالی اور
 فضیل و عالیشان جو طیار تعمیر کیں مگر ابھی تمام شہر آباد نہیں ہوا تھا کہ وہ لاہور کی آبادی میں سے
 ہو گیا جو راجہ آندھال کے محاصرہ کے وقت آکر گیا تھا اور اس شہر کی آبادی کے طرف اسکی توجہ رہی
 سلطنت مغلیہ میں اسکی آبادی بڑی اوج پر تھی شاہجہان بادشاہ نے جب یہ علاقہ امیر الامراؤں
 علی مردان خان کی جاگیر میں دیا تو اسے اس قصبہ کی آبادی میں محبت کوشش کی بڑی شہر مالشان
 جو طیار اور ایک باغ سنگین عمارت کا بنوایا طرح طرح کے درخت اور سین گوانی فوارے و آبشار و زمین
 واراں اور چمن خیمہ بنوائی اور ایک خیمہ ضرور رہائے لاکر باغ کو سیراب کیا اور اسی شہر سے تمام علاقہ
 جاگیر کو پانی و بارہ گھر اب بھی علی مردان خان کی کول کہلاتی ہے تمام عمارت و باغ میں چھ لاکھ روپے
 صرف کیا اور اس کا نوکانا نام بنو میر محمد ابراہیم کے نام پر ابراہیم آباد نام رکھا مگر وہ نام مشہور نہ ہوا
 جب سلطنت ضعیف ہو گئی تو سکھوں نے اس قصبہ کو محبت نہ لیا آخر سردار صاحب سنگی کا قصبہ پر
 ہوا اگرچہ مہمان سنگی کے حکم نے محبت پرورش کی مگر کامیاب نہ ہوا جب تیارہ بخت سخت سنگی کا حکم تو اسے
 رہائست صاحب سنگی کی نسبت دنا بد کر ڈالی تو یہ قصبہ بھی لے لیا مالک اس قصبہ کے اس بار میں وغیرہ اقوام
 متفرق ہیں اور گذر دریا کی جانب کا جو اس قصبہ کے پاس ہے وہ گذر سو دہرہ کہلاتا ہے عمارت اسکی خوب ہے
 ایک ہزار دو سو پانچ گھر اور ایک سو پانچ دوکانیں ہیں اور انہیں سے صرف پچیس گھر نام ہیں باقی سب ختم ہوئے
 چار ہزار سات سو پچاس مردم شماری ہے اسے شہر کی آبادی کے نشان اسکا ہے جو وہیں جسکے سکھوں نے
 اور بار دیا تھا خرید و فروخت اس قصبہ میں ہر ایک چیز کی ہوتی ہے اور یہی جلال قوم حمید منبردار دیکھ کر
 کا عہدہ بھی رکھتا ہے بادشاہوں کی قوت پچھان بڑے بڑے عالم و فاضل و خوشنویس متری تھے اب بھی ایک
 خوشنویس عربی و فارسی کہتے والے موجود ہیں مگر یہ صنف کمال پر پہنچا ہے بادشاہ کے مسمی جوگی
 گوشت چھہ نہ کھاتا آباد کر کے نام اسکا بنو میر محمد کے نام پر رکھا گیا کہ یہ درخت کے بعد یہ باغ نام الف
 زینہ اور جگہ دیران ہو گیا اور پچھان آبادی کے متصل دوسری آبادی قائم ہوئی پھر سلطان حسین

میں بھیہر گئے مشہور تھا پھر نور محمد دوسرے محمد قوم جٹ سپہ سالار ہے جب سردار مہمان سنگہ سکر ملکہ اور شہر
آتا تو اس پر بھی قبضہ مہمان سنگہ کا ہو گیا تاکہ اسکے آٹے میں لکھاٹ چمبہ میں اور قبضہ شکر لٹا کر کے کنارے پر
آتا ہے شکر کے مقام کے لیے ایک پڑاؤ بھی مہمان بنا ہوا ہے عمارت اسکی اکثر خام ہے چار سو دو گھر
اور پچیس دوکانیں موجود ہیں اور تین سے پچیس گھر اور دوکانیں بچتے ہیں اور دو ہزار نو سو تین ہزار
ہے محمد خان سردار اس گانو کا ذیلہ مقرر ہے اور زمیندار آسودہ مال میں موضع شکر اکر بادشاہ
کے محمد میں مسی کشنواٹ قوم جٹ نے جھگڑا آباد کر کے اپنی بیٹے کے نام پر پھر اسکا نام پھر رکھا آخر
سلطنت مغلیہ تک یہ آبادی برابر رہی جب فیما بین سردار مہمان سنگہ سکر ملکہ و ظلام محمد جٹ کے
ٹرائیاں ہوئیں اور سردار مہمان سنگہ پنجاب ہوا تو سردار مہمان سنگہ کی فوج نے جھگڑا لوٹ کر ویران کی
جھگڑا تک ویران رہا سردار مہمان سنگہ نے دوبارہ زمینداروں کو تسلی دلاسا دیکر آباد کیا دوسری قوم
پھلی آبادی سے کچھ فاصلہ پر ہے جو اب تک آباد ہے اس قبضہ میں آنگر ان ہندو ق سار جھگڑا سکھان اور
مشہور تھے جھگڑا خانہ اب بالکل بند ہے ملکیت اسکی اقوام جٹ اور اقوام شہر ق میں مقسم ہے عمارت اسکی
خام ہے دو سو اکثر گھر اور بندرہ دوکانیں اور ایک ہزار ایکادون مردم شماری ہے قبضہ کے لوگ آسودہ
ہیں اور گانو متعلق ضلع گوجرانوالہ ہے **موضع احمد نگر** ایکو برس سے زیادہ مدت گزری ہے
کہ احمد خان زمیندار قوم جٹ نے موضع منچر سے آگے کر اس گانو کو آباد کیا اور نام اسکا رعایت نام انیسویں
احمد نگر رکھا اور اس سرزمین پر بطور حاکم خود کے قابض ہوا پھلے چرت جھگڑا جھگڑا جھگڑا سنگہ کے دادا
نے سپہ سالار کی لڑائی کا سیلاب رہا پھر شہر بکری میں مہاراجہ رنجیت نے سپہ سالار کیا اور احمد خان سو جھگڑا
میں قبضہ چھوڑا اور ایک ضرب توپ جو احمد خان کے پاس تھی جہن لی شہر بکری میں بسب قحط کے جھگڑا
ویران ہو گیا اور زمیندار جاسا جاسا دو سال کے بعد پھر وہاں ہی آکر آباد ہوئی اب بھی بالکل اسکی زمیندار
قوم جٹ ہیں عمارت اسکی خام ہے چار سو اونتیس گھر اور ایکو ستائیس دوکانیں اور ایک ہزار نو سو تین
مردم شماری ہے سہمی خاں بخش سردار اس قبضہ کا ذیلہ مقرر ہے **موضع قلعہ اماد**
پھلے پھل محمد شاہ مہمان بادشاہ میں سہمی نظام الدین خان قوم مغل نے جھگڑا آباد کر کے اپنی نام پر نظام آباد
نام رکھا اور ایک باغ عالی شان بنوایا اور ایک پھر دریائے چناب سے لا کر باغ کو سیراب کیا اس باغ کا اس
نام و نشان پھلے راجہ سلطنت مغلیہ ضعیف ہو گئی اور آمد و رفت افغانی فوج کی کابل سے پنجاب میں ہونے لگی
تو ایک مرتبہ فوج افغانی اور قبضہ والوں کے درمیان تکرار ہو گیا اور افغانوں نے اس قبضہ کو لوٹ کر چلا دیا
دو سال تک غیر آباد رہا پھر اولاد بانی نے اسکو آباد کر لیا ملکیت اسکی اب بھی قبضہ قوم مغل ہے اس قبضہ

اس قبضہ کے لوگ اپنی کام میں استاد مشہور ہیں چاقو چھری وغیرہ ایسا بناتے ہیں کہ دلاستی کام کے برابر
 کر دیتے ہیں سبھی ٹکڑا رہی ہیں ان لوگوں کے بنائی ہوئی بندوبستیں و در و در پور تحفہ فانی تھیں مگر
 کام بھی اس گزین بہت اچھا ہوتا ہے چار سو پندرہ گھر اور پچاس دکانیں اس قبضہ میں ہیں انہیں سے بہت
 گھر اور چیتیں دکانیں سختہ ہیں باقی سب خام ہیں اور انکے چار سو چار سو سے مردم شماری ہے
موضع دہونکل اصل میں اس قبضہ کا نام دہرکیل اور بانی اس قبضہ کا دہرکیل نام ایک گرو
 راجہ جی پال والی لاہور کے سپاہ کا سپہ سالار تھا جب سلطان محمود غزنوی نے لاہور کی حکومت کو غنیمت دیکھا تو
 تو دہرکیل کی دولت میں بھی زوال آگیا اور ایک قلعہ جو دہرکیل کا بنوایا ہوا تھا انہیں موجود تھا سندھ
 مگر اب تک نشان اوسکے موجود ہیں موضع دہرکیل کی آبادی بدستور رہی پچیس ہجری میں یہ احمد الملوک
 نے سرور سلطان بن سید زین العابدین جگننادر مقام لکھنہ علاقہ ڈیرہ غازی خان مشہور ہے اس جگہ شریف
 لاکھ صرف عبادت ہوا اور انکی برکت سے وہاں ایک شہر بنی گا زمین سے نمودار ہوا اور لوگوں کی بہت
 اور انکی خدمت میں شروع ہوئی ان دنوں میں بولشکر قوم منول کا بہرا ہی تولی خان نمبرہ جنگیر خان کے طرف
 آیا تو اوسکی ہمراہی ایک شخص لوٹرا زمیندار قوم چوہنڈہ کو بگیا زمین بکر کر کابل کو لے گئے اوسکے مابین
 بیٹے کے فراق میں روتے روتے اندھ ہو گئے جب انہوں نے حضرت کی کرامت کا شہرہ سنا حضرت کی
 خدمت میں حاضر آئے اور پھر ارعجز دینا ز اپنے بیٹے کے ملنے کی دعا چاہی حضرت نے انکی التجا قبول کی اور زور
 کرامت اور نکاح کابل سے منگوا دیا پھر خوارق دیکھ کر وہ تینوں شخص مسلمان ہو گئے اور مریدان بن
 داخل ہو کر خدمت کرنے لگے چند سال کے بعد حضرت اپنی وطن کو چلے گئے اور پھر مکان لوٹا کے تھوہل میں رہا
 پھر زمینداران گوت کلیہ مکان مالک بن گئے اور چونکہ نام ایک بنڈار نے اسکی آبادی کو رونق دیکر
 نام اسکا اپنے بیٹے دہونکل کے نام پر دہونکل کہہ دیا بعض کا قول ہے کہ نام اسکا جو اصلی دہرکیل تھا وہی
 نام کثرت استعمال سے بگڑ کر دہونکل مشہور ہو گیا ہے شاہجہان بادشاہ کے عہد میں مولوی عبدالحکیم سیالوی
 نے یہاں کریمیا حجرہ عبادت خانہ مسجد بنوا دی اور چیتہ کے مقام پر چاہ سختہ تعمیر کرایا مہاراجہ رنجیت سنگھ کی وقت
 اوس چاہ پر نظر حفاظت پانی کے گنبد تعمیر ہوا حضرت کے عبادت خانہ میں ہر سال ماہ اساوہ کی پہلی چہرہ
 سے ماہ سادون کے پہلی چہرہ تک یکساں برابر میلہ رہتا ہے ملک ملک سے ہزاروں فاقے زائرین آتے ہیں
 پنجاب کے میلوں میں سے یہاں کا شہر اسیلہ مشہور ہے زائرین سبکدہ سے پنکھی اور چندی خرید کر بطور تبرک لے جاتے ہیں
 اب تک زمینداران چوہنڈہ اور کلیہ مالک ہیں تین سو پچتر گھر اور ایک سو دس دکانیں اور دو ہزار تین سو
 آدمیں مردم شماری ہے **موضع بدوکی** چلے چلے بابہ شاہ بادشاہ کے وقت مسمی ہوئے قوم جاٹ

چیمہ نے موضع ٹوٹھی کجور والی سے اس قصبہ کو آباد کیا اور نام اسکا اپنے نام پر دے کر گھار وڑا نام دی
 سے اب تک آباد ہی زندہ داران قوم چیمہ و گوسا میں فقیر بھیان آباد ہیں پانچویں گھار وڑا کتیش دھان
 میں قصبہ سے باون گھر تختہ میں دو ہزار چیمہ سواٹھا میں آدمی کی مردم شماری بھیان ایک سہادہ اور
 مشہور مندر مندر ورن کا شہ ہے اور گھار ساندہ اس ایک سہادہ کی سہادہ بنی ہوئی ہے جو بدو بانی ہے
 گر دیکھا بعد آبادی موضع مذکورہ بھی موضع ٹوٹھی علاقہ تحصیل گوجرانوالہ سے ہے اگر بھیان مقیم ہو جائے
 مر گیا تو رانا اور کاچیل صاحب کرامت مشہور ہوا اور اسکی سہادہ بھی اسجگہ بنائی گئی اور دیوان جوالا
 ساکن امین بارہ سالہام ریاست جموں و کشمیر نے اون دو سہادہوں پر عمارت تختہ بنوائی اب ایک سال میں
 تین ہشت بھیان میلہ ہوتا ہے پہلا میلہ چیت چوس کو دوسرا یکم بیا کہہ تیسرا بیا کہہ ٹی نورنامشی کو زندہ داران
 اس قصبہ کے آسودہ حال ہیں اور پرتاپ سنگ نمبر دار عہدہ ذیل داری بہمن تازہ ہے موضع سیدنگر
 پہلے عہد سلطنت اکبر بادشاہ کے سہمی چاٹر جات گوت پٹھان نے چیمہ گانویا میں ایک مہلی میگا زندہ اور پور
 آباد اپنے کے آباد کیا اور نام اسکا پور لوانوالہ رکھا اور میگا پور نے ملکیت اس موضع کی سہمی بھیان
 زمین دار بہندر نے دانا کو چیمہ کر دی اور نام وہی مشہور رہا بعد اسکے سید لطف شاہ چکدہ اور نے بڑی حکومت
 اور قصبہ پایا اور آبادی اسکی بڑی اور سیدنگر نام رکھانہ صنف سلطنت ہند میں نور محمد پٹھان حکم
 ہوا اور سے سردار بھان سنگہ سکر چیمہ نے چیمہ لیا اور اس گانو کو لوٹ کر ویران کر دیا بھت ہی لوگ گانو
 سے اٹھ کر گوجرانوالہ میں سکونت پذیر ہوئے چنانچہ اب تک ایک محلہ سیدنگر یوٹکا گوجرانوالہ میں مشہور ہے
 کستہ رمدت کی بعد پھر چیمہ گانو آباد ہوا اب ملکیت اس گانو کی قصبہ زندہ داران بہندر اور سید کے ہر ایک
 خانقاہ شیخ خرم نوشاہی اور ایک ہزار رحیم اللہ شاہ قریشی کی اس قصبہ میں موجود ہے عمارت عام ہے
 اکیسویں گھار وڑا آٹھ دہ کائین اور چیمہ سرد مردم شماری ہے **گولہ سیران** عالمگیر بادشاہ
 کے وقت پیدا احمد علی شاہ قادری شیخ الہند بغداد سے اسکاک میں تشریف لائے اور بہدایت و ارشاد طالبان
 حق مصروف ہوئے اور اس آبادی کے مقام پر عبادت خانہ بنا کر سکونت اختیار کی پھر حضرت سید گیلانی عبد اللہ
 تھے محبوب بھائی قطب ربانی شیخ سید سلطان عبدالقادر جیلانی کے ساتھ انکا شجرہ ملتا ہے تمام عمر چیمہ پر
 مقام پر قیام پذیر رہے آخر جب بندہ اگی جائیں گے گورہ گوبند سنگہ نے دکن سے آکر پنجاب میں شور و فساد برپا
 کیا اور سر مندر وغیرہ بڑے بڑے شہروں کو لوٹا تو چیمہ بھی مسلمانوں کے ساتھ بامید شہادت باجماع مریدوں
 کے مقام قصبہ ٹالہ گئے اور بندہ اس کے ساتھ لڑ کر شہید ہوئے مریدوں نے نقش حضرت کی بھیان لاکر دفن کی
 اور رادت بندہ کو گون نے جمع ہو کر بھیان ایک گانو آباد کیا نام اور کا گولہ سیران رکھا اس مقام پر حضرت کا مزار

نچھتا ہوا ہے پہلے دو گانوں پر بعد ان اجات خانقاہ سنان و داگڈا رتھی جب سکھوں کی غارتگری چاروں طرف
پھیلی ہوئی تھی تو اس گانہ کو بھی سکھوں نے لوٹ لیا اور اولاد حضرت کی خوف غارت سادہ نگہ غارتگری
جسکی دشمنی اس خاندان کے ساتھ تھی جلاوطن ہو کر ہزارہ کو چلی گئی چنانچہ اب تک سہی پاند پر و غیرہ حضرت
کی اولاد وہاں موجود ہے بعد ازاں جب سردار گورکھ سنگھ وزیر آباد میں مالک ہوا تو اس نے حضرت کی
اولاد کو وہاں سے بلوایا اور وہ اسکی درخواست کے موجب بھیان آکر دوبارہ آباد ہوئے اور ایک گانہ
بوجہ جاگیر کو کہتے اب تک داگڈا ہے ایک شجاعہ نشین اس ہزار پر مقرر تھا ہے وہی جاگیر کی آمدنی
کھانا ہے جس شخص کو جن ویری کا آسیب ہو یا کسی عورت کی خور و سال اولاد مر جائے وہ اس ہزار پر
سجادہ نشین سے دعا کرتی ہیں اور انکی اعتقاد کی صفائی سے شفاء ہوجاتی ہے ملکیت اس گانہ کی بقضہ سادہ
کے ہے تائیں گھر اور ایک دوکان اکیسواکتیس مردم شماری ہے یہاں ایک قبضہ ضلع جلا
کے متعلق تمام تحصیل و پرگنہ ہے آبادی اسکی جین جنگل بادین اتر بائی اسکا مٹی فقیر قوم مٹی تھا ہوا
در بار غنائی ہیں بعد محمد شاہ بادشاہ سقریان شاہی سے تھا اسنے نام مٹی رعایت پر اسکا حد سادہ
نام رکھا بعد حکومت شان غنائی تک آبادی اسکی بدستور آباد رہی پھر غارتگران قوم سکھوں نے غنائی
سے چل کر اس قبضہ کو ویران کر دیا چار برس کے بعد پھر مالکان ویرانے اسکو آباد کر لیا بعد آبادی پہلی
آبادی سے کہیں زیادہ ہے پہلی آبادی کے نشان اب تک ہیں وہیں اب اکیسویں سال سے رہا
آباد ہے کسی ویران نہیں ہوا اسکا کہیں اس قبضہ کے ہریان چوڑے و کپڑے ہیں جو کہتے ہیں مالہ ایستور مردم شماری
سے اب تک اس قبضہ میں تحصیل و تھا مقرر ہے ملکیت اسکی بقضہ کدھریان ہر چہ ہوا تھا دن گھر اور پچانو
دوکان اور دو ہزار و سو باون مردم شماری ہے مٹی راد پال گھڑی شہر و اس قبضہ کا ذلیلہ مقرر ہے
اور ایک مکان گور و ہر گھنٹہ کا بھیان بنا ہوا ہے وہاں ہر سال و دیر شہر ہوتا ہے یہاں
ضلع گور انوالہ کے متعلق ہے پرانا قبضہ اور شہر مکان مع قلعہ آبادی بائی اس قبضہ کا شہر شہزادہ تھا جسے
شکار کیلئے کی ضرورت تھی اس پرانہ جنگل بادین بعد آبادی آباد کی اور آگاہ بنا احب بعد آبادی اور
قلعہ بن چکا تو قبضہ سے نام لے کر اس سبب شرق سرحد موضع چچ میں ایک لال سنگھ اور ایک پٹہ اور
ایک سیار جگہ نام ہرن بنا ہے یہاں ہرن مینار کی وجہ سے معلوم نہیں ہے مگر لوگ بیان کرتے ہیں کہ
اسکا نام ہرن بنا ہے نہیں بلکہ ہرن ہزار ہے جسکے معنی ہرن کی قبر ہے اور شہزادہ کا ایک ہرن فوت ہوا
اس جنگل میں ہرن اور اس قلعہ و قبا لگا اسکی قبر پر بھی بنا ہوا گیا ہے اور شہزادہ کی کمال محبت ہرن
ہے جو کہ اس ہرن کے ساتھ تھی کہ آدمیوں کی طرح اسکی نقش استقامت ہو ورن کر کے بھی بنا ہوا یا اور

یادگار سرن کا قائم کیا ایک غمر بھی حد موضع گھر مولہ تک کہو دو ایسی مسکورت سنجیت سنگہ کے عہد میں راجچند
 رشتہ دار دوان سادون تل تاظم ملتان نے درست کیا کتاب خلاصۃ التواریخ وغیرہ میں اس سببی کا حال لکھا
 تحریر ہے کہ جہانگیر بادشاہ اکبر شاہ کا بیٹا جو تاشیر و عاصی شیخ سلیم خشتی فتحپوری کے پیدا ہوا تھا بادشاہ اکبر
 نے اس کا نام بھی اوس بزرگ کے نام پر سلیم رکھا تھا اور ابتداً عمر میں شیخ سلیم اس شہزادہ کو شہزادہ
 شیخو کہتے تھے اور اسی نام سے وہ مشہور تھا اوسنے ہتھم کام کو شکار گاہ بنایا اور قصبہ و قلعہ و دولت خانہ بنوا
 اس پرانہ جنگل کو آباد کیا اور نام اس کا شیخ پور رکھا پھر جب اکبر بادشاہ مر گیا تو وہ شہزادہ بادشاہ ہوتا
 جو دہسوں سال جلوس کے اسکی آبادی کی طرف توجہ کی اور پرگنہ اسکا علیحدہ کر کے جہانگیر آباد نام رکھا اور
 متصل اس کے تالاب مینار و پاء تعمیر کیا اس سبب کہ جب بادشاہ ہتھم پر واسطے شکار کے آوی تو فوج کو
 اس جنگل میں بانی کی تکلیف ہو اور جو فوج بارہا میں راستہ بھول جائے وہ مینار کو دیکھ کر اوس کو
 چلی آئے ایک لاکھ پچاس ہزار روپیہ بادشاہ کا اس عمارت میں خرچ ہوا اور اوس سال میں اکبر آباد
 لاہور تک ہر ایک کو سہرا ایک ایک مینار اور پاء مسافروں کے آرام کے لیے تعمیر کیا یہ قصبہ بعد میں
 مغلیہ پرگنہ دتہ جو علی مشہور تھا اور یہ قصبہ شہر و لچپ تھا جو اب بھی قلعہ سے جنوب کی طرف پرانی آبادی کے
 نشان نظر آتے ہیں جب سلطنت مغلیہ کی ضعیف ہو گئی اور قلعہ لاوارث رہ گیا تو اس وقت سکھوں کی غارت
 یہ شہر ویران ہو گیا اور بعض شہر والوں نے قلعہ کے اندر سکونت کر لی اس قلعہ پر کسی شخص کو اس وقت
 بذریعہ حکومت قصبہ نہیں تھا لیکن سکھان رہن کے دستوریت تک عاصی شاہ بناراجب سلاطین درانہ
 کا بیٹا شاہ زمان لاہور میں آیا اس وقت میں ہزار سکھ ہتھم قلعہ میں جمع تھا بادشاہ فی حافظ شہزادہ
 اشرف الوزرائی مختار الدلہ بھادر کو مع چند ضرب توپ کے مامور کیا اور حکم دیا کہ ہتھم ان شیخ پورہ کو سزا دے
 جب اسے قلعہ کا محاصرہ کیا تو سب سکھ باطاعت پیش آئے اور شفاعت ملا عبد الغفار خان کے کہ وہ پھلے
 وہ بھی سکھ تھا اور بعد احمد شاہ بادشاہ درانی مسلمان ہو کر اوسنی علم دینی حاصل کیا اور مولویت کے رتبہ
 کو پہنچا تھا قصیدہ اودن سکھوں کی معاف ہوئی اور حکم ملا کہ آئندہ یہ لوگ رہنری نہ کریں نہ مذہبی ہی صورت
 گزارہ کی پیدا کریں جب بادشاہ لاہور سے چلا گیا تو وہی بھلی رہنری و غارت شروع ہو گئی بعد ازاں سبھی
 اندر سکھ انہن ساکن موضع مانو کے سپر قابض ہو گیا اور لہنا سنگہ ہنگی حاکم لاہور نے اوس پرورش کی اور
 لکھ کر بھیجی دیکر قلعہ کے اندر سات سو چوبیس اندر سکھ بدستور محصور رہی پھر مسلمان سہائی سنگہ و صاحب
 زندہ دار ان قوم درک ساکنان ہنگی سپر قابض ہو کر اوند کو زمانہ میں مسی دل سنگہ جات گوت گل ساکن
 قلعہ امرتسر شہزادہ پر حملہ آور ہوا مگر ناکام واپس پھر مسلمان امیر سنگہ و لہنا سنگہ و اربیل سنگہ و صاحب سنگہ

چند سال سے اس پر قابض ہے مہاراجہ رنجیت سنگھ نے یہ جیتہ فوج اور توپخانہ معہ شہزادہ کٹرک سنگھ کے ادنیٰ
 سرکوبی کو نامور کیا چند روز محاصرہ رہا مگر قلعہ فتح نہ ہوا پھر مہاراجہ معہ توبہ شاہی المشہور سنگیان والی
 کے بمباریاں کیا اور چند گولوں سے دروازہ توڑ ڈالا اس پر سنگھ واریل سنگھ ناچار ہو کر حاضر ہو گئے اور قلعہ
 بچہ قلعہ و قصبہ مہاراجہ کے تصرف میں آگیا اور پھر تمام علاقہ رنجیت سنگھ نے اپنے فرزند کٹرک سنگھ اور اسکی
 والدہ راجکورتی ان المشہور نکاحین کے جاگیر میں دیدیا اور کائنات تمام عمارتیں قلعہ میں سکونت پذیر رہی اور سبکی
 آبادی میں بھت کوشش کی اور ساکنین کو قلعہ سے نکال کر باہر آباد کرایا اور قلعہ کے اندر ایک عالیشان
 حویلی بنوائی اور ایک باغ معہ بارہ درہی تعمیر کیا اب عمارت قلعہ کی بھت بوسیدہ ہے مگر حویلی رانی نکاحین کی
 بھت عمدہ ہے یہ مہارانی جناب اللہ مہاراجہ دلپت سنگھ بھی بھت عمدہ پر داری لاہور سے بدیل ہو کر چند
 ایسی قیام پذیر رہی مگر جب یہاں آئے تو یہ پرچہ و چند انتر پر داری ثابت ہوئی تو جلا وطن کر کے شہر
 بھی گئی بعد ازاں جب علاقہ پنجاب کا سرکار انگریزی نے ضبط کر لیا تو چند سے بچہ شہر مقام ضلع قرار پایا
 یہ قصبہ و علاقہ راجہ ہرنس سنگھ نسرتی راجہ نیش سنگھ کے جاگیر میں ہے اور تھانہ سرکاری مقرر ہے۔ شیخوپورہ کا
 قلعہ بطور قلعہ بنا ہوا نہیں ہے کیونکہ قلعہ کے واسطے خندق و دہانہ و مورچہ لایہی چیزیں میں سوائے اس قلعہ
 کی عمارت میں نشان بھی نہیں پایا جاتا البتہ عمارت پختہ سرائی کی صورت پر بنی ہوئی ہے اور سرین بنیاد چھڑ
 اب موجود ہے ارتفاع میں اکثر گز اور ایک فٹ شکل مخروطی ہے اور زینوں کی تعداد ایک سو ایک ہے
 یہ عمارت بھت بوسیدہ ہو چکی تھی مگر سرکار انگریزی نے منظر قیام یا دیگر شہزادہ شیخوپورہ بھت سدا و پختہ
 کر کے تالاب بنیاد کو دوبارہ درست کرایا اور راسی کھنڈ لال صاحب بھادر ایکڑ کو بجیر عمارت لاہور ڈیڑھ
 نے نہایت سرگرمی و محنت و گرانہ کے ساتھ اس عمارت کے مرمت کی گویا بنیاد یاد و رہ اس بنیاد کا
 نیچے سے چوتیس گز اور دو فٹ ہے اور مشہور ہے کہ یہ بنیاد ہندی میں اسی کپڑیل زیادہ تھا مگر دہتر لکھ
 اور پچیس مہی سر اور بنیاد رک بنا کن موضع سنگھ کی نصرت تیار سی چاہ اور مطلوب ہوئے انیوں کے گرا لیا
 چونکہ اس وقت مکھن شاہی اور برجہ گردی زمانہ تھا کوئی پرسان حال اسکا اتہا میں نہوا اور اسے دونوں
 منبر لکھ اس نام اور بنیاد کے اوپر دالین مگر اس عمل قیام سے تمام گانہ واسے اسکے دشمن ہو گئے آخر
 زمینداران جاٹ گوت ورن کے ہاتھ سے وہاں آگیا تالاب جو اس بنیاد کے بائیں ہے وہ بھت وسیع و طول
 اسکا دوسو چھانوین گز اور عرض دوسو ایک دن گز اور عمق سات گز ہے تالاب کے وسط میں ایک بارہ گز
 نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے اور ایک چاہ بھی تالاب کے باہر بنا ہوا ہے اس میں پانی نہیں
 ٹھہرتا بارش کے وقت جو جمع ہوتا ہے جذب ہو جاتا ہے اگر پانی ٹھہرے تو ایسے جنگل میں اس تالاب کا پانی

عنیت و فائدہ بخش تھا البتہ اگر سرکار اسکی زمین پر جو نہ کی تہہ ڈال دویسے تو پانی ادس خشک میں چلے جاتا
 ہو اور غلقت کو برفا فائدہ ہو پھر آبادی اس قبضہ کے بارگاہیہ واقع ہے شکار بہرن وغیرہ کامیاب
 دستیاب ہوتا ہے ملکیت اسکی قبضہ زمینداران درک و ہجراتی و قانونگو دار امین ہمارت اسکی سختہ و خفایت
 اٹھاسی گھر اور بیالیس دوکانیں اور ایک ہزار سات سو اکثر مردم شمار ہی ہے چونکہ قبضہ شیخ پورہ کے ذکر میں
 اتفاقاً راجہ ہرنس سنگہ جاگیردار کا ذکر آگیا ہے مناسبتاً کہ اس عزت دار رئیس لاہور کا حال بھی جو اقل
 ہو وہ بھی ہے کہ موضع اگڑی ضلع میرٹھ میں سے ایک شخص خوشحال نام گوڑہ بہمن تلاش روزگار کے لئے
 لاہور آکر محاراجہ رنجیت سنگہ کے لشکر میں بیٹھ گیا تھا پھر ایک سال بعد اسکا خاص سہن پڑا
 تھا اور محاراجہ رنجیت سنگہ نے دلتا نہ سے باہر آکر نظر امتحان سپاہیان پھرہ پھر لیا جس پھر اندر جانے کو
 مستعد ہوا خوشحال سپاہی نے روکا محاراجہ نے نما اور اندر گئے لگا خوشحال نے دوشکر لکھ لیا اور سب کی
 رات نہ بھانا اسو اسطر پھرہ میں دیدیا بعد ازاں معلوم ہوا کہ خود محاراجہ تھا محاراجہ نے اس شکاری کے
 صوم میں اس پر کمال پھر بانی کی اور جوبہار ڈیو ڈیو کا بنا دیا پھر تو دن بدن عزت اسکی بڑھتی لگی اور سب
 کے ارکین میں سے شمار ہونے لگا اسنے اپنا مذہب جو پور کر سکی مذہب قبول کیا اور اپنی بیوی رام سنگہ اور
 بیٹا سنگہ راہزادہ کو بھی سکھ بنا کر جرنیلی فوج کی دلوادی اس شخص نے لاہور و امرتسر میں بڑی بڑی عمارتیں
 بنوائی ہیں جو اب تک موجود ہیں آٹھ عین جوبہار خوشحال سنگہ مرگیا اور سردار بھگوان سنگہ اسکا بیٹا
 جاگیردار فتحگڑہ کا موجود ہے اسکی فیاضی کا تمام زمانہ مقرر ہے تمام اسکا امرتسر میں ہے اور سردار بیٹا
 جوبہار خوشحال سنگہ کا راہزادہ انگریزوں کا صحبت خیر خواہ تھا انگریزوں نے اسکو راجگی کا خطاب بخشا
 اور جاگیر کثیر عنایت کی وہ ۱۸۶۳ء عیسوی میں مرگیا اسکے بعد راجہ ہرنس سنگہ راجہ بیٹا سنگہ کا راہزادہ بن گیا
 کے شکم سے ہے اور اسکو راجہ بیٹا سنگہ نے متبی کیا ہوا تھا جانشین ہوا اسکے جاگیر میں قبضہ شیخ پورہ موجود ہے
 جمعی چون ہزار چار سو بیس ہزار ہے اور ایک بیٹا صلیح راجہ بیٹا سنگہ کا زائر سنگہ نام بھی موجود ہے وہ بھی جاگیریں
 شریک ہے ہمیشہ قبضہ شیخ پورہ میں رہتا ہے گو جوبہار اس کے ضلع کے متعلق ہے ایک قبضہ آباد ہے
 اسکی بنیاد کا حال بطور حیرانہ ہے کہ اگر بادشاہ کے وقت میں احوالہ زمیندار قوم ہٹی نے اسکو آباد
 کر کے نام اسکا بنڈی ہٹیان رکھا یعنی ہٹیان کا گانا اور بنڈی خجائی زبان میں گانا کو کہتی ہیں اور بنڈی ہٹیان
 آباد کی نام پورہ روزا ہٹیان اور سو وقت تک کہ سلطنت مغلیہ ختم ہو گئی تھی گانا احوالہ کے اولاد کے قبضہ میں
 رہا جب کہ ان کی غارتگری کا وقت آیا تو بھی مہی جلال مالک گانے نے اپنی حکومت علیحدہ قائم رکھی اور کسکا
 ہوا ۵۹۰ھ میں ہمارا راجہ رنجیت سنگہ بہت سی فوج لیکر زمینداران قوم ہٹی کے تادیب کو سوار ہوا پھر

چند راتوں کے بعد قصبہ جلال پور ہٹیاں فتح کیا پھر اس قصبہ پر پورنہ کی جلال خان اپنی صحبت کے
 ساتھ مقابلہ میں آیا اور متصل عید گاہ کے آگے پھیلے ہوئے پٹی خوب لڑے آخر کار توپ کے قوت
 سے جلال خان بھی جنگ سیالان کے طرف بھاگ گیا مسکھی فتح نے قصبہ کو خوب لوٹا سب زندہ اور
 ملکیتیں بدل کر لے گئے اگرچہ پھر جلال خان اور اس کا کنبہ مہاراجہ کے فوج میں نوکر ہو گیا مگر ملکیت اور سکون
 اس کے مرنے کے بعد اس کے بھائی مہاشی خان اور اس کے بیٹے رحمت خان نے بھی مہاراجہ کی نوکری کر لی اور گداز
 کرتے ہی آخر مہاراجہ دلیپ سنگھ کے اخیر سلطنت کے وقت جب سردار چند سنگھ و شیر سنگھ اٹاری والہ نے اس پر
 شورش و فساد برپا کیا اور سرکار انگلینڈ کے ساتھ کئی لڑائیاں لڑا تو اس کا نوکر رہنے والے سرکار انگلینڈ
 کے خدمت گزار رہے اور اس کی کامل امداد و لشکر کو پہنچاتے رہے اس خدمت میں سرکار اوپنر مہربان ہوئے
 اور تمام ملکیت گاہ کے اصلی مالکان جدیدی کو عنایت کر دی اور سکانات اور ملکی جوہر تہ دیدہ سی ضبط ہو کر
 تھے واپس دلائے چنانچہ آج کل قلعہ میں ایک مقبرہ قدیمی تختہ مہی خیر محمد کا بیان بنا ہوا ہے اور سابق
 جو قلعہ بنا ہوا تھا وہ اب مہارکارا دیا گیا ہے اسے اور تھا نہ سرکاری عیان موجود ہے گھوڑوں کے پرین
 پنجابی طور کے عیان تختہ بنتے ہیں اور روغن زر و کی تجارت بھرتی ہوتی ہے بلکہ اس علاقہ کا گہی دور دور
 جا کر فروخت ہوتا ہے عمارت اس کی تختہ خام ایکڑ پانچ گھنٹہ اور تین سو دو کا من اور پانچ گھنٹہ چھالیس دم کا
 ہے اور رحمت خان منبر دار و قیادار مقرر ہے اس قصبہ میں سوت کا بیوپار بھی بہت ہوتا ہے اور بیوپار
 دور دور سے خریدنے کو آتی ہیں خصوصاً شاد و کابل کے طرف بھانگا سوت بھرت جاتا ہے۔

کوٹ یار محمد المعروف جلال پور ہٹیاں یہ قصبہ متعلق ضلع گوجرانوڑ کے
 آباد کیا ہوا زمینداران قوم ہیں کاہتہ عرصہ اکیس بارہ برس کا گذر ہے کہ مہاشی یار محمد زمیندار قوم ہٹیاں
 بوقت ضعف سلطنت منلیہ و حالت خود سری اپنی کے بھگوان آباد کیا اور نام اس کا کوٹ یار محمد رکھا چونکہ
 اس سے پہلے قصبہ جلال پور ایک قریب میں آباد تھا اس کا نام بھی جلال پور شہور یا مہنگام شورش سکھانہ
 میں اس قصبہ کے حاکم نے کیسی اطاعت نہ کی آخر مہاراجہ رنجیت سنگھ سمیت اکبری میں حملہ آور ہوا اور زمیندار
 بھان کے لڑائی میں منکوب ہوئے رنجیت سنگھ نے قصبہ کو خوب لوٹا اور مالکوں سے ملکیت چھین لی جب تک
 رنجیت سنگھ کی سلطنت رہی ملکیت ضبط رہی واپس نہ ہوئی آخر جب سرکار انگلینڈ کی کانٹرا سٹریٹ
 و شیر سنگھ اٹاری والہ سفدان کے سرکوبی کو اس طرف آیا اور اس قصبہ کے زمینداروں نے خدمات سدا
 کی نمایان کہیں تو سرکار نے اصلی مالکوں کو ان کی ملکیت پر قابض کر دیا ایک خانقاہ نعمت علیاہ کی کہ
 قصبہ میں ہے جہاں ہر سال میلہ ہوتا ہے یہ بزرگ فقیر خاں سیدہ قوم کے ہیں تھے اب ان کی اولاد پانچ

سندھ و روپیہ والا نہ وجہ پیش سرکار انگریزی سے پائی ہے اس قبیلہ کی زمین میں خنوزہ محبت اچھا شیریں
 ذائقہ دار خوشبو ہوتا ہے سچتہ اسکا شہر ناہ ہے مکانات شہر کے بھی تختہ بنی ہوئے ہیں ایک ہزار ایک سو تالیس گھر
 اور ایک سو تیس وکانین اور دو ہزار پانسو تر اسی مردم شماری ہے قادیان میں ہندو اور قبیلہ کاؤلدار مقرر ہے۔
جنڈیالہ شیرخان یہ تختہ آبادی کا قبیلہ متعلقہ ضلع گوجرانوالہ شیرخان افغان کا آباد
 کی ہو ہے وہ شیرخان اکبر بادشاہ جتائی کے عہد میں شاہی اسیر دن اور نوکر دن میں سے تھا اور اس
 اسکے ایک درستی آباد کے اسکا نام شیر کوٹ رکھا و دو قبیلوں اور بستوں کا ایک ہی نام قرار پایا
 چونکہ اس آبادی سے اول مقام پر ایک برائے نام یعنی شیکہ کسی پرانی آبادی کا موجود تھا اور لوگ اسکو
 جنڈیالہ کہتے تھے جنڈیالہ کا لفظ اسکا نام سے غلط ہو گیا اور رفتہ رفتہ جنڈیالہ شیرخان مشہور ہو گیا
 بانی کے عمارت سے ایک بولی اور ایک تالاب سچتہ موجود ہے اس بولی کے تاریخ کے استاد نے
 منظم کر کے اوپر لکھ رکھی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بولی سنہ ہجری میں تعمیر ہوئی
 وہ قطعہ تاریخ یہ ہے قطعہ تاریخ بعد شہنشاہ اکبر لقب بہاؤن نسب خسرو کامیاب بہاؤن
 سید غزنوی رفیع المکان خان عالی جناب بہاؤن کے چاہے بہن کرم بہاؤن کے شہر شک پرستہ آفتاب
 ہزار پوش بود و لوگر و دن خیل ہزار چرخش بود مرغ در بیچ و تاب ہزار تاریخ او گفت بافتاب
 بہاؤن کا تخت بود و جواب بہاؤن کا تخت اس قطعہ کا بہاؤن کا تخت ہو چکا ہے جو حاصل ہوتا ہے
 پہلی آبادی اسکی چہ بستوں پر بنی تھی زمانہ شورش سکھان میں مسی جی سنگہ المعروف بوڑا دل سنگہ
 اس پر تصرف ہو گیا اس کے بعد سنگہ کی بی بی میں سردار مہان سنگہ سنگہ کی بی بی پر تصرف ہو گیا اس نے
 یہ قبیلہ مسی اڑو سنگہ کہ بالیہ کو بطور جاگیر دیدیا و سوقت چہ بستوں کی ایک بستی قرار پائی اب ملکیت اسکی
 قبیلہ قوم افغان وغیرہ ہے گہور دن کی زمین اور پادوش اس قبیلہ میں تختہ بنی ہوئی مسی جی سنگہ کی ایک سنگہ
 بارش باران ہو جاتا ہے اور یہی شخص برستا تو مسلمانوں اور ہندوؤں کے عورتیں باجماع تمام گہور دن کی سنگہ
 بولی پر جم ہو جاتے ہیں اور خدا تعالیٰ کی جناب میں بارش ہونے کے لئے دعا مانگتے ہیں اکثر اوقات
 انکی دعا قبول ہو جاتی ہے اور ہنگ کر گھر و زمین آتے ہیں اگر شاید اس روز بارش نہ ہو تو دوسرے
 تیسرے روز تو ضرور ہوگی بارش ہوگی عمارت اس قبیلہ کی اکثر تختہ بنی ہوئی مسی جی سنگہ اور بستوں وکانین اور نوکر
 پانسو تر ان میں مردم شماری یہ قبیلہ کے لوگ اکثر کوکری پشیہ بھی ہیں موضع **وہل** عرصہ چار سو
 پچاس برس کا گذرا ہوگا کہ مسی جی دینار دینار قوم تار نے یہ قبیلہ آباد کر کے اسکا نام دینکی کہا و ز آبادی
 یہ کہی ویران نہیں ہوا اگر دتہ یعنی شیکہ پرانی آبادیوں کے اسکے حد کے اندر موجود ہیں زمانہ ضعف سلطنت

مغایہ میں جب گجرات حکومت ہو گئی تو مسیحی جن محمد زیندار قبضہ نہ ابھی خود سر ہو گیا اور اوس پر خد بار غارت
 زیندار موضع کو لوٹنے چلے گئے اور انہیں لڑائیاں ہوتی رہیں ابھی یہ وہ لوگ ہی رہے تھے کہ سردار مہیاں
 سکھ حکیمانہ و نو پر حملہ آور ہوا اور نشتاب ہو کر دہنو گانہ آؤئے اپنے قسوف میں گر گئے اب بھی ملکیت
 اسکی بقیہ زیندار ان تار رہے عمارت اسکی اکثر غلام ہے چار سو تاسیس گھرا درباروں و دکانیں اور
 دویزار تین سو نوے مردم شماری ہے اور گانو متعلق ضلع کو جو انوکھ ہے زیندار اسودہ حال میں ہے۔

خانقاہ ڈوگران صاحب عرصہ تین سو تیس سال کا گذر ہے کہ حاجی دیوان صاحب
 ساکن موضع لادوانہ متعلق ضلع لاہور فقیر خدائے رب است اسمکے پروردگار کی عبادت میں مشغول ہوئے وقت
 سہمی سور قوم ڈوگران مقام بریلو زمانہ بدوشوں کے رہتا تھا وہ حضرت کامرید ہوا اور چار دن طرح
 لوگ انکی کرامت کا شہرہ سنکر انکی مرید ہونے لگے اور بڑا اجتماع مریدوں کا انکی خدمت میں ہوتا تھا
 کہ صورت آمادی کی قایم ہو گئی اور بہت سی لوگوں کو محبت حضرت کی پانہ ہو گئی کہ انہوں نے سکونت
 بھیان کی مقرر کر لی سنہ ایک ہزار گیارہ میں حضرت فوت ہو کر بھیان دفن ہوئے کسی شاعر نے انکی تاریخ
 وفات اسطرح کہی ہے **تاریخ وفات** ہر کہ خواہ مراد از دل و جان ۴۰ سید ہشتاد ہفت آئندہ ان
 والی عہد خود فصیح زمانہ ۴۰ سال تاریخ از زرعہ بخوان ۴۰ اس روز سے نام اسکا خانقاہ ڈوگران
 مشہور ہوا اور واضح رہے کہ نام حضرت کا شیخ اسماعیل اور بیعت حضرت کو سلسلہ سہروردیہ میں نجدت
 فتح دوم نرح سندھی کی حاصل ہوئی اور ولایت و کرامت میں کمال پایا پھر حضرت کی سب اولاد فی تمام
 ملکیت اس گانو کی مہلی مولن شاہ کو جو جو تھی پشت سے حضرت کے مزار پر سجادہ نشین تھا اسے کہہ دئے زمانہ
 بادشاہ کی آمد و رفت کے وقت ایک مرتبہ گھم گانو لوٹا گیا اور تھوڑی عرصہ تک گانو ویران رہا پھر آباد ہو گیا
 حالہ مزار کا بار و فو ہے جادو و ضدہ تختہ اور ایک مسجد عالیشان بنی ہوئی ہے اس خاندان کے اب بھی
 مرید ہیں و تمام علاقہ اس خاندان کا بدل و جان ادب کرتا ہے اور ان کی اولاد کے واسطے ایک ہزار تین سو
 سالانہ جاگیر سرکار سے مقرر ہے سرکار ہی تھا نہ پولیس کا اس قبضہ میں مقرر ہے قبضہ بار و فو ہے عمارت اسکی
 عام سبب ہے اور تختہ ٹوٹھی اور مالک زیندار ان قوم ڈوگران میں گھرا درباروں دکان اس میں ہیں اور
 چار سو گیارہ مردم شماری ہے **موضع چوٹر کا** ۴۰ چار سو سال کا عرصہ گذرا ہو گا کہ چوٹر کا محل تھوڑی
 چوٹر زیندار قوم و رکن نے اس گانو کو آباد کیا اور موضع راہ سے اونکے کرمیان سکونت کی چونکہ وہ ایک
 انکھ سے کوڑھا اور کانپناجی زبان میں ایک آنکھ والے کہتے ہیں اس گانو کا نام بھی چوٹر کا نام مشہور ہے
 زمانہ صنف سلطنت میں جب آندہ فوج افغانی کی اس طرف سے ہونے لگی تو اس گانو کو بھی شہزادوں نے لوٹ لیا

اور گہروں کو علاوہ کیا اور کیتھدریت تک اس گانہ کے زمیندار موضع جہر میں سکونت پذیر ہو گیا۔ اس
 فوج کی آمد و رفت ہو چکی تو دوبارہ بھیہ گانہ آباد کیا پھر جب بھیہ قصبہ ہمارا جو ریخت سنگہ کے قصبہ میں آیا تو باہم
 اس بستی کے ایسی نزاع و جدات قائم ہوئی کہ چند آدمی مارے گئے اور ہمارا جو نے دس ہزار روپیہ جرمانہ پر
 واپس لے لیا۔ اس کا نو والوں سے وصول کیا اس جرمانہ کے بعد باہم صلح ہو گئی مگر اس کا نو آدمی جدید بھلی آبادی
 کے پاس قائم ہو گئی تھی عہداری کے اخیر میں جب ہمارا ج سنگہ جلیہ بھائی بھر سنگہ سرکار انگریز کے برخلاف
 مقصد ہو کر بھاگا تو اس گانہ میں آیا گا نو والوں نے اس کی خاطر کی سامان خور و نوش اس کو دیا جب فوج اس کو
 گرفتار کر لی تو اس کو اسکو بھگا دیا اس جرم میں سرکار نے بھیہ گانہ جلا کر خاک دیا اور گا نو والوں کی ملکیت جہر
 کیتھدریت کے بعد سرکار پھر جہر میں آباد ہوئی اور بستی آباد ہوئی ایک مکان متبرک اور چند سکونت گاہیں بنی
 ہو گئیں جس کا نام مکانہ اور سو دا کر رکھا ہوا ہے۔ چار سو روپیہ سالانہ کی جاگیر اس مندر کے متعلق ہے۔ یہ
 اس مکان کا بھیہ ہے کہ بابا نانک سیر کرنا ہوا بھان آیا اور بہت سا اسباب بھان بٹہ کر اس کی شہادت کیا اور
 فرمایا کہ یہ کھرا سو دا ہے یعنی اس میں نقصان نہیں ہوا اس روز سے بھان مندر بن گیا اور سو دا کھرا نام
 قرار پایا عمارت اس کی خام ہے پان سو پندرہ گھر اور چتر دوکانیں اور دو ہزار ایک سو چالیس مردم شمار ہیں
 اور الود کہ سنگہ نبرد اس گانہ کا ذیلہ مقرر ہے اس گانہ میں مادہ گادوگا ویش عہدہ پیدا ہوتی ہے۔
 موضع جہر ایک سو پچیس برس کا عرصہ گذر گیا ہے کہ بھیہ آبادی تھی چتر زمینداروں کے موضع ہو گیا۔
 متعلقہ ریاست جموں سے اگر آباد کی اور برجات نام دادا اپنی کے جس کا نام جہر تھا اس کا نام بھی جہر رکھا
 نصف سلطنت مغلیہ میں بھیہ گانہ سنگہ بنگلی کے قصبہ میں گیا اس سے بھان ایک قلعہ بنوایا پھر ہمارا
 ریخت سنگہ کے عہد میں بھیہ گانہ سمات راجہ ران و الدہ ہمارا جہر سنگہ کے جاگیر میں ملا اور ہمارا
 کھڑک سنگہ اسی مقام پر مشول ہو اس کا رانگہ نیکی عہدہ اس میں وہ قلعہ گرایا گیا پھر جب شورش مولراج و شر
 چتر سنگہ و شیر سنگہ کے برپا ہوئی تو عطر سنگہ و ماری دال مقصد نے بھان اگر فوج نوکر رکھنی شروع کی اس میں
 میں اس گانہ کے لوگ بھی بھت نوکر ہوئے سرکار انگریز نے اس جرم میں بعد فتحابی اس گانہ کو لوٹ کر
 ویران کر دیا اگر چند ماہ کے بعد پھر آبادی کا حکم نافذ کیا اس سبب میں زمینداری قوم و رک کی ہے عمارت
 قصبہ کی خام ہے چار سو چالیس گھر اور چتر دوکانیں اور دو ہزار بائیس مردم شمار ہیں۔
 موضع کو لوٹا۔ یہ عرصہ تین سو برس کا گذر گیا ہے کہ مسیحی تو ہمارے موضع میں سے علاقہ جرات سے
 اگر بکبارہ ناکہ دیکھ صرف اپنی سکونت بلور خانہ بدوشان کے مقرر کی اور موضع احمد پور اور دھک سے بھی
 زمین متعارف کرنا شکاری شروع کی اس کے قیام کے سبب اور بھی چند زمیندار مفلس و متحار ہو کر باہر گئے۔

پذیر ہوئی اتفاقاً ایک دفعہ کو لڑائی زمینداران احمد پور کے ساتھ ہو گئی اور دو تین خون ہو گئی جس کے پیش
 کو لو کے چھ بیٹے اور خود کو لو بھانسی ملا اور سستی ویران ہو گئی صرف مسات راہی کو لو کی زوہد جو ہا ملے
 باقی رہ گئی وہ بھی خوف کے نام سے جنگل میں نکل گئی وہاں ایک فقیر خدا پرست ملا اور اس کی حارا
 پر رحم کہا کر فرمایا کہ تیرے شکم میں جوڑ کا ہے وہ صاحب قبال ہو گا مگر جب پیدا ہوا اس کو تو مسلمان بنا کر
 مسلمان نام سے موسوم کرنا عورت نے ارشاد فقیر کا قبول کیا جب لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام میرزا رکھا
 اور رفتہ کر کے مسلمان بنا یا جب بڑا ہوا تو صاحب حوصلہ و داعیہ نگاہ بادشاہ کے دربار میں اس کی پیشکش
 ہو گئی بادشاہ نے چالیس بھیات ملکہ قوم تارک کا اس کو مقدم و چو دہری بنایا اور سنی پھر یہ قصہ آباد
 کر کے اس کا نام کو تو تارک رکھا اور سن سے برابر آباد ہے سکھوں کے شورش کے وقت سردار ہانگہ
 سکھ حکم نے جا لیا کہ اس پر قابض ہو جائے تو سب قوم نے اتفاق کر کے اس کا مقابلہ کیا اور اس کی اطاعت
 نہ کی پھر راجہ رنجیت سنگھ نے اس کو مطیع کیا اور ایک تہہ پڑانا اس قبضہ سے بفاصلہ آدھ کو س کے واقع ہے
 اس کو اس کی کہتی ہیں حال اس کا اس طرح مشہور ہے کہ راجہ سنگھ نے جو راجہ سالیا سن والی سیالکوٹ کا راجہ
 تھا یہاں شہر آباد کیا تھا وہ سب اطلاق مانہ کے آج گیارہ سالہ و گم بھی اسی زمانہ سے جاری ہے اس مانہ
 کے کنارے پر ایک قطعہ زمین بھایت سفید رنگ کے ہے اس کو گانہ لے متبرک جانتی ہیں اور کہتی ہیں کہ
 میر عبد القادر فقیہ خاں رسیدہ اس جگہ پر آکر بیٹھا تھا اور سونے سے اس زمین کا رنگ بدل گیا مالک اس
 قبضہ کے زمینداران قوم تارک ہیں عمارت اس کی خام پانسو ستر سٹہ گھر اور اڑتیس وکانین اور ایک ہزار آٹھ سو
 اکثر مردم شماری ہے اور پیر محمد نمبردار زلیدار مقرر ہے اور عہد اکبر بادشاہ میں جہان دو فقیر عہد گزشتہ
 اس پیر نے اس براگی اپنے صاحب عبادت ہو چکے تھے ان کی سادہ بین موجود ہیں وہاں ملکہ ہوتا ہے
موضع اجنیاں والی جگہ گانہ پانی آبادی کا ہے اور مشہور ہے کہ راجہ بکر جیت کے عہد میں
 اس کے رشتہ دار دن میں سو ایک شخص اجنا نام ملک انجہ میں مالک و جاگیر دار تھا اس کے ملک سے پھل پھل
 جیہ آبادی قائم ہوئی کشتہ ریت کے بعد وہ آبادی برباد ہو گئی اور مدت دید تک ویرانہ جنگل ٹپڑا
 پھر مہاراجہ امر قوٹ نے یہ جگہ گانہ آباد کیا اور امر کوٹ نام لکھا مگر وہ نام قائم نہ ہوا وہی جگہ نام پر قرا
 رہا دوسری بانی کی اولاد اب موجود ہے جس کا شجرہ اٹھارہ پشت کے بعد اس سے ملتا ہے عمارت اس کی
 پختہ و خام ہے چار سو بیس گھر اور گیارہ دوکانین اور دو ہزار دو سو بارہ مردم شماری ہے جس کی
 سرحد اس کے پتھر سے تازہ سرحد واسیہ اس کا کیا ہے اس قبضہ میں رہتا ہے اس کے
 سے اصول گلاب اس سے مذہب کے ساتھ ملتی ہیں جس کا ذکر مذہب کے ذکر میں مذکور ہو گا اور ایک سادہ شکل

فقیر کی بھیان موجود وہی ہر سال ماہ چیت کے تیسری تاریخ میلہ ہوتا ہے موضع مہرکی عرصہ جو سو سال
 برس کا گذر رہا ہے کہ پہلے مہرکی زمینداروں کے لئے محض قصبہ آباد کیا اور نام اسکا اپنے نام پر مہرکی کہا جاتا
 صنف سلطنت مغلیہ میں زمینداران قوم کھل نے اس قصبہ میں بے درپے ٹھہر گئے اس لئے آبادی دیر
 ہو گئی اور زمیندار بھیان سے اٹھ کر قلعہ شیخ پورہ میں سکونت پذیر ہوئے جب مہاراجہ رنجیت سنگھ کا
 قصبہ قلعہ شیخ پورہ پر ہوا تو بھیان کے زمینداروں نے نکل کر جنگ لکھی میں جارہی اور مہاراجہ شیر سنگھ کے
 وقت تک جا بجا سکونت کرتے رہے کہیں اصلی مقام اونکو نکلا آخر مہاراجہ شیر سنگھ نے انکو اجازت دی
 کہ اپنی اصلی مقام پر آکر قلعہ ہون چنانچہ اونھوں نے دوبارہ قصبہ گانوا آباد کیا ایک خانقاہ میر شاہ
 بہلول قادری کی جو مشہور بزرگان پنجاب ہے بھیان بنی ہوئی ہے ہر سال ماہ چیت کے بیسویں تاریخ
 وہاں میلہ ہوتا ہے مالک اسکی زمینداران قوم درک میں عمارت اسکی خام ہے دو سو اکیاسی گھر اور
 اٹھارہ دوکانیں اور نو سو چوبیس مردم شمار ہیں جو دارنگہ بھانکھنہ دار و پلدار مقرر ہیں اور
 شورہ قلمی تحفہ بھیان بنایا ہے تجارت اسکی ہوتی ہے موضع **جاک** پہٹی قصبہ گانوا آباد کیا
 عالم خان زمیندار قوم پہٹی کا ہے اوسنی بھگوان آباد کر کے جاک پہٹی نام رکھا دیرہ سو برس کے عرصہ
 سے قصبہ برابر آباد ہے زمینداران قوم پہٹی اسکے مالک میں عمارت اسکی خام و سچت ملی ہوئی ہے چار سو چوبیس
 گھر اور چوبیس دوکانیں اور دواہزار چار سو ستتر مردم شمار ہیں موضع **سرورہ** المعروف
میان کے زمانہ قدیم میں سچکہ ایک شہر اور دہونگہری آباد تھا حکمران جو ان کے آباد کرنا
 راجہ کامروپ نے اوسپر غالب کر کے شہر لے لیا اور آبادی کر دی بعد ازاں کسی سے قصبہ دیرہ
 ہو گیا بعد کیتھدرت کے میان علی نام فقیر قوم سپر اوصا جگہ ل موضع لالی ضلع شاہ پور میں اسکا مقام
 اگر سکونت پذیر ہوا اوسکے مرید بشارت قومین ہو گئے اوسنی بھیان آبادی کی صورت بنائی اور نام موضع
 کا اوسے کے نام سے موضع میان علی قرار پایا پھر چند سال کے بعد اسکی آبادی جاتی رہی تو مہرکی سرورہ قوم
 کو دگنے ہو گیا آباد کیا اور اسرورہ میان علی نام مقرر ہو گیا پھر شیر شاہ بادشاہ افغان قوم سورہے اسکا مقام
 سچتہ مسجد بنوائی جو اب تک موجود ہے اور میان علی فقیر کا نزار بھی سچتہ بنایا اور جو وہی زمانہ صنف سلطنت
 مغلیہ میں پھر قصبہ گانوا سے چراغ ہو گیا سوامی مجا دران خانقاہ میان علی کوئی شخص بھیان مقیم نہ رہا ابتدا
 عمارت اسرورہ مہاننگہ سنگر حکیم میں تھوڑا سا آباد ہو کر پھر ویران ہو گیا مجا دران خانقاہ پھر بھی بھیان
 رہی مہاراجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں پھر قصبہ آباد ہوا مالک اسکی زمینداران قوم سپر اور اسرورہ میں شورہ
 اس قصبہ میں بہت بنایا ہے عمارت اسکی اکثر سچتہ ہے اکیس سو گھر اور چار دوکانیں اور چار سو گیارہ مردم

ہے گا تو متعلق خلع گوجرانوالہ کے ہے **موضع جلال پور** کہنہ زبانہ قدیم میں اس جگہ ایک قصبہ
 جلال پور نام آباد تھا اور کاشتہ و برائے پڑا اور اٹھارہ سو ساٹھ برس کے مسلمان ناصر و کوہ
 زندہ اراکین قوم چھوڑنے اور کھانا آباد کر کے قدیم نام پر موسوم کیا پھر افغانی فوج کی آمد رنت کے وقت افغانوں
 نے اسکو لوٹ کر ویران کر دیا چند سے ویران پڑا پھر مسیحی چھوڑا یہی ہے نئی آبادی مستقبل پرانی آبادی
 کے آباد کی اور پرانی آبادی کے جگہ پر نئی آبادی ہو گئی پھر اچھوت سگہ کے وقت بھی زندہ اراکین گانو
 کے بقا بدیش آئے اور چھوڑی سی لڑائی کے بعد طبع ہو گئی ایک خاقانہ خضر سلطان فقیر کے بھان سہوڑ
 ہر سال بھاگن کے عیش و مان میل ہوتا ہے عمارت اسکی تختہ ہے ایکو ستائیس گھر نو دوکانین اور نو سو
 اڑیس ہر دم شماری ہے قصبہ متعلق خلع گوجرانوالہ کے ہے اور زندہ اراکین اسودہ مال میں بدو ملی
 پنجاب و آب میں یہ قصبہ موروثی زندہ اراکین بدو ملی کا ہے انکے سوا اور قومیں بھی اس میں رہتی ہیں
 عمارت قصبہ کی کچی بہت اور تختہ کم ہے قصبہ کے گرد بھی خام دیوار ہے مگر مسجد بچہ تعمیر ہوئی ہوئی ہی علاقہ سکا
 سرسبز و میراب دریا سے راوی کے کنارے ہے غلہ بھت پیدا ہوتا ہے دریا سے جٹ و زبیر آباد ہیں
 سے جس کوں ہے **میر و وال** پنجاب و آب میں یہ ایک قصبہ موروثی راجپوتوں کا ہے
 قصبہ کی عمارت کچی کچی ملی ہوئی ہے ایکڑ گھر انہی دوکانین میں **مار و وال** یہ قصبہ بھی شہر
 راوی کے کنارے موروثی زندہ اراکین قوم باجوہ کا ہے چار ہزار کے قریب گھر اور ٹوڈہ سو دوکان
 سکھوں کے علاقہ راوی کے وقت بھان آباد تھا اب اور بھی زیادہ ترقی ہے اس میں خوب سے شیعہ مذہب
 بھت ہوتی ہیں جو سادات شمس کے مرید ہیں وہ سید بھی شیعہ مذہب کہتے ہیں محمد کے دونوں بھان ماتم کی
 جائیداد بھت ہوتی ہیں سید شمس الدین ثانی کی اولاد میں جنکا نذرنگ و غلہ نشان کے بار
 موجود ہے اولی کل اولاد شیعہ مذہب کہتی ہے مگر خاص حضرت کاشعہ ہونا ثابت نہیں ہوتا کیونکہ کاشعہ
 غوثی کی ہیں اولی منگوہ قلعہ اور سلطانپور و شیعہ مذہب الدین کا سخت دشمن تھا اگر سید شمس الدین
 شیعہ ہوتے تو پھر رشتہ اور کونہی نکلتا **مار و وال** کی عمارت کچی کچی ملی ہوئی ہے اور قصبہ کے پاس کھوڑ
 کے وقت ایک قلعہ بھی بنا ہوا تھا اگر اب گرایا گیا ہے شہر کے باہر ایک قدیمی تختہ باغ بھی موجود ہے
میر و وال پنجاب و آب کے متعلق یہ ایک قصبہ دیباہ راوی کے دھنور کنارے سے سو فاصلہ
 نویں اور شہر لاہور سے بفاصلہ تریہن میل آباد ہے عمارت قصبہ کی اکثر خام ہے ہر ایک قوم سکونت
 پیر ہے **پنجاب و آب** کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ باہن کنارے پنجاب کے لاہور سے تریہن میل
 بہت مغرب شمال مغرب آباد ہے **میر و وال** پنجاب و آب میں دھنور کناری دیباہ راوی

کے آبا دہی میں طغیانی ہوتی ہے تو اس مقام پر دریا پانی شیرہ گز پڑا ہوا جاتا ہے اور عین بھی
 بارہ فٹ سے کم نہیں ہوتی آبادی اس قصبہ کی اوس شہر کے پر ہے جو کہ میانہ سے براہ امرتسرانگ کے
 جاتی ہے میانہ کا گھاٹ بھی ایک مشہور گھاٹ ہے سردی میں دریا اس مقام پر بہت جگہ سے پانیاب
 ہو جاتا ہے **جک قاضیان** یہ ایک قصبہ مشہور و معروف سیدون کا پنجاب دو آب
 کے علاقہ میں ہے اگر بادشاہ کے وقت سے قضا اس علاقہ کی سیدون کے سردہ تھی اور یہ سید شاہ ^{الدين}
 شہید حسنی بنہادی کی اولاد میں جنکا مقبرہ موضع سہاری میں زیارت گاہ غلط ہے غلام محی الدین عرف
 بوٹو شاہ کتاب تاریخ پنجاب میں لکھتے ہیں کہ شاہ بدیع الدین ہامون بادشاہ کے سلطنت کے وقت اس ملک میں
 آئے ایک روز حضرت شجاع پٹھی تھے کہ گوجر مسلمان میرد آب کے زیندارون بلہیوں سے مار کھا کر آئے اور
 لکھا کہ بلہیوں نے ہماری آدمیوں کو قتل کر دیا ہے اگر آپ بد و فخر لائینگے تو باقیانہ کو بھی قتل کر دینگے
 عرض کر حضرت اونکی مدد کے واسطے سوار ہوئے اور ایسے لڑے کہ شہید ہو گئے اور باوجودیکہ سترن ہی جدا
 ہو چکا تھا تو بھی جسم پر سر بدستور لڑا لڑا کو قتل کرتا جاتا تھا دو کوس تک برابر بھی حال رہا بعد ازاں جسم بھی
 گھوڑے سے متصل موضع سہاری کے گر پڑا اور اوس جگہ حضرت کا مقبرہ بنا اور حضرت کی دو مقبرہ
 میں ایک تو سیر مبارک کا مقبرہ دوسرا جسم کا دو مقبرون میں دو کوس کا فاصلہ ہے اونکی شہادت کے
 بعد سید فیروزہ اذکر فرزند جانشین ہوئے اونکی صاحبزادے سید موسیٰ نے استعد ظاہری و باطنی علم حاصل
 کیا کہ اپنی وقت کے قطب ہوئے اونکی خدمت میں اکبر بادشاہ بہت اعتقاد رکھتا تھا ہر خنداکہوں روپیہ
 نذر گذرانا وہ قبول کرتے آخر کچھ زمیں خانقاہ کے متعلق کر کے ایک موضع اکبر پور نام آباد کر دیا اب
 اوس اکبر پور کا نام قاضیوں کا ایک مشہور ہے اونکی بعد شاہ عصمت اللہ پڑے بزرگ ہوئے اور بادشاہ ایک
 سے تمام اس علاقہ کی قضا اونکی سپرد ہوئی شاہ جہانگیر اونکا بڑا شہید تھا اوس روز سید قاضی مشہور
 ہوئے سید ابو الفرج محمد فاضل قادری بھی شاہ عصمت اللہ کے اولاد میں سے تھے آخر حبیبکھون کا محل و محل
 اس علاقہ پر ہوا تو اونہوں نے چالاکہ موضع سہاری میں حضرت شاہ بدیع الدین کے مقبری کے پاس قلعہ
 بنو انین گر ممکن بنوا جب اوس طرف کی دیوار بنوائے تو چھٹا کر جاتی آنز وہ عمارت ناتمام رہ گئی +
جروٹھ یہ ایک قدیم اور مشہور قصبہ آبادی اسکی شمال شرقی میدان متعلق پنجاب کوہ
 ہمالہ کی بنیاد کے جنوبی سمت کو واقع ہے چلے راج اور ریاست اس شخص کی جموں سے علاوہ
 اب جموں کے ریاست کے شمال سے قصبہ کی عمارت بہت خوشنما و سنجیدہ و با موقع ہے زمین
 کے حوالیان عالی شان بنے ہوئے ہیں قلعہ جہانکا مضبوط و محکم ہے جسکو چاروں طرف چار برج بنی ہوئے ہیں

صورت اور عجیب وضع کا ہے اس کے مال کا اندراج کتاب میں ضرور تر متصور ہو کر لکھا جاتا ہے کہ اس علاقہ میں سات بڑی بڑے نالے دریائے چناب کے جو دریا سے کچھ بھی کم ہیں جاری ہیں اور سرائیکے سے بہت سی کوئیں بہتے ہیں بالکان دھیات فراسنے اپنی طرف کی زمین کی سیرانی کے واسطے کہو در کہی ہیں اور پنج سے تیس کوئیں تو بہت بڑی ہیں کہ وہ بھی گویا ایک ایک نالہ دریا کا معلوم ہوتی ہیں پھر سرائیکے سے کہی نالیاں اور آدھن آبپاشی کے واسطے زمینداروں سے کہو دی ہوئی ہیں اس علاقہ میں اگر آدمی ایک کان سے دوسری گانو جاوی تو ایک یا آدھ میل کے فاصلے میں کہی پھرتی اور کوئیں آتی ہیں اور جھٹوں کے فطر عادی سولے نالے اور پھر کے اور کچھ نظر نہیں آتا اس واسطے سبب کثرت اجرائی باقی کے یہی کل علاقہ ہمیشہ سرسبز و شاداب رہتا ہے اور فصل اس علاقے کی سبب کثرت سیرانی کے بہت اچھی ہوتی ہے اور اعلیٰ اجناس آلو و کچا لوہہ ہی جاتوں گنا کا ٹھہ و بوٹہ و شکر قندی اس علاقہ میں کثرت سے پیدا ہوتی ہیں باغات بہت ہیں درختوں کی بھی کثرت ہے کہ گویا وہ تمام علاقہ ہی سایہ و سایہ ہے آب کے درخت ہوتے ہیں اس علاقے میں میں سیالکوٹ کے ضلع میں اور جگہ کہیں پھرتی ہیں دھیات کی اکثر خام ہمارت ہی ملکہ پھر دریا کے رواج بہت ہی مکاناتوں کے اور بہت کے بدست پھر دھاتے ہیں کیونکہ سبب کثرت سیلاب کے دیوار میں ہمیشہ گر جاتی ہیں اور بہت کے پورہ کے برداشت اور دیواروں کو پھین ہوتی ہر دی اس علاقہ میں بہت کثرت علاقوں کے ثابت ہوتی ہے یہ علاقہ اگر پھر سرسبز و شادابی کے سبب کثرت کثرت ہے مگر کثرت میں کے طرح یہاں کے رہنے والے بھی حرکتیں پوش و غلبہ ہیں لباس مشہد و صاف نہیں رکھتی نانی کی تاثیر اور ہوا کی تری کر یہاں کے لوگوں کا اکثر گلابھی پھول جاتا ہے جس میں کچھ نانی نانی میں گلابھی پھول کے واسطے اب دہوا این میں کی ناموافق ہے اسکی گوارا عیان کا اچھا نہیں ہوتا اور واضح رہے کہ جانب مشرق اور جنوب علاقہ سجوات کے دریائے چناب عادی ہے اور سرحد غریبہ دریا سے توبی اور شمال کے طرف علاقہ ہراجہ جھون کا ہے اور چند نالے دریا سے چناب کے نالے اس علاقہ کو سیراب کرتے ہیں انہیں سے پانچ نالے بڑی اور مشہور ہیں ایک کہ گنگ بھی نالہ موضع خیری کے پاس دریا سے نکلا کہ اس علاقہ میں تپاں اور موضع کے سرحد میں ایک و رشاخ دریا سے نکلا کہ اس کے شامل ہو جاتا ہے موضع سکال کہ حد میں ایک شاخ اس سے نکلا دریا میں جا پڑتی ہے اس شاخ کا نام جٹہ و مشہور ہے پھر متصل موضع کچی مانڈ ایک و رشاخ اس کے دریا کے طرف جاتی ہے اس کا نام جوٹا گنگ ہے اور اصل نالہ گنگ متصل موضع چناب سے چناب ہی مل جاتی ہے دوسرا نالہ جھال ہے جو سرحد ملک ہراجہ جھون میں دریائے چناب سے علیحدہ ہو کر جاری ہو جاتا ہے اور متصل موضع جھال کی دریا میں ملتا ہے شیرانہ سیرا خور بھی نالہ جھال کے نالہ ہی الگ ہو کر موضع خیری کے مقام سے موضع جھال

کو جاتا ہے وہاں جا کر اسکے دو شاخیں ہو جاتی ہیں مشرقی شاخ کا نام تو سیرا خور ہے اور وہ شاخ موضع ڈوگر
 متصل دریائے منجھاتی ہے اور دوسری شاخ پہنگ سرگرب کی طرف جا کر پوجو نام پاتی ہے اور قریب موضع
 گڈپال کے سیرا خور میں آلتی ہے جو تھانالہ خانو کا دھڑ خراج اسکا موضع بل علاقہ اکھنور ہے اور متصل موضع
 سکھہ دریائے توی میں مل جاتا ہے پانچواں نالہ توی ہے جسکا ذکر علیحدہ تحریر ہوا ہے اکھنور کے ایک
 مشہور قصبہ چناب کے کنارے کوہ ہمالہ اور میدانی ملک کے درمیان آباد ہے سات سو گھر اور پچاس دکانیں
 اس میں ہیں اور ہر ایک قوم راجپوت وغیرہ اس میں رہتی ہے زمینداری و ملکیت راجپوتانہ جو مال کی
 دریائے چناب کے نیچے نہایت تنہری و تندی سے چلتا ہے اور ایک گڈر بھان دانم ہے شرق کی طرف
 شہر کے ایک نیچے قلعہ چونہ و پھر کا بنا ہوا ہے بارہ اس کے برج میں قلعہ کے اندر ایسے اچھے مکان اور عمارتیں
 اور کنواں اور باولی نیچے بنی ہوئی ہے جنوب مغرب کی طرف قلعہ کے ایک باغ سیوہ دارو بودی و ہول
 یہ ایک قصبہ چناب کے کنارے ایک ٹیلے کے اوپر آباد ہے اور پھر توی جسکا نام فارسی کتاوین میں درج ہے و لکھا ہے
 پھاڑوین میں ہے لکھا ہے اس مقام پر چناب و شامل ہوتی ہے اور دوسری ٹیلے پر چناب و شری ہوتی ہے اتنی اسکا مشمول بھی دریائے چناب
 سے اسی مقام پر ہوتا ہے و مشمول کے مقام پر ان دونوں نہروں کا پانی دریا پانی ہوا لگ لگ چلتا ہے دور دور تک نظر آتا ہے
 پھر پھر یہ قصبہ ہمارے ایک مشہور قصبہ ہے کہکڑوں کے وقت اس میں پانی رونق دیتی ہے کسی کسی مسجد میں اور محل
 نیچے موجود ہے اب بھٹسی اوہین سے خراب ہو گئی ہیں قصبہ کا بازار بھٹسی ہے اور خوشنما و نیچے بنا
 ہوا ہے جس میں ڈیڑھ سو دکان ہیں ہمارے دونوں طرف دیگر قصبہ کی بھی نیچے سے جنوب شمال کی طرف قصبہ
 و پھر میں جنوبی نہروں میں تھوڑا سا پانی جاری رہتا ہے شمالی نہروں میں آبادی سے دور تو ایسی نہروں
 پانی چلتا ہے کہ چکیاں اس پر چلتے ہیں گرجے ہ پانی قصبہ کے نیچے ہو جاتا ہے تو زمین کے اندر ہی اندر گھر ہوتا
 چلا جاتا ہے پھر ڈیڑھ کوس پر آبادی سے آگے وہی پانی زمین سے باہر نکلا آتے اس پر راستہ میں
 شروع ہو جاتا ہے اور مشہور اس طرح ہے کہ اگلے زمانہ میں یہ نہر ایسی پر آب ہو کر بہتی تھی کہ عبور کرنا
 سواہر کشتی کے اس سے گزر رہن سکتے تھے ایک ذرا ایک درویش سیف اللسان اس گڈر پر آہو سجا اور
 طاح سے کھا کہ مجھ کو لوگوں سے بھلا دریا سے اوتار دو طاح نے جواب دیا کہ جب وہ لوگ نہروں کی ضرورت
 دی ہے اور حکم کے تو تم کو بھی اوتار آ جا لگا درویش نے کھا کہ مجھ کو ان لوگوں سے بھلا اوتارنا ضرور ہی طاح
 سنسکر لولا کہ اگر تم کو بھت ضرورت ہے تو پانی سے راستہ مانگا لو درویش بولا بھت اچھا مجھ کو کہ فقیر نے پانی
 کے طرف دیکھا دیکھتے ہی پانی زمین میں دھنس گیا اور خشک زمین نمودار ہوئی جب راستہ مل گیا تو درویش
 اپنا راستہ لیا اور ندی اسی طرح اوس روزی اوس مقام سے ڈیڑھ کوس تک برابر خشک ہے اس میں زمین

میں بولی بھٹا لہی اور موٹی ہوتی ہے چنانچہ طول میں ایک کڑی اور موٹاں میں آدمی کے ساق سے زیادہ ہوتی ہے اس قبضہ کے نواح میں بھارت کے پنجے پانی نایاب ہے اگر کنواں کنوڈا اجاڑی تو پانی بڑا دور نکلتا ہے اور بعض مقامات سے حیدر کو دے چلے جائیں پانی نکلتا ہی نہیں اور اس خطہ میں حیدر آبادیان میں وہاں کے رہنے والوں نے گانو گانو تالاب بنائی ہوئے ہیں برسات کا پانی اونہیں جمع ہوتا ہے اور وہی اونکے فرج میں آتا ہے اگر برسات کی وقت پانی نہ بہے تو لوگوں کو بھت دقت ہوتی دور دور سے گدہوں پر پانی لا کر لاتے ہیں زراعت اس قبضہ کی حیدر کو ٹلوں کے اندر سے پانی ہے اور لوگ بھانکے سفاک بے باک رہن غارتگر بادشاہوں کے وقت بسبب آبی ملک اور کثرت جنگ و بارود رختوں کے فوج اس طرف کم سامور ہوتی تھی اور بھید لوگ اپنے ملک میں خود سر رہتے تھے رنجیت سنگھ کے وقت بھی بڑی شکل سے ادھوں نے اطاعت قبول کی تھی **دولت نگر** حج دو آب کے متعلق ہے ایک قبضہ اس شکر پر جو ڈیر آباد سے بہر کو جاتی ستائیس میل شمال کے طرف دیر آباد سے آباد ہے **گجرات** نجاسے حج دو آب میں بھید ایک مشہور شہر دریائے چناب کے دھوکہ کار سے آٹھ میل کے فاصلے پر اس شکر کے قریب جو لاہور سے ایک کو جاتی ہے آباد ہے پچھلے پھل آبادی اس شہر کی اکبر بادشاہ نے کی شہر بنا بچتہ اور بچتہ قلعہ بنوایا اور گوجر لوگوں کو جو اس نواح میں غارتگری کیا کرتے اور خانہ بدوش بھڑا کرتے تھے بھان آباد کا اور لاکھوں روپیہ کا محال اسکے شامل کر کے برکنہ اسکاٹا پنجونہ فرمایا اور فوج ارباب شاہی بھان قائم کر کے اسکو کل علاقہ کا حاکم بنایا محمد شاہی عہد شاہی دی اسکی بڑی اوج پر تھی جب سکھوں نے غارتگری شروع کی تو اسکو بھی ادھوں نے خوب لوٹا مکانات جلادے حویلیاں گرا دیں شہر والوں کو گڑھے کا محتاج کر دیا تمام لوگ سکھوں کے خوف سے بھاگ گئے آخر جب سکھوں نے اس قبضہ پایا تو وہ اسکی آبادی کے طرف متوجہ ہوا اور چند سال میں کچھ صورت آبادی کی ظہور میں آئی رنجیت سنگھ نے مرتبہ اس شہر پر پورس کی پھلے مرتبہ جب بھان آیا تو بھت سا نذرانہ اور بڑی توپ احمد شاہی حکو اب لوگ ہنگیانوالی توپ کہتے ہیں لیکر واپس لاہور کو چلا گیا دوسری حملی میں بالکل قابض ہو کر صاحب سنگھ کو محض حیدر خاں کے دیار رنجیت سنگھ کے باب مہان سنگھ نے بھی اس شہر کا محاصرہ کیا تھا بلکہ اسی کے محاصرہ کے وقت موت اسکی بھی اسی مقام پر وقوع میں آئی رنجیت سنگھ کے عہد ار میں اس شہر کی آبادی ترقی پر تھی اور چونکہ بھان کے لوگ اکثر لاہور کے دربار میں غزنو عہدوں پر نو کرتے تھے اسلئے حویلیاں بھی بھان مالیشان بن گئیں دلیپ سنگھ کے اخیر سلطنت کے وقت شیر سنگھ و چتر سنگھ اناری والوں نے انگریزوں کے سامنے بھان معرکہ آرا کی اور شکست کھائی تیرہ

توپ سکھوں کے انگریزوں کے قبضہ میں آئی اب اس شہر میں ضلع مقر ہے جو قسمتِ ہلم سے علاقہ کرتا
اور صاحبِ ضلع کے متعلق تین تحصیلیں خاص گجرات و کھاریان و بھالکھ ہیں ضلع کے مقر ہونے کے بعد
آبادی اس شہر کی بڑھ گئی نیا بازار تعمیر ہو اس کا رہی مکانات اور کوٹھیاں تیار ہوئیں خاص شہر کی آبادی
ایسی بارونہ ہو کہ اس علاقہ میں اندر کوئی ایسا آباد شہر نہیں ہے آٹھ سو چالیس دوکانیں پانچ ہزار آٹھ سو
چھاسی گھر عمارت شہر کی بچتہ بارہ ہزار آٹھ سو پانچون کی مردم شماری احاطہ آبادی کا چار میل مربع
دو لاکھ چالیس ہزار اکیسویں روپیہ کا سالانہ بیوپار ہے پرانی عمارات میں سے قلعہ و بادلی و حمام وغیرہ
تعمیر اگر شاہی اب تک موجود ہے بہر مند غرت طلب سفید پوش اہل حرفہ ساہوکار بیوپاری سکونت پذیر
ہیں سلاخی کا کام بھیان بھت چاہا ہوتا ہے تلوار و کار و وغیرہ آہنی کام بھالکھ بنا ہوا آٹھ مشہور شہر کے
شرق کے طرف مقبرہ مشہور حضرت شاہ دولاوریامی کا ایک نامی گرامی مقبرہ ہی شاہ جہان بادشاہ کیوت
بیمہ حضرت زندہ تھر عالمگیر اورنگ زیب کیوت شہر میں وفات پائی۔ شاہ دولا بھت رسید تاریخ
وفات ہی شاہ سیدن سیالکوٹی اون کے میرا درسلہ سمجھو دیو تھانہ ہری باطنی دولت اونکو حاصل تھی
عمارت کا شوق تھا چاہ و تالاب اکثر ان کی تعمیر کئی ہوئی اب تک موجود ہیں لاہور کے راستے میں
بھی انکے اکثر ہیں اس شہر میں بھی ایک بل بچتہ بنا ہوا موجود ہے ایک مسجد اور تالاب بھی بھیان میں
گرمسار ہوگا نشان باقی ہیں سیالکوٹ میں مزار انام علی لاحق وغیرہ شہر کے اندرون سے ہوائی تھن
ایک ایک ذخیرہ پر بھی ملتا ہوا ہے کہ امتین حضرت کی بشار مشہور ہیں بڑی کرامت تھی کہ جو کوئی
بے اولاد ان کے مزار پر آکر خدائے اولاد مانگے دعا اور سکی قبول ہوتی ہے مگر ایک لڑکی یا لڑکا اسکا
مست و مجذوب و سرچوٹا کان بڑی پیدا ہوگا اور اسکو وہ اس مزار پر چوڑا بیگا چا سچہ بھیکر امت
جاری ہے اور نوجو ہے اب بھی موجود ہیں اس ضلع کی آب و ہوا معتدل ہے پید اور برہ کی خرافت سے ابھی
ہوتی ہے کل ضلع کی مردم شماری پانچ لاکھ باون ہزار آٹھ سو ستر ہے طول تمام علاقہ ضلع کا شہر سل
اور عرض چھتیس میل ہے حد مشرقی کا گوشہ شمالی سرحد ملک مہاراجہ جہون کے ساتھ ملتی ہے اور گوشہ
جنوبی ضلع سیالکوٹ سے حد غربی ضلع شامپور سے حد شمالی ضلع ہلم سے اور حد جنوبی کا گوشہ شرقی ضلع گجرات
سے اور گوشہ غربی ضلع گجرات سے شامل ہے اسکی متبیل تحصیل گجرات اسکی متعلق ہیں پانچویں
گجرات پانچویں میل کسر قبہ و لاکھ ہتر ہزار دو سو چھ روپیہ جمع مجموعہ اور دو لاکھ چوالیس ہزار سات
اکیا دن مردم شماری ہے اور تحصیل کھاریان میں پانچویں لاکھ گجرات پانچویں میل کسر ایک لاکھ
ستاون ہزار تین سو تالیس روپیہ جمع اور ایک لاکھ اتر ہتر ہزار آٹھ سو چتر مردم شماری ہے اور تحصیل

بھالہ کے متعلق تین سو چوبیس گانوات سو قینس میل کسر ایک لاکھ اونٹن ہزار پانچ سو چوبیس روپیہ جمع کیا
 لاکھ اونٹن تالیس ہزار دو سو چالیس مردم شماری ہو چلا **تور** یہ قصبہ شہر گجرات سے مشرق کے طرف
 فاصلہ پانچ کوس کے آباد ہے اکبر بادشاہ کے وقت جلال خان گوجر نے اسکو آباد کیا اور اپنی قوم پر اسکا نام پڑھا
 کہہا مگر آبادی کے بعد جو دہری ہندال قوم جاٹ ڈرائیج نے براہ زبردستی جلال خان کو بیدخل کر کر اپنا
 قبضہ کر لیا اسکی اولاد قوم ڈرائیج اسپر قابض ہے اس کے بغیر کبیری و برہمن وغیرہ بھی اس میں آباد ہیں
 عمارت سنجہ اور خام ملی ہوئی ہے علم عربی و فارسی پڑھایا جاتا ہے چار ہزار روپیہ سو چالیس گھراور چودہ ہزار
 چار سو پینس کے مردم شماری ہوئے ولسٹہ وکان ہے بازار میں ہویا ہر ایک قسم کا ہوتا ہے کام شینہ کا
 بھی بھان کے گھنیری سالانہ بکثرت کرتے ہیں چنانچہ سات سو چھتر وکان سالانی کے بالکل خارجی ہے
 ایک قلعہ خام سلام گڑھ نام شہر کی جنوب کے طرف ہے زمین بھی دو سو پینس گھراور وہاں نمک شکر تری و
 قند سیاہ کی بھان مٹی ہے بڑے دولت مند ہوں کار بھان رہتی ہیں دو لاکھ چالیس ہزار روپیہ سالانہ کا پڑا
 ہوتا ہے اور دو لاکھ روپیہ کے قریب شینہ کا ہویا پڑے دیور بنانے کے سانچے اور مٹی بھان بھت عمدہ
 بنتے ہیں تھنی دانت کا کام بھی اعلیٰ ہوتا ہے مسجد تالاب سرے وغیرہ سنجہ مکانات بھان بنے ہوئے ہیں
کنہ یہ قصبہ شہر گجرات سے چار کوس غرب و جنوب کے طرف آباد ہے شہر میں راجہ کنج پال
 المشہور کنج برادر زادہ راجہ کنپال قوم طور راجپوت سورج منی سندھ اپنی حکومت کے وقت آباد کیا اور اپنی
 نام پر اسکا نام کنجاہ رکھا مدت تک آباد رہا پھر سب انقلاب سلطنت اس خاندان کے ویران ہو گیا پھر تھنی
 منگل کے فتوحات کی وقت مہی جتو قوم جاٹ ڈرائیج نے وکر نے اگر اسکو دوبار آباد کیا کہ اسکا ولسکی اولاد
 مالک ہے سوائے اس کے قوم کبیری برہمن مسلمان بھان رہتی ہے آبادی سنجہ و خام و نو قسم کی ہے دو ہزار
 تیرہ گھرا ایک سو چالیس وکان میں کنہرادیسی ہوت گندم وغیرہ کا ہویا سالانہ قریب اسی ہزار روپیہ کے
 ہوتا ہے بڑی بڑی سنجہ مکانات مثل جلی دیوان کر پارام و باغیچہ بہشت آباد و باغ دیوان مذکور و باغ ہنگار
 چھا چھی وغیرہ موجود ہیں چھپائی سلطنت کے وقت بھان اچھے اچھے علماء و فضلا و شہر مہیشی اور ایک شاعر
 اور نگار کے وقت بھان غنیمت نام ہو گئے اس کی کتاب نیز گک شش المشہور شہر غنیمت اسکا نام
 میں مشہور ہے **وال** یہ قصبہ سات کوس خاص گجرات سے غرب کی طرف آباد ہے اکبر بادشاہ کی عہد
 اس قصبہ کو مسمیٰ چند و قوم ڈرائیج نے آباد کیا اور اپنی باب گھو کے نام پر اسکا نام رکھا پھر احمد شاہ ابدالی
 کے صلوان کے وقت افغانوں نے اس آبادی کو ویران کر دیا مگر شیر گھو نے جو چند ولسکی اولاد میں سے تھا اسکو
 پھر آباد کیا آبادی سنجہ و خام و نو قسم کی ہے دو ہزار اٹھ سو چالیس کی مردم شماری سات سو نو گھرا ایک سو چودہ

دوکان ہے بیوپار معمولی ہوتا ہے ایک نالہ پوڈھی نام قصبہ کے شرق کے طرف جاری ہے قلعہ دار الہ
یہ قصبہ گجرات سے جنوب کی طرف چار کوس کے فاصلہ پر آباد ہے شاہجہان بادشاہ کے وقت میرزا بنگ
المعدن نواب قلعہ ازخان قوم مغل نے یہاں آبادی کی تجویز کی مگر اس کے مرنے کے بعد امارت سامان
نرہاؤسکی اولاد نے زندہ رہ کر یہاں ہی سکونت کر لی اب تک وہی مالک چلے آتے ہیں قصبہ بارہنق
ہے عمارت سخت و خام و دو قسم کی ہے دو ہزار تین سو اکتیس مردم شماری ایکڑ اربعہ گھر ایک سو سیاس
دوکان ہے بیوپار معمولی ہوتا ہے **شاوہی وال** خاص گجرات سے چار کوس جنوب کی طرف قصبہ
آبادی یہاں بادشاہ کے وقت مسمیٰ شہد بود پٹا دی نے اپنے باپ کے نام سے موسوم کر کر اسکو آباد
کیا چلے اسکے ایکٹہ بادہی تھی اب چار بتیان الگ الگ آباد ہیں عمارت اسکی سخت و خام مختلف مسات ہزار
دو سو باون مردم شماری ایکڑ آٹھ سو تین گھر ڈیڑھ سو دوکان ہے ایک نالہ بہرہ اسکے پاس جاری
لکھن وال خاص گجرات سے سات کوس شرق کو یہ قصبہ آباد ہے چلے مسمیٰ آدم قوم ڈیڑھ
اسکو آباد کیا نام اسکا اپنے دادا لکھن کے نام پر رکھا سخت و خام اسکی عمارت ہر مردم شماری دو ہزار
سات سو آٹھ گھر اٹھانوہ دوکان ہیں بیوپار ہر قسم سیاس ہزار روپیہ سال کا ہوتا ہے شیخ بہا
خیر کا نرا بیجان مشہور ہے جہاں عیدین کا میلہ ہوتا ہے اور نالہ جوئی قصبہ کے پاس جاری ہے **دنگ**
خاص گجرات سے بارہ کوس غرب کی طرف قصبہ آباد ہے مقیم خان گوجر کہانہ نے اسکو آباد کیا جو کہ ابتدا میں
آبادی اسکی ٹھہری تھی اسلئے اسکا نام دنگ یعنی ٹھہرا مشہور ہو گیا عمارت سخت و خام و دو قسم کی چار ہزار
نوسو چوبیس مردم شماری ایکڑ اربعہ سو تیس گھر چار سو چھتیس دوکان ہے گندم روغن زرد وغیرہ کا سودا ہوتا
کو نالہ دریائے جہلم کے کنارے ضلع گجرات کے متعلق خاص گجرات سے فاصلہ میں کوس جانب شمال
یہ قصبہ آباد ہے اکبر بادشاہ خجائی کے عہد میں ملک سن قوم اوان نے اسکو آباد کیا آبادی اسکی تمام
خام بلکہ چند گھر سخت ہیں تین ہزار تیس آدمی کی مردم شماری سات سو اونیس گھر جو الدین دکان ہزار
گجرات مشہور گجرات سے شمال کی طرف بارہ کوس کے فاصلہ پر یہ قصبہ آباد ہے پھل گل قوم
گوہر نے اسکو آباد کیا اور اپنی قوم سے ملتا ہوا اسکا نام گلیانہ رکھا اسکی اولاد اب تک قابض و دخل علی
آتی ہے علاوہ اونکی قوم قرشی بھی یہاں ملکیت رکھتی ہے آبادی اسکی خام چند گھر سخت ہیں ایکڑ آٹھ
پانچویں مردم شماری چار سو اکتیس گھر تین دوکان ہیں نالہ بہرہ اس قصبہ کے جانب شرق برسات کے
موسم میں جاری ہوا کرتا ہے **ٹانگٹ** مشہور گجرات سے نندرہ کوس غرب کو یہ قصبہ آباد ہے پھل گل
بہلم قوم جاٹ گوٹ ڈیڑھ نے آباد کیا اسکی اولاد اب تک قابض ہے کتری ولبانہ وغیرہ بھی رہتی ہیں

عمارت اسکی تختہ و خام و نو قسم کی آسمین ملی ہوئی ہے قوم بھٹیہ وار و ڈرہ وغیرہ کی بھی کچھ ملکیت ہے
 قصبہ بارونق سات سو اکر گھر اتر تالیس دکانیں دو ہزار دو سو آدمی کی مردم شماری ہے۔
قادر آباد خاص گجرات سے پچیس کوس جانب غرب دریا کی جانب کے کنارے پر قصبہ آباد جس پر چلے
 سوا دس ہزار خان قوم غل نے اپنی بیٹے قادر خان کے نام پر اسکو آباد کیا اور قادر آباد نام رکھا بانی کی اولاد
 سوا سی اہل حرفہ لوگ آسمین بھٹتہ رہتی ہیں اسکی قصبہ نامی ہو گیا ہے عمارت تختہ زیادہ خام کم سی و ہزار
 آٹھ سو پندرہ کی مردم شماری دو ہزار چار سو اتر گھر ایک سو چوبیس دکانیں ہیں کستری سو و اگر چھ
 گھوٹا گشتون پر لاد کر ملتان کو لیجاتے ہیں ایک گزر دریا جانب کے اس قصبہ کے نام سے مشہور ہے۔
سلمان قصبہ قصبہ گجرات سے غرب کے طرف نصف کوس کوں آباد ہے زمانہ قدیم میں چلی اسکی
 نام کی آبادی بھیان ہو چکی تھی پھر اکبر بادشاہ کے وقت میں جوت سنگ قوم برہمن نے بادشاہی حکم سے
 اس پر آباد کو آباد کیا اور قدیم نام سے بھی موسوم کہا اب جاٹ قوم گسلو مالک ہیں آبادی تختہ و خام
 قسم کی ہے بلکہ تختہ زیادہ ہی چار سو تالیس گھر اکبر ارسات سو تیس کی مردم شماری چالیس دکانیں بازار
 بارونق ہے ایک قدیمی تختہ مقبرہ شیخ علی نام کسی سیر کا باہر قصبہ کے بنا ہوا ہے نالہ بوڑھی اسکی سرحدیں
 جاری ہیں **حکالان** خاص گجرات سے جنوب کو نصف کوس کوں قصبہ آباد ہے چلی بھی ایک
 قدیمی ویرانہ پر ابھی چھ سو سیٹی قوم جاٹ مارڈنے اسکو آباد کیا اور قدیمی نام سے موسوم رکھا چنانچہ
 سلطنت کے ضعف کے وقت غلام محمد قوم چھپنے اس مقام پر اپنی سکونت اختیار کی اور قلعہ بنا یا آبادی
 اسکی خام گرد و کانیں تختہ میں دو ہزار دو سو اتر آدمی چھ سو پندرہ گھر چالیس دکانیں ہیں کھاریاں
 ضلع گجرات کے متعلق بھی ایک مشہور قصبہ تحصیل کا مقام ہے آبادی اسکی دریا کی جہلم کے بائیں کنارے
 پندرہ میل اور اٹھاسی میل لاہور سے شمال مغرب کو واقع ہے عمارت اسکی تختہ و خام و نو قسم کی ہے اور
 دو بادلیان یعنی چاہ زینہ و اسختہ بادشاہی وقت کے بھان بنی ہوئی ہیں ایک کا پانی ٹھہا دوسری کا کھارا
 یعنی سو ہے اسکی کھاریاں اسکا نام مشہور ہے **جھرم** جارج دو اب کے علاقہ میں بھی ایک قصبہ اوس کی پر
 جو رسول گریہ ٹنڈو اوٹخان کو جاتی ہے جو وہ میل ننڈا دن خان سے شرق کے طرف بائیں کنارے دریا
 جہلم کے عین چکل بار میں آباد ہے عمارت قصبہ کی خام مگر غلہ کی تجارت عام ہے بازار بارونق اور آباد ہے
 رعایا و شاد ہے ملک سیراب ہے چاروں طرف کو یا عالم آب ہے **جلیان** دو آہیج کے متعلق
 دریا کی بائیں کنارے سے پانچ میل بھی ایک گاؤ آباد ہے آبادی اسکی بھٹتہ مختصر ہے اور شہرت اسکی
 پندرہ ان تر قصبہ کی کثیرہ جنوبی ہوئی ہے ایک تالیس ہزار و بیس کی دستبرد و شیر سنگہ انارک

کی ہوئی تو اس کا نوٹنے زیادہ تر شہرت پائی اور صاحبان انگریز وغیرہ حقد رافسر کہ انگریزوں کے طرف سے
 مقتول ہوئے تھے اونکی یادگار کے واسطے یہاں ایک پختہ مکان بنوایا گیا ہے **کارمل** قصبہ اس
 شہر کے پرچہ رسول نگر سے پندرہ دن خان کو جاتی ہے دریا کی جانب کے دہری کنارے رسول نگر سے پندرہ میل
 آباد ہے برسات کے موسم میں استقامت پر ایک میل چڑھ کر آیا ہوتا ہے قصبہ کے اندر اچھا بازار ہے اور شہرت
 کثرت ہوتی ہے **سہیل** چھوڑ دو ایچ کے متعلق یہ ایک مشہور قصبہ دریا کی جہلم کے بائیں کنارے
 لاہور سے پندرہ ایک سو پچیس میل آباد ہے صاحب ضلع ماسخت کشنری جہلم کے یہاں ضلع کا کام دیتی قصبہ
 سے مشرق کی طرف چھاؤنی کا مقام ہے جہاں فوج انگریزی رہتی ہے زمین اس ضلع میں بارانی و چابی
 ہے کوئی ندی نالہ جاری نہیں ہے جنگل بار کثرت آبادی متفرق دکن مسلمان قوم عام ہے اور ہندو بہت
 نام ہے اور حقد ر ہندو میں اونکی عادتیں بھی ہندو کی سی ہیں زمیندار اپنی گھر اکثر اپنی اپنی جا بات
 بنا کر رہتے ہیں اور وہی ایک یا دو گھر کا نوٹسار کے جاتے ہیں لباس عورتوں اور مردوں کا ایسا تو کہ وہ
 سے کچھ تیز نہیں ہوتی کہ انکا بھید مردی یا عورت عورت مردوں پر پہنی بال کہوتی ہیں اور سلی کٹری ہوتی
 ہیں اس علاقہ کے لوگ بسبب کم پیداواری کے مفلس بہت اور ہتھول کم ہیں کل ضلع کی مردم شماری میں
 دو ہزار سات سو اور کل رقبہ زمین کا تین ہزار پانچ سو میل مربع ہے آب و ہوا منام کی جی اچھی نہیں ہے چلی
 صارت اس قصبہ کی بالکل خام اور غراب تھی اب جس روئے کہ یہاں ضلع مقرر ہوا ہے پختہ مکانات بہت
 بن گئے ہیں اور آبادی بار دہائی ہو گئی ہے زمیندار یہاں کے سید قوم ہے دو مقبرے عالی شان ایک شاہ
 شمس الدین شیرازی اور دوسرا شاہ محمد کا یہاں بہت بڑا مکان زیادہ لگا ہوا ہے ہوتی ہیں جن پر سال دو نام
 سے ملے ہوتے ہیں **کانووال** حج رو اس کے متعلق یہ ایک قصبہ ضلع جنگل تحصیل صنوت کو متعلق
 ہے جہاں ضلع شاپور کے ماسخت کھنری تحصیل کی ہوتی تھی اب وہ تحصیل ٹوٹ گئی اور علاقہ متعلق
 ضلع جنگل کے ہو گیا پھر یہاں زمیندار قوم رہاں آباد تھی مگر رنجیت سنگھ نے جب احمد خان سیال کو جنگل سے ہٹا
 کیا تو یہاں کے زمینداروں کو بھی جو اس کے حامی وہ دگا تھے یہاں سے نکال دیا اس پر گنہ میں متفرق قوم
 لبو اند کہلو تر کہو کہرا افغان جڈ ہر محمد و مہد وغیرہ رہتی ہیں جنہوں سے لبو اند کہلو تر کی بہت کثرت ہے اس
 علاقہ کے ساتھ علاقہ احمد نگر بھی ملتی ہے مگر ادھین کوئی شہر آبادی نہیں جھوٹا سا جہاں کہلو تر نام و
 دیکھ کو س ٹول میں ہے وہاں سنگ تراش جڈ رہتی ہیں اور جھار سے جکھون کے تھوٹا لکڑ اور کھان
 بنا کر فروخت کرتے ہیں جہاں کی چوٹی پر گور و گور کہنا تھا کہ انسان بنا ہوا ہے اور گدی نہیں جھانکنا تھا
 گور و گور جہاں کے جنگل بار ہے **ضلع شاپور** کے متعلق یہ ایک مشہور شہر اور تحصیل کا

مکان ہے عمارت اسکی پختہ و خوشنما ہے کہتری مغزو خواندہ یہاں بھت رہتی ہیں وہ شہید اسکائیہ بھی کہ ائمہ
 باشندے یہاں کے موضع ہوا ری ہلیم پار کے علاقہ میں آباد تھے بابر شاہ کے عہد میں اسکا بھری میں شیرخان
 الموسوم بفرید خان نے اس قبضہ کو ویران کر دیا ہوا سٹے وٹان کے باشندے ہلیم وار اگر آباد ہو
 اور یہ قبضہ ان سب بھواریوں نے ملکر آباد کیا اور بھرانام رکھا اپنی بہتیا ریش قبضہ بندوق تلوار اور
 پتھر کی چیزیں و برتن مثل کھل و گلاس و پیالہ و شتری اور پیش قبض کے دستے سنگ شیم وغیرہ کی یہاں
 بستے ہیں شطرنج کے مھرے و بباط بھی طبع اور رنگے نگ کے پتروں کے بھایت مہلوم و خود بصورت
 بنائے جاتے ہیں نمہ کے کافر ش بھت تحفہ بگرد و در بطور تحفہ پہچا جاتا ہے لوہار بھی انکی چھری کا سنا ایا
 اچھا بناتے ہیں کہ اوہیں اور ولایتی چھری کا شے میں سرورق بھن ہوتا قبضہ کے باہر ایک قدیمی و
 پختہ شہر شیر شاہ بادشاہ کی ہوائی ہوئی موجود ہے **ساہی وال** رچ دو آب کے متعلق بھی ایک پختہ
 باہن کنارے دریائے ہلیم کے لاہور سے اسیکو وٹس میل شمال کی طرف کو آباد ہے عمارت اسکی پختہ و قفا
 ملی ہوئی ہے کہتری اور سے بند و بھت اور مسلمان کم بستے ہیں زینداری یہاں ہندوؤں کی ہر دین
 باغ بھی یہاں اچھے اچھے بنی ہوئے ہیں گنا فاسہ شتر سیٹ غیرہ سیوے بھی یہاں پیدا ہوتے ہیں طرف
 بستی کنول کٹوارہ کا بی آفتابہ ساگر جوبی ڈبہ یہاں بھت خوبصورت و خوشنما ہے میں کام ہاتھی دانت بھی
 اچھا ہوتا ہے بازار میں تجارت کا گرم بازار ہے نمک کپڑا اور غلے کی تجارت بھت ہوتی ہے تحصیل
 ضلع شامپور کے یہاں تحصیل کا کام دیتا ہے چوڑے علاقہ بڑا آباد ہے اس میں موضع کھائی خود دو
 کھائی کلان جو کہ قریب شتر نزار کے کھجور کے درخت لگے ہوئے ہیں ہر سال سرکار سے اوکھا ٹھیکہ ہوتا ہے
 اس میں اقوام جو یہ دیکھو کھرو بلوچ و سید و قرشی آباد ہیں **دو و می گھاٹ** قبضہ دھوکھا
 دریائے چناب کے ملتان سے پانچ میل شمال مغرب کو آباد ہے متصل اسکے ایک بڑا گھاٹ ہے جو اسی کے
 نام سے موسوم ہے اس گھاٹ میں مسافر لوگ اور ترک ملتان سے دیرہ جات کو جاتے ہیں **دھوکھا** ایک
 رون دار مقام ہے عمارت اسکی اگرچہ خام ہے مگر بازار آباد ہے رعایا شاد ہے تجارت غلہ و شکر لگی
 و چھٹہ کی بھت ہوتی ہے اس علاقہ میں دو جگہ خوب سیلا ہوتا ہے ایک مقام تخت نزارہ شاہ شاہ الدین
 بھٹو دروچی نزار پر ہر سال تیرہ بیکہ کے پھلے بھٹے کے دن دوسرا بیکہ مینچھ کے پھل اور کوئٹہ صاحب شاہ
 فقیر بھٹو و تیرہ میٹری دھوم و نام سے ہوتے ہیں اور نزارہ خلقت جمع ہو جاتی ہے اور یہ تخت نزارہ
 وہ ہر جو بھی دھرم را بھیا ہر کے عاشق کا مولہ و وطن تھا اور راجہ دھان سے اگر جنگ سال میں جاک
 ہر کے پاس مال چرائے کو کوکر راشت ہر دین میں بھیدار قوم را بھیا بھت رہتی ہیں اور زیندار

بھی مان اوسے قوم کی ہے بلکہ مذہ کی علاقہ میں بھی اکثر رہنما قوم کے زمیندار ہیں زراعت چاہی بھیاں
بھت ہوتی ہے کشتیوں کو پانی خرچہ کے ذریعہ سے دیا جاتا ہے گنا بھیاں بھت پیدا ہوتا ہے گورہا بھیاں
مگر آب و ہوا ناقص ہے اکثر لوگوں کو بھگنے پھول جاتے ہیں تخت ہزارہ ایک گاؤ کا نام ہے دکانا نام پہلو
بہا نگیر تھاکسی تھا و سکا دی بادی تھی کہ ہزار خان یعنی امیر و مان قیام پذیر تھی اس واسطے اسکو تخت ہزارہ
کہہ لگے تھیں زمینداری قوم رہا بھیاں تھی چنانچہ اسوقت کی ایک مسجد تھات عمدہ بنی ہوئی موجود ہے
اگرچہ بھت سی گر گئی ہے مگر تو بھی باقی ماندہ عمارت عمدہ ہے اب قوم ہزارہ اس پر قابض ہے
بجہ قبضہ دریا پر حملہ کے و منی کنارے پر شہر لاہور سے ایک سو میل شمال مغرب کے گوشہ میں آباد ہے اگرچہ آب و ہوا
اسکی کچھ بھت بڑی ٹھیں ہے لیکن بارونی مقام ہے سکون کے وقت صرف سات سو گھرا اور ایک سو دو گھرا
اس میں آباد تھی اب جس روز سے کہ کشتی و ڈوٹی کشتی بھیاں مقرر ہوئی ہے آبادی اسکی بھلے سے بڑھ چکی
بڑھ گئی ہے اچھے اچھے تختہ مکانات عالیشان و بارکین کوٹھیاں تعمیر ہو گئیں ہیں نیا بازار باوقم گیارہ
تجارت بھیاں کثرت ہوتی ہے بڑی بڑے ساہوکار مالدار ہو پاری و دکانیں کہتے ہیں نمک کی کان کن
جو اس ضلع میں ہے سو پاری نمک خرید کر کشتیوں کے ذریعہ سے بھت بھیاں لاتے ہیں اور بھیاں سے اور
ملکوں میں بلیوں اور گدہوں پر لاد کر لیجاتے ہیں جہلم کے پرگنہ کے آدے گاؤ جو شرق کے سمت کو آباد
ہیں اونکی زمین ہزاروں کنوؤں کا پانی تھی جس پانی میں پانی تھیں پانی تھیں پانی تھیں پانی تھیں پانی تھیں
ہے وہ ناہوار و کھستانی ہے اوس میں کنواں کنہ بھین سنگا رہتی و اسے دھان کے تالابوں اور مالوں
و چشموں کا پانی پیتے ہیں اور اگر شاذ و نادر کہیں کنواں ہو تو بھی وہ ستر اسی پانی تھیں عمیق ہوتا ہے پانی بھر
اوس سے کھنچا جاتا ہے باشندے اس ضلع کے سب گریب مسلمان زمیندار جاٹ گاؤں گہاڑ ہیں کل ضلع کی
مردم شماری تین لاکھ چوراسی ہزار تین سو چھپیس ہے جہلم کے کنارے چھوڑ زمین میں ہزار ہے دھان گہوں
جو روٹی لگا گیا و باجرہ پیدا ہوتا ہے جب دریا میں طوفان آتا ہے تو اکثر اوقات شکاری آبادی کو نقصان
پونچھتا ہے سردی کے موسم میں شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر دریا باب بھی ہو جاتا ہے اوسلی ٹلی
کے راستے سے ۱۲۹۰ء میں انگریزی فوج جو افغانستان کی مہم پر مانور ہوئی تھی بابا بابا اور تھی اگرچہ اوس
دریا کا پانی بھت کم تھا تو بھی اکثر آدمی دریا میں بھج کر غرق ہو گئے تھے فاضل آبادی شہر جہلم کی سندھ کے
سطح سے ایک ہزار چھ سو فٹ بلند ہے اور سرکار نے اب اسکی بندوبست اس مقام تک جہازوں کا حلا نام کیا
کر دیا ہے اس ضلع کے متعلق پانچ تحصیل ہیں ایک جٹو تحصیل جہلم و دوسری تحصیل سندھ و اودھان
تیسری جٹو وال جو تھی قلعہ گنگ و ہر ایک تحصیل میں تحصیلدار ماتحت اصحاب ضلع جہلم کام دیتا ہے

اور صاحب ضلع کی کچہری خاص جہلم میں ہوتی ہے رہتائیس سندھ ساگر و آب میں چھپے پڑا نا
 سنگین قلعہ دریائے جہلم کے دہنے کنارے سے مغرب کی سمت کو بفاصلہ چھ میل واقع ہے بانی اس قلعہ کا شیرشاہ
 بادشاہ اتھان ہے جسے اس قلعہ کو قلعہ سید خیل کرنے ہارون شاہ بادشاہ کی سنہ ۱۱۴۷ میں بھرت بندرہ
 لاکھ روپے کے نوایا اور خواص خان ایک اپنے معتقد و اسیر کو بارہ ہزار سوار جو اردیکر بھیان نامور
 کیا اس خیال سے کہ مغربی بادشاہوں کا حملہ بند پڑے اور وہ آئندہ پنجاب میں آنا نہ پائیں یہ قلعہ
 پچاس تین کوٹھڑیوں کے ملک کے سرحد پر بنا ہوا ہے اور استحکام اور مضبوطی میں اپنے ثانی نہیں کہتا
 بیرونی دور اسکا ڈھائی کوس اور اندرونی حصہ ڈھائی میل شکل اسکی مستطیل ہے دیواریں اس کے
 تین فٹ یا چوبیس فٹ چوڑی و موٹی ہیں اور چونہ اور تھری گھاٹ سخت و سنگین عمارت ہے بارہ دروازے
 گھاٹ مضبوط و بلند و فراخ بنے ہوئے ہیں اور ان سے خاص دروازہ و دروازہ لنگر خانہ و دروازہ
 کابلی و دروازہ ببولی ایسی بلندی و استحکام کے ساتھ بنائی گئے ہیں کہ انسان دیکھ کر حیران ہوتا ہے
 و در طرفین قلعہ کی اور نیز دیوار کے اسکے شرق کے طرف ہر ایک ندی کے کنارے پر واقع ہے جو کہ ایک
 پھاڑ اور قلعہ کے درمیان ہوتی ہے مغربی دیوار اسکی دریائے گام پر ہے جو اسکی بنیاد میں گھاٹ ہے
 دیوار دن میں دھری سورخ گوئے چلائے کے واسطے کہی ہوئی ہیں قلعہ کے اندر اگرچہ چند کنوئیں
 اور ایک باولی تھری مٹی ہوئی ہے مگر وہ اب بانی مخین دیتی باولی کی شیریاں اکیسواکیاسی ہیں اور
 سیاہ شہر کی عمارت ہے شیریاں چوڑی ہستی پر ہیں کہ اگر ایک سی دم اکیسوا آدمی اور سمن اور تر جاتی تو ٹکڑے
 ہوتے قلعہ کے محلات شاہی و دیوان خاص عام اور شہری مسجد و لنگر خانہ کی دروازے کے پاس تھی سب
 سندھ میں ہو چکی ہیں باعث اسکا چھپا ہوا کہ جب افغانی سلطنت اس کے نا اتفاقیوں کے سبب ضعیف ہو گئی
 اور ہارون بادشاہ نے کابل سے آکر دو بارہ پنجاب کو لیا تو ایک ہی اور ترکہ وہ بھیان ہو چکا اور یہ قلعہ
 قلعہ اس سے اوسے بلا جنگ بدل لے لیا اور قلعہ کے اندر ہو چکر مسجد بڑے بڑے عالیشان مکان شیرشاہ
 کے پڑاؤں میں تھے مسبار کراوسے اور چائے کے قلعہ کو سندھم کر دی مگر جلدی کے ماری دہلی
 کو چلے یا اوسوقت بھت سی مکانات گرائے گئے پھر بادشاہان چٹائی سے اس قلعہ کی مرمت کی طرف
 کوئی متوجہ نہ ہوا اس واسطے کہ بھی سندھم ہو گئی بلکہ ایک طرف کی دیوار بھی اسی پر باد ہوئی ہے کہ اندر باہر
 اسے نہ جانے والوں کو کوئی روک کی جگہ نہیں رہی قلعہ کے اندر ایک طرف تو جنگل و دریاں ہیں اور دم
 و درخت ہیں شمالی گوشہ کے اندر ایک قبضہ آباد ہے جسکو رہتائیس کہتی ہیں سکھوں کے وقت چھ سو
 اور دیکھ سو دوکان اوسمیں آباد تھی اب اوس سے بھی زیادہ آباد ہے دیوار و دروازہ کے طرف

اب بھی مضبوط و بلند گھڑی ہے سوائے اس کے اور طرف بھاڑ ہے اور اسی طرف زریو اور مالہ جاری ہے
 اور وسیع میدان ہے جہاں اگر چہ چوڑا محنت ہی مگر خشک رہتا ہے رسات کے موسم میں اس میں
 طبعانی ہوتی ہے کہ لوگ اور تر نہیں سکتے اور اس کی تیزی کے سبب سے اکثر لوگ بہ جاتے ہیں قلعہ کے
 دروازے کے باہر ایک چشمہ ہے جو ہمیشہ جاری رہتا ہے اور قصبہ کے لوگ اس کا پانی پیتے ہیں
 قلعہ خاص حلیم سے آٹھ میل اور لٹدی کے راستے پر واقع ہے **پال ناٹھہ جوگی کاٹیل**
 سندھ ساگر و آب میں یہ ایک مشہور آبادی اور عمارت نگاہ جوگی فقیروں کی ہے قلعہ رہتاس سے
 جنوب مغرب کی طرف فاصلہ اسکا دس میل یا سات کوس کا شمار ہوتا ہے جہاں جوگی بھت رہتاس میں
 اور برسوں روز تو جوگیوں کا اعتقاد اختتام ہوتا ہے کہ ہزاروں تک فوت ہو چکے جاتی ہے اسٹیٹ
 میں ایک چشمہ ہے جس سے شور مانی نکلتا ہے پنا اور سا بھت مرہٹوں کے واسطے جنگی مرض لگتی ہو
 فائدہ بخش ہے خصوصاً خازن کے مرض کے بیمار کو تو بھت ہی مفید ہوتا ہے **کٹاس** سندھ ساگر و
 اور ضلع حلیم کے متعلق یہ ایک مشہور و آبادی ہے اور اس میں کٹاس ایک تالاب کا نام ہے جو اس کے
 پاس بھاڑ کے اندر ہے تالاب کے اندر سے ایک چشمہ پانی کا اُبھرتا ہوا نکلتا ہے اس چشمہ کے لہجے کا کچھ
 حد حساب بخین ہے برہمن کہتے ہیں کہ یہاں سے طبعاً زمین کا شوق ہو رہا ہے اس واسطے کہ زمینیں طبعاً
 اسکے باب میں ہندو کہتے ہیں کہ یہ بترتہ زمین کی دہنی آنکھ ہے دوسری آنکھ جسکو بائیں آنکھ کہتے
 سکتا ہے ضلع اجیر میں امر گنڈ تالاب ہے جسکا نام چنگی بھی مشہور ہے اس چشمہ کے گرد بھت سیڑیاں
 سینا سی اور اسی ساد ہون کے کل اکویند رہے ہوئے ہیں پھلی ناریخ مہا کہتے ہر سال جہاں
 ہوتا ہے دور دور سے ہندو برہمن کتری سادہ فقیر غل کے واسطے جہاں حاضر ہوتے ہیں
سندھ دان خان سندھ ساگر و آب ضلع حلیم کے متعلق یہ ایک بڑا قصبہ دریا
 کے دہنی کنارے سے بھت نزدیک بھر چار میل کے آباد ہے اگرچہ عمارت اس کی ملی ہوئی تختہ و خام ہے
 مگر مطبوع مقام ہے مضبوطی کے واسطے دیوار کی لکڑی مکانون میں بھت صرف ہوئی ہوئی ہے
 کے وقت اس میں جہاں گھراؤ پانود و کان کی آبادی تھی اب بھی سب بتر ہوئے تحصیل ضلع حلیم
 کے آمد رفت لوگوں کی جہاں بھت اور بازار میں تجارت بکثرت ہے شہر ہزار پانود آدمی کی آبادی
 ہے راجپوت کہو کہر جالب جھونہ راجہ شل کی اولاد مسلمان اس پر گنڈ کے زمیندار ہیں شہر کی آبادی
 کہن بھاڑوں کی قطاروں سے بھت قریب رہتا ہے جہاں کے نمک کہو دنی کا کام بھت کرتی
 ہیں بھت سنگہ کے وقت اسی شہر میں نمک کی منڈی و خرید و فروخت ہوتی تھی شہر کی آبادی ہزار

حصہ دین منقسم ہے دو آبادیوں کو تو کوٹ کہتی ہیں اور ایک کا نام کلی وال ہے جہاں اوزل لوگ
 رہتی ہیں جو بھی آبادی کا نام منڈی ہے آبادی نسبت اور وٹے بھٹ بڑی ہے شہر کے باہر ایک پرانا
 قلعہ ہے اوسٹن تحصیل کی کھری ہوتی ہے اور ایک بارہ درہ درہ گلاسنگ کے وقت کی نوٹی
 ہوئی تھی ریشم کی بنگلی بھان بھٹ ابھی بنتی ہیں اور وہی ایک تھہ اس شخص کا مشہور ہے منڈا دوشا
 سے جانب شرق جار کو سو ایک چٹہ پانی کا جاری ہے اوسکے پینے سے انسان کو دست آتے ہیں پس
 جس شخص کو مہل لپٹا منظور ہوتا ہے اوسکے پانی کا ایک نام بی لٹا ہے بندرہ سولہ دست آجاتے ہیں
 اور خوراک غلہ گندم بریان کہتا ہے اور نام حشہ کا گھراٹ ہے کوہ نمک بھیہاڑ ایک مجموعہ
 پھاڑوں کا ہے جو کہ سلیمان کے شرقی بناو سے جگہ دریاے جلم تک پہنچتا ہے مختلف مقاموں پر
 نام بھی اسکے مختلف ہیں اسل یورپ سکوسا لیٹریم کے نام سے پکارتے ہیں ہو اسلی کہ بھیہاڑ افران بھیہاڑ
 ہی اور دور دور تک کسی تک نکلتا ہو اگرچہ جنوبی حصہ اسکا جلم تک ختم ہو جاتا ہے مگر شمالی حصہ اسکا کوہ پان
 کے جنوبی حصہ کے ساتھ ملتی ہو جاتا ہے آخری حد اسکی قصبہ ہنبر و جوں و نور پور و بلاسور بلکہ فیض آباد
 جس مقام پر کہ جہاں رہتی ہے اور ہر دور کے مقام تک جہاں کہ لگتا ہوتی ہے ہو جتا ہے آغاز و انجام اسکا
 شمال غرب سے جنوب شرق کو ہے اس پھاڑ سے مقام منڈا دوشا خان و کالہ باغ نمک نکالا جاتا ہے اور جس میں
 مقام سے نکالتی ہیں اوسکو کہا د اوتے ہیں کہا دوی علیحدہ علیحدہ اور نام بھی اوتکر علیحدہ علیحدہ ہیں
 انہیں ہی ٹرا کہا و اسوجو وال کا ہے شعل لیکر کہا دوی کے اندر جاتے ہیں اور نمک کہا دوی کے اندر نشیہ
 کی طرح چلتا ہو انظر آتا ہی سو جو وال کا کہا د کھٹ کے شعل پر ہی اور قریب ہیں سو قدم کے اوسہیں اوترا
 پڑتا ہے اور بڑی بڑی نمک کی ٹکڑے کہو دکر ومان سے باہر لاتی ہیں بھلی بھیہاڑ نم ہو تا ہی پھر ہوا لگ کر
 سخت ہو جاتا ہے بعض اوقات نمک کہو دنے والے بھاڑ کے نیچے ذب کر مر جاتے ہیں کہا د لون
 کے اور پانظام سرکاری ہر وقت رہتا ہے کوہ منڈی کے متصل بھی اسی بھاڑ کے اندر ہی نمک نکالا جاتا
 مگر وہ نمک علی قسم کا نہیں ہی اور بھیہاڑ نمک منڈا و ان خان اور کالہ باغ کا عیدہ و گلابی و سفید و اعلیٰ ہے
 اور بقیہ سب کہ اگر اور مقامات میں بھی اس بھاڑ کے اندر نمک کی تلاش کیجا دوی تو بھٹ جگہ نمک کی کانیں
 نکلیں تاو شاہوں کے وقت ان کا نون کا طور ہوا اگر کے وقت بھی بھان سی نمک نکالا جاتا تھا کہ امیر
 میں اسکا ذکر تحریر یہ رنجیت سنگھ کی حکومت کے وقت فی سال قریب دس لاکھ من کے بھان سی نمک کے دا
 جاتا تھا و تمام پنجاب میں بھٹ ارزان فروخت ہوتا تھا اب سرکار انگریزی کے حکم سے کہو د اجاتا ہے
 اور بھٹ گران کہتا ہے اس بھاڑ کی قانون کے سوا ہی بھی کوٹا کی کان ولین دہلی ولین تلچ و

کارخانجات نمک متعلقہ گورنمنٹی پنجاب میں کل نمک سرکاری فروخت ہوتا ہے اور اس کام کے انتظام کے واسطے ٹریس ٹریس محکمے اور علی ذمہ دار محافظ و محصل مقرر ہیں جیسے ابتدا میں ماہ فی ۱۸۹۵ء لگاتار پانچ لاکھ چوبیس لاکھ چوبیس ہزار ایک سو اڑتالیس روپیہ کی آمدنی سرکار کو ہوئی اور آئندہ روز بروز بڑھتی ہوئی جاتی ہے اور خرچ علیہ کام پر ماہواری پانچ لاکھ چوبیس ہزار چوبیس سو بیانوین روپیہ سال تخمیناً ہوتا ہے اور گنٹ کے رقم کا خرچ اڑسویہ ہزار بیانوین روپیہ الگ ہی اس بھارت میں نمک کے سوا اسے اور بھی بھٹ کاٹن میں ہنگری و گندہک بھی ایسی سے نکالا جاتا ہے کو یون کی کاٹن بھی اب انگریزوں نے اسی بھارت کے اندر دریافت کر لی ہیں بلندی اس بھارت کی چوٹوں کے کوئی بھٹ ٹریس نہیں ہے تمام چوٹوں میں بھٹ ٹریس جوئی روہڑا پانسو فیٹ بلند ہے اس بھارت کے اوپر بنات و درخت پیدا نہیں ہوتی دریائے سندھ اسکے اندر جاری ہے بیکار استہ بھٹ گھڑا اور رنگ ہے اور کنارو پر اس کے فصیحہ کالا باغ آباد ہے اور جو شکر کہ اسکے اندر بنائی گئی ہے وہ اکیسویں دریائے اوچی ہے نمک ان کاٹن کا بعض گلابی اور بعض بھٹ سرخ اور بعض خاکی رنگ اور بعض سفید ہوتا ہے اور ایک قسم کا شیشہ نمک اٹھاتا ہے جو صلابت کے ہوئے بلور کے طرح نکلتا ہے اور سین اور بلور کے ٹکینہ میں ناواقف آدمی تیز غصہ میں کر سکتا اس بھارت کا پانی تمام شور ہے اور بعض مقامات سے جو چشمہ پانی کے نکلتی ہیں اور انکا پانی بھی سفید و شہو ہوتا ہے اس بھارت کی تمام زمین خصوصاً کالا باغ کے متصل سرخ رنگ ہوا سین دریائے سندھ بہتا ہوا چکا پاتا بنیاد ہے نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے کالا باغ کے پاس کے حصہ میں تغا طیس اور کلی کے پھر بھی کثرت ہیں اور ایک قسم کا سرخ ریشما پھر بھی ملتا ہے خصوصاً کوئٹہ کی کان کے پاس ریشما پھر بھی ملتا ہے کچالو بھی اس بھارت میں بھٹ دستیاب ہوتا ہے جو سرخ و خاکی و سیاہ رنگت کا ہو اس کو ہی کی محسوس تک کثرت ہے کہ اگر اس بھارت پر چڑھ کے کعباس لگا دیں تو کعباس کی سوئی متغالیسی انا کام نہیں دیتی یعنی شمال مغرب پہلاقی صرف بھارت کے سمت ہی مائل ہوتی ہے اور جو زمینیں کہ اس بھارت کی بنیاد میں بھتی ہیں اور کچھ کچھ ریگ میں سے سوئے کا ریشما نکلتا ہے بھٹ لوگ نیوون سے ریشما نکال کر اور اسکو دھو کر سونا نکالتے ہیں بعض بعض وقت بعض ٹکڑے زمین سوئے کے بقدر ماش کے بھی نکل آتے ہیں کالا باغ کے اندر ہنگری بنانے کے کارخانے بھٹ بنی ہوئی ہیں اسکے بنانے کی ترکیب بھی یہی ہنگری کے پتر کے ٹکڑے سے نکال کر اور نیچے اور پر کہہ کر میں فیٹ نمک و سجا ایک ابار لگا دیتی ہیں اور ان ٹکڑوں کے اندر بھی برا بد لگا دیں رکھتی ہوئی چلیے جاتے ہیں پھر انبار کے گرد اور لکڑیاں رکھ کر ان لگا دیتی ہیں بارہ ساعت تک ہاگ رڈز رہتی ہے اس آگ کی گرمی سے اصل ہنگری ہگھل کر باہر آ جاتی ہے جو گلابی رنگ کی ہوتی ہے پھر اسکو باہر

کے حوض میں ڈال کر تین دن تک رکھتی ہیں اور اسے رنگ اور سکا سرخ ہو جاتا ہے پھر وہاں سے لگا لکڑی
 کچھ مصالح جو تڑھ اپنا ڈال کر بڑے بڑے برتنوں میں جوش دیتے ہیں بعد جوش کے وہ سرد ہو کر برتنوں کی
 تھک میں بیٹھ جاتی ہے گویا وہ اصل پیکری بن چکی الغرض اس بھار میں بڑی بڑی فائدہ کی چیزیں حاصل
 ہوتی ہیں ایسی کہ اور کہیں پیدا نہیں ہوتی اور سوائے اسکے رومی زمین پر کوئی ایسا بھار نہیں
 ہے جس میں تھکے ہوئے سونا گزرتا ہو بھگت بھگت میٹھاٹھیں شوراکوٹا کھلی کے تہر وغیرہ اس قدر فائدہ بخش
 کاہن ہوں اگرچہ بناتاتی دولت اس میں نہیں ہے مگر معدنی دولت بی انداز ہے شور اگرچہ پنجاب
 کے معدنی دشواری زمین سے بھی ملتا ہے مگر بھان کا شور اثر اعلیٰ قسم کا ہے وہ بھی چکنو آل
 وہنی کے ملک میں یہ قصبہ نامی گرامی اور تحصیل کا مقام ہے تحصیلدار ماتحت ضلع حلیم بھان کا مہاراجا
 مگر اس پر گنہ کا علاقہ تمام خراب ہے جنوب شرق کی طرف اس کی بھار غرب کی طرف گنہ زمین سخت بھار
 سے اثر ہے قوم ماٹ راجپوت لکی زمین مسلمان اس میں رہتی ہیں گہوڑا اس پر گنہ کا بھت مضبوط اور
 اچھا ہوتا ہے **گنہ** گنہ ساگر و آب ضلع حلیم کے متعلق یہ ایک قصبہ بھار کے متصل ہے
 سارہ کے بائیں کنارے آباد ہے اور تحصیلدار ماتحت ضلع حلیم کے بھان کا مہاراجا ہے اس پر گنہ مہاراجا
 مسلمان قوم اور ان بھت رہتی ہیں اور ایک بھار سون سو کسیر نام بھان مشہور ہے یہ گنہ کے مہاراجا
 راجہ جب علاقہ وطن ہوئی تو مدت تک وہ اسی بھار میں رہتے تھے ایک تالاب بھت بھار و کوس کے طول
 عرض کا بھان موجود ہے جس کو سندھ کہتی ہیں پانی اور سکا کھاری ہے اور ایک کنواں گنگا جل نام بھان پانی کا
 مہاراجا اور خوشگوار ہے ایک قسم کی لکڑی خوشبودار بھان پیدا ہوتی ہے اور سکو سر کہتی ہیں اور اس سے
 لکڑی کی بوتلیں بنتی ہیں اور سکی بطور پید و در و پھ بھی جاتی ہیں خوشبودار سکی اس حد تک ہوتی
 کہ ایک دفعہ سواک کرنے سے تمام روز منہ سے خوشبو آتی رہتی ہے تاکہ کا بھار بھان بھی موجود ہے مگر اب
 اور تھک لگا لگا نہیں جاتا **خوشاب** یہ ایک مشہور شہر ہے دوسرا گنہ اور دوسرا گنہ
 کی آبادی رنجیت سنگھ کے وقت اس میں تھی اب بھی آبادی اس کی بار و نو ہے خواہت کی کثرت سے آباد
 اسے کا خانے جاری ہیں آبادی اس کی دریا سے حلیم کے مہاراجا کے مہاراجا کے مہاراجا کے مہاراجا کے
 قوم اور ان راجہ سید مگر گنہ کو کہہ کر جیت وغیرہ اس میں آباد ہے لکڑی کہیں سوتی و امیر شہی و مشہور
 و شہر لکڑی لکڑی اس میں اپنے بٹے ہیں ایک میلہ خوشاب سے شرق کی طرف ایک کوس خانقاہ حضرت شاہ
 غیاث شاہ ولایت پر محرم کی پہلی تاریخ ہوتا ہے دوسرا میلہ حافظ دیوان کی خانقاہ پر مہاراجا جیت
 فقیر امیر فقیر حافظ ولی اقد پر ساتویں ذی الحج کو چوتھا میلہ شاہ فقیر کی گوری کا اسارہ کے مہاراجا

ہوا اگرچہ مشہور تھا کہ خوشاب شہر سے چار کوس ریگستان کے اندر بھیہ ایک قصبہ آباد ہے زمینداروں کی
 ملکیت دان بلوچوں کی ہے اور آدمی بڑی دلاور و بہادر ہیں قصبہ میں دو ہزار گھراؤ پرچسوں کا
 آباد ہیں جمال اور سگاس بارانی ہر بار مل ہو تو کچھ پیدا نہیں ہوتا سارنگ پور
 سندھ ساگر و آب میں بھیہ ایک قصبہ بائیں کنارے دریائے سوان کے تہتر میل بہت جنوبیہ
 شہر شاہ کے آباد ہے مشہور اور اسدھ ساگر میں بھیہ ایک مضبوط و مشہور قلعہ ہے گرداس کے
 کی دیوار نہایت مستحکم بنی ہوئی ہے بانی اسکا نواب سر غنیمت خان ہے جسے اس قلعہ ریگستان میں تہل کی
 زمین میں بنوایا چونکہ اس کے چاروں طرف دور دور برب ہوئے ریشلی زمین کے پانی تحفین مل سکتا
 اس واسطے دشمن سپر نہایت دستیاب نہیں ہو سکتا تھا قلعہ کے بانی کی قبر بھی قلعہ کے اندر ہی پرچس
 میں اور ایک مسجد و منجہ چاہ قلعہ میں تعمیر ہو چکا ہے قصبہ منگیر ایک اہلی آبادی کا مکان قلعہ
 کے اندر آباد ہے جس میں پانچ گھراؤرا کیو دوکان ہے قلعہ کے خندق کی عمارت منجہ و مشہور تھوڑی
 ہے احمد شاہ درانی کے وقت علاقہ اسکا کابل کے سلطنت کے متعلق تھا اور اسی بادشاہ کے فخر
 حیان ایک ناظم مقرر تھا جسے سلطنت صغیف ہو گئی تو ناظم بھیانکا خود سر حاکم بن گیا اور بدست
 حکومت کرتا رہا اسلئے اہل میں سخت سنگ نے ناظم منگیر پر بڑی فوج لیکر یورش کی اور ایک ہفتہ تک
 محاصرہ رکھا آخر فوج سبھی بے آبی علاقہ کے بہت تنگ آئی اور غریب تھا کہ محاصرہ آٹھ ماہ
 اس وقت سخت سنگ نے خام کنوئیں پیش کر دی اور فوج کو سیراب کر رہنمائی منجہ کے ساتھ محاصرہ
 کیا جب نواب نے جانا کہ اس سبھی فوج کے ساتھ سیرا مشکل ہے اطاعت قبول کی اور قلعہ سخت سنگ
 کے حوالی کر دیا سخت سنگ نے کچھ جاگیر قلعہ گدہ اور اسکو ڈیرہ اسماعیل خان میں دیدی اور نواب فیض خان
 منگیر چوڑ کر ڈیرہ اسماعیل خان چلا گیا **قلعہ دلا** سندھ ساگر و آب میں بھیہ ایک قلعہ دریا
 سندھ کے بائیں کنارے سو فیٹالس میل اور ایکو بیالس میل لاہور سے شمال مغرب کے سمت کو واقع
 ہے کارلو دالہ سندھ ساگر و آب میں بھیہ ایک قصبہ جو بیس میل دہلی کنارے دریا میں
 اور ایکو بیالس میل لاہور سے مغرب کی سمت کو آباد ہے **کالی سرا** قصبہ ایک قصبہ
 اٹک اور راولپنڈی کی شرک پر اٹک سے فاصلہ نو میل جنوب مشرق کی سمت کو دریا کالی کے
 کنارے پر آباد ہے حیان ایک قدیمی و بادشاہی سرای بڑی مضبوط بنی ہوئی ہے چونکہ قصبہ سرا
 دریا کالی کو پانی کے بہنے واسطے سرای دریا کے نام سے موسوم ہوا اور قصبہ کا نام بھی سرا تھا نام کے
 دریا کالی کو پانی کے بہنے واسطے سرای دریا کے نام سے موسوم ہوا اور قصبہ کا نام بھی سرا تھا نام کے

جگہ دریائے ہردین جاد اخل ہوتا ہے اس دریا کا اگرچہ بہت طویل میں بہت کم ہو مگر عمیق بہت ہی سراسر ہے
 کے پاس ایک اور پتھر وں کا بل بنا ہوا ہے اور وہاں انگریز اپنے فکٹوں میں اس دریا کا نام دریا
 تھر لکھتے ہیں اس قبضہ کے شمال مغرب کو ایک کنواں زینہ دار بنا ہوا ہے جس کے نیچے ایک سو پتھر کی اتر
 جاتے ہیں ایک کے گرد سے کا ملک کوستانی ونا ہوا اور پتھر ہے جو یا پنجاب میں یہ ایک پتھر کی آبادی
 ٹھیکہ میں بھاڑ کے پاس وہ یا ہر سندھ سے مشرق کی طرف قریب بجاس محل کے آباد ہے اس مقام پر
 صاحبان انگریز کے ایک خاطر خواہ کان کو بل کی دستیاب ہوئی ہے مگر ابھی کو بل لکھنا شروع نہیں ہوا
مسافر یہ قبضہ نکسار کے پاس کے فکٹوں میں سے ایک مشہور قبضہ ہے عمارت اس کی پتھر کی
 اچھا باز ہے پتھر کی ٹنگ کی منڈی سکھوں کے وقت یہاں مقرر تھی اس سے ایک سو کنوئیں مانی کتری تھی
 ٹنگ نکسار سے نکلا گیا ہے جمع ہوتا اور ٹنگا کرتا تھا سو اگر لوگ خرید جائے لیا تے تھے اسلئے اور سو
 شہر اور آبادی اس کی زیادہ تھی اب بھی بارہوق مکان ہے باغ اور شوالے کھیت کھیت اچھی
 بنے ہوئے ہیں باشندے یہاں کے اکثر مزدور لوگ ہیں جو ٹنگ کو دینے کا کام کرتے ہیں اور اسی
 انداز سے اور ٹنگا گارہ ہے علاقہ **کروٹ** یہ قبضہ چوٹا سا کچی ملی ہوئی عمارت کا ہے
 مسہر سے پتھر عمارت بہت اور خام کم ہے قبضہ کے اندر ایک مکان منڈون کا ٹنگ گاہ دو دروازے
 بنا ہوا ہے جسکو دیال پور کہتے ہیں یکم ماہ بسا کہہ کو دان میلہ ہوتا ہے ویسی کپڑی کی عمارت منڈی
 ہوتی ہے اور ہزار ہا روپیہ کا کپڑا پیرہ عمارت کو بھاڑ جاتا ہے علاقہ **لکان** اس علاقہ
 میں کوئی پتھر آبادی نہیں ہے جوئے گاؤں آباد ہیں مگر کل بار کے اندر ایک مکان کوہ
 کر کے مشہور ہے اور ایک جوگیوں کا مکان بنا ہوا ہے جسکو کوہ کرانہ کی گڈی بولتے ہیں اور
 کے روز دان بڑا سید ہوتا ہے فقر و انکاد کی نشن میلہ کے روز فقیر آدمی جمع ہوں غنی آدمی
 روٹی اور آدہ سیر ملو تقسیم کرتا ہے اگرچہ دنیا دار بھی یہیں بہت ہوتی ہیں مگر پورا اجتماع منہ
 فقروں کا ہے بھاڑ کے نیچے ایک پتھر تالاب اور بھاڑ کی جوئی پر تین تالاب پانی کے بارش کے
 پانی سے بھرے رہتی ہیں اور وہی پانی دبان کے لوگوں کو سال بھر کے واسطے کافی ہوتا ہے گدی پتھر
 فقیر اس عمارت کا شہر اور لکھنؤ کی پتھر ہے رنجت سنگھ کے وقت ایک پتھر باہم یہاں کے فقر کی گڈی پتھر
 کے اور ٹنگا پتھر کی گڈی پتھر ہے چون ہزار روپیہ نذرانہ دیکر گدی یہاں کی سہ کار لاہور
 حاصل کی تھی چیلے اس عمارت کے پتھر کے لاکھوں پنجاب کے سرزمین میں میں جو ہر سال نذرانہ فقیر
 بڑی اعتقاد سے بھیجتی رہتی ہیں اس بھاڑ کے ٹیلوں میں ہی ایک مشہور ٹیلہ اور پتھر کے پتھر ہیں

بڑھ گئی اور آئندہ بڑھتی جاتی ہے ملکن صاحب ڈپٹی کمشنر نے جھان بیا بازار بختیار آباد کی اور طرح طرح کی بھرتی
 عمارتیں اور دوکانیں بنوائیں کوہستان و بارکن تعمیر کیں اب شہر کی عمارت و بازار بختیار آباد میں گئے ہیں اور
 بڑی شہر جو لاہور سے پشاور کو جاتی ہے شہر کے اندر سے ہو گزرتی ہے بڑی بازار میں جو بختیار آباد اور
 چوڑا ہی بڑی بڑی دوکاندار ساہوکار دوکانیں کرتے ہیں اور تجارت کی اس قدر کثرت ہے کہ اگر اس شہر
 کو اس علاقہ کا دارالتجارت کہیں تو سچا ہی کہوں کہ لاکھوں روپیہ کا قیمتی مال جو ہندوستان سے کابل وغیرہ
 کو جاتا ہے اور اوہر سے ہند کو آتا ہے جھان اگر کہلاتا ہے تاکہ غلہ و ریشم و روئی وغیرہ کا بیوپار بھی کرتا
 ہوتا ہے شہر کے گرد شہر بنایا معہ دھرمون کے بنایا ہے اور ایک قلعہ بھی بنائے وقت کا موجود ہے بختیار
 کے وقت ایک بڑی عمارت عالمی شاہ شجاع الملک کابل سے بھی جھان بنوائی تھی جو وقت کے وہ کابل
 سے بدخل ہو کر جھان آیا اور رہنمیت سنگ نے اس کو جھان رہنمیت کے واسطے حکم دیا تھا شہر کے اندر
 حضرت شاہ چراغ ولی کا زیار نگاہ بنا ہوا ہے اور ہر مہینہ جمعرات کی رات وہاں میلہ ہوتا ہے کل شہر کی
 آبادی پندرہ ہزار آٹھ سو تیرہ ہے صاحب ڈپٹی کمشنر ہتھوٹا کمشنری جہلم کے جھان اجلاس کرتے ہیں اس ضلع
 متعلق سات تحصیلیں ایک صدر راول پنڈی دو دوسری تحصیل حضرت شیر سی تحصیل پنڈی کہیں جو تھی فتحنگا
 پانچون کوہستان چھٹی کوہ مری ساتویں تحصیل کوٹھارہ ہر ایک تحصیل میں تحصیلدار رہنمیت مال کی تحصیل کرتا ہے
 سکھوں کی عمارتیں سے بھلے کہکڑوں کی حکومت اسلامک میں تھی جو اپنے آپ کو کیکاؤس کخیبر کی اولاد
 کہتے ہیں اصل حال ان کا یہ ہے کہ جب سلطان محمود غزنوی نے اپنی اقبال کی یاد دہی سے اسلامک پر قبضہ کیا
 تو اس نے ایک شخص کہکڑ شاہ ایرانی کو اپنے طرف سے جھان کا حاکم بنایا اور سترہ اٹھائیس سال حکومت کی اس نے
 اولاد برابر آٹھ سو برس تک اسلامک کے فرمان فرما رہے اس عرصہ میں کبھی وہ خود مختار اور کبھی حاکم کابل یا
 دہلی کے باج گزار رہے ایک شخص مقرب شاہ نام انہیں سے بڑا عالی مہت و صاحب ملک و دولت تھا
 اس کے نسبت اب تک یہ مصرع زبان زد خاص عام ہے در میان سند و جہلم شد مقرب بادشاہ ۹۹
 سکھوں کا تسلط اسلامک پر ہونا شروع ہوا و قبضہ دہلی و گل و برادر کہکڑوں کی دار الحکومت تھی وہ سکھوں نے
 غارت کر کر اوہاڑ دی سکھوں کے ساتھ کہکڑوں نے بھی بھت زور آزمائی اور معرکہ آرا سان کھن گرائی
 نے یاد دہی نہ دمی آخر بخت سنگ کا تسلط کامل ہو گیا۔ یہ ضلع راولپنڈی کا بڑا ہذا اور چوڑا ضلع ہے حد شریقی
 اہل شمال اسکو دریائے جہلم سے ملتی ہے حد غربی دریائے سندھ سے شمال کی طرف علاقہ ہزارہ جنوب کی طرف ضلع جہلم
 ہے ضلع جہلم میں ایک ہزار چھ سو دو موضع اسکے متعلق شمار ہوئی تھی کل ضلع کی مردم شماری کے خانہ
 میں پانچ لاکھ تیرہ ہزار سات سو ساٹھ آدمی تحریر ہوئے تھے اور پانچ ہزار نو سو پچانوین میل قبضہ زمین کا

شہر میں آیا تھا اور کل تھانہ پولیس کے اوٹ میں محرم خاص تحصیل راولپنڈی کا علاقہ گھر سکھو بڑھو مار کھانا ہی
ایک علاقہ میں سے علاقہ چھوڑ کر کھارڑی اعلیٰ درجہ کے علاقہ میں گر چھوڑ کھارڑی سے بھی اعلیٰ ہے زمین
اور سکی صاف و ہموار و زرخیز ہے مٹھان و مان بھت رہتی ہیں جو پتھر و پتھر کی دو نو زبائین بولتی ہیں اور
وجہ تسمیہ کھارڑی کا یہ ہے کہ کھارڑی خان اس قوم کا مورث اعلیٰ تھا جس کے نام سے اب بھی قوم موسوم ہے
اور علاقہ خدال و گنڈ و گریب تحصیل پنڈی گریب کے متعلق ہیں اور ان سے کہیں کے وجہ تسمیہ کھارڑی کے
کہ مٹھو و مٹھو و مٹھو مٹھن بھائی تھے کیسوی کی اولاد میں سے قوم کہیں ہوئے اور مٹھو کی اولاد ٹوانہ مشہور ہے
سیو کی اولاد مٹھال کہلاتی ہے **حسن ابدال** سندھ ساگر و آب ضلع راولپنڈی کے متعلق ہے
ایک مشہور مقام اور پر فضا جگہ ہے اسلامہ وقت حسن نام ایک ولی بھان رہتا تھا اسی کے نام سے
یہ مقام مشہور ہے اور یہ جگہ بھی اس بھائی کی زیارت گاہ بنا ہوا ہے سکھ اس جگہ کو پنجہ صاحب کہتی ہیں و تسمیہ
یہ ہے کہ شہر کے متصل جہلات ندی کے کنارے کے اور ایک ہتھان سکھوں کا زیارت گاہ بنا گیا ہے وہاں
ایک تہر کے اندر پنجہ کی شکل بنی ہوئی ہے سکھ کہتے ہیں کہ یہاں بابا نانک نے پنجہ لگایا اور شکل پنجہ کی تہر پر
خود ایسے ہو گئی اور قصہ اسکا بھی کہتے ہیں کہ ایک سردار بابا نانک بھان آیا اور شاہ ولی قندھاری سے جنگ
جایا بھان کی لہندی ہو گیا وہ اپنے بانی مانگا اور خون نے نہ پایا وقت نکال کر اپنے بالائی در سے بھان پنجہ مارا
اور چمپہ بانی کا جاری ہو گیا رنجت سنگ کے وقت بھان بڑا لالہ اور پنجہ مندر بنایا آبادی قصبہ حسن ابدال
بھانیت سرسبز و سیراب و زرخیز مقام ہے طرح طرح کے درخت اور بھت سی شیشے سرو و خوشگوار اس بھار
پر جاری ہیں تالاب کے اندر مچھلیاں کثرت سے ہیں شکاری و مان اگر کھار کھیتے ہیں اکبر بادشاہ نے بھی
اس بھار کو سیر و شکار کے واسطے پسند فرمایا اور ایک قلعہ پنجہ بنا کر فرج بھان مامور کی مشہور ہے کہ یہ
یہ ایک مشہور قصبہ اور تحصیل کا مکان ضلع راولپنڈی کے متعلق ہے اس علاقہ کے زمیندار قوم کہیں
بھت رہتی ہیں کہوں کے وقت ایک ہزار گھر اور شہر و گاؤں اس میں آبا و جدین اب بھی اس جگہ پر
سکھان کے پرگنہ کی آبادی اسکی روز افزون ہے آمد و رفت ہو پار پون اور سودا گروں کی کثرت ہے
شہر سے مغرب کی طرف ایک نالہ جاری ہے جو کہی خشک اور گہری ہے آب رہا ہی برسات کو موسم شیشہ میں
بھت لینانی ہوتی ہے **ایک** یہ ایک مشہور قلعہ و قصبہ ورناسے صندھ کے کنارے پر بنا ہوا ہے
یہ قلعہ محمد اکبر بادشاہ نے ۱۵۷۷ء میں تعمیر کیا اور فرج مامور کی چونکہ یہ قلعہ مغربی جلون کے
واسطے ایک لگاؤ بنا گیا تھا اس واسطے اسکا نام ایک رکھا گیا اور پھلی تار سون میں اسکا نام ایک
بازر بھی تعمیر ہے چونکہ ایک طرف قلعہ کے چار ہے اس واسطے دو سو نظر زمین آنا عمارت قلعہ کی

نہایت مضبوط پتھر اور چوڑے کی بنائی گئی تھی اسی صنعت کی کہ کل عمارت قلعہ کی ایک ہی شہر کی بنی ہوئی
 معلوم ہوتی ہے یہ قلعہ عرض و طول میں ڈیڑھ میل اور دو تہائی دروازے شمالی و جنوبی ہیں جسکو
 لاہوری و کابلی دروازہ کہتے ہیں اور ایک دروازہ ہے جو اسکا نام موری دروازہ ہے
 شمالی دروازہ کے اندر رنگ مرمر کے تخت پر چھ فرنگی ہے  سرشاہان عالم شاہ اکبر
 نقالی شاہ اندک اور دروازہ گوشہ جنوب غرب کے دیوار میں ایک برج بنام آب دژ دیوار اسکی اندر
 دریا کا پانی آتا ہے دریا کے ساتھ ایک خشک چھانڈا ہوا ہے اسپر پانی صبح و رات بہتی ہے جس کے مقابل
 قلعہ کے بنی ہوئے ہیں ان برجوں کے اوپر سے اگر توپ لگے تو قلعہ کے اندر بند ہو جاتا ہے قلعہ کے اندر
 کوئی شاہی مکان دیوان عام و خاص و محل شاہی بناموا نہیں ہے صرف جنگی قلعہ جنگیں بنا ہوا ہے جسکے
 بارہ سو کنگرے اور پچیس برج ہیں چٹائی و کابلی اسلامیہ سلطنت تک اس میں بادشاہی فوج رہتی رہی ہے
 ناظم کشمیر نے ماکم کابل سے باغی ہو کر یہ قلعہ رنجیت سنگھ کے واسطے کر دیا اور سنگھی فوج زمین و امور رہی اسکا نام
 انگریزی ہے۔ قلعہ کے اندر ایک قصبہ پنجہ عمارت کا بنا ہوا ہے جس میں تفریق لڑکے رہتی ہیں آمد و رفت
 بیویاروں کی اور زمین بھرتی ہے ساہون کے وقت پانچو گھرا اور ایک سو دو گاہا و زمین آباد تھی اب بھی آباد
 اسکی ترقی پہلے **پور پور** **سیراب** **لان** سندھ ساگر و دیاب ضلع راولپنڈی کے متعلق ہے
 ایک مشہور قصبہ اور مملوک مقام ہے اور نور پور شاہان اسکا اسو اسلی نام ہے کہ مقبرہ حضرت شاہ لطیف بری
 کا وہاں زیارت گاہ خاص و عام ہے سیراب بھیان ٹبری دھوم و نام سے سید ہوا ہے اور ایک ہفتہ گاہ
 برابر مخلوق جمع رہتی ہے یہ حضرت شیخ فاذان قادریہ اعظمیہ اور سیدحات المیرنیرہ غوث الاعظمیہ کے
 مرید قصبہ کی عمارت اکثر سختہ اور پتھری خام بازار آبا ہے تجارت کا گرم بازار ہے علاقہ متعلقہ اسکا
 اچھا سیراب **سیراب** **پور پور** **سیراب** **لان** سندھ ساگر و دیاب ضلع راولپنڈی میں ہے بھی ایک آبادی مشہور ہے علاقہ
 اسکا ایک عجیب سیراب ہے درختوں کا کچھ حد و حساب نہیں ہے پانی باسجا جادی ہی غلہ کی سیراب
 کثرت ہوتی ہے ایک مکان عبادت گاہ بنو دھاکا جسکو رام گٹہ مالا بگٹی میں بھان بناموا ہے ماہ بنیا کہہ
 پھلی تاریم بھان سید ہوا ہے **حصہ دوم** **ضلع راولپنڈی** میں ہے ایک آباد قصبہ اور تحصیل کا مقام ہے
 آبادی اسکی سختہ و خام ملی ہوئی اور بازار کشادہ ہے زمیندار چنوبہم دیار و حضور اس علاقہ میں
 کرتے ہیں دیار قوم صرف تاکو و ترکاری وغیرہ بو کر فروخت کرتے ہیں اور ایک فرقہ اس علاقہ میں
 اصلی مشہور ہے وہ خاکروبی کا نام دیتی ہیں مگر وہاں نہیں کہاتے مسلمانوں کو انکو ساتھ کہانی پیش
 کرتے ہیں ہوتا زراعت یہاں کی بارانی کھیت ہے خریف میں باجرہ اور برہم میں گہون کی پیدائش ہوتی ہے

فتح جنگ سندھ ساگر دو آب میں بھیر ایک چھٹی آبادی کا قصبہ مہاریل بائیں کنارہ سندھ
 کے سمت جنوب شرق آباد ہے عمارتوں کی خچہ محبت نام کم بازار کشادہ و بارونق ہے تجارت فلذ وغیرہ
 کی بھیان کثرت ہوتی ہے اچھو دوکاندار مالدار ساموکار بھیان ہو مار کرتے ہیں قوم حکوار و کھار
 اس علاقہ کے زمیندار ہے اور تحصیلدار بہت سخت صاحب ضلع راولپنڈی بھیان مال کے تحصیل کا کام کرتا
جلال پور بھیر ایک قصبہ و رہائے جہلم کے مغربی کنارے آباد ہے گردنواح ایک ایک گائی
 زمین و سیراب ہر سیراب زمین شقائق کی دریا کی جہلم سے لیکر کان نمک تک پہنچتی ہے انفسٹن صاحب
 اینٹیوارش میں لکھتے ہیں کہ اس کے پاس کے میدان میں سنگدراخظم اور راجہ پورس کی لڑائی ہوئی تھی
 برہمنی صاحب فرماتے ہیں کہ لڑائی کا بھیر مقام نہ تھا بلکہ بھیر لڑائی جہلم کے کنارے اور اس مقام پر ہوئی
 جس مقام پر دریائے جہلم سے اسے حد سات کے موسم کے بروقت پایا یہ تھامی لگا فوج سکندر کی بھی
 اس دریا سے باہر دری تھی اور پنجاب میں گل و گل کر لیا تھا اس وقت سندھ سے شہر تک کل ملک
 پنجاب سکندر کے حکم میں آگیا تھا اور سکندر نے چند عمارت بھی یادگار بنوائی تھی **دور**
 سندھ ساگر دو آب میں بھیر ایک ندی جاری ہے پہلے بھیر منظر آباد کے مغربی بھار سے نکل کر دریائے سندھ
 اور جہلم کے درمیان گھاٹیوں میں جاری ہوتی ہے پھر شرق سے مغرب کی طرف سجاس میل کا رستہ
 چل کر دریائے سرس کے کنارے شامل ہوتی ہے پھر وٹانے بھیر و ونو ندیاں بشمول ایک دوسرے
 کے چکر مار کر ملا کے متصل دریائے سندھ میں داخل ہو جاتے ہیں **نالہ**
 چوٹا سا نالہ سندھ ساگر دو آب میں جاری ہے پہلے بھیر نالہ کوہ ہمالہ کی بنیاد سے نکل کر اس طرف کو
 آتا ہے پھر شمال کے در سے شمال مشرق کے سمت کو بہتا ہوا قلعہ انگ کے چند میل کے فاصلہ پر بعد طرح
 راستے ساتھ میل کے دریائے سندھ میں بائیں کنارے کے سمت سے شامل ہو جاتا ہے اس دریا کے
 راستہ میں اور بھی بھت سی چوٹی چوٹی ندیاں اور چشمائیکے شامل ہوتے جاتے ہیں جنکی آمد اس
 بھیر آب و مواج ہو کر جلتی ہے **سوا**
 سے جو کوہ کشمیری مغرب کی طرف ہیں نکلتا ہے پھر وٹان سے جنوب غربی سمت کو رہتا لیکر بعد طرح کرنی
 مسافت ایک سو بیس میل کے قریب میں میل کھٹکے مقام سے نیچے دریائے سندھ میں اس کے بائیں کنارے
 کے طرف سے شامل ہو جاتا ہے بھیر دریا اگرچہ بھت مقامات سے پایا ہے مگر تیزی و تندی اس میں اس قدر
 کہ سوار و پیادہ کو طغیانی کے وقت بھا کر لیا جاتا ہے اور لہر لہرے اوندھ بھرتے ہیں پانی اسکا
 صرخا مائل اور بھیر اسکے پھر ملی ہے سردی کے موسم میں بعض مقام پر ایک فٹ سے زیادہ پانی نہیں

ہرے مالدار دوکاندار و دکانداری کرتے ہیں خلی زری و بارک زری و بلوچ زمینیں ہر شہر کے
 پاس کھجور و شامبوت و آبن کے درخت بہت ہیں **دور یا خان** سندھ ساگر و آب منہل دورہ
 اسماعیل خان کے متعلق ہے ایک قصبہ و ریاست سندھ کے بائیں کنارے پر آباد ہے اس میں تحصیلدار اسٹیشن
 ڈیرہ اسماعیل خان کے رہتا ہے **کوٹ سلطان** سندھ ساگر و آبی میرہ اسماعیل خان کے شریقی
 میں بائیں کنارے دریا سندھ کے ملتان سے چھینیل سمیت شمال مغرب آباد ہے **کوٹ سلطان** سندھ سا
 گر و آبی میرہ اسماعیل خان کے ضلع کے متعلق ہے ایک قصبہ اس کا ایک قصبہ ہے جو دریا سندھ کے
 مقابل بنی ہے ڈیرہ اسماعیل خان سے بھاولپور و نیس میل کے آباد ہے یہ بھی ڈیرہ اسماعیل خان کا قصبہ ہے اور
 پانچزار آدمی اس میں رہتا ہے **سپاہی** ایک علاقہ اور ریاست سندھ ساگر و آب منہل کے
 ضلع خوں کے جو دریا سندھ کے پار ہے واقع ہے یہاں سابق میں اسکی سروراری اور علاقہ ملحق
 تھا اور کبھی پنجابی لغت میں دریا کے کنارے کو کہتے ہیں اس واسطے اس ملک کا نام بھی کبھی مشہور ہے قدیم
 تاریخ اس ملک کی اگرچہ دستاویز نہیں ہوتی مگر یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ سکندر اعظم نے یہاں پر گزرتا تھا
 جہاں پر تھے بعد ازاں کہہ کر آباد ہوئی تہا یوں شاہ کے وقت کہنگروں نے بادشاہ کو بھی بددینی اور
 عداوت سے شیر شاہ بادشاہ نے اپنی حکومت کے وقت انکو بر باد کر کے ملک سے نکال دیا اور قوم اور
 وجاہت علاقہ مشرقی میں آکر جہاں آباد ہوئے اکبر بادشاہ نے اپنی سلطنت کے عہد میں کہنگروں کی بہتر
 کی اور حکومت انیس ملک کی مسلمان سہاکت و مقربا کہنگروں کو دیکھ کر انکو سلطان کا خطاب عطا کیا
 اور سلطان مقربے شہر معظم نگر آباد کیا اور اسکی زیست ملک ہی دار الحکومت اور سلطان مقربے
 مرنے کے بعد اسکی اولاد میں کثرت ہوئی غریزیاں ہوئیں اور آکر کے نا اتفاقیوں کے سبب قوم
 کمزور ہو گئی اور خجارتی افغانوں نے اس ملک میں دخل پاکیا عالمگیر اورنگ زیب کے وقت دوبارہ ملک
 جہاں کی مبارز خان کہنگروں کی اور خطاب سلطان بھی ملا کہ سب قباد اور مگر بھائی بندوں کی حکومت کو
 قرار پائی اور نیاز افغان خونی قابض و خلی ہو گئی شاہ فاجہان افغان ناظم احمد شاہ درانی
 کے حکم سے جہاں آیا اور شہر معظم نگر کو اسکی سبب تہر و کہنگروں کے لوٹ کر ویران کر دیا اور ملک
 ٹپری ٹپری زیادتیان کیں اور کچھ علاقہ بھی وصول کیا جبکہ بل کی سلطنت میں غصہ آیا تو رعیت ملک
 باپ جہاں ملک نے کئی مرتبہ سپر فوشین کیں اور اوپر سے حافظ احمد خان و محمد خان حاکم منگیری کے
 بار بار حملے کرتے رہے اور یہ ملک دو عالم میں رہا آخر جب قلعہ منگیر اسکی رعیت کے قبضہ میں آیا تو ہما
 میں بھی اسے قبضہ جایا اسکا گریزی سلطنت ماست ضلع خوں کے ہر اس خطہ کی زمین و حصوں

منقسم ہے ایک گیتان یعنی محل دوسری کبھی یعنی پست زمین جو کہ ہر سال دریا سندھ کے طغیانی سے
 سیراب ہوتی ہے مگر یہ گیتی زمین نہایت کم آب و غیر آباد ہے اس زمین کے اندر سونا سندھ کے تھہ اور رگ
 کے اندر سے اڑی کے پاس نکلتا ہے اور یہ کوالو ابھی اکثر مقام پر پایا جاتا ہے۔ خاص سیانوالی کوئی برادر
 زمین مگر سیاحت و اقامت ہونے لگتی اور تحصیل کے نام اسکا بہت مشہور ہو گیا ہے اصل سیانوالی اس قبضہ کا
 میان علی فقیر ابن شیخ علا فقیر تھا اب تک یہاں کے لوگ اس کے خاندان کے مرید علی آئے ہیں بھلی بھلی
 اپنے زمین کا مکان یہاں بنایا اس دن سے یہ میان والی کے نام سے نافر و ہو گیا اور نہ فی الحقیقت
 نام اس خطہ کا کبھی ہے اس موضع کے پاس موضع بلوخی کلان ایک چھوٹی آبادی کا قبضہ ہے اور حد و دونوں
 کے آپس میں بلوخی و او و حیل سندھ ساگر و آب ضلع بنوں پر گنہ میان والی جیہ ایک مشہور
 قبضہ اور آباد مقام ہے خانہ شماری اسکی سات سو ستی ہے اور یہیں پانچو نو سو اکیس کا شمار اور اکیس چار سو
 غیر کا شمار ہیں قوم افغان و سید اس میں مٹی ہیں علاقہ اسکا سرسبز و شاداب ہے علاقہ او و حیل
 ضلع بنوں پر گنہ میان والی میں ہے ایک آباد قبضہ ہے کل بارہ موضع اسکی ساتھ شامل ہیں کل ایک سو
 تین سو اٹھاون گھر علاقہ کے شمار میں آتے ہیں سرنگ میان قوم اس میں رہتی ہے پندرہ ہزار اسی ہزار
 اسکی کل آدمی ہے چار ہزار چھ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو پانچ سو
 ہیں ایک ہزار دو سو اٹھ خانہ شماری اور بارہ ہزار نو سو تریس مالگزار مٹی ہر شرف قوم افغان بلوچ
 اس میں رہتی ہے۔ و گڑھی جیہ ایک قبضہ بڑی آبادی پر گنہ میان والی ضلع بنوں میں واقع
 ہے اس کے ساتھ دو موضع اور ملکر علاقہ کہلاتا ہے جسکی کل خانہ شماری چھ سو چھ اور چار ہزار نو سو اسی
 مالگزار مٹی ہے افغان سرنگ کی اولاد اس میں مٹی ہے گنہ میان پر گنہ میان والی میں جیہ خیر
 علاقہ اور آباد مقام ہے چار گانو اس کے ساتھ اور ملکر علاقہ کہلاتا ہے خانہ شماری اسکی ایک ہزار نو سو
 اکیس ہزار اکیس و سید مالگزار مٹی ہے جنیل ٹھان و جٹ اس میں رہتے ہیں چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو
 کبھی میں جیہ آباد قبضہ ہے اس کے ساتھ سات موضع اور ملکر علاقہ کہلاتا ہے جہیں تین ہزار تین سو چار
 آباد ہیں اور تین ہزار دو سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو چھ سو
 موسیٰ محل ضلع بنوں تحصیل میان والی کبھی میں جیہ قبضہ مشہور و معروف مقام ہے دو گاد
 اس کے ساتھ اور ملکر علاقہ کہلاتا ہے جہیں ایک ہزار اکیس ہزار چار سو اکیس و سید مالگزار مٹی ہے
 قوم افغان سرنگ و بانی اس میں رہتی ہے۔ و ان پھر ان جیہ ایک قبضہ بہت آباد پر گنہ
 میان والی میں واقع ہے اس میں پانچو نو سو اکیس اور چار ہزار نو سو اکیس و سید مالگزار

ہے قوم پھر اس میں رہتی ہے اور انہیں کے نام سے یہ قصبہ موسوم ہے پھر نولی بیان والی کچی کے علاقے میں یہ قصبہ واقع ہے اور وہ موضع ملکہ بھیہ ایک قطعہ کہلاتا ہے جس میں تین سو نوے گھر آباد ہیں اور دوسو بیانوین روپہ مالگذا رہی ہے افغان اور جاٹ ملی ہوئی قوم اس میں رہتی ہے منظر گڑھ قسمت ملتان کے متعلق یہ ایک آباد قصبہ اور ضلع کا مکان ہے آبادی اسکی سندھ ساگر و آب میں اور میں مثل مغرب جنوب مغرب ملتان سے اور دوسو چالیس میل لاہور سے اسی سمت کو واقع ہو چکے ہیں ضلع کی کھری خانگڑھ میں ہوتی تھی اور اسی نام سے یہ ضلع مشہور تھا پھر یہ سب کے یہ منظر گڑھ سے زیادہ تر آباد تھا کھری ضلع کی جھان آگئی اب تین تحصیلیں اس ضلع کے متعلق ہیں ایک حضور تحصیل منظر گڑھ دوسری تحصیل سبت پور تیسری تحصیل کوٹ او دوہا اور کل ضلع کی مردم شماری و دلاکھ کیا دین ہزار ایک سو چار سو پچھلے چل اس شہر کی آبادی کی آبادی منظر خان ملتان شہر میں بنا دی اور قلعہ تعمیر کیا اسکی زندگی تک یہ قصبہ خوب آباد رہا جب نواب نے رنجیت سنگھ کی لڑائی میں ہار پائی اور یہ سبھی فوج اور ہر آئی تو یہ قصبہ ایسا غارت ہوا کہ کل رعایا بکھر گئے کی محتاج ہو گئی اور تمام لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر جلا وطن ہو گئے ایک مدت تک بعد اس میں ہوانو دیوان سادہ نل کے وقت دوبارہ آبادی اسکی طور میں آئی اب انگریزی عملداری میں بسبب مقرر ہونے ضلع کے اور بھی رونق اسکی بڑھ گئی ہے اور آبادی روز بروز ترقی رہے ہے **خان گڑھ** سندھ ساگر و آب میں ہے ایک قصبہ دریائے ہلم کے وسط کنارے ملتان سے تیس میل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے پھر ضلع منظر گڑھ کی کھری اسی مقام پر ہوتی تھی اب ضلع جھان سے اوٹھ گیا آبادی اسکی کچی ملی ہوئی بازار بار و نق اور غلہ کی تجارت کثرت ہو گئی **کوٹ او دوہا** سندھ ساگر و آب میں دریائے سندھ کے بائیں کنارے میں ہے اور ملتان سے چالیس میل سمت شمال مغرب آبادی یہ قصبہ اگرچہ تجارت خاں ہے مگر اجا مقام ہے تحصیلدار ماتحت ضلع منظر گڑھ کے جھان کام دیتا ہے **سبت پور** ضلع منظر گڑھ دریا سندھ ساگر میں یہ قصبہ بار و نق و آباد مقام ہے تحصیل کی جھان کھری ہوتی ہے افنون اور کسوم کی پیدائش صحت ہو آئیں اور کھجور کے پتھر کثرت میں **کھنڈ** یہ قصبہ سندھ ساگر و آب میں ہے ہزارا اور قدیمی مکان ہے کھتری زمیندار جھان کھنڈ رہتی ہیں اسلامیہ سلطنت کے ضعف کے وقت یہاں سکھ دیوان سنگھ نام اسپر قابض ہو گیا اور قلعہ بھی بنوایا مسجد کو گر آکر اور قلعہ بنوایا مگر جب تیمور شاہ احمد کے بیٹے کے وقت یہ علاقہ ملتان کے نواب کے سپرد ہوا تو نواب نے دیوان سنگھ کو جھان سے نکال کر اپنا جہاں اور قلعہ گرا کر و باوہ مسجد بنوائی علاقہ اسکا اگرچہ رکھتا ہے مگر غلہ کی پیدائش میں لاشانی ہے

یہ قصہ راجہ مشوق ہیر کا خیرال تھا اور وہ جہان سدا نام کہیں کے ساتھ بیاہی گئی تھی تھوڑی مدت کے بعد اپنا چوکی بنگر جہان آنا اوس کے اپنے کی جب خبر مشہور ہوئی تو سدا نے ہیر کو طلاق دیدی

چھٹی قسم دریا سے سند کی پار کے ملک کی شہروں اور قصبوں کے نام

اس قسم میں ایک حصہ قسمت ویرات کا بیان ہے جو ہر ہوا ہے بعد از ان ضلع شہر اور کوٹاٹ کا ذکر کیا گیا ہے کہ اس قسم میں وہ عمارت کو علاقہ واسن کو بھی کہتے ہیں جو ہماہن دریا پر سند کو ہسلیمان کا نام ہے لیکن سند کے ملک کے دور و تک میں سو میل لہنا اور مختلف سکانات سے مختلف جوڑا ہے مگر وسط کے مقام پر عرض اور سکانات میل ہمار میں آتا ہے اور یہیں ڈیرہ ہسلیمان و فتح مان و نازیمان وغیرہ بڑی بڑی بستیوں اور شہروں اقم ہیں زمین مشرق اسکی میں قسم کی ہے اول رنگیان جگو اسلمک کی زبان میں ہل جاتے ہیں دوسری خشک بجز زمین ہے اس میں چوٹی چار یون کے سوا اور بڑا درخت کم پیدا ہوتا ہے اور اگر سو تو صحت نہیں پہلنا گھاس کی پیدایش مطلق نہیں ہوتی تھیرے قسم کی سیراب زمین جگہ ایک ٹوہ ہے جو دریا سے سند کے طینانی سے سیراب ہوتی ہے اور دوسری وہ جگہ چارہ بی ٹالون کے دور سیرابی ملتا ہے اس میں بڑی بڑی پیدایشیں غلہ وغیرہ کی ہوتی ہیں اور زبندار بڑی فایدہ دار ہیں اس میں اب دھوا اسلمک کی مختلف خطوں میں مختلف ہی مگر گرمی کے موسم میں گرمی زیادہ ہوتی ہے اس علاقہ کے بڑی حصہ کی زمین بڑا مشہور شہر ہے **دیرہ نازیمان** یہ شہر لاہور سے جنوب مشرق کی طرف سو میل پر دریا سے سند کے کنارے ہے جو وسیلہ پر آباد ہے جگہ اس آبادی کے مقام پر دریا پھیلتا تھا جس کے طرف کو ملا گیا اور زمین پر آباد ہوئی تو نازیمان قوم ہوا جس نے جو مال ہویشی بھرت کرکٹا تھا اس کو انگر اور گھاس بھی دیکھ کر مال پھلایا اور سکونت اختیار کی چونکہ موقع محبت اچھا تھا جہان ایک گاؤں کی آبادی کی ہما یون بادشاہ کے عہد میں بنا ڈالی اور اپنی نام پر ڈیرہ نازیمان اسکا نام رکھا چونکہ نازیمان بانی اسکا رفتہ رفتہ اس علاقہ کا حاکم بن گیا تھا اس سے روز بروز اسکی رونق بڑھتی گئی اور تمام اوس سرزمین میں جو دریا سے سند سے واسن کو ہ تک ہو سکا اس کے اور کوئی بستی نہیں ہے جس کو شہر کہا جاسے اخیر عمارت ہی مغلیہ اور محاول خان میں الٹا اس شہر کی رونق جاتی رہی تھی عہد سکھوں میں کچھ رونق ہوئی مگر عمارتیں سرکار انگریزی میں خوب آبادی ہو گئی اور شہر بھلاست درجہ آباد ہو گیا ہمارے میں شہر و خام کثرت سے تعمیر ہوئے ہیں مقام صدر ضلع و جہانی موضع کی بتائی گئی اور ایک کشادہ بازار غرب کی طرف شہر کے بنوا گیا جہان اول قلعہ بنا ہوا تھا اور

مالدار لوگوں نے بڑی بڑی عمارتیں تعمیر کی ہیں ایک سرائی مسافروں کے آرام کے لئے عمدہ تھیوڑی
 سرائی کے دروازہ پر گھنٹی گھسنا ہوا ہے جہاں اسل گھنٹی اجلاس کرتے ہیں چونکہ بازار منڈ میں صاحب
 وٹھی کٹر کے حکم سے بنایا گیا اسکا نام منڈ میں گنج رکھا ہوا پاری دور دور ملکوں فراسان تھے اگر سرائی میں
 فروکش ہوتی ہیں مکان تحصیل و تھانہ کے بھی اوسے بازار میں ہی ہوتے ہیں اور ایک عمدہ بامی منڈ میں
 نے عین بازار میں بنوائی ہے عمارت شہر کی تختہ ہے ایک ہزار چار سو گھر اور دو کاتین اور پندرہ ہزار گھر
 مردم شماری ہے اور نامی عمارتیں اس شہر میں تفصیل ذیل ہیں اول مسجد عالیخان فارسیخان بانی قصبہ کی
 بنوائی ہوئی کانسہ کار نہایت عمدہ مشہور ہے کہ چاس ہزار روپیہ اسکا اوسکی عمارت پر خرچ ہوا تھا دوم
 مسجد نور علی علیہ السلام بنی ہوئی مسجد تختہ شہر کے وسط میں نواب عبدالجبار خان حاکم وقت نے شہر آبادی میں
 بنائیں ہزار روپیہ کے تعمیر کی آخون عبدالحکیم بالانڈی کو امام مسجد مقرر کیا اور منڈ میں اسکا مسجد
 مسجد کے وقف کئے نواب بھاول خان اور سکھوں کے وقت وہ عمارت ضبط کر لئے بلکہ سکھوں کے وقت
 عینان تک نوبت ہوئی کہ مسجد دہر سال بن گیا مسلمانوں کا قبضہ و دخل اوسے اوسے گیا منڈ میں
 عبادت خانہ بن گیا سرکار انگریزی نے وہ مسجد پھر مسلمانوں کو دیدی اور ایک چاہ اور نو سو روپیہ سالانہ
 نقد اس مسجد کے نام پر مقرر کئے آخون عبدالخالق و عبدالواحد و محمد الشکر زبیر گان عبدالکبار اب
 متولی مسجد کے ہیں تیسری مسجد چوٹے خان مسجد نواب چوٹے خان کو جس نے مسجد شہر آبادی میں تعمیر
 کی سکھوں نے اس مسجد کو بھی دہر سال بنالیا تھا مگر اب انگریزی نے مسلمانوں کے لئے اس مسجد کو واپس
 چھوڑی مسجد حاجی محمد خان مسجد حاجی محمد خان نواب غلام مصطفیٰ خان منڈ میں سکھ داد اسے بنوائی
 چاس ہزار روپیہ اسکی عمارت پر صرف کر کے مسجد و عمدہ منبر و رنگ عمارت تعمیر کی اس مسجد پر بھی
 سکھ منڈ میں نے قابض ہو کر ٹھکانہ دارہ بالیا تھا اور ایک فقیر منڈ داد اسی عینان چھوٹا تھا
 دو چاہ مکان تھے سرکار انگریزی نے اب یہ مسجد مسلمانوں کو دیدی ہے مگر ہر دو چاہ جاگیر منڈ میں
 مسجد کے نام پر واکذا زمینیں ہوئی وہ دونو چاہ اوسے منڈ میں فقیر کے اولاد کے نام رکھا ہے
 آخون مسجد کلالہ والی مسجد مسجد نواب محمود خان گوجر حاکم وقت نے بنوائی تھی یہ مسجد منڈ میں
 اسکی غلامی رنگہ نے کرائی اور مسجد کلالہ والی شہر ہو گئی کہ کلالہ رنگہ کو گھنٹہ ہیں۔ یہاں فقیر ہیں
 ایک باغ جسکا نام نہ لکھنا تھا نواب فارسیخان کا بنوایا ہوا تھا ان موعود شہادہ اب دیوان ہو گیا
 صرف ایک رختہ بڑا اور سو وقت کا باقی ہے اس شہر کا نواح سرسبز چاروں طرف باغات و درخت
 ہیں منابر و مینار کا جھنڈ ایک نالہ دریا کا جسکا نام کشوری ہے شہر سے بیجاٹ شرق واری ہو کر

برسات کے موسم میں ہر اتوار کے روز وہاں میلہ ہوتا ہے اور نالہ کے کنارہ پر سایہ دار درخت لگائے ہوئے ہیں شہر مذکور سے دریائے سندھ جانب شرق بقا صلیہ میل جتا ہے شہر مذکور میں دریائے سندھ کے قریب آگیا تھا سرکار انگریزی نے وہ بند بنچتہ نو اگر شہر کو بجایا اس شہر میں برتن کا سی ہونے کی وجہ سے اہل شہر بہت عمدہ ہتھیار ہیں شہر ڈیرہ غازیخان کے متعلق اکثر مزارات ہیں جن کا ذکر اس موقع پر ہو رہا ہے اور خانقاہ پیر عادل مجدد مزار شہر ڈیرہ غازیخان سے آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جس کی نام اسکا سندھ تھا اسکا گرجہ بھی میں شہر مذکور سے اس طرف آئی اور کفار کے ساتھ جھاد کر کے انکو قتل کیا عادل کا خلیفہ انکو اوس وقت سے ملا ہے جس وقت سے انھوں نے بعض خون ایک گنوار کے امنیہ سید علی بر قصاب جاری کیا بادجو دیکھ حضرت کا ایک ہی بیٹا تھا مگر شرع کے حکم کو مقدم سمجھا آخر شہر میں انتقال کیا۔

۱۶۹۱ء کی تاریخ وفات سید علی امین کے فرزند مقتول کی قبر بھی مبنی ہوئی ہے نواب غازیخان شہر کے مزار پر بہت روپیہ خرچ کیا اور وہ وقتہ عالیشان بنوایا میرید اس خانہ کے شمار اس علاقہ میں ہیں اور باہر چیت بر وہ شہر چھان میلہ ہوتا ہے دس بارہ ہزار آدمی جمع ہوتا ہے سید احمد شاہ و شہزادہ حضرت کو بھائی کی اولاد اب بنوادہ نشین ہیں دوسری خانقاہ نورنگ شاہ کی اس بزرگ کا قبضہ حال ہے کہ قاسم شاہ باب نورنگ شاہ کا سند سے مطرقت آیا اور نورنگ شاہ نے بارہ برس تک خانقاہ شہر پر بہت کر عبادت کی اور صاحب کرامت و کشف ہو گیا روضہ پرانا بنا ہوا موجود ہے میری خانقاہ شاہ لال کمال کے جنکا انتقال ۱۱۶۸ھ میں ہوا اور ڈیرہ غازیخان میں دفن ہے شہر کے چھ بزرگ صاحب کرامت کے تھے جو تھی خانقاہ خواجہ کرم علی کی چھ بزرگ اور نگ زیب عالمگیر کے وقت فوت ہو کر یہاں دفن کیا گیا اور مزار سچتہ بنایا ہے ضلع ڈیرہ غازیخان میں اضلاع پنجاب کے دریائے سندھ کے پار واقع ہیں کل قریب چار ہزار نو سو باون میل مربع ہے طول اسکا اکیس نو میل اور عرض تیس میل شرقی حد ضلع ہماچل پر دریائے سندھ جاری ہے دریائے سندھ کے اس طرف جانب شرق علاقہ تحصیل اہم علاقہ ہماچل خانہ کی جنوبی طرف ضلع مظفر گڑھ و علاقہ نواب بھاؤ لہو رکاب ہے غربی حد ضلع کی کوہستان کی بلندی ہے کوہ سیلان و کوہ رودہ ہوتے ہیں میان و امتی کوہ کا اس ضلع کے ساتھ متعلق ہی میان سے بھاؤ لہو ہوتا ہے وہ زمین ضلع سے باہر خارج از حکومت انگریزی ہے حد جنوبی علاقہ جلک آباد سندھ کے علاقہ سے شامل ہے حد شمالی علاقہ ضلع ڈیرہ ہماچل خانہ سے ملتی ہے چار تحصیل میں اس ضلع کے ساتھ متعلق ہیں ایک ڈیرہ غازیخان خاص دوسری جام پو پتیری راجن پور جو تھی شگرہ جو پتیا پور کا نو ضلع کے ساتھ متعلق ہیں تفصیل ذیل تحصیل ڈیرہ غازیخان اکیسویں نوین موضع تحصیل جام پو پتیری

ایک سو تتر تحصیل راجن پور ایک سو ستر تحصیل سنگر ایک سو چالیس چار لاکھ چوبیس ہزار نو سو اکیس ویدہ ایک سو
مقرر ہے اور تین لاکھ آٹھ ہزار آٹھ سو چالیس کل ضلع کی مردم شماری ہو کل ضلع شمالاً و جنوباً و علاقوں
میں تقسیم ہے ایک علاقہ سندھ و دوم علاقہ سجاولہ و سوم علاقہ سکس دریاں ہے اور سکوند اولہ میں
علاقہ سندھ ہے جو دریا کے قریب ہے اور سجاولہ و سکس دریاں کے علاقہ دریا سے سندھ پہلے مستقل نظام
نظام والہ غوب کے طرف اس قبضہ کے جاری تھا اور سات سو مہنی گہاری جو مہنی وال نام شخص پر تھا
ہو کر ہر روز دریا کے پار رات کو اپنے دوست کے لئے کو گھڑے کے اوپر تیر کر جاتی تھی اسی طرح
نظام والہ میں رہتی تھی آخر اس کے ماب کو خبر ہو گئی تو وہ بخت گڑا اس جگہ سے جان ادھی جنگل
میں جا کر گیا ہوا تھا اور اٹھا لے اور کچا گھڑا رکھا اور جب وہ مقررہ وقت پر وہاں پہنچی اور دیکھا کہ
گھڑا کچا تھا اسے بخت گھڑے کے رکھا ہے تو وہ اپنی دوست کو جام محبت میں مست ہوئی ہوئی ہوئی
کے گھڑے کو لیکر دریا میں گئی فی الفور کچا گھڑا پانی میں گل گیا اور وہ فرق ہو گئی پنجاب میں یہ قصہ
بخت مشہور ہے بلکہ شعر نے اسکے عشق کے بیان میں کہی کہ میں زبان پنجابی تصنیف کی ہوئی ہیں
اور طالبان عشق اور سکون شوق سے بڑھتی ہیں۔ پھر دہشتے دریا ٹٹا ٹٹا فقہ کے شرق کے طرف
اگیا ہے وہاں سے سندھ کا اس ضلع میں کمال زور ہے بارش کے دنوں میں کوسوں تک پانی پہنچتا ہے
جا بجا زمینداروں نے اپنے بستوں کی حفاظت کے لئے مند باندھ رکھے ہیں اور جوڑا اس قدر ہو جاتا ہے
کہ تمام زمین کشتی ایک طرف سرد و سرے طرف کو جاتی ہے اور کشتی سوار اسکے تہوج کے خوف
سے زندگی سے نا امید خدا کے فضل پر پھر و سنا کے ہوئی کشتی میں بیٹھے ہوئے ہوتے ہیں اس ضلع میں
بڑا بھاری میلہ خانقاہ تھی سرد و سلطان کا ہے جہاں ہائے لوگ دور دور ملکوں سے قافلہ کے قافلہ
ہا ہ بھاگن چیت میں حضرت کے فرار پر مقام لگا ہے آتے ہیں چلیں تیں ہزار سے کم آدمی میلہ میں حضور
ہوتے دوسرے درجہ پیر پیر محمد قافل صاحب کے فرار کا جو راجن پور میں ہوتا ہے اس پر بھی ہشتا خلقت
دور دور سے آتی ہے تیسرے میلہ خواجہ سلیمان صاحب خشتی کے خانقاہ کا جو قمر خواجہ نور محمد صاحب
خشتی کے مقبرہ کا یہ چار میلے گویا ایسے اس ملک میں ہنر کی ثانی تمام پنجاب میں نہیں ہنر میں قوم بلوچ اس ضلع
میں جو تار مٹی ہے جکا مذہب سلمان ہے مند و بخت کم ہیں اور مسلمان مند و نکو ایک قافلہ کو سنا
دیکھتی ہیں نواب غازی خان جکا بنا ہوا دیرہ غازی خان ہر قوم فراری بلوچ اس ضلع پر تصرف کا کہانہ
کا کہانہ بچ گزار شاہ دہلی کارا اور صوبہ ملتان کی حکومت اس پر بھی وہ سندھ نو سو بھری ہیں مرگاتو حاجو
وسکا بیجا جانشین ہوا اور غازی انی رواج آئندہ بھی فرار پانی کہ ہر ایک پشت میں ایک جانشین کا نام لگا

اور دوسرے کا حاجی خان مقرر رہا۔ چنانچہ تخت ملک ریاست اس خاندان میں رہی اور نوبت ہو
 غازیخان حاجی خان جانشین ہوئی۔ یہی ایک غازیخان کے وقت شاہ حسین غزنوی بادشاہ قندھار سے
 اس علاقہ میں آیا بلوچوں نے ناحق اسکی لشکر میں دست اندازی کی بادشاہ نے ناراض ہو کر بلوچوں
 اس قتل کا حکم نافذ کیا۔ پھر غازیخان کے رہا یا کو لوٹ لیا اس غارت و قتل میں اس خاندان کو بھشتا
 غازیخان ہو چکا۔ ان کے بعد ریاست اس خاندان سے منتقل ہو کر محمود گوجر کے گھر میں
 چلی گئی۔ کئی عرصہ تک یہی رہا کہ محمود بن محمد بن سہا قوم گوجر سے کچھ علم بھی تھا۔ اسکا معرفت محمد بن
 محمود غازیخان کے غازیخان پاس کر دیا اور اپنی ہوشیاری سے اس کے ذریعہ سے مقرب و منشیان خان کا بن گیا۔ چنانچہ
 اس کا حاجی خان کے روبرو بھی وہ وزیر و شیر و مدار الہام بنارہا۔ حاجی خان مر گیا تو غازیخان اخیر کا
 وزیر ہوا۔ سال گیا اس وقت محمود کے دل میں طبع پیدا ہوئی کہ خود ملک بن جائے۔ اس واسطے اس نے قدامت شاہ
 کو بلوچہ حاکم ہندہ کے ساتھ سازش کر کے اسکو طلب کیا وہ فی الفور فرج لیکر چڑھ آیا اور وزیر ہوا۔
 میں ہو چکا۔ غازیخان خود سال کو قید کر لیا اور بعد میں ایک قوم گوجر کے محمود کو بھیہ ریاست دیدی۔ یہی
 سال آخری میں ہوا اور ریاست غازیخان کی ختم ہوئی۔ غازیخان اخیر کو قدامت شاہ کے قید میں
 بعد خود و سالی سلسلہ الہین مر گیا اور تخت اسکی سند میں دفنائی گئی۔ بعد از ان غازیخان کی اولاد میں
 کوئی شخص باقی نہ رہا۔ محمود خان گوجر کے عہد میں بھیہ ملک شاہ کابل کے تعلق ہو گیا اور پیر خان بادشاہ کپڑے
 حاکم اس علاقہ کا تصور کیا جاتا وہ مر گیا تو پھر خود دار خان اسکا برادر زادہ جانشین ہوا۔ مگر اسکی عہد
 نہ ہوئی اور بادشاہ نے خاص نواب کابل سے اس ملک میں بھیجا اور باوقات مختلف تبدیلی حکام کی ہوتی رہی
 آخر جب مہاراجہ رنجیت سنگھ نے نسکیر فتح کیا تو اس طرف بھی توجہ کی۔ محمد زمان حاکم شاہ کابل فی الفور
 گیا رنجیت سنگھ نے تمام بھیہ ملک بلوچہ امارہ معہ کچھ نوابان بھیجا اور پھر کو بعض عار لاکر پر ویدہ سالانہ کے
 دیدیا۔ پھر دیوان کا نعل ناظم ملتان کے سپرد ثواب زیر حکومت سرکار انگریز سے **شیر و اصل**
 بھیہ مقام ایک ویرانہ جنگل تھا عرصہ شہنشاہ سوریس کا ہوا ہے کہ داد دہائی ایک بلوچ قوم ناہر
 علاقہ ہرند سے آٹھ کر سب فراط گہاس کے بیان سکونت پذیر ہوا اور مویشی اپنے بیان جہلے کو چھوڑ دی
 چونکہ گہاس بیان بکثرت تھی اور مویشی دار زمین اربھی زبان اگر سکونت کرتے تھے اور زور زور سے
 آبادی کی ہوتی تھی چونکہ داد دہان نے اپنے گھر کے پاس ایک درخت حال کا لگا یا ہوا تھا اس سببی کا نام
 داد دہال مشہور ہو گیا رفتہ رفتہ بڑا بڑا کر داخل قرار پایا۔ اس بعد قوم سانگی و لنگاہ و مہار و سورہ و
 و ہرہ و لہنی و ڈانڈا و سپو وغیرہ اسکا گھر آگیا۔ ہوتا ہوا ہر گھر کے باہر بھی ایک بستی بنوئی ہوئی اور

قوم گراٹھند و بھی اگر سکونت پذیر ہوئی شہر کے اندر ایک لکڑی درخت جال کی خشک ہوئی ہوئی ہوگی
لکڑی بھی کہتے ہیں کہ عید دی جال کا درخت ہر جگہ سایہ کے نیچے پھیلے پھل داؤد اگر مہاشا عمارت
اسکی بھت سی غام ہے اور تھوڑی سی تختہ بازار ایک کاسر کاراگر نری کے غلدار دی میں گراٹھن یا سنا گیا
اور ہر ایک دوکان کا حصہ و تختہ تعمیر ہوا ہوگا اسکا موسم گرما میں وہو پخت پختی ہو جائے بازار اور
سرکی و شیرہ سے چٹا ہوا ہے خانہ شماری اس قبضہ کی ایک ہزار ایک سو اونچاس اور مرد و عورت شہر میں
بہت سو ترانوے سے اس قبضہ میں صراحی کنڈہ و آنجورہ و بوجہ گلی کہار غمرہ بناتے ہیں اور جو لڑکے
اونگلی چوتھی کہیں ہوتی تختہ بنت میں تر بوڑو خروڑہ خوشادار و شیریں پیدا ہوتا ہے گا ہی ہل و غیرہ منہ
ہوئے ہیں نہ مانہ نشین میں تیس کوٹھیاں بنا ہوئیں ان شکار پور سندھ کے بھیاں ہوتی تھیں اور وہ لوگ
بھیاں کپڑا وغیرہ اجناس خرید کر بیچتے تھے وگدہ بک و خرا و بادام و چھٹہ وغیرہ بھیاں لا کر درخت کر کے
گرہ بکھون کی عمارت میں بسبب زیادتی حصول کے وہ بات عاتی رہی پانی کی اس شخص میں اکثر اوقات
شہر میں وقت ہوتی ہے کیونکہ جھڑ پانہ اس شخص میں ہیں اونکا پانی تنہا ہے نیچے کے لائق نہیں ہے ایک
بڑا تالاب غام باہر شہر کے جانب شرقی اور دوقین تالاب خور و غام بنائی ہوئی ہیں اونہیں پانی بارش
اور سیلاب کا جمع رہتا ہے اسے پانی آدمی اور حیوانات پتھر میں جب پانی نہیں رہتا تو مقام ہرند سے جو بار
کوس اس مقام سے ہے نالے کہو ذکر شہر سے نالہ سے پانی لاتے ہیں بوقت غم سے پانی کے بڑی وقت ہوتی
ہے بعض اوقات موضع ہرند کے رہنے والے پانی لاسے نہیں دیتے اور عذرات طرح طرح کے کرتے ہیں البتہ
جب پھاڑ سے سیلاب آتی ہے تو سب تالاب بھر جاتے ہیں ایک تالاب تختہ جو سرکار نے بنادیا ہے اسکا پانی
لوگ نہیں پیتے اور غام و حاصل زمین بھاتے ہیں اس شخص میں باغ کوئی نہیں ہے اور نہ کوئی درخت سادہ
ہے اس گانے کے اندر ایک خانقاہ شہر سلطان کے جانب غرب بفاصلہ پندرہ کوس ہے پھر وضع بھت پرانا
ہے اور صاحب اس شہر ولی ہے شہر کا نام کوہر ہے شہر خاص ڈیرہ غارنجان سے بفاصلہ تیس میل شمال
جنوب واقع ہے شروع آبادی کا پرانا مال معلوم نہیں ہوتا صرف اس قدر دریافت ہوتا ہے کہ ہر و عرصہ
چھ سو برس کے مسی جام نامی قوم جاٹ نے اس شہر کو آباد کیا اور اپنے نام پر جام پور نام رکھا روز
آبادی سے برابر آباد ہے کہی ویران نہیں ہوا عمارتیں تختہ اور بلند ہیں جام بانی شہر کی اولاد سے کوئی شخص
باقی نہیں ایک ہزار پانسو ستائیس خانہ شماری اور دوسو پچاس دوکانیں اور سات ہزار سات سو ہتر مرد و عورت
ہے پھر پھر پھر پھر ڈیرہ غارنجان کے اس ضلع بھت آباد اور بار و نق مشہور ہے شہر میں سرکار لکڑی
نے ایک بازار تختہ سے مانوایا بازار اکثر شاہ اسادہ اور موسم گرمی میں جنس پوش کر دیتی ہیں کہ حد

تو اس قبر کی نوبت پہنچی اور سوقت لوگ کہتے تھے کہ دیکھیں کہ اب اس دلی کی قبر گرتی ہو یا رہتی ہے۔
 دوسرے روز پھر صاحب موقع بر آیا اور حکم دیا کہ اور سب قبریں گرائی جائیں مگر یہ قبر گرائی جائے
 بلکہ پختہ نوادی جائے چنانچہ پختہ نوادی اور وہ یہ خراج کا صاحب نے اپنے گروہ سے دیا کہتے ہیں کہ صاحب کے
 خواب میں کچھ اشارہ ہوا تھا اور صاحب نے اس اشارہ کے بموجب قبر نوادی و دوسرا بازار خواجہ مولوی
 محمد حسن کا مہر فقید کے شرق و شمال کی طرف ہی کھدے مولوی محمد حسن کھدائی کا بیٹا قوم بتانی سکندری سوانی
 تھا خواجہ نور محمد ساکن حاجی پور کا کچھ عقیقہ و مرید صاحب کرامات بلند و مقامات ارجمند تھا لوہین ہنر کشا
 کو انکی وفات ہوئی مسمیٰ قادر انکے مرید نے فرار سے پختہ نوادی کو **طعن** میں کچھ عقیقہ بر لب دریا سندھ
 تحصیل راجن پور میں آباد ہے۔ دوسرا صاحب میں کا عرصہ ہوا ہے کہ مسمیٰ شہن خان بلوچ کو تھوپی تھے
 بھان اگر بسب ہنر سبزی کنارہ دریا کے ایشمال ٹھہرایا اور سکونت اختیار کی اس کے بعد اور مویشی بکھڑا
 لوگ بھی بھان اگر سکونت پذیر ہوئے اور رفتہ رفتہ ایک قبیلہ بن گیا پھر جب محمد شریف قریشی پختہ نوادی
 کہ مرید صاحب کمال تھا بھان اگر راتوں زیادہ سے زیادہ اسکی رونق ٹرے گئی تمام زمانہ کے امیر و غریب
 حکام وقت بھی اس کے مرید بن گئے گویا اور سوقت کچھ ایک ٹھہر پختہ نوادی کے کنارہ پر آباد ہو گیا پھر چلے
 ساہوکار و مہاجر اس میں آباد ہو گئے زیادہ تر باعث آبادی کا کچھ ہوا کہ پانچون دریا پنجاب کے اہتمام میں
 دریا سندھ کے شامل ہوتے ہیں اور پنجاب کے ٹہرے شہروں مثل لودھیانہ و جالندھر و امرتسر و لاہور
 و وزیر آباد و گجرات و جہلم وغیرہ سے تاجر لوگ بذریعہ کشتیوں کے مال لاکر بھان راتوں راتے اور جا بجا کچھ
 اور حیدر مال بی بی و کراچی و سندھ و پنجاب کو آتا وہ کشیان بھی بھان اگر اتاری جائیں اور مال بکھا
 روانہ ہوتا اور دو دو ملکوں کے درمیان کچھ ٹھہر تجارت گاہ بنا ہوا تھا اس سبب کچھ ٹھہر تھے گویا
 جلا آتا تھا اور ٹھہر والے اسودہ مال تھے صاحبان انگریز نے بھی اپنی ملکاری کے وقت محکمہ سٹیٹ
 تحصیل و تھانہ اہتمام میں پھر کیا مگر افسوس کہ سٹٹ ایکڑی میں دریا سندھ نے قہر خدا بکرا اس ٹھہر
 اپنا رخ کیا اور تمام ٹھہر دیار دیوار ہو گیا ٹھہر والوں کو وہ نقصان ہوا کہ خانہ بدوش ہو گئے سکانات دیا
 بھاگے گئے اسباب پر بار دھڑاٹے ہوئے لوگ جا بجا پھرنے لگے محکمہ سٹیٹ و تحصیل و تھانہ سرکار
 راجن پور نے آخر سرکار نے رہا کی و شیکری کی اور تجویز دیا کہ آباد کرنے اس ٹھہر کا اہتمام
 بھان ان کے نام سے فرامشی ترکیب عمارت کی بہت عمدہ ہوئی چار بازار چار دروازے درمیان میں چار
 قرار پایا لوگوں کے گھر یا سو قعر قطار و اینو اس میں درمیان میں شکر کین یا سو قعر کشادہ رکھیں جس کا ٹھہر
 چھلے شہر میں تین میل کے فاصلہ پر چوبی تعمیر ہو گیا اور نہ کثیر عایا کا خرچ ہو چکا اور ٹھہر کی آبادی افریقہ

تو قبیلہ الون کی بد قسمتی سے دریا کا رخ شرق کے طرف کو ہو گیا اور یہی شہر دریائے دور پر گیا آند و رفت
 ہو پاری کی موقوف ہو گئی اور شہر کی رونق جاتی رہی پھر سیاحتی و تحصیل کی بھی جگہ کے لئے مکانات تعمیر ہو کر
 تھے بھان قائم ہوئے اب اکثر دکانیں شہر کے ویران و برباد ہو گئے ہیں ساہوکارہ کم ہو گیا ہے بعض کے
 دیوالیہ لے لکل گئے ہیں صرف سرکاری تھاں ہے باغات بھی شہر کے گرد و محبت میں جو نوقت آبادی لگوائی
 گئی تھی ایک روٹھہ خواجہ محمد شریف و خواجہ عاقل محمد کا بیان عالی شان بنا ہوا ہے سابق بھی روٹھہ
 شہر کوٹ میں تھا جب دربار و ضلع کے پاس آگیا تو وہاں سے روٹھہ رونق لائے محمد شریف و خواجہ عاقل محمد
 خدا بخش کا نکلوا کر اور بھان لا کر دفن کیا اور روٹھہ موجودہ حال عالی شان مریدوں نے بنوایا تمام
 برصغیر کا کام مایہ ناز ہے اور ان کے آئینہ بندی اور سنہری کام ہے کہیں ہزار ہا دیہہ اسکی عمارت پر خرچ ہوا
 اور روٹھہ کے پاس شہر ہے اور جو من سنجہ محمد مسو خان بلوچ نے بنوایا اور روٹھہ کے جانب شمال ایک عالی شان
 پختہ دالان تمام کے مجلس کے لئے امام بخش بلوچ نے تعمیر کرایا ہے روٹھہ میں قبر خواجہ عاقل محمد و خواجہ
 کی ہے باہر میدان میں قبر بھی ہے شریف کی اگرچہ محمد شریف کے پاس بھی مگر حکم تھا کہ ہمارا دربار ہے اسو
 میرا ہمارا ہوتا ہے اس کے خاندان کا مال اس کے ہے کہ پاس ملی نام بزرگ انکا خراسان سے سندھ میں
 آیا اور یہ شہر خواجہ محمد شریف کا خیال تمام کوٹ شہر کے نزدیک ہے احمد بن قیام پیر ہوتی اور وہ شہر گرا
 میں آیا کہ تمام زمانہ حلقہ گویش کر لیا بادشاہ نے یہ علاقہ اونکی جاگیر میں دیدیا محمد شریف کے دو بیٹے
 ہوئے عاقل محمد و قاضی نوٹھہ عاقل محمد فقیری میں رہے اور نور محمد بڑے عالم و فاضل و اسیر و قابل
 ملک ہے عاقل محمد کا شہر کرامت و ولایت میں باپ کے طرح تھا اور ہزاروں لوگ اونکے مرید تھے اب غلام
 حضرت کی اولاد سے سوا وہ نہیں ہے اور مرید تمام علاقہ سندھ و دکان کوہ سے بلکہ گراچی و مینا تک اس کا
 کے لوگ مرید ہیں اس خانقاہ پر سال بھر میں چار عرس خواجہ محمد عاقل و خدا بخش و احمد علی و تاج محمد کی
 ہوتے ہیں و تہمت شہر انجوم عاقل محمد صاحب کے عرس پر ہوتا ہے کہ ہزاروں آدمی جمع ہو جاتے ہیں اس شہر
 کی شمارت شہر ہوتا ہے اور مردم شمار ہی دو ہزار چودہ نو سو گھوڑے پچاس دوکانیں گروہوں دوکانوں میں
 اس کا ایک دوکان میں زمین بچلے تجارت کا بازار گزرتا ہے ویران و غیر آباد میں اس شہر کی سر زمین
 و شاد آب و سدا پیش غلہ کی بہت سی کھجور کے درخت کثرت میں شکار بھی دھڑی و نو قسم کا مٹا ہی ایک
 نیلے طرح کا جانور اس کے شکل میں ہے جس کو گدھ کہتے ہیں رنگت اسکی ہرن کی آواز بکری کی انگلیہ ہے شہر
 ہوتی ہے فاصلہ کوٹ شہر کا سندھ سے چار سو ساٹھ اور ریلوے کی سہولت سندھ و سندھ شہر و جہا
 یہ قبیلہ تعلقہ ڈیرہ غازی خان واسن کوہ میں آباد ہے حال آبادی اسکو کا بھی کہ بھلے قوم ہزاروں بلوچ ہیں

کے اندر رہتی تھی کوئی بڑی آبادی اور آسگاہ اس قوم کے لئے بھاڑ سے لگکر نہ تھا اس واسطے مہاراجہ
 رنجیت سنگھ کے عہد میں برور عرصہ پنجاہ سال مسمیٰ بھرام خان تندر قوم مزاری نے بھاڑ سے لگکر اسکا آبادی
 کی بنیاد رکھی اور نام گانوار و جہان جیکے معنی بلوچی زبان میں آرام گاہ ہے کہنا اب دھڑا رسات سو
 مشین آدمی اس میں قوم مزاری سے زیادہ ہیں مذکور کے دو کانین بھی سختہ و خام بنے ہوئے ہیں
 شہر شاہ صرف خام بنامو ہے اب امام بخش خان تندر نے اگلی آبادی سے بطرف غرب فاصلہ ایک میل
 کے نئی آبادی کر کے اسکا نام نیار و جہان رکھا ہے اس میں اپنی رہنے کے جوہان تختہ اور تختہ مسور عالیقا
 بنوای ہے اور ایک سنگہ تکام کے رہنے کے خاطر تعمیر کیا ہے وہ عمارت اس جنگل میں جنگل عذاب ہے
 نظر آتی ہے آمد و رفت ہو پار یاں کوئی کی اس گانوں میں محبت ہے قریبیاں سو کے گھر اور دو کانین
 اس میں رہتے ہیں قصہ اسودہ حال ہے کہ گانوں کے مریخ کے تعلق سے ایک مشہور آبادی
 واسن کوہ میں مقام ڈیرہ غازیخان سے جانب غرب فاصلہ مشین مل کے نئی گلی کے کنارہ پر آبادی مشہور ہے
 اس گانوں کی صرف حضرت سید احمد سخی سرور سلطان کے مزار کے قریب ہے اور یہ خانقاہ پنجاہ کے مشہور مزار
 ہے پوریاں یعنی پشتہ شمالی خانقاہ کافی کے اندر دو دروازہ کلان اور سکا جنوبی سمت کو آبادی کے ساتھ
 لگا ہوا ہے بادشاہ دہلی نے اول یہ خانقاہ تختہ بنوائی پوریاں تختہ دیوان لکھت راجہ جیسپت رامی سرور
 صوبہ لاہور نے یہ خانقاہ نو اب ذکر یا جان بجا در صوبہ لاہور کے بنوائیں جیکے دیوان لاہور خاص میں انتظام
 موجود ہیں غریب دالان میں مزار حضرت سخی سرور کی ہے چند ستون عالیشان زیر سقف کھڑی ہیں چراغ
 ہر وقت صبح و شام دن رات ہلنا رہتا ہے شمال غربی گوشہ میں بابا نانک کامکان بنامو ای جہان آوی
 اگر قیام کیا تھا اور جانب شرق دوسری کوٹھری میں بی بی صاحبہ زوجہ سخی سرور کا پشہرا اور چرخہ لگا
 جیسے سوت کا بتی تھیں تیسری کوٹھری اندر دنی میں مذکور کے دیو تابہر دن کا مقام بنایا ہے کہ
 مکان کے غربی طرف چار دیواری کے اندر ایک درخت جال کا خشک کھڑا ہے اسی جانب غرب مابہر
 چار دیواری سے درخت کٹہ سبز کھڑا ہے مابہر لوگ کہتے ہیں کہ جہان گہوڑی لگی حضرت کی باندھی گئی
 تھی جال کی جگہ کیلا اگاری کا اور کٹہ کی جگہ کیلا بھاڑی کا تھا اور حضرت کی کرامت سے دو کھیلو
 سبز ہو کر درخت بن گئے تھے چار دیواری کے بعد ایک مکان سید راوین حضرت کے فرزند کا بنا ہوا ہے
 اور ایک در مکان تختہ شیخ دہوڑ کے نام سے موسوم ہے این دونوں مکانوں میں قبر کوئی نہیں اور کٹہ
 فاصلہ پنجاہ سے پنجاب غرب مسمیٰ نور و اسحاق کے دو قبرین ایک بلند ٹیلے پر بنی ہوئی ہیں یہ دو شخص حضرت
 سرور کے دوست تھے پھر اونسے جانب شرق دو قبرین مہمان علی عثمان کے ہیں یہ دو دونوں بھی حضرت

حضرت سید شہین صاحب قلعہ فائزہ سے جانب شرق ایک تالاب محمود خان گورکھ کا منجھتا ہوا موجود ہے
 گورکھانی اور سید شہین شہر قلعہ فائزہ کا اس طرح بنا ہے ثبوت چھوٹا کہ سید احمد سخی سرور کا باب بھی زمین العابدین
 بعد ازیں سے شہر میں داخل ہوا اور مقام شہر کوٹ شہر قلعہ فائزہ قیام پذیر ہوا اسی میرا قوم کہ گورکھ
 خانہ کے لئے ایشیائی لڑکی ملات فائزہ اس کے نکل جانے میں دی اور اس کے بطن سے سید احمد سخی سرور پیدا ہوا
 زمین العابدین شہر میں سرگیا تو سید احمد برادران خانہ زاد اس کے فراحت سے تنگ کر دیا اور حاکم کیا اور
 حضرت غوث الاعظم و شیخ شہاب الدین سحروردی و خواجہ سرور دشتی سے نعمت خلافت کی حاصل کی اور
 کے وقت جندی مقام و ہر نکل متعلقہ ضلع گورکھ خانہ کے قیام رکھا بھر قلعہ فائزہ میں آیا اور حاکم قلعہ فائزہ اسی
 لڑکی کی شادی اسی کر دے حکام نام بی بی بائی تھا و دوسری شادی سید عبدالرزاق کی لڑکی کے ساتھ
 ہوئی پھر سید احمد لاہور میں گیا اور سید اسحاق سے علم ظاہری حاصل کیا پھر لاہور میں آکر سکونت فرمایا
 ہزارہان آدمی شہرہ کو آئے کاشک خدمت میں حاضر ہوئے یہ شہر اسکی برادران خانہ زاد کو پسند نہ آئے
 اور براہ جدا کر کے قتل کر ڈالے جب سید احمد کو ان کے ارادہ سے اطلاع ہوئی تو سید عبدالغنی انہیں
 بھائی دبی بی بائی زوجہ و سید سراج الدین خود سال بیٹے کے ساتھ پوشیدہ دشمنوں سے گھر سے نکل آیا اور
 مقام پر بیان اب خانہ دہلی ہے عین جگہ میں قیام پذیر ہوا اگر برادران خانہ زاد نے پہچانے پورا اور
 اجتماع کر کر ان پر آپسی اور حضرت کو سید بھائی و فرزند دبی بی بائی کے شہید کر دیا اور حضرت بعد شہادت
 کے بیان دفنائے گئے شجرہ حضرت کا اس طرح حضرت امام حضرت صادق کے ساتھ ہو چکا ہے کہ سید احمد
 زمین العابدین بن سید عسکری بن عبد اللطیف بن سید عباد الدین بن عیاش الدین بن عباد الدین بن صالح الدین
 بن زمین العابدین بن سید عیسیٰ بن صالح بن عبد الغنی بن سید جلیل بن خیر الدین بن ضیاء الدین بن ابی او
 بن عبد الجلیل رومی بن سید ہمایل بن امام حضرت صادق رضی اللہ عنہ اجمعین بعد وفات ہوئی حضرت کے
 تین شجرہ ایک شجرہ گورکھ خانہ کی بھاری تھی اور دوسرا سخی حیرت نابینا قوم لنگاہ و احمد خان افغان
 جو نامزد تھا بیان انہی اور تینوں شجرہ ہو گئے وہ تینوں اس خانہ زاد کے مجاور ہوئے اور اب تمام مجاور اور
 تینوں کی اولاد میں سے ہیں مجرم کی اولاد قوم کاشک اور نابینا کی اولاد قوم منہن اور شہان کی اولاد
 قوم شہر کہلاتی ہے قلعہ فائزہ ان مجاوروں کی ہمیشہ ایکزار تین سو چالیس رہتی ہے جب گورکھانی پھرتا ہے تو ایک
 مرجا ہوتے ہیں ابھی ایک کہ امت حضرت کی مشہور ہے مقتدر بن سید احمد سرور کے چچا کے ملک میں لاکھوں
 آدمی ہیں باہر چھاگن و پیتھ میں ہزاروں آدمی قافلوں کے قافلہ شہر عالمیہ و ہوشیار پور و گورداسپور
 دیا لکھوٹ و گورکھ خانہ و گجرات و شکرہ و ملتان و لاہور و امرتسر و غیرہ سے آتے ہیں عرض پنجاب میں ہر

بزرگ کی مانتا گھر گھر ہوتی ہے جہاں بے علم لوگ محبت متفقہ میں عمل کا اعتقاد اس طرف سے سرگرم ہیں اور ان
 شیخ متوسل اس بزرگ کے گانوگانو شہر شہر اس کے نام لیکر گدا گدا کرتے ہیں بیکار کے بھلی تاریخ بڑا بھاری
 میلہ ہوتا ہے تجارت مویشی کی ہوتی ہے اس روز کے میلے میں چالیس ہزار سے کم آدمی نہیں جھومتے
 کل جمع موضع نگاہ کے بنام محاوران و خانقاہ کے معاف ہی ہندو مسلمان و دونوں میں حضرت سی اختیار
 کامل رہتے ہیں ہندو بھان اکر زنا بندی کی رسم ادا کرتے ہیں اور مسلمان اپنے بچوں کے جوشہ
 سر کے بال بھان اکر اترواتے ہیں پانی کی بھان بڑی قلت ہو کوئی چاہ بھنچ ہے نالہ پانی کا جو
 خانقاہ کے پاس سے خشک رہتا ہے البتہ برسات کے موسم میں بارسی ہو جاتا ہے لوگ فی سکہ اندازہ
 چوٹے چوٹے چاہ نکال کر پانی لٹری میں پھوڑی ہی مٹی دو رکھ کر فی سکہ پانی نکال آتا ہے محاور لوگ و دور سے
 پانی اونٹوں اور بیلوں پر لاد کر لاتے ہیں اور گران قیمت سے فروخت کرتے ہیں جیسا کہ ایک کوٹہ
 پانی کا چار آنہ کو بکتا ہے اب ایک ہندو صاحب دہلی کشن نے ہوا پاس ہے بھان کے ہندو لوگ
 حضرت سی اختیار دے کہ کوئی ہندو اپنے سردوں کی پٹیاں لگاتے ہیں لیجا جب پانی میں جاری ہوتا
 تو اوہیں ڈال دیتے ہیں باشندگان موضع نگاہ ہندو مسلمان سب رات کو سبب اور حضرت
 کے چار پانی پر نہیں ہوتے صرف ایک چار پانی تمام گانو میں ہے جب مسلمان اپنے سردوں کا جنازہ
 قبر پر لیجاتے ہیں سال تمام ایک دفعہ ماہ جوشہ یا اساتذہ و دیگرین کلان بھان لکھا کر تقسیم کیا جاتی ہیں ایک لکھا
 کا نام مانگی ہے اوہیں گورا آٹھ میں گئی یا شیخ میں دیکھ گھوڑن کا میں ہن مہوہ وغیرہ ایک میں ہر ہا ہے
 دوسری دیک کا نام لنگر کی دیک ہی اوہیں گورٹین میں روغن زرد و حنہ دیکہ لکھا آٹھ میں ہن
 وغیرہ میں ہر ہا ہے جب بھیہہ دو نو دیکھن لکھا جاتی ہیں سب پر ہر ایک کا نام تقسیم ہو جاتا ہے۔
 موضع گورٹین گورٹین علاقہ ڈیرہ غازی خان نہایت شہر رہتی ہے اگرچہ گانو جو اساتذہ
 مگر سب نرا خواجہ سلیمان جی کی جو بھان واقع ہے شہری محبت ہی یہہہ خواجہ سلیمان خلاف ذکر یا خان
 قوم افغان گوت عشقون تھی قدیمی وطن انکا خراسان تھا بزرگ انکے خراسان سے آکر علاقہ و رکھہ واقعہ
 کوہستان باغستان میں سکونت پذیر ہوئے جو توبہ سے جانب غرب کو ہر گوجی میں واقع ہے لکھا خواجہ
 سلیمان مدد ہوئی اور نام انکا نانا رکھا گیا جب بھیہہ بالغ ہوئے تو شوق علم کا دامن گیر ہوا اور کوٹ شہر میں
 جا کر علم پر توجہ میں کی عمر میں فارغ التحصیل ہو کر خواجہ نور محمد پرمہار انوالہ کی خدمت میں جا کر مرید
 ہوئے پیر و شفیع نے نام انکا سلیمان خان رکھا مدت تک یہہہ پیر کی خدمت میں رہ کر تحصیل مائی
 ۹۹ لکھا میں بھیہہ دہلی و اجمیر تک جا کر پیران غلام کے فرار ات سی متفقہ ہوئے پھر پیر و وطن گر گوجی کو گھر

وانے واپس آکر توبہ میں مقام کیا حضرت کی شہرت ولایت و کرامت میں بھانٹک ہوئی کہ دور دور سے لوگ آکر مرید ہوئی ہزاروں جمعیت سے مستفید ہوئی صد ہا روپیہ روزانہ حضرت کو تدارک حاصل ہوتا تھا اور اوسے روز غزا و فقر کو تقسیم کر دیا ماتا سنگر حضرت کا ہر وقت جاری تھا نواب والی بھاو پور بھی انکا مرید ہوا انکا بیٹا گل محمد ہے لائق لڑکا تھا گروہ اونکے روپیہ و فوت ہو گیا سنگر ہجرت میں خواجہ محمد سلیمان خان فوت ہو گئے اور حجرہ نشنگاہ میں دفنائے گئے بجائے اونکے خواجہ الہ بخش سجادہ نشین اشک حیات میں نواب بھاو پور نے روضہ حضرت کا چاسی ہزار روپیہ خرچ کر کر تعمیر کیا اور غلام مصطفیٰ خان کو اپنی مقامی نے مجلس خانہ منجبتہ عالیشان ہوا باجسیر دس ہزار روپیہ خرچ ہوا اور احمد خان افغان نے چاقو و عمارتیں بصرہ و ہزار پانسو روپیہ کے بنوائیں اور عمارتیں منجبتہ منجبتہ وغیرہ خواجہ الہ بخش سجادہ نشین نے خود تعمیر کی ہیں اب بھی اس خانقاہ پر بڑی رونق ہے سنگر جاری و ہوتا ہے اور کارخانہ بڑی رہت کے طرح ہے امارت و دولت مند ہے انتہائی باوجودیکہ سرکار سے کوئی جاگیر و روزیہ مقرر نہیں ہوا صفر کے ساتویں تاریخ مہمان شریف امید ہوتا ہے خیر محمد حضرت کا بھائی بھی متبرک آدمی ہے۔

واٹرہ دین شاہ آبادی اس قصبہ کی اگرچہ دریائے سندھ کے شہر قی گنارہ پر ہے مگر اس کے قصبہ متعلق ضلع ڈیرہ غازیخان کے ہی اس حصہ میں اسکا حال زیب اندراج پایا یہ ایک قصبہ دریائے سندھ کے بائیں کنارے دریائے بفاصلہ پانچ کوس اور ملتان سے سمت شمال مغرب بفاصلہ چالیس میل قصبہ لیس کے شکر کے اوپر آباد ہے آبادی اسکی خوشنما ہے عمارتیں اچھی اچھی بنی ہوئی ہیں تجارت بہت ہوتی ہے سکھوں کے ظہور سے اول ایکڑ ارگھر اور ایک سو دوکان اس میں ہے مگر مہمان سنگر حکم نے اسکو دو مرتبہ لوٹا اور قصبہ والوں کو ٹکڑے کا محتاج کر دیا اور قصبہ ویران ہو گیا پھر سخت شیکہ کیفیت جب صورت امن کی ہوئی تو قصبہ دوبارہ آباد ہوا زمین متعلقہ اسکی اگرچہ تھوڑی ہی مگر سیراب و خیر و سرسبز ہے دریائے سندھ ہر سال اسکو سیراب کرتا ہے پیدائش غلہ کی بہت ہوتی ہے روٹی اور میل کی بھی زر اعتین بہت ہوتی ہیں مہاراجہ سخت سنگر کے وقت ایک لاکھ چاس ہزار روپیہ سالانہ کارخانہ متعلق محال تھا اب علاقہ اسکا سنگر کے متعلق ہے بانی اس قصبہ کا کوئی پٹھان تھا اسے منجبتہ قلعہ و باغ و حرم بیاں مہمان بنوائی تھیں اس قصبہ کے رہنے والے اب بھی اکثر پٹھان ہیں جو زبان پشتو سے بھی واقف ہیں اسے ایک آبادی اسی نام کی دریائے سندھ کے اس طرف بھی آباد کرائی تھی مگر وہ آبادی سبب پے در پے آنے سیلاب کو ہی کے ویران ہو گئی تھی اب ان بھی تھوڑی آبادی موجود ہے اور گاناو اسی نام سے موسوم ہے نام اس قصبہ کا ڈیرہ دین پناہ اس لیے ہے کہ شاہ دین پناہ بن شاہ حسین موسوم ہے

سجاری حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین اومچی کی اولاد میں سے ایک لی کامل تھے اور نگو شوق
جہان گردی کا ہوا تو سندھ و ستان کر گئے اور مکہ و مدینہ میں سات برس تک رہے پھر اس طرف کو آکر اسٹیشن
میں سکونت پذیر ہوئے چونکہ بڑے کامل دلی خدا دوست تھے ہزاروں آدمی ان کے مرید ہو گئے جہانیاں تک
کہ چھ قبضہ بھی انھیں کے نام سے موسوم ہو گیا چھ حضرت اول مہات سو گن زوہ اکو کے گھر یا گرتی تھی
جب مہات رانی سو گن کے دختر کی شادی مسمی بگو بکول کے ساتھ ہوئی تو سو گن کے پاس کہنا ہوا
وہ ہر گاہ نہ تھا حضرت فرمایا کہ ہم رانی کے وہنر میں جاتے ہیں چنانچہ لڑکی کے ساتھ بگو بکول کے گھر
حضرت کو کشتی میں بیٹھ کر سیر کرنے کا بھت شوق تھا کشتی حضرت کے سوا کسی دوسری کے خشکے میں نہیں تھرتے
جاتے تھے بعد وفات جہانیاں دفن ہو گئے بعد ایک سال کے مراد ان اکو نے خفیہ صندوق حضرت کا لگا کر
دریا پار کی بستی میں لیے چلے بگو کو خبر ہو گئی اور اسے صندوق روک لیا مراد ان اکو کو خواب میں
اشارہ ہوا کہ تم ایک صندوق بنا کر علیحدہ مکان میں رکھو ہم وہاں خود آجائیں گے چنانچہ وہ صندوق
بنوایا اور علیحدہ مکان میں رکھ دیا دو ساعت کے بعد دیکھا تو نعلین حضرت کی او میں موجود پائی چھ
اور انھوں نے الگ وضع بنایا اب دریا کے پار بار دور وضع بنے ہوئے ہیں اس بار اولاد بگو بکول اور
اصطوف اولاد اکو کے مجاور ہیں مرید اس خاندان کے ہزاروں لوگ ہیں ہر سال باہر چیت ہر
جمعہ بڑا بھاری سیلہ ہوتا ہے یعنی تمام ماہ چیت میں چار دن جمعہ کے روز چار سیلے ہوتے ہیں ۔۔۔

قصہ حاجی پور یہ قبضہ نواب حاجی خان غازی خان کچھیلے کا آباد کیا ہوا دریا سندھ کے
دیسے کنارے شاہیں پور اور ملتان سے سمت جنوب مغرب سچا نوین میل واقع ہے پانی جہانیاں کا
طرح طرح کا علیہ جہان پیدا ہوتا ہے قسم قسم کے ترکاریاں و نیل و پوست بویا جاتا ہے ایفون کثرت سے
لگائی جاتی ہے اس قبضہ میں ایک خانقاہ خواجہ نور محمد ناردوالہ کی صحبت مشہور ہے اور مراد پرانوا
قبضہ کی آبادی سے جانب جنوب پختہ بنی ہوئی ہے بعد مراد علیہ السلام خان داؤد پورہ شیعہ و
نواب بھاولپور نے تعمیر کی اور لاؤ وضع حالیشان نوایا شرق کے طرف وضع کے ایک عالیشان
والان مجلس نما کے لئے بنا ہوا ہے اور ایک حوض پانی کا بھی پختہ لائق تعریف ہے پچھلے بڑے
بستی میان والی میں سکونت پذیر تھے وہاں جہانیاں اگر قیام کیا چھ بڑے مسئلہ ہجری میں پیدا ہوئے
اور ملتان میں جا کر علم فارسی و عربی و تصوف پڑھائے میں فارغ التحصیل ہو کر خواجہ نور محمد
مہار انوالہ حشری کے خدمت میں جا کر مرید ہوئے چند سال میں تکمیل پائی اور چند مدت بمقام ناردو
قیام رکھا سو اسطر نور محمد ناردو والہ مشہور ہوئے وہاں حضرت کو زینداران قبضہ حاجی پور پائی

نے اسی چھ بزرگ رات کو کہیں جنین منبوسے تھے دن کو روزہ رکھتے تھے شش ماہین ہر شہر میں سے
 حضرت ذوالفقار علی خاں کیا لڑنے لائیں پھر روزہ نہایا گیا روزہ کے تین دروازے شرقی جنوبی شمالی میں
 اور دروازہ جنوبی مشرقی مشہور ہے جس کے ۶۰۰ اور ۶۰۰ تارین کو بعد ایک برس کے کھٹا ہوا اور
 اسی روز جلیہ ہوتا ہے تمام لوگ اس دروازہ سے عبور کرتے ہیں اور مشہور ہے کہ مولوی عزیز اللہ
 نام ایک بار یہ حضرت کا تھا اور سید عالم واقعہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو اس دروازہ میں
 کھڑے ہوئے دیکھا تھا اور اس دروازے سے پھر جنتی دروازہ مشہور ہوا ۶۰۰ جہادی الاول کو جس نے حضرت کا
 انتقال ہوا تھا حضرت کا عرس ہوتا ہے حضرت کی اولاد سے اب میان غلام رسول سجادہ نشین ہے
 حاجی پور میں حال خاندان میان صاحب سرائی کا قابل تخریب ہے ہوا سطر لکھا جاتا ہے کہ یہ خاندان ایک
 صاحب غرت و جاگیردار اس قبیلہ میں ہے اس خاندان کے لوگ شجرہ ابن حضرت عباسؓ سے ہیں صاحب غرت
 کے چچا کے ساتھ ملائے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم مارون رشید علیہ عباسی کی اولاد ہیں سے ہیں قرشی
 عباسی دکنی وارت ہیں پھر میان محمد سرور شاہ اعلیٰ الکامع اپنی برادری کے شجرہ حلب سے اور شجرہ علاقہ کاتھ
 و اقبندہ میں آیا اور بادشاہ سے گاڑی کا علاقہ جاگیر میں پایادہ کر گیا تو محمد و اوادسکا بیٹا پھر الی آخر
 جائیداد میں ہوا محمد و اوادو بھائی تھے و اوادکی اولاد و اوادو ترہ کھاتے ہیں اور اسی میں سے
 نوادہ صاحب جہاد و زوالی بھاول پور ہے اور محمد و سر سے بھائی کی اولاد سے میان آدم شاہ صاحب
 جہادیت و کرامت میں آئی تھا اسکی بہت حیات المیر کے ساتھ ہوئی اور اسکا مقبرہ سکرمین مشہور ہے
 و اسکی اولاد میں سے میان نصیر محمد صاحب ملک مال ہوا اور میان تک ترقی کی کہ شجرہ حیدر آباد سندھ
 بھی اسکی حکومت میں آگیا اور بہت سے برسوں تک ابد نصیر محمد کے یا محمد و غلام شاہ فرمان فرما رہے
 اور ملک سندھ و کونڈہ میں غلام شاہ نے سندھ سے چکر کالہ باغ تک ملک فتح کر لیا نوادہ غازی خان کو جو پھر
 اسکا خاندان غازی خان اول سے تھا بھی غلام شاہ قید کر کے سندھ کو لے گیا اور محمود خان کو حکومت دی گیا
 غلام شاہ کے بعد محمد سرور فرما اور اسکا بیٹا پھر عبد الباقی اسکا بیٹا جانشین ہوا عبد الباقی کے نا اتفاقی و بد رفتاری
 اس کے ہو گئی و دشمنوں کو اس سے قتل کر دیا یا قہانہ نے اسکو ریاست سے نکال دیا وہ احمد شاہ بابا
 خراسان کے پاس گیا اور بادشاہ ادانگی بادشاہ نے اسکو دوبارہ ریاست حیدر آباد و قاض
 کیا حیدر آبادی فوج و اس کی نو وزیرانے دوبارہ اسکو ریاست سے بدخل کر دیا وہ دوبارہ بادشاہ
 کی خدمت میں حاضر ہوا بادشاہ نے عبد الباقی کو چالیس ہزار روپیہ کی جاگیر اس علاقہ میں دی اور
 شجرہ مایہ جب تک تھا قہندہ پر نگر ابا جاسکا پھان گداڑہ کروچا پچہ عبد الباقی نے حاجی پور میں سکونت

اختیار کی یہ دھیر خان بروہی نے سوئم حصہ قبضہ حاجی پور کا اپنی طرف سے اور سکوردیا ایک سال کے بعد
 بادشاہ فی سندنہ پر چڑھائی کی امیران سندھ نے بادشاہی مراکی بہت خاطر کیا اور روپیہ کی زور سے ملک پر کیا
 امیران نے ایک زبان ہو کر بادشاہ کو بھجوا دیا کہ اب سوئم گم ہو گیا ہے اس ہونا مناسب ہے
 سوئم کے سوئم میں پھر سندھ پرورش کر کے عید النبی کو ریاست دلا دی جائیگی چنانچہ بادشاہ واپس چلا گیا
 اور پھر اتفاق اسطورت آئی کہ تنو اور عبداللہی نے حاجی پور میں ہی قیام رکھا تو اب بھاول خان نے اپنی فوج
 میں تیسرا حصہ جاگیر کا ضبط کر لیا پھر ہمارا بہر رعیت سنگہ اس ریاست کر رہیں سے پچھلے چار ہزار
 پانچ سو سالانہ پھر نو ہزار ہزار لیسار ہاں مانہ میں بیٹیں گانوس جاگیر دار کے قبضہ میں ہیں اور پچیس ہزار دو سو
 پچیس روپیہ سالانہ آمدنی ہے۔ عبداللہی کے بعد تاج محمد جانشین ہوا وہ سندھ میں مر گیا اور احمد یار خان
 اور سکابدیا ملک بنما اور انیز دیار خان اور سکابدیا گذارہ پانارہ احمد یار خان کے بعد خان محمد خان
 جاگیر دار قسم ایرایا وہ مر گیا تو عطا محمد خان گدی نشین ہوا اب وہی جاگیر پر قابض ہے اور بھائی اور
 گذارہ پانے ہیں اس ریاست کا ہر ایک گدی نشین شہنشاہ خان کے لقب سے لقب ہوتا ہے اور یہ لقب
 سب سے اول احمد یار خان کو شاہ کابل سے ملا تھا۔ سراسی ان کے بزرگون کا خطاب چلا آتا ہے اور
 وجہ اس خطاب کی اچھی طرح دریافت نہیں ہوئی اس خاندان کے لوگ عموماً شیعہ مذہب میں اور سکون کی طرح
 سرکریال ٹبراکر کے اوپر چڑا باندہ رکھتے ہیں تاکہ حقہ بھی نہیں پتے ہزاروں آدمی اس خاندان کے مرید ہیں اور ان
 بھی یہی طریق ہے گدی نشین اس خاندان کا بادشاہی طریقہ تھا یہ ایک چھوٹا سا تخت بنا کر اور گاؤں گیارہ لگا کر قیام
 تعلیم کی بنیاد تیار کر چکے تھے لیکن گدی نشین کی موضع چوک و تراہ چھوٹا سا گاؤں متعلق تھیں
 غازی خان کے دریا کے کنارے آباد ہے آبادی خام ہے پیدائش غلہ کی ہوتی ہے یہاں ایک شافعی خواجہ محمد کریم
 کی مشہور ہے یہ بزرگ خواجہ محمود بن یعقوب قوم علانی پٹمان تھے شاہ جری میں انہوں نے انتقال کیا سبب
 دیر بردی کے چند مقامات پر انکا صندوق منتقل ہوتا رہا آخر یہاں مدفون ہوئے اور شاہ جری میں یہ
 روضہ بنوایا گیا ہر دو بزرگ صاحب کرامات تھے ان کی اولاد سے میدان فتح محمد صاحب علم و فضل سجادہ نشین
 موجود ہے موضع شہان صدر الدین یہ گانوشہ قلعہ ڈیرہ غازی خان بارو فوق آبادی کا ہی حصہ
 مشہور ہے اس گانو کی حضرت شاہ صدر الدین سروردی کی نام سے ہے جسکا مزار بھی پختہ یہاں
 بنا ہوا ہے شاہ صدر الدین حضرت بھائی الحق ملتان کے مرید تھے ہر سال ماہ بیت میں میلہ ہوتا ہے
 گانو میں لین دین غلہ و افیون کا ہوتا ہے موضع ہرٹ ضلع غازی خان کے متعلق یہ ایک
 قصبہ ہمارے دو کوسوں کے فاصلہ پر آباد ہے آبادی بھی اس طرح پرچہ ڈیرہ غازی خان سے

چھ سو چالیس برس کے سندھ سے اس علاقہ میں اگر علاقہ ہند میں سکونت پذیر ہوا اور ملتان میں جا کر غوا
 بھاؤ الحق لسانی کا مرید ہوا اور تکمیل پائی اور ولی صاحب کرامت مشہور ہوا قوم گورچانی اور سکے مرید
 ہو گئے سلطان طیب کا بیٹا سلطان یوسف اور سکابٹا سلطان طیب ثانی اور سکابٹا دوست محمد اور سکابٹا
 بنام علی ہوا اور سکے بھگوانو آباد کیا اور سکونت یہاں اختیار کی اور سکابٹا دوست محمد ثانی اور سکابٹا
 علی ثانی اور سکابٹا عاقل محمد موجود و زندہ ہے روضہ سلطان طیب کا تختہ بنام موجود ہے اور عاقل محمد
 جانشین حال صاحب غرت و ابر و کرسی نشین ہے ملکیت اور سکے چند دیہات میں ہے **لور پور** و **ڈیرہ بھٹی**
 کے متعلق ہے ایک قصبہ دہنے کنارے دریائے سندھ ملتان سے نوے میل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے
 اسکے پاس کے جنگل میں ایک دریائی جانور رہتا ہے جسکو لور دیکھتے ہیں اور سکے بدن پر بنیم بھت ہوتی ہے
 نہایت نرم و ملائم لوگ اسکو مار کر اسکے چمڑے کی پوشین بناتے ہیں رنگت اور سکے خاکی اور گرم بھت
 ہوتی ہے ایک کہاں کے دور و پیہ قیمت ہوتی ہے **سنگر** ایک مشہور و معروف قصبہ شامل ضلع
 ڈیرہ غارسینان کے تحصیل کا مقام ہے اس کے علاقہ میں مقام سنگر و ٹیکہ چھری تحصیل کی ہوتی ہے اصل میں
 سنگر ایک بھارتی ناکہ کا نام ہے جسکے نام سے یہ علاقہ موسوم ہے اور اس کے پانی سے بھیکل علاقہ سیرا
 ہوتا ہے چابی زمین اسچین بھت کم ہے گیہوں جو ار کی پیداوار ہوتی ہو گہوڑا اس علاقہ کا خوبصورت اور
 عمدہ ہوتا ہے **لاہور** اقلیت ڈیرہ جات میں ہے ایک قصبہ دریائے سندھ کے دہنے کنارے سے دس میل
 اور ملتان سے پچاس میل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے **مہتمالی** قسمت ڈیرہ جات میں ہے ایک
 قصبہ دریائے سندھ کے دہنے کنارے سے چالیس میل اور اکیسواڑتیس میل ملتان سے آباد ہے **عمر کوٹ**
 قسمت ڈیرہ جات میں ڈہنے کنارے دریائے سندھ سے اویس میل کوٹ مٹھن سے جنوب مغرب کے سمت کو آباد
 ہے **لوہستان** قسمت ڈیرہ جات میں ہے ایک قصبہ دہنے کنارے دریائے سندھ کے ملتان سے اٹھارہ
 میل شمال مغرب کے سمت کو آباد ہے **ویرہ استماعیل خان** یہ شہر پنجاب کے علاقہ واسن کوہ
 کے متعلق ہے مشہور و صنعت و قسمت کا صدر مکان ہے آبادی اسکی بنوں سے جنوب اور ڈیرہ غارسینان
 سے شمال لاہور سے دوسو سو میل چھ کیرٹ دریائے سندھ کے دہنے کنارے کے اوپر واقع ہے حدود دار
 اسکے ضلع کے چھ میں مغرب کو سلسلہ کوہ سلیمان شرق ضلع چنگ و شاہ پور شمال حدود ضلع بنوں جنوب و
 ضلع ڈیرہ غارسینان و موضع مورچنگی اس ضلع کے اندر دریائے سندھ کے مغربی حصہ میں شیمان اور شرقی
 حصہ میں بلوچ و جاٹ و افغان وغیرہ آباد ہیں شہر میں مردم شماری اس ضلع کی تین لاکھ تیس ہزار
 بائیس شمار ہیں آبی اور سالانہ آمدنی چار لاکھ تیس ہزار روپیہ ہے کل سطح اس ضلع کا نو ہزار اکیسویں

مربع ہے اور ضلع میں فی میل مربع میں اڑھیس آدمی بستے ہیں تاریخ قدیم مختصر میں ضلع کی جھیر کی گھنٹی پر
 ملک میں اجمل اور بل و دیہاتی حکومت کرتے تھے پرتا قلعہ اولنگا دریائے سندھ کے دہلی کنارے پر پلوٹ کے
 متصل مشہور ہے کہ اب بھی اور سکی تیسرے نشان موجود ہیں جب مسلمانوں نے غلبہ پایا اور گڑھی کشتی ہوئی لگی
 تو مجبوراً انھوں نے یہ ملک چھوڑ دیا کتنی ہیں کہ یہ انابلوٹ راجہ بل کا آباد کیا ہوا تھا جو جنوب کے ملک کے
 طرف سے بلوچوں نے غلبہ پا کر اپنے قبضہ میں کر لیا اور یہی اسماعیل خان ہونے لگے جس کے نام سے ڈیرہ خاں
 مشہور ہے بسر کہ دگی اپنی قوم کے ڈیرہ خاں کی طرف سے اگر یہ تمام سر جو بارہ کو سٹھ ڈیرہ ہاٹھیل خان
 سے جنوب کو ہی سکونت اختیار کی اور تمام علاقہ میں اپنا تسلط چالایا اور موقع دلیندہ دیکھ کر بارہ سٹھ باسیوں
 ۱۷ مارچ ۱۷۱۹ء کو بکریا جہتی میں اپنی اسٹھ کی بنیاد رکھی اکبر بادشاہ کی سلطنت کے شروع تک اس شہر
 آدھائی ہزار گھر آباد ہوئے تھے اور پھر یہی بڑی ہو گیا یہ قلعہ و باغات بلوچوں کے بنائے تھے شہر کا
 میں دریائے سندھ کے شہر کی طرف رخ کیا اور پانچ برس کے عرصہ میں وہ یار و نفع دار شہر بالکل برباد
 و دربار ہو گیا اکیسال کے عرصہ تک شہر کے رہنے والے گرد و نواح کے آبادیوں میں منتشر رہے تھے
 اس شہر کی جو اب جو ہے آبادی شروع ہوئی اور اسماعیل خان ہوتے اس شہر کے بانی کی اولاد پانچویں
 عہد حکومت کرتی رہی تھیں آخری رئیس نصرت خان احمد شاہ درانی کے حکم سے کابل میں قید ہوئے
 اسے بخلاف آبا و اجداد اپنے کے اطاعت شاہ کابل کی چھوڑ دی اور خراج دینا موقوف کر دیا تو بادشاہ
 نے اسکو عواطف خسروانہ کا اسیر و ار کر کے اپنی پاپس لایا اور لکھا کہ ہم کو علاقہ ملتان غیرہ ملک سندھ
 کی حکومت سپرد کرنا چاہتے ہیں اس بات پر وہ خوش ہو کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا بادشاہ نے سنیں
 کا خراج اس سے طلب کیا وہ مذہب سے سکا اور چند سال قید میں رہا اور سکی مغرولی کے بعد عبدالرحیم نامی حاکم
 اس علاقہ میں کابل سے مقرر ہو کر آیا پھر شاہ بن احمد شاہ درانی کی اخیر حکومت تک وہ فرمان فرما رہا جب
 شاہزبان بادشاہ کا وقت آیا تو نواب محمد خان سدوزئی بھادریل میرا فرار خان خطاب باکر حاکم اس علاقہ کا
 قرار پایا جیسے شخص منجملہ جاگیرداران خطہ ملتان نواب مظفر خان کا نائب تھا و زمرہ رجسٹرار احمد خان عرفہ و داد خان
 فی سنی سے جبکہ پھر رشتہ دار تھا بادشاہ نے یہ علاقہ اسکو حکومت میں دیا جب شاہزادہ ہالون پڑا اسماعیلی
 شاہزبان کا مستعد شورش و فساد ہو کر مجموعی سلطنت چند انسان شاہزبان کے ساتھ لڑا اور شکست
 اس ملک میں آیا تو نواب محمد خان نے شاہزادہ ہالون کو اس کے عیال و اطفال قید کر کے کابل کو روانہ
 کر دیا اس خدمت کو عوض میں یہ تمام علاقہ و اس کوہ کا جو عرض ایک لکھ و س ہزار روپیہ کے فوائد خانہ
 کے نام سے درخواست محمد خان دربار شاہی سے مل گیا جب کابل کی سلطنت میں کمال سستی لگتی تو نواب

قمرخان نے بھی معاملہ دنیا چھوڑ دیا کیونکہ رنجیت سنگھ دلی لاہور کی بارہ حملوں سے اسکو کمال قوت تھی اور فوج بھی اسکو کافی رہی ہوئی تھی اسنے اپنے امداد کے چند بار بحضور شاہ کابل عرفیہ لکھنؤ اور اپنی حالت کا اظہار کیا مگر کچھ بندہ دست نہوا آخر اونی ایک تم روپیہ کی بحضور شاہ کابل پیش کر کے یہ عمدہ نواب شیر محمد خان عرف شاہنواز خان اپنے نواسہ کی نام منتقل کر دیا اور خود اسلئے جبری میں مر گیا چونکہ اسوقت نواب شیر محمد خان خرد سال تھا انتظام امور ریاست کا حافظ احمد خان شیر محمد خان کاباب نواب قمرخان کا داماد قرار پایا اسوقت اسلئے جبری میں شاہ کابل نے کابل سے ہم کر کے علاقہ ٹانک سے ساٹھ ہزار روپیہ وصول کیا علاقہ کراچی و درائن وجود ہوا ان واقعہ دامن کوہ کہ نواب قمرخان نے بزرگ شیر نفع کیا تھا نواب چہین لیا فوج شاہی کو واپسی کے بعد رنجیت سنگھ نے لاہور سے آکر نواب سے چار لاکھ روپیہ نقد وصول کیا اس ہرج مرج میں ملک تباہ ہو گیا ریاست زیر بار و قرضہ ہو گئی ۱۷۳۵ء میں رنجیت سنگھ نے کھیر فوج کشی کر کے قلعہ منیکہ کا فتح کر لیا مگر علاقہ ڈیرہ اسماعیل خان کا نواب کو واگزار رکھا اس مہاشیر اور پانچ اس سپاہ لائے نذرانہ نواب شیر محمد خان پر مقرر ہوا اسوقت منظر علاقہ ڈیرہ اسماعیل خان کا نواب کی پاس رہ گیا تھا اس میں سے بھی پندرہ ہزار روپیہ لائے رنجیت سنگھ کو خراج دینا معین ہوا تھا انہیں لایم میں شہر ڈیرہ اسماعیل خان کہ نہایت پختہ شہر بنا ہوا تھا دریائے سندھ کی گریباہان تک کہ ایک مکان بھی غرقابی سے نہ بچا نواب حافظ احمد خان و شیر محمد خان نے بمقام پورانی کہ متصل ڈیرہ کوٹ سے نئی آبادی خام کی بنیاد لی ابھی شہر اچھی طرح آباد نہیں ہوا تھا کہ ۱۷۳۵ء جبری میں حافظ احمد خان مر گیا اور شیر محمد خان صاحب اختیار ہوا اسکے وقت رنجیت سنگھ نے عہدہ سابق کے برخلاف بجای پندرہ ہزار روپیہ کے پچیس ہزار روپیہ سالانہ خراج نواب پر مقرر کیا اور پیشتر اور دس گھوڑے نذرانہ معین کئے اس سبب ملک تباہ و سپاہ ٹانگ ناچار ہو گئے اور نواب مراق کی بیماری میں گرفتار ہو گیا جب سپاہ ہو کہہ کی غلاب سے مرنے لگی تو مقابلہ و مجاہدہ مستعد ہو گئے یہ ہر حال گذرنا تھا اور ہر سے کنور نو خال سنگھ ہمارا جہ رنجیت سنگھ کا پوتا فوج لیکر ڈیرہ اسماعیل خان پر چڑھ آیا اور بابت علاقہ ہنود و کورت کے ایک لاکھ روپیہ نقد اور پچیس برس گھوڑے طلب کیے نواب نے جواب دیا کہ تم تمام علاقہ لو سپاہ کی تنخواہ دیدو اور میرے واسطے گزارہ مقرر کرو و چنانچہ تمام ایک سو تھپہ ہو گیا اور ایک لاکھ روپیہ کی جاگیر نواب کے واسطے مقرر ہوئی بعد ازاں اس بات کے نواب ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے خدمت میں بمقام لاہور حاضر ہوا ہمارا جہ نے منجملہ ایک لاکھ روپیہ جاگیر کے ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ جاگیر نواب کے لیے منظور کی اور علاقہ جات کھری و بھر و جوہر و ان نواب کے نام واگزار کر دیے اور چار ہزار روپیہ نقد بابت جاگیر پر یہ تمام معرفت دیوان سوانہ ملی کے نواب کو لکھا تو چونکہ نواب اپنے بیٹے سرافراز خان کو بسبب بیماری کو چھوڑ دیا آخر عہدہ کی تک یہ علاقہ لاہور کی ریاست کے تحت رہا ۱۷۴۹ء میں رنجیت سنگھ نے ریاست لاہور کی سہیل علی خان محل سرکار انگریزی ہو گیا ۱۷۵۱ء عیسوی میں درباری سندھ نے پختہ شہر کی آبادی کی طرف توجہ کی مگر سرکار انگریزی

فوجت سارو بہرین کر گزیدہ باندہ اور شہر کو قحالی کے حصار میں محفوظ رکھا اس ضلع کا کل مسلم و دھرم میں تقسیم ہوا ایک
 دریائے سندھ کے مشرق کی طرف دو قسم کی زمین رنگی یعنی تھل ہی اول تھل بارانی دوسری چھک و چھک ہیں
 سیدہ مرادوی جو دریا کی طیفانی سے سیراب ہو جس حصہ میں دریا خان دہکرو تکیہ کوٹ سلطان جو بارہ نوان کوٹ علاقہ تکیہ
 واقع ہیں چنگا ذکر دو آبندہ ساگر کے تپوں کے ذکر میں آچکا ہے دوسرا حصہ جو دریائے سندھ کے مغرب کے سمت کوٹو اسلامک
 دامان یا دامن کو کہتے ہیں اس میں سیلاب اور بارش کے بانی سے زراعت ہوتی ہے گندم باجرہ کٹر
 پو یا جاتا ہے خرلوزہ اسلامک کا بھت لذیذ و شیرین و خوشبو مشہور ہے اس حصہ میں تین پرگنہ ڈیرہ سہاگلہ
 دکلاچی دمانک اور ایک نالہ کو ہی الموسوم لونی کا سیلاب تحصیل دکلاچی کی زمین کو بھت فائدہ دیتا ہے
 اور وہاں ہی کچ کر جو بانی آدمی وہ خاص ڈیرہ اسماعیل خان کے پرگنہ میں کام آتا ہے اور تحصیل ٹانک کا علاقہ
 ردو درہ زام وغیرہ بھارٹی نالوں سے سیراب ہوتا ہے اور ردو تلو اثرہ بھی اس علاقہ میں فائدہ بخش
 ہے دامن کے علاقہ میں کنواں ہنن ہوتا اگر کہو داجاے تو پانی تلخ نکلتا ہے گرمی اور اساک باران
 میں باشندہ بھان کے بانی کی سخت تکلیف اوشھاتے ہیں بلکہ اکثر مسافر جو بانی کے موقوفوں سے ناواقف ہوں
 میں گرمی کے موسم میں مارے سے پیاس مر جاتے ہیں اور جہان جہان بانی کم ہوتا ہے وہاں کے باشندہ
 اپنے بستیاں چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔ خاص شہر کی آبادی اگرچہ عام ہے مگر بھارت رونی کا مقام ہے
 کارخانہ تجارت کا عام ہے لوجانی سو اگر بھت مال بھان سے لاد کر وسط ایشیا کر لیا جاتے ہیں بھت
 سے قسم کے اجناس کی سوداگری بھان دریائے سندھ کے ذریعے سے ہوتی ہے نمک بھی کالہ ہان
 بھان بھت اگر فروخت ہوتا ہے شہر کی گردنواح بھارت آباد دوسرے سب سے طرح طرح کے درخت و باغ
 موجود ہیں بھت سی عمارتیں بختہ و کپھان و بارکین تعمیر ہو گئی ہیں دریا بیکری ضلع اور کشتری کے
 دونوں بھان بھان ہوتی ہیں آبادی اسکی دن بدن بڑھتی رہے ہے ہتہرہ حضرت لال جین پیر شہر کے
 باہر شرق کے طرف موجود ہے یہ حضرت بھی انی وقت میں ایک ولی کامل تھو و گزدریائے سندھ کے
 بفاصلہ تین تین میل بھان مشہور ہیں جن میں سے ایک گز کہاری گز کہلاتا ہے اس ضلع میں تحصیل دکلاچی اور
 ڈیرہ اسماعیل خان کے جانب شرق دریائے سندھ جاری ہے جانب شمال کوستان ہر اوہیں بھی چند دیہات
 واقع ہیں در کچھ علاقہ آباد دامان کوہ میں واقع ہے جنوب کی طرف کوستان بعض ہی صاف زمین ہر اور چاہا
 غرب اٹھارہ کوس تک آبادی ہے دکلاچی سے تین کوس کے فاصلہ پر بھار سیرنگک کٹر ہے جو خراسان اور
 ہند میں جد فاصلہ ہے اس بھار میں متفرق قومیں شہرانی و ناصر دیو سی ضلع وغیرہ ہتہی ہیں لوداسن
 کے رعایا کو سخت اذیت پہنچاتے رہتے ہیں تحصیل خاص ڈیرہ اسماعیل خان میں قوم کڑاڑ و شہان کثرت

ہیں گہرا تو قوم ہندوستان کے گہرے گہرے ہیں اور یہاں تو میں بکثرت ہیں زبان شوہت بولی جاتی ہے ابتدائی
 ماہ اسوچ میں ہو یا یہی معروف پونڈہ خراسان و کابل سے یہ وہ خشک مٹیہ ہتھام پر لاتے ہیں اور اپنے
 خیال و اطفال کو ڈیرہ اسماعیل خان و دھات قرب جوار میں چور کر مذہن کو جاتے ہیں اور بعد
 فروخت مال اجناس نل و گلدن و کنہات پارچات انگریزی خرید کر لے آتے ہیں انکو تر دسروہ وانا
 ولایتی جو وہ لوگ لاتے ہیں اور انہیں بڑا فائدہ اوٹھاتے ہیں اور بعض سوداگر حضرات و چوہہ شمشیر
 سمور و قائم و پنجاب و پوسٹین و شیم و پارچات شری و سپان کابل و غیرہ لاکھوں روپیہ کا مال لاکر
 پھان جہم کرتے ہیں شہر میں اکثر دسا و صاحب اقتدار مثل فوہدار خان و حافظ سمند خان و حیات خان
 و غلام حسن خان و گوسا مین کنہیا لال و غیرہ ہیں اور میں ہزار ہا شوگر شہر میں بنے ہیں اور سات سو دو گاہ
 میں جنہیں دوسرہ تجارت ہوتی ہے تمام تحصیل کے علاقہ میں ربیع کے فصل کاغذ پیدا ہوتا ہے اور ایک
 روپائی کرگل کے طرف سے آتی ہے جن جن دھات میں وہ پانی ہو چکا ہے اور انہیں حریف کی فصل بھی
 ہو جاتی ہے باقی زمین میں چائے سی پانی دیا جاتا ہے بارش بھرت کم ہوتی ہے اور آب و ہوا گرم
 ہے شہر ڈیرہ اسماعیل خان میں ایک میلہ میاں کی کاٹڑا بھاری ہوتا ہے اور مالو الف رفاہہ شہر و باہر کے
 اگر وہاں اپنی اپنے اکھاڑے باندھتی ہیں اور میلہ والے اور کر قرض و سرو و پر خوش ہو کر انکو انعام
 دیتی ہیں اور ماہ چھٹے سے ماہ ساون تک دریا پر ایک ایک ایک ن مقرر کر کے سیر کو اسطرح جاتے
 ہیں اور صرف و عشرت عشرت رہتی ہیں اور شاد و رنگ اگر دریا میں تیرتے اور اپنی اپنی منہر دکھائی
 ہیں اس میلہ کو دانی کہتے ہیں ظلم و سنگدلی اس علاقہ کے لوگوں کی طبیعت میں بھرت ہی خون کے
 وار و اہل اکثر بھرت ہوتے رہتی ہیں و مردان شیرانی و نصرانی جو سرحد کے باہر رہتی ہیں اس علاقہ کی
 ہندو لوگوں کی گروہ کوادٹھا لیا ہے میں جسا و نیکے والہ میں سے زرقہ لے لیتے ہیں تو وہ اس وقت میں دانی
 کے وقت بچہ کی ایک چوٹی انگلی کاٹ لیتی ہیں کلا پنچ و تحصیل کلا پنچ اس تحصیل کے
 علاقہ میں قوم افغان بھرت رہتی ہے اور کلا پنچ بھی ایک قوم کا نام ہے جس کے نام سے یہ قبضہ موسوم ہے
 اور وہ کلا پنچ بھی اسی قبضہ کے نام سے مشہور ہیں جس درہ سے لوگ خراسان و کابل کو جاتے ہیں انکو
 کے اندر اسکا علاقہ آباد ہے گربانی کی بڑی قلمت ہی بھاڑ سے جو روک پانی آتا ہے اسکو جہم کر کہتے ہیں
 اور پانی پر پانی لڑا بیان ہوتی ہیں کہ صدہا دیوں کے خون ہو جاتے ہیں تا جہر لوگ جب خراسان سے
 مال لیکر اسطرح آتی ہیں تو ہزار ہزار دو ہزار آدمی کا مجمع ہوتا ہے اور سب کے سب تلوار و پیچہ
 و کار و دھنجرے مسلح ہوتے ہیں تو بھی راہ میں قوم موسی خیل و دزیری انکو مال سپاہ کے لہر لہا کرتے

چڑھ جاتے ہیں کوئی قافلہ شاذ و ادا ہو تا ہو گا جو اون غار نگروں کے نام سے سلامت کھانچی تک پہنچتا
 ہو گا اس درہ میں ہمیشہ خونریزی و غارتگری ہوتی رہتی ہے دوسری اس علاقہ میں ایک اور بھاری درہ
 ہے جسکو درہ سپرو کہتے ہیں جسکے راستے سے بھارت لکی پور و بنو دہلی غلہ آمد و رفت ہوتی ہے پٹنہ دار
 اور پولیس کے سپاہی اس درہ کی حفاظت پر مامور ہیں اسکا بہانی بھی لگاتے ہیں کہ درہ کے اندر بقدر ایک
 گھمادوں کے زمین پر اسکو جہان سے ایک البشت بھر کر دین تو پانی نکل آتا ہے **بلوٹ** ضلع ڈیرہ
 اسماعیل خان میں بھی قصبہ دریا سے سندھ کے مغربی علاقہ میں آباد ہے یہ قصبہ راجہ بل کے نام سے جو زمانہ
 قدیم میں مالک اور حاکم اسکا تھا منسوب ہے مگر وہ اگلی آبادی بھی نہیں ہے پھلی آبادی ویران ہو چکی ہے جسکے
 کھنڈرات موجود ہیں اور قصبہ موجودہ حال کو پھلی آبادی بھی نہیں ہے پھلی آبادی کی ویرانی شہر
 زمینداروں نے آباد کیا مگر نام وہی بھلا قائم رکھا علاقہ اسکا دریا سے سندھ کے کنارے بھارت و خیر و سیر
 زمین ہے بدائش غلہ کی بھت ہوتی ہے **بھارت** ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے متعلق بھی ایک
 مشہور قصبہ اور آباد مقام ہے عمارت اسکی اگرچہ عام ہے مگر بھت بار و نوں خوشنما تجارت غلہ کی کثرت ہوتی
 ہے پھل زمانہ میں بھان کے رہنے والوں میں سے اچھے اچھے عالم و خواندہ و معزز لوگ تھے مگر اب ہوشیاری
 رہا اور زمینداری پر گزارہ ہے علم سے کنارہ ہے **گڈھی** ضلع ڈیرہ اسماعیل
 کے علاقہ میں بڑی قصبوں میں شمار ہوتا ہے بلوچ و افغان و غیرہ متفرق قومیں اس میں رہتی ہیں بازار
 آبادی رعایا و لشاد ہی بھری وسیلابی زمین میں بدائش غلہ کی بھت ہوتی ہے **ٹانک** ضلع اسماعیل خان
 کے ضلع کے متعلق بھی قصبہ بھت آباد ہے نام اسکا در و دریک مشہور ہے کھری تحصیل کی اس مقام پر ہوتی
 ہے اسکے پرگنہ میں بڑی آبادی کوئی نہیں چوٹے چوٹے گانو بھت ہیں مگر خاض شہر ٹانک بھت آباد اور
 بڑی بستی ہے بھان کا جاگیردار ایک معزز سردار اسمین رہتا ہے اسکو اپنے رہنے کے واسطے اچھے اچھے مکان
 اور باغ بنوائے ہوئے ہیں اس مقام پر کچھ سرکاری فوج بھی رہتی ہے تجارت بھی قسم قسم کے اجناس کی ہوتی ہے
 مسعود و زیری کے علاقہ میں لوٹا اگر بھت کہتا ہے بوری بھت شہر بھان بنا یا جاتا ہے جسکی خرید و فروخت کثرت
 کے ساتھ ہے ٹانک کے علاقے میں بھی کنواں نہیں کہو دا جاتا علاقہ اسکا درہ زام کی ندی سے بیکو شہر بھی
 کہتے ہیں سیراب ہوتا ہے مسلمان رعایا بھان عام ہے مندر و برای نام ہے **چو وھوان** ضلع ڈیرہ اسماعیل خان
 ڈیرہ اسماعیل خان میں بھی ایک قصبہ و تیس سلی جنوب مغرب ڈیرہ اسماعیل خان اور چہن میل شہر کے
 شمال مغرب کو آباد ہے ڈیرہ کے قصبوں میں بھی ایک نامی گرامی معروف و مشہور قصبہ ہے آبادی
 اسکی خوشنما اور اچھا بازار ہے تجارت کا گرم بازار ہے قوم افغان و بلوچ اس میں بھت رہتی ہے۔

ڈیرہ فتح خان دامن کوہ ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے متعلق بھی ایک قصبہ دریائے سندھ کی ایک شاخ کے اوپر آباد ہے اور وہ شاخ بھی ٹہے دریائے چندان دور بھین ہے بانی اس قصبہ کا فتح خان پرم تھا جسے آباؤ کے اسکو اپنے نام سے موسوم کیا زمیندار بھان کے آسودہ مال علاقہ زرخیز و مال مال ہے روئی افیون نیکر کی بھت میداں میں جو غلہ کی پیداواری کا کچھ مدد حساب بھین ہے **گور انک** دامن کوہ ڈیرہ اسماعیل خان کے متعلق بھی ایک قصبہ دریائے سندھ کے دھنوکنا ری اور بفاصلہ چوتھر میل ملتان سے شمال مغرب کے سمت کو آباد ہے **کاھری** قسمت دامن میں بھی ایک قصبہ دریائے سندھ کے دھنوکنا ری شاہ گزر کے متصل اوس شرک پر جو ہندوستان سے افغانستان کو براہ ڈیرہ پراقتا گلیری درہ کو جاتی ہے آبادی اس مقام پر دریا سردی کے موسم میں ایک ہزار دس گز تک چڑا ہوتا ہے اور بھار کے موسم میں اوس سے دو چندان ہو جاتا ہے زمین میں قصبہ کی بھت زرخیز و سیراب ہے اور دریائے طیفانی سے اوسکو بھت فائدہ پہونچتا ہے **لونی** قسمت ڈیرہ جات دامن کوہ کے علاقہ میں بھی ایک قصبہ اوس شرک پر جو غزنی سے ڈیرہ اسماعیل خان کو آتی ہے دریائے کوہ سیلا کی ایک شاخ پر گیا ہے **ماج گڑھ** دامن کوہ قسمت ڈیرہ جات میں بھی قصبہ اوس شرک پر جو ڈیرہ اسماعیل خان سے غزنی کو جاتی ہے اور درہ گلیری اوس کے درمیان ہے کوہ ہلیمان کے عین بنیاد کے اندر ڈیرہ پراقتا سے بفاصلہ اونٹیں سیل آبادی اس علاقہ کی زمین بگی اور پانی بھت نزدیک ہے جس مقام سے ایک شاخ زمین کو دین پانی نکل آتا ہے **میری** قسمت ڈیرہ جات دامن کوہ کے متعلق بھی ایک قصبہ دھنوکنا ری دریائے سندھ سے اڑتائیں سیل اور ملتان سے ایک سو سیل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے **میں خیل** قسمت ڈیرہ جات دامن کوہ کے متعلق بھی ایک قصبہ دریائے سندھ سے مغرب کے طرف میں سیل اور پراقتا سے اکیسویں گیارہ سیل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے **عمر خیل** قسمت ڈیرہ جات دامن کوہ کے متعلق بھی ایک قصبہ دھنوکنا ری دریائے سندھ کے اور پراقتا سے جنوب مغرب کے سمت کو بفاصلہ اکیسویں گیارہ سیل آباد ہے **راجہ ل** قسمت ڈیرہ جات کے متعلق بھی ایک قصبہ دریائے سندھ کے دھنوکنا ری سے اڑتائیں سیل جنوب مغرب کے سمت کو آباد ہے **خضر خیل** دامن کوہ قسمت ڈیرہ جات کے متعلق بھی ایک قصبہ دھنوکنا ری دریائے سندھ سے پراقتا سے جنوب مغرب کو چوبیس سیل آباد ہے **میں گلو** قسمت ڈیرہ جات کے متعلق بھی ایک قصبہ دریائے سندھ کے دھنوکنا ری سے پراقتا سے جنوب مغرب کے سمت کو بفاصلہ اکیسویں گیارہ سیل آباد ہے **مٹون** سرکار انگریزی کے ابتدائی عملدار سی میں بھی ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے ماتحت ایک پرگنہ تھا **مٹون** ضلع لہوٹ کر ضلع مٹون ڈیرہ اسماعیل خان کے گمشدگی کے

مقرر ہوا اور چار تحصیلیں ایک صد بنوں دوسرے لکھی مروت تیسری عیسی خیل چوتھی میان والی اس ضلع
 کے ماتحت قرار پائیں اس ضلع کے مغرب میں کوہ دزیری جو انگریزی سلطنت کے حد سے باہر ہے مشرق میں حد
 ضلع شاہپور و علاقہ ٹٹہ ٹوانہ و ضلع ملیم تحصیل نگہ گنگ شمال میں مغربی حد سے لیکر دریائے سندھ کے کنارے
 کنارے تک علاقہ کوہ ٹنگان متعلق ضلع کوٹاٹ اور بائیں کنارے سندھ کے علاقہ مکہڈ و ضلع راولپنڈی واقع
 ہے جنوب کے طرف حدود اسکے ڈیرہ ہما خیل خان کے ضلع کے حدود سے ملتی ہیں طول اسکا نوے میل اور عرض
 شمال و جنوباً تین سو چالیس میل اور کل سطح میں ہزار چھ سو گیارہ میل مربع ہو و لاگت چھ سو تین ہزار
 دو سو اٹھادین دہائی ہیں آبادی اور فی سہل منشیہ آدمی کی آبادی کل ضلع کی سحاب و وسط شمار میں آتی ہے
 اس ضلع کا بڑا حصہ زمینیں پرگنہ بنوں و لکھی مروت و عیسی خیل واقع ہیں دریائے سندھ کے مغرب کی طرف
 بھارون سے گھرا ہوا ہے خصوصاً درہ تنگ جو عیسی خیل اور لکھی مروت کے درمیان درہ و درگرم کے راستے
 کے نزدیک دیوان ہرا پاکوستان ہے اور پچھلے سلسلہ کوہ ٹنگان و کوہ شیم بدین کے ملحق ہو جانے سے بنوں
 اور مروت کا پرگنہ بھارون کے علاقے میں بطور دون اور پچھلے جگہ سے مدور میدان معلوم ہوتا ہے دوسرا
 چوتھا حصہ دریائے سندھ سے جانب شرق واقع ہے جو پچھلے ضلع لکھی کے متعلق تھا اور زمینیں پرگنہ میانوالی کے
 شمال پرگنہ بنوں میں بسیرا الی و درگرم کے سب سے اعلیٰ قسم کی پیداوار ہوتی ہے گھاس کی افراطی اور
 ایک قسم کی گھاس شفتالو نام بھان مشہور ہے جسکے کھانے سے مویشی و گھوڑا جلد تر فرہ و تیار ہو جاتا ہے اور
 اسکو ایک نفعہ نوکر چار مرتبہ کاٹتے ہیں بیج اسکا رائی کے دانے کے برابر ہوتا ہے لکھی مروت کی سرحد
 و جنوبی حصے اور پرگنہ بنوں میں تھل دزیران احمد زئی کی ریگستانی زمین نامہوار ہے جس میں چنے اور گہوں
 کی زراعت افراط سے ہوتی ہے اس خطہ کی ریگس اگرچہ گرمی کے موسم میں دن کو گرم ہو جاتی ہے مگر رات کو
 کھات سرد ہو جاتا ہے پرگنہ عیسی خیل و دریائے سندھ کے درمیان کنارے پر ہے زمین اس ضلع کی سواہی پرگنہ
 بنوں و مروت و میانوالی کے ریگستانی زمینیں جو بدین بارش کے باعث زراعت نہیں دیتی کل آباد و زمینیں
 ہے آج اس ضلع کی مختلف مقامات میں مختلف ہی اور وجہ تسمیہ اس ملک کی بنوں کے نام سے بھی ہو کہ اسلام
 سے پہلے اس جگہ ایک جہ سترام نام راج کرتا تھا اسکی دختر کا نام بنوں تھا اسکی نام سے بھی ملک بنوں
 مشہور ہوا سو اسی اسکے ایک بڑی وجہ تو یہ ہے کہ جب بنوی قوم کوہ سوال سے آکر اس علاقہ میں بسنے
 پڑے بنوی تو بھی ملک بنوں کہلا یا پہلے زمانہ میں میان بھان سندھ و قوم بدنی رہتی تھی اور شہر سترام حکمران تھا
 بدنی ہیں اور کادار ال ریاست تھا سلطان محمود غزنوی کی فوج جو ایک مرتبہ اس طرف سے گذری تو انکو یہاں
 بسبب مخالفت مذہبی کے قوم بدنی کا مقابلہ ہو گیا شاہی فوج نے اون پر غالب کر بہت سے قتل کئے اور باقی ماند

دوسرے صاحب کے وقت میں جنوب کی طرف آبادی شہر کی بڑھائی گئی فی الحال ایک ہزار دو سو چوبیس آدمی
 اس میں آباد ہیں جن میں سے نو سو دس ہندو اور تین سو سولہ مسلمان ہیں کل خانہ شماری اس شہر کی ایک ہزار
 چوبیس ہے اور ان میں سے پانچ سو پینتیس گھراور پانچ سو اکیس دکانیں ہیں چاروں طرف شہر کی گلیاں گیارہ فٹ اونچی
 دیوار سے گریہ بہت مضبوط و استوار ہے پانچ دروازے شہر کے اوسمیں پختہ بنائے گئے ہیں اور ایک ہی پختہ
 عالی شان غلام محمد خان تحصیلدار کی بنوائی ہوئی یہاں موجود ہے جسکی تعمیر پر نو ہزار روپیہ پانی کا خرچ
 ہوا تھا اگر دناں شہر کا سیلاب و سایہ دار ہے سبزہ کی بہار ہے شہر کے دو طرفہ طرح طرح کے درخت شیشم
 و توت وغیرہ لگائے گئے ہیں اور انب انار آڑو انجیر خوش ذائقہ و لذت دار پیدا ہوتے ہیں
 قلعہ دلیپ گڑھ یہ قلعہ شہر دلیپ نگر کے پاس بنا ہوا ہے اٹھارہ سوین ماہ دسمبر ۱۸۵۷ء کو
 مسٹر آڈورڈ صاحب ناظم بنوں نے بحکم رزیدنٹ بہادر لاہور و دگریم سے جنوب کی طرف تھوڑا سا فاصلہ پر
 اور نالہ جگہ کو سی فاصلہ پونا میل اس قلعہ کی بنیاد رکھی اور دو ہزار پانچ سو پینتیس گھراور پانچ سو اکیس
 ایک سو گز چوبیس اور دیوارین میں فٹ بلند اور نو فٹ چوڑی اور باہر کی قلعہ کی دیوار اندر کی دیوار سے اسی گز
 دور میں فٹ بلند چھ فٹ چوڑی اوسکی باہر تیس فٹ عمیق خندق کھودی گئی ایسے موقع پر کہ غلام محمد
 وہ خندق پانی سے بھر دیا وے اور بعد تیار می کے دلیپ سنگا کے نام پر نام اسکا دلیپ گڑھ رکھا
 اب قلعہ کا درجہ اندرونی گرا کر باہر کا درجہ بحال رکھا گیا ہے یہ قلعہ اگرچہ خام ہے مگر سبب اس کے کہ بنوں
 کی زمین کی مٹی بہت پختہ ہے عمارت اوسکی ایسی مضبوط ہے کہ بدوں قلعہ شکن توپوں اور محاصرہ مدت پر
 کے دشمن اوسپر نقیاب نہیں ہو سکتا عیسائی خیل دامن کوہ ضلع بنوں کے متعلق دیرپا و سندھ کے
 ایک مغربی طرف کی شاخ کے کنارے قلعان سے فاصلہ اکیس سو ستتر میل یہ ایک قصبہ آباد ہے اسکو عام لوگ
 تیرہ بھی کہتے ہیں بالی اسکا احمد خان زکو خیل ہے جس پر آباد اسوج سمیت ایک یا جیتی میں جسکو چالیس سو
 گز دوری میں آباد کیا ہندو قلعہ کی بیوپاری یہاں بہت رہتے ہیں کشتیوں پر لاؤ کر دیر کے راستے قلعہ سکھر وغیرہ کو
 پہنچاتی ہیں اور سبب اسکی کہ آبادی اسکی نشیب میں واقع ہے یہاں کے موسم میں یہاں پانی کی کثرت ہوتی ہے ہر کل قصبہ
 کی عمارت میں اس قدر آٹھ خان عیسائی خیل کا مکان قابل دید ہے قصبہ گریہ کا مقام ہے اور کھری خیل کی یہاں ہوتی ہے
 کل پینتیس گھراور سکھر مگر عیسائی کا علاقہ کہلاتا ہے اس میں چار ہزار نو سو چوبیس گھراور پینتیس ہزار چار سو ننانوین
 روپیہ آمدنی ہے قوم افغان زکو خیل باجی خیل و شاخیل نظام خیل و لعل بیگ و رنگی خیل و پچی خیل و کلو و پیر خیل
 و ملا خیل اس علاقہ میں ہیں ضلع بنوں میں گریہ عیسائی خیل اگرچہ چھوٹا ہے مگر اس میں عیسائی خیل و سلطان خیل و خیرنگ
 و خوشانی شاخا می نیازی و بودی آباد ہیں ان کے بڑوں میں سے عیسائی خان نیازی اسکی اولاد قوم عیسائی خیل

مشہور ہے شیر شاہ بادشاہ دہلی کے پاس نوکر ہو کر امارت کے درجہ پر پہنچا اور بہت خان اعظم ہمایوں کا خطاب پا کر پنجاب کا صوبہ دار بنا جب شیر شاہ مر گیا تو اسلام شاہ اور اسکی مخالفت ہو گئی اور فوج شاہی اسکا مقام اٹالہ لڑائی ہوئی آخر شکست کھائی اور بڑی تباہی اور بھائی بھائی خراب ہونے لگا کر اسکا مقام دس کنڈ متھل کا لہ باغ کے آگے گناہ گزین ہو چکا فوج بادشاہی اسکی تہمت کو آئی تو وہ بھاگ کر کھنڈون کے پاس چلا گیا اور دو سال تک ٹان رہا اور کھنڈون کے مامی بنکر بادشاہی فوج سے لڑتے رہے آخر کھنڈون کی بھی فتح حاصل ہوئی اور نیازی بھاگ کر مدینہ منی خان کے کشتیر کو چلے گئے حاکم کشتیر نے انکو مضمون شاہی سمجھ کر اپنے ملک میں دخل نہ دیا اور فریقین میں لڑائی ہو کر مدینہ منی خان وہیت خان نے اپنی بھائیوں اور فرزندوں کے مقتول ہوئے اس صدمہ کے بعد قوم نیازی متفرق مقامات پر آباد ہوئے اب ہر در عرصہ دو سو ستر برس کی بھی قوم اس علاقہ پر قابض رہی داخل علی اتی ہے لکھی قسمت ڈیرہ جات ضلع بنوں میں آرو و گھیلایا تو وہی کے جنوبی کنارے شاہ رستے اکیس سو لہ میل جنوب سمت کو آیا وہاں اس ملک کی بولی لکی یعنی دھم یعنی انتہا ہے ہی ابتدا میں بھیہ نام موضع مینا خیل و خوند اور کاتھا جب فتح خان توانہ نے بوقت کار واری سکھوں کے گھیلے کے شمالی کنارے قلعہ بنایا اور جھانڈا توانہ کو قلعہ دار مقرر کیا تو اس وقت پرانی لکی اور دیگر دیہاتیں سب بند و غیرہ رہا یا لا کر قلعہ کے شمال کے طرف صاحب خان نے ایک ٹوٹا آباد کیا اور نام اسکا احسان پورہ رکھا مگر وہ نام مشہور نہ ہوا اور لوگ اسکو لکی کے نام سے پکارتے رہے یہاں تک کہ قصبہ آباد رہا اسلئے عام میں بیاض انداز کا چھوڑا دیا اس کے رہائے مجنور ستر اسٹن صاحب ڈیٹی کشن کے بھیہ در خواست کی کہ وہ اس مقام پر قصبہ کی آبادی کو منتقل کر لیں صاحب نے اونکی درخواست منظور کی اور پرانی جگہ مینا خیل کے پاس قصبہ لکی آباد کر دیا تاہم آباد ہوا اور ایک شفا خانہ بھی رہا عام کے واسطے تعمیر فرمایا بھیہ قصبہ اچھا آباد اور تحصیل کا مقام ہے یہ گنہ اسکا پر گنہ لکھی مروت کہلاتا ہے زمین اس پر گنہ کی ریگستان ہے مگر خالق کی ہمت سے وہی ریگستان چھل میں گندم و غنہ کی پیداواری عام ہوتی ہے اور سوداگر بھیان کا غلہ لا کر ویرجائے شان کو لے کر آتے ہیں اور ایک عجیب بات بھی ہے کہ اونٹنیوں کے دودھ سے بھیان لکھی کا لاجا تاہی اور لوگ اسکو کہتے ہیں خلیان اور لکھن کے کہ اونٹنیوں کے دودھ سے گھی نہیں نکلتا کنوئیں بھیان سے لکھی کے زمین پر گھی کو دھوئیں جاتا رہا و گھیلے کا پانی لوگ دس دس کوٹ لکھتے ہیں اور بعض مقامات پر بارس کا پانی ٹالابوں میں جمع رکھتے ہیں اسلئے اسلام کی عملداری سے بھی بھیان ہندو اور یونانی لوگ بلو ہوتے رہتے تھے اور انھیں کے ہی حکومت تھی سلطان محمد غزنوی اور شہاب الدین غوری کے وقت وہ لوگ بھیان سے چھل و طعن ہو کر ایک در قوم ہو گئے تھے نام آباد ہوئے

مدت کے بعد ان کو فرقہ سرنگ عینی خیل و نیازی نے اونکو ٹانگ کے طرف سے اگر بیدخل کیا بعد چھ
 اونہیں بھی نا اتفاقی ہو گئی اور قوم ہمارو ایک شاخ نیازی قوم کی ہی وہ نسبت ملتی ہے جس کے قوم
 سرنگ عینی خیل سے قوم مروٹ کے پاس جا کر داود خواہ ہوئی اور اونہوں نے علاقہ کتہ و آرس اگر
 اس علاقہ میں ملکیت امنی جالی اب میں سو برس کے عرصہ سے قوم مروٹ برابر قابض ہی سو اسطرح یہ علاقہ
 اکی مروٹ کہلاتا ہے اس پرگنہ کے شامل باغ تپہ اور میں جھلانہ و رچی (ملا) یہ ایک بڑا آباد قبضہ
 ہے شامل اس کے جس موضع اور میں نہیں کل خانہ شماری ہزار ہزار سو ہیں چار سو تاون ہزار آٹھ سو تالی
 روپہ آمدنی ہے دوسرا تپہ طوطہ رچی اس میں اٹھائیس گناؤں ہزار نو سو تتر خانہ شماری اور چھ سو تالی
 اکی سو تالیہ مالگنداری ہر شیر تپہ شہرستان چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 تیناویں خانہ شماری آٹھ ہزار آٹھ سو چار سو مالگنداری چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 میں دہزار چار سو تالیہ خانہ شماری سو تالیہ چار سو تالیہ روپہ مالگنداری ہے پانچ سو تالیہ چار سو تالیہ
 کا نو شامل میں چار سو تالیہ خانہ شماری اور چار ہزار چھ سو روپہ آمدنی ہے بازار احمد خانہ
 بنوں کے علاقہ میں ہے چھ سو تالیہ اور پرانا قبضہ دارالریاست اور شہر تھاجک احمد خان حد شاہ نر
 نے ڈیڑھ سو برس کا عرصہ جو اگر آباد کیا تھا کر اب بس ایک کھدادارالریاست اور ضلع کامکان اور چھ
 اور چھ سو تالیہ اور چھ سو تالیہ کی خانہ شماری ہوئے ملکی روٹن و ایکوی اس شہر کی کم ہو گئی ہے یہ قبضہ
 نے شہرستان ڈیڑھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 چھ سو تالیہ اس میں باغ تپہ ہانی اس شہر کا شیخ اور قریبی میر عبد الرحمن نے یہ شہر چھ سو تالیہ
 کی آبادی ہے چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 شہرستان چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 بادشاہ کے عہد میں یہ قبضہ آباد کیا اور سکھ کرنے کے بعد اس کو بے بند علی اور بند علی کے بیٹے سلیم شاہ نے
 اس کی آبادی کے طرف بہت توجہ کی اور اس کو بہت مہلت اور رنگ زیب عالمگیر کے مبارک زمانہ چھ سو تالیہ
 چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 میں ویاہی چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 وقت پر شہرستان چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 میں ہزار چار سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ
 نو سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ چھ سو تالیہ

اویس کے بیٹے کے منگولوں کی گورنمنٹ قرار پائی۔ قصبہ کالا باغ بڑی تجارت کی جگہ اور منڈی کا مقام ہے ہندو
اور برہمنی مسلمان بھائی بھائی کا کاروبار اور تجارت میں برتن بھائی اپنے بیٹے میں آہنگری کا کام بہت خوب تاجر
روٹی کا کثیر اسکو سلاوی دلا چکے ہیں بھائی شہر بنایا ہے یہ بھی کثیر ہے بھی اس قسم کے بہت خوب تاجر
ہیں دریائی طغیانی سے شہر کے مشرقی حصہ کو اللہ ضرر ہو چکا ہے بازار کو چھ شہر کے تنگ اور آبادی
کچھ بچا ہے عمارت اگرچہ عام ہے مگر آباد مقام ہے سکانات دو شہر سے متفرق بہت بنی ہوئی ہیں گرمی کے
دنوں میں سیاحت دانس کو ہا اور مقابل ہوئی آفتاب کے باوجود قریب دریائے سندھ کی شدت ہوتی
ہے دو درخت بڑے بڑے کے اور چند درخت چھلکے کے مقام پر بھائی ہوائی اور کثیر شہر کے اندر اور باہر
کھینچا یہ کانام بھینچ ہے اور نام اسکا کالہ باغ صرف اور بھینچ دو بڑے کے درختوں کے سبب مشہور
ہے تمکین بھاڑ کے اندر سے سرخ نمک نکلتا ہے بھائی واقعہ ہے دریائے سندھ بھاڑ کے اندر تین سو
پچاس گز تک جوڑا ہوا ہے شکر بھائی کی سو فیٹ اونچی دریائے بھاڑ کاٹ کر بطور پٹرین کے
بنائی گئی ہے مگر تنگ شہر کی کہ لہا ہوا اونٹن شکل تمام گز رسکتا ہے اور نمک کان نمک سے نکال کر مقام
ماڑی جو دریائے بھینچ کنارے جو کالہ باغ بھاڑ ایک میل شمال شرق کو بھاڑ کے اوٹ میں واقع ہے
جمع ہو کر فروخت ہوتا ہے اور کثرت کے ساتھ ہو پاری خرید کر مندوستان و افغانستان کو لیجاتے ہیں
کٹا و بھاڑ کا بھائی سے نمک نکلتا ہے بہت صاف اور چمکا ہوا بلور کے طرح ہے ہشکری بنانے کی کارخانے
بھائی بہت جلدی ہیں جو کالے رنگ کے تیر پٹی ملے ہوئے سے آگ میں جل کر بناتے ہیں کالہ باغ میں وہ
کارخانے واسطی صفائی ایسی اسے قسم کے جادات کے موجود ہیں دریائے سندھ سال بھر بھائی بہت مسود
اور قابل جہاز رانی کے ہوتا ہے قصبہ کے اندر تین ہزار آدمی کی آبادی ہے ہلا میں بنوں کے ضلع
بھائی ایک قصبہ اس شکر پر خوشاد سے غزنی کو جاتی ہے شہر شاد سے بھاڑ ایک سو تین میل آبادی
شکر بھائی ایک بڑا آباد قصبہ ضلع بنوں کے میدان حلاقہ میں مغرب کے طرف دریائے سندھ کے ٹمکین بھاڑ
کے بنیاد میں آباد ہے گھردن دو کانون و بازاروں کے عمارتیں بہت بنی ہوئی ہیں شہر کے گرد پتھر
بھی بہت ہی بازار میں تجارت کا بازار ہمیشہ گرم رہتا ہے افغانستان کے سوداگروں کی ہمیشہ آمد و رفت ہوتی
ہے گردنواچی علاقہ اسکا کھایت درخیز و آباد و سرسبز ہے شاد و بھائی ایک بڑا نامی شہر شمال
مغربی حد سلطنت انگریزی شہر لاہور سے دو سو پچیس میل شمال غرب کو دریائے سندھ کے دھنوکا ری قصبہ
اور درہ خیبر کے درمیان اٹھارہ میل خیبر کے درہ سے شرق کے طرف آباد ہے آبادی اسکی بہت ہی غریب
بخوبی ثابت نہیں ہوتا کہ آیا کسی نے بھل پھل اسکی آبادی کی بنا کر کسی بھی مندوں کا بھی قول ہے کہ بھل پھل نامی

برسا اور تھا اور پیرام اوٹا رہنے اسکو آباد کیا اور قلعہ جبر و پیرام کے باب جو گن نے بنایا اور اس
 اسکی آبادی کا کچھ ہوا کہ دارا کے وقت سے دورہ فیہر کے راستے پہلے امیرانی و یونانی و ترکیوں
 کے تہ کے ملک پر ہونے لگو تو منہ کے راجوں کو اس بات کا خیال ہوا اور تجویز ہوئی کہ درہ فیہر
 کے آگے ایک بھاری فوج کی جہادنی مقرر ہو اور ایک شخص بھی آباد کیا جاوے چنانچہ فوج مامور ہوئی
 اور شخص آباد ہو کر پیرام کے حکم سے پیرام کا نام رکھا گیا اور بعضوں کی وجہ تفریح کہ جب راجگان ہند
 فوج کی جہادنی ہمیشہ کے واسطے اس آخری سرحد پر قرار پائی تو جہادنی کا نام پیش اور قرار پایا
 اسکو کہ ہند کے جہادنیوں سے اس کے پیش بھی جہادنی تھی اور باعث ہمیشہ قیام رکھنے فوج کے کچھ شہر بھی بنائے
 نام آباد ہو گیا اب پیش اور کے نام کی تخیف ہو کر شاہ درہ شور ہی بعض عقلمند سمجھتے ہیں کہ اصل نام
 اسکا درہ شور ہی کا معنی ہے کہ جب راجگان پنجاب و ہند کے مسلمان بادشاہوں کے ساتھ لڑائیاں جنگ لڑا
 ہونے لگیں تو ہند کے زائد مسلمانوں کے ساتھ اسی مقام پر لڑتے رہے اور کوئی زمانہ خالی نہیں جاتا تھا
 کہ اس سرزمین میں شورش فساد و لڑائی نہیں ہو رہتی تھی اس لئے اصل ہند نے اس خطہ کا نام خطہ
 درہ شور رکھا اور بادشاہان محمود و غزنوی نے جب تسلط اپنا اس ملک پر جایا تو مہمی ابو علی سجوری کو جہان نظم
 حاکم مقرر فرمایا اور سنی شہر کو خوب بسایا اور درہ سے تجارت کا مال منگوا یا اس کے بازار کو دارالتجارت بنایا
 غزنوی سلطنت کے بعد شاہان مغربی اور فوج مغلیہ کے پہلے حملوں سے اس شہر پر چڑھ چکے اور
 ہو چکا ہے ابی آباد اور کہیں ویران ہو جاتا اور ایرانی کا باعث تو کچھ ہوتا کہ جب مغربی غنیم کی فوج اس پر
 پنجاب پر حملہ آور ہوتی تو پہلے پھل پھل جاتا تھا اور اس شہر کے قتل و غارت پر دراز ہوتا اور آبادی کا کچھ
 کہ تھوڑے سے امن کے وقت بھی شہر و اسے لوگ بھرا کر اپنی مکانات بہال لیتے اور خراسان و ایران وغیرہ
 ملکوں کی تجارت سے تھوڑے سے حصہ لینے کا کوشش حاصل کر کے پھر آباد ہو جاتے اور پھر غارت شدہ ہاں
 کا غنیم بالکل اڑھکی دل سے جاتا رہتا اکبر بادشاہ کے وقت اسکی آبادی میں بڑی ترقی ہوئی اور سب مقرر ہو
 جہادنی فوج اور قلعہ کے قلعہ انک کے مغربی بادشاہوں کے حملے بالکل بے فائدہ ہوئے اسلئے آبادی اسکی بڑھ گئی
 و تھا کہ اسلئے تو اس کا کبر بادشاہ کو دوسرا بانی اس شہر کا لکھتے ہیں شاہجہان بادشاہ نے بھی اسکو خوب
 آباد کیا اسکا نام شاہی تجارت رہا وہ نوا یا اور نواب علیہ امتحان امیر الامرا نے بھی شہر ترقی
 عمارتیں کالیشان بنائیں اور شہر کے رونق اور بھی زیادہ ہو گئی بعد میں سلطنت فیضائی کے شاہ
 درانی کی فوج نے اسکو کئی مرتبہ لوٹا مگر جب علاء کاہل کی سلطنت کے ساتھ شامل ہوا تو پھر آبادی اسکی
 ہو گئی جب رنجیت سنگھ نے اس پر قبضہ پایا تو پھر اسکی آبادی کا وقت آیا سکھوں نے قلعہ بالاحصار بسا کیا

[illegible]

ایسا ہوا ہے کہ بہت اقلیم میں کہیں نہیں ہوتا بلکہ جس کے وقت وہ بہت خوب ہو تو اللہ دار و دیار ہوا ہے
 شادی گورنمنٹ ہسپتال و لڈیو ہا ہے کوئی سردانہ دیواریا و دیگر ماحیان کا بہت شہر و بار یک ہی جہاں
 انگریزی فوج کی شہر سے مغرب کے سمت کوٹری لیبی چوری ہی ہوئی ہے تنجیا ساوسی دس ہزار فوج مہمان
 رہتی ہے و پٹنن گورن کی اور ایک تو سنا بھی ہو جو درمیان ہے خاص شہر کی آبادی تریین ہزار
 و سو پچانوین چہا چہا ہست ہزار سات سو چہا ہند و اور باقی مسلمان ہیں بلندی اسکی سمندر کے سطح سے
 ایک ہزار اٹھ سو فیٹ ہے اگر چہ پچھلے قدیمی مکانات کی عمارت مہمان بہت ہیں مگر انگریزی وقت میں بھی
 ہے لیچہ مکانات پٹنن پٹنن انگریزوں کے کوٹھیاں دیھا ونی کا عا طہ سورجہ بند بنا یا گیا ہے ایک طرف
 جھا ونی کے فوج کی بارکین میں پرانے قلعہ میں سیکرٹین پٹنن پٹنن کی جیل سے جاسا پانی پہلا یا گیا ہے
 کنارہ پر و خیرے درختوں کے لگاے گئے۔ پٹنن میں چوب دیوار کی لکڑی دریای سوات اور دیکا
 کامل کے درجہ سے بہت ماتی ہے جسکے ہزاروں روپیہ کی خرید و فروخت ہوتی ہے علاقہ یوسف زئی ہوسٹم
 اولی تاکو اگر فروخت ہوتا ہے۔ پٹنن کے قدیمی مکانات میں سے ایک مکان گورنمنٹ ہی جہاں کہہ
 کا مندر بنا ہوا ہے پورانی سڑکی بھی پٹنن ہی ہوئی ہے قلعہ بالا حصار کا اگرچہ سکھوں نے گرا دیا تھا مگر پٹنن
 نے دوبارہ بنوایا وہ دوسو بیس گز مربع ہے چاروں کونوں پر چار برج ہیں چار دیواری اور خندق
 پٹنن قلعہ کے اندر بلندی دیوار کی ساٹھ فیٹ باہر سے تیس فیٹ ہے اندر کے درجہ میں تہ خانہ و مکان
 سیکرٹین وغیرہ بہت ہی ہوئی ہیں دروازہ قلعہ کا شمال کے طرفہ اور دروازہ کے اوپر ایک بالا خانہ بنا
 ہوا ہے پٹنن قلعہ شہر سے باہر جھا ونی کے طرف واقع ہے باغ و زریں کا بھی قابل سیر و گریب ہمارا دیو جانی عمارت
 شیشہ خانہ وغیرہ کی خوب صورتی اسکی نہیں رہی شہر کے جنوب و مشرق کے طرف بہت باغ ہیں اور ہوسٹم
 عالم لالہ زار اور رنگارنگ شگونے نظر آتے ہیں جامع مسجد شہر کے اندر بہت پٹنن موجود پٹنن کے بازار پر
 کوٹوالی کا نیا مکان پٹنن بنا گیا ہے شہر کی عمارت و بازار نہایت خوبصورت و رونق دار ہے پٹنن
 عمارتیں عالی شان پٹنن پٹنن انگوڑا پٹنن پٹنن کے متصل دریائی کامل کے پٹنن کٹاری اوس شہر
 جو ایک سیر شاد کو ماتی ہے ایک سے شمال مغرب کے سمت کو باقاعدہ بارہ میل آبادی پٹنن
 ایک قلعہ علاقہ پٹنن و قلعہ جبر و سے ایک میل شمال مشرق و درخیز ہے بہت نزدیک موجود ہے پٹنن
 قلعہ پٹنن شہر کے حکم سے ناظم بنا ورنے ہوا تھا صورت اسکی بہت بھاری قلعہ کے اندر اچھی اچھی مکانات
 عمدہ قابل مقابلہ دشمن کے پٹنن پٹنن ہر سنگہ لہو ناظم پٹنن نے اسکے اندر ایک کنواں بھی لکھو دیا
 مگر باوجود بہت سی عین کو دینے کے بھی پٹنن نہ نکلا اس قلعہ کے اندر باہر سے پٹنن پٹنن کے پٹنن آٹا اگر

پانی باہری دشمن نہ کہ دیوی قلعہ جو دہلی و مفتح ہو سکتا ہے رنجیت سنگھ نے صرف خوفِ حملہ کا بل کے بعد قلعہ
 بنوایا اور فوج اس میں مامور کی تھی پہلے اس سے خیمہ لگ کر پانی کو لٹ لٹا کر پانی کو لٹ لٹا کر
 قلعہ کے قریب پانی اور زمین درہ خیمہ کے بلندی کے پاس بھی ایک قبضہ اٹھارہ میل پانی درہ خیمہ
 جنوب کا دہلی کے پورے ایک چوٹی سی پستی دہلی کے کنارے دریا سندھ کے قلعہ کے
 سے جنوب خیمہ کو گیارہ میل پانی درہ خیمہ کے قلعہ پر آبادی متصل اسکے دریا سندھ کا گدہ ہو دیا یہ مقام
 نہایت تیز چلنا ہوا اور گدہ داب پانی پر تار ہے کہ اگر کشی اس میں کہیں آبادی تو گہریوں جہزی کے طرح ہیکہ کہا وے پانی
 دریا کا جھان ایک بلندی سے پستی کو گرتا ہوا اخصات شور کرتا ہے اور عین دریا کا بقدر ایک سو چالیس فیصد
 ہے اور چوڑائی سو فٹ اور ریسے ٹنگت خوفناک مقام میں تیز روی ویدیائی اس قدر ہے کہ پانی دریا کا
 ایک گھنٹہ میں دس میل کلر استہیلے کلہا ہے اور پچھلے چھ میل تک برابر رہتا ہے دریا کا اس طرح خوفناک علاقہ
 ہشت گھنٹہ پانی درہ خیمہ ایک شہر قبضہ اور آبادی مقام ریا پور کے دہلی کنارہ شہر پانی درہ خیمہ کے طرف آبادی
 تیس میل آبادی تحصیل کی کھری ماتحت صاحب قلعہ پانی درہ کی جھان پستی ہے جو پچھلے ہشت کے قلعہ کے معنی آتے ہیں
 ثابت نہیں ہوتا کہ ایسا نام اس کا کو اس طرح کہا گیا ہو جنوں کا قول ہے کہ اصلی نام اس کا ہشت گرتا تھا کثرت شمال سے
 ہشت گرتا مشہور ہو گیا بعض کہتے ہیں کہ آٹھ گھنٹوں سے ملکر اس کو آباد کیا تھا اور بعض کہتے ہیں کہ بعد آبادی کے اول
 آٹھ تو ہیں اس میں آباد ہوئی تھیں اس سے ہشت گرتا مشہور ہو گیا **وہ** ایک چوٹا سا قبضہ ضلع پانی درہ میں
 خاص پانی درہ سے چودہ میل سمت مغرب خیمہ کے درہ کے متصل آبادی وہاں ایک بچہ قلعہ پانی درہ کے وقت کا بنا ہوا
 ۳۵۹ قلعہ میں قلعہ رنجیت سنگھ کے فوج کے قبضہ میں آیا سو اس پر دست محمد خان والی کابل نے اور سکریٹری کو اس پر
 کی اور وقت سکریٹری بھی بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا مگر شکست کھائی اور پھر سنگھ ناطم پانی درہ مارا گیا مگر باوجود اس
 کے سردار دست محمد خان بھی پانی درہ پر قبضہ نہ کر سکا اور کابل و انیس چلا گیا سو اس پر سکریٹری ایک درہ صوبہ قلعہ شرق کے
 جہز دی گیا اور ٹھکانہ نام لکھا کہ اس تک موجود ہی بلندی مقام کی ہندو کی سکریٹری پھر پانی درہ پر قبضہ کی قیمت پانی درہ
 قبضہ میں کہ چو کو پانی درہ کو آتی ہے چودہ میل جنوب کی طرف پانی درہ کے آباد ہے جھان ایک بچہ قلعہ
 بنا ہوا ہے جھان محافظ سرکاری رہتی ہیں **شہر** پانی درہ کے علاقہ میں بھی ایک قبضہ دریا سندھ
 کے دہلی کنارہ سے شمال مغرب کو چھتیس میل اور پھر پانی درہ شمال شرق کو پچاس میل آبادی **شہر** پانی درہ
 کے متعلق بھی ایک قبضہ دہلی کنارہ کی ذریعے لٹا کے شہر پانی درہ سے اٹھارہ میل شمال شرق کے طرف آباد ہے
شہر پانی درہ کے متعلق بھی ایک قبضہ دریا سندھ کے کنارہ کے قلعہ ایک ہی اٹھارہ میل شمال
 مغرب کو آباد ہے ۱۱۳۳ میں اس مقام پر افغانی ملکہ دہلی کی فوج نے رنجیت سنگھ کے ساتھ لڑائی جیت کر پانی درہ

ہر گز نکلی اور سیکڑوں سکہ قتل ہوئے اور دوسری لڑائی میں بذات خود شجیت سنگ نے جا کر کوشش کی اور افغانوں کو متفرق کر دیا اور نوٹھرہ پر قبضہ پا کر عیان ایک قلعہ بنوایا جس کا مقصد جرنیل اور پلوہ تھاکر قلعہ کے چار برج اور دو ہرے دہرے ہیں چھاؤنی فوج انگریزی کی عیان بھی بنی کہوتی بھی اور فوج نامور رہتی ہے ۱۵۰۰ مرد پر یا میں ہندوستانی ہوئی کہ چھاؤنی تک پانی ہو نہ چم گیا اور بارگین ہندوستان پر گین کو پٹا شاد کے قصبہ کے متعلق ہے ایک مشہور رہتی اور ضلع کا مکان ہے صاحب طبعی کشن سید امین سید شون کے عیان کہہ رہے ہیں یہ شخص شاد ورستہ دکن کی طرف لاہور سے دوسریل شاد ورستہ شاد کو آباد ہے علاقہ ایک ضلع کا پھارون سے گھر ہے ایک اور شاد ورستہ کے درمیان آفریدی پھار کا علاقہ مشرق کو کا خاصہ کی زبانت تک چلا گیا ہے اس موقع پھار مقبوضہ آذر او قوم کے واقع ہوئے ہیں نقشہ سرحدی ملک مقبوضہ سرحد پر انگریزی ہیں محبت خیم اور پٹنہ معلوم ہوتے ہیں اس ضلع کے حد شرقی اور جنوبی ہر قوم جنگ نئی و بلاق آباد ہے اور باقی قوم ہنگش اور اورک نہی رہتی ہے سرحد شمالی و مغربی ہر قوم فرنگی و اورک نہی آذر او پھارون میں سکونت رکھتی ہے اور بسبب اتم ہونے واقعات سرحدی چھاؤنی فوج ہنگش کے ہمیشہ کے رہائے عیان ہر طرف ہے حصہ شرقی و غربی اس ضلع میں تحصیلیں ایک خاص کوٹ اور دوسری ر ہنگو مقدر ہیں ہنگو کے برگہ میں چانول محبت ہی اعلیٰ قسم کے ہوتے ہیں اور نیز ایک قلم تہر اس ضلع کے علاقہ میں پھار سے نکلتا ہو چکا پانی میں جوش دیکر ہوسیا بناتے ہیں اور سبز رنگ نمک کی کان بھی واقع ہیں سرحد نمک لاکر افغانوں وغیرہ میں فروخت ہوتا ہے علاقہ پٹا آباد و زرخیز ملک ہے دریائے کاٹھو سے پٹنہ نالوں کے ایک سیراب کرتا ہے شکر کوٹا ہی چند میل کے فاصلہ پر ایک پھار سے لفظ کے چبے جاری ہیں اور ایک عہدہ کان گندہ پکت کی بھی موجود ہے شکر کوٹا کے پاس ایک قلعہ پختہ بنا ہوا ہے اور میں سرکاری فوج رہتی ہے اور صاحبان سول کے رہنے کے مکانات بھی قلعہ کے اندر بنائے گئے ہیں اس شکر کے پاس پانی کے چشمے محبت جاری ہیں گرسوئین اور چٹون کا پانی ایسا سرد ہوتا ہے کہ بنا جھین جاتا سرد پوٹھن ہی چمکے گرم ہو جاتے ہیں بڑے بڑے بیتان اس ضلع کے سمجھ میں ہنگو شرقی شرقی محبت نئی فوج دھو وہ کرش چھاؤنیل بہت ہی خلی نگیب ہونے علاقہ کوستانی کے مردم شماری کل ضلع کی ایک لاکھ پچاس ہزار

سائون شیم شاد وروان دریا وون دیون سرحدی پھارون گین

اس علاقہ کے دریا وون اور پھاری دیون ہیں سے دریا کے کابل ہے اسکو افغانی لوگ جو بھی کھیتی کرتے آواز اس دریا کا چشمہ جو شیر سے پلندی چکی آٹھ ہزار چار سو فیٹا کوہ مغربی کے اندر شاد کی گئی ہے اور اس چشمہ سے

یہ نکل کر بھٹ پر آئی دتتری کے ساتھ چلتا ہے مورخان انگریزی کا قول ہے کہ اگرچہ چٹھہ شیر سے پانی اس میں بہتا
 داخل ہو کر دریا کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے مگر فی الحقیقت سرخ اس دریا کا حصہ جو شیر ہند میں داخل ہوتا ہے
 جو شیر ہند بارہ میل پرے اصلی چٹھہ اسکا کوہ اونا کے اوپری گھاٹیوں کے اندر ہی دھانسے نکل کر چوٹی سے نکل کر طبع
 بنا ہوا جو شیر کے پاس آتا ہے اور اسکا پانی لیکر ایک چوٹی سی ندی بن جاتا ہے پھر وہاں سے بابا
 کم آب چلتا ہوا بعد قطع کرنے راستہ ساٹھ میل کے قابل تک پہنچتا ہے پھر کابل سے آگے چل کر دریا پر لاگدہ ہوتا ہے
 اندر سے اگر اس میں بجاتا ہے کہ وہ گڈہ کے بنے سے بڑی دتتری پر آئی اس میں ظاہر ہو جاتی ہے پھر کابل سے سو سو
 فاصلہ چالیس میل دریا پر پہنچ کر چٹھہ سے اکیسویں میل کا راستہ طے کر کر اس میں آٹھ تالیس چھ شمول کے مقام پر
 بندرہ مل نیچے ڈرنا ہے گویا اپنی چٹھہ سے اسی میل طے کر کر اس میں آتا ہے پھر اس شمول سے جس میں نیچے دو تالیس
 ندیوں علی گنگ علی گنگ اپنے اپنے چٹھوں سے نکل کر بھاڑوں کے اندر ہوتے ہوئے اس میں آتے ہیں طول دریا
 ان دونوں ہونے پر یوں کا اونکی چٹھوں سے لیکر دریا کی کابل کے شمول تک اکیسویں میل شمار ہوا ہے پھر
 وہاں سے جس میں میل کا راستہ چل کر دریا سرخ اپنی چٹھہ سے ستر میل کی مسافت طے کر کر اس میں داخل ہوتا ہے
 چونکہ اس دریا کے پانی کی سرخ رنگت ہی اس واسطے اسکو دریا سرخ کہتی ہیں پھر دھانسے جس میں سرخ کے
 سمت کو چھ کر دریا کا نام اس میں آ جاتا ہے جسکو دریا کو نہ بھی کہتی ہیں جو اول خیبر ال بھارٹس نکل کر کوہ کاغذ
 میں پتا ہوا ایمان آتا ہے اور دریا کی کابل کا مددگار بن جاتا ہے اسقدر دریا کوں کے شمول کے سبب چٹھہ
 برابر درجہ بدرجہ دتتری دتندی پر آئی و عرض و طول میں بڑھتا ہوا اور شرق کے طرف کو راستہ لیتا ہوا
 کوہ سفید کے گھاٹیوں اور جنوبی دھوئیں گھاٹیوں کو ہندو کش کے اندر ہوتا ہوا کوہ کابل کے مشرقی کنارے
 تک پہنچتا ہے جس پرستی میں بھی دو نو کناروں ہی اسکو بھٹ ہی ہوئے ہوئے ندیاں اور چھوٹے بھاڑوں سے
 نکل کر اس میں داخل ہو جاتے ہیں اگرچہ اس میں مقام پر چوڑاں اسکی بھٹ ہی بکری باعث اسکو کہ اس کے تھہ میں شہر
 بھٹ اور تیز دی بھٹ سخت ہی وہاں بھیہ قابل جہاز رانی کے نہیں ہے مگر یوں کے ٹوٹا کر لوگ دریا سو دریا
 میں بعد ازاں بھیہ دریا داخل ممالک پر حکومت سرکار انگریزی ہو کر تین شاخوں میں منقسم ہو جاتا ہے اور
 تینوں شاخیں ایک سری سے علیحدہ علیحدہ کر ملک کو سیراب کرتی ہوئی مقام دو بندی اس میں مل جاتے ہیں اس مقام
 لیکر دریا سندھ کے شمول کے مقام تک بھیہ دریا چوڑا اور عمیق قابل جہاز رانی کے ہوا اور پھر پربتستان
 جنیر خود ہ سو من تک بوجہ لدا ہوا ہوتا ہے اس میں چلتے ہیں عین دو بندی کے مقام پر شمال کی طرف سے دریا
 لدا ہوا میں آکر گر تہا ہے دریا لدا کو وہاں دریا پریم کوہ بھی کہتی ہیں بھیہ دریا لدا کوہ ہندو کش کے
 ایسی نکل کر اس مقام سے نکلتا ہے کہ جو ایک بخوبی دریافت بعضین ہوا جب دھانسے چٹھہ راستہ طے کر کر نامو اچھوٹے

کے سمت کو آتا ہے تو گوشہ شمال و شرق سے دریای سوات اگر اس میں شامل ہوتا ہے سو اس کے ایک اور بھی چوٹی ہوگی
 ندیوں اور چشموں کے پانی بابت اسے راہ اس میں شامل ہوتی چلی آتے ہیں پھر دریای گندہ اپنی چشمہ سے دو سو میٹر
 کا راستہ طو کر مقام دودھ دی دریای کابل میں آتا ہے پھر دودھ دی سے چالیس میل شرق کے طرف چلے
 دریای سندھ کے مغربی کنارے سے مقام انکسندہ میں داخل ہو جاتا ہے کل طول اور راستہ دریای کابل کا
 چھوٹے پیکر دریای سندھ کے مشمول تک متن سو بیس میل شمار ہوتا ہے **کوہ چمیل** اس علاقہ کے مشرق
 میں دریای سندھ مغرب کے طرف علاقہ یوسف زئی شمال ملک کوہ منہیر کی شکل اس بھاڑ کی بطور وہ کے
 ہے اور میدان کم زمین نامہوار اور بھاڑ ہے اور شاہین قوم منڈر کی اور سمین آباد ہیں مشہور ہے کہ
 اٹھارہ ہزار آدمی سمین رہتا ہے بوقت ضرورت کے انکی بد کو قوم ہنرو ال پہنچ جاتی ہے۔
کوہ چمیل علاقہ ملک کے شمال کے طرف واقع ہے مشرق کے طرف اسکی دریای سندھ شمال ملک
 سواتھ مغرب علاقہ یوسف زئی ہے چاروں طرف اسکی اونچے بھاڑ ہیں جنہیں سے شمال کی طرف کوہ ایلیم
 کوہ دودھ سرحد کے سطر سے دس ہزار اکیسوا میں فیٹ بلند ہیں جنہیں اس کے بطور وادی کے زرخیز
 زمینیں واقع ہیں ملک نامہوار و دشوار گزار ہے آب ہوا اسکی معتدل ہے مگر اونچی بھاڑوں کے اور سرد
 ہستی برف کے سردی زیادہ ہے اس ملک میں قوم یوسف زئی کے شاہین اس طرح آباد ہیں کہ مشرقی حصہ
 میں شاخ جہر زئی شمال میں گدائی زئی مغرب ہلال زئی جنوب میں نوری زئی وسط میں عایشہ زئی اور
 دہشتی میں اگرچہ کل قوم کا آپس میں کم اتفاق ہے مگر باہر کے غنیم کے دفع کے واسطے آپس میں یک دلی رکھتے
 ہو جاتے ہیں عیدوار ملک کی اسی ملک واسطے کافی ہوتی ہے فصل کے وقت سواتھ کے ملک سے غلہ
 لاتے ہیں بکری و بھڑی بھت رکھتی ہیں تیس ہزار سیکھ مذہر و عیان رہتا ہے بارہ سو تونی نیل ملک سور اگر
 وٹان لیجا کر دخت کرتے ہیں **کوہ سواتھ** اس علاقہ کے حد و دار بعد اسطرح ہیں کہ شمال میں
 کوستان لڑم جبکہ اوتر کے طرف علاقہ دیسہ شرق کے طرف وہ بھاڑ جبکہ سلسلہ دریائے سندھ تک پہنچتا
 جنوب کی طرف ملک ہنر و تحصیل یوسف زئی مغرب میں علاقہ اڑنگ بڑنگ و آٹان خیل و باجوڑ واقع ہے
 سواتھ کا ملک بھاڑوں کے اندر بطور دورہ کے ہے طول اسکا جنوب مغرب سے شمال شرق تک چالیس میل
 عرض تین میل علاقہ اوٹکو جنوب شمال کی طرف اور بھی بھاڑی علاقہ اس ملک کے متعلق ہے اور اودن
 بھاڑوں سے جو دیسے سواتھ کے وسط کے طرف آتے ہیں اوٹکو اندر بھی دور و در تک آبادی ملی
 گئی ہے اس ملک کے وسط میں غرب کی طرف دریای سوات بھتا ہے اور دریائے دودھ کناروں کے اوٹ شمالی
 و جنوبی بھاڑ تک برابر زمینی زمینیں ہوا رہے جاتے ہیں اس دریائے سوات اور بھی بہت سے چھوٹی پانی کے

شیرین و شفاف ہمیشہ جاری رہتی ہیں جسے زمیں سیراب ہوتے ہیں پیداوار بھیاں مکی مکی مازول
بکثرت گھون بھی بونی جاتی ہے دریا و سوات کے جنوب و شمال کے طرف دامن کوہ میں محبت ہو گا تو
آباد ہوتے چلے گئے ہیں اور سواتھ کے اندرون ملک میں زیادہ تر قوم اکوڑی نسل یوسف زئی اس تفصیل
سے رہتی ہے کہ دریا کے شمالی طرف شاخ خواجوزی اور جنوب کے سمت کو بازیدی اور کوستان جنوبی متعلقہ
سوات میں قوم رانی زئی اور بانی زئی آباد ہے مشرقی حد دوسری باہر قوم گوجر کوستان رہتی ہے سوات
سے شمال کی طرف کاشغر و ترکستان جانے کے لئے بعد کل جانے بر فون کے سال بھر میں جن مسنوں راستہ جا
رہتا ہے مگر نہایت پر خوف ہے۔ دن بھر ہی بدلتا رہتا ہے کیسا امکان نہیں ہے کہ جاسکے سواتھ کے
بنی ہوئی کھیل سب سے مشہور ہیں باز شکاری بھی محبت پکڑے جاتی ہیں تاکہ کسی قدر مملکت میں محبت ہو
نمک کو لٹ کے کان سے عیان تخت آتا ہو غلہ و روغن نیز دو شہد و آتھ سے خرید کر سود اگر اور ملک
ایجاتے ہیں اس جگہ کے شرقی چلویر بادشاہ ایرانی نے پیارا راستہ بنوایا تھا گراٹ ہ بالکل خراب ہو گیا ہے
آج ہو ایمان کی نہایت معتدل خصوص ہو ہم گراہمت افزا ہے اور بھار و گلزار و سیرابی و شادابی میں
کثیر کے ثانی ہے مگر اتنا فرق ہو کہ وہ کشادہ اور بھتہ نگاہ ملک میں پورا نے وقت کے کہند رات اور
تجانون کے علامات اب تک موجود ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ میں اسل گر یک درمند و بھان
رہتی تھے فی الحال سچاں ہزار سے زیادہ افغان سہلان سنی مذہب بھان سکونت پذیر ہیں اور اسی ملک
کے مغربی حد پر پنج کوڑہ ندی دریا سے سواتھ کے ساتھ آکر شامل ہوتی ہے ذکر موصولاً **لغفور**
سواتھ یہ حضرت ایک بزرگ مولوی عابد خدایت عبد الغفور نام سواتھ میں رہتی ہیں کل افغان سواتھ
انکر مرید و فرمانبردار ہیں یہ حضرت لیسۃ ہجری میں علاقہ سواتھ میں پیدا ہوئے ذات انکی صافی یا صافی مکی مکی مکی
اور بعض لوگ افغان کہتے ہیں خود سالی میں حضرت یوشی چلے تھے مگر پر ہنگامی اور انکی اوس عمر میں مشہور تھے کہ سرکا
کا وہ خود پیے اوسکی رسی خود ماتھ میں پکڑ کر چلے اس مراد سے کہ کسی کی زراعت میں وہ مشہور ال
اٹھارہ برس کی عمر کے بعد موضع برن گولہ میں جا کر حضرت نے علم پڑھا پھر گوجر گڈھی علاقہ یوسف زئی میں آکر
اور عبد الحکیم اخون زادہ کے مسجد میں رہنے لگے من بعد تمام نور و میری جا کر صاحب زادہ محمد شعیب کے مرید ہو
صاحب زادہ حافظ عمر زئی اور عمر زئی پٹوئی صاحب المشہور صاحب طریقت فقیر میر والی کے مرید تھے سلسلہ
کاشغریہ محمد وید کا تھا چار دن خاندان نقشبندیہ قادریہ شیعہ سہروردیہ جہین طالب چاہتا ہو مرید کر لیتی ہے
خود صاحب حافظ عمر زئی کے سلسلہ نقشبندیہ میں مرید ہوئے اور وہاں سے آکر موضع بکی کنارہ دریا سندھ ایک
خس پوش ہو پٹری میں بیٹھ کر بارہ سال تک بیات حق مشغول رہی اور تکمیل حاصل کی اوس عرصہ میں

کے حد حاصل سے اس درہ کے بھارت کے اندر بہت سی کاٹیں ہیں مگر سب قصبہ خیرپور کے کہو دی ہندین
جائے اور محض سب موجودگی کا نوں کے چوڑی کہ علی سہ کے مقام سے نکل کر آتی ہے بانی اسکا بے مزہ سی
اس بھارت کے اندر کوہ تارا کی چوٹی میں ہزار یا سو فیٹ سطح شادور اور ہزار اچھ سو فیٹ سمندر کی سطح
اوپر ہے چوڑان کوہ خیر کی میں میل تک لمبائی اسکی کوہ ہندو کش سے لیکر کہ سفید اور مکین بھارت تک
پچاس میل ہے اس بھارت کے اندر دو قدرتی ندیاں جاری ہیں ایک کا نام خیر ہے اور دوسری ندی آو
شمال کے طرف جاری ہے درہ کے اندر خیر سی افغان آفریدی اور یک زئی وغیرہ رہتی ہیں اور کل بھارت
چار درے یعنی چار راستے اور رفت کے جاری ہیں اول درہ خیر و بھارت ہموار اور قابل بھارت
نوشانی اور گاڑی کے ہی دوسرا درہ تارا جو کہ درہ خیر کے بعد ہے راستہ اسکا چکر بلاو شکارا مقام دور
کوہ ہلال آباد تک ہر تیرا درہ افغان اس سے شکر افغان کی شروع ہوتی ہے اس درہ کے اندر
کابل مقام چھٹی داخل ہوتا ہے پھر درہ سے باہر کر کہ خیر میں داخل ہوتا ہے پھر چوٹی کنارہ دریائی ویکو کا حکم
درہ تارا خیر کے ساتھ بھارتی چوٹھا درہ کر آیا جسکے اندر سے دریائے کابل مقام دوہندی گزرا ہوا اور سرد
دریا جسکے دریائی لٹا کہتے ہیں اس درہ سے گزر کر خاص مغرب کے سمت کو چلتا ہوا دریائی کابل کے ساتھ شمال
ہو جاتا ہے پھر درہ خیر کا حد فاصل درمیان افغان و ہندوستان کے ہی اور درہ پوران اسکی جنوبی
سمت کو واقع ہے درہ خیر کو کلید افغان کہتے ہیں شروع اور آغاز اس درہ کا بشارت میں میل مغرب کے
سمت کو مقام قدیم سی ہوتا ہے جس مقام پر ہزاروں کا ایک مجموعہ سی اور ہلا و اسکا تین میل دو کا کے مقام
ہے ہمارے اس کے میدان ہلال آباد کا شروع ہوتا ہے پھر بھارت کے تختوں سے بھارت ہوا ہے بارش کا پانی
ہر بہتین ہوتا ہے اسطر یا ہر ش کے وقت پھر بھارتی سیلاب ظاہر ہوتا ہے گرمی کے موسم میں پھر اسکو دھوپ سے
بھرت گرم ہو جاتی ہیں اور زمین بھارت شکاب ہوتی ہے اس درہ میں ایک چوٹی سی ندی بھی جاری ہے کہ بعض
اسکا پانی بھی چھاروں کے اندر سی غائب ہو جاتا ہے اس درہ کی سفین و شکلیں بھارت پری مسافر و کچھ عادی
ہوتے ہیں ایک تو خوف جان اور غارت ہونے مال کا جو خیر غارتگر دن کے ماتھے سے پری قافلہ کے ہوا کوئی
بہتین شاد دوسری علی مسجد کے پاس شکر بھت تنگ سی اور پری پری اوپے بھارت درہ سے ہنکی بلندی
ہزار ہزار گز کی ہر راستہ گھرا ہوا ہزاروں جا کر بھی مسافر گھبراہٹا ہے اور بے آبی کے سبب مر جاتا ہے علی
کے پاس ایک قلعہ اوپے بھارت کے اوپر بنا ہوا ہے مگر باعث خوفی بانی اور ہندو ہونی پاس کے بھارت کے اس لائی ہندو
کہ کوئی شخص وہاں نہ ہو کر باہر کے غنیمت سے لے کے کابل کے ہم کو وقت اس قلعہ کے لینے کے واسطے سرکار انگریزی اور افغان
پری لائی ہوئی قلعہ کے اندر کی فوج دیکھتا ہے حاصل ہونی کے قلعہ چور کر چکر گویا پھر وہ قلعہ انگریز دن کے خیر میں گھر جاتا

نام کو خیری لوگ ہر وقت مزاحم ہوتی اور ان کا نقصان کرتے تھے سو اسلئے سرکار نے بھی آخر تک اس کا
 دمانی فوج اپنی اوٹھالی آب و ہوا علی مسجد کے بھارت کی نہایت ہی طاقت انگیز وزیر آئین میر علی میر علی
 لالہ بیگ کے مقام تک جو آدھ راستہ میں ہر راستہ میں درہ کا پڑی ہو گیا ہوں میں گھڑی ہو میرا نسی کے لئے نہ ہو
 یہ متصل راستہ اسکا بھٹک فاصلہ تک زینہ دار بنا ہی اور قریب تین گز کے جوڑا ہے راستہ کے ایک طرف کو
 ایک بھاڑیہ نا اوجھا دیو ار کے طرح دو رنگ چلا جاتا ہے اور دوسرے طرف کو ایک دینا مکیہ یہ درہ
 اپنی آثار یعنی شرق کے طرف کے مدخل سے درجہ بدرجہ بلند ہوتا چلا جاتا ہے اور علتر و الی کو جو مغرب کے سمت کو
 جاوے ہے اس کی ایک پہلوں گہائی نظر آتی ہے گر بھٹک ٹراڈ اور اوتا رہن میں ہی کیونکہ جلال آباد کا میدان
 شاہ و ستہ ہوڑا ہی بلند ہے بلند ہی اس درہ کی چوٹی کے تین ہزار تین سو تیر فیٹ سطح سمندر سے اور دو
 ایکو فیٹ شاہ و کی زمین سے ہی خیری قوم ٹپے غارتگر و بے رحم سلاح بند اسمین دوستی ہی شکے پاس ٹوڑی
 لینے لینے بند و قین اور تلوارین و خوالدین میں لینے لینے چھڑے بھی وہ بھٹک رکھتی ہیں چلی کا بل کا حاکم
 انکی خاطر کر کر ایک لاکھ بیس ہزار روپیہ نقد سالانہ انکو دیتا تھا مگر امیر دوست محمد خان نے صرف تیس
 روپیہ نقد سالانہ انکو دینا قرار دیا اور چھ بیس ہزار آدمی خیری جنگیوں میں دم روپیہ بانٹا جاتا ہی ناو شاہ
 ایرانی نے بوقت ہم مند و شان کے دس لاکھ روپیہ انکو دیا تھا اور پھر عبور بھی کیا اور درہ تیر کے راستے
 سے ہندوستان کے میدان میں داخل ہوا **لشکر خانی** یہ ایک حصہ کوہی درہ خیر کے اندر
 نہایت شکل گذارتا قدم سے جو شرتے حصے خیر میں ہی تیس میل کے فاصلے پر واقع ہی اس مقام پر درہ
 مغرب کے جانب کو بھٹک ڈھلوان دنگ نامہ واسے توب و گاڑی و مانے گذر نہیں سکتی خوب کی طرف ہوتا
 کے زینہ کی شکل پہلوں بھارت کے نظار اور شمال کو ایک بلند سا بھارتی طور دیوار کے کھڑا ہی اس کے
 میں لشکر انگریزی جو افغانستان کے محرم پر گیا تھا تو ہر ایک شکل گز فوج کا اس مقام سے ہوا بلندی اسکی تہتہ
 کے سطح سے دو ہزار چار سو اٹھاسی فیٹ ہی **گڈر گلی** یہ بھارتی درہ ضلع پشاور میں شاہ و درہ کا
 کے درمیان ایک ہی فاصلہ بائیس میل شمال مغرب کے طرف واقع ہے چونکہ اس درہ کا بھٹک تنگ ہے
 سو اسلئے طور بنالہ نام اسکا گڈر گلی رکھا گیا یعنی گڈر بھی اس سے شکل گذر سکتا ہی اور بعض کہتی ہیں
 جب اکبر بادشاہ اس بھارتی شکار کہلی کو آیا تو یہاں اگر اوسنی تیر سے ایک گڈر کو شکار کیا اوس درہ سے
 نام اس درہ کا گڈر گلی مشہور ہوا فارسی بعض تو اسے جو نہیں اس درہ کا نام خضر گلی کہا ہی کیونکہ خضر گلی
 جو یہ بھارت بھی سرسبز و شاداب ہی اور یہ نام گڈر گلی کے لئے جہاں کے زبانوں پر گڈر گلی بن گیا یہ گہائی
 کی طرف بارہ فیٹ چوڑی ہی و دونوں طرف اوسکو اوسنی اور نامہ اور بھارت دن کے شیلے میں اور آدھ

مسافر و ن کی بھی اس استو سے بحث ہو کہ سفید چھ ایک بلند قطار بھارت و ن کی جنوب کی طرف دریائے گندک کے واقع ہے اور شمال کے طرف دریائے کوہ ہندو کش ہے اور چھ دو نو چھ قریب ہتر میل کے ایک دوسری سے جدا ملے جاتے ہیں اور جھدران دونوں میں فاصلہ ہے اور سفید دریائی کابل کو چوڑا کہنا چاہیے کہ اس کے قطار شرق سے غرب کو قلعہ انک کے مشرق کی طرف سے شروع ہوتی ہے اور غربی حصہ پرانی جا کر ختم ہوتی ہے مغربی انجام ایک چکر دار ٹیلوں تک شمار کیا جاتا ہے اس میں سنگ جہاں اور کالی کے پتھر بہت ہیں تین قطار میں اس کا واقعہ ہے جو ایک دوسری کے سامنے دکھائی دیتی ہیں آغاز تینوں کا دریائے کناری سے ہوتا ہے دو قطار میں نچلے ایکے چٹیر کے درختوں سے ڈھکی ہوئی ہیں اور چوبیس کے بلند قطار سے یہ جھادہ اور ڈھلوں اور ٹیلہ اور گریسٹ ستری و سیرالی کے خوشنام معلوم ہوتی ہے اور اس سے اور ایک بھائی بلند قطار اس کی چوڑے تراریٹ اور چوڑے اور سپریشہ بہت بڑی رہتی ہے اور بسبب برف کر دوسری وہ سفید نظر آتی ہے اسی سبب سے اس کا نام کوہ سفید ہے اس بھارت میں سرخ رو دو کاراسو وغیرہ ندیاں بہت جلتی ہیں اگرچہ بایا بہت گہری بہت ہیں اور شمال کے طرف سے ٹلکڑہ دریائے کابل میں گرتے ہیں پھر کا پھار ایکے شرقی انجام پر اور کوہ کرسی اس کی سبز با کوہ ہمالہ سے شامل ہوتا ہے اور وہاں دونوں کے درمیان حلال آباد آباد ہے سنگھار یا سنگھار خیر سے مغرب دریائی کابل سے جنوب کوہ سفید سے شمال علاقہ کابل کے شرق کو چھ کوہی علاقہ واقع ہے زمین اس کی زرخیز و سیراب آباد ہے انار وغیرہ میوے بھان بہت ہوتے ہیں حلال آباد لعل پورہ باسول ہزار پانچویں اس علاقہ کے نامی قبضہ میں اصلی حد و اس کو دریائے کابل سے دور تک شمال کی طرف تصور کرتے ہیں بلکہ علاقہ کاٹہ و مہند و مینو و کوڑ و لغمان بھی اسی میں شمار ہوتی ہیں وجہ تسمیہ ملک سنگھار لفظ نو ہمار ہے اس کے معنی نو حصہ ہیں یا تیرے نو دریا ہیں مگر نو ہمار کا لفظ بسبب خرابی زبان پشتو کے بگڑ کر سنگھار ہو گیا قوم ہندو شنواری و صافی وغیرہ اس میں متی ہیں اور شرقی حصے میں فریدی آباد ہیں اس ملک میں ہی سفید ریشم و روئی اور اون و چانول بہت بخشنہ و انار وغیرہ میوے پشاور کو بھی جاتے ہیں کابل کو بھی بھان بہت مال جاتا ہے اور پنجاب سے بچہ حرم و نیل و انگریزی مصفا سب انگریزی کسٹرومان لیجا کہ سودا اگر فروخت کرتے ہیں اسے کابل اور پشاور کا حلال آباد ہو کر جاتا ہے فی الحال یہ ملک زیر حکومت امیر کابل کے ہے **شیرا** چھ ایک عمدہ ملک اور شاداب علاقہ کوہ مغربی کے اندر واقع ہے اگرچہ اصلی تیراہ بھارت و ن کے اوپر کے میدان کا نام ہے الا جو تو میں وہاں کی چھدر ملک میں اس قبیل و قبائل میں اب و سفید تیراہ کہلاتا ہے اس کے شمال میں حد و و ضلع پشاور و علاقہ خیر و سنگھار و مغرب میں کوہ سفید اور کوہ راجکال خواہ راجگڑہ جنوب ملک سنگھار و ضلع کوٹا کے شرق کو کوہ خٹک کے شرق کو دریائی سندھ

اس علاقہ کے حصہ شمالی اور مشرقی پر قوم آفریدی جنوبی اور غربی پر قوم اورک زئی غالب ہے جسکی جنوبی قوم دوشٹ آباد ہے غاص تیرہ کی زمین ہموار و زرخیز و سیراب اور باقی نامہوار بھارون کے اندر گہریں اور جلاور کی کی پیداواری کامل ہوتی ہے تلوار و چور اقدیراہ میں عمدہ اور آباد رہتا ہے آفریدی دراورک زئی دونوں قومیں ہمیں سخت عداوت رکھتی ہیں اب وہ ہوا و مان کی مقتدل اور صحت بخش ہے بڑی بڑی جوٹیاں بھار کے ایک جنوبی حصہ میں زرخیز و غلات ہزار ہا سو جا لیس اور دو باسرا آٹھ ہزار سات سو ساٹھ اور زرخیز و ہزار تین سو اسی فیٹ بلند ہیں علاقہ کو **کرہم** دراصل کرہم نام ایک بھاروی نالہ کا ہے اس کے کنارے کے اور یہ ملک واقع ہونے کے سبب کرہم کہلاتا ہے اسکی شمال کے طرف کوہ سفید مغرب کوہ مقبوضہ قوم سنگل جنوب علاقہ خوست مشرق علاقہ اورک زئی ونگش ہے کوہ سفید کہ طرف جنوبی و خوشنور ان تلوار و تیران کران ہوتا رار یوب ہیں جو اس علاقہ سے علاقہ رکھتے ہیں اور اسی بھاروی کی زرخیز اور نالہ کرہم سے سیراب ہوتی ہے مکی و جانول کی پیدائش بھت ہوتی ہے انگو ر سب انار کی پیداوار کا حد و حساب نہیں جسکی تجارت خون غیرہ ملکوں میں ہوتی ہے اس بھار کے مغربی حصہ میں مقام اریوب قوم حاجی مسلمان اور پیواری سے نیچے رشتے رہتی ہیں اور کے بھار و زمین قوم سنگل و چکنی یعنی ہر کوہ سفید میں چوہا عمارتی دیو دار زیتون وغیرہ عمدہ لکڑی ہوتی ہے مغربی چوٹی اور سکی سطح سندری سولہ ہزار فیٹ کے قریب اونچی ہے کوہ سفید اور کوہ و سپنہ اور سکنا نام ہے **وکرہم** بھہ ایک نالہ کوہ سفید کے جنوبی حصہ سے نکل کر نواح اریوب اور مقام ہونار کے پاس سے گذر کر قوم طورہی کے علاقہ میں جو اسی نالہ کے نام سے علاقہ کرہم کہلاتا ہے ہوتا ہوا علاقہ ونگش و دربران و درویش خیل کے بھاروی ملک سے جنوب شرق کو تمام علاقہ خون کے مغربی سرحد سے نکل کر میدان میں سیدنا جنوب شرق کو جاری ہوتا ہے اور اکثر رنگہ خون مردٹ و عیسی خیل کو سیراب کرتا ہوا اور آئندہ میں قصبہ عیسی خیل سے بفاصلہ پانچ میل کا فوکٹ کے متصل داخل ہوتا ہے نالہ علاقہ کرہم و خون و خیرہ کی سیراب کرنے کے لیے انکسیر کا حکم کرتا ہے اس نالہ میں بھار کے اندر زردم کے مقام کے تھوڑے دکانے کھد و ریا کیتی نام بھار سے نکل کر شامل ہوتا ہے اوس نالہ کا سر کوہ جدران میں واقع ہے جہاں اسکو شمل کہتے ہیں اور ملک خوست میں ہو کر آتا ہے کل راستہ نالہ کرہم کا کوہ سفید کی ایک دریاہی سند کے شمول تک ایک سو چار میل ہے جہاں سے کوہی راستہ سپاس میل اور میدانی رہتہ سولہ میل شمار ہوتا ہے **وہ سلیمان** بھہ ایک فرخ اور بلند و طاریں بھار و کج سلطنت انگریزی کے مغربی انجام کو سرب کیلین واقع ہیں جو شمال سے جنوب کو پہنچتی ہوئی علی بنات میں دکھائی دے چاروں کے قریب سطح اسکا بھت بلند ہے اور تخت سلیمان اور سکنا نام ہوا علاقہ اور اسکی ہند کے سطح سے گیارہ لاکھ سولہ چوٹی کے اور چھبہ رن مردی کے موسم میں بڑی رہتی ہو گرمی پڑتی

برٹ گل کر بھج جاتی ہے کلی کے کنکر اور ریتی بہتر بھت ہیں دریاوند کے طرف کے شرقی گھاٹان اسکی بہت
 ڈھلوں میں اور بٹھار چٹے اور ندیاں اس سے نکل کر دیر جات کے ملک کو سیراب کرتے ہوئے سندھ میں داخل
 ہوتے ہیں اور بعض کا پانی راستہ میں ہی جذب ہو جاتا ہے مغربی گھاٹان اسکی لمبی اور اونچی ہستان کے
 جنگل تک پہنچتے ہیں اور مشہور ہے کہ کوئی دھارا اس بھاڑ کی سوا ہی رود گرم کے سمندر تک نہیں پہنچتی
 صرف رود گرم کا پانی بذریعہ دریاوند کے سمندر تک پہنچتا ہے اس بھاڑ کا کل سطح شمال سے جنوب کو
 تین سو پچاس میل ہے افغانی قوم کثرت میں ہے نباتات اور سنہری سپر بھت کم پیدا ہوتی ہے گرمی
 کے نشیب سے چوٹی تک بھت گھری پتلی برف یعنی کوہر سے سردی کے موسم میں تھکے رہتی ہیں اور اونچے کے
 اوپر کشتے ڈار جہاں پانی پیدا ہوتی ہیں شے ساتھ بھار کے موسم میں بول بھی ہو پتی ہیں اور پانی
توجی یا گھسیلا بھ دریا کوہ خروٹی علاقہ اور گون اور کوہ ربل سے نکل کر نواح مرقہ اور علاقہ طور
 سے اگر ملک بنوں کے مغربی سرے سے سیدنا شرق کی طرف منہ کوہ تنکہ توجی سے باہر نکل کر بنوں کے بعد
 میں داخل ہوتا ہے اس نالہ سے صرف تھہ مار کرنی و نور و بگا نیل و زیران کی اراضی سیراب ہوتی ہیں
 اور بند پھل سے لڈیہ اک کی زمین کو بھی پانی ملتا ہے اس سے پھر پانی اسکا زمین کی سیرانی کے کام میں آتا
 مگر روٹ کے علاقہ میں جہاں اس نالہ کا نام گھسیلا ہے لوگوں کے پانی میں پانی اسکا کام آتا ہے بھر قصبہ
 کی روٹ سے تین میل مشرق کی طرف لکڑہم میں داخل ہو جاتا ہے کل راستہ اسکا ابتدا سے انتہا تک ایک سو
 میل کا شمار ہوتا ہے **گلہری** درہ پیدہ ایک سترہ اور ہ کھہ سلیمان میں دیر جات سے کابل کی طرف
 جانے کا راستہ ہے یہ درہ کٹل دریا کے اوپر درمیان سنگلی و بھاڑی ملک کے جہاں ہزار می قوم رہتی ہیں
 ہے اس درہ کو ایک برابر راستہ واسطی آمد و رفت ہندوستان و افغانستان کے شمار کیا جاتا ہے شمال طرف
 ایک درہ خیبر اور جنوب کی طرف درہ بولان ہے اور اسی درہ بولان کے اندر سے ہو کر اگر نری فوج شاہ
 شجاع کو لیکر کابل گئے تھو لو پانی افغان کے قافلے گلہری درہ سے بھت گزرتے ہیں جو مال ہندوستان کا کابل
 اور افغانستان کا ہندوستان کو لایا جاتا ہے اسی درہ سے گزرتا ہے راستہ اسکا بھت جکریلا و پرچ ہے
 جبکہ وہیں داخل ہوں تو قریب میں میل کے اول شمال مغرب کی جاتی ہیں پھر آگے چالیس میل مغرب کے
 سمت کو چلنا ہوتا ہے پھر واپس بٹھار چکرتا ہے اور تھکلیضن اٹھاتے ہوئے غزنین پہنچتی ہیں اس درہ
 کے اندر دیر می قوم کثرت رہتی ہے پشیدہ اور کافار تگری و قزاقی ہے اگر یہ درہ بھاڑوں کے اندر جہاں
 پانی ہو کشتاری بھی کرتے ہیں مگر اصل پشیدہ اور کافار تگری ہوا ہے اور ہر وقت تاک میں رہی ہیں کہ اس درہ
 کے مسافروں کو لوٹیں و چار دس مسافروں کو مار دینا یا لوٹ لینا اور کھر آگے کچھ مڑی بات نہیں

اس واسطے لوہائی وغیرہ سوداگر ٹپے بڑی قافلے ٹکرا اس درہ میں داخل ہوتی ہیں اور ہتھیار وغیرہ سامان کو
 سے درست رکھ کر ہنڈر مشکل جان مال سلامت لیجاتے ہیں کھل سبھ ایک دریا شرقی کوہ افغانستان میں
 بہتا ہے اور کوہ سلیمان سے ٹکرا دریا سے سندھ کے طرف آتا ہے اور اوتے کے رنے مسافت اکیس سو اٹھ سولہ میل کے
 رگستان امن کوہ میں پھیل جاتا ہے اور رگی زمین اسکی پانی کو جذب کرتی جاتی ہے اس دریا کے راستے کو جو
 بھار کے اندر بہت گھیری درہ کہتے ہیں شمال کی طرف اوسکی درہ خیر اور جنوب کی سمت کو درہ بولان ہے
 بلکہ کھل نام ایک قصبہ بھی امن میں اوس ٹکر پر جو غزنو سے ڈیرہ اسماعیل خان کی طرف جاتی ہے حلیہ
 میل ڈیرہ اسماعیل خان سے مغرب کی طرف آبادی آبادی اسکی کھل کے درہ اور دریا کی کھل کے درمیان شہر
 کنارے کے اور واقع ہے کانسہ کوٹ اس نام کا چہرہ اور ایک پرانا قلعہ قدیمی عمارت کا ہے
 ایک تو قلعہ ضلع بنوں پر گنہ جسی خیل موضع گوندل کے جنوب دریا سندھ کے مغربی کنارے کے بھارے ایک
 قلعہ بنا ہوا نظر آتا ہے عمارت اوسکی اگرچہ خستہ حال ہے مگر نہایت مستحکم و بلند ہے جسے اونچے برج ایک اسکی
 عمارت کا قلعہ موجود ہے اور دیواروں میں توپ بندوق کے مورچے دکھائی دیتی ہیں سواہی قلعہ کہہ
 بھی وضع ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں بھیان شہر آباد تھا کہ گنڈرات اوسکی دور دور تک معلوم ہوتے
 چلے جاتے ہیں مگر اسکے بانی کا نام اور اوسکا زمانہ دریافت نہیں ہوتا اور نہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر کب آباد
 تھا اور کب ویران ہوا قلعہ کے ٹوٹے ہوئے دیوار دریا سندھ کے ساتھ ملی ہوئی ہے اب بھی جو شخص اعلیٰ
 کو دیکھتا ہے اوسکی شکام و صفوی و صفائی کے معانی سے تعجب حیران رہ جاتا ہے وٹو صاحب درخ
 انگریز فرماتے ہیں کہ ہمیں ایسی عمارت بلند و نیچہ باوجود محبت سیاحی کے کہیں نہیں دیکھی جو مکہ چہ تھان
 اسہین گنبد کی صورت گول ہیں اونکو دیکھنے سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ بودہ مذہب والی لوگوں نے جو دور
 برس سے مشہور بھیان آباد تھی یہ مکانات اپنی پرستش گاہیں بنائی ہوں اور جوان بر مورچال بنی ہیں
 کسی دربادشاہ یا راجہ نے اونکو بنوائے ہوں کیونکہ یہ مکان چاروں طرف سے عمدہ موقع اور سخت جگہ پر واقع
 ہے اور اسلک کے حکام کے واسطے یہ قلعہ نازک و قوتوں میں حصن حصین اور جامی سپاہ تھی اور یہ بھی مشہور
 کہ ہمایون بادشاہ چٹائی نے بھی اپنی بھائیوں کی ہمہری کے وقت ایک دفعہ بھیان آکر پناہ پائی تھی درختوں
 کی بھار سے ہنس موی ہے اور وقت تو توب و سندوق وغیرہ آتش فشان ہتھیاروں کا منہ میں کہیں نام
 و نشان بھی نہ تھا و ستر کانسہ کوٹ بنوں کے شمال کی طرف بھار ایک اونچے بھار کا نام ہے جو تراشا
 ہوا بھار قلعہ کے دیوار کی طرح اونچا معلوم ہوتا ہے مگر اوسپر کوئی عمارت یا نشان عمارت کا نظر نہیں آتا
 قدرتی شکل اوسکی اس طرح خالق حقیقی نے پیدا کی ہے اور جو تین ٹری ٹری ٹیلے بھار کے دور سے بطور قلعہ بنا

پس کہا ہی دیتی ہیں نزدیک جا کر دیکھنے سے دور دور معلوم ہوتی ہیں کہ وہ غوثہ صدر ضلع بنوں کے
 مقام سے پتالیس میل گوشہ جنوب مشرق کوہ شیخ بدین جسکو کہ غوثہ بھی کہتے ہیں سطح سندھی جابر ہرچہ
 یازفٹ بلند ضلع ڈیرہ اسماعیل خان اور بنوں کے وسط میں درہ نیر سے مشرق کے طرف واقع ہے اگر
 نسبت قلت پانی کے درخت وہاں کے بے رونق اور خشک ہیں گر بابت بلند می کے گرمی کے موسم میں سرد
 رہتا ہے اور ہوا بھت زور شور سے چلتی ہے تاہم گرمی کی شدت سے محفوظ رہنے کے واسطے اکثر صاحبان گنجان
 اپنے مہیون اور مہیون کو لیکر گرمی کا موسم وہاں جا کاشت کرتے ہیں اور ڈیرہ اسماعیل خان و غازیخان و بنوں کے دیگر
 عبادار اکثر وہاں ہی سے شہر تک رہتے ہیں **علاقہ خوشست** بھٹ بھٹاری علاقہ گرم کے علاقہ سے
 جنوب کے طرف واقع ہے اسکے مغرب کی طرف کوہ جدران مشرق کوہ وزیران محبت خیل و جن خیل ہی چاروں
 طرف اسکو بلند چھار حلقہ کئے ہوئے ہیں پچھین سطح میدان ہے کوہ جدران سے روڈ شل لنگر اسلامک کے
 وسط میں مشرق کے طرف کوہ بھی ہے اکثر علاقہ اوس سے اور کچھ مہیون کے پانی سے سیراب ہوتا ہی گندم
 چانول بھت پیدا ہوتے ہیں مغربی حصہ میں اسکے قوم اسماعیل خیل و حیدر خیل و مند و زئی وسط میں قوم
 بڑہ و مرد خیل مشرقی میں قوم لکن و رکی خیل وغیرہ آباد ہیں لغاری قوم انہیں تجارت شہر ہو اور باقی
 کشتکاری کرتے ہیں تاکو بھیان کا شہر مشہور ہے اور گہی و چانول و مند ضلع بنوں کو فروخت کیو واسطے آجاتا
 سبترنگ زریزی قوم بھیان فروخت کیو واسطے لاتی ہے خیل و آہنی اسباب و بختہ حرم و پارہ سفید کی بھیان بڑی
 قدر ہے بھ علاقہ فی زمانہ امیر کابل کے متعلق ہے **علاقہ وزیر** بھ علاقہ محبت و سیم ہی اور ڈیرہ
 قوم بھٹ و نہیں بنت شہر آباد ہی انکی گنجان زمین ہے متفق موقوفین میں آبادیان میں مشرق کی طرف اسکو
 حد و ضلع کوٹاٹ و بنوں و کوہ ہشتی جو حد و ڈانک ضلع ڈیرہ اسماعیل خان سے ملا ہوا ہی خوب درہ ل
 مغرب علاقہ قوم خروٹی ملحقہ کوہ بیرل شمال علاقہ دنگون و جدران ملک خوشست و گرم و حد و ضلع
 کوٹاٹ واقع ہیں ان حد و کے اندر وزیری قوم مشرق رہتی ہے فرقہ دروش خیل یعنی آٹماڑی
 احمد زئی اسپین قحط رہتی ہیں و مسعود و دن کا علاقہ الگ ہی سرائیک شاخ کے بھٹ کے اندر علیہ علیہ
 زمین ہے سوائے علاقہ کافی گرم شمال و مغرب و بیرل کے باقی علاقہ زمین زمین محبت کم ہی ملک انکا نامہوار
 و ٹیکہ دار ہے جنوبی و مغربی حصہ میں اسکے اوچے اوچے بھٹ ہیں سب کا اوچا بھٹ مسعود و دن کے علاقہ میں
 بیرل سے بلند ہی اوچکی سمندر کے سطح سے گیارہ ہزار پانچ سو تراسی فٹ شمار ہوئی ہے ان بھٹ و دن میں
 کے درخت اور دیو دار کے بڑے بڑے خوب کھیت علاقہ وزیر کے کوہ روانہ ہی اور اسے علاقہ کے اندر
علاقہ کوہ دور اندر مغربی حد و ضلع بنوں روڈ توچی کے دو نوکار و دن پر واقع ہے بھٹ

ایک قوم وزیری اور چین درہ قومی کے اندر قوم دڑستی ہر زمین اسکی رود قومی کے پانی سے سیراب
ہو کر غلہ کی پیداوار کامل ہوتی ہے تاکہ اور بھی اور مویشی اس علاقہ کے ضلع میں سو اگر فروخت کیو سطر
یجائے ہیں پارہ سفید اور تک کی بھان بھت قد رتی علاقہ شیرانی درہ گول کے جنوب
کی طرف ہے ایک بھاری علاقہ واقع ہے مغرب کے طرف اسکے رود جنوب مشرق قوم کا گرومند و خیل مشرق
حد و ضلع ڈیرہ اسماعیل خان دیگر گنہ کلاسی ہے اسکے شمالی حصہ میں قوم حسن خیل وسط میں او خیل طوبانی
جنوبی میں قوم ہری پال شاخای شیرانی بستہ میں علاقہ اسکے قوم باڑا اور اشترانی جنوب مشرق کی طرف آباد
ہیں اور اسی علاقہ میں وہ اصلی خطہ کوہی کوہ سلیمان کا جسکو تخت سلیمان کہتے ہیں سظم سمند ہی بارہ ہزار
فیٹ اونچا موجود ہے اسی موقع کے سبب نام کل سلسلہ متعلقہ اس بھاڑ کا کوہ سلیمان مشہور ہے علاقہ شیرانی
اور اشترانی سے جنوب کی طرف ایک نالہ کوہی ڈھوڑہ نام سے لیکر ضلع ڈیرہ غازیخان کے حد و تک مغرب
گیاٹوں میں قوم بلوچ کے شاخین ملک سندھ کے حد تک آباد ہوتی ہے گنہ گنہ نالہ و ہودہ سے جنوب کی سمت
قوم کسرائی اون سے جنوب بنوار وغیرہ بھر میدان شہر سے مغرب کے طرف کوہی ملک میں قوم مٹری اور اون
جنوب گنہ آباد ہیں **کراٹھ** قوم بھی وزیری قوم کی طرح ایک وسیع بھاری علاقہ
پر قابض ہے مگر مشہور اور عمدہ علاقے انہیں سے اول رود جنوب کے جنوب شمال کے طرف پر واقع ہیں اور دو
کناروں پر قوم مند و خیل و کاگر کے دیہات آباد ہیں زمین زرعی زرخیز و سیراب عمدہ ہے دوسرا علاقہ اسکا
پوری درشتور و کچھوئی و کوٹھ ہے جس کے حد و سے درہ بولان ماہین قند مار و شکار پور جاتا ہے علاقہ او سکرا
گروناح کے بھاڑوں پر مشرق آبادیان بھی اس قوم کے موجود ہیں مشرقی حد و انگریز کوہ شیرانی و بلوچوں
سے دوڑ تک ملتے چلے گئے ہیں قوم موہی خیل و ایوٹ افغان کسرائی بلوچوں کے بھاڑوں سے مغرب کی طرف
ضلع ڈیرہ غازیخان کے حد و تک آباد ہوتے چلے گئے ہیں انگریز علاقوں سے گوسفند و مویشی خرید کر باہر
یجائے ہیں اور باہر سے پارہ سفید بھان لاکر فروخت کرتے ہیں نالہ طہور ایک بھاری نالہ دریا
کے علاقہ میں ہے کہ ملک سیراب کرتا ہے اخراج اسکا کوہ سلیمان کے مشرقی حصہ سے ہے و انٹی ٹکڑیہ دریا
کے علاقہ میں آتا ہے اور نیپالیس سلطنت برابر زمین کو سیراب کر کرگیستان میں منقود ہو جاتا ہے **ساو**
یہ ایک نالہ مشرقی بنا کوہ سلیمان تنو ٹکڑی علاقہ ڈیرہ بات میں آتا ہے اور چین سلطنت کے شرق کی طرف
بتا ہوا اور ملک کو سیراب کرتا ہے اور گیتا میں پہنچتا ہے و ان اگر پانی اسکا تمام و کمال ریتہ میں جذب ہوتا ہے
چلا جاتا ہے **کوہ مار** و ضلع ڈیرہ غازیخان کے متعلق ہے ایک بھاری قوم بلوچ اس میں رہتی ہے بھاری
رات کے وقت جھاڑ کی درختوں کے اوپر چڑھ کر پتی سے وہ جم جاتی ہے و ان کے باشندے درختوں کے اوپر سے

اور صرف بنگ کا پایا ہی جہان کے اشراف فارسی پشتو ہندوستانی و ہندی بولی بولتی ہیں عام لوگ صرف بنگالی
 بولی ہی کی استعمال کرتی ہیں جس میں بنگالین کا لفظ زیادہ تر متعلیٰ ہوتا ہے اور دال کے حرف کو دال بولتی ہیں اور لگوں
 کے مسافر اس خط کے لوگوں سے نسبت میلان و سخت زبانی بھت نفرت کرتے ہیں ہم مدی رہیں کہ او د پورہ
 کہلاتے ہیں جو پور شاہی رئیس داؤد خان نام کے اولاد ہیں شہر کے اندر اور باہر اکثر باغ و شہنا و مسافر شہر
 کے نزدیک رہتے ہیں شہر سے ایک شکر سیرسہ و بہیمانہ کے علاقہ کے طرف بنائی گئی ہے شہر کا بانی نو ابیلا و خان
 ہے جس نے یہ شہر آباد کر اپنی نام کے اور بہادور نام رکھا تھا **راست بھیا** و **لیپور** رکشاہ خفا
 کے وقت میں راستہ کے جانداران کی بنیاد قائم ہوئی محل حال اسکا یہ ہے کہ اول اس خاندان کے بزرگوں نے
 مسیحی خانی خان لہجہ و انتہا خان نے شاہزادہ محمد مراد اکبر بادشاہ کے بیٹوں کی خدمت میں حاضر ہو کر شہر کے
 سندھ کے ملک میں چاند خانیان کہیں اور عزت پائی پھر اسکے جہان داؤد خان اور داؤد خان کے
 گھر داؤد خان اور محمود خان کے گھر محمد خان محمد خان کے گھر داؤد خان ثانی پیدا ہوا داؤد خان کے گھر حیدر خان
 اور بھیم بھتیہ فرزند پیدا ہوئے اور بھیم بھتیہ بھتیہ جان بھتیہ بھتیہ اولاد اسکی شہر گئی جو داؤد خان
 کہلاتے ہیں لگے لگے اب بھی جو اس ملک میں داؤد خان کے شہر میں اسی داؤد خان ثانی کی اولاد چلتے ہیں پھر
 خدشتہ کے محمد بھٹا خان ایک شخص بڑا عالی حوصلہ صاحب سخت انہن پیدا ہوا اور عالمگیر اورنگ زیب کے وقت
 اس نے عالمگیر کے پاس حاضر ہو کر اپنی خدمات سے اسکو خوش کیا اور بھت سی زمین غیر آباد جنگل ناظم سے لیکر اور شہر
 بنائی اور شہر شکار پور جو بنگال کے ملک میں ایک مشہور شہر ہے آباد کیا جب وہ مر گیا تو محمد مبارک خان اسکا بیٹا
 وانشیہاں و سکاپور اور نکہ وہ ادنیٰ صاحب حوصلہ و متکلم تھا بادشاہ کے جہان کی صوبہ دار ہی ملک جیوستان علاقہ
 جیکر کی اور کو علی وہ سب لکھنؤ اور اکیسواں پٹیاس پھری میں گیا اور صادق محمد خان اسکا بیٹا جانشین ہوا
 اس کے وقت میں بستی میں اشری پور میں آئی اور اسکو وہ مدد اپنی بیٹیوں محمد عبادل و مبارک خان و فتح خان
 کے شکار پور سے اور ہر کو علا آنا اور بھان اگر اسنے موضع چوہری جو متصل اللہ آباد علاقہ تھا و لوہر کے سے آباد کیا جس
 پر گیا تو محمد بھٹا خان بڑی بیٹی اس کے راستہ پائی اور سنی صاحب الامت صوبہ بنگال کے اس نے اپنے جنگل پر
 بیان پٹیاس کی جو کہ کتبہ شہر تھا و لیپور کی آباد کی اسکو مرے کے بعد مبارک خان و سکاپور جانشین ہوا اور سنی ہادیو کی
 آباد ہوئے پھر بھتیہ کو شہر کی جڑیں مر گیا تو فتح خان کا بیٹا اسنے اپنی دولت و راستہ بڑائی اور
 زیر کوشش وانی کان کے راستہ کے تار صاحب احمد شاہ درانی شاہ کا مل گیا اور بھتیہ سنی صاحب سلطنت کے خود سر ہو گئے
 اور سنی بھتیہ جو جٹا رہی اختیار کی ہو اسنے تمپور شاہ احمد شاہ کے بیٹے اور سپہریش کی حب محاصرہ ہوا تو بھٹا خان و لیپور
 اور بنگال گیا پھر حاضر ہو کر اطاعت قبول کی اور بادشاہ دوبارہ اسکو فطرت پاست کا ویکر اور بھٹا لکھنؤ کا گیا

۱۶۶۱ء بکراچیتی میں بھاول خان مرگیا اور محمد صادق خان اوسکا بیٹا سندھ نشین ہوا اور دس برس تک تخت پر
ہو کر ریاست کرتا رہا۔ اس وقت بکراچیتی میں پنجیت سنگ نے ڈیرہ ہارن خان کا ملک فتح کر کر شاہ زمان خان کو
حاکم سے تین لاکھ روپے نذرانہ وصول کیا اور اس ریاست کے طرف متوجہ ہو کر محبت سا علاقہ اوسکا غارت و تباہ
کر کر اپنی تصرف میں کیا اور چند سال تک بچے دس لاکھ روپے نذرانہ کے وصول کیے۔ اس وقت بکراچیتی
میں محمد صادق خان مرگیا اور نواب بھاول خان اوسکا بیٹا رئیس و حاکم بنا اوسکے وقت میں پنجیت سنگ
نے اس رئیس کو وصول نذرانہ و جرمانہ وغیرہ کے واسطے محبت سنگ کیا اور جاگہ کیطبع بلاشبہ واصل
علاقہ لے لیا۔ اس نے جس نے کہا کہ اس پنجیت سنگ کے ہاتھ سے ملک ریاست و غارت کا پنجا محال ہی ہو سکتا
انگریزوں کی طاقت قبول کی چونکہ انگریزوں کو بھی منظور تھا کہ پنجیت سنگ کے علاقے اور اپنی ملک میں
دریائے ستلج مد نظر ہو اس واسطے انہوں نے رئیس کی درخواست قبول کی اور اوسکو اپنی حفاظت میں
لے لیا۔ اس نے جسے محبت علاقہ پنجیت سنگ کے ماتحتی اور حکومت میں باہر نکال گیا بلکہ بعد فتح کا بل شہنشاہ
کو انگریزوں نے کابل کے تحت پر شہلا یا تو بھی محبت علاقہ کابل کی سلطنت کے حکومت میں رہی رہا اور پھر
بھاولپور نے سرکار انگریزی کی بڑی بڑی خیر خواہیوں کہیں بھلی سندھ کے ملک کی اہم میں اوسنی فوج انگریز
کو رسید ہو چائی اپنی فوج بھیج کر مدد کی بعد فتح سندھ کی جس خدمات کو ریاست نے اوسکو علاقہ سبزل کوٹ
وہوٹنگ بارہ علاقہ کیا بعد ازاں جب ہولراج ناظم بلتان نے بغاوت کی تو بھوان کے رئیس نے اپنی فوج
نوبارہ سوار و پیادہ انگریزوں کو مدد کو بھیجا اور ایک بڑی بھاری لڑائی فیما بین فوج بھاولپور و سواراج کی ہوئی جس میں
فوج بھاولپور کی خاصیت و عیوض میں سرکار انگریز نے ایک لاکھ روپے سالانہ پیشکش کیا جس میں بھاولپور کی شہر و
نیز گاہے اہم میں ایک ٹکڑا زمین کا جو نواسے ملکیت دریا ہی گہا راکے پار تھا اور سرکار انگریزی کو وہاں کاروبار کرنے اور اوسکی
کی ضرورت تھی نواسے بلاتال دیو یا غرض بھاول خان نے حق و دوستی و خیر خواہی و وفاداری کا سرکار انگریزی کو ساتھ
ہو کر اسے اہم میں بھاول خان مرگیا بھاول خان اوسکا محمد صادق خان جانشین ہوا اور حاجی خان بڑا بیٹا اوسکا قید ہوا
مگر بھاولپور کی حکومت قائم رہی اور باتفاق اسل فوج و ملک کے حاجی خان ریاست کی گدی پر بیٹھا اور چوٹا بیٹا سندھ نشین
نظر بند رہا اس کے مرنے کے بعد چونکہ رئیس مال غور و سال گیا تھا اس واسطے انتظام اس ریاست کا سرکار انگریزی
نے اپنی ذمہ داری پر ایک مسٹر نور و صاحب کشن بلتان کو بھاولپور میں مامور کیا صاحب کے حاجی سید سید لوگ اسی وقت
ہو گئے مگر چند تھنی وافر تار و آزاد می جو بھی بات نہیں پاتے اپنی اعمال کے کمالات کو پہچان کر قید ہو کر اور
نواب بھاول خان کا سوتیلہ بھائی جو بھاولپور کے وفات کے بعد ویدار سندھ نشین کا رہا تھا اور رئیس مرحوم کے
اوسکو قسطنطنیہ اور میں قید کیا تھا انکو اگر لاہور کو روانہ کیا گیا اور لاہور میں قید کیا گیا تو وہاں تک

قلند لاہور میں مقیم تھے محل نظر بند رہا پھر معہ اسل و عیال اوکو شہر میں رہنے کی اجازت ملی جہاں لاہور میں پہلی
 نو فوج کا نظام کیا اور کل تنخواہ سابقہ فوج کی دیگر آئندہ ماہ ماہ تنخواہ دینی کا حکم لھایا یا اس سے
 کل فوج اہلکار و لشکر گزرا ہوئی تغلب خیانت کرنے والے لوگ برخواست ہوئے فوج تاشکی کم کی گئی اور آئندہ
 کسی کو نوکر نہ کیا گیا کار و ازان اور اسلحہ و سب اختیارات جو پہلے غیر محمد و محمدیوں کو دے دی گئی ہر ایک حکم کی قید میں
 اور اسلحہ کے تیار ہونے کا حکم نافذ ہوا خواجہ ریاست کا ایک فرزند دار آدمی قرار پایا اور اسی کی نگہداشت
 منہ صلات میں مامور ہوئی تمام ریاست کی علاقہ میں ڈاک کا سرشتہ قائم ہوا اور ریاست کی ضروری امور کا
 انتظام بصلاح اہالیان دربار ہوا اور چونکہ دہانے آدمی انگریزی کام و انتظام سے محض ناواقف ہی نہ تھا
 ہندوستانی لٹین و مان بلو اگر کام سپرد ہوئی خاص طور صاحب بعدہ اسٹیشن لٹن گورنر جنرل ممتاز ہوئی اور
 کیسان صاحب نے منسب پولیس سپرنٹنڈنٹ سرائی پانی کل ریاست میں بین نظامتیں اور ایک ایک ناظم مقرر ہوا
 ہر ایک ناظم کو اختیارات فوجداری و دیوانی و کلکٹری عطا ہوئی ٹریسے شہروں اور قصبوں میں علی التین مقرر ہوئے اور
 کیسیان جنرل ایس پی کے طور پر پانچوں ار ریاست کی عدالت ایک زیر کے منجملہ ذرا ریاست سپرد ہوئی اور اس پر نظر
 حال اور افسر صاحب پولیس کل اجیت پری علی ہذا التیسار عدالت فوجداری صدر حاکم ایک شخص کونسل کے ممبرین سے مرکب
 جمع ہوئے جس کے بنا حصول میں تاجرون کو تخفیف ہوئی ہو و سچانہ کا حصول خرچ موقوف ہوا ^{۱۸۶۱} ^{۱۸۶۲} ^{۱۸۶۳} ^{۱۸۶۴} ^{۱۸۶۵} ^{۱۸۶۶} ^{۱۸۶۷} ^{۱۸۶۸} ^{۱۸۶۹} ^{۱۸۷۰} ^{۱۸۷۱} ^{۱۸۷۲} ^{۱۸۷۳} ^{۱۸۷۴} ^{۱۸۷۵} ^{۱۸۷۶} ^{۱۸۷۷} ^{۱۸۷۸} ^{۱۸۷۹} ^{۱۸۸۰} ^{۱۸۸۱} ^{۱۸۸۲} ^{۱۸۸۳} ^{۱۸۸۴} ^{۱۸۸۵} ^{۱۸۸۶} ^{۱۸۸۷} ^{۱۸۸۸} ^{۱۸۸۹} ^{۱۸۹۰} ^{۱۸۹۱} ^{۱۸۹۲} ^{۱۸۹۳} ^{۱۸۹۴} ^{۱۸۹۵} ^{۱۸۹۶} ^{۱۸۹۷} ^{۱۸۹۸} ^{۱۸۹۹} ^{۱۹۰۰} ^{۱۹۰۱} ^{۱۹۰۲} ^{۱۹۰۳} ^{۱۹۰۴} ^{۱۹۰۵} ^{۱۹۰۶} ^{۱۹۰۷} ^{۱۹۰۸} ^{۱۹۰۹} ^{۱۹۱۰} ^{۱۹۱۱} ^{۱۹۱۲} ^{۱۹۱۳} ^{۱۹۱۴} ^{۱۹۱۵} ^{۱۹۱۶} ^{۱۹۱۷} ^{۱۹۱۸} ^{۱۹۱۹} ^{۱۹۲۰} ^{۱۹۲۱} ^{۱۹۲۲} ^{۱۹۲۳} ^{۱۹۲۴} ^{۱۹۲۵} ^{۱۹۲۶} ^{۱۹۲۷} ^{۱۹۲۸} ^{۱۹۲۹} ^{۱۹۳۰} ^{۱۹۳۱} ^{۱۹۳۲} ^{۱۹۳۳} ^{۱۹۳۴} ^{۱۹۳۵} ^{۱۹۳۶} ^{۱۹۳۷} ^{۱۹۳۸} ^{۱۹۳۹} ^{۱۹۴۰} ^{۱۹۴۱} ^{۱۹۴۲} ^{۱۹۴۳} ^{۱۹۴۴} ^{۱۹۴۵} ^{۱۹۴۶} ^{۱۹۴۷} ^{۱۹۴۸} ^{۱۹۴۹} ^{۱۹۵۰} ^{۱۹۵۱} ^{۱۹۵۲} ^{۱۹۵۳} ^{۱۹۵۴} ^{۱۹۵۵} ^{۱۹۵۶} ^{۱۹۵۷} ^{۱۹۵۸} ^{۱۹۵۹} ^{۱۹۶۰} ^{۱۹۶۱} ^{۱۹۶۲} ^{۱۹۶۳} ^{۱۹۶۴} ^{۱۹۶۵} ^{۱۹۶۶} ^{۱۹۶۷} ^{۱۹۶۸} ^{۱۹۶۹} ^{۱۹۷۰} ^{۱۹۷۱} ^{۱۹۷۲} ^{۱۹۷۳} ^{۱۹۷۴} ^{۱۹۷۵} ^{۱۹۷۶} ^{۱۹۷۷} ^{۱۹۷۸} ^{۱۹۷۹} ^{۱۹۸۰} ^{۱۹۸۱} ^{۱۹۸۲} ^{۱۹۸۳} ^{۱۹۸۴} ^{۱۹۸۵} ^{۱۹۸۶} ^{۱۹۸۷} ^{۱۹۸۸} ^{۱۹۸۹} ^{۱۹۹۰} ^{۱۹۹۱} ^{۱۹۹۲} ^{۱۹۹۳} ^{۱۹۹۴} ^{۱۹۹۵} ^{۱۹۹۶} ^{۱۹۹۷} ^{۱۹۹۸} ^{۱۹۹۹} ^{۲۰۰۰} ^{۲۰۰۱} ^{۲۰۰۲} ^{۲۰۰۳} ^{۲۰۰۴} ^{۲۰۰۵} ^{۲۰۰۶} ^{۲۰۰۷} ^{۲۰۰۸} ^{۲۰۰۹} ^{۲۰۱۰} ^{۲۰۱۱} ^{۲۰۱۲} ^{۲۰۱۳} ^{۲۰۱۴} ^{۲۰۱۵} ^{۲۰۱۶} ^{۲۰۱۷} ^{۲۰۱۸} ^{۲۰۱۹} ^{۲۰۲۰} ^{۲۰۲۱} ^{۲۰۲۲} ^{۲۰۲۳} ^{۲۰۲۴} ^{۲۰۲۵} ^{۲۰۲۶} ^{۲۰۲۷} ^{۲۰۲۸} ^{۲۰۲۹} ^{۲۰۳۰} ^{۲۰۳۱} ^{۲۰۳۲} ^{۲۰۳۳} ^{۲۰۳۴} ^{۲۰۳۵} ^{۲۰۳۶} ^{۲۰۳۷} ^{۲۰۳۸} ^{۲۰۳۹} ^{۲۰۴۰} ^{۲۰۴۱} ^{۲۰۴۲} ^{۲۰۴۳} ^{۲۰۴۴} ^{۲۰۴۵} ^{۲۰۴۶} ^{۲۰۴۷} ^{۲۰۴۸} ^{۲۰۴۹} ^{۲۰۵۰} ^{۲۰۵۱} ^{۲۰۵۲} ^{۲۰۵۳} ^{۲۰۵۴} ^{۲۰۵۵} ^{۲۰۵۶} ^{۲۰۵۷} ^{۲۰۵۸} ^{۲۰۵۹} ^{۲۰۶۰} ^{۲۰۶۱} ^{۲۰۶۲} ^{۲۰۶۳} ^{۲۰۶۴} ^{۲۰۶۵} ^{۲۰۶۶} ^{۲۰۶۷} ^{۲۰۶۸} ^{۲۰۶۹} ^{۲۰۷۰} ^{۲۰۷۱} ^{۲۰۷۲} ^{۲۰۷۳} ^{۲۰۷۴} ^{۲۰۷۵} ^{۲۰۷۶} ^{۲۰۷۷} ^{۲۰۷۸} ^{۲۰۷۹} ^{۲۰۸۰} ^{۲۰۸۱} ^{۲۰۸۲} ^{۲۰۸۳} ^{۲۰۸۴} ^{۲۰۸۵} ^{۲۰۸۶} ^{۲۰۸۷} ^{۲۰۸۸} ^{۲۰۸۹} ^{۲۰۹۰} ^{۲۰۹۱} ^{۲۰۹۲} ^{۲۰۹۳} ^{۲۰۹۴} ^{۲۰۹۵} ^{۲۰۹۶} ^{۲۰۹۷} ^{۲۰۹۸} ^{۲۰۹۹} ^{۲۱۰۰} ^{۲۱۰۱} ^{۲۱۰۲} ^{۲۱۰۳} ^{۲۱۰۴} ^{۲۱۰۵} ^{۲۱۰۶} ^{۲۱۰۷} ^{۲۱۰۸} ^{۲۱۰۹} ^{۲۱۱۰} ^{۲۱۱۱} ^{۲۱۱۲} ^{۲۱۱۳} ^{۲۱۱۴} ^{۲۱۱۵} ^{۲۱۱۶} ^{۲۱۱۷} ^{۲۱۱۸} ^{۲۱۱۹} ^{۲۱۲۰} ^{۲۱۲۱} ^{۲۱۲۲} ^{۲۱۲۳} ^{۲۱۲۴} ^{۲۱۲۵} ^{۲۱۲۶} ^{۲۱۲۷} ^{۲۱۲۸} ^{۲۱۲۹} ^{۲۱۳۰} ^{۲۱۳۱} ^{۲۱۳۲} ^{۲۱۳۳} ^{۲۱۳۴} ^{۲۱۳۵} ^{۲۱۳۶} ^{۲۱۳۷} ^{۲۱۳۸} ^{۲۱۳۹} ^{۲۱۴۰} ^{۲۱۴۱} ^{۲۱۴۲} ^{۲۱۴۳} ^{۲۱۴۴} ^{۲۱۴۵} ^{۲۱۴۶} ^{۲۱۴۷} ^{۲۱۴۸} ^{۲۱۴۹} ^{۲۱۵۰} ^{۲۱۵۱} ^{۲۱۵۲} ^{۲۱۵۳} ^{۲۱۵۴} ^{۲۱۵۵} ^{۲۱۵۶} ^{۲۱۵۷} ^{۲۱۵۸} ^{۲۱۵۹} ^{۲۱۶۰} ^{۲۱۶۱} ^{۲۱۶۲} ^{۲۱۶۳} ^{۲۱۶۴} ^{۲۱۶۵} ^{۲۱۶۶} ^{۲۱۶۷} ^{۲۱۶۸} ^{۲۱۶۹} ^{۲۱۷۰} ^{۲۱۷۱} ^{۲۱۷۲} ^{۲۱۷۳} ^{۲۱۷۴} ^{۲۱۷۵} ^{۲۱۷۶} ^{۲۱۷۷} ^{۲۱۷۸} ^{۲۱۷۹} ^{۲۱۸۰} ^{۲۱۸۱} ^{۲۱۸۲} ^{۲۱۸۳} ^{۲۱۸۴} ^{۲۱۸۵} ^{۲۱۸۶} ^{۲۱۸۷} ^{۲۱۸۸} ^{۲۱۸۹} ^{۲۱۹۰} ^{۲۱۹۱} ^{۲۱۹۲} ^{۲۱۹۳} ^{۲۱۹۴} ^{۲۱۹۵} ^{۲۱۹۶} ^{۲۱۹۷} ^{۲۱۹۸} ^{۲۱۹۹} ^{۲۲۰۰} ^{۲۲۰۱} ^{۲۲۰۲} ^{۲۲۰۳} ^{۲۲۰۴} ^{۲۲۰۵} ^{۲۲۰۶} ^{۲۲۰۷} ^{۲۲۰۸} ^{۲۲۰۹} ^{۲۲۱۰} ^{۲۲۱۱} ^{۲۲۱۲} ^{۲۲۱۳} ^{۲۲۱۴} ^{۲۲۱۵} ^{۲۲۱۶} ^{۲۲۱۷} ^{۲۲۱۸} ^{۲۲۱۹} ^{۲۲۲۰} ^{۲۲۲۱} ^{۲۲۲۲} ^{۲۲۲۳} ^{۲۲۲۴} ^{۲۲۲۵} ^{۲۲۲۶} ^{۲۲۲۷} ^{۲۲۲۸} ^{۲۲۲۹} ^{۲۲۳۰} ^{۲۲۳۱} ^{۲۲۳۲} ^{۲۲۳۳} ^{۲۲۳۴} ^{۲۲۳۵} ^{۲۲۳۶} ^{۲۲۳۷} ^{۲۲۳۸} ^{۲۲۳۹} ^{۲۲۴۰} ^{۲۲۴۱} ^{۲۲۴۲} ^{۲۲۴۳} ^{۲۲۴۴} ^{۲۲۴۵} ^{۲۲۴۶} ^{۲۲۴۷} ^{۲۲۴۸} ^{۲۲۴۹} ^{۲۲۵۰} ^{۲۲۵۱} ^{۲۲۵۲} ^{۲۲۵۳} ^{۲۲۵۴} ^{۲۲۵۵} ^{۲۲۵۶} ^{۲۲۵۷} ^{۲۲۵۸} ^{۲۲۵۹} ^{۲۲۶۰} ^{۲۲۶۱} ^{۲۲۶۲} ^{۲۲۶۳} ^{۲۲۶۴} ^{۲۲۶۵} ^{۲۲۶۶} ^{۲۲۶۷} ^{۲۲۶۸} ^{۲۲۶۹} ^{۲۲۷۰} ^{۲۲۷۱} ^{۲۲۷۲} ^{۲۲۷۳} ^{۲۲۷۴} ^{۲۲۷۵} ^{۲۲۷۶} ^{۲۲۷۷} ^{۲۲۷۸} ^{۲۲۷۹} ^{۲۲۸۰} ^{۲۲۸۱} ^{۲۲۸۲} ^{۲۲۸۳} ^{۲۲۸۴} ^{۲۲۸۵} ^{۲۲۸۶} ^{۲۲۸۷} ^{۲۲۸۸} ^{۲۲۸۹} ^{۲۲۹۰} ^{۲۲۹۱} ^{۲۲۹۲} ^{۲۲۹۳} ^{۲۲۹۴} ^{۲۲۹۵} ^{۲۲۹۶} ^{۲۲۹۷} ^{۲۲۹۸} ^{۲۲۹۹} ^{۲۳۰۰} ^{۲۳۰۱} ^{۲۳۰۲} ^{۲۳۰۳} ^{۲۳۰۴} ^{۲۳۰۵} ^{۲۳۰۶} ^{۲۳۰۷} ^{۲۳۰۸} ^{۲۳۰۹} ^{۲۳۱۰} ^{۲۳۱۱} ^{۲۳۱۲} ^{۲۳۱۳} ^{۲۳۱۴} ^{۲۳۱۵} ^{۲۳۱۶} ^{۲۳۱۷} ^{۲۳۱۸} ^{۲۳۱۹} ^{۲۳۲۰} ^{۲۳۲۱} ^{۲۳۲۲} ^{۲۳۲۳} ^{۲۳۲۴} ^{۲۳۲۵} ^{۲۳۲۶} ^{۲۳۲۷} ^{۲۳۲۸} ^{۲۳۲۹} ^{۲۳۳۰} ^{۲۳۳۱} ^{۲۳۳۲} ^{۲۳۳۳} ^{۲۳۳۴} ^{۲۳۳۵} ^{۲۳۳۶} ^{۲۳۳۷} ^{۲۳۳۸} ^{۲۳۳۹} ^{۲۳۴۰} ^{۲۳۴۱} ^{۲۳۴۲} ^{۲۳۴۳} ^{۲۳۴۴} ^{۲۳۴۵} ^{۲۳۴۶} ^{۲۳۴۷} ^{۲۳۴۸} ^{۲۳۴۹} ^{۲۳۵۰} ^{۲۳۵۱} ^{۲۳۵۲} ^{۲۳۵۳} ^{۲۳۵۴} ^{۲۳۵۵} ^{۲۳۵۶} ^{۲۳۵۷} ^{۲۳۵۸} ^{۲۳۵۹} ^{۲۳۶۰} ^{۲۳۶۱} ^{۲۳۶۲} ^{۲۳۶۳} ^{۲۳۶۴} ^{۲۳۶۵} ^{۲۳۶۶} ^{۲۳۶۷} ^{۲۳۶۸} ^{۲۳۶۹} ^{۲۳۷۰} ^{۲۳۷۱} ^{۲۳۷۲} ^{۲۳۷۳} ^{۲۳۷۴} ^{۲۳۷۵} ^{۲۳۷۶} ^{۲۳۷۷} ^{۲۳۷۸} ^{۲۳۷۹} ^{۲۳۸۰} ^{۲۳۸۱} ^{۲۳۸۲} ^{۲۳۸۳} ^{۲۳۸۴} ^{۲۳۸۵} ^{۲۳۸۶} ^{۲۳۸۷} ^{۲۳۸۸} ^{۲۳۸۹} ^{۲۳۹۰} ^{۲۳۹۱} ^{۲۳۹۲} ^{۲۳۹۳} ^{۲۳۹۴} ^{۲۳۹۵} ^{۲۳۹۶} ^{۲۳۹۷} ^{۲۳۹۸} ^{۲۳۹۹} ^{۲۴۰۰} ^{۲۴۰۱} ^{۲۴۰۲} ^{۲۴۰۳} ^{۲۴۰۴} ^{۲۴۰۵} ^{۲۴۰۶} ^{۲۴۰۷} ^{۲۴۰۸} ^{۲۴۰۹} ^{۲۴۱۰} ^{۲۴۱۱} ^{۲۴۱۲} ^{۲۴۱۳} ^{۲۴۱۴} ^{۲۴۱۵} ^{۲۴۱۶} ^{۲۴۱۷} ^{۲۴۱۸} ^{۲۴۱۹} ^{۲۴۲۰} ^{۲۴۲۱} ^{۲۴۲۲} ^{۲۴۲۳} ^{۲۴۲۴} ^{۲۴۲۵} ^{۲۴۲۶} ^{۲۴۲۷} ^{۲۴۲۸} ^{۲۴۲۹} ^{۲۴۳۰} ^{۲۴۳۱} ^{۲۴۳۲} ^{۲۴۳۳} ^{۲۴۳۴} ^{۲۴۳۵} ^{۲۴۳۶} ^{۲۴۳۷} ^{۲۴۳۸} ^{۲۴۳۹} ^{۲۴۴۰} ^{۲۴۴۱} ^{۲۴۴۲} ^{۲۴۴۳} ^{۲۴۴۴} ^{۲۴۴۵} ^{۲۴۴۶} ^{۲۴۴۷} ^{۲۴۴۸} ^{۲۴۴۹} ^{۲۴۵۰} ^{۲۴۵۱} ^{۲۴۵۲} ^{۲۴۵۳} ^{۲۴۵۴} ^{۲۴۵۵} ^{۲۴۵۶} ^{۲۴۵۷} ^{۲۴۵۸} ^{۲۴۵۹} ^{۲۴۶۰} ^{۲۴۶۱} ^{۲۴۶۲} ^{۲۴۶۳} ^{۲۴۶۴} ^{۲۴۶۵} ^{۲۴۶۶} ^{۲۴۶۷} ^{۲۴۶۸} ^{۲۴۶۹} ^{۲۴۷۰} ^{۲۴۷۱} ^{۲۴۷۲} ^{۲۴۷۳} ^{۲۴۷۴} ^{۲۴۷۵} ^{۲۴۷۶} ^{۲۴۷۷} ^{۲۴۷۸} ^{۲۴۷۹} ^{۲۴۸۰} ^{۲۴۸۱} ^{۲۴۸۲} ^{۲۴۸۳} ^{۲۴۸۴} ^{۲۴۸۵} ^{۲۴۸۶} ^{۲۴۸۷} ^{۲۴۸۸} ^{۲۴۸۹} ^{۲۴۹۰} ^{۲۴۹۱} ^{۲۴۹۲} ^{۲۴۹۳} ^{۲۴۹۴} ^{۲۴۹۵} ^{۲۴۹۶} ^{۲۴۹۷} ^{۲۴۹۸} ^{۲۴۹۹} ^{۲۵۰۰} ^{۲۵۰۱} ^{۲۵۰۲} ^{۲۵۰۳} ^{۲۵۰۴} ^{۲۵۰۵} ^{۲۵۰۶} ^{۲۵۰۷} ^{۲۵۰۸} ^{۲۵۰۹} ^{۲۵۱۰} ^{۲۵۱۱} ^{۲۵۱۲} ^{۲۵۱۳} ^{۲۵۱۴} ^{۲۵۱۵} ^{۲۵۱۶} ^{۲۵۱۷} ^{۲۵۱۸} ^{۲۵۱۹} ^{۲۵۲۰} ^{۲۵۲۱} ^{۲۵۲۲} ^{۲۵۲۳} ^{۲۵۲۴} ^{۲۵۲۵} ^{۲۵۲۶} ^{۲۵۲۷} ^{۲۵۲۸} ^{۲۵۲۹} ^{۲۵۳۰} ^{۲۵۳۱} ^{۲۵۳۲} ^{۲۵۳۳} ^{۲۵۳۴} ^{۲۵۳۵} ^{۲۵۳۶} ^{۲۵۳۷} ^{۲۵۳۸} ^{۲۵۳۹} ^{۲۵۴۰} ^{۲۵۴۱} ^{۲۵۴۲} ^{۲۵۴۳} ^{۲۵۴۴} ^{۲۵۴۵} ^{۲۵۴۶} ^{۲۵۴۷} ^{۲۵۴۸} ^{۲۵۴۹} ^{۲۵۵۰} ^{۲۵۵۱} ^{۲۵۵۲} ^{۲۵۵۳} ^{۲۵۵۴} ^{۲۵۵۵} ^{۲۵۵۶} ^{۲۵۵۷} ^{۲۵۵۸} ^{۲۵۵۹} ^{۲۵۶۰} ^{۲۵۶۱} ^{۲۵۶۲} ^{۲۵۶۳} ^{۲۵۶۴} ^{۲۵۶۵} ^{۲۵۶۶} ^{۲۵۶۷} ^{۲۵۶۸} ^{۲۵۶۹} ^{۲۵۷۰} ^{۲۵۷۱} ^{۲۵۷۲} ^{۲۵۷۳} ^{۲۵۷۴} ^{۲۵۷۵} ^{۲۵۷۶} ^{۲۵۷۷} ^{۲۵۷۸} ^{۲۵۷۹} ^{۲۵۸۰} ^{۲۵۸۱} ^{۲۵۸۲} ^{۲۵۸۳} ^{۲۵۸۴} ^{۲۵۸۵} ^{۲۵۸۶} ^{۲۵۸۷} ^{۲۵۸۸} ^{۲۵۸۹} ^{۲۵۹۰} ^{۲۵۹۱} ^{۲۵۹۲} ^{۲۵۹۳} ^{۲۵۹۴} ^{۲۵۹۵} ^{۲۵۹۶} ^{۲۵۹۷} ^{۲۵۹۸} ^{۲۵۹۹} ^{۲۶۰۰} ^{۲۶۰۱} ^{۲۶۰۲} ^{۲۶۰۳} ^{۲۶۰۴} ^{۲۶۰۵} ^{۲۶۰۶} ^{۲۶۰۷} ^{۲۶۰۸} ^{۲۶۰۹} ^{۲۶۱۰} ^{۲۶۱۱} ^{۲۶۱۲} ^{۲۶۱۳} ^{۲۶۱۴} ^{۲۶۱۵} ^{۲۶۱۶} ^{۲۶۱۷} ^{۲۶۱۸} ^{۲۶۱۹} ^{۲۶۲۰} ^{۲۶۲۱} ^{۲۶۲۲} ^{۲۶۲۳} ^{۲۶۲۴} ^{۲۶۲۵} ^{۲۶۲۶} ^{۲۶۲۷} ^{۲۶۲۸} ^{۲۶۲۹} ^{۲۶۳۰} ^{۲۶۳۱} ^{۲۶۳۲} ^{۲۶۳۳} ^{۲۶۳۴} ^{۲۶۳۵} ^{۲۶۳۶} ^{۲۶۳۷} ^{۲۶۳۸} ^{۲۶۳۹} ^{۲۶۴۰} ^{۲۶۴۱} ^{۲۶۴۲} ^{۲۶۴۳} ^{۲۶۴۴} ^{۲۶۴۵} ^{۲۶۴۶} ^{۲۶۴۷} ^{۲۶۴۸} ^{۲۶۴۹} ^{۲۶۵۰} ^{۲۶۵۱} ^{۲۶۵۲} ^{۲۶۵۳} ^{۲۶۵۴} ^{۲۶۵۵} ^{۲۶۵۶} ^{۲۶۵۷} ^{۲۶۵۸} ^{۲۶۵۹} ^{۲۶۶۰} ^{۲۶۶۱} ^{۲۶۶۲} ^{۲۶۶۳} ^{۲۶۶۴} ^{۲۶۶۵} ^{۲۶۶۶} ^{۲۶۶۷} ^{۲۶۶۸} ^{۲۶۶۹} ^{۲۶۷۰} ^{۲۶۷۱} ^{۲۶۷۲} ^{۲۶۷۳} ^{۲۶۷۴} ^{۲۶۷۵} ^{۲۶۷۶} ^{۲۶۷۷} ^{۲۶۷۸} ^{۲۶۷۹} ^{۲۶۸۰} ^{۲۶۸۱} ^{۲۶۸۲} ^{۲۶۸۳} ^{۲۶۸۴} ^{۲۶۸۵} ^{۲۶۸۶} ^{۲۶۸۷} ^{۲۶۸۸} ^{۲۶۸۹} ^{۲۶۹۰} ^{۲۶۹۱} ^{۲۶۹۲</}

صنعتوں کے کارخانے جاری ہیں بازار خوشنما و بارونتی ہی ایک مسجد نچتہ عالیشان جسکے چار دیواریں بند ہوئی ہیں۔
 بھاول خان کے بنوائے ہوئے بھان بوجو دہے ہندو قین توڑی دار اور بارونتی بھان بھت تحفہ بنتا ہوئی وہی و
 ابریشم کے کپڑے بھان بھت تحفہ بنواتے ہیں کل شہر میں ایک ہزار آٹھ سو گھراؤرتیں ہزار آدمی آباد ہیں
 کے سوا ہی ایک اور بھی ہستی احمد پور نام اس علاقہ میں ہے جسکو چوہا احمد پور بولتے ہیں آبادی اسکی سند کے ملک
 کے طرف ریاست کو سرحد کے اوپر بہا و لیور سے اکیسواونٹیس کوس کے فاصلے پر واقع ہے **قاسم کا**
 حصہ قصبہ ریاست بہا و لیور میں بائیں کنارے دریائے گہرا سے چار میل بہا و لیور سے شمال مشرق کو اکیسویں
 میل آباد ہے **خان** بہا و لیور کی ریاست میں حصہ ایک بڑا قصبہ بائیں کنارے دریائے پنجند
 کے آباد ہے زمین اسکی خصایت زرخیز و سیراب سرسبز ہے دریا کے طغیانی کا پانی اسکو سیراب کرتا ہے
 کہ خشکالی میں بھی اسکے زمین کو پانی کی حاجت نہیں ہوتی میدانی غلہ کی اوسمیں بھیا بھوتی قصبہ
 کے زمیندار بھی مالدار و آسودہ حال ہیں بازار بارونتی و تجارت ہے **خان** گدہ حصہ قصبہ بہا و لیور
 کی ریاست میں بہا و لیور سے اسیٹھ میل بہت جنوب اور شصت کایسے اکیسویں میل شمال مغرب کو آباد ہے
خان بہا و لیور کی ریاست میں حصہ ایک آباد شہر اور پیر کنارے اوس حصے کے حکم نام اختیار ہے
 آبادی بازار بھٹا کا آبادی کا خانہ تجارت کا کثرت بازار وں کے اوپر اکثر چٹین پڑی ہوئی ہیں اور
 ایک کچا قلعہ دو سو گز لمبا اور اکیسویں گز چوڑا بنا ہوا ہے جسکی حالت کے طرف سے اوسمیں قلعہ اور رہتا ہے
 گردنواح کی زمین اسکی لائق کاشت و زرخیز ہے مگر جو زمین کہ خاص بہا و لیور سے جنوب مغرب کو ہے اسکی
 حصہ زمین بدلتی ہے کیونکہ مشرقی دہگیاں اس قصبہ کے پاس سے شروع ہوتا ہے اور جو شرک کہ اسلام گدہ سے
 اسی چودہ چھ میل بہت جنوب اس قصبہ کے عین گیتان کے اندر واقع ہے اس گیتان میں بھو اور
 بھو شیلے ریت کے کوسوں تک برابر نظر آتے ہیں گویا اس جنگل کو ریت کا سمندر کہا جاوے تو سچا ہی اس شہر میں
 اگرچہ اب عمارت تھوڑی ہی مگر قدیمی علامات سے پایا جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں حصہ قصبہ بہت آباد ہوگا اب بھی
 ہزاروں آدمی انہیں رہتے ہیں مگر مسلمان عام و ہندو و برہمن نام **حصہ** بہا و لیور کے
 ریاست میں حصہ ایک قصبہ دریائے گہرا کے بائیں کنارے آباد ہے اسکی مشرق کے طرف ریت کے ٹیلے جس شہر میں
 ہٹل بولتے ہیں بہت نزدیک ہے اسو اسکی اوسط طرف گلیاں بازار و گہر ریت سے بھری رہتی ہیں اور وہ ریت
 تحصیل سے اور اور کر قصبہ کی زراعت کو نقصان پہنچاتا ہے بھلی اس گیتان اور قصبہ کی آبادی میں دوسرے کا
 فاصلہ تھانہ سال گذری میں کہ گہرا امین طغیانی ہوئی اور پانی کا اس شہر کا چرہ آیا اوس دور
 اچھی زمین نو دریا اوٹھا کر لے گیا اور حصہ ناقص تہ بھان ڈال گیا عمارت قصبہ کی تمام ہی گر چوکنہ میں کی

مٹی تختہ پر اور بارش بھی اس طرف کم ہوتی ہے وہاں کے گھروں تک قایم رہتی ہیں چند مسجدیں جو میان تختہ و
 منقش بھان بنی ہوئی ہیں اور یا سودوکان کا بازار بھی اس شہر میں تجارت بھت ہوتی تھی اس کے قریب
 سوداگروں کے قافلہوں کے خانے بھان آتے ہیں اور خرید و فروخت مال کی کرتے ہیں کارخانہ اسی بازار میں
 وائنگری و ظروف سازی کے بھان جاری ہیں شہر کے باہر کے قلعہ و گڑھ بھان کچی بنی ہوئی ہیں جو بھان کے مندر
 وقت بوقت بناتی رہی ہیں **ماروٹ** یہ قصبہ بھاولپور کے مشرق میں انھن اوس شہر کے چوبہا و لیور
 بہتر کو جاتی ہے بھاولپور سے ساٹھ میل مشرق کی طرف آبادی شہر یا قصبہ کے گرد خام دیوڑ قلعہ بنا ہوا ہے۔
 گھروں کی آبادی بھت سی خام اور کچھ تختہ بازار آباد و باروٹی پر تجارت ہو کر دنوای کی دیکھاتی لوگ پتھر
 پیداوار کا خانہ بھان لاکر فروخت کرتے ہیں **میرگڑھ** بھاولپور کے علاقہ میں یہ ایک قصبہ بھاولپور سے
 مشرق کی طرف آباد ہے جو ٹانسا اس میں بازار بھی اور قصبہ کے پاس ایک قلعہ خام ہے زمین اس کی اچھی ہے
 گزر راہوں کو پانی کنوؤں کے ذریعہ سیریا جاتا ہے **موج گڑھ** بھاولپور کی ریاست میں یہ ایک قصبہ
 اوس شہر کے چوبہا و لیور سے جودہ پور کو جاتی ہے بھاولپور سے ستائیس میل جنوب مشرق کو آبادی علاقہ
 متعلقہ اسکا تمام رنگ اور چکل سے محیط ہے مگر خاص آبادی قصبہ کی تختہ زمین کے اوپر واقع ہے شہر کے گرد
 چوٹے چوٹے رگ کے ٹیلے کثرت ہیں شہر کے گرد تختہ دیوار چاس فیٹ بلند اڈائی فیٹ موٹی بنی ہوئی ہے
 جب نواب بھاول خان نے اول اس شہر پرورش کی تو شمالی دیوار کے طرف تو میں نصب کین چنانچہ نشان
 لوگوں کے آج تک نمایاں ہیں دہمی دھورجی ڈانسی کے شہر کے فضل کے اندر بنی ہوئی ہیں اور شکل و وضع
 شہر کے تمام و کمال قلعہ کے طور پر اندر شہر کے ایک مسجد تختہ عالیشان بلند کرسی کے ایسی بنی ہوئی ہے جسکی بلندی
 کے دیوار کی بلندی سے بھی زیادہ ہے مینار اوسکے دور سے نظر آتے ہیں شمال کے طرف شہر کے باہر کسی بزرگ
 مسلمان کا مقبرہ نہایت تختہ و عمدہ عمارت کا بنا ہوا ہے اوسکی مینار بھی بھت بلند و عالیشان ہیں اور ایک
 آلاب بھی قصبہ کے باہر تختہ بنا ہوا ہے جو بارش کے پانی سے آبی رہتا ہے شہر کے اندر کنوئیں اٹھاؤں ہاتھ کے
 عمیق بھت ہیں **گھار گھوڑ** یہ ایک قصبہ بھاولپور کے ریاست میں پانچ میل مابین کنارے دریا
 گھار کے اور اٹھاؤں میل مشرق و شمال شرق کے طرف بھاولپور سے آبادی **مختصر و الہ** بھاولپور
 ریاست میں یہ ایک قصبہ ملتان سے جنوب کو بانو سے میل اور خاص بھاولپور سے جنوب مغرب کے سمت کو
 اکثر میل آباد ہے **ناموکی** یہ قصبہ بھاولپور کے ریاست میں پانچ کنارے دریا گھار کے اور خاص
 بھاولپور سے اکیس میل شمال مشرق کی طرف کو آبادی **نوشہرہ** بھاولپور کی ریاست میں یہ ایک
 قصبہ ہے جوٹے سے بازار کے آبادی اسکی ایک و پتھر ٹیلے کے اوپر ایک ندی کے کنارے پر واقع ہے

قصبہ کے گرد عمدہ فیصل بنی ہوئی ہے اور اراضی متعلق اسکے آباد و زرخیز و سیراب پیدائش غلہ کی بھت مولیٰ ہے اور حیدر و لشکارہ دیور کی ریاست کے متعلق بھی ایک پرانا شہر دریائے پنجند کے بائیں کنارے سے بفاصلہ چار میل آباد ہے اسکے گرد و نواحیت خوبصورتی کے ساتھ درختوں کے مجموعے کے ہوئی ہیں اور علاقہ خصالت سرسبز و سیراب ہے تین آبادیاں شہر کے علیحدہ علیحدہ واقع ہیں اور تینوں آبادیوں کے گرد اگلے اگلے شہر پناہ بنی ہوئے ہیں آبادی شہر کی گنجائش گلیاں تنگ بازار کشادہ اور بڑی ہیں بہت ہر ایک دانت کی عمدہ و خوبصورت شکر بھیاں سے اور ملکوں میں تحفہ بھیجاتی ہیں تجارت بھی اگرچہ بھیاں ہر ایک قسم کی بھت ہوتی ہے مگر برتنوں کی تجارت بھت ہی وافر ہے قدامت میں ملتان کی طرح بھت شہر بھی ضرب المثل ہے اگرچہ کبھی بھت اوٹرا اور کبھی دفعہ آباد ہوا مگر آخر آبادی اسکی جو شہنشاہ عبداللہ دین زکریا ملتان کے وقت مسلم ہوئی ہیں اس سے بعد بھی مدت اس پر بھت آئی مگر دیران بھین ہو اسکھون کی فوج نے رنجیت سنگھ کے حملے کی وقت اسکھون بھت لوٹا اور قریب تھا کہ اٹھ جاوے مگر جب ریاست بھادلوپور انگریزی حکومت کے تحت میں آکر محفوظ ہو کر تو سکھوں کا دست غارت بھت پر چلا بھت آبادیاں اپنے شہلوں کے اوپر میں جو بھیلے آبادیوں کے کنڈرات بنے ہیں اسلام سلطنت سے اول بھی بھت شہر حاکم نشین تھا اور اسلام کے وقت میں بھی حاکم نشین ہا ایک آبادی اسکی متعلق سادات بخاری ہو چکا بزرگ بھلوپور حلال الدین سرخ بخاری بھیاں آیا اونکی پوتے سید حلال الدین مخدوم مہمانیاں جہان گشت بڑی بزرگ اور ولی تھے بھکار و ضہ بھیاں زیادہ نگاہ بنا ہوا ہے اب تک اونکی اولاد بھی بھیاں قابض علی آتی ہے بھت حضرات سید حسینی جسی نسبی ہیں بلکہ کل ہندوستان میں جو سید بخاری اپنا شجرہ انکے ساتھ درست ملا دیکھا جسی نسبی ہو گا دوسری سستی گیلانی سیدون کی ہے بھت بھی بڑی سستی ہے اسکے بھت سید گیلانی ہیں جنکے بزرگ سید محمد علی بغدادی حلیت ہے اگر بھیاں سکونت پذیر ہوئی اونکا اور اونکی صاحبزادی سید عبدالقادر ثانی کا روضہ بھیاں موجود ہے سو امر انکی اور بزرگوں کے روضہ بھی بھیاں بھت میں اول شہر کے اگرچہ تین بڑی بستیاں ہیں مگر اونکی سوای بھی متفرق آبادیاں ایک دوسری کے پاس ہیں اور کل کا تعداد شمار کر کے سات اوچل مشہور ہیں اور نام اس شہر کا سید مخدوم حلال الدین سرخ بخاری نے رکھا ہے اس سے پہلے اس شہر کو دیو گڑھ کہتے تھے اور دیو سنگھ نامی ایک حاکم ظالم بھیاں حکومت کرتا تھا جب حضرت فی اکراو سکھ زبیر کیا اور اچ کے قلعہ میں اپنا تسلط جایتوا اچ شریف اسکا نام قرار پایا بالفعل سجادہ نشین مزارات حضرات بخاری کا سید محمود ہے اور قدیم سے جو سجادہ نشین بھیاں ہوتا ہے وہ مرزا ناصر الدین کے خطاب سے مخاطب ہے اور سجادہ نشین مزارات سادات گیلانی کا گنج بخش کہلاتا ہے اس شہر میں ہندو کم اور مسلمان بھت میں ہندو بھیاں گڑھ کہلاتے ہیں میں اس خطہ کی اکثر چابی ہے اپنی اپنی کنوؤں پر بنیدار جو بھیریاں باندھ کر رہتی ہیں

اور چرخ جو کے درمیان سے آباشی ہوتی ہو گا چھوٹا حصہ ایک قبضہ بھاو دیور کی ریاست میں باقی
کناری دریاوندہ کے بھاو دیور جنوب مغرب کو فاصلہ ایک سو اکتیس میل کے آباد ہے۔ **احمر** اور **سار**
بھاو دیور کے متعلق ہے ایک قبضہ دریاوندہ کے بائیں کنارے خاص بھاو دیور سے ایک سو سولہ میل جنوب مغرب
کو آباد ہے۔ **سار** اور **بھاو دیور** کی ریاست کے متعلق ہے ایک قبضہ بھاو دیور سمیت جنوب مشرق شریوٹہ میل
اور بھگنیر سے شمال مغرب کو فاصلہ تیسریل آباد ہے۔ **کوتل** بھاو دیور کی ریاست کے متعلق ہے
ایک قبضہ بھاو دیور سے جو وہ میل سمت جنوب مشرق اور چتر میل شمال و شمال مشرق شہر ہکر کے دریاوندہ
کے بائیں کنارے آباد ہے۔ پہلے حصہ قبضہ سندھ کے سلطنت کی متعلق تھا جب سرکار انگریزی نے سندھ کا ملک
فتح کیا تو سندھ میں سجدہ کے منجنات نواب بھاو دیور خان کو یہ علاقہ عطا کر دیا کہ اب اس کی ریاست متعلق

تیسرا حصہ پنجاب کے کوہ شمالی اور اس کے علاقوں کے ذکر میں

اس میں پانچ تقسیمیں ہیں جن کی تقسیم ہزارہ کی ملک و اس کے متعلق علاقوں

ضلع ہزارہ یہ ضلع منجملہ اضلاع پنجاب کے دو آئندہ ساگر میں مقام لاہور دارالامارت ملک تھا
سے فاصلہ دو سو تیس میل شمال کھیر و اقم ہری آبادی اس میں شہروں اور قصبوں میں تقسیم نہیں ہے بلکہ چوٹی

بستیوں اور چوٹی چوٹی گاؤں میں تقسیم ہے۔ شہر اس میں ہری پور ہر جگہ سردار ہر گنگا ناوہ فی سمت انگریزوں میں خاص علاقہ میدانی
ہزارہ میں آباد کیا تھا اور وقت سے بھی شہر دار الحکومت و حاکم نشین ہر گنگا ناوہ فی سمت انگریزوں کی آبادی عملہ اسی میں بھی شہر

ضلع کا سرکار بایا تھا۔ **تیسرا حصہ** میں علاقہ ہمتور میں جگہ بھاو دیور کی نسبت ضلع و سردی گرمی متعلق غوبی آب ہوا کی مقدار
ہوئی بلکہ ضلع کا مقام بھی وہی موقع پسند ہوا اور اس کا ضلع شہر اول اس ضلع کے کوہ موقع پسند کیا تھا اور اتنا

اور بھی کم کی نام سے یہ نام ایٹ آباد شہر ہری اور ضلع کے تمام کھیر یون کا وہی مقام ہوا اور وہ موقع خاص ہری پور کے
بائیں میل کے فاصلہ پر جانب مشرق و شمال واقع ہے اور ضلع کا نام وہی ضلع ہزارہ اب تک قائم ہے و جو سمیت

اس علاقہ کا نام ہزارہ ہے و ایات معتبرہ مشہور ہے کہ امیر تیمور کے آمد میں جو آخر **۱۳۹۹** میں ہوئی قوم ترک ہری
ہزارہ و قوم قازق میدان علاقہ میں جہان اب ہری پور آباد ہے قابض تھے اور انہیں کے نام سے یہ علاقہ

ہزارہ مشہور تھا اور اتنا ہی پر تھے ہندو قبائل جات میں بھی اس علاقہ کا نام ہزارہ و قازق درج ہے۔ یہ
دون ترکوں کا میدان پہلی میں شاہ جہانگیر کے وقت بھی موجود تھا اور اب بھی موضع کہ شہر وال میں ہے اور

رہتی ہیں اس ضلع کا طول ایک سو بیس میل اور عرض پانچ سو میل گوشہ مشرق و شمال کے طرف اس کی سرحد علاقہ
ریاست جہوں اور جنوب کے طرف سرحد ضلع راولپنڈی اور کپورتھلہ گوشہ شمال کے طرف سرحد ضلع شہر

ریاست جہوں اور جنوب کے طرف سرحد ضلع راولپنڈی اور کپورتھلہ گوشہ شمال کے طرف سرحد ضلع شہر

ہیں اور باقی گوشہ غرب و شمال سے حدود علاقہات اقوام خود مختار اور شمالی حد دریائے سند کے ساتھ ملتی ہے
 صورت ضلع مغربی سے بطور صراحی کے ہی یعنی گوشہ شرق و شمال علاقہ کاگان جو ایک درہ طویل ہو اور
 اسکی شکل بسبب طولانی اس طرف سے زیادہ تنگ کر دی ہو ضلع متعلق کشمیری بنیاد پر ہے اور تقسیم ضلع کی تین
 تحصیلوں میں ہے اول تحصیل ہری پور جس میں تین سو دس دیہات ہیں سو انیس سو پانچ میل تکسرقبہ تعداد جمع ایک لاکھ
 سینتالیس ہزار تین سو نو سو پچاس اور مردم شماری ایک لاکھ تیسرہ ہزار سات سو بیاسی ہے دوسری تحصیل بنیاد
 جس کے متعلق تین سو اٹھاون دیہات ہیں سو تیرا نو سو پانچ میل تکسرقبہ بیاسی ہزار نو سو اٹھارہ وینہ جمع سالانہ اور مردم
 ایک لاکھ چودہ ہزار چار سو بیاسی ہے تیسری تحصیل ناندرہ اس میں دو سو اٹھارہ دیہات ایک ہزار چار سو
 میل رقبہ اشتر ہزار ایک سو نو لکھ وینہ جمع سالانہ اور ایک لاکھ پندرہ ہزار دو سو چھتیس مردم شماری کی شکل ضلع
 کے اٹھ سو چھاسی دیہات دو ہزار سات سو اکتھار میل رقبہ زمین اور تین لاکھ اٹھ ہزار تین سو چوبیس
 جمع سالانہ اور تین لاکھ بیس ہزار پانچ سو مردم شماری ہے یہ ضلع کوستانی ہر مشرقی و شمالی حصہ
 نام کو ہے ہر اور جنوبی میدان ایک ہی دور نام اس میں جاری ہے جسکی اکثر علاقہ ضلع کا سیراب ہوتا ہے
 ضلع کے رہنے والے عموماً مسلمان اور ان افغان و گوجر و گڑوال و گجر وغیرہ ہیں ہندو کم ہیں ہری پور
 گانچو اس ضلع میں آباد ہیں اور نکاد کر ذیل میں درج ہو گا میوہ شاموت و انگور وغیرہ پیدا ہوتا ہے گھنوں
 و شکر و کی مشائی کی پیداوار ہے اور کھلی کے علاقہ میں غلامی بھت پیدا ہوتا ہے اور علاقہ جیو ایک شہور علاقہ ہے اور
 لوگ و نو ملکوں کو ملا کر بولتے ہیں یہ میدان علاقہ انک کے شرق کی طرف ہے خاص طور پر آبادی اس قبیلہ کی متعلق ہے
 ہری پور نالہ سر کے کنارے پر ایک بلند جگہ پر تین سو سال تخمیناً سو چھ آبادی قوم کھڑون کے رہنے کا مقام ہے
 اور بالک بھی تمام علاقہ کے جو خاص طور پر سوچے ہوئے قوم کی کھڑون کے گھر اس میں خستہ ہیں باقی تمام ہی اس قوم میں ہیں
 راجہ و سرور قوم کا مقرر رہتا ہے اور سکریام اور گدی کی جگہ بھی مقبض ہے فتم خان پورث اعلیٰ اس قوم کا خاص مقبضہ
 آباد کیا تھا بازار میں چھین دوکان میں ہیں چھین کہتری دوکاندہ میں درجہان میوہ و ایشل البوہ و باری
 و شاموت و انگور و سیوہ وغیرہ بھت ہیں بلکہ باغات اس کثرت کے ساتھ ہیں کہ تمام علاقہ بہشت کا
 نمونہ ہے تمام ہزارہ میں ایسی باغات دس سو تری کہیں چھین چھین ہیں کسا و یعنی گنا اور تما کو بہت ہوتا
 گور بھی بنایا جاتا ہے پرانا ایک قلعہ چھان بنامو اٹھاب انگریز دن نے ایک نیا قلعہ بنایا ہے چھین تھا نہ و
 رہتا ہے نالہ ہر د پھارون کے کاندہ جاری ہے اور اسکے کنارے پر باغات و باغات لگائی گئی ہیں خاص طور پر
 کھڑون کی تعداد چھ سو چھاس اور دو ہزار سات سو بیاسی مردم شماری ہے **فانک** یہ ضلع متعلقہ
 تحصیل ہری پور کی آباد کر آیا ہوا ایک جہند دکان جو اسلام پور چھان حکومت کرتا تھا آبادی اسکی بھی

تانپور کے طرح ہی دیگر باغات و سقد بہنیں ہیں پہلی آبادی اجد کے عہد کی جانب جنوب آبادی حال کی تھی اور
 پھر آبادی دوبارہ آباد ہوئی سکھوں کی عکدار سے پہلے یہ علاقہ ترکوں کے ماتحت تھا چنانچہ اب بھی قوم ترک
 اس قبضہ کی مالکیت ہے قبضہ کے رہنے والے عموماً مسلمان ہیں صرف چند گھڑکھڑوں کے ہیں جو سوچو سوچو گھر
 اور ایک ہزار دو سو باسی خانہ نشاری ہے **سرای صالح و متعلقہ سرای صالح** ایک شہر
 جو ہری پور سے ایٹ آباد کو جاتی ہے اور یہ قبضہ آباد ہے صالح قوم دار اس نے اسکو آباد کیا اور کسی نام
 سے یہ شہر بھی قوم ہری دلیان و بانڈے دھوڑی وغیرہ اس میں آباد ہے بھت اچار و نٹ کا مقام ہے ایک سو
 دوکان سات سو اڑھو گھر اور دو ہزار آٹھ سو سا سی خانہ نشاری ہی مالہ و ڈرو اس قبضہ کے پاس ہوتا ہے
 موجب سرسری و سیرابی اس قبضہ کا ہے اس علاقہ میں کچا دوسلری بھت پیدا ہوتی ہے گور بھی بھت بنایا جاتا ہے
 کس قدر باغات بھی ہیں **کوٹ چنب** اس قبضہ کا بانی چنب اللہ خان قوم زمین تھا وہ ملطہ
 چٹائی مسلمان کے وقت اس خطہ نزارہ کا حاکم تھا اس نے اپنی نام پر اسکا نام چنب اللہ خان کا کوٹ کیا
 اب یہ قبضہ قوم گوجر کی ملکیت ہے اور سرحد و غلام محمد عزت دار زمیندار اسکی مالک ہیں انکا بزرگ مشرف نام
 بڑا بھادرو دلیہ پوگڑا ہے آبادی اسکی اس شہر پر واقع ہے جو ہری پور سے راولپنڈی کو جاتی ہے
 کھتری اصل حرفہ اور جو لاس ہے بھان بھت رہتی ہیں اور بارہ لکھی سیاہ تھ بنایا جاتا ہے ایک سو سی زیادہ دوکان
 سات سو چوں گھر اور چار ہزار آٹھ سو اسی مردم شماری کی کھتری بھان کے مالدار و تاجر مشہور ہیں اور شہر
 اور چند دیھات کے یہ علاقہ چنب اللہ خان کے کوٹ کا علاقہ کہلاتا ہے اور زمین ریز و سیراب ہے قبضہ و زمین
 یہ قبضہ آباد کیا ہوا ملک درویش قوم زمین کے مورث اعلیٰ کا ہے اور وہی قوم اتکٹا بن و خیل ہے مشرقی قوم
 کے لوگ بھی رہتی ہیں دو سو اٹھائیس گھر اور ایک ہزار چار سو مینا لیس مردم شماری ہے ایک باغ مینا نادرفان قوم
 زمین کا لگوا یا بھان موجود ہے اس میں ہر ایک قوم کا سیوہ پیدا ہوتا ہے جو بارہ گانوں میں غلہ کا ہوتا ہے شہر ہری
 یہ قبضہ اس شہر پر جو راولپنڈی سے ایٹ آباد کو جاتی ہے آبادی ضلع ہزار میں ہے ہری و بار و نٹ رہتی
 اور کوئی محض کھتری تحصیل کی بھان ہوتی ہے اور صاحب ٹنٹ بھی ماتحت صاحب ٹی کشن کے بھان ہیں
 ہر کھتری وقت میں شہر اور ہری شنگہ لکھو نے یہ موقع میدانی دیکھ کر اس شہر کی آبادی کی بنیاد ڈالی اور اسے
 نام پر ہری اور اسکا نام رکھا جو کہ یہ موقع میدانی علاقہ کے وسط میں اور پانی کے کھتری یعنی بھریں جاری ہیں
 بھت ملکہ تپتی آباد ہو گئی اور ایک ایک مری میں قبضہ آباد ہو گیا دیوار فیصل کے خام مٹی اب بھی گھر کو گھر
 خام مٹی ہوئی ہیں مگر بعض عمارت ختم ہیں ایک قلعہ اور باغ بھی ہر شنگہ کا بنوایا ہوا سوچو سوچو قلعہ کشن گڑھ
 اور باغ ہر شنگہ کھتری میں شہر کے اندر بھی کھتری پانی کے جاری ہیں مقام بھت سرسری اور درختوں کی کھتری

یہ ایک طرح کے پیدائشی ہیں فی زمانہ ایک ہزار چوبیس سو اسی گھرانوں کا ہیں اور چار ہزار آٹھ سو مردم شماری
 ہو چکا ہے ہر ایک قسم کے اجناس کا بھیان ہوتا ہے دو در دو سو سو اگر مال لا کر اس جگہ پہنچتے ہیں قصبہ میں بھی
 بڑی بڑی سیڑھیاں ہوتی ہیں اور مالداروں کے ہاں بڑی بڑی سیڑھیاں ہوتی ہیں اور مالداروں کے ہاں بڑی بڑی سیڑھیاں ہوتی ہیں
 روپیہ کا بیوپار کرتے ہیں اور مالداروں کے ہاں بڑی بڑی سیڑھیاں ہوتی ہیں اور مالداروں کے ہاں بڑی بڑی سیڑھیاں ہوتی ہیں
 ہوتا ہے اسی سے اور چھوٹے بھریں کہو کر شہر میں لائے گئے ہیں اور علاقہ سیراب کیا گیا ہے تمام شہر میں صرف
 ایک چارہ ہر سنگہ کا کہو دوا یا ہوا ہے عمیق ہی گرمی میں اس کا پانی سرد ہوتا ہے سرکاری مکانات ڈاکنگلہ
 و شہر خانہ و ڈاک خانہ و پتھانہ پولیس و مقام تحصیل وغیرہ بڑی بڑی عمارتیں لکڑی کا بیوپار بھی اس قصبہ میں ہوتا ہے
 ہوتا ہے اور لکڑی بھیان ہی تمام علاقہ میں پہنچتی ہے اور اکثر سو و اگر قیمت لداخ و کشمیر کو ہندو کش و کشاور
 و کابل و قندھار و غزنی و بخارا اس بھیان مال ہر ایک قسم کا ہر سال لاتے ہیں مالداروں کے قصبہ کے پاس سے
 گزر کر اور دس میل کا راستہ طر کر مقام تاریلہ دریائے سند کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے ہر گزشتہ گڑھ
 ضلع ہزارہ میں ہے ایک قلعہ دریائے سند کے شرق کی طرف بفاصلہ دس میل کے اوس شہر کے پرچہ درہ دے
 گزر کر کشمیر کو جاتی ہے شہر سری پور و سکندریہ کے درمیان بنا ہوا ہے یہ قلعہ سرد اور سردی سنگہ
 ملوہ نے بوقت آبادی شہر سری پور کے بنوا کر اپنا مقام گاہ مقر کیا تھا صورت قلعہ کی مربع اور دیوار میں
 ہیں قلعہ کے اندر چھوٹے چھوٹے مکانات پختہ بناوٹ کے تھے قصبہ بکڑہ و علاقہ بکڑہ قصبہ قوم افغان
 گوت جہون کی ملکیت ہے اور قومین ہنترق بھی آباد ہیں کہتری ابجگہ زیادہ رہتی ہیں اور لکھا بیوپار ہر
 ہے کہ وہ نمک بھانے کشمیر کو لیتے ہیں اور وہ اس طرح طر کا مال لاتی ہیں کما دگنا بھیان بھت پیدا ہوتا ہے
 اور گور بھانیت عمدہ سفید بٹا ورنے کے طرح بھیان قبا ہی اس قصبہ کے دو سو چالیس خانہ شماری اور ایک ہزار دو
 اسی ہزار مردم شماری ہے اور قصبہ متعلقہ تحصیل سری پور کے ہے ہر ایک قسم کے قصبہ قلعہ ہزارہ تحصیل سری پور
 کے متعلق ہوگی خان مورث اعلیٰ قوم تارخیل کا آباد کیا ہوا ہے وہی ایکو تائیں گھر اور سات سو مردم شماری
 ہے ہر ایک قسم کے وقت بھیان ایک قلعہ تھا اور اب پولس کی جو کی ہے قصبہ سر سہلہ اس قصبہ کی آبادی زیادہ
 سند کے کنارے پر واقع ہے اور دریائے سند کے دوسرے طرف حدیاستان علاقہ غیر تو بھیلی آبادی اس قصبہ کے
 سردار ہر سنگہ نے اجاڑ دی تھی کہ قصبہ کے رہنے والوں نے پے در پے جنگ و سکو ساتھ کئے تھے کی قدرت
 بعد پھر قصبہ آباد ہوا اب تک آبادی ایک ہزار ستاون گھر اور پانچ ہزار سات سو چالیس مردم شماری کی
 کے قریب دوکان ہی قوم شہان گوت اتھان زئی و ترین سلیمانی قصبہ میں رہتے ہیں پیداوار پوست کی
 ہے افیون بھی نکالی جاتی ہے اس مقام پر یکم بیا کہہ کے روز دریائے سند پر بڑا سیلاب آیا اور پتھانہ پولیس کا

سرکار کھلیفہ سے تقریر ہو **فصل** **کھلیفہ** کے بعد قصہ جانب گوشہ شمال مغرب مختصر ہر ہی پورے آباد
 علاقے رقبہ امکا شامل موضع کاڈل ملکیت کو حراں کرنا چھوڑ دیا جس میں ہوا ہوگا کہ سعید خان علی زئی نے
 درناہ سندھ کے اوسط سے اگر باغات اسحاق کو حراں کر کے یہ قصہ آباد کیا وقت آبادی ایک
 پندرہ ہزار تھالی اسکی زمین میں تین گراؤں کا تھا اور لوگ اسکو کھلاٹ کہتے تھے اوسکے نام پر قصہ کا نام پندرہ
 ہو گیا سکون کی عمارتیں میں عظمیٰ آگے تھیں کہ ان میں سے کچھ لوگ اور علاقہ دوسری دفعہ دیوان
 پر کھڑے ہو کر دیران کر دیا نہ تھاک یہ غیر آباد رہا سرکار انگریزی کے وقت سید خان کی اولاد نے
 پھر اسکو آباد کیا جو اتنا آباد ہو گیا کہ اور ایک ہزار پانچ سو تھامروں میں آبادی عام
 وختہ و وقتہ کے ہی خاندان سید خانی اس قبیلہ میں سے تھامروں کی ایک اور تین ہزار چار سو تھامروں میں
 کی جاگیر دیکھی گذارہ کے لئے تقریر علاقہ سرسبز و شاداب ہوا **فصل** **آبادی و چھوٹی آبادی**
 علاقہ مشہور میں یہ مقام مشہور و جان آسائش ہے ایٹ صاحب دینی کشتر اول ہزارہ نے یہ مقام آباد کر
 چھوٹی کی بنیاد ڈالی اس قدر مقام ضلع ہزارہ کا بھی تھی ہزار مان ضلع دو کاڈل اور مشرق اقوام حیاں آباد
 میں دو جگہ بازار ایک صبر ایٹ میں دوسری پٹن گوڑہ میں حیاں انگریزوں کے ہنگام اور ایک کاری ستر
 صد ہزار کے متصل ہے اور حیاں انگریزوں کے سب سے حیاں تھی یہ دونوں رہتی ہوتی تھامروں کے نام میں تھیں اسلئے کہ مقام
 میں یہ چار سو تالیس گھروں کا ہزار تھیں جو اسی مردم شماری پر مشرورانہ یہ قصہ ضلع ہزارہ کے متصل آباد
 متعلق ہے آبادی اسکی بھت پرانی ہے قوم ترک کہ کسی بزرگ نے اپنی حکومت کے وقت یہ قصہ آباد کیا تھا اور مانو
 اوس وقت ان میں تھیں کہ ان کے غارت و تاراج کی وقت اسکی آبادی کم ہو گئی تھی ماسا دو آبادیان اسکی متروک رہ گئے
 موجود ہیں انکیونٹا اس گھراور آٹھ سو سات مردم شماری پر دینس کا تھا نہ بھی حیاں موجود ہیں **فصل**
 یہ بھی ایک پرانی آبادی ضلع ہزارہ کے متصل ایٹ آباد کے متعلق ہے کہ کون فی علی اسکی بنیاد رکھی وہ مشہور
 کے عرصہ سے زبنداران قوم تنولی نے اس قبضہ کیا اور ترک علاقہ میں جو کر علی گئے اب بھی قوم تنولی تنولی خان
 مورث علی کی اولاد اس پر قابض و فیل ہے دو سو بارہ گھروں کا ایک ہزار انکیونٹا کی مردم شماری پر
فصل **چھوٹی آبادی** اس کا ذکر کی آبادی بھت پرانی ہے ضلع ہزاران قوم تنولی کی حکومت کے وقت اوتالی ہزار گھروں
 آباد تھا اور سات سو دوکان تھے چھ سو خان و شش خان و گل خان حاکم ہوتے رہے چھ سو خان
 نواز خان انکیونٹا کے فیل علی خان گل شیر خان کے بیٹے کو قتل کر دیا تو یہ قصہ دیران ہونا شروع ہو گیا
 کے وقت چھ سو خان تنولی نے دفعہ اسکو چلا یا اوسے چھ دیران تو ہوا اگر آبادی بھت کم ہو گئی ہے ہر آبادی
 جو کہتری جا کر آباد ہوئی وہ حیاں ہی ہے اوسے کہتری تھے عطا محمد خان تنولی جو رئیس کرسی نشین ایک ہزار سات سو

سترہ روپیہ سالانہ کا جاگیر داری اسی قصبہ میں رہتا ہے۔ دوسروں کے گھر اور فوسو دوسروں کی رہائش ہے۔
 موضع تازہ عرصہ یار سوریس کا گزرتا ہے کہ سہی غزنی خان قوم کٹر رال نے یہ موضع آباد کیا اور
 روز بروز اسکی اولاد میں ترقی ہوتی گئی اور اسکی کٹھن کی آبادی بڑھتی گئی سکھوں کے وقت جب
 شورش اس علاقہ میں برپا ہوئی تو دوسرے سکھوں نے یہ قصبہ چلا دیا مگر غزنی خان کی اولاد پھر بھان میں آکر
 آباد ہوئی یہی جو تھک پانی کے تازہ یعنی پھریں بھان ہا رہی ہیں کا تازہ مشہور ہے آبادی اسکی خاموشی
 گھانوں کے گرد اگر دیکھیں تھک پانی کے جاری ہیں جسے دونوں قصبہ کی زیادہ ہے ایک قصبہ خام سکھوں نے بھان
 بنوایا تھا اب اگر گلیاں اب سرکار انگریزی نے ایک قصبہ بنا کر اس میں ٹھکانہ قائم کیا ہے یہ قصبہ پھریں قصبہ
 میں تراسی گھر اور چھ سو پانچ سو مردم شماری ہے۔ اس قصبہ میں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں
 کے واقع ہے آبادی اسکی دریائے سندھ سے سولہ میل مشرق کے طرف ہے اس میں شکر پر جو درہ و بھوس
 ہو کر کشمیر کو جاتی ہے واقع ہے یہ آبادی بھت پانی سے پھریں قوم ترک آباد و وارث پھریں قوم ترک
 عرصہ ہوا کہ قوم جہاں اس ملک میں آئی اور ترکوں سے جنگ جہاں کر کے علاقہ کے لیے یہ قصبہ بھی انکو
 تصرف میں آیا تو آبادی اسکی بڑھ گئی آبادی سے آج تک یہ برابر آباد ہے قوم جہاں قوم جہاں قوم جہاں
 کہتری وغیرہ متفرق قومیں اس میں رہتی ہیں قصبہ کے متصل ایک تالاب موسوم ہے شاہ جمال غازی کا
 تالاب یہ مانی اسکا موسوم گر باہن سرد و صاف ہوتا ہے پھریں قصبہ کے نام پر تمام علاقہ
 کا علاقہ کہلاتا ہے ایک ہزار ایک ہزار گھر اور پانچ ہزار پانچ سو ایک تیس مردم شماری قصبہ کی ہے قصبہ کے
 اس گھو کی آبادی مالہ دور کے کنارے پر واقع ہے اور قوم افغان گوت جہاں دن اس میں سکونت پذیر و مالک
 متفرق قوم کے لوگ بھی اکثر رہتی ہیں پانچ سو گھر اور دوسرے ایک سو پانچ سو مردم شماری ہے اور پچاس کے
 قریب دوکانیں ہیں جن میں تجارت غلہ کی ہوتی ہے قصبہ کے قریب ایک قصبہ ہے جس کا نام پھریں قصبہ ہے
 شرق آباد ہے آبادی اسکی تمام دریا کے کنارے پر واقع ہے اس مقام پر باہن علاقہ سرکار انگریزی
 و ہزار چھ سو کے دریا میں جہاں حاصل شمار ہوتا ہے قصبہ میں قوم ٹہوٹہ کثرت سے آباد ہے اور کچھ کچھ
 اور دوسری قوموں کے بھی ہیں آبادی کے ایک طرف دریا میں جہاں اور دوسری طرف ایک کس پانی کے
 یعنی پھریں قصبہ کے دریا میں ہے جس سے قصبہ کا علاقہ تمام سرسبز و شاداب پانی کے نصیب ہا رہی ہیں جو ہمہ سرا میں
 بہت بھی رہتی ہے اور تالاب میں موسم سرد و خوش ہوتا ہے شکار بھی بہت ہے بھان و پھریں قصبہ میں
 پھریں قصبہ میں بہت ہیں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں پھریں قصبہ میں
 صاحبان انگریز جو کہ مری سے کشمیر کو جاتی ہیں اس راستہ سے گزرتے ہیں قصبہ میں ایک سو پانچ سو گھر اور ایک سو

چہا لیس مردم شماری ہے موضع بالمشہر آبادی اس قبضہ کی برائی ہے عرصہ دوسو برس کا
 گزرا ہے کہ جب سواتھ کے چھاڑ سے پہنانوں نے اگر اس ملک کو فتح کیا اور ترک قابضان سابق بیدخل ہوئے
 تو برائی شدہ یہ تھیں آبادی قائم ہوئی اور قوم خان خیل نے سکونت اختیار کی عہد سکھی میں سردار ہری سنگ
 نے اسکو ویران کر دیا کسی قدر مدت کے بعد پھر آباد ہوا جو آج تک آباد ہے اب روز بروز آبادی اسکی ترقی
 ہے اکثر اقوام فی حرفہ بھی اس میں آباد ہیں پانسونتیس گھراور دوسرا ایک ہزار مردم شماری ہے تین دکانیں
 جن میں تجارت ہوتی ہے مکان مدرسہ تحصیل دھانہ وغیرہ مکانات سرکاری تختہ تعمیر ہوئے ہیں سکھی وقت کا
 ایک قلعہ بھان تھا وہ اب گر گیا ہے درہ کاگان دھوگر سنگ کبلش سے مال بھان بھت آتا ہے ورنہ زرد
 وچانول شہد کاہو بار کثرت ہے لوٹاٹنگ وغیرہ بٹیا بھی بکثرت فروخت ہوتے ہیں موضع کٹھھی
 جس کا نام آبادی جیلہ اللہ خان قوم سو آتی کی آباد ہوئی ہے اور ایک گڈھی یعنی چوٹا قلعہ بھی
 بھان بنا یا ہے یہاں پہلے کے کناری پر چھ آبادی واقع ہے قوم سو آتی اس میں مالک ہے سندھ خان اس میں
 سوز اس قبضہ کا مالک ہے جو پورہ ایک سو بارہ روپیہ کی جاگیر یا تہا ہے آئندہ بھی وہ مقرر ہو سکتا ہے
 دوسو تین گھراکھزار چار سونتیس مردم شماری ہے موضع لہنگ سو آتی کے فتح کے وقت چھانو
 آباد ہوا اور تین مرتبہ حملہ آری سکھی میں چھکانو لوٹا گیا اور چند ویران رہا پھر آباد ہوا وہ آبادی اب تک
 موجود ہے کانو کے رہنے والے تھو وندی دوزبانین بولتے ہیں کہتری اس قبضہ کے بڑی بویاری ہیں ورنہ
 وچانول دھوگا بکثرت ہو یا رہی اولینڈی وینڈا دھان وغیرہ اس بھان اگر فروخت ہوتا ہے
 اس قبضہ کی آبادی ہوگر سنگ وکان وکان چھاڑی درون کے مقابل ہے اگر ورا اس قبضہ کی ایک
 آبادی جن میں ہر ایک کا دن آبادیان مشرق میں دوسرے باغستان پر واقع ہیں اور علاقہ ملکیت عطا محمد خان
 کے لکھا ہے شمالی اور کی کاہو بار بھت ہوتا ہے شہد بھی بھت فروخت ہوتا ہے سرکار انگریزی نے ایک قلعہ بھان
 بنوا یا ہے جس میں تھانہ رہتا ہے سواروں کا ایک ترب بھی بھان قیام پذیر ہیں تین سو گھرا در ایک ہزار چار سو
 سینتیس مردم شماری ہے بالاکوٹ اس قبضہ کی آبادی قبضہ نقد آبادی کے طرح ہر علاقہ نہایت
 مشہور ہے تجارت ہر ایک قسم کی ہوتی ہے ایک ہزار تین سو ایک گھراور دس ہزار چھ سو بیاسی مردم شماری ہے
 موضع تشکیاری چھکانو سو ایتھون نے بعد فتح اس ملک کے آباد کیا سکھوں کے وقت دیوان ناچنے
 نے سبب سندنہ ملک کے اسکو ویران کر دیا تھا پھر کسی سے عرصہ کے بعد پھر آباد ہو گیا فرق کہ طیف اسکی
 ایک پرانا قلعہ موجود ہے اسکو لوگ ابہر سال کے ساتھ منسوب کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بھان اسکا قلعہ تھا آباد
 اسکی خامی ہر ایک قسم کا ہو یا رہی تھیں قبضہ کے ساہوکار و دنی چند دیوانا می آدمی میں لوگی ملای جو اسکا

فافرو لباس سے اس قبضہ میں عمدہ بنی جاتی ہے دوسو چالیس گہرا اور یکہزار چار سو اٹھائیس مردم شماری ہے
 ایک سرکاری تھانہ تختہ عمارت کا بیان بنا ہوا ہے **کاگان** کا ایک بھاری خطہ اور درہ کا نام
 ہے اور نیز ایک بستی اسی نام کی آباد ہے پچھلی بھلی سہمی غازی بابائی اور سکوتار گنا اور وجہ تسمیہ کاگان
 ہے کہ ہندوؤں کی عمارتوں میں ایک عورت ہندوئی راہ کی عورت کاگی نام تھی اور دوسری کا نام
 راجوال تھا علاقہ کاگان کو کاگی کے نام سے مشہور ہے اور راجوال کے نام سے علاقہ راجوال داخل کاگان
 نامزد ہے خاص کاگان کی آبادی میں مقام پر منقسم ہے علی القیاس راجوال کے اور کشل مہووی کاگان مشہور
 ہے مقام پر ہوسم سرمارف بستی ہے اور گرمی میں ہوسم دگش ہوتا ہے بھیت ہوگی ہوسم تابان بیان
 اگر مقام کے ہن تجارت ملک کی زیادہ ہوتی ہے ہواؤں بھیت تھنا جاتا ہے دوسو چالیس گہرا اور درہ
 تین سو پچیس مردم شماری ہے نقطہ لقبہ **حال ضلع سہارا** اس ضلع میں کوئی کان اسی
 نہیں ہے جس سے کوئی معدنی دولت با فراط حاصل ہوتی ہو مگر سونے کا کانا دریا سے سندھ کی ریگت میں
 بھیت جگہ مشہور ہے سونے کے ذریعہ میں سے ہوتے ہیں زرخش لوگ جو قوم کے ترک ہیں ریگت سے
 سونا نکالتے ہیں اٹھائیس سو اضعاف کی ریگت میں بیان سونا نکالاجاتا ہے جسکی تفصیل سرکاری تاریخ ہندوستان میں
 درج ہے شہر اعلیٰ اری ہمارا شیرنگہ میں جب دریا سندھ ہونا تاکہ بندہ اور پھر ایک دفعہ بانی اگر
 کا فو دریا رہے ہو گئے اس طبعانی کے فرو ہونے کے بعد بھیت سا سونا ریگ میں ہی نکلا کرتا اور ایک کشتی
 دن بھر میں ایک وسیع تکلیف کر لیتا تھا پھر شہر انگریزی عمارتوں میں جب طبعانی ہوئی تو بھی
 روز تک مزدور سونا نکالتے رہے اب اگر کسی سال طبعانی بخوبی ہو جاتی ہے تو چار آنہ وسیع کی کھائی ہندو
 کر لیتا ہے ورنہ دو آنہ ڈیڑھ آنہ کا سونا تام و زمین نکلتا ہے سوا سے اس کے سترہ اور چوبیس کا کنگر اور اسی
 بھی اس سر زمین کی ہی ہو نکلتا ہے مگر اربن کے ورق چوٹی ہوتے ہیں اور کچھ کا پتھر اور سرسہ کا پتھر اور سفید رنگ
 مٹی بھی بھیت ہوتی ہے سفید مٹی سے دیواریں سفید کی جاتی ہیں بڑی عمدہ کار آمد چیز جو اس بھارت میں حاصل ہوتی
 ہے مہمانی ہے اور یہ ایک قسم کا گوند ہے جو علاقہ کوٹ موضع سنگل کے پتروں سے نکلتا ہے اور درو و زکھانہ
 بھیت پیدا دیر چڑوں اور بڑوں شک کی کاریوں میں بہار کو دیتی ہیں کل ضلع کی پیداوار جو غلہ کی قسم سے
 ہوتی ہے مٹی گندم جو باجرہ مو سبزی یعنی شالی رومی کا دہلوی سرخ می اور تمام علاقہ میں شہر میں ہنقسم
 ایک علاقہ گرم دوسرا معتدل شیر سرد ہے گرم علاقہ میدانی میں کنگر مٹی گھون کی پیداوار زیادہ ہے
 بھیت گندم تمام اضلاع میں ہے قسم اعلیٰ ہوتی ہے معتدل علاقہ جو میان اور بھارت کے درمیان ہے اور سرد
 بھی درمیان ہوتی ہے البتہ شکر عمدہ قسم کا پیدا ہوتا ہے بلدی بھی عمدہ ہوتی ہے سرد علاقہ میں شالی کی پیداوار

زیادہ ہو اور اکثر علاقے برہانی بھی اس میں واقع ہیں چنانچہ اول اسکاذالہ دار ہوتا ہے جس کا یہی حال ہے
 ضلع کا یہ ہے کہ اسلام کے علاوہ اسی سے اول یہ علاقہ تزارہ کا ہے دون کی حکومت میں تھا چنانچہ اب بھی
 نشان و سوخت کے موجود ہیں بعض ہو قمر جو زمین کو دی گئی توت سنگین برآمد ہوئی اور ایک تہہ کنی ہو
 اشرفیان ہند و تکی عہد کے سرکار انگریزی کے وقت ایک ہزار کو دستیاب ہوئے جب سلطان محمود غزنوی
 کا حملہ ہند پر ہوا تو مسلمانوں نے اسے اس ضلع کے ہند وراجون کے ساتھ عین تہہ افی علاقہ میں ہوئی اور
 مقام ڈاکہ پر راجون کے رانیان لڑائی دیکھ کر یہی تھیں جب سب راجہ قتل ہو گئے تو رانیان سب اختیار ہو کر
 بھاڑے گئے مگر گنہگاروں نے ان قوم کو اس علاقہ پر حاکم ہوئی اور انکی عہداری مدت یہ تک اس ملک میں ہی
 اور کئی سلطان اس قوم کے ہوئے چنانچہ سلطان آدم گنگ کی اولاد اب بھی بھیان رہتی ہے اور اب تزارہ
 اور خاندان کا حیات اللہ خان موجود ہے اور یہ سالانہ نشین پاتا ہے اور سلطان سارنگ کی اولاد
 علاقہ خانپور میں سکونت پذیر ہے اور قوم کا سردار مقرر کرتی نشین آجہ چاند اوخان فرزند راجہ رحمت خان
 موجود ہے جب سلطنت چغتائی نے زور پکڑا تو اس وقت بھی قوم ہرگز ہے اور شان وقت کے دربار میں انکی
 عزت و حرمت باظہار اطاعت ہوتی رہی مگر چغتائی سلطنت سے اول اور بھلی بادشاہوں کی اطاعت انہوں
 کم کی تھی اور ہمیشہ ان سے گھبرائے رہتی تھے انہوں نے بہت سی بٹیاں بھی بھیان آباد کیں و سکونت
 رہے چغتائی سلطنت کے ضعف کے بعد یہ قوم بھر آوا دی گئی مگر خان گنگ نے احمد شاہ درانی کی آمد اور ہند
 کے حملوں کے وقت دی اور مقام گجرات سکھوں کی لڑائی میں شہید ہوا اس کے بعد کشمیر انہوں کے دستے کے ہمارے ساتھ
 اور بادشاہ انگو کشمیر کا دربار میں تصور کرتے تھے جب عہد ایسی سکھوں کی پنجاب میں ترقی پکڑنے لگی تو بھلی سردار
 ہمارے گھبرائے اور سکھوں کے بھر مارا اور رنجیت سنگھ کے کاردار ہا ہور ہوئے چونکہ اس وقت تزارہ کے
 خاندان کی انتہین اتفاقی تھی سکھوں کا دخل اس میں ہو گیا جب سکھوں نے ظلم و زیادتی شروع کی تو سکھوں کے
 ہو کر شورش برپا کی اور رنجیت سنگھ کے اسلحہ کار تزارہ سے نکال دیے رنجیت سنگھ نے درانی سے اکنور و شہزادہ شیرنگ
 و دیوان ایدیاں و جرنیل الہی بخش کو فوج دیکر تزارہ کو بھیجا تزارہ کے لوگ بڑی سختی کے ساتھ لڑے اور رنجیت
 نے تزارہ میں ہوئی دیوان ایدیاں مارا گیا شہزادہ شیرنگ نے اگرچہ کچھ رہنماں جلا میں اور علاقہ مراد کا لڑا مگر
 شہید کیا جائے نہ پایا اور وہاں جلا گیا سکھوں اسلحہ کار اس وقت کسی کسی علاقہ میں مہمائی گئے تھے رنجیت سنگھ
 نے چھٹی سردار اسلحہ کار کئی طرف مامور کیا چونکہ وہ سردار رنجیت پر در و ظلم الطبع تھا اس نے اسے قتل
 و نرشی سے بہت سے علاقہ کا انتظام بخوبی کر لیا یہی انکی علاقہ اور سکھوں کی حکومت ہوئی گیا آخر جب جن علیا کی قیادت
 لڑش کی تو فوج دیکھ کر ہار گئے بھائی کے قتل ہوا اس وقت کے بعد شیرنگ و جرنیل الہی بخش

فوج دو سو چنانہ لیکر آئی اور بلالہ سرس علاقہ کو اپنا مطیع کر کر اور بعض علاقہ جات سے نڈر آنے لیکر واپس چلے گئے اور کئی قلعہ
 بہت تک ہزارہ خود سر رہا جسے سنجیت سنگھ نے کشمیر فتح کر لیا تو سردار ہر سنگ نے ناظم کشمیر کا ہوا سردار ہر سنگ کو
 رنجیت سنگھ نے نصیر دت ہم سنگھ کے اپنے طرف بلایا تو ہری سنگھ ملوہ کا گزر اس رہتہ سے ہو گیا جب داخل علاقہ
 ہزارہ ہوا تو محمد خان ترین اور سکاسد رام ہوا اور نہ جا سکا کہ وہ اس راستہ سے جانے سردار ہری سنگھ نے
 سمجھتے عزت کئے مگر خانان ہزارہ نے ایک نہ مانی ناچار وہ ٹرائی پر متفق ہوا اور وقت ملکیت پر تیس ہزار
 روپے اور اس کے ساتھ دس ہزار سی بھی کم فوج تھی مگر وہ بھاڑا لیا کہ دو ہزار ملکیت لیا اور ہزارہ بالکل فتح
 سب ملکیت بھاگ گیا آخر افغانان قوم جہد دن سردار کے پاس گئی اور غنایت منت کی اور گناہ سنجیت لیا
 چونکہ سردار ہر سنگ اور سو وقت رگبڑ تھا تعلقہ والوں سے اوسنی چہرہ فی گھر وصول کیا اور انہی سردار ہری
 پوستان خان محمد خان کے سردار زادہ کو لیکر رنجیت سنگھ کی لشکر کے طرف روانہ ہوا بعد فتح سنگھ حکومت ملکیت
 کی سردار ہر سنگ ملوہ کو ملی اور میں ہزار روپیہ کی جاگیر محمد خان کو عنایت کی مگر محمد خان دل سے مطیع نہ ہوا
 زینداران ہری کوٹ کو بھگتا کر جنگ پر متفق کر دیا اور تربیلہ کے زینداروں نے اونکی مدد کی اس ٹرائی میں
 سردار ہر سنگ کو شکست ہوئی اور سردار کو ہی ملک سے دست بردار ہو کر مدانی ملک میں آیا اور شہر شری
 اور قلعہ ہر کشن گڑھ کی بنیاد رکھی منت امین سردار ہر سنگ کو رنجیت سنگھ نے اپنی پاس بلایا وہ اوپر آ گیا اور
 سردار گوردت سنگھ اپنے فرزند اور ہر سنگ اکالیہ کو مع دو سو سوار اور پانچ سو پادہ کے ہزارہ کی حکومت پر
 چھوڑ گیا ہر سنگ نے ایک رخت نالی کا موضع درویش مہاراجا کے جاگیر سے کٹوا منگوایا اور سپر شورش
 برپا ہوئی قلعہ ہر کشن گڑھ کا ملک و والوں نے محاصرہ کیا سرکاری سپاہی لیا قلعہ درند کو قوم تنہا ہی ہے اور
 قلعہ سنگاری کو قوم سو آتی ہے مار لیا سپاہ حقہ ر قلعہ نہیں تھوڑے قتل کر ڈالے سنگاری کے اکثر یوں کمال
 ظلم کیا کہ انکی جوان لڑکیوں کے ساتھ افغانان نے زبردستی نکاح کر لیا جیساں شورش کی خبر ہمارا راجہ رنجیت سنگھ
 کو پہونچی سردار بہہ سنگھ سندھانوالیہ ایک برجہ فوج کے اوپر کھڑا کیا اور سردار ہر سنگ کو بھی بھرا اور ہر کو
 سپہ سالار سو وقت ملکیت نے ان شہر کے قریب مورچے باندھے ہوئے تھوڑے سکھ فوج نے ٹوڑ دی اور ایک
 کو جیسے ملکیت چھٹا لگا دی چونکہ سردار بہہ سنگھ سردار ہری سنگھ سے اول ہزاری ہو چکا تھا محمد خان نے
 جانے ہی اوسکو ساتھ اتفاق کر لیا بعد بات ہر سنگ کو ناگوار گزری اور ہمارا راجہ کو اطلاع دی اور سردار بہہ
 واپس طلب ہوا اور سردار ہری سنگھ دوبارہ انتظام ہزارہ کا شروع کیا کئی گانوں جلای سمجھتے سا ملکیت قتل
 کیا جن جن لوگوں نے منڈون کے لڑکیوں کے ساتھ نکاح کئے تھوڑے دن کو سخت سزا دی ایک ہزار روپے
 اور لٹا قید کر لیا اور ایک ایک عورت کی عیوض میں دو دو عورتیں مسلمانوں کی منڈون کو دے دی

اور شہر قلعہ سنگاری سہار کرادیا موضع سنگری کو جلا دیا سر بلند خان اور سوت ریس سنگری نے بھر ملک
جمع کیا اور شیر محمد خان سپہ سالار اس کو سردار کے مقابلہ پر روانہ کیا بھلی شیر محمد خان نے فتح پائی اور سکھ
بھاگ گئے دوسری لڑائی میں شیر محمد خان مارا گیا بھر سردار نے اس کو ٹوک دنگ گدہ برٹریائی کی اور
یکم اس وقت اکبر می کو لڑائی ہوئی ملک لوگ تختہ تختی سے لڑی تمام سکھی فتح بھاگ گئی اور سردار
پر سنگہ ایک کوٹھہ عام کے اندر رکھ گیا جہاں دوسروں دیکھا کہ اس پر آہنی ہے تو سردار جہاں سنگہ وغیرہ
پہنچے ان کے کوٹھہ سے لڑکر مقابل ہو اکیسوں نے تلواروں کے وار بھیت کسے مگر سب زہ پوٹی کے کارگر
ہوئی لڑتے لڑتے شام ہو گئی اور سردار گھوڑی سے گر کر ایک کس میں جا پڑا ملک لوگ سردار کو قتل کر
کے لئے دو ٹوٹے تھے جب وہ دو ٹوٹے گئے تو سردار کو اوٹھنی کی طاقت نہ تھی اسید و ارادہ وغیرہ
تھا اس میں ایک سکھ بھاگ ہوئی فتح سے وہاں آہو پنجاب سردار نے اس کو آہستہ آواز دی اور وہ سکھ
سردار کو اپنی نشت بستے گیا سردار کو کوئی رحم نہ ہوا کہ نہ تھا مگر نہروں کے پوچھار سے تمام جسم اس کا
چھوڑ دیا تھا اس لڑائی میں سردار بھیت سنگہ مارا گیا چوتھے اسر اور فتح قلعہ ماقول ہو گئے
یہ حال سنکر رنجیت سنگہ نے تو بخاند اور فتح پیادہ و سوار بٹھارا لاہور سے روانہ کیا اور جو دھبی ہزارہ میں
جا پہنچا ہمارا حصہ کے جانے سے اکثر لوگ طاعت میں آ گئے اور بھیت سو سترایا ہوئی کچھ انتظام بھی ملین آیا
پوشان خان ترین جلال خان محمد خان ٹبرین نذر پانڈہ خان سلیم شاہ شوالی سیجا جودن شیر محمد بادیہ
ر و سار نارہ ہزارہ اور سوت توپے اور اچھے غرض سبھی وقت میں ایسا ہی نشت فراز و نہ انتظامی
علاقہ میں سی رہا یا پنجویں طاعت میں نہ آئی کہ اتنی میں پیدا احمد جہادی معاہدہ اپنی فوج ہندوستانی کے ہزارہ
ایا ہزارہ کے لوگ سکھوں سے بے خفاقت مذہب کے ناراض تھے فی الفور اس کے مطیع ہو گئے اور اوسنی عشر
کا زینداروں میں لیا شروع کر دیا سکھوں کے اسکا ہزارہ ہنر کا لہجہ اور تسلط اپنا پنجویں جہا لیا مگر آخر کار
اوسنی و نابہذہ کے مسائل بیان کرنے شروع کئے اور عشر کے حق میں سے ہلکا ہو کر دیا اور معاملہ کے
لینے میں کمال سختی کرنی شروع کی تو سب کے سب اس سے بھر گئے اتنی میں ہزارہ شیر سنگہ فوج لیکر سید احمد کی
سرکوبی کو ہزارہ میں جا پہنچا اور قلعہ بالاکوٹ کا چھین سید احمد تھا محاصرہ کر لیا اگرچہ فوج سید احمد کے پاس
زادہ تھی مگر اس وقت اکثر آدمی جنگی اس کے پاس ہوں تھا اوسنی میں گروہ تین تین سو آدمی کو لے
کے لڑتے ایک گروہ کا افسر مولوی اسماعیل تھا دوسرے کے ہمراہ مولوی جیل اور تیسری کا افسر خود
سید احمد بنا اور گانو سے لڑکر لڑائی شروع کی ہندوستانی بڑی جیتی کے ساتھ لڑی مگر توڑی تھے آخر کار
اور مولوی اسماعیل اور سید احمد برسر میدان شہید ہوئے سید احمد کا سر سنگہ کاٹ کر لے گئے اس کے اوسکی شہ جانی

نگہی جب تسلط ہندوستانوں کا اٹھ گیا لاہور سے سرورایتی سنگہ ناظم ہزارہ کا قرار پایا ہزارہ پسر سنگہ کی
 محبہ ملک کنور برتاس سنگہ کے جاگیر میں ملا پھر راجہ گلاب سنگہ کے حوالہ ہوا پھر دیوان مولراج ناظم ہوا اور سکونت
 برفاں ہزارہ میں ہوا جبکا ذکر پہلے آؤں ہیں ایام میں سرکار انگریزی اور سکھوں کی آپس میں فرائض ہوئی ایک
 انگریز فوجی جو اس انقلاب سلطنت میں مولراج ہزارہ سے علاء آباد ہزارہ والوں نے سید اکبرستانہ کو بادشاہ
 بنانا لیا اور نواب خان تنولی و غلام خان مدار الہام متقرر ہوئے انگریزوں نے علاقہ ہزارہ بھی شامل ملک
 کشمیر کے راجہ گلاب سنگہ کو دیدیا اور راجہ کے طرف سے دیوان ہر چند وغیرہ کاردار ہزارہ کے متقرر ہوئے
 مگر انتظام ہوسکا پھر دیوان جو الہ آباد بھی واپس گیا اور راجہ گلاب سنگہ نے اس ملک کے لینے سے انکار کیا
 اسے اسطرح بھیہ ملک پھر سرکار لاہور کا علاقہ شمار ہوا اور ایٹ صاحب ہجہ دیوان اجودھیا پر شاد و اسطرح
 بندی سرکار لاہور و سرکار جموں کے ہزارہ میں آیا اور حد بندی قائم ہو گئی اور انتظام ہزارہ کا بھی مسرت
 ایٹ صاحب ہجہ اور جو ہر ہزارہ پسر سنگہ انار بوا گلاہور کے طریق سے ناظم ہزارہ کا قرار پایا اور ہندی و غلاف سرکار کشمیر میں
 اور شاد و وغیرہ علاقہ جات پر قابض ہو کر باقی تمام سکھوں کی آسائش ہر کار انگریز کے ساتھ اور شک کے بانی ہزارہ
 لاہور کا ملک انگریزوں نے ضبط کر لیا یہ علاقہ بھی انگریزوں کے تسلط میں گیا اور اس سے انہیں پسر انتظام و حکومت انگریزوں کے قبیلہ
 سرکار پسر انتظام ہو کر کوئی خدشا دیر با نہیں کر سکتا اسلئے ہزارہ میں یہ ایسندہ موضع کر لیا گیا و کولائی کو حد دراصل
 ہوتا ہے تاکہ فیروز خیم اپنے فاصلہ شیکہ محمد اکرم خان کے پاس آئے اور ہوسو ناچ پھر انہیں ہندی مقام میں لایا جاتا ہے اور اس مقام پر
 تیز چلتا ہے اور بانی بہت صاف ہے اور دریا کے ذریعہ ہزارہ مار دھیر کی لکڑی اس ضلع میں آتی ہے
 جو عمارت میں خرچ ہوتی ہے دریا جسندہ میں کشتی اسی ضلع میں جاری ہوتی ہے اس سے اوپر بندر بھالہ اور دریا
 وغیرہ کے ذریعہ لوگ دریاسی اور تہی ہیں موضع اپنے ہی ایک انتظام کے حد تک ہیں شاہ گذر اس دریا کی میں ایک
 گذر در بند و دم گذر رتیلہ تیسری گذر رتیلہ ہو سکتا ہے اور دریا میں چلیم انتظام کے شرق کی طرف جاری ہے اور علاقہ
 بکوٹ کے سرحد پر داخل اس ضلع میں ہوتا ہے دھان دریا و شاخوں میں منقسم ہوا ہوا اتنا ہی
 ایک وہ چھوٹا ٹاکہ ہے کا گان کا پانی موضع بوسے کے قریب شامل ہوتا ہے اور نام اسکا ندی
 ہے دوسری شاخ کشمیر کے طرف سے آتی ہے وہ بھی اصل میں دشاخین میں ایک خاص شہر کشمیر کے دریاں
 ہو کر آتی ہے اور سکا نام بہت ہے دوسری شاخ ملک جلاس سے داخل ہوتی ہے اور سکا نام کشن لگا ہے وہ دونوں
 قریب شہر مظفر آباد کی آپس میں مل جاتے ہیں پھر آگے جو کو نام سے ملکر نور دریاں جاتا ہے ہندی کو نام پر ایک
 نچتہ بل متصل گڈھی جیلا شہان کی اور دوسرا بل موضع کومالہ کے قریب بنا ہوا ہے۔ اس ضلع میں
 حد بآجہوئی محض دن اور چٹون کے پانی پھاڑے اگر ملک کو سیراب کرتے ہیں انکا شمار پھر ہو سکتا

تین نالے انہیں بہت بڑی ہیں ایک نالہ ہر دو دم نالہ ڈور تیسری نالہ سرن عینون ہزارہ کی زمین کو سیر
کرتے ہیں آب و ہوا ضلع کی مختلف ہے یعنی حصہ گرم زمین گرم اور حصہ سرد زمین سرد اور حصہ معتدل زمین معتدل
سے بلکہ اگر ایک ایک علاقہ کی آب و ہوا اعلیٰ رہے علیحدہ تصور کیا جائے تو سب سے ضلع کے زمین و اقلہ نہایت
شورشت و قوی دل و جنگ در و دلیر و جوانمرد ہیں مرنے سے ہرگز نہیں ڈرتے جس کا پتہ ریلوے اور
ضلع ہزارہ میں بھی پتھر ڈوری سی آبادی کا قلعہ ہر گز نہ گدہ کے وری واقع ہے آبادی اس کی بہت بڑی
اور قدیمی ہے یہاں عمارت و مان بہت ہیں پختہ و خام عمارت بازار بارونق و پر تجارت ہے گدہ کی طبعی
سہولتیں یہاں ایک آباد و متحکم قلعہ و قصبہ عمارت پختہ باہن کنارے دریائے کشن گنگا دریا
سندھ میں بہت سی سمت شمال مشرق ایک مقام ہے واقع ہے پھلی اس گدہ کی عمارت سندھ رفاہی
سائے اور سندھ رفاہی گدہ کی نام رکھا تھا اب سندھ رفاہی خان کی گدہ کی مشہور ہے ٹوٹا ہوا حصہ قصبہ اور شہر کا
جو ان کے قلعہ سے کشمیر کو جاتی ہے کشمیر کے حد میں سیل وری مغربی بنیاد اون بھاڑون میں جو کشمیر کے مغربی
حد میں آباد ہے گردی کا ملک اسکا نہایت خشک ہے زراعت میں مختلف مقامات پر ٹیلو و بھاڑیاں خشک و اقم
ہیں وری بہت ایک مقام باہن کنارے دریائے سندھ شمالی و مغربی حد ملک پنجاب و سلطنت انگریزی
پر واقع ہے فوج انگریزی اکثر یہاں رہتی ہے چونکہ اس مقام پر دریائے سندھ بھاڑون کے اندر تنگ ہو کر چلتا
ہو اس لیے اس علاقہ کا نام درجہ مشہور ہے اس میں نواح میں شیر سنگہ بہت سنگہ کے بیٹے نے سید احمد و مولوی
اسما میل کے ساتھ جنگ کیا اور سخت لڑائی کے بعد اونھوں نے سید احمد و رفیقوں کے شہادت پائی قسریں ان کی بھی
و مان ہو جو وہیں پہلے ایک چوٹا سا علاقہ چھاڑ میں شرق کے طرف دریائے سندھ کے واقع ہے زمین اس کی
نہایت زرخیز و سیراب ہے اور ادھی غلہ اور میوؤں کی بہت ہوتی ہے خصوصاً مکئی کی پیداوار کا حدیاب
ہیں یہاں بہت سنگہ کے حکم ہیں سنگہ نوہ فوج بھی لیکر اس ملک میں گیا تو اونھوں نے تمام اس علاقہ کو
برٹ کر بار کر دیا اور رامہ ماندہ خان حاکم عیان کا اپنی جان بچا کر بھاگل گیا اس کے ہوں نے تمام بقیان جا
دین کے بعد پھر صورت اس کے آبادی کی ظاہر ہوئی اب پنجابی آباد ہیں۔

دوسری قصبہ کشمیر کے چھاڑ اور و مان کے شہروں و

تھپرون دریاؤں و چھیلوں و کانوں کے ذمہ ہیں

کشمیر کا ملک تیسری اور چوتھی اقلیم شوشار ہو انہو شمال کے طرف اس کے گرد زمین و چھیل و چھیل تھپ اور
کشمیر کے دریاؤں کے پانی کے پتے ہیں شہر شہر اس کے طرف ہیں بھاڑیاں یا کہ چھیلوں کے سمت کو کہ شمالی و اقلیم

[illegible]

تو اس وقت درج کتاب ہو جو حب جانا کہ خالق تحقیقی کی مدد ایش کا شمار نہیں ہو سکتا تو چوڑا یا گیا ماہ اسوج
کامین چھان پیون کی چنگی ہوتی ہے انکو اور تر کر انکو ری شراب کھنچی جاتی ہے تالابوں اور چشموں اور ندیوں
اور تالابوں کا چھان شمار نہیں ہے جن کے نام علاقہ ہو گھر گھر اور جا بجا پانی پھیرتا ہے صرف شرقی پھار کشمیر کا خشک
اور غالی ہے مغربی و جنوبی و شمالی پھار سرسبز و شاداب ہے اور تمام پھار ہی صحت و ندری و ناسے جا بجا سی پھیر
بارہ مول کے درے کے پاس دریائے جہلم سے مل جاتے ہیں کشمیر کے پھار دن کے درے مورخ مختلف بیان کرتے ہیں
ابو الفضل حمید بن ابوالقاسم فرشتہ تین لفظ میں صاحبان گریز سہا پھول صاحبان گریز بارہ کہتے ہیں اور تین لفظ
ان درون میں سے چار درے صحت بری ہیں جو ہمیشہ جاری رہتی ہیں پھلا درہ ہونگ جو ہشتی ہندی ہر دوسرا نیل
جو جنوبی حد پر ہے تیسرا درہ پنج پاس جو مغرب کی طرف ہے چوتھا درہ بارہ مول ہے پھی غری حد کے اوپر و اقل
اسکی سوا ہی ایک درہ ہے جو حیدر درہ دبا ہوتے ہیں وہ بھی بارہ مول کے پاس ہے ان درون کے راستے
اور رفت لوگوں کی جاری ہے قطع نظر ان درون سے اگر اس ملک کا کوئی واقعہ آدمی ہو تو معمولی درون کے
سوا ہی پھار کے اوپر ہے بھی ہو گھر کشمیر میں داخل ہو سکتا ہے اون درون میں ہو گھر کے راستے کے گیارہ
میں گارشی کاراستہ کسی درہ میں نہیں ہے شمالی و جنوبی اکثر اوقات میر خیال کے راستے سے زانی سواروں
کے اقلی ہو گھر کشمیر میں داخل ہوتے ہوتے سخت سنگی ہے بھی بارہ مول کے درے کے راستے کشمیر پر چلے گیا تھا اور تری
مشکلوں کو تو پانی پھار تھمے لے گیا تھا شاداب کبریا جب کشمیر پر قبضہ پایا تو اوسنی تری درے سات ہزار
سات سو ایک ایک درہ پر ایک ایک محافظ مقرر فرمایا اور ملک کا خطاب اونکو بخشا اور اون درون کے علاقہ
سے اور تری سے تری سے جاگیروں کے اونکو عطا فرمایا اور ارشاد کیا کہ وہ ساتوں سردار فوج مسلح و جوار منی
پاس نہایت تیار رکھا کریں کہ ہر وقت ہر کسی دشمن کے کام آویں غنائی سلطنت کو اختیار تک وہ سردار بدستور
اپنی اپنی کام پر مستعد رہیں اور کسی کو طاقت نہ ہوتی کہ اون درون کے راستے کشمیر میں داخل ہو اون ملکوں کے
اولاد اگرچہ اشک ہو جو وہی گار سکھوں کے وقت اونکی جاگیریں ضبط ہو گئیں اور اونکو اختیار بھی بالکل چھین
سکا ہاشمی میں کسی اونکی قدامت کے طرف خیال کیا۔ اس ملک میں کالاریکھ و سفیدریکھ پھار دن میں
بہت ہوتا ہے مگر پھیر یا بہت کم ہے جنگلی کریان شکی ہرن بارہ سنگے بکثرت اور نر قسم کا ایک جانور بلا و نام سنگ
میں پایا جاتا ہے جو دیس کے اندر گھس کر چلیاں کہتا ہے گھر سے چھان کے اگرچہ ہوئے ہیں مگر نہایت مضبوط
و بارکش و فادار و تیز و بین چالیں میل ایک دن میں اگر سفر کریں تو کچھ ماندگی اور غیر عاید نہیں ہوتی جو
دھڑا اس ملک میں شمار ہوتا ہے پھار کے چوٹیاں سات ہزار ہو گھر بارہ ہزار فیٹ تک بلند کے سطح
و سطح میں ہشتیہ بانی کے کارخانے بکثرت جاری ہیں اور پھی کشمیر میں بہت کھرب سرائی ہو سکتی ہندی

شہر کی لداخ کی دار السلطنت میں ہی عرصہ ہوا کہ کشمیر کے پٹنہ کے کارخانہ میں خسارہ اگیا اسکا یہ باعث
ہوا کہ اعلیٰ شہینہ میں لوگ اپنی شہینہ لاکر مال تیار کرنے لگے تھے اور انگلستان میں جا کر حبس کے کشمیر کے شہینہ
کے ساتھ اور منی مقابلہ نہ کہا یا تو حال کے شہینہ کے قدر کم ہو گئی علاوہ اسکے انگلستان میں حبس کا یہ خانہ شہینہ
کے جاری ہو گئی اور کشمیر کے شہینہ کی خندان ضرورت نہ رہی۔ یہ ملک بھلی ٹہرا آباد تھا مگر خند و خند صد فی
اسپرنسے آئی کہ آبادی کم ہو گئی پھلے تھیں سلاطین چاک جو شہینہ مذہب تھے ضیاء میں سنئی اور شہینہ کے سخت لڑائی
ہو کر محبت لوگ قتل ہوتے رہے اور ملک پران ہوتا رہا اور سوقت بھی ایک یا ہو پخال مبالغہ سحری کشمیر
ایک چند مقامات میں غرق ہو گئی محبت کا نوبتہ ہو گئی اور موضع جلوہ و ام پور اپنی عمارت سمیت دہکا
جہل کے اس کنارے سے دوسری کنارے ہو گئے اور زمین ہوٹ کر دریا کا راستہ بدل گیا اور موضع باد کے
اور ایک بھارگر پڑا اور اس ہو پخال کے صدر سے سو سا تھ ہزار آدمی کے جانیں تلف ہو گئیں یہ شہینہ
میں ایک خوفناک ہو پخال آیا جس سے ایک ہزار دوسو آدمی مر گئے اور سکود و قین جہنمی دہکا و باہر بیٹھنے لگی
چالیس دن کے عرصہ میں ایک لاکھ دو ہزار آدمی جان بحق تسلیم ہو گیا یہ شہینہ سحری میں ہو سیم ہر ہا ملک
ایسی گری کہ شالی کے فصل کا چارم حصہ تلف ہو گیا اور ہزاروں آدمی رہ گئے مسافر کا شکار وغیرہ ہر شے
نیچے دب کر مر گئے تھے اس طرح عاید ہوا کہ ماہی کے ایک دھبہ آٹھ آٹھ آنہ پراپنی بچے فروخت کر ڈالے جھکی
خریدار نہ آتا ہو کہہ کے خدا سے بچوں کو دسم کہہ کر کھالیں اس حصہ کے بعد جب محبت سنگ نے اس ملک کے فتح کیا تو
سکھوں نے اس کو خوب لوٹا چند سال کے بعد جب محمود اور خوشحال شاہ انکم کشمیر کا ہوا تو اس نے کشمیر یون پر اپنی
سختی کی کہ تمام کشمیری وطن چھوڑ کر چلے آئے اور تمام پنجاب میں سکھ کشمیریوں کا مذہب اور انکو لاشوں کے اور
آدمی کم نظر آتا تھا اس دن کشمیری لاکھوں آدمی سرداروں اور پور و غیرہ ہندوؤں میں کشمیریوں کے مخلوق کے
مخلی آباد ہو گئی اس ملک میں ہندو کم اور مسلمان بہت ہیں اور جو ہندو ہیں وہ بھی مسلمانوں سے خدان پرست ہیں
بول مال اس خطہ کی محبت اقلیم سے علیحدہ ہی کہو اس کی اس ملک کے اور کہیں بھی بولی نہیں بولی مانی پوشش کشمیریوں کی
خراپا در میلی ہوتی ہے یا جامہ عموماً عورت و مرد دونوں ہاتھ ایک کر لیا لکڑی سے پونٹک پہنتی ہیں عورتیں سر پر
قصابہ اور مرد اکثر ٹوپی یا عمامہ رکھتی ہیں دھاک کی شہری گھاس کا جو تاج پہنتی ہیں سر دی کے موسم میں آتش از
نیو کا گڑھی آگ کی زن و مرد بغل میں دھاک رکھتی ہیں بلکہ کشمیری عورتوں کے پیش اس کی کانگری کے سب سے
داغ و اغواہ جلا ہوئے ہوتے ہیں کشمیر کے آدمی محبت سختی و بار کش و تیز فہم و کارنگہ ہیں نقاشی بھی کرتے ہیں
لوہی کا کام بھیاں خوب بناتے ہیں تاکہ ستالیف و در و در ہم جاتے ہیں معدنی و نباتاتی دولت و دولت و تو قسم کی
کشمیر میں موجود درختوں اور پھولوں کی پیدائش خصوصاً شالی کی پیداائش اس قدر ہے کہ اگر ہر ملکوں میں

اور کانوں میں سیلور کی کان اور لہو و سنگ چھان و خاک سرخ و سیاہ و زرد و سنگ سیاہ و سنگا بری و
سنگ سبز و کان میں فیروزہ بخت سرکانین با سجا سیمان موج و بہن کو بلکہ کی کان بھی دریافت ہوئی ہو۔
تو اس طرح کشمیر اسلام سے پہلو جو راجے بھان گزرے ہیں اور نکا بیان موجب طوالت کلام سے اس وقت
اسلام کے ظہور کے وقت سے محل حال شائمان کشمیر کا کتاب تواریخ اعظمی سے جو ایک مشہور و معتبر کتاب ہے لکھا
۱۰ سال سات سو پانچ سو چھ ہجری بمقام رنجن دیو کشمیر کا راجہ ہوا اور سنی ہدایت شیخ مویہ الدین بلبل شاہ کشمیری
دین اسلام قبول کر کے سلطان صدر الدین کے نام سے موسوم ہوا جب ۷۷۷ھ میں فوت ہوا تو اس کا
بیٹا چندر دیو جس کا نام اسلام کے بعد حیدر خان قرار پایا تھا خور و سال ۸۱۸ھ اسو اسطر راجہ اور دن رنجن دیو کا
قند ہا ہو کر کشمیر کی حکومت پر قائم ہوا اگر اس کی عمر نے وفات کیا اس کی مرثیہ کے بعد گونا دیو رنجن دیو کی عورت
منداشین ہوئی اور شاہ میر وزیر کو مختار راست کیا تھوڑی مدت کے بعد شاہ میر وزیر کا نکلج رانی گونا دیو
سے ہو گیا اور شاہ میر بادشاہ با اختیار و ملقب بقیب پیر شمس الدین ہو کر حکومت کرتے لگا شاہ میر کے بعد سلطان
جست پیر سلطان علی شاہ النحاطب علاء الدین پیر سلطان شہاب الدین پیر سلطان قطب الدین ایک دوسری
کے بعد بادشاہ ہو کر قطب الدین کی وقت پیر علی شہرانی کشمیر میں آکر اور بادشاہ اور نکا مرید ہوا خانقاہ کی
تعمیر عمل میں آئی وہ مر گیا تو سلطان سکندر بن شکر کشمیر کے تخت پر بیٹھا اور میر محمد علی میر علی جہانی کے صاحبزادے
میر شاہ اور دین اسلام کے شیوہ و ظہور میں اور سنی سخت کوششیں کیں اور ہزاروں ہنگین تہانہ مندوں کے
جن سے کشمیر کا علاقہ بھرا ہوا تھا اور سنی منہدم کئی اور مسجد بنی نو این لاکھوں ہندوں کو مسلمان کیا بت
خطاب پاف کے بعد سلطان علی پیر سلطان شہابی النحاطب بن العابد بن پیر سلطان حیدر پیر سلطان
بن ادم پیر محمد شاہ بن حسن پیر سلطان شمس الدین بن محمد شاہ پیر سہا علی شاہ بن محمد شاہ غازی شاہ چک پیر حسین شاہ
برادر غازی شاہ پیر یوسف شاہ پیر علی شاہ پیر انور محمد بن سخت حکومت پر اعلان فرمایا اور
غازی شاہ کے وقت سے شیعہ قوم کا کشمیر میں بڑا زور شور ہوا اس لیے کہ حکم بھی شیعہ مذہب کے تھا تھا اس لئے
شیعہ اور سنیوں میں سخت سخت لڑائیاں ہوئیں و فتنے لاکھ کی جانی رہی گھر گھر فنا و بربادی آخر یوسف شاہ
کے وقت ہا یا کشمیر کی بخت تنگ ہوئی اور چند اعراسے لکر شاہ اکبر کے خدمت میں التماس کی کہ وہ کشمیر کے
لک مقصوف ہوا لکر شاہ نے وہ نیک موقع پر کشمیر کے طرف فوج سبک دگی قاسم خان میر سحری کے پاس رکھی
قاسم خان نے کشمیر پر لشکر لک فتح کیا اور خدائی سلطنت کشمیر میں ہو گئی اکبر بادشاہ کے بعد شاہ جہانگیر پیر
شاہ جہان پیر اور لک نیک نیک عالمگیر پیر عباد شاہ وغیرہ فرمان فرما ہوئے انکو وقت کشمیر کی آبادی و بخت
فروغ کیا اور پیر سحری عمارتیں عالیشان بنیں احمد شاہ چغتائی کے وقت احمد شاہ درانی نے کشمیر فتح کیا اور

بارش بھی ہو تو شہر میں چلنا پھرنا مشکل ہو جاتا ہے اور اگر سفید کپڑی کو اوسکا داغ لگ جائے تو کوئی بھی چھو
 سکا ہون کی علامت اسی سے آتش شہر کی صفائی کہی جوی بڑے بڑے ٹریڈر بنی انبار کو ریون کے برسوں کے جمع ہو کر
 ہوئی موجود ہیں دریا کے پاس کے رہنے والے دریا کے کنارے میلے کے انبار جمع کر دیتی ہیں اور سستی ہفتہ
 ہے کہ آگے ذرا تیرہ کر دریا میں بھین پھینکتی جب دریا طبعانی پر آتا ہے تو کل سیلا اپنی کناروں کا بھرا کر لیا جاتا
 شہر کی عمارت چوبی بھتی اور مکانات تھری چھین پڑی ہوئی ہیں دو تہذیبوں کے گہروں کے تختہ
 عمارت ہیں اور جو مینوں کی اندر باغ و حمام بنے ہیں دریا سے شہر میں لیا کر اوسمیں چھوڑی گئی ہیں شہر
 کے اندر ٹریڈر کے کارخانے جاری ہیں شالانی کا کام جس کی صفائی و پاکیزہ بھان بننا ہی کہیں ہفت اقلہ
 میں بھین بننا پینہ کی نکت صفادروشن ہوتی ہے کاغذ کشیری صفائی و خشکی میں مشہور ہی نقاشی کے
 کام میں بھان کے اوستا و ٹریڈر اوستا دھن کاغذی و چوبی قلمدان و ڈبیہ وغیرہ نقش بھان خوب ہوتی ہیں
 قلمدان مشقراض فولادی بخت تحفہ بنا کر جاتے ہیں پینہ و اون کے چوغے و پا جامی و جراب خوب ہوتی ہیں
 کاتب و خط فارسی عربی و شاستری نویس بھان بخت ہیں اگر وہ خواندہ بھین ہوتی مگر حرفت کی نکل
 بعینہ کرتے ہیں سکھوں کی عملداری میں اسکا ملک میں بروہ فروشی عام تھی لاہور و امرتسر وغیرہ شہر دھن
 کسبی الفیا کسیر کسیر سے منگو اگریشہ کرتے تھے اصحابان انگریز کے سب سے برابر وہ فروشی ہنر کی اسکا
 کے لوگ غیرت کم رکھتے ہیں اور ہندوئی میں ثانی ہنر رکھتے خوراک کشیر یون کی جانور ہے
 اور چابی بخت ہوتی ہیں حاکم کو سوا ہی جو رو قندی کے کام بھین دیتی عطر کشیر کا تحفہ ملکوں میں جاتا ہی تھا
 پینہ اور ہر قسم کے فلہ اور یون کی بکثرت ہے اس میں کل مردم شمار ہی سری نگر کی دو لاکھ چالیس ہزار
 حق نگران ایک لاکھ چالیس ہزار آدمی ہیں آبادی اور محیہ منزل آبادی کا محض سبب بخت گیری حکام کی
 مگر اب ہمارا جوہر ہنر شالانی کے محمول برتھیف دی ہے اور اورا بھان کا بھی محمول کم لیا جاتا ہے
 اس سے یقین ہے کہ آبادی میں ترقی ہو جائیگی **شمال** شرق کے طرف شہر سری نگر کے کچھ ایک چیل
 میں چلی ہوئی موجود ہے طول اسکا شمال سے جنوب کو پانچ میل اور عرض شرق سے غرب کو ڈھائی میل پانی اسکا
 نہایت صفا و شفاف و سرد و فائدہ بخش و لطیف و نگر صیق کم ہے زیادہ تر عمق اسکی دس فٹ تک ہے
 تمام چیل و حصہ ہنر مشرق و چیل ایک تہا ہے جو جنوب سے شمال شرق کو جاتا ہے اور اس کے
 اور ہر سرارون قسم کے شالانی قدرتی پیدا ہوتے ہیں اور ہند کے درمیان تھوڑا سا فاصلہ چھوڑا ہوا ہے
 جس کے اندر سر کشیان اور سر اور اورا و ہر کے اندر آتے جاتی ہیں ڈل کے اندر بخت ہی زمین ہنر
 کے طور پر بھی ہیں جس کے نام علیحدہ علیحدہ رکھی ہوئی ہیں اس چیل میں پانی بذریعہ روتیل کے آتا ہے

جوشمال شرق کے طرف کرپھاری نکلے اور پھانکے اگر جیل کو پر آب کرتی ہے یہ جیل دریا میں جہلم کے کنارے
 بندہ ایک شخص کے آمد رفت رکھتی ہے اور پھین او سکر ایک دروازہ لگا ہوا ہے جب دریا میں جہلم میں پھانک
 ہوتی ہے پانی دریا کا اوس شخص کے راستہ ڈل میں آتا شروع ہوتا ہے تو پانی کے زور سے وہ دروازہ
 خود بخود سدود ہو جاتا ہے اور پانی دریا کا جیل میں آتا ہوتا ہے جو جاتا ہے اگر کچھ دروازہ سدود ہوتا
 تو جیل میں پھانک ہو کر شہر غراب ہو جاتا ہے شہر شہر کے کتے مقامات کے اندر سے ہوتی ہوتی جاتی ہے اور
 اوسکریانی سے صفائی شہر کی کچا جاتی ہے سوائی صفائی کے اور بھی فائدہ اس شخص سے شہر کو صحت ہوتی ہے
 علاوہ اسکے ایک اور بھی سری نگر میں جلتی ہے جکا نام ماری جو سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر نے بنوائی
 تھی وہیں بھی کشتیاں جلتی ہیں جو ان اسکی تیس فیٹ سے زیادہ نہیں ہے اور کنارے شہر کے بنی ہوئے
 ہیں بلکہ اور محراب پلوں کے بھی رنگین ہیں اوسکر کنارہ دن کے اوپر دیو دار لکڑی کے جھلیان
 سے بند بنی ہوئی ہیں اور قدیمی مسلمان بادشاہوں کے رہنے کے مکانات بھی اسی کے کنارے پر چھو
 جواپ سہار ہوئے ہیں دل کی پہل ایک عجیب سیرگاہ ہے جسب صفائی و سرسبز و باغات و عمارت
 شاہی کے حوالے کے کنارے پر ہیں اس پہل کو سب جیلوں پر فوقیت حاصل ہے مثلاً نار باغ و نشاط باغ و غیر
 بشمار عمارتیں اسکے کنارے پر بنی ہوئی ہیں کنول کے پھول و سنگاڑہ اس میں شمار سدا ہوتا ہے سیرا ہا شہر
 کشتیوں پر سوار ہو کر اس میں سیر کرتے ہیں ترند اسٹارسی دو گنا تین قسم کے کشتیاں اس میں جلاتی ہیں بنی
 یعنی لاج ہون مر و کشتیاں علاقے کا کام کرتے ہیں اس جیل کے پانی کے اوپر کشتی کہتے ہوتے ہیں اس میں
 کہ پانی کے درمیان اپنی کہتے کاشان ہر ایک شخص علیحدہ علیحدہ بناتا ہے اور اسکے مارون طرف شہر
 لکڑیان کا ڈکڑ نشان قائم کر دیتی ہیں جس سے حد و کہتے کے پچانے جائیں اور اس قدر جگہ پر پختہ یا لکڑیان سہا کر
 اور اوس پر مشی سہا کر زمین بنالیتی ہیں اور اس میں ترکاری وغیرہ بکر فروخت کرتی ہیں اور یہ بات جو
 لوگوں میں مشہور ہے کہ کشمیر میں کہتے چوری جاتی ہیں سو وہ بھی کہتے ہیں کہ لوگ ایک دوسری کی زمین
 کیتھ رکھاٹ کر اپنی زمین کے ساتھ شامل کر لیتی ہیں باغ شاہ لا مار یہ باغ ڈل کے کنارے مہا لکڑیاؤ
 نے بنوایا تھا اگر چہ اب آجرا ہوا ہے تو بھی چار کے درخت اس میں بہت میں کل باغ آٹھ سو گز لمبا اور دو سو
 اسی گز چوڑا ہے اور بڑی عمارت بارہ درمی جو اسکی اوپر کے حصہ میں بنی ہوئی ہے اور اس میں کالاشنگ مر مر جلائی
 نہایت صاف لگا ہوا ہے راستہ باغ کا اوسکر اندر سے گزرتا ہے اور شرک کے دو طرفوں پر دو کمری بنی ہوئی ہیں
 اس مکان کے شرق و غرب کے طرف ساڑھے چھ گز چوڑا زمینہ اور اندر مکان کے ہتھارستون تیرہ فیٹ بلند چلوں
 بنی ہوئی ہیں اور مشہور ہے کہ یہ ہتھارستون مندر دن کے کسی مندر کو اگر بادشاہ جہان لایا اور مکان فرمایا

عمارت اس مکان کی چوبیس گز مربع شمال سے جنوب کو مبنی ہوئی ہے اور مکان کے وسط میں ایک مربع حوض
 ہے جو کالے سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے اور گرد اس کے ایک سو چالیس فوارے ہیں اور پھر حوض کے پانی سے
 سیراب ہوتا ہے پھر کے فرش سے لیکر چھت تک بس فیٹ چھ مکان بلند ہے اور جس پھر سے کہ حوض پھر آتا ہے
 وہ پھر اسی باغ کے اندر سے ہو کر گزرتی ہے پھر کے کناروں پر بھی برابر سنگ مرمر کے سلیں نصب ہوئی ہیں
 ہیں پھر وہاں سے پھر حکمرانین و مانوں کے درجے سے ڈل ہیں جاڑتی ہے **قلعہ ہری**
 شرق کی طرف سے سری لوگوں کے ایک پھر ٹھکانہ ہے جسکو ہری پربت کہتے ہیں مسلمانوں نے میدان کوہ استخوان
 کہہ دیا ہے یہ ٹھکانہ آدمی سو فیٹ دریا کی علیہ ہے اور چاہے اسکی چوٹی پر ایک چوٹا سا قلعہ بنا دیا گیا
 سنے ایک یوار چار ہزار قدم کے دور کی اس ٹھکانہ کے گرد بنوایا اور پانچ دروازے ہیں اور دو اس کے اندر
 پڑی ہیں حالیشان ہزار تین تعمیر ہیں اس کا وہ عمارتیں دیوار کے سب گرجی ہے صرف ایک دروازہ باقی
 اور پھر پھر لکھا ہے کہ ستائیسویں تین پھر حالیشان مکان بنا اور ایک کر ڈروں لاکھ ہری اسکی تعمیر
 صرف ہو اور دو سو چار ہری دروازے تعمیر کے وسطی موقوفہ اس ٹھکانہ کے اوپر پڑی ہیں شہر کی آبادی اور
 ڈل کے پانی کی سیراب ہوتی ہے وجہ تینہ اس کوہ پھر پھر کہ ہری کشمیری زبان میں شاہک کہتے ہیں
 اور پھر اسکی شکل کو شاہک کے ساتھ نسبت دیتے ہیں **تخت سلیمان** سری لوگوں کے جنوب شرق
 کے طرف پھر ایک بلند پھاڑ ہے اسکو خاص عام اہل اسلام تخت سلیمان اور مند و شکر آچار کہتے ہیں
 اسکی چوٹی سے اور ایک اٹھایت عہدہ مذہب کے وقت کا مند رہا ہے اور اسکی دیکھنے سے سب نشان
 کے ثابت ہوتی ہیں مگر اسلامیہ بادشاہوں نے اسکو مسجد بنوا دیا مند و کہتے ہیں کہ اصل میں پھر شکر آچار
 کا مند رہتا ہے مکان نسب اپنی بلندی کے دور سے نظر آتا ہے اور چھ ہزار نو سو گز فیٹ سلیم ہند رہی پھر اسکا
 مغرب کے طرف گول ہے کوہ ہری پربت اور شرق میں تخت سلیمان ہی ایک اور عجیب پھاڑان دلوگوں کے دروازہ
 ہے جسکی صورت خدا ربوہ کی شکل کا ہے یہ پھر پھاڑ شمال شرق و جنوب شرق کی طرف پہلا و اول پھاڑ
 نظر آتا ہے اور شمال غرب کے سمت کو چوٹی سر پہ پھاڑ کی بھی بلند و شاندار نظر آتی ہے اس خطہ کی زمین ڈل کے
 پانی سے سیراب ہوتی ہے اور ہزاروں قسم کے درخت شہر و غیر شہر طرح طرح کے پہاڑوں کی پھاڑوں کی نظر
 آتی ہے **جامع مسجد** سری لوگوں میں پھر عجیب و غریب مسجد سلطان سکندر بت شکر کے وقت کی
 بنی ہوئی ہے وسعت اسکی اسقدر ہے کہ ساٹھ ہزار آدمی جمع ہو کر ایک جماعت کے ساتھ وہاں نماز پڑھ سکتے ہیں
 پھر کے حصہ کی عمارت اسکی پھر کی اور اوپر کے حصے کے خشتی ہے اسکو اور پھر پھر سری لوگوں کے
 دواور لکڑی کے بنی ہوئی ہیں تعداد ستونوں کی جو پھر کے اندر ہیں تین سو چوبیس ہی کل ستونوں

کسی شکل گول ایک فٹ مربع موٹی ہے جس پر استون میں فیٹ ہی زیادہ نہیں ہے اور وہ ستون ہی
 معقول توجہ کے ساتھ بنائی اور کچھ جگہ گئے ہیں کہ ہونچال وغیرہ صدیوں ہی اونکو کھدہ نہیں تھا
 اس مسجد کی عمارت میں دیوار کچی ایسی مضبوط لگائی گئی ہے کہ باوجود گذرنے صدیوں کے اس میں
 کچھ نقصان پایہ نہیں ہوا البتہ خشتی عمارت کچھ ہونچال کے صدیوں سے گر گئی ہے دوسری مسجد
 یہاں شاہ جہان کی بنوائی ہوئی ہے وہ بھی دیوار کچی کی عمارت ہے اور محراب اور مینار اس کی دونوں
 عمارت کے ساتھ شامیت نامہ رکھتی ہیں **دلاور خان کا بل** شیعہ ایک نامی گرامی باغیچہ
 کے باغوں میں ہے متصل اسکے خواجہ محمد شاہ نقشبند کا مکان ہے اونکی اولاد صاحب سلسلہ شہر میں رہتی ہے
 شیعہ نامی شیعہ باغ اگرچہ پرانا ہے مگر شیعہ غلام محی الدین ناظم کشمیر نے اسکو دوبارہ بنوایا اس واسطے
 شیعہ کا باغ مشہور ہو گیا **خاں شاہ** شیعہ سری نگر میں شیعہ باغوں کے دوکان اور کارخانہ
 کثرت سے جاری ہیں رومال جامہ وار دو شالہ جوہ وغیرہ شیعہ بات تیار کر کے شالہ خانہ کے محکمہ میں لے
 دیاں پہلی قیمت کا تخمینہ ہو کر محصول کی رقم قرار پاتی ہے بعد ازاں سرکاری محروم چاہے اور سرکاری ہاں
 جب تک وہ چاہے سرکاری جامہ پر نہ لگے کوئی جامہ فروخت ہونے نہیں پاتا **حاکم سری نگر** میں عام
 بہت ہیں جاڑے کے موسم میں میروں کے گھر گھر اور غریبوں کے لئے بازار بازار کوہ کہ چھکھام گرم
 ہوتی ہیں اور پھانے والے دیوان بھاتی ہیں بڑا لطف اٹھاتے ہیں **چار چار** شیعہ مکان شہر
 بھاگل پور میں ڈل کے پانی کے اندر ہی کشتی پر سوار ہو کر دیوان جاتی ہیں اور دیوان ڈل کے شیعہ سری نگر
 پانی کا ناہ نکلا کر اور شہر کے شمالی حصہ کے پچیس سی ہو کر دریائے جہلم میں جا پرتا ہے اور اسی راستے
 کشتون کی آمد و رفت جاری ہے اور جہان کہ وہ ناہ ڈل کے شیعہ نکلتا ہے دیوان دروازہ لگا ہے
 جیسے کہ پہلی ذکر ہو چکا ہے چار چار کے مقام کو چار چار بھی کہتی ہیں چار و طرف اسکی پانی ہے اور خبرہ
 کے اندر دو چار درخت اور ایک بارہ دری دیوان کر پارام ناظم کشمیر کی بنوائی ہوئی ہو جو دہی
پان پور کشمیر ملک میں ایک قصبہ شہر سری نگر سے پانچ میل جنوب خرقہ دریا سے جہلم کے شمالی کنارے پر آباد ہے نہیں
 ہوا اور وزیر میدان میں واقع ہے اسکے پاس دریائے جہلم کے اوپر ایک پختہ پل بہت سی محرابوں کا بنا ہوا ہے کل علاقہ
 متعلق اس قصبہ کا باغات انگور و ناشپاتی و سیب و انار وغیرہ میوہ دار درختوں سے بھر ہوا ہے قصبہ میں چار سو گھروں
 آباد ہیں اور بازار بہت بڑا اور قوی تجارت ہے مقبرے و مسجدیں وغیرہ مکانات پرانے بہت ہی بڑے ہیں پیلہ و ارغلہ
 کی خصوصیت شالی قسم عمدہ کی یہاں اس قدر ہوتی ہے کہ کشمیر کے تمام علاقہ میں کہیں نہیں ہوتی زعفران جو ایک عمدہ
 پیداوار کشمیر کی ہے وہ بھی اسی قصبہ کر زمین میں پیدا ہوتا ہے **پیداوار** پانچ سو گھروں کا علاقہ

زمین میں زعفران لویا جاتا ہے بونے کے بعد ندی کا پانی اسکو نہیں دیتی صرف بارش برکتی ہیں کانگ کے
 چیتو میں اوسکو کوپیل زمین سے باہر نکل آتے ہیں اور اوسی مہنی میں پھول جاتا ہے رنگ زعفران کے
 پھول کا اور دانا فرمائی سا ہوتا ہے اور اس پھول کے اندر ریزہ درشتہ جو ہر ریزہ رنگ کے ہوتا ہے
 وہ زعفران کہلاتا ہے جب پھول زعفران کے اوتارنے کے لائق ہو جاتے ہیں تو
 حاکم وقت بذات خود دیکھان اگر اپنی ہاتھ سے پھول توڑتا ہے بعد اوسکو زمیندار ہاتھ لگاتی ہیں اور زعفران
 کے پیداوار سے نصف تو حاکم کے لیتا ہے اور نصف زمیندار لیتی ہیں اور وہ ان قیمت زعفران کی میں روپیہ
 سیرک ہوتی ہے اور آمدنی اس جس کی سب اس ہزار روپیہ سالانہ سے زیادہ ہوتی ہے **اچھٹا**
 حصہ ایک چشمہ کا نام ہے جو کشمیر کے پھاڑ کے اندر موضع برنگ سے دس میل مشرق کی طرف واقع ہے
 پانی اسکا نہایت شفاف و شیرین و سرد ہے سو راج اس چشمہ کے پانی میں صبر پانی جو ش بارتا ہے جو پانی
 سے بڑا سو راج ہے اس سے پانی نہایت زور شور سے جاری ہوتا ہے اور وہ سو راج سطر زمین سے دھند
 فٹ اونچائی قطر اوسکا مارہ فٹ کا ہے دین صاحب مورخ انگریزی فرماتے ہیں کہ یہ نکاس اوس پانی کا
 ہے جو برنگ کے مشرق سے نکل کر زمین کے اندر داخل ہو جاتا ہے اور پھر دس میل تک زمین کے اندر ہی اندر ہی
 پانی جنوب مشرق کو ہلکا اس مقام سے نکلتا ہے اگرچہ یہ بات بھی قرین قیاس ہی مگر اتنا شک ہوتا ہے کہ برنگ
 کے چیلے کا پانی حیدر زمین کے اندر جاتا ہے یہ پانی اوس سے کئی درجہ زیادہ بھیاں سے نکلتا ہے شاید اسکو
 ساتھ زمین کے پینچے اور چشموں کے پانی شامل ہو جاتے ہوں پانی اس چشمہ کا اسقدر سرد ہے کہ سردی کے
 جسے آدمی اوسکو ہاتھ لگا نہیں سکتا یہ جامکہ فصل کرے یا نہی اگر بے تو دانت دکنی لگ جاتی ہیں اس چشمہ
 کے گرد بھی چشمہ ورنہ ناگ کے طرح شاہ جاگیر نے عمارت بنائی اور آراستہ کیا گراٹہ عمارت اور دوق اور
 مسبار ہو گئی ہے **برنگ** کشمیر کے ملک میں برنگ ایک بھار کے قطار اور گہائی کا نام ہے جو جنوب
 مشرق کی طرف شمال مغرب کو پہنچی ہوئی جاتی ہے اور اسکی اونچی چوٹوں میں سے جو بھات اونچی ہے وہ پیر خیل
 کے کوہ برغانی تک پہنچتی ہے جسکی مشرق کی طرف حد کشمیر واقع ہے اور درہ میریل کی شرک جو اس بھار
 سے نکلتی ہے اور دوانے دگھائی آگے کو جاتی ہے اوس مقام سے دریا برنگ نکلتا ہے دین صاحب لکھتے
 فرماتے ہیں کہ یہ گہائی بھت سے غاروں اور پانی کے چشموں اور ندیوں سے جو اس میں ہو جو وہیں ایسی نظر آتی ہے
 جیسے کہ شہد کے لمبوں کا چشمہ ہوتا ہے اور وہ چشمہ بھت ٹیڑ و برآب چلتی ہیں اونہیں سے بڑا چشمہ توتہ ہر بار
 واجہ دل بھت ہی نہیں چلتا ہے بلکہ چشمہ اچھ دل کو برنگ دریا کا جنم کہنا جاتا ہے کہ اوس سے اسکی بھت مدد
 پہنچتی ہے ورنہ دیان اور بھی دریا برنگ میں شامل ہوتے ہیں جسکی مدد سے یہ دریا نہایت بڑا ہوتا ہے اور

اوسکا کوہ درہ دون سو ہے اور وہ وہاں سے نکل کر جنوب کی طرف بہتا ہوا برنگ میں آہٹا ہی دوسرا دریا
 پیرنچال کے مغربی گھاٹی سے نکل کر اسکے شامل ہوتا ہی ہے تینوں ندیاں مل کر جب آگے چلتے ہیں تو ایک بڑا
 حصہ آج کے پانی کا بھار کے غار میں گہتا چلا جاتا ہے اور معلوم نہیں ہوتا کہ غار کے اندر ہی پانی کہہ رہا
 اور کس طرف کو چلا جاتا ہے یا قیام نہ پانی اؤ نکلا شمال مغرب کے طرف بہتا ہوا اسلام آباد کے نیچے دریای
 کہہ رہے جاتا ہے پھر اسلام آباد سے ملکر جہلم میں جا پڑتا ہے کل طول دریای برنگ اسکی ششہ سیڑی
 چالیس میل کے ہوگا پیرنچال بھی ایک کندہ قطار بھاڑوں کی ملک کشمیر کے جنوب مغربی حد پر واقع
 ہے یہ قطار میں شمال مغرب سے جنوب مشرق کو چلتی ہیں اسکا کل لمباں بارہ سو لہ کے درہ سے مقام پیرنچال
 یا ندن ہرنک قریب چالیس میل کے ہی نہایت بلندی اسکی سمندر کے سطح سے پندرہ ہزار اونچے کی سطح
 سے بارہ ہزار فیٹ ہی سبب برستی ہونے کے درخت اس بھاڑ پر کم ہوتا ہی ہے تین قسم کے پتھر اس بھاڑ
 کے اوس پہلو سے جو کشمیر کے طرف ہی نکلتی ہیں اسکی جنوب مغربی انجام کے درہ کو درہ پیرنچال یا ندن
 بولتے ہیں اور اسی نام کی وہاں ایک جہل ہے اور ایک پیر کا سکا بن ہوا ہی ہے وہاں کوئی نہیں ہے
 کہتے ہیں کہ پیرنچال نام ایک جوگی ہندو بھٹان رہتا تھا اوسنی اس مقام پر بڑی ریاضت کی پھر خدا نے
 کہ حضرت امیر کبیر سید علی ہمدانی بھٹان تشریف لائے تو وہ بھی اونکی خدمت میں حاضر ہوا حضرت نے اسکو
 ہدایت کی کہ مسلمان ہو جاؤ اوسنی عرض کی کہ اگر میرا جسم روحانی ہو جاؤ اور میں نازدہ جاؤں تو
 تو اسلام قبول کروں حضرت نے اوسکے حق میں دعا کی اور وہ اپنی مراد کو پہنچ کر مسلمان ہو گیا اور حضرت
 اسکا نام شیخ احمد کریم رکھا اب زیار نگاہ اوسکی ہی ہوئی ہے اور محاورہ وہاں رہتا ہی اونکو خیال میں پیرنچال
 قیامت تک زندہ ہی اور رہے گا اور اوس کے نام سے یہ بھاڑ پیرنچال کہلاتا ہی درہ پیرنچال کا سال
 میں بہت مہنگی کہلا رہتا ہی کاٹک کا خیر تک اس میں برف نہیں پڑتی اور ایک ریاضی اسکو اندر نکلتا ہی
 جسکو دریای پیرنچال کہتے ہیں وہ دریای بھٹان ہی نکل کر قبائلیں میں توبہ شمال مغرب کو جاتا ہی ہے پھر
 خاص مغرب کے سمت گھوم کر اور تریہ میں کارستہ طر کر کر دریای جہلم کے شامل ہو جاتا ہی ہے ندن
 کشمیر کے بھاڑ میں یہ ایک چوٹی سی جہل ہے اور چار جہلوں کے شمال کی طرف کوہ پیرنچال اور تھوڑے
 دور سمیت شمال درہ ندن سرحد اتر ہے یہ جہل ہمیشہ پر آب رہتی ہے اور دریای دہم جسکو دریای پیر
 بھی کہتے ہیں اس جہل سے نکلتا ہی بلکہ دریای بریم گلہ بھی اسی جہل کے مغربی کنارے ہی ہوتا ہی ہے اور
 دریای دہم کا اجر شمال مشرق کے گوشہ سے ظہور میں آتا ہی اس جہل کو ہندو بھٹ کہ جانتے ہیں اور وہ
 دور سے بھٹان میں لکڑی کے واسطے آتے ہیں فتح پور پنجال کشمیر کے بھاڑ میں یہ ایک قطار بھاڑوں کے سب

پچالون سے جنوب کی طرف و بلند سی اسکی چارہزار فٹ سے زیادہ سی جو کہ دائرہ اسکاد وری بطور کمان کے
 نظر آتا ہے اسکو کمان گوشہ بھی کہتے ہیں جو ٹی اسکی کساناں چل سے نکلتی ہے آغاز انجام اسکا مشرق سے
 کوہ ہما اور خند اسٹیل کے اوپر چالیس میل برابر اسکی لمبائی ہے و مدد ہم کشمیر کے پچاڑ میں بھی ایک بھاری
 گہائی ایک درہ کے اوپر واقع ہے جو درہ کوہ ہمتی شمال و پیر پچال کے درمیان ہے اوس درہ کو بعض لوگ
 درہ پیر پچال اور بعض درہ تندن سر کہتے ہیں یہ بھار گیارہ ہزار آٹھ سو فٹ سمند کے سطح سے بلند ہے
 اسکی چوٹی پر وہ شکر جاری ہے جو پنجاب سے کشمیر کو براہ رجوری جاتی ہے اور دریا و رند اسکی چوٹی سے نکل کر
 مشرق کے سمت کو بہتا ہے اور مابے جہلم میں جابلو ہے رجوری کوہ شمالی پنجاب میں بھی ایک چوٹی
 شہر اکٹھی کے کنارے کے اور جو کوہ پیر پچال سے نکل کر ادھراتی ہے اور پھر میان سے آگے ہوتی ہوئی
 دریائے خیاب میں جا پڑتی ہے آبادی اگرچہ یہ شہر کشمیر کے بھار و احاطہ سے باہر ہے مگر چونکہ ہمیشہ سخت
 سطنت کشمیر کے رہا ہے سو اسکی بیان اسکا بھی اسی موقع پر مستحق نظر آیا عمارت اسکی ایک بلند گروہ
 پر کچی کچی مٹی ہوئی ہے مگر بس کے کہ لکڑی بھان کے عمارتوں میں بہت سی خراج ہوئی ہوئی ہے پختہ عمارتوں
 کے طرح مضبوط رہتی ہے و بلند و اون کے مکانات اللہ سختہ و عالیشان بنی ہوئی مروجہ وہیں خصوصاً راجہ کے
 اہل خانہ تو بلند و منقش عمدہ علامت کے ہیں جن میں متعلقہ اسکی بھانیت سرسبز و سیراب ہے راجہ رحیم اللہ خان ان
 بزرگوں کے وقت سے بھان قلعہ علاء آقا تھا رنجیت سنگھ نے دو مرتبہ اس پر حملہ کیا شہر کو تاراج کیا اور اسکی
 آبادی اسکی کم ہو گئی مگر پختہ اکبر بادشاہ کی بنوائی ہوئی بھان مروجہ دہری سرائی میں ایک مسجد بھی بنوایا
 ہوئی ہوئی مروجہ دیکھتے ہوئے کہ ایک راجہ رحیم اللہ خان کے بیٹے کے قبضہ میں تھا پھر خاندان میں کئی شیخ امام
 نامہ کشمیر نے راجہ گلاب سنگھ کو جو کہ غصہ خائف حکم دربار لایا پھر گلاب سنگھ کی اور سادگی صورت پیدا ہوئی تو راجہ رجوری بھی شیخ امام
 متفق ہو گیا اسو اسکی نصفہ اس مقدمہ کے راجہ فقیر اللہ خان مالک رجوری نے قبول کر لیا اور سرکار نے فقیر راجہ کا
 متقرر کر کے اسکو گلاب سنگھ کے ضلع میں بھیجا یا کہ اسکا ہاں تھا ہی اور یہ علاقہ کشمیر کے ساتھ راجہ گلاب سنگھ کے تحت میں آگیا راجہ
 گلاب سنگھ نے رجوری سے نام اسکا بدل کر راجہ پور رکھ دیا پھر اس کے عمارت اور قلعہ راجہ کا بنوایا ہوا بھان تو جو
 اور قلعہ کے پیر راجہ رحیم اللہ خان کی بنوائی ہوئی پختہ اکبر کی و پختہ اکبر کی و پختہ اکبر کی و پختہ اکبر کی و پختہ اکبر کی
 گلاب سنگھ کے اندر ایک چوٹی سی ندی کے کنارے پر جو بھار سے نکل کر خیاب میں جابلو ہے دریائے خیاب سے
 چالیس میل آبادی عمارت اس شہر کی پختہ و خام ہے تجارت تمام ہے ایک ہزار گھوڑے اور دودھ سود و کان سی
 آبادی ہے اول یہ شہر راجہ سلطان خان کے قبضہ میں تھا اور وہ مسلمان بھاری راجوں میں تھا اور
 با تو قیر راجہ تھا جو الاکہ روپیہ مالانہ اسکی ملک کی آمدنی تھی رنجیت سنگھ نے کئی حملوں میں اسکو زیر کر

کل ملک میں لیا ایک مسجد اور سرائی اکبری بھیان بھی بنی ہوئی ہے اس جگہ سے بھاڑوں کا سلسلہ برابر شروع ہوتا ہے
 جکارا سٹہ بڑا شکل گذار ہو چار بھاڑاؤ میں بھت سخت ہیں اول مہمبر کہا تھہ دوسری کمان گوشہ تیسری رتن بھال
 چوتھی پیر بھال ان میں سے رتن بھال کا بھاڑ بہت بلند اور راستہ ادھکا بھت سخت ہے اس بھاڑ کے نام چتر
 توہم بنیال و بھال و بھال رہتی ہیں اور میں ہندو اور مسلمان دونوں مذہب کے لوگ ہیں ہندوؤں کی لڑکیاں
 مسلمانوں اور مسلمانوں کے ہندوؤں کے ساتھ بیاہی جاتی ہیں ہندو اور مسلمان میں صرف اتنا فرق ہے کہ ہندو
 جو کے کے اندر اور مسلمان جو کے کے باہر کہا نا کہتے ہیں نکاح کے وقت ملا اور برہمن دونوں بلائی جاتی ہیں
 ملا خطبہ پڑھتا ہے براہمن گنیش پوجا کرتا ہے اور پھر دلاتا ہے لوگ رہنری کرتے ہیں اگر کوئی مسافر ہو تو
 گھر چلا جاتی تو اسکی بڑی خاطر کرتے ہیں اور مال اور سکاس بھالٹ رکھتی ہیں اور اپنی علاقہ سے بھالٹ لگا لیتے
 ہیں سوای غار نگری کے بھیمہ لوگ نہ راعت کا کام بھی کرتے ہیں مھرا می تو شخصہ یہ ایک فراخ و
 مضبوط سرائی اس شکر پر جو بچا ہے کشیر کو براہ درہ پیر بھال جاتی ہے واقعہ ہے عمارت اسکی بختہ درہ درہ
 پتھر کا ہے مضبوطی میں قلعہ سی بھی زیادہ ہے متصل اسکے رو و توئی جاری ہے جو کہ بھیان ہی چالیس میل ملکہ خراب
 میں جا گرتی ہے اس سرائی کو شاہنشاہ اکبر نے بنوایا تھا بلکہ اب تک نام بادشاہ کا اور سکرو دروازہ پر لکھا ہوا ہے
 مگر بہت کم خبر گیری حکام کے عمارت اسکی خراب و خستہ و منہدم ہو گئی ہے اور عمارت کے دیکھنی سی ثابت ہوتا ہے
 کہ کسی زمانہ میں جب بھیمہ عمارت بنی ہوگی ہزاروں عمارتوں سے عمدہ و اعلیٰ ہوگی اس سرائی سے ملحق
 حکام دو کام لیتے تھے یعنی کسی غنیم کو جنگ کے وقت اس میں شین کے حملی ہوا یاں پاتھو اور اس کے وقت مسافروں کو
 اسکا دروازہ کھلا دیا کہ چھ کشتیر کے جنوبی بھاڑ میں بھیمہ ایک قبضہ بھاڑ کے جنوبی ڈھلوان میں آباد ہے آبادی
 اسکی درہ پوسٹہ کی بنا داور دریای بونجھہ کے کنارے کے اور واقعہ ہے جو بھیان ہی آگے چلتا ہوا خراب
 جا گرتا ہے اور دوسرے کتن جو ایک مقام کوٹلی اور دوسری راہوڑی سے آتی ہیں بھیان اگر ایک جاتی ہیں
 اور پھر بارہ مول کے درہ کے راستے دوسرے کشتیر میں داخل ہوتی ہے بلندی درہ بونجھہ کی متن ہزار
 دوسو اسی فٹ ہے **سری پو** کہ کشیر کے جنوبی بھاڑ میں مقام درہ بونجھہ میں شکر کی اور پھر بھاڑ
 کے گھاٹیوں کے اندر دھنر کناری دریای زبیر کے بھیمہ ایک قبضہ آباد ہے اس جگہ دریای زبیر کو دریای سری پو
 بولتی ہیں بھیمہ قبضہ اگرچہ چوٹا سا ہے اور بازار بھی چوٹا آٹا دی کم ہے مگر چونکہ پیر بھال کے نیچے سے اور گرد و نواح
 اسکا سبزہ اور بھولوں سے ہر اہو ہی اسو اسطو نایش اسکی ابھی ہے اور نام اسکا بھت مشہور اسکی خوب
 کیطرف ایک بھاڑ کی جو ٹی بہت بلندی جس پر ہمیشہ برف جمی رہتی ہے دریای زبیر کا آغاز کوہ و سدھنڈن
 کی جبل سے ہے اور دوسری بھیمہ ہونا ہوا ادھر کو اتار اور دوسری جانا ہوا اجمل میں داخل ہوتا ہے +

ہر ایک ایک قلعہ شمال کسٹیف ملک پنجاب کے اوس شکر پر جولاہور سے کشمیر کو درہ بنی مال سہ
گزر کر جاتی ہے کشمیر سے جنوب کو بفاصلہ اٹھائیس میل واقع ہے پاس اس قلعہ کے ایک ندی بہتی ہے جو قلعہ
سینچے ہوتی ہوئی خند میل کا راستہ طے کر کر دریاہی جناب میں گرتی ہے عمارت قلعہ کی جونی ہے اور اچھی موتم تر ہے
کھوٹا کشمیر کے ملک میں بھی ایک بھاڑی گھاٹی کوہ پیر خیال یا کوہ درجیل کے شمال کے طرف ہے یہ بھی
تین میل لمبا اور چوڑا محبت خوبصورت نظر آتا ہے آبادی اس میں کثرت و ملک زر خیز ہے تھوڑا سا حصہ
جگلی ہو پورن درختوں سے بھرا ہوا ہے اور اون درختوں کے اندر سے موسم بہار خاصیت خوشبو ہوا نکلتی ہے
خود درو در تک ملک کو بکھڑ کر تی ہے کشمیر کے لوگ بہار کے موسم میں جیان سیر کو آتی ہیں اسکی پاس ایک
اور گھاٹی بھاڑی ہے وہ بھی محبت سرسبز و شاداب ہے بہار میں ہزاروں قسم کے پھول و دان بھوکی ہو
و کوہی دیشور میں اور مشہور ہے کہ کسی نامہ میں اوس گھاٹی کے اور ایک لباسات رہتا تھا جبکی دم بھا
کے بنیاد میں اور سر جوٹی کے سر پر ہوتا تھا کہ کوہ پیر سے زیادہ تر سیرانی کے سردی بھی زیادہ ہوتی
ہے اور بلندی اوسکی سمندر کے سطح سے چہ ہزار فٹ ہے کو کر ناگ کوہ کشمیر میں بھی ایک مشہور
چشمہ پیر خیال کے شمالی بنیاد میں واقع ہے وانیسی پانی اسکا نکلنے کوئے اور کالی کے تہروں کے بھاڑ کو
اندر نذر نہ چہ سور اخون کے جلتا ہوا دریاہی رنگ میں جاڑتا ہے اس چشمہ کا پانی بھت فضل خاصیت صفا
وسک کشمیر میں مشہور ہے اگلی سلطنتوں کے وقت جو کشمیر کا حاکم مقرر ہوتا تھا وہ پانی اسی چشمہ سے منگوا کر پیتا
بھی پانی باضمین بقدر ہے کہ اگر کھانا کھانے کے بعد میا یا دی تو کھانا فی الفور ختم ہو جاتا ہے گھاناگ
یا قیصر ناگ کشمیر کے ملک میں شمال کسٹیف کوہ فتم خیال کے بھی ایک جبل ک ناگ کوہ کے مشہور ہے
یہ جبل اوٹا میل لمبی اور پانسو گز چوڑی ہے پاس کے پھاڑوں کے اور سے برف پہگل کر پانی اس میں
بھر جاتا ہے بعض وقت تو اسقدر ٹھیکانی ہوتی ہے کہ اصلی سطح سے چالیس فٹ اونچا پانی اس میں ہو جاتا ہے
اس میں سے دریاہی و شوٹ کھلکھلکے حلیہ میں جاڑتا ہے وہ دریا اس جبل کے مغربی کنارے سے خاصیت پر آبی اور تیزی
کے ساتھ کھلکھلتا ہے دریا کے منہ کے مقام پر چاروں طرف بڑی بڑی اونچی بھاڑ نظر آتی ہیں کنارے اس جبل کے
السی سرسبز و خوشنما ہیں کہ انکو دیکھ کر نظر کو طراوت حاصل ہوتی ہے ہزاروں طرح کے رنگا رنگ پھول
و خوشبو دار بوٹان و قسم قسم کے درخت شتر و غیر شتر سایہ دار و دان موجود ہیں ہندو اس جبل کو محبت شکر
جانے ہیں اور کہتی ہیں کہ اس میں نے جب بیان اگر حیران یعنی قدیم کہا تو یہ جبل طاہر ہوئی و درو در سے ہند
جاڑی جیان اگر غسل کرتے ہیں بلندی اسکی ہند کے سلیم سے بارہ ہزار فٹ شمار ہوتی ہے۔
ور ناگ یہ چشمہ سری نگر سے جنوب کے طرف بفاصلہ اٹھارہ کوس کے بھاڑ کے اندر ہے دریاہی بہت

جیسے کوئی سانس لیتا ہے اور ہر کے دم میں بہت سا پانی اوس سے نکلتا ہے اور بھیجے کے دم میں وہ تمام پانی غائب ہو جاتا ہے ایک قطرہ باقی نہیں رہتا ہمیشہ دن رات ماہ و سال اوسکا بھی حال رہتا ہے غار میں شاہ آباؤ کے پرگنہ میں چھ ایک ٹہری قلعہ جو کوئی اوس کے اندر جاتا ہے اوسکو برف کے ٹکڑے ملتے ہیں اگر وہاں ہی کہلے تو برف ہوتا ہے اور اگر باہر لائی تو وہ برف نہیں جاتا ہے **واسک ناک پرگنہ** دوسرے میں اس نام کا ایک چشمہ ہے پانی اوسکا نہایت سہل اور سرد ہے اتنا اچھا ہے جب تک کہ شمالی سمت سے جو پانی اوس سے نکلتا ہے جب سردی شروع ہوتی ہے پانی اوسکا بالکل خشک ہو جاتا ہے اور چھلے موقع سے کم ہو کر چھار کے دوسری طرف مقام گلاب گڑھ کے قریب پہنچتا ہے غرض کہ تمام سال میں چھ مہینے تک پھار کے اطراف اور چھ مہینے دوسری طرف جاری رہتا ہے **غار آری راسی** پرگنہ مارتھ موضع نوٹھ میں اس نام کے ایک مندر ہے ٹہری قلعہ ہے کہ اچھک کسی نے اسکا انتہا نہیں پایا یا ہر سے موندہ اوسکا پتھر تنگ و راند سے فراخ اور ایک طرف اوسکا قریب پانچ درجہ ارتفاع چار درجہ ہے جو نیکہ شیر و فیرہ پرند جانوروں کے وہاں گھونسلے ہیں اور نیکہ خیال کے بہتے اندر سے بد بو آتی ہے جہاں گریہ یا شاہ جہاں پنجا تو سنو بارہ آدمی ایک ایک ایک ایک پیر تیل دیکر اوس قلعہ کے اندر بھی کہ اوسکا انتہا دریافت کریں جب وہ غار میں داخل ہوئے تو چند میل ایک ہی راستہ چلے گئے آگے جا کر ایک گندہ پانی جس کے بہت سے پانی ٹپکتا تھا گندہ ارتفاع میں رعد و برق اس درجہ تھا اس کے بڑے کرہ میں راستہ نکلتے تھے وہ منظر کا راستہ پورا تھا ان کا راستہ اور پیر پندہ جاتا تھا اور شیر و راستہ تحت الشری کو اونھوں نے ایک تہریجے کے راستہ میں ہنگا اور مہمان کیا کہ کیندر عیسق ہے ایک گندہ تنگ برابر اوسکی نیچے جانے کی آواز سنتی رہی جو نیکہ آگے جلتے تھے لے تیل کہ تھا وہ اوک واپس چلے آئے گندہ **جسٹن** موضع ہونہ نامہ پرگنہ وینو میں گندہ حش نام مقام ہے کہ پانی وہاں بہت کم ہے چاروں صدی آٹھ کے دن پھار کے ایک بیل سے پانی آدمی چلی کے موافق جاری ہوتا ہے اور کوئی ایک مقام سے بادل کی طرح پانی بہتا ہے نامہ وزیمہ حال رہتا ہے پھیر بند ہو جاتا ہے تمام سال ایک قطرہ نظر نہیں آتا **گروہ** پرگنہ ماسچہ نامہ من قصہ مذکور کے متصل اس نام کا ایک ٹاٹا ہے اوس میں چند جزیرے واقع ہیں زمیندارا و زمین پوشان چلتے ہیں اگر جب کبھی شدت کے ساتھ ہوا چلتی ہے تو وہ جزیروں کے زمینیں کشتی کے طرح حرکت کر کر ایک طرف سے دوسری طرف کو چلے جاتی ہیں کشتی کے مانند تیرتی ہوئی نظر آتے ہیں چٹان سرسبز رنگ پر لکھواضہ پائیں میں جس جگہ دریا منہ بندہ دو دریا بہت پاس ہوا ہیں قدیم زمانہ سے ایک پھار کا ڈھرتا جو ہر سال گندہ اوسکا نام ہے وہاں کے لوگ اوسکی ہر گئی ہزار برس کی بیان کرتے ہیں کہسی وہ خشک نہیں ہوتا پانی کی لطیفائی اور سیلاب سے بھی نقصان نہیں پاتا

بھی بہت سی دیون اور دیوانوں و چٹھوں کے بانی اس کے شمال میں چٹانیں ہیں جو خدیدی نالہ کا دریا میں
تھیں جو گا جوی سے ملتی ہے اور اس کے ساتھ کہ وہ دریا نالہ اور ہیر پور میں سر کے قریب سے منگم کے
پاس اس کے شمال میں دیو شاؤ کے ساتھ ہوتا ہے نالہ نہ کہن بھی اس کی ایک شاخ کا نام ہے اور موضع
کا دنی تک جا کر دریا کے شمال میں جاتی ہے دوسری شاخ رہتی ہے کہ کے مقام محاسب اور کرپورہ اور توگر
سے آتی ہے اور توگر کے مقام پر پہونچ کر اس کے شمال میں بھی دریا کے ساتھ ہوتا ہے تیسری شاخ اس کی نالہ
رہتی ہے اور شہر پر جس کا شمال موضع لکھنا کے پاس دریا کے ساتھ ہوتا ہے نالہ نارستان بھی
ایک لکھنوی میں ہے جو نارستان وغیرہ مواہدات کے چٹھوں کا بانی لکھنا اور گنڈوڑ سے لے کر دریا میں
ہوتا ہے جو گا جوی سے ملتی ہے یہ بھی دریا کی تہذیب سے آتی ہے اور کام پورہ و کوئی
کے مقام پر اس کے شمال میں دریا کے ساتھ ہوتا ہے چوٹی رہا ششی اس کا سبب کہ وہ شکر کوستان
شکر دین پر آئے اس کے مقام موضع شمال اس کے ساتھ ہوتا ہے چوٹی نالہ
یہ بھی دریا سے نکلتا ہے کام پورہ دریا کے شمال میں جاتی ہے چوٹی اس کے ساتھ ہوتا ہے
اگام داری کام سے نکلتا ہے اور دریا کے ساتھ ہوتا ہے اس کے مقام سے آتی ہے اور اوشی مقام پر دریا کے
ساتھ شمال میں جاتی ہے نالہ جو ششی کے ساتھ تالار ٹل سے نکلتا ہے شکر گڑ کے پاس دریا میں بہت سے
شمال میں جاتا ہے تار سیر و مار سیر یہ دو دریا تالاب کو دھاک پر واقع ہیں ان کی بانی سے دریا بہر
جاری ہے جو شکر سیر کے قریب آتی ہے نالہ شکر نالہ بھی لکھنا سے نکلتا ہے جو ہے
سندھ کا بانی بھی ہے ان کے وقت اس کے شمال میں جاتا ہے شکر تالاب مار و شطاب نامی ہے
دو حصوں میں دو دیو خان کے قریب ہے جس کے قریب جاری ہوئی ہے ان کے قریب تالار ٹل کے ساتھ ان کا
شمال میں ہے وہ گنگا اس کا اجرا ہے کہ شکر سیر و دیوان سے اگر چہ بل و صفا کھل کے دریا
تالاب ٹل کے شمال میں جاتی ہے چوٹی اس کے ساتھ ہوتا ہے دریا سے جو ماہی مار کر کھاتا ہے
نکلتا ہے اور اگر سیر کے دریا میں سے گزر کر مقام جاری سے آتی ہے وہ بھی شکر تالاب میں دیا
میں کہ وہ گنگا میں سے اس کے ساتھ بہت سی شکر گڑ کے قریب شمال میں ہے چٹانیں ہیں کہ گنگا و کوئی سیر و دیو
اس کے قریب ہے دیو خان سے جاری ہے اور چوٹی کے قریب ہے کہ وہ جاری ہوئی ہے اور نالہ مار و تالاب سے
نکلتا ہے جو شکر تالاب سے آتا ہے شکر و غیرہ بہت سی شکر تالاب میں ہے جو کہ تالاب میں جاری ہے اور شکر
کے قریب ہے ان کے قریب تالاب کو سیر کرنا ہوتا ہے ان کے پاس دریا میں بہت سے شمال میں جاتا ہے
نالہ مار و شکر و دریا میں بھی کثیر ہیں ایک تالاب جو اس کے اندر سے ایک نالہ جاری ہے جو کہ

اند کو طبری دریا سے شامل ہو جاتا ہے اسکو اندر بھی بہت سی نہریں اگر ترقی میں جانیے نہر شاہ کل جو لال کوہ
 سے آتی ہے اسی میں اگر شامل ہو جاتی ہے **تالاب** یہ نہر بھی کثیر ترین تالاب ہے طبری طبری میں
 زمین داخل ہوتے ہیں ایک نہر کا تمامہ جو چشمہ سکاں پر گرنے پڑا وہ جو بائیں کوہ پر گرنے والا کل کا مجموعہ
 یہ مقام کا تمامہ اسی میں ترقی ہے دوسری جانب نامی ویرہ کہ یہ بھی جو بائیں کی ایک شاخ جو قریہ
 تک پہنچتی ہے تیسری شاخ جو بائیں جو سلطان پورہ میں ملتی ہوتی ہے اس اجتماع کے بعد یہ نہر کا پانی
 اس مقام سے چل کر آہ تارہ تارہ تالاب زمین داخل ہو جاتا ہے **جوی تادی** سازہ اسکا
 کوہ کو بھاتا ہے جو دھانے میں چل کر ساوی تارہ کی تمام تالاب اس کے ساتھ مل جاتی ہے جو
تادی یہ نہر کوہ اردن پر گرنے کو بھاتا ہے یہ اور مقام تادی پہل کے پاس در کے
 ساتھ مل جاتی ہے جو **نہر** ہنڈہ پورہ میں نہر ایک شاخ جو تادی پہل کے یہ نہر ہنڈہ پورہ کے مقام پر
 تالاب کے ساتھ شامل ہو جاتی ہے جو **ارہ کلان** یہ نہر کوہ پیر خیال کو بھاتا ہے یہ نہر ہنڈہ پورہ میں چل کر
 کے اندر داخل ہوتی ہے جو **نہر** تارہ یہ نہر بھی کوہ کو بھاتا ہے یہ روان ہوتی ہے اور موضع آلو کے پاس
 در زمین مل جاتی ہے جو **نہر** کلان اسکا چشمہ ایلا تیری جو کوہ افروٹ پر گرنے کوہ میں واقع ہے دھانے
 میں مقام پورہ دریا بہت کے ساتھ مل جاتی ہے جو **نہر** دریا بھی ایک دریا گار دریا بہت کا
 منہج اسکا کوہ تالاب ہے بہت سی نہریں اسکو ساتھ شامل ہوتی ہیں اول جو کہل سکا اجرا کو تالاب دوسری مقام کوہ
 میں سکا شامل ہے تیسری جوہ اور جوہ بھی پورہ سے اگر مقام دو کوہ اس میں تیسری جوہ چل جو کوہ تالاب سے اگر دو
 کوہ پہل کے پاس ملتی ہے تیسری جوہ کل مجموعہ مقام دو آب جسکو لال کہتے ہیں دریا بہت کے ساتھ مل جاتا ہے
 جو **جی** و اکس یہ نہر جوہل کی ایک شاخ ہے اس سے علیحدہ ہو کر مقام تادی پہل آتی ہے اور اسی
 مقام پر دریا بہت کے ساتھ مل جاتی ہے جو **جی** و کس اس نہر کا اخراج بھی تالاب سے ہے اور مقام
 دو اور اسکا شامل ہے جو **نہر** اسکا اخراج کوہ ہنڈہ پورہ میں تالاب سے ہے و ان سے اگر
 یہ نہر اب موضع پیری کہاؤں بار کے دریا بہت سے مل جاتی ہے جو **جی** و وہ کل یہ نہر کوہ چنڈ
 علاقہ دو چنڈہ میں نکلتی ہے اور کہاؤں بار کے مقام پر بہت سے مل جاتی ہے جو **جی** و وہ کل یہ نہر کوہ چنڈ
 کوہ ساکنہ اور کوہ پورہ کے مقام سے نکلتی ہے اور نہر کے متصل بہت سے شامل جاتی ہے جو
نہر کھی اسکا منہج کوہ ایلا تیری اور کالس پورہ میں بہت کے ساتھ اسکا اخراج
جی و کس اس نہر کا کوہ پیر خیال ہے اور مقام اور یہ بہت کے ساتھ اسکا شامل
نہر و اضم ہو کر تیسرے علاقہ کے ملتی ہے اور اسکو نواح میں اور بھی بہت سے علاقہ میں شامل ہے

و در تور و در آوہ و کرناؤ و دو میال و کپسال و کافان و کلاک و کھل و پنونج و راجوڑ و پٹوہ
 و مردادون و بانہال و غرہ اور جہ محال ہر وقت گلگت اسکو و کبجو و گری حضورہ لہ آخ
 بھی قدیم سی اسکی شال تھے بگے کشمیر کے پچھلے پیش تھے اس زمانہ میں چوتیس شہور میں اور کل علاقہ دو نام
 کا مہراج و مہراج کے نام سے موسوم ہر مہراج کا علاقہ نہایت سیر و شاداب اور کامراج اوس سے کم سرائ
 ویران ہر مہراج کے علاقہ میں بگنے مہراج شاہ آباد بنگ کوٹھار مارٹھ انت ناگ وچن بارہ گہاؤر
 وکر و ہو چاک دیوہ سرائون باگوسہرہ میں شکر وہ شادہ زینہ پوز ناگام اجہ مقبرہ پور مشعل میں
 اور علاقہ کامراج میں بگنات مفصلہ ذیل مشعل میں لعل کوٹھار برہسور ساہرہ المواہنم پانین پانچا
 تیک گام کر وین کھوی زینہ گیر خاص کامراج خاص کامراج کے چہ تہہ میں تپہ محل تپہ لولاب تپہ اور
 تپہ چھی اور تپہ رام محال تپہ سے ہری کشمیر کے مضافات میں علاقہ وچنہ وکھاورہ میں جوشمال و جنوب
 دریائی بہت کے واقع ہیں وچنہ کے رمنی واسے ہمیشہ اور کھاورہ کے رمنی واسے کھلے تھے میں وچنہ سے
 ریاست کھوری و مضاف آوہ و سر کے کرناؤ و درادہ پٹری ریاست دوپتہ و درادہ چوچھی ریاست وچنہ
 وکھاورہ وچھی اور کھاورہ کے مشعل ریاست وکھاورہ وکھاورہ کی اور پونیاہری اور پھیل علاقہ فی زمانہ
 سلطنت و مہراج تھا تو کھاورہ کے ماتحت وزیر حکم ہر حصہ ایک حصہ کشمیر کے ملک میں پانین کنارہ
 دریائی سرینجال کے خاص سری نگہ سرائون پیل جنوب مغرب کو آباد ہے مگر ایک ایک تپہ چوٹی پھاڑ کی کشمیر
 کے جنوبی پھاڑ کے اندر واقع ہے بلندی اسکی ہتھوڑی کہ ومان ہمال بھر میں بہت سے مہینوں میں جمی ہوتی ہے
 شمال کھلیف اسکو اندری ایک تپہ نکلتا ہے جسکے اندر پانی بہت عقوڑا اور کم کم اخراج پاتا ہے گویا نہن کے
 حرکت کی طرح نکاس پانی کا اوس سے ہوتا ہے چیمپانی نکلتا ہے ایک جوف کے اندر جمع ہوتا ہے یاہ ڈمبہ و جنوری
 فروری میں اسکا پانی ہتھوڑ گرم ہوتا ہے کہ ہتھوڑ بھی اوس میں ڈالنا چاہتا ہے اور موسم میں پانی اوسکا
 سرد و خوشگوار ہوتا ہے اصل میں چیمہ گرم پانی کا ہے اور سرد ہوتا ہے اوسکا اسو اسطری کہ گرمیوں میں جبر
 پانی جوف کا مہین آتا ہے وہ ہتھوڑ سرد کر دیتا ہے اور سردیوں میں جوف کا پھلنا سو فوف ہوتا ہے تو
 چیمہ کا پانی اپنی اصلی حالت کو موجب گرم ہوتا ہے اس چیمہ کو نہ بہت متبرک سمجھتی ہیں اور غسل کر کے آتے ہیں
 شوی بیان یہ ایک قصبہ سری نگہ سے نوے طوف میں کوس کے فاصلہ پر آباد ہے سر زمین اسکی نہایت سیر
 و سیر سیر جھڈر میو و ہول و عمارات اسکا کے سری نگہ میں پتھر ہیں اور پتھر بیان بھی دستیاب ہو جاتی ہے
 طرح طرح کے میو سیرٹ انگور وغیرہ کی بھان پیدا ہوتی ہے ایک مقام ہری بل نام بھان سے چار کوس
 پر یہ وہ سندون کا پرستشگاہ ہے ایک لٹ ہان بھار کے نیچے بنا ہوا ہے اور بھار کی بلندی سے پانی

گرتا ہے اس کا نام آبا و کشمیر کے پھاڑ میں بھی شہر شمال کے طرف دریا ہر جہم کے آباد ہیں مقام
 پر دریا جہم غصات عمیق و چار اہو کر دیتا ہے عرض دریا کا بھان اسی گرتے کم حصہ میں موتا لکڑیوں کا تراعی
 بادشاہی وقت کا بنا ہوا بھان موجود ہے بڑی بڑی لکڑیاں دیو دار کے اوس میں لگی ہیں بھی شہر کوہ
 لکڑی اور لکڑیوں کے اندر تباہی اور انھیں ٹیلوں کی بنیاد کے اندر ایک فراخ چشمہ اتنا تھ نال نام
 شکل مثلث جاری ہے جس میں پانی غصات افراط کے ساتھ نکلتا ہے اگرچہ اس چشمہ کا پانی سرد و شفاف و
 ہے مگر گندہک کی بو اوسکو پانی سے آتی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اوس پھاڑ کے نیچے گندہک کی کان ضرور
 پہلیاں اس چشمہ میں پھیلا ہیں ضرور دن کا اعتقاد ہے کہ یہ چشمہ پین جی سے پیدا کیا اور پھلیاں اس چشمہ کے
 کہیں حصہ میں ہے بلکہ اوس پھلیوں کو غصات پاک و تبرک و لایق پرستش تصور کرتی ہیں شہر اسلام آباد کی
 عمارت پختہ و بازار کشادہ خوشنما ہے آثار و ملک و لداخ و تبت کے سوداگر بھان مال لا کر جمع کرتے ہیں
 اور پھر ہندوستان ہزارہ و شاہ راہ ویرجات کو لیتا ہے ہن شہر کے شمال چھوٹی ہن تین سو کا راجا
 شاہانی کے بھان جاری ہیں قسم قسم کی چھٹ اور کافون کے اوس بھان رنگ جاتے ہیں انکو ٹو و لوکا
 و چوہہ خود رنگ سفید کثیر بھان بھت اچھا بنا جاتا ہے اول اس شہر کا نام بھی چشمہ کے نام پرانا تھا نال تھا
 مگر اسلامیہ سلطنت کے وقت اسلام آباد کے نام سے موسوم ہوا منظر آبا و پنجاب کے شمالی پھاڑ میں بھی
 ایک قصبہ او مقام ہے کہ جہاں دریا کی کشنگ جہم سے اگر شامل ہوتا ہے آبا و بھی شہر ایشہور شہر ہے
 اور اگر کوئی غنیمت بارہ مولہ کے درہ کے راستہ کشمیر میں داخل ہونا چاہو تو بھی شہر اوسکو و اسطو غصات روک
 کا مقام ہے اس قلعہ و نو دریا وں یعنی کشنگ جہم پر شاہ گندہ واقع ہیں اورنگ نپ عالمگیر بادشاہ نے قلعہ
 بھان ایک مستحکم بنا ما اور فوج مامور کی یہ قلعہ سلطنت کا بلایا بھان کے عطا محمد خان ناظم کشمیر نے اوس قلعہ کے
 اندر راہ و ہزار تین اڑھائی اور ماں بنا اور کامی کشنگ جہم دریا اپنی منہ کر شہر کو ہلکو
 ہر کہہ گنگا کے شرق کو جو شمال مشرقی مد کشمیر کے ملک پر واقع ہے نکلتا ہے او مقام پر چاہے چاہے چشمہ اور
 بنیان اپنی منہ موقع پر اسکو شامل ہوتی جاتی ہیں شکل یہ دسی بھی ایک بڑا دریا بنجاتا ہے جس پر اپنی چشمہ سے
 ایک سو میں میل کا راستہ ہو کر مقام منظر آباد کوہ کرلی و رسا دریا کے راستہ اگر دریا ہر جہم میں آج
 شمول کے مقام پر ترقی و تندی دریا کی دریا کی دریا ہر جہم سو کہہ ہی کم ہوتی ہے پھلی مقام شمول
 ان دونوں دریا وں کے لکڑی کا پل بننا ہوا تھا مگر اب خراب ہو کر اترنے کے لائق حصہ میں رہا اسکو بند
 کشیوں کے اندر رفت ہوتی ہے وہ بھی قصبہ اوس شکر پر جو ملک کشمیر کو بارہ مولہ کے درہ کے راستہ
 جاتی ہے آباد ہے رنجیت سنگھ کے وقت ہر گنگا ملوہ فی بھان اگر حملہ کیا اور اس پر جی کے ساتھ قتل و غارت

کی کہ تمام قصبہ آج گیارہ سو دسے چھان کے کچھ تو قتل ہوئے اور کچھ گھر جوڑ کر بھاگ گئے اب بھی کچھ آبادی
 کی صورت نمایاں ہوئی ہے اس موضع کے نام سے چھان کا ورہ بھی ورہ دب کہلاتا ہے جس کا راستہ دریائے جلم و
 کشن گنگا کے کنارے کناری چلا جاتا ہے مافلس محل کشمیر کے ملک میں ایک خوبصورت و خوشنما جہل
 شال کی طرف دریائے جلم کے واقع ہے پانی اس کا نکلا دریا جلم میں پڑتا ہے گردنواح کی زمین خصایت
 سرسبز و شاداب طرح طرح کے درخت و سبزہ و پھول و سبب پیدا ہوتے ہیں اس محل کے شمالی کنارے کے اوپر
 نورجہان بیگم شاہ جہانگیر کے ملکہ نے ایک محل سیرگاہ بنایا تھا جو اب سار ہو گیا ہے کنڈرا و سکر موجود ہیں
 لیکن کشمیر کے ملک میں اس نام کا ایک محل ہے جو اسلام آباد سے پہلے مشرق کی طرف کے گھاٹوں
 تک جاتا ہے اس محل کے مندرجہ ذیل سمت کی انجام کے چیلوں کے اندر قریبی عمارت کے کنڈرات موجود ہیں
 جیکے دیکھتے ہیں ایک عمارت و حیرت حاصل ہوتی ہے کہ آیا ایسی عمدہ و مستحکم و سنگین عمارتیں کس ماحول کے زمانہ
 میں بنی ہوئی ہیں ایک بڑا مندر مند و بزرگ شہ گاہ کا بھی بنا ہوا ہے جسکی عمارت بھی اوستی قدیمی عمارتوں میں
 سے شمار کی جاتی ہے وہاں ہندو جا کر شب گنگا کی پرستش کرتے ہیں سیاحان فرنگ فراتوں میں کہہ رہے ہیں
 مندرادش نام کے حضرت مہا گنا سے کہ جب برہمنی مذہب والوں نے غلبہ پا کر مذہب الون کو چھوڑا
 سے نکال دیا تھا وہ بھی تو کشمیر کے ملک میں ہے ایک گنا ایک پرانے کنڈرات کے اندر واقع ہے ہوزخان
 گنگریزی زمانے میں کہ اول یہ شخص کشمیر کے ملک دارالسلطنت تھا آبادی اسکی دریائے جلم کے دوسری کنارے
 اوس شکر پر جو سری گنگ سے اسلام آباد کو آتی ہے سری گنگ سے جنوب مشرق کو سولہ میل کے فاصلہ پر ہے اس شخص
 کے پرانی تواریخ کے موجب یہ گانا چھ سو پچیس سو عیسوی میں اونٹنی ورم راجہ کشمیر نے بنایا اور آباد کیا
 اور اپنی نام پر اوس کا نام اونٹنی پور رکھا اور پھر عمارات عایشان بنا کر اپنی سکونت بھی یہاں
 اختیار کی عمارت اور کنڈرات اسکی تخت پرانی میں کے عمارت سے مشابہت ہے کہتی ہیں جو کہ چھان بڑا
 تھا تھا سلطان سکندربت شکر نے تمام مندر گرا دیے اور شہر والوں نے حبیب سلام قبول کیا تو انکو بھی ڈر
 کر کہ مکانات گرا دیے گئے کنڈرات کے اندر ایک مندر و نکاداتی دیوی کا بھی بعضی اوسکو وندنا داتی
 دیوی کہتی ہیں اوسکی پرستش ہوتی ہے **شاہ آقا** و یہ قصبہ کشمیر میں اکبر شاہ بادشاہ فی آباد کیا اور
 شاہ جہانگیر و شاہ جہان عالمگیر بھی جب کشمیر میں آئے تو چھان ہی آکر ٹھہرے اوسوقت آقا و سی اسکی بیوی
 اوج میں تھی شاہی مکانات لکھار و نہ کی تیاری کے چھان تعمیر ہوئے تھے سلطنت اسلام کے اخیر تک ستو
 سال یہ آباد رہا آخر جب سخت سنگ نے کشمیر پر حملہ کیا تو سکھوں نے اسکو لوٹ کر ویران کر دیا عمارت گرا دی
 اب بھڑوسی سی آبادی باقی ہے یہ قصبہ ایک تنگ و لمبے محل کے گھاٹی کے اندر رہتا ہے اسکو خوب منظر

پرنیچال دورہ بائیمال شمال شرق کو کشمیر کے چھار کے سرسبز قطار میں بھت سی سیلون تک پہلی ہوئی نظر آتے ہیں
 رنگ کا چھار اس علاقہ کے درمیان ہے اس چھار کی گھاٹی بعض مقامات پر ایکزار گز سے زیادہ چوڑی ہے
 سندھ بن ندی اسی چھار کے اندر سے نکلتی ہے اور بھت سی حثیوں کے پانی جو اس چھار میں جاری ہیں لیکر جاری
 ہوتی ہے بھت عمدہ لوہے اور تانبے کی کان بھی اسی گھاٹی کے اندر موجود ہیں علاقہ سوہ دار درختوں
 اور گلزار و سرسبز سی چھرا ہو اس پر چھار کے لذت میں کشمیر کے کل سیون سے زیادہ ہوتی ہیں اس قصہ پر
 پنجمہ بازار پر چھار بنا ہوا ہے روئی غلہ اور کپڑے اور شہد کی تجارت بھت ہوتی ہے چھار کے قصبہ بڑا طاقت
 مکان کشمیر کے ساتون میں سکونت کی جگہ جو ساتون درون کے محافظ و جاگیردار تھے چھار و چھار
 کے پاس خاص شاہ آباد کی جاگیر تھی وہ درہ بھال کا محافظ تھا اور بڑی آمدنی اس جاگیر کی اور سکونت
 سکون کے وقت تک جاگیر اسکی بھال بھی جب سکون ہو تو گویا دن بڑا آئی جاگیر میں ضبط ہوئے مال لگیا
 لکڑی کے محتاج ہو گئے اب اونکی اولاد اور کشتکاروں کی طرح ذراعت کرتی ہے بلندی شاہ آباد کی سمندر
 کے سطح سے پانچزار چھ سو فٹ ہے اور پرانے عمارات کے کھنڈرات بھت پر ہیں شاہ پور یہ ایک
 قصبہ کشمیر کے ملک میں دریائے جہلم کے بائیں کنارے ہے یہاں آٹھ میل اور شہر سری نگر سے تیراویں
 میل آباد ہے چھار و چھار قصبہ کشمیر کے ملک میں نو اسی میل مغرب کے طرف سری نگر سے اور چھار
 میل بہت شمال و شمال شرق را ولپندی کے آباد ہے چھار کشمیر میں چھ ایک نو سری نگر سے چھار
 شمال مغرب کو آباد ہے مسلمانوں کے سلطنت میں چھار چھار آباد تھے چھار اسکی پرانے عمارتوں کے کھنڈرات
 میں کی عمارات کے طرح موجود ہیں ہندوؤں کے عبادت گاہیں بھت ہیں اب بھی جاہل لوگ وہاں
 جا کر پرستش کرتے ہیں سو گھاٹ چھار ایک قصبہ کشمیر کے ملک میں دریائے جہلم کے بائیں کنارے شہر
 سری نگر سے شمال مغرب کو پانچ سو فٹیں میل آباد ہے چھار چھار ایک بلند چوٹی چھار کی کشمیر کے شمالی چھار
 کے اندر ہے اسکی بلندی کے اندر ایک چھل بنام گنگہل کے مشور ہے جو ہندوؤں کا تیرتھ کہلاتا ہے
 سمندر کی سطح سے چھوٹی تیرہ ہزار فٹ بلند تھا کہ ہوتی ہو گنگہل چھار ایک چھل ہندوؤں کے تیرتھ
 کشمیر کے ملک ہر ایک کے چھار کے اندر دھڑیل چوڑی اور میں چھل یعنی چھار چھار لوگ چھان غل کے وسط
 بھت جاتی ہیں بلکہ چھار کشمیر کے ملک میں رہتے ہیں اونکی چھلی ہوئی بھان اس چھل میں چھلی
 باتی ہیں در ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ چھان ہرو کے بھان و النور ہرو کی بھات ہوتی ہے اور غل
 چھان کا ہرو دار گنگا کے برابر ثواب کتنا ہی بلکہ چھار بھی کتنی ہیں ایک گاندی کے پانی سے زمین کے سرو
 کے نیچے سی اگر چھان چھار اور شب ہما دیو بدت چھار چھار چھان عبادت کرتے ہیں چھار چھار

یہ ایک عباد گناہ ہندوؤں کی کوہ کشمیر میں ہے ایک ٹال کے اوس شرک پر جو سری نگر سی امر ناتھ کو کہا
 ہے واقعہ یہ ہے کہ ایک ٹکڑا بھاڑ گا دریا میں لے کر کے پاس ہی اور قدرتی شکل اوسکی بطور واقعہ کے
 بنی ہوئی ہے اوسکو بندہ لوگ گنیش کا روپ تصور کر کر پوجتے ہیں اگر وہ جاتریوں کا وہاں رہتا ہے
 جاتری امر ناتھ کے درشن کو جاتے ہیں جہاں بھی ٹھہر کر پرستش کرتے ہیں انگریزی تاریخوں میں لکھا ہے
 کہ وہ شکل ماتھی منشی بنی ہوئی ہے قدرتی نہیں بلکہ جہاں شہادت اوسکی بھی ماتھی کے شہید سے مطابق نہیں
 ہے اور وہاں کوئی ماتھی شہر وغیرہ کا بنا ہوا ہے صرف پوجاری وہاں کے اپنے علم کے
 ماری بھاڑی پر چڑھ کر جاتریوں کو دکھلاتے ہیں کہ یہ گنیش کا سر اور یہ آنکھیں اور یہ ناک اور یہ تار ہیں
 کتال یہ ایک بلند گہائی بھاڑ کی کشمیر کے شمال مشرقی بھاڑ میں اوس مقام پر واقع ہے جسکو درہ
 یا بلستان کہتے ہیں اور اوس درہ کے اندر ہی شرک کشمیر سے لایا و وقت خورد کے طرف جاتی ہے کہ وہ
 کتال دریا مندرہ اور جہلم کے درمیان واقع ہے اور دریا اس سے نکل کر ہتھیاں جسکے شمال کی طرف دریا سند اور
 جنوب کو دریا جہلم کی مندی کتال کی ہند کے سطح سے دس ہزار یا نو فیٹ پر درہ بکشل یہ درہ تھیں
 کشمیر کے ملک کے درمیان کوہ کتال میں واقع ہے اسکی شمالی گہائی کے طرف دریا سے اس ہتھیاں جسکا
 دریا کے ملک میں تھوڑا سا مندی اسکی ہند کے سطح سے دس ہزار یا نو فیٹ کے ہی اسکو درہ شرجلہ وغیرہ
 و کتال بھی کہتے ہیں **تالاب** کہ یہ ایک شرعی جہلم کشمیر کے ملک میں سری نگر سے براہ خشکی تیرہ
 کوں اور براہ دریا جہلم کوں ہر گنہ کو بھامہ میں واقع ہے جہلم اکیس میل لمبی شرق و غرب کے اور نوسل
 جوڑی شمال سے جنوب کو ہی اسکی کیفیت اور پانی کی سیر لائق دید ہے دریا جہلم شہر سے نکل کر شرق کو جاتا
 اور اس جہلم کے غربی شمالی گوشہ سے اوسمیں داخل ہوتا ہے اور معلوم نہیں ہوتا کہ پانی اوسکا کہ مرگیا پھر
 دوسری طرف سے اوسمیں چوڑا ہو کر جہلم دریا نکل جاتا ہے کچھ بول اور سنگھاڑے اسمیں بے حساب کی تین
 اور پندرہ دن دریا بنی جانور مرغابی و مچھلی وغیرہ اسمیں تیرتے پھرتے ہیں سابق طول و عرض اس جہلم کا بہت
 تھا اب کم رہ گیا ہے اس باعث سے کہ جب دریا جہلم میں طغیانی ہوتی ہے تو کھمبلا دکھڑا اور جنگل کا گھاس
 یہاں سے ہلکے اس جہلم میں جا پڑتا ہے اور اسی میں رہتا ہے اور وہی کوڑا کناروں پر لک کر زمین کے ساتھ پڑتا
 اوس جہلم زمین خشک تڑپتی جاتی ہے اور سلطان زمین اٹھائے جو عمارت اسکی اندر بنائی تھی وہ اب
 خشکی میں آگئی ہے عرض اب بھی اس شرعی جہلم کوئی کشمیر کے ملک میں پھینکے جاتے ہیں کہ موسم اور برف
 پگھلنے کے وقت اسمیں طغیانی ہوتی ہے اور پندرہ دن کے اور پھر پانی کا سیلاب آکر اسمیں داخل ہوتا ہے
ہندی پور یا سندھ پور یہ قبضہ کشمیر کے ملک میں اوس شرک پر واقع ہے جو سری نگر سے اسکو

کوجاتی ہے اس قصبہ کی پائس دن چھار دن کی قطاریں جنگو کشمیر کے ملک کی سرحد قرار دیا جاتا ہے اسکو پائس
 دو ٹبرہ ندیان جاری ہیں جو بھان سے ملکر دوسرے جبل میں جا پڑتی ہیں درگاہانی جہاں اس قصبہ تک تھا
 ایک میل دوری عمارت اس قصبہ کی سنگین اکثر تہروں کی تھی ہوئی ہے اور رہنروں کی کشمیری دہلی بولی مختلط
 بولتی ہیں **کارکول** کشمیر کے ملک میں ہے ایک قصبہ دریائی در اس کے دیکھ کر گارہی فاصلہ دو میل اور
 سری نگر سے بہت شمال مشرق اسی محل آباد ہے عمارت قصبہ کی سخت اور بار دلق اور بازار آباد ہے۔
 درہا سے لے کر کشمیر کے ملک میں ہے ایک دریا کشمیر کے شمال مشرقی سرحدی پھار کے جنوب کے
 نکلتا ہے چھوٹا سا سمندر کے سطح سے چودہ ہزار فٹ بلند ہے جو نکل کر اول پھر دریائی بلندی سے بہتی کوٹھا
 آتا ہے اسلیئے تیزی دندی میں بہت ہوتی ہے مگر جب میدان میں پہنچ جاتا ہے تو بہت ہی کم رفتار
 اور آہستگی سے چلتا ہے پانی اسکا میدان میں میل اور گارہی دریا کی تہمتہ ہوتا ہے پھر بعد مل کر کے مسافت تیار
 کے چشمہ کے مقام سے اسلام آباد کے باغ میل پور دریائے جلم کے ساتھ مل جاتا ہے ابتدا اسی ایشیا کے
 شمال مشرق سے جنوب مغرب کو ہے اور ایک قصبہ درہ کشمیر کے ملک کے شمال مشرقی سرحدی پھار میں ہے
 جو ملک کشمیر اور کوہ مرو ورون کے درمیان فاصلہ شمار ہوتا ہے بلندی اس درہ کی بارہ ہزار فٹ ہے اور
 سو اسی اسکے اور جو قطاریں چھار دن کے کشمیر کے چاروں طرف میں اسکی شکل و شایستگی عجیبہ ہے
 کیسے ساتھ محض بلندی **فوارہ** بھی ایک بلندی پھار کے کشمیر میں شمال مشرق گہاٹوں کے
 اندر پہلٹی ہے اسیر ایک درہ ہے جو درہ بند پور کشمیر میں جو کشمیر کے حدس و ثبات کے ملک کو جاتا ہے اس پھار
 کے اندر ایک چشمہ اُبلتی ہوئے گرم پانی کا جاری ہے بلندی اسکی گیارہ ہزار فٹ اسل تاہم لکھنویں
 اسکے متصل ایک دریا پھار تک پہنچتا ہے وہ اس سے بھی بلندی پھار کشمیر کے ملک میں ہے
 مندر قدیم اور مندر وں کی عبادت کا مقام ہے بھان اگر ہندویشن کی پرستش کرتے ہیں اسکو پائس بھی
 عمارتوں کے گنڈرات بھت میں جنگو مسلمان بادشاہوں نے گرا دیا تھا اب بھی جو بقیہ اس عمارت کا جو
 ہے اسکو دیکھنے سے عقل حیران ہوتی ہے کہ بنانے والوں نے اسکو کس معنیوں اور زیبا پیش سی بنوایا تھا
 یہ تمام شمالی بنیاد کوہ کار وون کے اندر واقع ہے **سدا ہاس** کشمیر میں ہے ایک جوٹا سا قصبہ کوہ
 کشمیر کے جنوب مشرقی انجام میں آباد ہے اس مقام پر ایک لہری کی کان ہے گارہی دریا سے کم نکلا جاتا ہے اور
 ادنیٰ لوہے کے کانوں سے جو علاقہ باجوڑ و چینی تا مار میں ہیں لوہے اس کان کا ادنیٰ قسم کا ہے مگر ہر
 کشمیر میں ہے ایک قدیم مندر اور مندر وں کی پرستش کا مکان پھر سری نگر سے بہت جنوب مشرق فاصلہ
 چار میل تاہم پھر عمارت اسکی خوبصورت کم قد کی عمارت ہے گارہی دریا کے مندر وں کے عمارت میں بھی

ایک پرانی اون کی تعمیر یا گارہی چہا اسکی قابوئی گنبد دار چار و اطراف چار دروازہ خرابی میں در کل عمارت بستر مربع دروازوں در دیواروں کے اور بہتر اور لکڑی کے اندر صنایعان چاکر بست اچھی اچھی رگڑی کے بل بوتہ پر اور نقاشی کا کام کیا ہوا ہے چہ مندر ایک لاکھ وسطین تختہ بنا ہوا ہے اور تالاب عظیمیہ برابر بتاوی جاتری لوگ پاکین تعمیر کر دیاں جا اور پورا کرتے ہیں اس میں سندھ کی لکڑی دیوئی پوتا کانت یا تصویر نہیں رکھی صرف مکان کی آرائش ہوتی ہیں مورخان انگریزوں فراتر ہیں کہ عمارت اس وقت کی ہی ہوئی ہو کہ جب سلطانی بدلا لہ مذہب پہلا مواتھا اور ہونے کسی تقریب سے یہاں یہ عمارت بنوائی ہوگی جو اب تک باقی ہے اگر سندھ کے مذہب کو اس کے بانی ہوتی تو یہاں ضرور کسی نہ کسی دیوی و بولے کی تصویر ہوتی اور در صورت ہونے تصویر کے کہی مسلمان بادشاہوں کے ماتھے پر یہ نہ سجایا ہر سندھ کے اندر کچھ لکھا ہوا نہیں ہے صرف مکان کے اندر بہت کے قریب ایک کنول کے پھول کی شکل بنی ہوئی ہے کہ جس کے دو بچے ہیں دو علاقہ علیحدہ علیحدہ کشمیر کے ملک سے خاص جنوب سمت کو دریا جہلم کے دو گونا گوں کے اور واقع ہیں سرے کے کنارے پر تو کہ کھدا در غری پر ہمسہ آباد ہیں دو نو قوین کہ کھدا دہسہ انہیں سکونت پذیر ہیں علاقہ بھت اچھا اور زمین اسکی سیراب ہے مگر رعایا بھت مفلح و خراب ہے سکھوں کی عملداری سے بھلی عظیم علاقہ بھت آباد تھے تمام زمین والے خوش و دلشاو تھے مگر ہری سنگہ نلوہ نے رنجیت سنگہ کے حکم سے اس علاقہ کو میں جا کر رعایا کو اسالو تاکہ اونکو کمانے کو ٹکرا اور ہنسی کو کٹرا نہ جوڑ اسکھوں کے ظلم تمام لوگ اپنی آبادی اور گھر جوڑ کر بھاگ گئے اب اگرچہ کچھ صورت آبادی کی نمودار ہے مگر رعایا اوسے طرح مفلح و نادر ہے۔

تیسری تقسیم ملک ثبت لداخ و گلگت و کشوار وغیرہ کے احوال

یہ ملک سابق و سرحدی علیحدہ علیحدہ نام اور الگ الگ علاقہ تھے مگر حال کی عملداری سے بھلی ریاستیں در حکومتیں انکی بھی جدا جدا تھیں اب ایک حکومت جنوں کے رئیس کی بھائی کے بیوی کے مولف کو اس حکومت کے علاوہ بھی لکھنا منظور ہے اس واسطے ہر ایک علاقہ کا الگ الگ حال تحریر کیا گیا ہے۔ **لداخ** اس علاقہ کو بلتشی و بلتستان وقت خور و بھی کہتے ہیں اسکی شمال کی طرف چینی تار ہے اور دونوں کے درمیان کوہ زرناغ و کارکورم کوہ سند و کش فاصل گنا جاتا ہے جو شمالی حد سے شہر دہم کو شق تک چاہو پناہ شرق کے سمت اسکی لداخ و بلت گلان کا علاقہ ہے جنوب کے سمت کوہ دیو ات سود و پرانہ جنگل جو کشمیر کے ملک اور اس میں حد سے مغرب کی طرف ملک گلگت و اباسین اسطور واقع ہے کل علاقہ اڈیس سل لہنا اور سات میل چوراسی ہے ملک کشمیر کے ملک کے شمال شرق کی طرف ہے رہن والی اسکی عموم سپاہی سخت کوشش ہے رحم جنگجو ہیں اسواسطے حاکم بھی انکا سپاہ بھین کہتا تھا بوقت ضرورت اپنی علاقہ کے رعایا جمع کر لیتا تھا تیار

جھان کی گندم جو شورشالی ہی بیوہ بھی قسم قسم کے زرد آلو و خر بوڑہ وانگور وغیرہ پیدا ہوتی ہیں مگر انگور کی بیشمار
کم ہوتی ہے سیسہ کی کان اور بلور کی اس بھارت میں موجود ہے دریائے سندھ کے کنارے سے اکثر سونا بھی نکلتا ہے۔
اسکر دھو ایک مشہور شہر ملک ابلستان یعنی بت خور دکا دار السلطنت و دار الخلافت ہے آبادی
اسکی بھارت کے اندر عین میدان میں اتم ہے جو اس بھارت کے کل میدانوں سے اونچا و بلند ہے متصل شہر کے ایک قلعہ
نمایاں مضبوط و قدیمی شہر کے عمارت کا بنا ہوا ہے اس قلعہ کے نیچے دریائے سندھ و دریائے شیکر الہین بہتی ہیں
اور قلعہ بائیں کنارے دریائے سندھ کے ہی قلعہ کے نیچے دریائے سندھ کی جہازان ڈیڈہ سوگر کے ہی تیزی رفتار سے
اور عین بھی تدریجاً قلعہ کے تین طرف ریتہ دار زمین سواہی مغربی سمت کے اور طرف ڈیڈہ ان سواہی
سواہی اس قلعہ کے ایک در قلعہ بھی اچکان اسکر دھو کا بنوایا ہوا ایک سوگر کے قدرتی چوڑے کے اوپر دریائے
متصل ہے عمارت اسکی تہر اور لکڑی و دو قسم کی ہے اور قلعہ کے اندر اچھو اچھو مکانات و حفاظت گاہیں
و عالیشان محل بنی ہوئی ہیں نافذ و درجوں میں بیٹھ کر دریائے شیکر خوب ہوتی ہے اسکر دھو کے بھارت کی چوٹی پر
شکل کا ایک قدرتی میدان ہے اسکر دھو کے آدھے آدھے میں تو نیچے والوں کے ہمراہ جاسی بھت سی
فرج ہو تو بھی وہ افسانہ مقابلہ نہیں کر سکتا اچکان اسکر دھو اس میدان میں بھت سی گول گول تہر و مان جبر کر اکثر
تھے گو وقت ضرورت اس بلندی سے وہ بہتر وہ دشمن پر مارے اسکر دھو کا قلعہ بھت بلند ہے سواہی سمت مغرب کے
اور کسی سمت سے آدمی و سپہیں جاسی بھت بلکہ مغرب کے طرف بھی دوسو فیٹ بلند و وار مضبوط و میدانوں اور
برجوں کے بنی ہوئی ہے اس قلعہ کے اوپر کے حصہ میں پانی نہیں ہے مگر قلعہ کے نیچے ایک عمدہ چشمہ جاری ہے
سے شیکا پانی قلعہ میں لے سکتی ہیں خاص اسکر دھو میں سوگر و ن کے آبادی ہے بلکہ علاقہ اسکا بھارت سرسبز و زرخیز
ہی بیوہ ہر ایک قسم کے پیدا ہوتے ہیں اس بھارت کی بنیاد میں دریائے شیکر بہتا ہے اسکا پانی تمام ملک کو سیراب کر
قلعہ کے پاس کھڑی ہو کر تری تری بلندیوں پر بت کے بھارتوں کے نظر آتے ہیں شہر اسکر دھو کا درجہ تیسرا
وہیں کے لوگ بیان کرتے ہیں کہ جب سکندر اعظم چین کے طرف جاسکا غم کر رہا تھا آنیا تو سنا کہ علاقہ کو تھلی
شک یا مشک راستہ جو کہ بائیں یا رقتہ اور علاقہ میں جس کے صلی بسبب بڑے برف کے مسدود ہے تو ناچار اسکو واپس
اور وقت تک راستہ صاف نہ ہو چکا تھا پھر ناثر اس اسکی بھارت میں قلعہ بنوایا اور فضول اسباب
اسی بھت سی اسکی لشکر کے جو ضعیف یا لڑکے تھے اسکی بھارت میں ہی چھوڑا اور خود بھارت کے موسم میں چین کو چلا گیا
پس جو لوگ سکندر کی فوج کو بھارت میں لے آئے ان میں سے کئی اسطر میں قبضہ آباد کیا اور اسکندر کا نام رکھا
اور بسبب گذرے شیکر و ن برسوں کے اسکندر کا نام بگڑے بگڑے اسکر دھو مشہور ہو گیا بھت بات اگرچہ قرون
سے اور فارسی مورخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ اسکندر چین تک پہنچا اور چین کو فتح کیا مگر انگریزی تاریخ والوں کے

تزو یک میر بات غلط ہو وہ کہتے ہیں کہ اسکند اعظم نے زمین کے طرف گیا اور نہ فتح کیا بلکہ ہندوستان کی فتح بھی اوس کے غضب
سین ہوئی صرف نجا کے فتح کر کے تسلیم ہو گیا اور فوج کے انکار کے سبب ہندوستان کی راستی واپس چلا گیا ایک انگریزی مورخ لکھتا ہے
کہ بھلی اس شخص کا نام ساگر دھونی و دریا تھا اور پھر نام ہو سکر رکھا گیا تھا کہ بھلیان ہندو شیکرو و دریا آپس میں ملتی ہیں اب
وہ نام ساگر و دیگر اسکر و ہو گیا ہے تیسری روایت یہ ہے کہ بھلی اسکا نام ساگر خود تھا اس کے معنی دریا بھی تھا اس لیے کہ بھلی
دریا کو ساگر اور خود کو بھلی کہتی ہیں اب وہ نام بکر اسکر و مشہور ہو گیا ہے مگر اب بھی بعض لوگ وہاں کے اسکو
ساگر خود کے نام سے لکھتے ہیں یہاں اسکر و کا سمندر کے مسلم سر چہ ہزار تین سو بیسٹ ہندو اور چوٹی اسکر بھلی کی ساتھی
وہ بیسٹ ہندو کو مسلم سے بلندی رکھتے ہیں۔ تو اس شخص بہت خور و بخت نگہ کی عملداری ہو
نیکو نالک و حاکم اس ملک راجہ احمد خان تھا اوسکو چار بیٹے ہوئے شاہ مراد شاہ سلطان علی شاہ شیر شاہ احمد خان
نے انہوں میں جیت بھلیک عازرون بیٹوں کو تقسیم کر دیا اور شاہ مراد کو خالص اسکر و کا حاکم بنایا شاہ مراد
کو بعد اوس کا بیارفع خان پھر ظفر خان پھر علی شیر خان حاکم ہوئے پھر علی شیر کا بیٹا راجہ احمد خان حاکم ہوا
شخص بڑا اعلیٰ حوصلہ تھا اس نے سب کو مطیع کر لیا اور انگریزوں سے بھی براہ و رسم دوستی کی شرم کی بھانٹا کہ
وہ صاحب بہت زبردست بھادر ہے اس کی سفارش دربار لاہور میں کی اور کہا کہ راجہ گلاب سنگھ کسی اسکی رہا
نام راجہ خجوت بہت سنگھ فوت ہوا تو گلاب سنگھ نے اس علاقہ کے لیے کو اسکو فوج مامور کی تھوڑی سی لڑائی
بعد راجہ احمد خان باخود ہو گیا اور راجہ احمد شاہ جو ماسک برطان و عاق تھا بھلیان کا حاکم بنا اور راجہ علی ہزار
روپیہ لاند دیا کہ اسکو راجہ گلاب سنگھ سے وہاں کی حکومت پائی مگر اس قدر روپیہ اوس کے ادانہو سکا اسکو
راجہ سے سزا دل ہو اور ایک در کو ہستانی حاکم حکم دے ریز و رآور سنگھ کے قرار پایا اس وقت احمد شاہ لاسیون
کہ اون پر بیٹوں کے حاکم کی طرف سے ہم ہو رہی تھی جا ملا اور بعد قتل ہو جانے و ریز و رآور سنگھ کے دوبارہ
وہ قابض ہوا تھوڑی مدت کے بعد بیٹوں کی فوج بھر اسکر و کے فتح کو مامور ہوئی اور عند القابلہ راجہ احمد شاہ
سجالت تباہ گرفتار ہو کر بیٹوں پہنچا گیا اوس دن سے بھلیک بیٹوں کی ریاست کو ماتحت ہو اور راجہ گلاب سنگھ
نے پرانا قلعہ گر کر بنا قلعہ اور انہی پور کا بنوایا یہ لہر اسخ اس ملک کو وسط بقت اور اسکو گردنواح کو
بقت کلان کہتے ہیں یہاں اسکی نامہوار اور بھاری ہو اگر اوس میں سے انگریزوں کے تحت کو علاقہ سستی لاہول
نکا لہ لین تو بھلیک پانچ حصوں میں تقسیم ہوتا ہے ایک تارہ دوسرا داخ شیراز سکرا جو تھا کہو
پانچواں بریک پور اور اس کے شمالی اضلاع کے جنوبی سرحد چینی نامہ و ترکستان و ختن کے ساتھ ملتی ہے
شمال شرق میں بھی وہی چینی علاقہ ختن کا علاقہ چانتان و در و کا اضلاع متعلقہ ہستانتان میں جنوب میں
ستی وغیرہ جنوب مغرب میں لاہول و چنہ کشتاور ہر عرب میں ملک کشیر و بلتستان یعنی بقت خور و کلہر

اسکا جتسیر اچھس میل مرہم ہی اسہین دریا سند جنوب شرق ہی شمال غرب کو بہتا ہی اور کیولن و قتر تانغ
 نیسے کار کر م کے بھاڑو کوہ ریشو و سیتی درنیکا کے جھین بہہ کرد و نو علاقون کو اسہین ہی جد اگر تانہ جھین
 اسہلک کے بھاڑون کے اسقدر اونچی ہن کہ ردی زمین برکسی اور بھاڑ کی بھین اب دہوا اسہلک کی سرد
 خشک و دلاکہ کے قریب آدمی اسہین آباد ہی صورت و شہت اسہلک کو لوگون کی کشمیر یوں سے اکثر
 شہت رکھتی ہی عورتین بھان کی خوب صورت سرخ رنگ ہوشم و شن چہرہ نیک خلق بھربان دشاوار
 پر خوف ہن مگر پوشش چرکین و سیلی رکھتی ہن مردون کا حسن خندان لائق تعریف بھین ہی شراب ہی کا عورت
 مرد کو شوق ہی سمندہ و زریل قومو بھین بھیر سم ہی کہ ایک عورت کر خد خاوند ہون مگر اشرا و دقتندہا
 عار بھتی ہن بھری بھری بھان بھری غرت و قدر ہی اپنی باب کی کل جایدا کا مالک ہی اور چوٹی بھری
 اوکے مطیع و فرمان بردار رہتی ہن لداخیون کی پوشاک ادنی ہوتی ہی غریب غریب کی پوستین کرتہ
 کی جگہ پہنتی ہن مالدار لوگ بنا سیک کے کپڑے رکھتی ہن مذہب لداخیون و بتیون کا بدنامہ ہی اور لامہ
 انکار و پوشاک پہنتا ہی اور مڑا لامہ جسکے مرید ہزارون اور لامہ ہوتی ہن سرخ پوشاک پہنکر سر جھکا
 ٹوپی رکھتا ہی زبان بھانکی ایسی ہی کہ جہین بھتی دانا ماری و مندی ملی ہوئی ہی سوای اونکو اور کوئی کم
 بولتا ہی سلمانی مذہب کے لوگ بھی اگر چہ بھان بھت ہن مگر کثرت بدنامہ مذہب کی ہی رعایا اسہلک کے حاکم کو
 معاملہ بھین تھے غلہ اور میوہ کی بدانتش بانٹ دتی ہی اور عہد کے وقت راجہ امینی رعایا کو جمع کر لیا ہی اور
 لوگون کے پاس توڑی دار بند و قین و ریشمکان ہوتی ہن تو اس طرح ملک بہت و لداخ
 تین سو برس کا عرصہ گزرا ہی کہ لداخ و بت کے لوگ خود مختار بنے فکری سے گذران گوتے تھے اور ایک راجہ
 با اختیار اپنی ملک کی حکومت رکھتا تھا مگر جب کشمیر میں چک کی قوم نے حکومت پائی تو ادھون نے اپنی
 آمد و رفت اسہلک میں جاری کی اور ایک و حملون میں اسہلک کو غارت کیا چونکہ لداخ میں ایک تہید
 سے رسم قائم تھی کہ ہر ایک سے اگر مالدار و دقتند لوگ لامہ دیوتا کے نام کا خزانہ جمع کرتے تھے اور جمع ہو کر
 وہ خزانہ بھت ہو گیا تھا اور نگ زیب عالمگیر کے وقت یہ ملک اسکو حکومت میں آیا اور وہ خزانہ لٹ گیا
 ۵۵۰ء میں راجہ گلاب سنگ نے حسب الاجازت سخت سنگ کے اسہلک پرورش کی اور وزیر زور اور سنگ کو
 اسکو تسخیر کے واسطے معہ فوج روانہ کیا لداخ کے حاکم نے بھی اپنی فوج کے مقابلہ کو بھی اسہین لڑائی ہو کر جو
 کی فوج غالب ہی اور رومان کا حاکم سلطیم ہوا و زور اور سنگ نے سپاس ہزار روپیہ تو نقد وصول کیا اور تیس ہزار
 روپیہ سالانہ اوسپر خراج بھرا یا اور مع فوج آگے بڑھا اسکو جاڑی لداخ کے حاکم نے بھیر سرکشی کی اسکو
 نے واپس کر ملک غارت اور سلطنت کو برباد کر کے اپنا تہا جابا یا سخت سنگ کے مرے کے بعد راجہ گلاب سنگ نے بھیر

وزیر زور آور سنگ کو اسکو دوہنی تبت خور و کے تخیل کر مامور کیا جب وہاں پہنچا تو راجہ احمد خان متقابلہ میں آیا
اس نے اسی میں راجہ معزول لداخ کا جو احمد خان کے مدد کو آیا تھا مقتول ہوا اور فوج جموں کی فوجیاب ہوئی ہنگو
میں بھی زور آور سنگ دخیل ہو گیا پھر ایک برس کے بعد جموں سے دس ہزار فوج سبر کر دی زور آور سنگ تخیل
ملک اورخ و لاسہ وغیرہ روانہ ہوئی راجہ احمد شاہ سپر احمد خان بھی اس ہم میں ہمراہ تھا یہ فوج بھارت میں
فتحات کرتے ہوئی ایک مہینے کے راستہ تک آگے کو بڑھتی چلی گئی ناگاہ برف کا موسم آگیا اور سردی بھی
اور اگلے طرف کا بھی کچھ ٹھکانا نظر نہیں آتا تھا اور بھیا دور تھا ناگاہ لاسہ فوج کوہ برفانی سے آمو جو دیوی
اور فوج وزیر کی ایک بند بھارت کے اوپر گہر گئی اور اسی رات ہند برف کی بارش ہوئی کہ تمام آدمی سرد
ہوئے دس ہزار فوج بھارت پر چڑھ آئی اور نیم فودہ آدمیوں کے سر کاٹ کاٹ کر پہنکی شروع ہو گئے آٹھ ہزار آدمی
کو قتل ہوئے اور دو ہزار جو ان گرفتاری میں آئے غرض کہ کل فوج وہاں ہی رہی زور آور سنگ بھت ہی کھڑا
ہو کر مارا گیا راجہ احمد خان پھلے ہی اس فوج سے جدا ہو کر لاسیوں سے جا ملا تھا اس فتح کے بعد وزیر راشہ وزیر لگا
وراجہ احمد شاہ لاسیوں کی فوج لیکر لداخ میں آئے اور احمد شاہ پھر اسکو دو پر تسلط ہو گیا راجہ گلاب سنگ کی فوج جو
اسکو دو میں تھی قلعہ بند ہوئے اور تمام ملک راجہ گلاب سنگ سے بھاگ گیا صرف دو شخص ہر کرن و جلدن راجہ
لداخ کے پھلے ہو کر راجہ گلاب سنگ کے خیر خواہ رہے جنہوں نے زور آور سنگ کے قابل کو جموں تک پہنچا دیا ان
نے وہ قلعہ جموں کی فوج قلعہ بند تھی گھیر لیا اور کئی مدد کو وزیر تھو دہر سجدہ فوج جموں سے مامور ہو کر
اس فوج نے فوج محصور کو جا کر چوڑا یا اور لاسیوں سے خوب لڑائی کی اس میں وزیر لگا لاسی مارا گیا آخر کار
یہ جنگ بیکار فوج میں صلح ہوئی اور جو قدیم سے حدت کی تھی قائم رہے کہ جموں کی فوج واپس ہوئی
بعد چند سال کے پھر گلاب سنگ نے تبت پر چڑھائی کی اور کل ملک و سر تصرف میں آگیا اگر ن و جلدن خیر خواہ دیکھا
راجہ گلاب سنگ کے دہان کے کاردار مقرر ہوئے اور بستی رام حاکم لداخ کا فرار یا یا لیس بگنے اس ملک کے متعلق
اس میں سے برگزیدہ ریشو میں گندک کی کان ہو اور ملک بھی نکلتا ہے اور دن لہ کے برگزیدہ میں کوہی کی کان چھو
سے پیدائش اس ملک کی گندم سور جو کال شک ہو گلاب سنگ کے قبضہ سے بھلی بھان کی اور پوست پیدائش
ہوتا تھا اب اسکی پیدائش بھی تبت سے اور افیون بکثرت نکالی جاتی ہے جس شخص کے ملک لداخ یاہ تبت
کا دار السلطنت و دارالریاست ہے ایک مشہور و قدیمی شخص ہے اسکو شخص لداخ بھی کہتے ہیں آبادی اسکی دریا
سندھ کے دہنی کنارے سے فاصلہ دو میل بھارتوں کے سلسلے اور دریا کے درمیان دو ہزار فٹ کے اونچے ٹیلے
کے اوپر واقع ہے دریا سندھ کو بھان سندھ کی بھین کہتا بلکہ سنگ باب بولتی ہیں شہر کے چاروں گونوں پر
چار بیارہم شکل کے بھت اوپر بنے ہوئے ہیں جنکی جو بھان بھاڑ کے چوٹیوں کے برابر چلے گئی ہیں شہر کے

اور چٹیا و سکا سترہ ہزار فٹ سمندر کے سطح سے اونچا شمار میں آتا ہے تو معلوم ہوا کہ مجھ دریائی سیل اٹھتے ہیں
بلندی سے پستی کو آیا دریائی پار کے شمول کے مقام سے مجھ دریائے سبت جنوب میں سیل چلے دریائی تہہ میں
شمال ہو جاتا ہے اس قدر ریت میں بھی شمار چھوٹے چھوٹے ندیوں اور چشموں کے پانی آتے ہیں داخل ہوتے ہیں
ہیں اور دو ڈیڑھ مین ایک بولانگ اور دوسری لباک بھی مغرب کے سمت ہے اگر عفت تیزی و تندی تو ان
کے ساتھ اس میں داخل ہوتے ہیں ان دونوں کے ملنے سے مجھ دریائے اوج و براب ہو کر جاتا ہے تہہ کے شمول کے
مقام پر بلندی اس کی سمندر کے سطح سے آٹھ ہزار چار سو چار نوین فٹ ہے چھوڑا سیل لدانہ کے ملک
میں مجھ ایک ٹہری سیل کو ہر شے کے اور واقع ہے جس کے قطار میں دریائی تہہ اور سندھ کو درمیان پہلی ہوئی
ہیں اس مقام پر اس سیل کا نام نری سنگ بھی مشہور ہے مجھ سیل سندھ ہزار فٹ سمندر کے سطح سے بلندی اور تہہ
گھری ہوئی ہے طول اس کا شمال سے جنوب کو پندرہ میل اور عرض شرق و غرب کے آٹھائی سیل ہر پانی اس کا نہایت
صاف نیلی رنگ کا ہے چین کے دورے کا کہیں نام بھی نہیں چھوڑا سیل کے کنارے ہزار دن شہم کے درخت سرخ لک ساہ دار
کھڑے ہیں مجھ سیل و سرخابی اور دریائی جانور دن کا اس میں کچھ حد حساب نہیں ہے درہ و ریشہ لدانہ کے ملک کے
پھاڑ میں مجھ ایک درہ ہے اس کی گرد و بری شری بلندی چار اور فراخ میدان ہیں جن پر نہ تو کوئی درخت اور نہ کسی
شہر کے نباتات ہیں اور برشہ کا مجھ حال ہے کہ گرمی کے موسم میں بھی برشہ ہیشہ بھیاں جی رہتی ہے اور ہوا انڈر
کے ساتھ چلتی ہے کہ درہ کے بلندی پر کوئی چیز ٹھہر نہیں سکتی کہ ہر شے کے چٹان پر ہی ٹہری بلندی میں کم سے کم بلندی
اونکی سولہ ہزار فٹ ہے کم نہیں ہے آب ہوا میں نیکی سرد خشک و آبادی کم مگر شہم کے بکری کی سیدائش شمار
ہے اور ہر سال محبت سے شہر و خان سے جمع ہو کر شہر لدانہ میں آتی ہے ویکر مجھ ایک قصبہ لدانہ کے ملک میں شہر
کے سے شمال مشرق کو ہیں سیل اور کشتہ اسے ایک سو چوبیس میل اور طرف کو آباد ہے اور اس لدانہ کے شہر
کشتہ کے سرحد پر مجھ ایک قصبہ بلور قلعہ کے آباد ہے نیار کی گھائی بھی اسی کے نام سے در اس مشہور ہے اس قصبہ کے
متصل ایک شہر جاری ہے جو شہر کے بلندی کے درہ کو آتی ہے اور پھر درہ کے اندر سے گزر کر کشتہ کے ملک میں داخل
ہوتی ہے اس گھائی کے وسط میں دریائی در اس درہ بتل یا کشتال کے اندر سے جاری ہوتا ہے اور وہ دریا بھیاں کے ملک
پہلے چٹوڑی فافاں تک جنوب کی طرف کو بہتا ہے اور پھر شمال کی طرف کو بہتا ہوا موضع مرال کے متصل دریائی سندھ کو شمال
ہو جاتا ہے اور کوہ در اس کے گھائی تو ہزار فٹ سطح سمندر سے اونچی ہے **مالان** در اس لدانہ کے ملک میں
مجھ قصبہ بھی اسی شہر کے پر جو شہر کے سیراہ درہ بتل کشتہ کو آتی ہے درہ بتل سے لفاصلہ بیس میل کے آباد ہے گرد
کا ملک اس کا مویشی کی چراگاہ ہے زمین گہاں محبت پیدا ہوئی ہے یعنی تو اندہ لوگ ماندہ اس کے بدلے اس کا مویشی
در اس کو تہہ میں یعنی کوہ در اس کے مجھ قصبہ نیچے واقع ہے آبادی کی جگہ اس قصبہ کی گردی کے پھاڑ بلندی

بلکہ وہ در اس بھی اسی قصبہ کے نام سے موسوم ہے ہندی اسکی ستم سمندر سے نو ہزار فٹ سے زائد ہے اسکا ر لائن
 کے ملک میں بھی ایک بند سٹم اور بھاری علاقہ دریائے سندھ اور دریائے چناب کے درمیان واقع ہے یہ علاقہ تقریباً
 اسی میل کے لمبا جنوب شرقی شمال غرب کر اور ساٹھ میل چوڑا ہے اس میں بڑی بڑی جنگل اور آبادیاں واقع ہیں
 اور ستم اسکا سرسبز و زرخیز ہے **گلگت** زمی بھی ایک بڑا آباد قصبہ و منی یا شمالی کنارے دریائے سندھ
 کے آباد ہے اس کے آبادی کے نیچے ایک در بھاری ندی تھیں گز جوڑی تھیں ہر شہر کے جنوب کی طرف ایک بھاڑ
 کی قطار جس کے چوڑیاں بطور میناروں کے بلند ہیں دوڑ تک پہنچتی ہوئی چلی جاتی ہے جس کا پھیلاؤ شرق سے غرب
 کی طرف ہزاروں میل اس علاقہ میں بھت اچھی ہوتی ہے غلہ بھان تین مہینوں میں ایک جاتا ہے ایک مہینے میں
 دو دفعہ لہر بہہ قصبہ زراعت گندم شلغم جو وغیرہ پوکے جاتے ہیں یہ پودے اگلے بھان کے مسلمان کم اور بدالاس
 مذہب کے بھت ہیں جو بت کے بڑے لاس کے چلے ہیں اس قصبہ سے بفاصلہ پورے میل کے ایک لکڑی کا قلعہ ہے
 لہذا دریائے سندھ کے ستم سے بارہ فٹ اونچا بنا ہوا ہے دو نو طرف اس کی بھاڑ کے دو ٹیلوں کے اوپر
 ہیں اور نیچے اس کے دریا بہتا ہے عرض دریا کا وہاں میں گرتے زیادہ نہیں ہے مگر عمیق اور تیز چلتا ہے سرد ہے
 موسم میں اس کے نیچے دریا کا پانی تیار لکڑی کی ٹیمیں اور بھار کے موسم میں اس سے زیادہ بھر دیر کے طغیانی
 کے ہوتے ہیں مگر بت خور کے شمال مغرب اور کوہ پادری کے جنوب کو بھیہ ایک ریاست گاہ ایک رہیں کی ایک
 جس کا دارالریاست شہر نگر چوڑی سی آبادی کا ہے اس ریاست کا علاقہ تین دن کا سفر لیسان میں اور
 میل چوڑاں میں ہے اس میں ایک ندی بھی چلتی ہے جس کا پانی دریائے گلگت میں جا کر داخل ہوتا ہے اس بھاڑ کا
 عورتیں بھانیت خوبصورت و شوخ و طائر و فادار ہیں اور نزاکت اور نکلی بھانگ شہر سے کہ جب ہ پانی تیز
 ہیں تو گلے کے اندر پانی اور تباہ ہوا معلوم ہوتا ہے خاص گادی نگر کی دریا کے کنارے پوری اور ایک قلعہ بھی ہے
 بنا ہوا ہے **گلگت** یہ ایک بھاری علاقہ منہ دو کوہ کے گھاٹی کے اوپر ہے جس کے شرق کی طرف
 علاقہ زابلستان یعنی بخت خور و اور سمرقانی سمت کو علاقہ چترال ہے یہ علاقہ بڑی اونچی بھاڑ کے اوپر واقع ہے
 اور پوری اس کی ایک سی ہوتی ہے جس کو دریائے گلگت کہتے ہیں وہ اس علاقہ میں شمال مغرب سمت کو بہتا ہے اور راکہ
 سندھ کو جا کر شمال میں جاتا ہے خاص شہر گلگت ایک عمدہ و آباد مقام اسی دریا کے کنارے پر آبادی فاصلہ اس کا
 سری نگر سے ہندوستان کی فوج اور قافلہ باندیں در اور جربہ پیادہ پندرہ دن میں پہنچ سکتا ہے جوڑہ
 حلاس وغیرہ بھت بھان اور پر گئے اس ملک میں واقع ہیں جوڑہ کا راجہ شاہ سلطان نام احمد شاہ سکردو
 کے حاکم کا بہنوئی تھا جب وہ مر گیا تو اس کا بیٹا جارج خان راجہ ہوا شہر سنگ ناظم کشمیر اسکو وقت میں اس بات پر
 مستعد ہوا کہ وہ گلگت کو علاقہ کو سنیر کرے اس راہ پر سری نگر سے فوج جاسور ہوئی مگر جارج خان نے راجی

نہ کی اور نامہ و پیغام کے ذریعے سے اطاعت قبول کر لی پھر میان سنگہ ناظم کشمیر نے جبار خان کو اپنی پاس ملا کر
 قریب قریب کر لیا اور گلگت جوڑہ کے علاقہ میں اپنی کار و بار مامور کر دی اور اسی میں سے کچھ بیٹور اس علاقہ میں
 کے گذارہ کروا کر مقرر کر دیا جہاں سنگہ ناظم کشمیر کے وقت حاکم خاص گلگت کا سیلوان خان تھا اور کچھ بیٹور
 محمد خان عباس خان تھے اور وقت سیلوان شاہ نام برادر زادہ راجہ ملک مان اور والدہ کا بھال تباہ اور
 پاس آیا اور گذارہ پکار رہی لگا کر براہ بدھیتی اور سیلوان خان کی عیادت سے آشنائی کر کے سیلوان خان کو
 قتل کر ڈالا اور چائاکو جو حاکم ہو چکا وہ گرہن ہوا گلگت میں سیلوان خان کے بیٹے محمد خان کو حاکم بنایا
 اور سیلوان شاہ بھڑا حسرت و آہ و بیل کے ملک کے طریق بھاگ گیا جب پارس محمد خان کی حکومت کو گذر رہی تو
 عباس خان جو بھائی محمد خان کا طاہر خان کہہ کر راجہ سی جو اسکا خسر تھا۔ دیکر گلگت میں آیا اور محمد خان
 اپنی بھائی کو قتل کر کے خود حاکم بنا اور وقت سیلوان خان کی عیادت جو وہ سیلوان شاہ اپنی بھائی کے وارث کے
 ملک سے لایا اور وہ بڑی جمعیت کے ساتھ آیا اور باہم لڑائی ہو کر عباس خان مقتول ہوا اور سیلوان شاہ حاکم بنا
 آٹھ برس تک اس کی حکومت تھی اور اس کے وقت میں ملک مان اور کارا راجہ مرگیا اور اس کے بھائی سیلوان شاہ
 طالب ہو کر گورامان کے بیٹے جو خور دسال تھا سیلوان شاہ کی اطاعت قبول کی چونکہ اور کار کا ملک فاطمہ
 سے زیادہ تر سیلوان شاہ کو سلیم تھا اس واسطے اس کا ایک شخص آزاد خان کو گلگت کا حاکم مقرر کر کے اپنی حکومت
 اور اس میں مقرر کی مگر آزاد خان نے سیلوان شاہ سے باغی ہو کر اسکا خسر بنا کر لڑائی میں سیلوان شاہ مار گرا
 جب آزاد خان کی حکومت کل علاقہ میں قرار پائی تو اس کو ہرمان ملک مان کے بیٹے کو لپٹا دیا اور لپٹا
 موروثی اور کار کا اس کو وید با بعد از ان طاہر خان کر کے حاکم نے آزاد خان پرورش کر کے اس کو قتل کیا اور
 خود حاکم گلگت کا بنا طاہر خان کے بیٹے سکندر زمان نے حکومت باغی چونکہ تمام حاکم جوڑہ و سیال و بکر دار و آس
 اور دھرمین ہو گئے تھے اس واسطے اس کو شیخ غلام محی الدین ناظم کشمیر کی اطاعت قبول کر لی اور کشمیر سے سکھائی
 گلگت میں بٹگالیا جیہ باب سنگہ گورامان اور وار اور اس کو سربراہ بنوا اور سکندر خان کو قتل کر کے خود حاکم بن گیا
 یہ خبر سب سب سب راجہ محمد خان و سیلوان خان کے غلام محی الدین ناظم کشمیر نے فوج حرار گلگت پر مامور کی اور
 بتھا بدھتیش یاغین بھائی اور ساٹھ سپاہی اس کو مار گئے اور خود وہ شکست کھا کر دھنن کو بھاگ گیا ناظم کشمیر
 کے طرف تھوڑے دن بعد علی شاہ گلگت کا حاکم مقرر ہوا پھر جب یہ ملک برابر لاہور سے راجہ گلاب سنگہ کو سپرد ہوا تو
 اس کو طرف سے بھیجی میں ناظم بھال ناگر گورامان کے طرف سے جو قریب تھوڑے دن دھنن کے حد کا بدھنن کے
 بادشاہ کے طرف سے ناظم مقرر ہوا تھا گلگت کو ناظم کو بڑی تکلیف رہتی تھی نہ علی شاہ کو بعد شاہ جہاں کے دور
 سے دھنن ناظم ہوا مگر اس سے انتظام نہ ہو سکا اور اس کے وقت میں راجہ غنیمت نے قلعہ لودس اور گورامان کے قلعہ

لے لیا راجہ کریم خان فتح شاہ ٹرائی میں مار گئے اور دوسرا آدمی فتح شاہ کے غضب نے گرفتار کر کے بھرتی
 اور پنج سے فروخت اور باقی قتل کر دیے۔ غریب جموں میں سوئی تو اور نوح سبر کر دی نذر علی شاہ کے اور
 مامور ہوئی مگر جیالافتی افسر ورن کے کچھ انتظام نہ ہوا بہت سی قلعوں اور ملک پر گورامان نے اپنا قلعہ کر لیا اور
 دربار جموں سے بھی بیان خواہر سنگھ اور دوسرے مامور ہو کر جو اسر سنگھ نے بھی باعث اہل کہ نوح مامورہ گلگت کا
 حکم نہیں مانتی تھی مگر کچھ انتظام نہ کیا اور سوقت گورامان گلگت میں آکر آدمی بھیج کر لے لیا اور بد قشاک
 لے کر فروخت کر ڈالے اس کے انتظامی کے بعد والی جموں نے سختی ہر سنگھ کو کمان افسر و ناظم گلگت کا مقرر
 کر دیا اور سو وٹان بھیج کر گورامان سے صلح کی اور اطاعت نامہ لکھا لیا اور قلعہ چہرہ وغیرہ خیر گورامان
 کا قلعہ تو چھوڑا اور سیکر پاس رہی اور نذر علی شاہ کو دوبارہ ناظم مقرر کیا اور نوح مامورہ جوہری سنگھ
 کے ساتھ تھی شہداء میں واپس آکر داخل کشمیر ہوئی نذر علی شاہ نے بھی گورامان کے ساتھ دوستی کر کے
 اس کے لوگوں کو لوٹا اور نظام بر ملازم دربار جموں بناراجہ گلگت سنگھ مر گیا اور اس کا فرزند مندر نشین
 حال محاراجگی کے گدی پر بیٹھا تو اس کے وقت میں گلگت کا انتظام بخوبی ہو گیا کسی سرکش کو مقاطعہ کی
 طاقت نہ رہی۔ شہر خاص گلگت معتدل ملک و شہر میں برف بھین بڑی مگر شہر کے دنوں کے چھابہ برف
 بہتی ہے قلعہ سنگین کم نشین وٹان بنا ہوا اور آدمی سو گھر کی آبادی شہر کے اندر ہی سو قہم قسم کے پناہ
 پیدا ہوتے ہیں زراعت بھان ہر ایک شخص کے غور و خاکم بھی زراعت کو تباہی خراج میں بھی ہوا وہ غلہ جو کھیت
 ہوا یا چاہا یا اور بھیت و دوسری ملک الون کے چھ ملک کئی رقبہ و بیان مگر آدمی بھان کے بہت
 بہت خور و کھور و دلا اور دیہاتی ہیں دوسری گندہ بک کی کانین بھی اس علاقہ میں ہیں دربار کی رنگ
 میں سے یہ بھی لکھا ہے مسلمان مذہب و لاد مذہب کے لوگ بہت ہیں **شہر** اور یہ ایک علاقہ بہت شہر
 اور کوٹھانی ہو سکھوں کے عملداری ہے بھلی بھان ایک حاکم با اختیار حکومت کرتا تھا جس کے تصرف میں اندر
 کے بعد دو ملک ملک تھا مگر بہت سنگھ نے کشمیر لے لیا اور راجہ گلگت سنگھ وغیرہ کی معرفت اور سپر بھی حملہ کر دیا
 ہو کر اور سکھوں نے چند بار لوٹ کر اسکو ویران کر دیا اور بھلور راجہ کو بالکل سدھیل کر کے ملک اور سکھوں
 لیا اور بھلور راجہ کو سکھوں کی سلطنت کے ماتحت ہی اور کشمیر نام ایک شہر بھی ہو گیا سا کوہ ہمالیہ کے پہلوں میں
 کے اندر بامیں کنارہ وریا کے واقع ہے اور وریا جیاب انتظام پر ہے پھر ورن کے اندر رہتا ہے
 بھلی بھان ان کے ارضیت ملک و بھلی میں اس شہر کے پاس وریا جیاب میں ایک اور شہر اور وریا وریا وریا
 شمال کے طرف سے اگر شمال ہو تو اس شہر کی آبادی بہت کم اور لوگ خستہ حال و مفلس و ناوار اور کھانا کھاتا
 بہت کم و پتہ و بازار بھی بہت چھوٹا تھا بھی مہاراشہ ہی الہ آباد کے وکار فاسے شہر لہانی کے بھان ہر

سنگار کر کے کرتے ہیں سرور اور جواہر سنگہ دزیر کے وقت جب سکھوں نے جہون پر یورش کی تو فتح سنگہ مان وکیل
 اسی جگہ کے اندر مارا گیا تھا۔ انہوں نے مقبرے اور مسجدیں مسلمانوں کی اس شہر میں بکشت ہیں باعث اسکا مجھ ہوا
 کہ چند نوٹیں اسلامیت کے درپوشی اور سکھوں کی غلط فہمیوں میں نیا کچھ پتھر ہوئی اور گویا قہر پائتھر
 یا کھانا اور عمارت و تاراج ہو گیا اور سو وقت میں نظام راجہ رنجیت دیو کے جہون میں مخالفت اس تھا
 چونکہ وہ راجہ نیکزات کے بے نصیب تھا اور ہندو مسلمان بھی دونوں اس کے عزیز رکھتا تھا اس واسطے کہ
 اس کے بے نصیبی سے قریبی شہزادوں نے اس پر ہتھیار کیا۔ دانی علی علیہ السلام پر ہتھیار کیا اور جہون پر
 مقبرے پر ہتھیار کیا۔ اس وقت مجھ سے بھی ہتھیار کیا گیا اور جاگتا گیا۔ اس کے بعد اس کے اول
 اسات پر ہتھیار کیا۔ سنگہ رنجیت سنگہ کے پاس سے مسکا خلافت نزدیک تھا۔ پتھر کی اور دیکھی فوج لیکر جہون پر چڑھ
 آیا اور اسی غارت کی کہ لوگوں کے ترشہ کے شے کے برتن بھی اٹھا لیے اس غارت کے بعد جب پتھر نکال
 گزری اور راجہ برج راج رنجیت دیو کا بیٹا بار کے ہونے کے تحت نشین ہوا تو دوبارہ سکھوں نے ادھر چڑھ
 اور شہر کو لوٹ کر دیران کر دیا۔ راجہ برج راج دیو بھی مارا گیا۔ اس شہر میں سرٹھا کا مقبرہ نامی مکان ہے
 رعیت اس شہر کے ہندو مسلمان جو ہتھیار کا گرم بازار بھی تجارت کی جگہ ہے تاجر قیمتی شہاب بیکہ دور دراز کی
 لاکھوں روپے کے فائدے اٹھاتی ہیں ملک ملک کا آدمی دور دور کا ساؤر جہان نظر آتا ہے مہاراج کی دریاؤں
 سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ **حالیہ حال** **جہون** شہر جہون قدیم سے دار الحکومت و دارالارباب
 تھا۔ اس کے بعد سلطنت کا دار الحکومت بن گیا۔ سلطنت کے پہلے جہان راجہ رنجیت دیو برج راج دیو راجہ دھاکم با اختیار
 تھے۔ مگر اس میں باہمت نے ترقی پائی ہے۔ جو حدود اس کے نامہ مدین کے دھیسو ملتے ہیں کشمیر و لداخ و تبت
 خور و گلان و کشوار وغیرہ جہت سا کوہستانی ملک اس باہمت کی تخت میں جو مہاراجہ رنجیت سنگہ خلف تھا
 گلگت سنگہ اس تمام ملک کے حاکم با اختیار ہیں۔ جس کے بزرگ قوم کے گھنہ پیر اجپوت قدیم سے جہون کے راجہ کے پاس
 چلے آئے ہیں۔ اگر بزرگوں سے ایک ایک جہ سارنگ دیو جہون کے راجہ کا مشہور راجہ تھا۔ اس کے بعد راجہ بالی دیو اس کے
 بعد راجہ گوانگ سنگہ اس کے بعد راجہ دیو دیو اس کے بعد راجہ دہرت دیو جانشین ہوا۔ مگر آخر راجہ دہرت دیو
 کے بعد پڑا۔ ایشیا اور سکھ رنجیت دیو راجہ ہوا۔ اس کے بعد برج راج دیو کے وقت جہون کی سلطنت کا کارخانہ برہم
 و دہرم ہو گیا۔ مگر دہرت دیو کے چار بیٹے اور بھی تھے ایک آڈر دیو دوسرا ملونت دیو تیسرا گھنہ راجہ جو تھا۔ اس کے
 سوا اسی صورت سنگہ کے اور دن کی آؤ لاؤ تھا۔ جن میں ملتا کہ کمان میں صورت سنگہ کے چار بیٹے تھے۔ ملتا کہ غوث
 کے ایلن سے دہرتی میان موٹا و میان بھوپا اور دوسری عورت قوم جاکر سے دو لڑکے میان زور اور سنگہ
 و دلاور سنگہ پور اور سنگہ کا بیٹا سو سنگہ کو سنگہ کے تین بیٹے گلاب سنگہ و دھیان سنگہ و سوچیت سنگہ انہیں سے

کے کناری کے اوپر آباد ہے یہ قصبہ چل پڑا آباد اور ایک اچھے رستہ کا مقام تھا تجارت و دیوبار بھیان عام
 راجہ با اختیار مانع و وقار بھان حکومت کرتا تھا آخرت اچھ گلاب سنگھ نے قوت پائی تو دوسرا کشت آدمی
 کل ملک اچھ لیکر جنوں کے ریاست کو شامل کر لیا اور راجہ کو بندھل کیا اور اس دوسری قصبہ علاقہ جنوں کے تحت
 ہے چل پڑا راجہ کے حویدیان و مکانات اتک موجود ہیں قصبہ کی عمارت تختہ موہن کے مکانات بنی ہیں بھیان
 بازار ہے ہر ایک دکاندار مالدار ہے راجپوت ڈوگر کو ہستانی بھیان تختہ رستی ہیں یہ ریاست
 جنوں کی سلطنت کے متعلق ہے ایک قصبہ بالٹن کیارے دریائے خیاب اور جنوبی آواز کوہ ہالہ میں آباد ہے
 اس مقام پر ایک قلعہ بھانیت مضبوط و تختہ ایک بھار کے اوپر چکی کا ورم شکل ہے جو اسی صورت قلعہ کی
 مریم اور دو ارب بھت بلند ہے رستہ کے بنی ہوئی ہیں یہ ممکن بھان ہے کہ غنیم لوڑی لگا کر اوسکے فضیل پر چڑھ
 جاوی جاوے دن کو تون پر چار برج خوش قطع و جنگی بنی ہیں قلعہ کے اندر دو تالاب ہیں جو ہمیشہ پُر آب رہتے ہیں
 فوج والی جنوں کی بھان قلعہ کی حفاظت پر مامور ہے بھیان سے ایک میل کے فاصلہ پر ایک تیلہ بھان ہے
 اندر سے ایک دریا جاری ہو کر بھار کے اندر بہتا ہے قصبہ ریاست بھی اچھی آبادی کا قصبہ ہے ایک ہزار آدمی کے
 قریب و سہیں رستی ہیں بازار با موقع و عمارت تختہ و خوشنما ہے **ناسو موہو** کوہ شمالی پنجاب میں دہلی کنارہ
 دریائے خیاب کے اوس تھک پر جو پنجاب کے کشمیر کو جاتی ہے آباد ہے متصل اسکے دریائے خیاب بذریعہ چوڑے کے
 اوتر کے ہیں جسکی تعریف مولف چلی حصہ میں درج کر چکا ہے **حننی** ریاست جنوں کوہ شمالی پنجاب میں
 ہے ایک قصبہ شھر سری نگر سے جنوب جنوب شرقی فاصلہ تتر شل اور حاصل شھر جنوں سے شش میل پر آباد
 ہے قصبہ ایک اچھ کا دارالریاست ہے جو راجہ حننی والہ کہلاتا ہے اور نہایت ترقی و تاملدار ہے ریاست جنوں
 اپنی علاقہ پر قابض ہے اس قصبہ کے عمارتیں شہر کے اور رہنوی والے بکثرت ہندو رجوت راجہ کے ہنر
 کی فحل شھر کے اندر خوبصورت و عالیشان بنی ہیں کوہ ندی کوہ شمالی بایست جنوں کے متعلق ہے ایک
 قصبہ دریائے خیاب کے ایک شاخ کے اوپر شھر وزیر آباد ہے شمال مشرق کو نو اسی میل آباد ہے زمین اسکی اچھی
 نامواری ہے نگہ زرغین و لائق کار ہے کشتکاری بہت ہوتی ہے غلہ و ترکاری اور ہر ایک قسم کا میوہ بھیان
 بہت پیدا ہوتا ہے **ہنگ** چھیل ایک بھت لمبی چیل علاقہ جنوں کے شرقی حد کے اوپر واقع
 ہے لیان اسکا اکیسویں میل اور چوڑائی بدرجہ اوسط تین میل پانی اسکا بھانیت صاف مگر سنگین ہے بلندی
 اسکی سمندر کی سطح سے چودہ ہزار دو سو چوبیس فٹ ہے کہیں کوہ جنوں کے سطح کے متعلق ہے ایک قلعہ بلند
 بھار کے اوپر دریائے سندھ کے بائیں ڈیلوں کنارے کے بنایا ہے اور مضبوطی اور استحکم اسکی اس قدر ہے
 کہ اوس نواح میں در کوئی قلعہ ایسا مضبوط چکی بنا ہوا نہیں ہے مگر دی اس قلعہ کے دو دو میل کے فاصلہ

اب جنبہ تک برابر او سکی کاشت ہوتی ہو اور لاکھون روپیہ کی جائز فروخت ہو کر دور دور کے ملکوں میں جاتی ہے
کانگرہ کی جائز حدیں کی جائز سے رنگت اور خوشبوئی اور ذائقہ سے پہلے کم ہو ورنہ کچھ فرق چھین ہو اس ضلع کے
جنوبی حصہ کی آب ہوا منڈی کے حدود تک گرم خشک ہو اور بھارت میں خشک اور کہیں سرسبز اور کہیں
جنگل اور کہیں آب و ہوا دوسری حصہ میں گلیرہ والا کہی سجان پور شیرہ کا ملک درہنہ شری شہر ہری پور
وغیرہ ہیں اوستی پٹنچے اوٹرک دریا و ستیم و بیاس کے درمیان بھارت کے آغاز سندھ کے حد تک ملک گرم اور اکثر
بھارت خشک اور کچھ سرسبز حاجی پور دانا پور کے بھارت میں بانس اور پٹنچے کا بن ہو اور سکرا آگے آفرنگ کہیں
جنگل اور کہیں بھارت اور کہیں خشکی و کہیں گلزار ہری کل ضلع کی مردم شماری چھ لاکھ بیانوین ہزار نو سو ستتر
ہے آگے اس ضلع میں کچھ علم پٹنچے کا رواج نہ تھا اب سرکار انگریزی کے توجہ سے ہزاروں آدمی فارسی
و انگریزی و عربی پڑھ کر عالم ہو گئے ہیں شہر شہر وہ بدیہ مدرسے جاری ہیں اور ایک کشتی سجن فوارہ عام
و ترقی علم کو واسطے رسائی کانگرہ نے مقرر کی ہوئی ہے جن میں برابر تجویزین معقول فہم عام کی ہوتی ہیں
اور واضح ہو کہ کانگرہ ایک خاص ضلع کا مقام ہو حد و دار ہم جیکے چھ ہیں حد غربی شاہ پور جوبت یا پور
واقع ہو شرقی حد چنی ناتاری سرزمین کے ساتھ ملحق ہو شمالی حد پرداخ کا علاقہ اور جنوبی حد سرزمین آہ
ست جالندہر کا ملک ہے کل رقبہ اس ضلع کا تخمیناً آٹھ ہزار میل مربع ہے اس ملک کے رہنے والے لوگ مختلف المون
اور مختلف اللسان میں بڑی بڑی ہندوستانی بھارتوں کے اس علاقہ میں ہیں خلی ہندی کوہ اندھ کے چوٹی
بھی یاد ہو آب و ہوا بھی اس علاقہ کی ہر ایک علاقہ میں علیحدہ علیحدہ ہو اور نباتات و درخت لاکھون شہر
کے بر فانی بھارت جو اس علاقہ میں ہیں دھان کوئی سبزہ و درخت چھین ہوتا تقسیم اس ملک کی قدرتی تقسیم کے
طریقہ و حصہ نہیں تقسیم ہے ایک کانگرہ خاص اس میں نیچے کے تمام بھارتیان شامل ہیں جو قریب و شہر اسات ہو
میل مربع کے ہیں و سرانجام کلی حصہ اور کوستانی ملک کل و لامل دستی کہلاتا ہے اس کا رقبہ پانچ ہزار میل مربع ہو گا
اس ضلع کے تین طرف بھارتی ریاستیں ہیں سی راہون کے ہیں جو ماتحت سرکار انگریزی اور محروم محفوظ با اقتدار
ہیں غرب کے طرف اسکو دریا ہری ہتا ہے جو اس ضلع کو ریاست جموں کے علاقہ سے علیحدہ کرتا ہے شمال کے طرف
ایک بڑی قطار بھارت دن کی ہے جیکے اکثر چٹان سواہ ہزار فٹ تک سٹم ہندوستانی ہند ہیں اور اس ضلع اور
جنبہ کی ریاست کے درمیان حد فاصل ہیں مشرق میں منڈی اور کہلور کے ریاستیں ہیں اور کلکو گڑھ کی ریاست
جنوب کے طرف سرزمین میدانی و آباد ہے جالندہر کی ہے دریا و بیاس اس ضلع میں بڑی تیزی و تیزی سے
ساتھ چلتا ہے اور کلکو دمنڈی کے ریاست سے گزر کر کانگرہ خاص کے علاقہ میں داخل ہوتا ہے اور مقام کانگرہ
سجان غرب جنوب ہو جالندہر والی قطار بھارتوں کے کاٹا ہوا میدان کو آتا ہے اس علاقہ میں بھی

کوئی اس کے شامل ہوتی ہیں اول بنوان ندی جو کہ پچھلے کے اور پورے حصہ سے نکل کر اور مال آباد وغیرہ
 مالوان کو اپنے ساتھ لاکر مقام سنگول سے لے کر ملتان پہنچے دوسری نکل ندی جو پورے میان پور کے پاس جا کر
 سیاست گرتی ہے شیرانی بان لگا جو کانگرہ کے دیواروں کے نیچے روان ہو چکی ہے ندی پانچویں دہریہ
 جو کوٹلہ کے قلعہ کے نیچے بہتی ہے سو اس کے اندر ندی بول جو بہری پور اور نور پور کے درمیانی بھاڑوں میں نکل کر
 اور ندی مکی جو ضلع کے بھاڑوں سے نکل کر آتی ہے اور پانی اس کا پاس راوی دو نو میں پڑتا ہے وہاں کانگرہ
 وہاں نادون کے متصل ملتی ہیں اور سو ان نام ندی تلوار کے گھاٹ کے پاس ملتی ہے دریا راوی کا راستہ
 اس ضلع کے متعلق صرف اٹھارہ میل ہے اور دریا ستلج کا پچیس میل اور ریاستین جو ضلع کے متعلق ہیں اور کٹا
 بیچہ نام ہے چنبہ نور پور سے ہے و اتار نور پور سے ہے ان سنگیت منڈی کٹو ہنگال ہے ریاستین میں
 راج کانگرہ کے ماتحت ہیں پھر رنجیت سنگہ والی لاہور کے خراج گزار ہیں اب سرکار انگریزی کے ماتحت ہیں
 اور خاندان کٹوج کا قدیمی اور بزرگ شمار کیا جاتا ہے شنائی و جادالی دولت اس بھاڑ میں بہتی ہے چنبہ
 وغیرہ اقسام جو کجا حد و حساب نہیں اور سنگ دین قسم کے میوے پیدا ہوتے ہیں کو لون کے ذریعہ اس تمام
 بھاڑ میں پانی بھرتا ہے غلہ بھی قسم قسم کا پیدا ہوتا ہے خصوصاً گل معصر یعنی کسوت کے بڑے سدا و ارشی گہری کو
 کسوت نہایت اچھا ہوتا ہے کانگرہ کے اوپر کی زمین میں ہزاروں ہنرشالی قسم عمدہ پیدا ہوتی ہے ندی اندر
 کچھ بھی اس بھاڑ کی خاص پیدائش ہے ایک لاکھ پندرہ ہزار کے جاگیردار قدیمی و ادگان ملک میں ہے ریاستین
 میں منگلی تفصیل ہے پورابہ پرتاپ سنگہ کٹوج اولاد والی کانگرہ چنبہ ہزار کا جاگیردار دوسری راج پورہ
 شیش ہزار کا جاگیردار شیر پورہ رام سنگہ سینہ والہ بس ہزار کا جاگیردار جو پتھر راجہ شیش سنگہ ہری پورہ
 بس ہزار کا جاگیردار پانچویں میان السیری سنگہ بٹھانہ و ہزار چار سو ہزار کا جاگیردار چھویں میان
 بٹھانہ ایک ہزار چوبیس ہزار کا جاگیردار ہی قلعہ کانگرہ قلعہ کل ہندوستان کے قلعوں میں ہے شہر اندر
 اور قلعہ قلعہ ہے زیادہ تر اسکے قدامت کچھ ثابت نہیں ہوتا کہ آیا پچھلی کس راجہ پورہ کی بنیاد کی اور کٹوج
 کانگرہ کی راجہ شیش کیا ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ قلعہ آدمیوں نے نہیں بنایا دیتا وچ کے ملکہ تعمیر کیا تھا قلعہ کے
 اندر تالاب و چشمی جاری ہیں کانگرہ میں قلعہ کا ایک چوٹا سا دروازہ تھا اور کندہ کے دروازے اور کٹر
 اندر جاتے تھے یا نذر پور شیرانی کے کارباری ہوتی تھی شاہ جہانگیر نے جب قبضہ پورہ پایا تو اس نے دواورین قلعہ
 شہر دراز میں نو سو صاحبانہ التواریم لکھتا ہے کہ کل دور اس قلعہ کا ایک کوس اور پندرہ جریب ہی
 جس میں طول چھ چھائی کوس کے اور دو طاب عرض بائیس طاب ارتفاع دیوار ایک سو چار درختیں ہیں اور سات
 دروازے ہیں چنبہ قلعہ چنبہ میں ہے وراجون کے تصرف میں ہے اور سو اسے سلطان محمود غزنوی و سلطان

فیروز شاہ باریک و شاہ جہانگیر خجائی کو کوئی مسلمان بادشاہ اسپر قاض و متصرف نہیں ہوا اگر شاہ جہانگیر
 کے بعد برابر اخیر سلطنت کے وقت تک یہ سلاطین خجائی کے قبضہ میں تھے اس قلعہ کے اندر ایک قلعہ بندی
 بنوا دی اور بہرہ و کام ہے جبکہ فصل حال مند و نگر عبادت گاہ ہوئیں سحر ہو گا قلعہ کے اندر کپور نگر
 نالاب بڑا عمیق اور شاہ جہانگیر کی بنوائی ہوئی ایک مسجد بھی تھی اب قلعہ کے اندر انگریزی فوج گورہ
 کی رہتی تھی جو برسرِ گاکشی کرتے ہیں اور بند روں کے دروازے بند کر دیئے ہیں یا سب سے قلعہ کی حکومت
 کا نگرہ کا نگرہ کی سلطنت بھارتی اور قدیمی تھی پانڈوؤں کے بادشاہی کے وقت راجہ کانگرہ کا
 سہم چند رتھا اوسنی تمام بھارت کے اندر اپنی حکومت پہنچائی اور میدانی علاقہ میں بھی کچھ تو سس شہر تھے
 پٹالہ اور داریست و باریست میں تادریا و رادی اوسکا راج تھا اوسکی جگہ قلعہ کانگرہ کا ایسا بادشاہ
 بنایا مگر جب راجہ کیرن اور پانڈوؤں کی لڑائی میں مارا گیا تو اوسکے بعد تاج سلطنت راجہ سنگھ چند
 دوسو سال پیش پشت بہشت راجہ ہوتی آئے اوسکے وقت میں فیروز شاہ باریک بادشاہ دہلی کے کانگرہ پر
 یورش کی اور مدت تک محاصرہ قلعہ کا رکھا آخر اس نے اطاعت قبول کی اور قلعہ پر بادشاہ نے
 دخل پا کر نام قلعہ کا محمد آباد رکھا اور دیوی کی تصویر جو قلعہ کے اندر تھی اُسکو اٹھا کر دینہ معلیٰ منجی ادا
 کر مقرر مہ کے دروازہ کے آگے سجائی زینہ رکھی اور جب راجہ میگہ چند مر گیا تو کرم چند جانشین ہوا اوسکی
 وقت میں راجہ رام چند کے عہد تک جگہ جانشین ہوئی اوسکی عہد میں سلطان سکندر افغان اکبر بادشاہ
 بھاگ کر اس بھارت میں جا بھا تھا رام چند نے اوسکی بھت خاطر کی چند سے وہ دہلی راجہ اور کے بھارت
 چڑھ گیا جہاں اکبر اوسکے تعاقب سے لڑ کر ہندوستان کو چلا گیا تو سکندر نے بھارت سے اور گرجا میں پھرتا
 چھائی اکبر شاہ بھارت اوسکی پیچھے آیا اور سکندر کے تعاقب میں نور پور تک پہنچا اوس وقت رام چند نے اکبر شاہ
 سے دوستانہ ملاقات کی جب رام چند مر ا تو دہرم چند اور پھر دہرم چند کے بعد نانک چند پھر جی چند پھر
 بدن چند راجہ ہوا اسلئے راجہ نے اکبر بادشاہ سے جنگ کیا اور اکبر کو اس علاقہ میں تسلط ہونے دیا اوسکو
 بعد ملوک چند مالک ہوا اوسنی اکبری فوج سے شکست کھائی اور نگر اگیا مگر نثارش شہزادہ سلیم جہانگیر
 پھر اوسکو تاج بخشی ہوئی اوسکی بعد راجہ پریش چند راجہ بنا اوسنی بادشاہی اطاعت نہ کی جہانگیری فوج
 اوسکی تہہ کو مہر ہوئی اور راجہ مکر حاجت بادشاہی فوج کا افسر شکر آباد مدت تک قلعہ کا محاصرہ
 آخر جب محصور طول محاصرہ سے تنگ آئی تو قلعہ چھوڑ کر نکل گئے راجہ پریش چند کے بعد اوسکا کوئی وارث
 نہ ملا مگر بادشاہ کے بھانسی کلان چند پریش چند کے بیٹے کو علاقہ راجہ جگہ عطا ہو کر راجگی کا خطاب
 عطا ہوا اوسکی بعد سحر رام قائم مقام اس پر باب کا ہوا مگر یہ بھی ملا دھرم اسلیو جہانگیر اور نگر شاہ

نے بہیم چنداوسکی بھائی کے بیٹے کو راہگی عطا کی بعد ازاں راجہ عالم چند راجہ بنا اسکی عہد میں چونکہ جتائی
 سلطنت ضعیف ہو گئی تھی اس لئے اس راجہ نے کچھ کوشش کر کے سوائے جاگیر مقررہ کے اور بھی تسلط اپنا
 کر لیا اوسکی بعد بہیم چند نے حکومت بائی نگر اوسکی اولاد نہ ہوئی اسکی اوسنوں ایک شخص تیغ چند راجہ راجہ
 اپنی گرد میں لیکر بیٹا بنا یا لیکن بہیم چند کے مرنے کے بعد بہیم چند اوسکا بھائی تیغ چند کا باب جانشین ہوا
 اوسنے پھر چندہ کا قلعہ فتح کیا اور گوہر کے راجے کی علاقہ کو بھی لے لیا اوسکی بعد راجہ تیغ چند گدی پر بیٹھا اور
 رام گدی پر سکھوں کے ساتھ لڑ کر پنجاب ہوا پھر راجگان جموں سے اوسکا مقابلہ ہوا اوفتح پائی جبکہ مر گیا
 راجہ سنہار چند اوسکا بیٹا دس سال کی عمر میں گدی نشین ہوا اور بارہ برس کے عمر میں اوسنی کلود الہ راجہ
 لڑائی کی اور اوسکو ہار گیا پھر بھارت سے اتر کر دہلی کے میدان کھیت آیا اور علاقہ ہوشیار پور و
 سجواڑہ اوسنوں سے چھپ گئے اور سجواڑہ میں ایک سنگین قلعہ بنایا اس کام سے فارغ ہو کر کانگرہ کے
 قلعہ کے لیسر کا اوسنی غم کیا اوسوقت کانگرہ کے قلعہ میں سہمی سیف علی خان نواب قلعہ راجہ محمد شاہ بادشاہ کے
 وقت سے قلعہ دار تھا اور قلعہ کے متعلق وگر دناجی علاقہ قون پر دہلی خود مختار حکومت کرتا تھا اور
 ایک فقیر محمد ویکے زبانی اوسکو بھارت ہو چکی تھی کہ جب تک تو زندہ رہینگا یہ قلعہ کسی اور کو ملے گا سنہار چند
 نے کئی سال قلعہ کا محاصرہ رکھا مگر فتح نصیب نہ ہوئی اتفاقاً اوسی محاصرہ کے اندر سیف علی خان بھٹائی
 ربانی جہان فانی سے گزر گیا اور سیراجیوں سے اوسکی تالابن بیٹے کے باپ کے مرنے کے بعد فی الفور قلعہ چھوڑ
 دیا اوسوقت جی سنگھ کہنہ سے اپنی فرج کے راجہ سنہار کے مدد کو گیا ہوا تھا اوسنے سنہار چند کا دخل قلعہ پر ہوا
 دیا اور قلعہ کے دروازے کھلتے ہی خود قلعہ میں چلا گیا اور دخل ہو بیٹھا یہ حال دیکھ کر سنہار چند نا اہل ہو کر
 اپنی علاقہ کو چلا گیا چند سال کے بعد جب جہان سنگھ رنجیت سنگھ کے باب اور سنہار چند نے ملکر جاگہ کل علاقہ منقسم
 جی سنگھ کالی لیا جاونی اور اس ارادہ پر فوج کاٹا اجتماع ہوا تو جی سنگھ نے خوف کہا کہ کانگرہ کا قلعہ سنہار چند
 کو دیدیا اور جہان سنگھ کے بیٹے رنجیت سنگھ کے ساتھ اپنی لونی کی نسبت کر کے دونوں کو راضی کر دیا قلعہ پر دخل
 پاتے ہی راجہ سنہار چند نے اپنا تسلط بنایا تمام بھارتی راجوں کو مطیع بنایا کل سرداروں کو تا بعد لکھا
 مختاروں کو بے اختیار کیا بے خراج راجوں کو خراج گز اڑ کیا اسکی کل راجہ جاگیر دار سردار بے اختیار بھاڑے
 اوسکی دشمن ہو گئے اوسکے ملکر پوشیدہ پوشیدہ راجہ بن بھادروالی نیپال سے مدد طلب کی اور اوسکو بھارت
 پر آمادہ کیا کہ وہ جہان ادی اور کل بھاڑ کا مالک بنادے اور اس بھادروالی سے مدد مانگتے کہ فوج
 جہاد پر کر دے گی امر سنگھ سپہ سالار بھارت کے فتح کے لئے سواری اور وہ فوج تمام بھاڑ سلیم باہر کو فتح کرتے ہوئے اور
 راجوں کے راجوں کو مطیع کرتے ہوئے سنہار چند کے علاقہ میں آہو پھو اور کل پوری کے مقام پر ڈیرہ کیا اور ہر

بھی لڑائی کی طیار ہی ہوئی اور کل راجہ دے کو بلا گئے تمام راجگان جو بظاہر تابع فرمان اور دل سے دشمن
 جان تھے اپنی اپنی فوجیں لیکر حاضر ہوئے سنار چند نے اپنی اور راجوں کی فوج جمع کر کے سر کر دی غلام محمد خان پٹو
 کے گورکھ پور کی فوج کے مقابلہ کے واسطے مامور کی جب بمقامہ ہوا تو سب سے اول بھاڑی راجوں کی فوج حسب الامار
 اور سنگہ سہ سالار گورکھ پور کے بھاگ نکلی اور کانگرہ کی فوج پر سخت شکست عاید ہوئی اس فتح کے بعد امر سنگہ
 بڑا اور قلعہ کانگرہ کا محاصرہ کر لیا سا دہی میں سال تک برابر محاصرہ رہا تمام علاقہ غارت ہو گیا آخر
 سنار چند نے سخت تنگ کر رنجیت سنگہ والی لاہور سے مدد طلب کی اور اقرار ہوا کہ اگر رنجیت سنگہ اگر
 گورکھ پور کی فوج کو تسلیم پاراوتار دیو سے تو قلعہ کانگرہ پر اسکا دخل کر دیا جائے گا اگر سوا سی قلعہ کے اور بھاڑ
 علاقہ سے اسکو سرور کا رخنہ گا رنجیت سنگہ اس پیغام کے پہنچتی ہی سبکی فوج لیکر کانگرہ جا ہونے لگا چونکہ گورکھ
 پور میں سال کے محاصرے اور قلعہ کے نہ فتح ہونے سے تنگ ہوئی تھی علاوہ اسکے اونہیں بیماری دور
 پہلی ہوئی تھی اونہوں نے رنجیت سنگہ کے جانے کے بعد محاصرہ چھوڑ دیا اور بار بار داری لیکر شہر بار آور
 گئے اور کھڑے ہی قطع نظر قلعہ کانگرہ سے تمام بھاڑ میں رنجیت سنگہ نے اپنی تھانہ جادوی اور انتظام کیا کر لیا
 قلعہ میں ہی ایک ہزار سبکی فوج مامور ہوئی اور تمام بھاڑ میں سے صرف نادون دو کھنڈ وغیرہ چند علاقے
 راجہ سنار چند کو داگڑا کر اس منزل کے بعد سنار چند شہر بکرا جیتی میں گر گیا اور انزودہ چند اسکا بیٹا
 جانشین ہوا اگر رنجیت سنگہ کے تشدد اور فتح چند اپنی چاہ کے نفاق سے تنگ کرانگرہ ورن کے ملک میں جا بیٹھا
 اور سکھ جانے کے بعد رنجیت سنگہ نے جو وہ میر چند سنار چند کے دوسرے بیٹے کو جو رانی گدن کے بطن سے تھا چلی
 کا خطاب یا اور اسکو دو نو بہنوں سے جو نہایت خوبصورت تھیں شادی کر لی اور فتح چند سنار چند کے بہن
 کو علاقہ راجپور جاگیر میں دیکر اعلیٰ کا خطاب بجا آخر راجہ انزودہ چند شہر میں مقام سرور وار گیا درنبر چند
 دیرمودہ چند دہلی اور سکھ بانی رہے اور انہوں نے اپنی حق رسی کے واسطے حضور لاہور گورنر جنرل بھاؤ
 اشتافہ کیا اور مذمہ وید صاحب اجنٹ ریڈنٹ بھاؤ کے اونکی سفارش و بار لاریں ہوئی رنجیت سنگہ نے
 انگریزوں کے کہنے کے بموجب علاقہ موری محل صعبی پنجاہ ہزار روپیہ اونکی جاگیر میں دیکر انزودہ چند کے
 بیٹے پٹو رنبر چند کو راجگی کا خطاب یا اور یہ علاقہ اونکی جاگیر میں دیپ سنگہ کی ریاست تک ستور قائم رہا
 ۱۹۵۵ء میں رنبر چند مر گیا اور سیکم سٹر کار تک صاحب کم کوہستان پرمودہ چند اسکو بھائی کو راجگی کا خطاب
 عطا ہوا اگر اسی سال میں جب کہ ہوں نے جمع ہو کر پنجاب میں فساد پرا کیا تو پرمودہ چند نے بھی سرکشی کی اور
 بارن صاحب کے ساتھ لڑائی کر کر قید ہوا اور سبالت قید انورہ کو بھی لیا گیا اور وہاں ہی ۱۹۵۸ء میں مر گیا
 علاقہ تو اس طرح سرکار کے قبضے میں آیا اور دوسری خاندان فتح چند کا بھی حال ہوا کہ جب ہر گیارہ سال

اوسکا بیجا مائشیں ہو اجب وہ ہراتویر تپ چندا درود اور پٹری دار ست چوڑی صاحبان انگریز کا حکم ہوا
 کہ دراشت اسن فاندان کی کل دارتوں کو تقسیم کر دیا و سیر تپ چند نے اپنی بھائیوں کو راضی کر کے دروڑہ
 کی کہ دراشت ہمارے تقسیم ہونے پر خوش ہو سبھا رشن شہر بارش صاحب سنت میں خطاب را حکمی کا مراتب بند کو غلام
 مگر تقسیم کا حکم بدستور قائم رہا غرض کہ سیکڑ دن برسوں کی حکومت اس فاندان کثوج کی چند سال میں حکم حکم
 الحاکمین دہم دہم ہو گئی اتداتی و اکل فانی دہم سال یا کو ہتھب کسوسہ ایک
 سر و پھاڑ اور آرام گاہ انگریز دن کا کانگرہ کے ضلع میں کانگرہ سے آٹھ میل اور لاہور سے سبب شمال
 ایک سو چیس میل شہر سے بیانیوں میل واقع ہے ضلع کانگرہ کی کھری تمام گریوں میں بھیان ہستی ہوا دینیا
 سے ٹری ٹری ہتھبہ دار انگریز بھیان اگر گری کا موسم سیر کرتے ہیں گورہ فوج کی چاؤنی بھی بھیان ہتھبہ
 اب ہو اس بھار کی بھایت عمدہ و فائدہ بخش ہے اور بر فانی بھاڑا مقام ہے بہت تر و دیکھا ۔۔۔
 جو الامکھی کانگرہ کے ضلع میں ہے شہر بھت قدیم دریائے بیاس کے غری کنارے کانگرہ سے سو میل
 یا بارہ کوس آباد ہے گرواج اسکا بھت پر گڑھ ار معدن بھار پانی بھیا نکا خوشگوار شہر کے تختہ بازار چین
 ہے تجارتیوں پر کرتے ہیں تمام شہر کا فرش پتھر کا صاف و آراستہ و کانوں پر پتھر و کچھ لکڑی و گلی کو
 با مو قع مکانات تختہ و با سلیقہ بنی ہوئے ہیں تمام اس بھار میں جیسے شہر عمدہ و با سلیقہ و با مو قع بنا ہے
 اور کوئی زمین ہی ہر ایک قوم اور پٹری کے لوگ وہاں موجود ہیں مگر مسلمان کم اور ہندو زیادہ خصوصاً
 جو ملکوں کے گھروں بکثرت آباد ہیں آدمی خوش صورت حسن چہا آئے ہو ا متدل ہے کل آبادی شہر کی قریب تین
 لاکھ ہے شہر کے اندر و باہر شہر کے وٹھا کر دو اور ہندو ہندو کے عبادت گاہ ہتھار ہیں ہر اسندو والا
 کا ہے جسکا مفصل حال علیحدہ تخریر ہو گا شہر کے پاس ایک قدرتی چشمہ جاری ہے اوسکی پانی کی بھیت تاثیر ہو کہ
 جسکا گلابوچ جا اور گڑھ آزار میں گرفتار ہوا سکی پیر سے گلا اوسکا اچھا ہو چاہو نا و ول ضلع کانگرہ
 میں ہے ایک مشہور و مشہور مقام ہے پاس اسکو دریائے بیاس ہتھار دریا کے کنارے ایک اور بھی نہر کے
 اوپر اسکی آبادی واقع ہے اس مقام پر دریا بھت عمیق اور تیز چلتا ہے پانی نے بھایت صاف و شفا
 دہندہ سو گڑھ ان رفتار فی گنٹہ تین میل سے دینا کنارہ دریا کا اس مقام پر پڑا سنگین بلند اور بامان کنارہ
 زمین کے ساتھ ہوا ہر شاہ گز بھانکا شہر ہے اس گز سے ایک شرک گز کر ہندوستان سے کشمیر کو جاتی ہے
 راہ ہندو خند کے وقت میں ہے شہر پڑا آباد تھا اور اسی وقت کی شکل زبان زد لوگوں کے ہے کہ جائیگانا و ون
 ایٹھکانوں جن اس شہر کے عورتوں کا مشہور و مشہور ہے اور رعا یا غریب کم زبان اب بھی آبادی سکی
 اچھی اور بازار آبادی تجارت نلہ وغیرہ کی ہوتی ہے اور تحصیلدار بھتشی صاحب بھادو ضلع کانگرہ کے بھیان

تحصیل کام دیتا ہے اور پورے پورے باری دو آب کے پھاڑ نیچے قطاروں کو ہمارے اوس شہر پر چوہنجا
 اور سندوستان سے کشمیر کو جاتی ہے ایک شہر کی مثلانی میدان میں ہے ایک چھوٹا سا شہر آباد ہے طول آبادی
 کا ایک کوس ہے اور عرض سب سے شکل مثلث کی مختلف ہے چاروں طرف زمین اسکی زیادہ چوڑی ہے
 اور دوسرے طرف سے اور دوسرے طرف سے دو سو قدم تک پورے معلوم ہوتا ہے ٹوک کی طرف ایک قلعہ
 ہے شہر کے عمارت کا دو سو فیٹ کے اونچی ٹیلہ کے اوپر پختہ ہے و دستکم بنا ہوا ہے عمارت شہر کی سنگین باروتوں پر
 بازار میں چھٹیا چار سو دوکان ہیں کل شہر میں آٹھ ہزار آدمی کے آباد ہیں شہر کے اندر جانے کے دو پہلی ایک ہی
 دروازہ ہے بہت اونچا بنا ہوا ہے شہر کی سیریاں بہت چڑھ کر دروازے تک چھوکتی ہیں تعداد شیرین کی تیر
 سے زیادہ ہے قلعہ میں راجے کے رہنے کے گھر بہت عمدہ و مطبوع بنی ہوئی ہیں کچھ آبادی اس شہر کی کرپور
 کے نیچے بھی ہے جہاں جو لاسی وغیرہ ریزیل قوم رہتی ہیں راجہ باسو نے کہ اول کنوین رہتا تھا اس مقام کو
 سند کر کے ریاست گاہ اختیار کی اور آبادی کر اگر بیل جلیوں جہاں گیری قلعہ بنا شروع کیا چند نوین کہ
 جہاں گیر بادشاہ نے کانگرہ پر ہم کی تو اس وقت راجہ سورج مل پڑا اسی راجہ باسو کا بھائی تھا جہاں گہرنے
 اوسکو بھی اپنا فرمان بردار بنا یا اور نام اس شہر کو بھلے دہرم آشتی تھا بیل کہ بنام نور جہاں اپنی ملک کے
 نور پور کہہ دیا شرق و شمال کے طرف شہر کے اور قلعہ کی بنیاد کے نیچے دریائی ٹکڑی روان ہے جو جہاں سے
 آگے پس مل جلکے دریائی راوی کے ساتھ جاتا ہے شہر کے اندر بسبب اونچی و بلند زمین میں چھ کنوین ہے جہاں
 کم ہیں اور گرمی کے موسم میں بانی کی شہر میں بہت قلت ہوتی ہے تکر قلعہ کے پاس ایک ٹھکانا قلاب قادی بنایا
 اور بہتات کے پانی سے وہ بہ آب رہتا ہے قلاب سے شہر والے پانی پتی ہیں شہر کے اندر طرح طرح کے
 اصل حرنہ و پیشہ صاحب علم و ہنر رہتی ہیں مگر کشمیری مسلمانوں کی بہت کثرت ہے جو شمالیانی کا کام کرتے ہیں
 شہر کی اعلیٰ سوداگری جہاں کشمیری ہے اور تجارت غلہ وغیرہ کی مندوار و ڈھ کھتری کرتے ہیں کہ
 چنبہ کشمیر و لدخ و تبت و یار قند سے سوداگری کا مال جہاں آکر فروخت ہوتا ہے اور جہاں مال لے کر
 اور ملکوں میں جاتا ہے آب ہو ا جہاں کی سقل ہے ملک رخیرو سیرا ہے قلعہ کے چاروں طرف آٹھ
 پھاڑ اور باہر شہر کے بقاعدہ تین میل ایک باغ بہت عمدہ بنا ہوا ہے اوس میں عالیشان عمارتیں اور
 سیوہ دار و دخت بنیا رہیں۔ لہذا ہی اس شہر کی چھندہ کی سلطنت کی ایک راہ سو چوبیس فیٹ ہے چھ شہر
 دارالریاست راجگان قوم کو جو تھا عرصہ ایک ہزار برس کا گذرا ہے کہ راجہ جیت پھلا راجہ اس خاندان کا چوتھی
 کی سلطنت ہو سب غلبہ قوم جو ان کے بدخل ہو کر اوس کو پھلا آیا اور موغز پشیمان و جو بارہ و سو و چھو کو
 اپنی شہر میں لا کر راجہ بنا اوس کے بعد جب سولہ شہنشاہ اور سولہ راج کرتی ملی آئیں تو شہر و ان راجہ

سکان ہر دو نکایان ہر کہ بن جی نے بھان اور تار کیا سو اسطر اسکا نام ہری پور رکھا گیا کہ ہری اصل میں شہر
کا نام ہے بن جی کا مندر بھان پرستش کا مقام ہر دور دوری لوگ وہاں آتے ہیں پرستش کرتے ہیں
سلطان پور ضلع کانگرہ میں بھی ایک قصبہ کوہ سال کے جنوب ڈھلو ان ایک شات شکل کی
زمین کے اوپر دریا سیو یا سا اور ایک دروہ کے درمیان جو اوسکو دھن دھن ہوتا ہے جیسی ہے بھلا بھلا
کوس آباد ہے بھلا بھی شہر کا کی ریاست کا دارالریاست تھا اس وقت ملار ڈیرہ کر صاحب ضلع کانگرہ
بھان دہشای جنوب کی طرف اسکا ایک درندہ سی پتے میں راجہ کے رہنے کے پورا مکانات بھان بنی ہوئی
شمال کی طرف اسکا ایک بڑا بازار ہے جہاں تجارت کا گرم بازار ہے ہر ایک ملک کا چارہ بیو بار ہر اور
شہر کے اور کے چھریں سو داگر دن اور دکاندار دن کارگر دن کے رہنے کے علیحدہ مکان بنی ہوئے ہیں
ورآد اس شہر کی چھٹی دھواں گھڑا ہے اور اس ضلع کے بعض میں آدنیوں کوٹوری ہر اور گوسا بنی ہوئی
جو دور دور کے ملکوں سے اس بھاڑ کے مندر وین میں پرستش کرتے آتے ہیں وہ سو داگری کا مال
بھت سالہ لاکھ بھان جو من معاوضہ کرتے ہیں بھی شہر سلطان خان راجپوت نے فہرہ سلطنت شان کو دیہ
آباد کیا اور انہی نام پر اسکا نام سلطان پور رکھا ہر ایک قہم کا آدمی اہل حرفہ پیشہ کھتری اور ڈھری
یہ منسل بھان بھان آباد ہے علاقہ زرخیز دور عایدات ہر علاقہ کل یہ علاقہ ہندوستان کے ملک
شمال اور کانگرہ سے شرق کی طرف سرکار انگریزی کے اخیر حکومت کے اوپر واقع ہے شرقی اسکو چھٹی تار
کے ساتھ ملتی ہو اور غرب اور شمال کے طرف ہندو کے ریاست کا علاقہ اور کوٹ غوث کے سمت کو علاقہ
و جنوب شرق کے طرف علاقہ حکومت سیدہ واقع ہے اور تمام ملک کوستان و دشوار گزار ویرانہ و جنگل
کثرت راہ درسم و عادات اس ملک کے لوگوں کی ہر ایک ملک سے علیحدہ ہیں ایڈن و چرم و شرم کی ہست
پیدائش ہے گہورا اس ملک کا کہ قد فریہ شکو گوٹ کہتی ہیں بھت تیز و محنت کش و جالاک ہوتا ہے بھلی کا ہونے
دم کا سو پہل بھان خوب تپا سونوری شک نہ بھت آزان ہوتا ہے کل کے راہ کے متعلق چند دیہات ہست
و ڈھلوین گہاٹیوں کے اندر آباد ہیں جنہیں پیداواری کم اور جنگل زیادہ ہو مگر راجسی اسر فائدہ ان کی
قدیمی ہے اول راجگان دگن سے ایک چہتری راجہ پور پیر پال نام اس بھاتہ میں کسی تھری سے آگیا اور
اس ملک پر قابض ہوا اوسکے بعد راجہ کیلاس پال کے مہد تک اوہتری راجہ بھت اس بھاڑ کی حکومت
کرتے رہی مگر ایک ہی علاقہ پر حکم نامہ دزیری ہو قائم رہے کیلاس پال کے بعد راجہ ہست ہوا اور
ایسا علاقہ ٹہا یا اور جہ علاقے سراج کے ملک کے اوسنوی تھہر میں کہ لکھو بعد اوسکو تین شت تک اس
علاقہ راجہ جو تھا جاتھن پر تھی نگہ راجہ ہوا تو اوسنوی ایک پر تھہر سراج تا و بالیا اوسکو بعد نکلیاں سکھ

پھر حکمت سنگہ نے حکومت پامی اور سنو مانج تعلق سراج کے اور لہر اور سکود برتھی سنگہ ثانی راجہ بنا اور سنو
کل علاقہ سراج کا اپنی تصرف میں کر لیا اور بھی تسلط اپنا کر دیا بلکہ دریائے ستلج سے اوڑھ کر کوٹ گرو پر قابض ہوا
بعد اور سکود چارپشت تک ایسا ہی رہا پانچویں جانشین کرنان سنگہ کے بعد میں وزیر سی کا چارم علاقہ منڈی کے
راجہ نے اس سے جہاں لہا اور علاقہ کوٹ گرو بھی اور سکود غل سے نکل گیا اور سکود بیت سنگہ نے گدی پائی
وقت ۱۸۹۹ میں لاہور کی سکھی فوج مرگ معانات کی طرح اور سکود سر پر جا ہو سخی اور کل ملک اور راجہ کا مال
اساتذہ خزانہ سب لوٹ لیا اور کل علاقہ ضبط ہو کر شامل سلطنت لاہور کے ہو اس غم میں راجہ جیت سنگہ شان
حال ہو کر مر گیا اور کوئی وارث اور سکود باقی نہ رہا مگر شیر سنگہ والی لاہور نے اس خاندان کی قد استاذ
لہنا سنگہ مجیدہ ناظم کوستان کی سفارش کے طرف توجہ کر کے جیت سنگہ کے چھوٹا کر سنگہ کو راجہ بنایا اور علاقہ
وزیری جو موروثی ورثہ اس خاندان کا تھا اور سکود عطا کیا اور باقی ملک سب کا سب ضابطی میں لے لیا۔
سن ۱۹۰۳ میں جب بھٹیا سرکار انگریزی کے تصرف میں آتا تو حکام انگریزی نے بھی بعض بارہ ہزار
روپیہ کے وہ علاقہ دستور تھا کر سنگہ کے پاس پہنچا دیا مگر بھٹیا ایک قصبہ دریائے بیاس کے پار کے بھٹیا ریاست
حکومین کو وہاں سے شمال مشرق کو بفاصلہ سو میل آبادی سمری گرتھ بھٹیا ایک قصبہ شمال مشرقی
انجام کوہ شمالی بنی ریاست حکومین سے ملتا ہوا۔ یہ قصبہ جنوب و جنوب مشرق بفاصلہ پتالیس میل کے آبادی
گوہاٹی کل کے بھٹیا کے علاقہ میں بھٹیا ایک ندی بھٹیا کے اندر سے نکلتا اور بہت جنوب مغرب میں سیل کا
راستہ طے کر کر دریائے بیاس میں شامل ہو جاتی ہے۔ یہ قصبہ شہر کوہ ہمالہ کے جنوبی قطاروں میں جنوب
کے جنوبی طرف دریائے راوی کے کنارے کے اور آباد ہے مشرق کی طرف اسکو دریائے راوی پر حکومدان چلے
کتے ہیں اور مغرب کے طرف دریائے سیالکوٹ اور دو دریا اسی شہر کے نیچے باہم مل جاتی ہیں اسلئے
شہر کی آبادی کی شکل مستطیل زاویہ متساوی الساقین کے طور پر ہے دو طرف اسکو دو دریا اور پشت کے طرف
ایک بلند بھٹیا ہے بھٹیا میں بھٹیا میں خوب صورتی اور لطافت میں ضرب المثل اور تجارت و سوداگری میں
لاٹانی سے بھر آبادی اسکی قرینہ کے ساتھ بھٹیاں اور طرز عمارت کا بھی نائید بکانات اسکو دو شہر سے مشرق
ہیں اور یہ کے اور یہ بھٹیا بھٹیا کے صرف لمبی لمبی شہر ہے جو پورے میں ہر ایک گھر کے آگے گھلوں اور چور
میدان میں باشندہ زمین کے چیل کے پہول کی طرح نازک حسین در با خلق صاف پوش مند و کثرت مسلمان کم
بلکہ کالعدم آبادی کی ابتدا سے بھٹیا شہر دار الحکومت ہلاک ایسا ہی پرانی قدیمی شہر ہے مندر ایسا ہے جو وہاں
دریائے راوی سے کچھ بلندی پر چڑھ کے آبادی شہر کی شروع ہوتی ہے زیادہ سے زیادہ تک کم جوڑی آبادی
بلو رساق کے قیاس کرنی چاہئے اس آبادی سے آگے تھپنا یا سو قدم لہا اور دو سو قدم چڑھو اور میدان

اوسین سبزی اور پھولوں کی بھاری چاروں طرف گزاری رہتی ہے اور سکر اور پرغاری آبادی گھڑی دن میں چار
 اذکار بوقت ہونے کو ہوتا ہے باہر کے لوگ اس میدان میں سرکے واسطی جمع ہوتے ہیں شہر کے وسط میں چھوٹی
 جہاد یوکانہ رٹرا عالیشان بنا ہوا ہے اور بھان کے راجہ نے ایک خیر پھیلے بھاری سولہ گھر کی رونق کو دیکھ کر
 کہہ دیا ہے قدرتی نظام اس شہر کا ایسا ہے کہ اور کسی کا نہیں ہے کہ تین رستوں کے سوا اور کوئی راستہ شہر
 کے اندر جاسکے واسطی نہیں ہے دور استہ نور و نوریاں سے اندر کر شہر کے اندر جاتے ہیں اور ایک راستہ
 سیکھ پھار کے طرف سے آتا ہے دور و دریا دن کے بل بھارت نختہ باندی ہوئی میں شہر کا بختہ بازار ہی ٹہرے
 ٹہرے ساہوکار مالدار بھان دوکانیں کرتے ہیں کوئی ایسی چیز کسی ملک کے نہیں ہے جو وہاں دستیاب نہیں
 ہوتی دور دور سے تجارت کا مال آتا ہے ایک ایک سو دو اگر ہزاروں روپہ کا مایہ دار دھاتا ہے کل
 شہر میں ایک ہزار گھر کی عمارت اور پانچ ہزار آدمی کی آبادی ہے قلعہ کے اندر راجہ کے رہنے کے جلیان ٹہری
 بلند و عالیشان ہے زمین گرد و احاطہ اس شہر کا ہر ایک صفت سے موصوف ہے آب و ہوا معتدل زمین ہری
 گرمی میں بھی بھان موسم سرد رہتا ہے سردی میں برف پڑتی ہے سداوار غلہ کی جیسا ہے چانول بھت ہے
 ہوتی میں اخروٹ ذریہ و دھوپ بھان بھت ہوتا ہے پالم کے چانول سب علاقہ سے عمدہ ہوتی ہیں اونکی
 تجارت بھان بھت ہے راجپوت ہندوؤں کے رہنے کا یہ مقام ہے جو فانی کا سب طرح کا آرام ہے۔ چنبی کی ریت
 قدیم سے علی آتی ہے اب بھی ادسری سنگ بھان کے راجہ زیر حکومت صاحبان انگریز اینو علاقہ پر خود مختار تھا
 اختیار میں سرکار میں انکی ٹہری غرت و توفیری رنجیت سنگ کی عمارت سے اول اس بانیست کی بخت
 بخت علاقہ تھا اگر رنجیت سنگ نے بخت سا علاقہ اس میں سے چھین کر اپنی سلطنت کو شامل کر لیا جو ^{منظور} بخت
 سلطنت لاہور کے انگریزوں نے راجہ گلاب سنگ کے پاس فروخت کر ڈالا اب کل مسلم اس بانیست کا چار ہزار پانچ
 سول مربع ہے جو دریائے راوی کے دونوں کناروں پر کانگرہ سے سمت شمال اور برہانی بھارت سے جنوب کو
 واقع ہے طول اوسکا لاصل سے کشتوار تک دسویں اذ عرض پانچویں دھار سے جسکے تک اسی کوس میں شریں
 لاصل دیکھو جنوب سے سمت کو علاقہ نور پور کانگرہ ہر کے سمت سیوہلی و جسر و ٹھہ شمال کی طرف جسکے کشتوار و
 ہندو داہ میں بکر بھتہ تمام ملک سرد و زرخیز سردی کے موسم میں سب برسنی برف کے تمام علاقہ سفید نظر آتا ہے
 بھارت کے موسم میں وہ بھار ہوتی ہے کہ اوسکو دیکھ کر سیر کرنے والوں کو بھشت کا باغ یاد آتا ہے۔ +
 لاصل علاقہ ایک حصہ ریاست جنبہ کا ہے جو فاس خنبہ سے جنوب کے طرف لاصل کلہ سے ملحق ہے علاقہ
 میں تمام سال برف پڑی رہتی ہے اگر ہر سال کے موسم میں برسات اچھی طرح سے ہوگی تو برف و بھجانی ہے
 ورنہ اسی طرح برف کا عالم نہ اس علاقہ میں گدی قوم آباد ہے سیرت و خصلت ادنیٰ و خیارہ کسی سے اقل

ایک چوٹی بلندی پر جو بس چوٹیوں سے انکیو چاس فیٹ بلند اور پاس کے سظم سے پندرہ سو فیٹ بلند ہے اور ہندو
 کے سظم سے تین ہزار فیٹ بلند ہے سظم اس چوٹی کا جس پر قلعہ بنا ہوا ہے اسٹھ میل لمبا اور پانچ میل چوڑا
 جس کے گرد دی گہری گھری زبان ہوتی ہیں وہاں میں گھاسیان بھی اس کے چاروں طرف بھت میں جو انسی اور سو
 اور ڈیڑھ سو فیٹ تک بلند ہی سکتے ہیں بھت سب قلعہ راجہ منڈی کے قسرت میں ہیں پھر راجہ منڈی
 راجہ پھر وہ کانگرہ نے اس قلعہ کے اوپر دوش کی مگر کامیاب نہوا بعد ازاں رنجیت سنگھ کی فوج سب کے
 جنرل دنورا صاحب کی بھان باور ہوئی اور منڈی بھت ہو قلعہ لیا سب کے بھت میں
 میں بھت پرانہ شہر اور قدیمی ریاست گاہی اور ریاست بھت پرانی ہے ملکہ منڈی کی ریاست بھی اس ریاست کی
 ایک آفری شاخ و آبادی شہر کی بھار کے واس میں بھت اجو موقع کے اندر واقع ہے دھنی بابین شہر کی
 زمین بھت پر فضا دسر سب شہر کے سب سے بڑا ہے بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت
 سادہ بھارت کا بنا ہوا ہے دھنی کے شہر کے خوب صورت سادہ مزاج حکیم اشرف علاقہ اس ریاست کا باد
 میل لمبا اور بیس میل چوڑا ہے کل سظم اس کا چار سو بیس میل مربع شمار میں آتا ہے کل علاقہ میں چالیس ہزار
 بائوبادون آدمی رہتے ہیں اور انسی ہزار روپیہ ریاست کی آمدنی ہے جو بھت بھت بھت بھت بھت بھت بھت
 کے تعلق دو ریاست کے بھار میں سکتے ہیں دس میل سمیت خوب بھت اور کوہ شہر سے بھت میں سب شہر
 کے طرف کو آبادی جو سبھی بھت ایک قلعہ ریاست سکتے اور دو ریاست کے بھار کے تعلق شہر سکتے
 سے اٹھا میں سب سب جنوب مشرق اور شہر سے شمال مشرق کو بھت میں سب سب علاقہ
 و دن کے شمال دریا میں سب کے کنارے سب کا علاقہ ہے علاقہ اس کا تمام بھار نامہ اور دستور گزار اور
 جنگل غدار و دیرانہ بھار ہے دھنی کے اس ملک کے عموماً راجوت بھت کا جنگل اس علاقہ میں بھت ہوا ہے
 و کرمانہ بھی اس میں بھت پیدا ہوتے ہیں خوشبودار پھول باغ خاص قلعہ میں آبادی بھی ہو لوگ
 غرب طلب مالدار سا ہو کار رہتے ہیں غلہ بھت کا لہو اسٹھ مشہور ہے سب کی ریاست کا بھت حال ہے
 کہ بھار احمد پش چند کٹوج راجہ سب چند کٹوج کا بھت اپنی بھائی کرم چند سو ناراض ہو کر گلبرہ راجہ بناوا
 شہر ہری پور آباد کر کے رہنے لگا اس کی بی بی جانشین سو برن چند ہو اسو برن چند کے چار بیٹی ہوئی اور
 سب ایک ہو الگ الگ خانہ ان بناوا میں ہو گیاں چند بڑی بیٹی نے باب کی گدی پائی اور سب چند بڑی
 بیٹی نے اپنی بھائیوں سے علیحدہ ہو کر سب کا ملک جو مالی اور جنگل بھت آباد کر لیا بعد اس کے بھی چند
 مانک چند تک کئی شہنشاہ برابر راج کرتے ہوئے ملی آئین مانک چند سو دو بیٹی ہوئی بھت انوکست چند
 تو باب کی گدی کا مالک بناوا اور دوسری بیٹی کو سب چند رزدار پور کا مالک علیحدہ کر کے اپنا الگ شہر

بے انتظامی پہل گئی اور بادشاہ کی طرف سے بھی اس میں کچھ توجہ و توجہ نہیں نہ آئی اس حال دیکھ کر راجہ انگلا
 راجہ مغول کے متعلق لوگ راجگان ہند کی دلہی اور دوسرے لاہور کے لئے برآمد ہوئے اور دس ہزار
 فوج لیکر لاہور کا محاصرہ کیا لاہور کے ناظم نے بہت سی عرضیاں بادشاہ کی خدمت میں لکھیں اور ادا
 مانگی مگر وہاں سے جواب تک آیا اسو اسطر ناظم خود غری کو چلا گیا جب اس سلطنت ناظم سے خالی ہو گیا
 تو باہر کا انتظام تو بند نہ کر لیا مگر لاہور فتح نہ ہوا کیونکہ سرداران ان مغول عہد شہزادہ ابوالمحمد نے ان
 متفق ہو کر شہر کو بدستور بند رکھا اور ہندوؤں کے فوج سے سات ہفتہ تک لڑتے رہے منوروی معاملہ دشمن تھا
 کہ شہر میں سلطان ہو دے اوائی القاسم محمود و محمد منصور اپنی دو نو فرزندوں کو پنجاب کے انتظام کر دیتے
 لاہور کیا منظور تو شاہ در میں آکر وہاں کا ناظم بنا اور ابوالقاسم محمود ایک بڑی فوج لیکر داخل لاہور ہوا
 اور سکر آتے ہی ہندوؤں کا لشکر پنجاب کو خالی کر چلا گیا بعد وفات شاہ سو د کے جب ابوالحسن
 علی بن سو د و بادشاہ ہوا تو اس کی وقت علی بن رستم سے جو اتفاق میرک وکیل انہی کے
 شاہ و لاہور و ملتان بلکہ کل پنجاب کے ملک پر قبضہ کر لیا اور لاہور کو دار الحکومت بنایا اور عہد میں
 خدمت علی گنج بخش جو بری غزنین سے لاہور میں تشریف لائے اور یہاں ہی قیام رکھا اور اسکے بعد جب
 سلطان عبدالرشید کے سلطنت کا وقت آیا تو اس نے علی قابض پنجاب کو تسلی و دلاسا
 دیکر اپنی پاس بلایا اور اسی تو شکین صاحب غلام و فادارانہ کو انتظام پنجاب کا سپرد فرمایا بعد چند ہی پنجاب
 میں خیرائی کہ سلطان عبدالرشید کو طفل صاحب ظمہمستان کے بغاوت قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن گیا ہے
 بعد خیرنگر حاکم پنجاب غصہ میں آیا اور پنجاب کے لشکر کو غزنین کی طرف جانے کا حکم دیا اور امرای غزنین کو لکھا
 کہ کی طرح میرے آئے سوا اول سے طفل نکاح تمام کام تمام کر دو ورنہ میں خود اگر اسکا کام تمام کر دینگا
 مگر اس کے پوچھنے سوا اول ہی امرای غزنین کے ہاتھ سے قتل ہوا اور اس کے بعد جب سلطان عبدالرشید
 بادشاہ ہوا تو اس نے بھی اسی تو شکین کو ناظم و سپہ سالار پنجاب کا مقرر رکھا اور خود بھی ہندوستان
 کے ہم کے وقت دوسرے آکر لاہور میں مقیم ہوا اس کے بعد سلطان مسعود شاہی بن گیا
 نے سلطنت پائی اس کے حکم سے طغان گیلان صاحب پنجاب کا حکم نکرا آیا بعد سلطان ارسلان شاہ
 کو وقت محمد سلیم پنجاب کا ناظم قرار پایا مگر اس نے سلطان عبدالرشید کے وقت بغاوت اختیار کی اور شہر لاہور کو
 کیے دریا سندھ کی طرف فوج بھیجی خیرنگر کے بادشاہ نے ان خود کچھ پنجاب پر چڑھ آیا اور اسی میں چڑھ
 گرفتار ہو کر بادشاہ کو دربار لایا تو بادشاہ نے اس کو لکھا کہ اے عالم طفلی بادشاہ نے اس کو دین پرورش پائی تھی تقصیر اس کو
 سزا کی اور دوبارہ غفلت دیکر نظامت پنجاب کی اس کو سپرد کی اس نے نظامت کے بعد کہ بادشاہ غزنین پہنچا تو خود پنجاب سے دوبارہ

استقلال بھی ہو کر باغی ہوا اور فوج افغانی اور کشمیری کی نوکر کر کے چاہا تاکہ غزنی پر پوریش کریں
 یہ خبر مکرہ بادشاہ بھوج کینہ خواہ ملتان کے رات پنجاب میں آیا اور پنجاب کے اپنی دستوں کے کون کو جاتا
 ایک شتم ہذا ان جنگ تمام ہتھیار لٹک کر کے بادشاہ کے مقابلے کے واسطے مانو لیا اور پھر خود جہد جہد
 فوج لیکر ملتان کے پاس جا اور تاج بادشاہ وہاں آہو پنجاب تو فریقین میں ایک سخت مقابلہ ہوا آخر کار پنجاب
 کے اوبار نے محمد سلیم کو اکھیر اور پنجاب کے فوج کو شکست فاش ہوئی اور شکست کے صورت میں چاہا تاکہ کشتی میں
 بیٹھ کر سندھ کے ملک کو ہٹا لیا جاوے اور اتفاقاً دیر میں جہد ملتان میں تھا اور کشتی اوس نکو ام کی مع دوست
 بیٹوں کے دریا میں غرق ہو گئے جب وہ نکو ام اپنے احوال کے سزا کو پہونچا تو بادشاہ نے مسمیٰ ہلا کر میں
 بن علوی کو پنجاب کا صوبہ مقرر کیا اور غور و غری کو چلا گیا پھر وقت میں سلطنت اپنی کے بھرم علاء الدین
 غوری سے بھاگ کر لاہور میں آیا اور بھان جی فوت ہوا اور فوت ہو کر بھرام کے خسر و شہادہ
 اوسکا لاہور کے تحت پر پٹنا نشانیات میں تک کل پنجاب کی حکومت کر کے مر گیا اوسکو مرنے کے بعد
 ملک خسر و بیٹا اوسکا جانشین ہوا بعد بادشاہ پڑا جو اندھا اسیر تمام ملک خارج از پنجاب بھان
 جہان تک سلطان آراہم غزنوی نے فتح کی تھی سندھ کے راجہ سے لیا کر سلطان علاء الدین
 غوری نے اوسکو آرام سے بیٹھ بٹھا دیا اور میں جہون میں لاہور کے لیا اور خسر و ملک علاء الدین
 قید میں لگا اور سلطنت غزنویہ تمام ہوئی پنجاب لیکر سلطان غوری اور وہی دہندستان کے فتح کردانہ ہوا
 اور قلعہ الدین اسکا بیٹا غلام و ناد اور پنجاب کی حکومت سپرد کر کے سلطان غوری کے مرنے کے بعد سلطان
 قطب الدین اسکا بیٹا تمام لاہور سندھ کے تحت پر پٹنا کر بادشاہ ہوا اور ایک شخص میں الدین
 کو پنجاب کی حکومت سپرد کر کے دہلی کو چلا گیا اوسکو جانے سے پہلے سلطان علاء الدین ملک
 حاکم غزنویں بار اودہ پھر پنجاب داخل پنجاب ہوا اور لاہور کا محاصرہ کر کے لاہور کے دواغ کے رہنما والوں کو سخت
 رویت دی ہا سو وقت بادشاہی فوج لاہور میں کم تھی اسلئے پھر کے اوس بھی جنگ میں بھی ہاتھی تھے سلطان
 قطب الدین پھر خبر لے کر کوچ بلخ و بلخ سے لاہور آیا اور تاج الدین ملک دہلی کے ساتھ ایسی سرگرمی کے ساتھ
 لڑائی کی کہ تاج الدین نے بھاگ گیا اور غزنی جا کر دم لیا سلطان قطب الدین بھی تعاقب و سکو غزنی پہونچا
 اور غزنی وہاں رہ کر داس جلا آیا اور لاہور میں کینہ کسلتی ہو کر گھوڑے سے گر کر مر گیا اوسکو بعد اوسکا
 بیٹا ارہم شاہ تخت نشین ہوا اگر سبب عدم لیاقت معزول ہو کر تخت سے اوتا را گیا اور سلطان
 شمس الدین التمش بادشاہ بنا ارہم شاہ کے وقت میں پنجاب میں کچھ آرام نہ تھا کیونکہ قبا
 حاکم سندھ ملتان سے لاہور کے راجہ تک و ملک کو لوٹ کر لیا تاہم سلطان شمس الدین التمش

بادشاہ

بادشاہ غوری کو کہہ دیا کہ میں نے اپنے ہاتھ لگا کر تاج الدین علی ورتشاہ غورین نے پھر پنجاب پر پوریش کی اور کل پنجاب
 لیا گیا تھا جسے تاج الدین نے اپنے قبضہ میں کر لیا اس لیے سلطان شمس الدین نے بڑی جمعیت کے ساتھ اس کا مقابلہ
 کیا اور آخری جنگ بمقام لاہور ہو کر تاج الدین ہندو گزدار ہو اس جنگ سے فراغت پا کر دوسری لڑائی
 شمس الدین کی قباہت سے ہاکم سند کے ساتھ ہوئی تب شمس الدین نے فتح پائی اس لیے پھر میں سلطان
 جلال الدین شاہزادہ قوارم جو چنگیز خان تاتاری کے ساتھ لڑتا ہوا اور ہند ہوا تھا لاہور پہنچا
 اور لاہور پر قبضہ پا کر خوب غارت کی اور اپنے ایک شہر کو شہر لاہور سمیٹ کر کے خود تاتاری ہندو
 لاکھ لاکھ غارت کرتا ہوا چلا گیا سلطان شمس الدین نے پھر شہر لاہور آیا اور رکن الدین اس پر بھی پنجاب
 کو ہاکم بنا کر پھر دہلی کو چلا گیا سلطان شمس الدین مرگیا تو رکن الدین شہا اس کا سہمی علاء الدین جامی کو
 پنجاب کا ناظم بنا کر خود راوہ تخت نشینی دہلی پہنچا مگر اس کی تخت نشینی کے بعد علاء الدین ہاکم بن گیا
 واعر الدین ناظم ملتان و صاحبان ناظم راون نے ہم صلاح ہو کر بغاوت اختیار کی اس حال میں گاہ ہونکر
 سلطان رکن الدین نے دہلی سے پنجاب کو کوچ کیا ہے اور سکر امرا و سلطنت اور سلطان رضیہ حکم
 سلطان شمس الدین کی بیٹی کو بادشاہ بنایا اور رکن الدین فیروز شاہ کو معزول کیا رضیہ حکم کے وقت غوث
 گریبان ناظم ملتان کل پنجاب کا حاکم بنا کر تھوری سی مدت کے بعد علائقہ باغی ہو گیا اور سکر امرا و سکر
 خود ملکہ بنوار کے طرف متوجہ ہو کر جب سرحد تک پہنچے تو صوبہ بنارس اطاعت قبول کی اس واسطے ملکہ
 علی گئی رضیہ حکم کے معزول کے بعد جب ہر احم شاہ بن سلطان شمس الدین بادشاہ ہوا تو اس
 نے فرائض کو پنجاب کے غلام بنایا اور کیا فرائض کے وقت میں تاتاری فوج پنجاب میں آئی اور تمام علا
 کو غارت کر کے لاہور پہنچے خود شہر کا محاصرہ کر کے پھر داخل پا کر وہ قتل عام کی کہ شہر کے گلیوں اور
 بازاروں میں کشتوں کے پستے لگے گئے پھر علماء و شائخ و سادات نے اس قتل میں شہادت پائی
 حاکم ملک کا اپنی جان بچا کر بھاگ گیا جب یہ خبر دہلی پہنچی تو بادشاہ نے قطب الدین حسن غوری
 کو امیر کو سلطانی فوج کے ساتھ تاتاریوں کے سر اور سی کو ہر مقرر مامور کیا چونکہ وہ فوج اور اسیر بادشاہ
 سے سرکش ہوئی ہوئی تھی اس لیے وہ فوج میں تکیہ ہو چکر واپس علی گئی اور دہلی میں پہنچ کر بادشاہ
 کو قید کر لیا اور تاتاری فوج کا کوئی شخص جواب نہ دیا تو انھوں نے پنجاب کو خوب لوٹا اور جس کو
 راوہ سے آکر تھوڑے دہلی واپس چلے گئے بعد از ان جب سلطان علاء الدین مسعود شاہ
 نے دہلی کے تخت پر اجلاس کیا تو اس وقت میں بھی منلیہ تاتاری فوج بکر وین کے ملک سے رستہ
 پنجاب میں آکر تاتاریوں کے کنارے گزرتی ہوئی غارت کرتی ہوئی تھی اور راج کے ملک کا

محاصرہ کر لیا پھر خبر پا کر خود بادشاہ دہلی پنجاب میں آیا اور سکری آنے کی خبر سن کر کل تاتاری پنجاب سے نکل گئے اور بادشاہ نے ایک میر شیر خان نام کو جو غیاث الدین بلبن کے وزیر کی حیا کا بیٹا تھا خان منظم خان خطاب دیکر پنجاب کا ناظم بنایا اس نے ناظم قوم کہلے سے جو اس وقت برسرِ فساد تھے بھٹ لڑائیاں کیں اور انکو خوش آوی اس کے عہد میں بادشاہ پھر لاہور تک آیا اور دیالپور کا صوبہ لاہور سے الگ کر کر شیر خان کو ناظم دیالپور اور جلال الدین کو لاہور کا صوبہ مقرر کیا سلطان مسعود کے مرنے کے بعد سلطان غیاث الدین بلبن نے وزیر بادشاہ بنا تو مجھ بھی بذات خود پنجاب میں آیا اور لاہور کے قلعہ کے تعمیر کا حکم دیا سال ۸۰۰ھ میں میر شیر خان صوبہ لاہور مر گیا اور سکری مرنے کے بعد منلیہ فوج نے پھر پنجاب کی طرف رخ کیا اور لاہور تک پہنچ کر دہشتی شہر کے گرد محاصرہ کیا ابھی لاہور کے اندر انکو دخل نہیں ملا تھا کہ شاہزادہ سلطان محمد شاہ کا بڑا بیٹا پنجاب کا حاکم نیکر لاہور آچھو پنجا اور سکری آتے ہی تاتاری متفرق ہو گئے چند سال کے بعد جب سلطان غیاث الدین لکھنؤ کے ہم سے واپس آکر دہلی میں داخل ہوا تو شاہزادہ سلطان محمد بھی اپنے سلام کے واسطے پنجاب سے دہلی کو گیا اور سکری جاتے ہی فوج منلیہ پھر آمو جو دہلی عایانے عرضی انہی حال کی شہزادہ کی کئی بہترین تحریر کی اسو سہل شہزادہ پس پا واپس چلا آیا اور سکری آنے کی خبر پا کر دشمن سب بھاگ گئے پھر سال ۸۰۰ھ میں جوہن تھور خان بھٹل ایک میرالامرائی خاندان چنگیزی سے تھا قندھار و غزن و شاد و برہم پور ہو کر مع فوج پنجاب میں داخل ہوا شہزادہ محمد سلطان اس وقت ملتان میں تھا تیور نے اگر لاہور کا محاصرہ کر لیا ایک تہفتہ کے بعد شہزادہ کی فوج ملتان سے لاہور آچھو پنجا اور منلیہ فوج نے محاصرہ سہل اور ٹھہ کر لیا و دیالپور کے درمیانی ملک کو خوب لوٹا اور ملتان کو روانہ ہوئے ملتان پر پہنچو شہزادہ کی لشکر اور منگولوں کی فوج میں سخت لڑائی ہو کر شہزادہ فتحیاب ہوا اور بھٹل بھاگ نکلے مگر نصرائی ربانی ایسا موقع ہوا کہ شہزادہ کا لشکر منگولوں کے تعاقب اور انکو لوٹنے میں مشغول ہو گیا اور شہزادہ کے ساتھ صرف پانسو سوار رہ گئے جو حکم ظہر کے نماز کا وقت آچھو پنجا شہزادہ سوار ہو کر مع سواروں کے نماز پڑھنے میں مصروف ہوا اس وقت ایک منگل شہزادہ کو سوار کے جھلٹانی لشکر سے چپ کر جنگل میں پوشیدہ کھڑا تھا شہزادہ مشغول نماز و کلمہ کر رہا تھا کہ سوار کے گھڑا اور سب کو مع شہزادہ نماز پڑھتی ہوئی شہزادہ کو دیکھ کر غری منگولوں کے نصیب ہوئی مگر وہ بھی سب اسکو کہ سواروں نے قتل و غارت ہو چکے تھے بگانی ملک میں پھرتے ہوئے اور سیدھی قندھار کی راہ لی سلطان محمد کے شہادت کے بعد گجھیر واد کا بیٹا پنجا کا حاکم قرار پایا اسکو وقت میں بھارت اسن یا کسی دشمن کے نہ آدھا یا سلطان غیاث الدین کے مرنے کے بعد جب سلطان گجھیر کا بھائی دہلی کے تخت پر بیٹھا تو شہزادہ گجھیر واد سنو اپنی پاپس ملا کر نکلا

وزیر کے کہنے کے بموجب شہید کرادیا کچھیر کے مرنے کے بعد خجانب ملک پورا غم ہو گیا اور مغلوں کی فوج بھی
 اٹھو و ہوئی لاہور لٹ گیا قتل عام ہوئی پھر خبر پا کر بادشاہ نے ملک باریک خانبھان کو فوج دیکر خجانب
 رد آنے کیا اور سنوڑی لڑائی کر کر مغلوں کو خجانب سے نکالا من بعد سلطان **جلال الدین**
فیروز شاہ خلجی کے سلطنت کی وقت ملا کو خان تاتاری جنگیز خان کا پوتا جس نے بعد ازاں کو قتل و تاراج
 کیا تھا ٹہری بھاری فوج لیکر خجانب میں داخل ہوا اور خجانب کا انتظام کر کر دہلی کی طرف متوجہ ہوا شاہ دہلی
 اور اسکی خوب لڑائی ہوئی جنہیں ہلا کو خان نے شکست کھائی اور اپنی ولایت کو معادوت کی اور سکے
 جانے کے بعد شاہ دہلی نے شہزادہ ارکلی خان اپنی بیٹے کو کل خجانب کی حکومت عطا کی مگر جب بادشاہ
 شہادت پائی اور سلطان **جلال الدین خلجی** قاتل بادشاہ کا بادشاہ بنا تو رکن الدین
 چوٹا بھائی سلطان **جلال الدین** دہلی سے بھاگ کر خجانب کو چلا آیا اور سچاس ہزار سوار مع الیاس بیگ
 الف خان ملک ظفر خان امیر ون کے بڑا و گرفتاری شہزادہ ارکلی خان و رکن الدین کے دہلی ہی مامور
 ہوئے اور دونوں شہزادوں امیر ون کے قول و قسم پر اعتماد کر کے بلا جنگ جہل او نگر ساتھ ہو لیجب
 دہلی پہنچے تو بادشاہ نے اون دونوں کو بگیناہ کو بگیناہ نامینا کرادیا تیسرے بھی اونکو واسطو دایم الجہسی کا حکم
 ناند فرمایا اونھیں یام میں دوز خان بادشاہ ماورالنہر خجانب کے لیے کے ارادہ پر ہوا ایک لاکھ سو ار کے
 داخل خجانب دہلی سے بھی الف خان و مظفر خان کو سیاہ کشتہ خواہ مامور ہوئے اور انھیں لڑائی ہو کر دہلی کے
 کے فوج تے فتح پائی اس فتح کے بعد ظفر خان نے خجانب کا انتظام سنبھالی کر لیا مگر دوسری سال ار خلق خواجہ و دوا
 شاہ ماورالنہر کا بیٹا و لاکھ سو ار لیکر خجانب پر چڑھا آیا اور خجانب میں بے روک ٹوک اسکا داخل ہو کر ایک
 معاملہ وصول ہو گیا اس کا مہ سے فراغت پا کر وہ دہلی کے لیے کو آگے بڑھا اور دہلی کے پاس شاہ دہلی اور
 سخت لڑائی ہوئی جنہیں او سنوڑی شکست کھائی اور سبالت امیر ماورالنہر کو چلا گیا اسکی جانے کو بعد ظفر خان
 پھر خجانب کے انتظام میں مصروف ہوا مامور سنبھالی انتظام ہوئی جنہیں پایا تھا کہ سنہ میں پھر مغلوں کی فوج
 ہوئی اور امر وہ تک ملک کو فتح کرتی ہوئی چلی گئی آخر سلطان فوج کے ہاتھ ہو شکست کھاکر پس پاموئی اور
 صدر مہ کے بعد غازی ملک تعلق دہلی سے خجانب کی نظامت پر مامور ہوا اور سنوڑی سال پور میں قیام رکھا اور
 تاج الدین ملک نائب صوبہ لاہور کا حاکم بنا او سکے وقت میں ککٹ نامی ایک قتل فوج لیکر خجانب میں آیا اور
 صوبہ کے فوج سے او سنوڑی شکست کھائی من بعد سلطان **شہاب الدین** و سلطان
قطب الدین مبارک شاہ خلجی کا سلطنت کے وقت بھی دہلی ملک غازیخان تعلق
 خجانب کا صوبہ مقرر راجہ سلطان قطب الدین مبارک شاہ خسرو خان اپنی معشوق کے ہاتھ سے مریم اپنی فرزند

تفصیل ہو تو یہ خبر شکر ملک غازیخان تعلق پنجاب ملتان کی فوج لیکر دہلی گیا اور ضلع و خان بکھرام کو بھروسہ
 آگاہی کے کرتار کر قتل کیا اور خود سلطان عثمان الدین تعلق پنجاب بکھرام کو بھروسہ
 ہوا اور سبھی بھرام ناظم ملتان کو کل پنجاب کا صوبہ بنا یا سلطان عثمان الدین جب بہت بڑے بڑے دس کر گیا
 تو سلطان محمد تعلق اور سکائی تخت نشین ہوا اور سکوت میں پیر پری خان بن واد و خان بکھرام
 حاکم اوس شمار فوج لیکر چلے داخل پنجاب اور پنجاب کے پٹیا ہوا دہلی ہو یا سلطان محمد فیض آباد
 اس کو دشمن کے سامنے کزور یا تو بھت سار وید نقد دیکھا و سکونیس پاکیا اور ہنسن و نون میں بھرام صوبہ پنجاب
 و ملتان باغی ہو گیا اور بادشاہ نے خود ڈاکرا دسکر ساتھ جنگ کیا اور بھرام عین بھرتہ میں مارا گیا اور تاتار خان
 صوبہ بنا دسکر وقت تک ہجر میں ملک چند سرور اور قوم کھٹکے سرکشی کی اور رٹری فوج لیکر چڑھا آیا میں
 جنگ کے وقت تاتار خان مارا گیا اور ملک چند فر لاہور و دیالپور کے علاقہ پر قبضہ کر مہمانوں کو بھت
 انداز میں بھی خبر پھر بادشاہ نے خانبہاں میر شکر کو مع فوج روانہ کیا اور اس فوج کو بھت بھرتہ
 کے ساتھ لاہور سے نکالا لکھنؤ کی فوج تمام و کمال قتل ہوئی اور ملک چند نو و قبضہ لیا میں تاتار خان کا قتل
 و خزانہ و اسباب جاہ و چشم کھنڈون کا خانبہاں نے اس فوج کو تقسیم کیا لکھنؤ کی فوج کے بعد ایک شخص فوج
 جناب نام شاہ و دہلی کی طرف سر پنجاب میں صوبہ شکر آباد اور سبھی قیام نہ لیا یا اور بھرتہ آیا اور بادشاہ
 مرگیا اور قسروں نے شاہ و بادشاہ تخت نشین ہوا اور اس کے وقت میں تعلق کی فوج ملتان کے بھرتہ
 پھر پنجاب میں آئی چونکہ بادشاہ اس وقت مذات خود کا گھر کے ہم میں مصروف تھا صوبہ پنجاب کی بددستی
 اور تعلق خاطر خواہ پنجاب کو لوٹ کر اپنے وطن کو علی ایستہ میں کل پنجاب تاسرحد سند ساگر و آب و ہوا لکھنؤ
 ملک دان خان کے سپرد ہوا اس ناظم نے بھت آبادان کر انہیں اور شکر و نون کے قبضوں کو بھرتہ لیا
 ۹۳۳ ہجری میں فیرو شاہ بادشاہ مرگیا اور سکری سلطان تعلق شاہ و سلطان
 ابو بکر شاہ کے وقت میں ہی نصیر الملک ناظم راجب بخت سلطنت شہید شاہ فیض شاہ
 کی پونہی تو اس کے وقت میں سبھا کھٹکے پنجاب پر پوریش کیا اور لاہور و دیالپور و ملتان پر دخل ہو گیا
 بادشاہ نے اپنی بیٹیہ ہایوں کو اس کی سرادھ میں کیا اس طرح دہلی سے روانہ کیا ابھی کہ نصیر و بھرتہ ہوا تھا کہ بادشاہ
 دہلی میں مرگیا اور ناصر الدین شہر و شاہ نے سلطنت پائی اور سبھی رانگ خان و خضر خان
 کو بھرتہ لکھنؤ پنجاب کو بھرتہ لکھنؤ ان کے ساتھ بھرتہ لکھنؤ کو بھرتہ لکھنؤ فوج کے بعد خان
 برادر سازنگ خان صوبہ لاہور و سارنگ خان ناظم دیالپور و خضر خان حاکم ملتان قرار پائے مگر تھوڑی
 مدت بعد خضر خان سازنگ خان کے درمیان فساد برپا ہوا اور سازنگ خان بادشاہ سے باغی ہو کر علاقہ

دلاہور وغیرہ اپنی قبضہ میں کر لیا بادشاہ نے تاتارخان و ملک لباس کو سارنگستان کی سزا دی کیوں اسلئے
 ماسور کیا اور مقام لاہور فریقین میں لڑائی ہوئی اور سارنگستان شکست کھا کر بلتان کو بھاگ گیا اتنی میں
 سیرا متھ جہانگیر امیر تھوڑا صاحبقران کا نو تاج لیکر بلتان آیا اور قلعہ بلتان اور سیرا متھ قبضہ میں لیکر
 سارنگستان کو قید کیا اگر وہ قید سے بھاگ گیا اور اودھن دنوں میں جہاں سیرا متھ صاحبقران خود
 داخل نہا ہے تو وہاں کھڑا ہی اوس سے کھانا پاشاہ نے اور سپر تری میرانی کی لیکن اوس سے نہ رخصت
 حکم میر کے لاہور اگر تھوڑا محاصرہ کر لیا اور قلعہ فتح کر کے قلعہ میں ہو گیا اسلئے فوج تھوری اوسکی سزا دی
 کے واسطے ماسور ہوئی اور تھوڑے سے جنگ کے بعد وہ گرفتار کر کے تھوڑے دور دیا اور مقتول ہوا اوس وقت
 امیر تھوڑے اپنی طرف سے خضر خان کو پنجاب کا حاکم بنایا اور دہلی کو چلے آیا اور دہلی کے فتح کے بعد میر قند کو معاد و
 کی اوسکی جانے کے بعد خضر خان نے محنت و توفیق سے دہلی کو چلے آیا اور دہلی جا کر بادشاہ بن گیا سلطان
 خضر خان کے بادشاہ ہونے کے بعد عبدالرحیم غامدی الملک جو سلطان خضر خان کے باپ کا بیٹا تھا
 کا ناظم بنا اور خضر خان کے حیات تک حاکم رہا خضر شاہ کے وفات کے بعد ابو الفتح مبارک شاہ
 بادشاہ ہوا اوسکی ملکہ جس کو سوار کی صوبہ قرار دیا اوسکی وقت میں بڑا انقلاب پنجاب میں پیدا ہوا
 جس سے کھڑکھٹ فتنے لیکر پنجاب پر چڑھ آیا اور تمام علاقہ گرفتار کر لیا اور لاہور پہنچا اور سبھا طر جمع
 کل پنجاب پر دخل ہو گیا سلطان دہلی اوسکو تادیب کیوں اسلئے خود دھوا اور ہوا جب تھوڑے میں ہو گیا تو جس سے خود بخود
 پنجاب چھوڑ کر بھاگ گیا قلعہ میں بادشاہ لاہور میں آیا اور لاہور کو جو جس سے گرفتار ہو گیا وہاں ہو گیا
 پھر آباد کر آیا اور ملک میں ایک امیر کو نظامت پنجاب کی عطا کی اور دہلی کو روانہ ہوا بادشاہ کے روانہ
 ہونے سے ہی جس سے پھر آموچہ ہوا اور کلانور وغیرہ کے طرف تاراج کرنا ہوا جون ہو گیا اور شہر جون کو
 تاراج کر کے شہر میں پھر لاہور پہنچا اور دیپالپور تک لٹا ہوا اہل گناہ اس خرابی کے بعد ملک سکندر
 تھوڑے پنجاب کا بنادہ ابھی نظام میں ہی مصروف تھا کہ شہر میں تشیع علی امیر کامل ایک بھاری لشکر
 لیکر پنجاب پر چڑھ آیا اور تمام علاقوں کو لٹا ہوا لاہور پہنچا اگر سکندر تھوڑے سے محنت ساروسہ دکر اوسکو
 لاہور کے محاصرے سے ہٹا یا بعد ازاں غامدی الملک دوبارہ دہلی سے ناظم پنجاب کا ننگ لٹا اور تشیع علی کے ساتھ
 بڑی بڑی لڑائیاں کر کر اوسکو پنجاب سے نکالا اوسکی وقت میں بھر کسی ننگ کی جرات نہ ہوئی کہ پنجاب
 میں قدم رکھو لیکن شاہ دہلی کو کسی دشمن کے کہنے سے اوسکی نسبت کچھ شک ہو گیا اور اوسکی تبدیلی ہو کر
 سکندر تھوڑے پنجاب میں آیا اوسکی آئے ہی جس سے کھڑکھٹ فتنے علی د و پنجاب میں آموچہ دہوا اور
 جس سے لاہور پہنچا شہر کا محاصرہ کر لیا پھر خبر پا کر خود دہلی سے روانہ ہوا اور ملک سکندر

وزیر ناظم قرار پایا فوج شاہی کے بیاس پر ہو پختہ ہوئی، دو غارت گریاں سے نکل گئے ملک سرور وزیر نے
 ایک ملک انتظام جو بی انتظام کیا اور حضرت خان شکر گل انداز کو پنجاب کا صوبہ بنایا وزیر کے جانے کے بعد میر شیم علی
 میر آمو جو دہوا اور لاہور میں داخل ہوا اور دو ہزار فوج محافظہ قلعہ چوڑ کر دیا لاہور کو حاکم کیا میر خیر باکر
 بادشاہ نے میر عادی الملک کو ناظم بنایا اور خود بھی وہاں پہنچ گیا بادشاہی توجہ کی خبر پا کر امیر شیم علی
 کابل کو روانہ ہوا بادشاہی فوج نے لاہور کے قلعہ کو آکر محصور کیا دو ہزار سپاہی امیر شیم علی کے لوگوں کے
 ساتھ باہلی اور جان بچا کر چلے گئے شہر میں بادشاہ سرور الملک وزیر کے ماتحت شہید ہوا اور
حضرت شاہ بن فرید خان بن خضر خان بادشاہ ہوا اور اس کے وقت میں ملک مارل
 بودی نے جو پھر صوبہ دیالپور کا ناظم تھا ملا اہارت شاہی خود لاہور پر آکر قابض ہو گیا اور کل حکومت
 پنجاب کی اس نے اپنی مقبضہ میں کر لی جو کہ ہم حضرت شکر گل کے رات دن پنجاب کے ناظم کو در پیش رہی پھر بادشاہ نے
 بھلول کو طوعاً و کرہاً حاکم کل پنجاب کا اس پر طوعاً و کرہاً مقرر کر دیا اور حضرت کی سزا دی گئی کہ اسے اسطو فرمایا
 جاری کیا بھلول نے پنجاب کا حاکم شکر سکونت اپنی خاص لاہور میں رکھی اور افغانی فوج نوکر رکھ کر باہجا
 مانور کی اور بادشاہ کے حکم کے برخلاف حضرت شکر گل کے ساتھ اور سوار بطاعت کا سیدھا کیا آخر شوکت حشمت
 کامل ہم ہو چکا کہ پہلی برپوریش کی اور مبارز شحمید خان وزیر کے بادشاہ بن گیا سلطان بھلول
 کو وہی کے وقت دولت خان بودی پنجاب کا صوبہ قرار پایا شہر میں عید بادشاہ مر گیا اس بادشاہ
 کے وقت سلطنت لنگاہوں کی ملتان میں علیحدہ متبر ہو گئی اسو اسطو بادشاہ نے شیم یوسف قریشی کے
 جس سے حکومت ملتان کی لنگاہوں نے چہرین الی نقی حمایت کر کر بارک اپنی بیٹی کو فوج دیکر ملتان کے ہم کا
 مانور کیا اگر شاہی فوج نے غنڈہ لنگاہ شکست کھائی بعد فوت سلطان بھلول کے سلطان سکندر
لودی سلطان بھلول کا بیٹا تخت نشین ہوا اور اس کے وقت میں بھی پنجاب کا صوبہ
 دولت خان ہی متبر رہا سکندر شاہ کے مرنے کے بعد سلطان اسیر اسیم شاہ لودی
 بادشاہت پائی مگر بادشاہ کے ساتھ دولت خان کا کمال بگاڑ پیدا ہوا اسو اسطو دولت خان بابر شاہ
 کو کابل سے بلا کر ہجرت شہر میں بابر شاہ لاہور آیا تو دولت خان اس وقت موجود تھا بھلا درخان بابر شاہ
 بودی و بھکر میں خان لودانی نے کچھ فوج جمع کر کے مقابلہ بابر کا کیا مگر شکست کھائی اور بادشاہ لاہور
 قبضہ پا کر دیپال پور کو تیار ہوا اس وقت دولت خان نے بھی ملازمت حاصل کی اور بابر کا بابر بادشاہ کے
 دیپال پور ہو سجاد خان دولت خان کے چوٹی بیٹے جو اسکا دشمن تھا بابر کے چند شکستیں بادشاہ کی
 خدمت میں کہیں اسو اسطو بادشاہ نے بدظن ہو کر دولت خان کو قید کر دیا مگر چند روز کے بعد پھر

اوسکا معاف ہو کر جاگیر قدیم اوسکی بجال ہوئی مگر وہ قید سے خلاص ہونے ہی سے غازیخان اپنی بیوی کے
بادشاہ سے پوشیدہ بھاگ کر بھاگ گیا اوسوقت بادشاہ اگر سرسند تک گیا مگر غازیخان فساد و دولت خان
کے پھر واپس چلا آتا اور لاہور میں ہوشیار اوسنی امیر عبدالعزیز کو پنجاب کا حاکم بنا تا اور کامل کو چلا گیا
جاتے ہی دولت خان نے بڑی بڑی فساد چھائی کہی دہلی کے فوج کے ساتھ مقابلہ اور کبھی امرای ماری کے
ساتھ لڑائی کرتا تھا یہ میں پھر بابر شاہ پنجاب میں آیا یہ تھے تو اوسنی اس ملک کا انتظام کیا پھر دہلی فتح کی اور
تخت نشین ہوا چار برس خیر عینی اوسنی سلطنت کی پھر حنیت نصیب ہوا اوسکے مرنے کے بعد پھر پھولون
شاہ بادشاہ تخت نشین ہوا اوسنی کل پنجاب ملک اور صوبہ بلخان جو بلخان ہی سلطنت کی اتنی
بعد ضلعی میں آیا تھا کاکمران اپنی بھائی کو دیدیا کاکمران نے شہر لاہور دارالریاست بنایا اور شہر کی آبادی
میں محبت توجہ کی بعد چند سال جب پھولون شاہ سلطنت سے عزل ہو کر ایران کو چلا گیا تو کاکمران بھی پنجاب کو
حالی ہو کر کامل میں جا بیٹھا شیرشاہ افغان نے تخت نشین ہو کر پنجاب کا انتظام کیا قلعہ شہر
بنوایا خواص خان اپنی غلام کو نظامت پنجاب کی عطا کی جب شیرشاہ قلعہ کا خبر کے ہم پر بار دست میں آگ لگنے کے
سبب جل کر مر گیا اور اسلام شاہ اوسکا بیٹا تخت نشین ہوا تو عادل شاہ اور اسلام شاہ دونوں
میں عداوت پیدا ہو کر لڑائیاں ہوئیں اوسوقت خواص خان پنجاب کا ناظم عادل شاہ کا حامی بنا اور بادشاہ
سے صریح باغی ہو گیا بادشاہ نے خواجہ اویس شردانی کو پنجاب کا صوبہ بنایا مگر اوسنی خواص خان کے
لڑکر شکست کھائی اوسکی مدد کو اور فوج دہلی سے آئی جسنی آتے ہی فتح پائی اور خواص خان کشمیر کو بھاگ کر
چلا گیا کشمیر کے حاکم نے بادشاہ کی تحریک کے بموجب فریب کیا اوسکو اپنی پاس ملا مگر وہ نہ آیا آخر لڑائی ہو کر
خواص خان مار گیا اور سر اوسکا کٹ کر دہلی کے دربار میں حاضر ہوا خواجہ اویس کی نظامت کے بعد احمد خان
افغان پنجاب کا صوبہ بنا اور انتظام میں اوسنی محبت سرگرمی کی جب اسلام شاہ مر گیا تو فیروز شاہ
اسلام شاہ کا بیٹا دہلی کے تخت پر بیٹھا مگر بازار خان اوسکی حقیر ماموں نے کبکال برجی اوسکو
قتل کروالا اور خواص خان کا بیٹا خطاب عادل شاہ ہو کر تخت نشین ہوا دو سال کے بعد اوسکو ابراہیم
شیرشاہ کے چچے کے بیٹے نے اوسکو تخت سے اتار دیا اور خود محمد شاہ کے لقب سے ملقب ہو کر تخت نشین ہوا
اوسکی وقت میں احمد خان افغان صوبہ پنجاب کو دیکھ کر سلطنت کا پیدا ہوا اور اوسنی اپنی آپ کو سکندر شاہ
کا خطاب کر بادشاہ بنایا اور اکبر آباد کے تخت پر جا کر اعلان کیا محمد شاہ اور سکندر شاہ کی آپس میں
سخت لڑائیاں ہوئیں آخر محمد شاہ بھاگ گیا اور دہلی تو اوسنی افغانوں کی یہ حالت گذر چکی اور او دہلی میں لاہور
کو کامل سے کوچ کیا اور ایک چار فوم لیکر داخل پنجاب ہوا اور ملا جنگ جہل کل پنجاب پر سکام عمل دخل ہو گیا پس اوسکا

گو پنجاب فرزند ارجمند مخاطب تھا پنجاب کا صوبہ بنا کر خود دہلی کو روانہ ہوا وہاں جا کر دوبارہ حکومت کیا اور پھر
فرزند جلال الدین کو کراچی میں برسرِ خان سپہ سالار کے شاہ کے استقبال اور پنجاب کے انتظام کیو اسلئے پنجاب کو روانہ
کیا کہ اس بات کو چاہیے کہ گزشتہ کے بعد ہمایوں شاہ جنت نصیب ہوا اور سلطان جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ نے ہجرت سال مقام کلانہ میں جلوس شاہی اجلاس کیا اور سید الوہابی جانتے
کہ اس سبب پنجاب فرزند کے وارث شاہی جانتا تھا مقید ہوا اور خواجہ خضر خان کو پنجاب کی حکومت عطا
ہوئی اور خواجہ محی سیاتی بعد ہیاست مامور ہوا اور خود بادشاہ کانگرہ و نور پور متواتر ہوا پنجاب کے طرف آیا اور
پھر ہر مفسد کے رفع فساد کے واسطے دہلی کو چلا گیا و بریں کے بعد پھر اکبر شاہ لاہور میں آیا اور چلتے چلتے
محمد کو نظامت پنجاب کی سپرد کی مگر چھ ماہ تک بعد اس سال شاہ وزارت کو عہدہ پر ممتاز ہوا اور قطب الدین محمد
بھائی پنجاب کا ناظم بنائے میں محمد حکیم میرزا کامل سے شری فرج لیکر لاہور پہنچا اور وقت محمد قطب الدین خان
و میر محمد خان نائب بنیٹ و نو قلعہ بند ہوئی چھ خبر اکبر بادشاہ نے خود پنجاب کے طرف کوچ کیا مگر محمد کا یہ بادشاہ
کے ہوشیاری سے بچا رہی بعد لشکر چلایا لاہور میں پہنچ کر نظامت کا عہدہ حسن قلی خان ترکمان کو عطا کیا
بادشاہ پھر اکبر آباد لاہور آیا اور پاک تن جا کر حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر حشتی کے فرار کر زیارت کیا
شہ میں حسن قلی خان ناظم کانگرہ کے فہم یہ پہنچا گیا اور اس کے بعد میرزا ابراہیم حسین و مسعود حسین
مسند دن نے طرف فساد پنجاب کے علاقوں میں برپا کیا چھ خبر اکبر حسین خان راجہ کانگرہ سے صلح کر گئی اور خواتین
آپہو خاوند القابہ مسعود حسین تو مقید ہوا اور ابراہیم حسین ملتان کو بھاگ گیا اور وہاں پہنچ کر مقتول ہو گیا
میں پنجاب کا صوبہ بنگال کے طرف مامور ہوا اور شاہ علی خان کو نظامت پنجاب کی ملی گشتہ میں شاہ علی خان قلعہ
سوالہ کے ہم رہی گیا و مرزا یوسف خان مسند عالی فتح خان سپہ سالار شاہی و شیخ محمد غزنوی و سید قاسم بارہ
پنجاب کے کام پر مامور ہوئے شہ میں شاہ علی خان سوانہ کے ہم کو اسجام دیکر دستور پنجاب میں ناظم بنایا اور
چندی بھان ریکر بھٹان کے انتظام کے واسطے چلا گیا اسی سال پھر بادشاہ پنجاب میں آیا اور بعد زیارت فرما
خواجہ فرید گنج شکر کے لاہور پہنچا اور ایک بڑا جشن سالگرہ کا کرکٹل اجوں و جاگیر داروں و رئیسوں اسیر
کا اجتماع کیا اور کئی روز تک ہنگامہ عیش و عشرت کا گرم راسخن کے بعد بادشاہ پھر ایک ملک گیا اور
چندی وہاں سپہ سالار میں مصروف رہا اور بعد سیر اکبر آباد کو سعادت فرما سی اسی سال میں محمد حکیم میرزا
کامل سے بارادہ تھیں پنجاب بھٹ بھاری لشکر لیکر لاہور آ پہنچا اور راستہ میں بادشاہی حکم سے کوئی اسکادران
پہنچا کہ سب کے نام ناکیدی احکام جاری ہو چکے تھے اگر حکیم میرزا اور بایں سندھو و تری تو کوئی شخص اسکادران
تھو اس واسطے وہ بھٹ و لیر ہو کر لاہور آ پہنچا راجہ بھگوان داس و کنور ناتھ صوبہ واران لاہور قلعہ میں

محمود ہوئی اسی میں بادشاہ کے آنے کی خبر شہر پہنچی اور محمد حکیم میرزا محاصرہ چھوڑ کر کابل کو چلا گیا جب بادشاہ
 لاہور آیا تو تھوڑی روز مقام کر کے شاد کو کوچ فرمایا اور قلعہ ایک دریا پر سندھ کے کنارے ٹرا بسنوٹ تعمیر کیا
 اور فیج شاہی کابل کے ہمہ گیر پور چکر پنجاب ہوئی اور سلطنت کابل و قندھار و افغانستان اکبری قسطنطنیہ
 اگلی اس میں سر فراغت پا کر بادشاہ لاہور پہنچا اور شہزادہ سلیم کی شادی راجہ بیگواند اس کے بیٹی کے
 ساتھ شہری و ہوم و نامہ کی شہزادی شہزادہ سلیم کے گھر راجہ بیگواند اس کی بیٹی کے بطن سے متولد
 لاہور میں پیدا ہوا جس کا نام خسرو رکھا گیا ۹۹۷ء میں تمام سال بادشاہ لاہور میں ۹۹۸ء کے آغاز میں
 ہی بادشاہ کشمیر کے سیر کو گیا وہاں سے واپس آکر لاہور میں پھر پڑا جشن منعقد ہوا اور تمام شہر میں ایشہ بندی
 ہو کر روشنی ہوئی اور قلعہ لاہور کے تعمیر کے واسطے دوبارہ کے نام تاکید می حکم جاری ہوا کہ پھر چوٹی قلعہ کو بہار کر
 پڑا قلعہ منجہ تعمیر کرے اور قلعہ کے اندر دیوان عام و محل شاہی تعمیر ہو ۹۹۹ء میں بھی بادشاہ بمقام لاہور
 افروز را اور شہزادہ سلیم کے گھر راجہ موٹہ کے لڑکی کے بطن سے پیدا ہوا جس کا نام شہزادہ خرم قرار پایا
 شہزادہ میں بادشاہ پھر کشمیر کے سیر کو گیا اور فضل بہار وہاں رہ کر واپس آئے شہزادہ میں تیسرا جشن ہوا
 لاہور میں ہوا اور شہزادہ خرم کا تالین راجہ مانگہ مقرر ہو کر ولایت اورسہ کی شہزادہ کے جاگہ میں عطا
 ہوئی اسی سال علی نام ایک حکیم نے ایک طلسم کا حوض لاہور میں بنایا حوض کے پیچھے کے درجہ میں ایک مکان
 تھا جس میں طرح طرح کے بول اور پوشاکیں اور کتابیں رکھی تھیں اور فرش فروش سے آراستہ تھا حوض کے
 کنارے ایک تہ بند طلسم کار کہا جاتا تھا جب کوئی شوقین چاہتا کہ اس مکان کی سیر کرے تو وہ اپنے کپڑے اتار کر
 اس تہ بند کو کمر میں باندھ لیتا اور حوض میں کود کر غوطہ کھاتا غوطہ لگاتے ہی جب وہ انکھ کھولتا تو اسی آگ
 اس مکان کے اندر پاتا جس تہ بند کو اتار دیتا اور مکان کے اندر کے پوشاکوں میں سے ایک پوشاک
 پہن کر مکان کی سیر کرتا کہ بون کو دیکھتا تھا کہ اس مکان سے باہر آدمی تو وہاں کے پوشاک اٹھا کر کوئی
 اگلا تہ بند باندھ لیتا اور انکھ میں بند کر کے بیٹھ جاتا جب کھولتا تو اسی آگ کو حوض کے اندر کھڑی ہو سکتا تھا
 اس عجیب طلسم کی سیر خود بھی بادشاہ نے کی اور پڑا اخباری النافح حکیم کو سناتا تھا کہ کن کی نشہ کی خبر بادشاہ
 کو بمقام لاہور پہنچی اور پڑا جشن منعقد ہوا جشن کے بعد کوچ کی تیاری ہوئی خواجہ شمس الدین خوانی کو دیوان
 میرزا و دکنی کو تختی خیر اللہ کو کوٹوال مقرر کر کے اکبر آباد کو کوچ کیا اگر پھر لاہور تک آنے کا اتفاق ہوا
 اور شہزادہ میں عالم نانی کو کوچ کیا اکبر بادشاہ کے مرنے کے بعد شہزادہ سلیم الملک ہوئے اور
 محمد جہانگیر شاہ بادشاہ ہوا اور سکونت میں محمد علی بیگ ناظم پنجاب کی تبدیلی عزت میں
 ہوئی اور دلاور خان افغان صوبہ پنجاب قرار پایا ابتدا میں سال جلوس میں شہزادہ خسرو بادشاہ کو متعین

بیٹے سلطنت کے طمع سے بغاوت اختیار کی اور دار الحکومت سے باج کے بلا بازت آٹھ کر چلا آیا کچھ خبر کر خود بادشاہ
 با فرج کینہ خواہ شہزادہ کے تعاقب پر آیا دلاور خان صوبہ لاہور نے شاہزادے کے پہونچنے سے اول ہی لاہور پہونچ کر
 شہر کے حصار پر توپیں بڑا دین اور قلعہ کو مستحکم کر دیا لاہور پہونچ کر شہزادہ کو خبر پہونچی کہ امیر الامرا سے فرج
 باج کے کنارے مسلسل تھلا پور آہونچا ہے اس واسطے فی الفور اس طرف کوچ کیا اور فریقین میں سخت لڑائی
 ہوئی اگرچہ شاہزادہ کی فرج بھت اور بادشاہی فرج کم تھی تو بھی شہزادے کی کم نصیبی سے اس کو شکست ہوئی
 اور اتر حالت کے ساتھ دہلی بھیگا اس فتح کے بعد بادشاہ لاہور آیا اور شہزادے کے گرفتاری کے شہزادہ
 جاسا بھی گئی اس وقت شہزادہ نے نصلام سیرزا حسن بیگ بدخشی جاگیر دار رہتاس کے جو اس کا بڑا دشمن و
 خیر خواہ تھا کامل کے سمت کو جانکا ارادہ کیا جب ریامی خیاب کے کنارے گذرنا پہونچا تو کشتی نہ پائی وہاں
 سو درہ کے گزر کے طرف آیا وہاں ایک کشتی ملی اور ملا حون کو طم دیکر شاہزادہ کشتی پر سوار ہوا اگر ملاح کو قتل
 بادشاہی انعام کے طمع کے سبب بدعتی آگئی اور کشتی کو ریتہ کے طرف لے گیا جب کشتی ریتہ میں پہنچ گئی تو ملاح ریا
 کیون ڈیر اور تیر کر کناری آہونچا اور سو درہ کے جو دھڑی کو خبر کر دی وہ اس وقت میر ابو القاسم گوات کے
 فوجدار کے پاس آیا اور شاہزادہ کی گرفتاری کی خبر دی وہ فی الفور بھت سا لشکر دوکان جا پہونچا اور شہزادہ
 مع اس کے امیر ون و مشیرون کو گرفتار کر کے بادشاہ کے حضور میں بھیجا بادشاہ نے شہزادے کو سخت قید کیا اور
 حسن بیگ اور عبدالرحیم و دونو اس کے مصاحبوں کو گامی اور گدھ کے چمڑے میں سلوا کر مار دیا اور باقی ماند ذوق کے
 مار کر کھو اس طرح شہر کے دروازے سے شہزادہ کامران کے باغ تک برابر سولیاں نصب ہوئیں اور سب کے سب شہزادہ
 کے رو برو سولی پر چڑھائی گئی بعد اس انتظام کے بادشاہ کا بل کو چلا گیا اور دہلی کے بعد واپس آیا اسی عرصہ
 بادشاہ کو خبر پہونچی کہ شہزادہ خسرو فی قید میں پڑی پڑی نور الدین آصف خان کے بیٹے کو جو اس کا محظوظ تھا ان سے
 ملا لیا اور اس کی معرفت چار سو سے زیادہ امرا سے بادشاہی فرما شہزادہ کے ساتھ سازش کر لی اور سب کے سب
 اسات پرست ہو گئے ہن کہ وہ بادشاہ کو قتل کر کے شہزادہ کو تخت پر بٹھلائیں بلکہ مخبر نے ادن سلا میر ون کے
 نام کی ایک فہرست خاص شہزادے کے ماتھے کی لکھی ہوئی بادشاہ کے خدمت میں پیش کر دی کچھ خبر یا کر بادشاہ
 نے قلعہ لاہور میں دربار عام کیا اور نور الدین محمد شریف اعتماد الدولہ وایتاز خان شہزادہ کے محافظوں کو
 قتل کیا اور سب کے سب جہم پوشی کر کے فہرست کی کاغذ کر کے رو برو چلا دیا اور شہزادہ کو شہر کے سخت تر
 قید میں رہنے کا حکم دیا اس انتظام کے بعد بادشاہ نے دار الخلافت کو کوچ کیا اور خلیفہ خان صوبہ دار اور قوام الدین
 دیوان پنجاب کا قرار پایا ان میں مرتضیٰ خان پنجاب کا صوبہ بنالشاہ میں پنجاب کے ملک میں ایک عجیب طرح کی
 وہاں موجود ہے کہ یعنی اڈل ایک چوٹا مکان میں ہو نکلتا اور در و دیوار سے سر کو کر اگر کر جاتا اور اس کے

سننے کے بعد اگر کل آدمی اوس گھر کے محل کو بھل جانے تو سچ ملتے در نہ سب کی سب ایک ہی مرتبہ مرنے لگتے ہیں
 و باکے زور ہو گانہ کے گانہ اور محلوں کے محلے ویران ہو گئے تھے دبا دل پنجاب میں نمودار ہوئی تھی کثیر و بھاری
 ہندوستان کے ملکوں میں بھی اسکا اثر پہنچا تھا مین بادشاہ نے لاہور آتے کا ارادہ کیا اور حکم ہوا کہ
 اگر وہ لاہور تک شکر پر د و طرفہ درخت لگائی جاوے اور مینار و سرزمین تعمیر ہوں مگر بادشاہ لاہور آتا
 اور کلاں اور کے راستے کثیر کو چلا گیا کثیر کے سیر کے بعد اترہ دولت لاہور آتا اور مکانات شاہی جو قلعہ کے
 اندر تعمیر ہو چکے تھے اونکا معائنہ کر کے ہندوستان کو چلا گیا شہنشاہ مین بادشاہ کا نگراہ کے چھارے کے سیر کو گیا اور
 واپس لاہور آتا اور اسی مقام پر شہزادہ خورم کے شور و فساد کی خبر ہوئی تھی تھیں شکر بادشاہ غضبناک ہوا
 اور شہزادہ کی جاگیر جو حصار مین تھی اوسکی ضبط کی کہ شہزادہ شہر مار کے نام مقرر فرمائی اور رنجش کا سبب
 تھیں تھا کہ نور جہان بیگم بادشاہ کی مشوقہ جبکہ بادشاہ دل و جان سے جانتا تھا شہزادہ شہر مار کو نصرت دیتا تھا
 اور علاقہ دہول پور شہر مار کے جاگیر مین تھا شہزادہ خورم نے ایک دن موقع پا کر بادشاہ کے زبانی حکم
 کے ذریعے سے دہول پور کا علاقہ اپنی جاگیر مین کر لیا اور اسی ناظم و مان مامور کر دیا مگر شہر مار کے قلعہ اس
 قبضہ نہ آیا اور باہم سخت لڑائی ہوئی اسات پر بادشاہ سخت غضبناک ہوا تھیں شہر شہزادہ خورم پر
 باغی ہو گیا اور دکن کے اکبر آباد کی طرف کوچ کیا بادشاہ نے لاہور سے شہزادہ پرویز کو شہزادہ خورم کے
 مقابلہ کے واسطے روانہ کیا اور صادق خان کو لاہور کا صوبہ مقرر کر کے کثیر کی راہ کی کثیر کے سیر کے بعد کلاں
 کے ملک کو معائنہ فرمایا شہنشاہ مین بادشاہ جب حادث جو ہر سال بھار کے موسم مین کثیر جاتا تھا کثیر گیا تو
 سب آدمی آج ہو ا ضیق النفس کے مرض سے زور کیا اور اسی مرض کے صدمہ سے جان بحق تسلیم کی تھیں
 نور جہان بیگم بادشاہ کی نقش لاہور لائی اور نور جہان کے باغ مین دفن ہوئے استہ مین اصف خان وزیر
 حاکم نور جہان بیگم اپنی ہمیشہ اور مصلحت وقت کے شہزادہ شہر مار کو بادشاہ بنایا اور
 لاہور کے اندر شہزادہ واو رنجش نے بجلوس شاہی اجلاس کیا جب شہر مار لاہور پہنچا تو وہ
 شہزادوں مین لڑائی ہوئی آخر د اور رنجش کے لگا اور شہر مار کے حکم سے اندھا کیا گیا اتنی مین خبر ہوئی
 کہ شہزادہ خورم دکن سے اکبر آباد پہنچا اور شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 چونکہ یہ کل معاملہ کیا رنجش و اعانت اصف خان وزیر کے ہوا تھا تھیں خبر پا کر وزیر نے فی الفور شہر مار کو
 قید کر لیا اور سب شہزادوں کے بحالت قید ہمراہ لیکر اکبر آباد گیا و مان شہزادوں کو قید
 مین پانچ تھو شہزادہ جہان نے قتل کر دیا بادشاہ بنا اور شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 خطاب پایا اور ابو الحسن اصف خان کے سپرد نظامت پنجاب کی ہوئی اور شاہ جہانگیر کے مقبرہ کے قریب

حکم حکم نفاذ باقی تیسری سال جلوس کے محمد علی الدین طبیب وزیر خان کا خطاب پا کر صوبہ لاہور مقرر ہوا اور
 لاہور میں آکر تیسری عمارتیں بنوائیں اور سکر عمارتوں میں سے سب وزیر خان اب تک یادگار ہوئی ہیں
 اللہ خان وزیر نے بھی دو گولیاں تیسری عمارتیں لاہور میں تعمیر کیں جس میں بادشاہ خود
 لاہور میں آیا اور باغ شالامار اور قلعہ کے عمارتوں کے تعمیر کے واسطے تاکید کی احکام نافذ کئے اور سر
 گولیاں والی وغیرہ بھی بنائے گئی جس میں نواب علی مردان خان قلعہ ارقدار خد متین حاضر ہوا
 اور عرض کی کہ قلعہ ہار کا قلعہ جس لارشا حضور کے شاہی فرج کے سپرد کر دیا گیا بادشاہ اس خدمت کے سزا
 لازمی پر امید بہت خوش ہوا اور اسکو کثرت کا صوبہ بنایا اور حکم دیا کہ لاہور پور سے ایک تھکر کو دکر واسطے سر
 باغ شالامار کے لاہور تک لاوی اور اسی سال نواب وزیر خان صوبہ لاہور کی تبدیلی ہو کر علیمردان خان صوبہ
 مقرر ہوا اور علی مردان خان کے کشمیر سے آکر تک صوبہ واری لاہور کی حوالے سے قلعہ خان نائب صوبہ سر
 کسٹ این جو تھی مرتبہ بادشاہ لاہور آیا اور اسی سال میں نور جہاں بیگم فوت ہو کر لاہور میں مدفون ہو
 جس نے میں کل پنجاب کا ملک شہزادہ داراشکوہ کے جاگیر میں عطا ہوا اور شہزادہ نے لاہور میں بسکر
 شہر عمارات منسلک و ضہ حضرت میا غیر و مقبرہ ملا شاہ قادری دچوک داراشکوہ وغیرہ لاگوں رہے
 فرج کر کریمو امین اور سکر وقت میں لاہور کی آبادی بھت بڑھ گئی اور اصل شہر سے دو چندان شہر چھا
 سہر باہر آباد ہو گیا جس میں شاہنشاہان بادشاہ ہمارے اور داراشکوہ امینی باج کے تیار داری کے واسطے
 لاہور سے اکبر آباد کو چلا گیا وہاں جا کر انہیں بھائیوں کی سخت لڑائی ہوئی اور بادشاہ اور ملک
 قید میں گیا اور داراشکوہ عالمگیر سے شکست کھا کر لاہور پہنچا مگر اورنگ زیب نے اسکا تعاقب چھوڑا
 اور اسکو داراشکوہ کشتی کے راستہ نشان ہو چھا اور سکر جانے کے بعد عالمگیر نے مسی ظاہر خان کو اپنی طرف
 لاہور کا صوبہ بنایا اور خود داراشکوہ کے تعاقب میں ملتان کی طرف چلا گیا اور ہر ہر پھر دہلی پہنچ کر
 اور خطاب الہ المظفر محمد علی الدین اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ غازی
 مخاطب ہو کر تخت نشین ہوا اس نے میں عالمگیر لاہور آیا اور محمد امین الدین بدخشی کو پنجاب کی نظامت
 سپرد کر کے کشمیر کو روانہ ہوا جسے مرتبہ فدا علی خان کو کہ کے نام تاکید کی حاکم نافذ ہوا کہ قلعہ کے غز کے طرف
 ایک سبب عالیشان بھارت سنگ مرخ تعمیر کر اسی جاسمہ عمارت شروع ہو کر اس نے میں باقتسام ہو سکی
 سالہ میں محمد بادشاہ جنت نصب ہوا اور محمد مظفر شاہ عالم کھار شاہ اور شاہ
 انہی بھائیوں کا فیصلہ تمام کر کے تخت نشین ہوا اور سکر وقت نظامت پنجاب کی نواب ملک کریم کے قتل
 ہوئی جو کہ مسی مذاج کی گور و گوند سنگ کے چیلے نے اس وقت پنجاب میں سخت فساد برپا کیا ہوا تھا اسو

بادشاہ خود لاہور میں آیا اور شالامار باغ کے پاس فر دکش ہوا اور لاہور میں ہی جاری ہو کر سال ۱۱۳۵ ہجری
 سرگنائش بادشاہ کی دہلی پہنچی گئی اور دربار حکومت ممالک محروسہ کے نواب و افتخار خان بخشی کے بھیجے
 تجویز کی کہ درباری راوی کے دستور کیا رہی ہو لیکر شہزادہ کا بل کا حکم شاہزادہ رفیع الشان ہو اور اگر آباد ہو
 تا اندر و آب حل و صوبہ پنجاب جنوب کن خانہ میں رہے تاہور و سجادہ شہزادہ محمد حیات کے تصرف میں ہو دلا ہو
 و دہلی مستقر خلافت اور نگار باغات بنگالہ و ملتان و ہندوستان متعلق شاہزادہ محمد معز الدین کے رہے اور بادشاہ
 کل ملک کی سامعہ معز الدین قرار پا کر خطبہ و سکہ ادا سکھا اور ادا دی یہ تجویز منیون بھائیوں کی باہم قرار پائی
 اور چونکہ بھائی محمد عظیم الدین عظیم الشان کو صاف جواب دینے کی نیت ہوئی یہ خبر پڑ کر شاہزادہ عظیم الشان
 جنگ کے واسطے آمادہ ہوا اور اس میں سخت لڑائی مقام لاہور ہو کر عظیم الشان قتل ہوا اور مال و دولت
 کثیرا دسکا باہم شیون بھائیوں کے تقسیم ہوئی لگا کر تقسیم کے وقت اتفاق نہ ہوا اور دو اطراف اور ایک ایک
 ہو گئی اور ایسی سرگرمی کے ساتھ جنگ کیا کہ دونوں گویا اور محمد معز الدین محمد شاہ
 تخت پر بیٹھا اور شاہزادہ محمد کریم محمد عظیم کے بیٹے کو قتل کر کے قصہ پاک کیا بعد اس نظام کے بادشاہ نے
 دہلی کو کوچ کیا اور نظامت پنجاب کے نواب بر دست خان کے سپرد ہوئی چونکہ صوبہ بھار میں شاہزادہ فرخ
 شہزادہ عظیم الشان کا بیٹا ناظم تھا اب کے قتل کی خبر پا کر اسنو سید عبداللہ قلیا ملک سید حسین علیخان
 و سید ناصر الدین علی و سید سیف الدین و نجم الدین سادات بارہ سوار سپرد دے واسطے التجا کی اور بڑی
 فوج لیکر دہلی پر چڑھ آیا اور جہاندار شاہ کو شکست دے کر اس خطاب جلال الدین محمد فرخ سپر
 بادشاہ مخاطب ہو کر تخت نشین ہوا اور اس وقت میں نواب عبد الصمد خان دکنر جنگ فی شری پٹھا
 سے بندہ جوگی گور و گوند سنگ کے حملے کو پنجاب کے ملک سے گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا اور وہاں جا کر
 وہ مقبول ہوا اس خدمت کے عوض میں عبد الصمد خان کو پنجاب کی نظامت عطا ہوئی اسنو انتظام پنجاب بخوبی
 کیا پھر جب بارہ سوار سپرد نے فرخ سپر بادشاہ کو مار ڈالا اور ابوالفتح و دشمن اختر
 محمد شاہ بادشاہ نے سلطنت پائی تو عبد الصمد خان ناظم ملتان اور نواب کریم خان المشہور
 خان بھادر نواب عبد الصمد خان کا بیٹا لاہور کا صوبہ ہوا اور دیوانی صوبہ کے دیوان لکھت راسی کر سپر
 ہوئی اس صوبہ نے سکھوں کا شور و فساد شائستہ تدبیروں کے ساتھ پنجاب میں رفع کیا اور آدینہ سنگ خان کو نائب
 فوجدار بنا کر ملک داس کو ہشتالی کے انتظام کو نامور کیا اسنو وٹان جا کر شہر آدینہ نگر آباد کیا اور جہادنی
 بنائی اس ناظم کے وقت میں مادر شاہ بادشاہ امیرانی صالطہ نواب نظام الملک نے بیرونی
 کے جیکے محمد شاہ بادشاہ کے ساتھ صفائی نہ تھی براہ پشاور پنجاب میں داخل ہوا نواب کریم خان نے

اگرچہ نادر شاہ سیو خجک کیا مگر شکست کھائی اور قلعہ لاہور میں محصور ہوا اور بادشاہ سے امان مانگی اور شاہ
 نے ہنس لاکر دیکھ لیا اور دہلی تھی زکر یا جان ہو لکیر آؤ سکو امان ہی اور خلعت دیکر اپنی طرف ہٹا ہوا
 صوبہ بنایا بعد اس کے نظام کے نادر شاہ دہلی کو گیا اور بعد قتل و غارت ملی دولت کو انتہا لیکر کامل کو
 ملا گیا بعد چند عرصہ تک کامل سے ملتان تک گیا اور حیات اللہ خان عبداللہ خان کے بیٹے کو شاہنواز خان کا
 خطاب دیکر شاہ سیستان ایران کو روانہ ہوا اور راستہ میں مقتول ہوا اور سکر ماری جانے کے بعد اچھر شاہ
 احمد علی نے قندھار کے قلعہ میں بادشاہی عیو س کیا اور سکر و قندھار میں آباد کر یا خان صوبہ لاہور مر گیا اور
 سیو خان اور سکا بیٹا حاکم بنا اور سکر وقت میں سکھوں نے بھیرا دھجایا اور بیت رام دیوان لکھت رام
 کے بجائی گویا میں آباد کیا فوجدار تھا اجتماع کر کے مار ڈالا سو سکر دیوان لکھت رام فرج لکھت سکھوں کے
 سر پر جا پوچھا کہ وہ اور سکر جانے سے اول بھاگ کر جموں جا ہو سکر لکھت رام جموں گیا اور شہر کو محاصرہ
 کر کر بیت ہو سکے تو وہیں قتل کر دی اور دوسرا سکھ کو مقید کر کے لاہور لے آیا اور تناس کے چوک میں سب
 گردن ماری گئی جان اسے بخت سکھ کے وقت سکھوں نے شہید گنج بنایا ہوا ہے اور وقت بعد ایک عام شہر
 ہوا کہ جو کوئی شخص سکھ کو قتل کر کے ہراؤ سکا حاضر لاؤی اندام پاؤی اس حکم کے جاری ہوئی سو ہزار دن سکھ
 قتل ہوئی اور ہزار دن روپہ قاتلون انعام پایا اور سی عرصہ میں شاہنواز خان ملتان کا صوبہ پانی پت
 خان کے جایداد کا جو مقام لاہور تھی محو خان پر دعویدار ہو کر لاہور آیا پہلے تو چند روز معرفت صدرت سکھ نائب
 دیوان کے سوال جواب ہوئی رہے پھر عید کا روز آیا اور دونوں ہی مدعا علیہ مقام عید گاہ نماز پڑھنے گئے
 دیوان دونوں کا آپس میں تکرار ہو پڑا اور لڑائی ہو کر پھر خان گرفتار ہوا اور شاہنواز خان نے ہی اجازت کر لی پھر لاہور
 صوبہ میں بٹھا اور دیوان لکھت رام بھی قید ہو کر محبس خانہ میں کہا گیا تو پڑی دنوں بعد پھر خان مقصور میں ٹھہرا
 کے سازش سے قید ہو چکا کر دہلی کو روانہ ہوا اور اور سکر جانے کے بعد شاہنواز خان کو جو بلا اجازت خود
 حاکم بنایا تھا سخت اندیشہ پیدا ہوا اس واسطے کہ دوسری محبوس خان اپنی مقصد کو کامل کی طرف روانہ کیا اور شاہ
 ابدالی کی خدمت دروغ است شریف لائی کی اور سکر لکھت سے احمد شاہ فی الفور پنجاب کو آیا اور شاہ در کے مقام
 سے پھلی تو غراخان اپنی ایک مقصد کو چند معاملات کے تصفیہ کے واسطے شاہنواز خان کے خدمت میں بھیجا مگر اس
 درانی تکمیل نے اپنی سخت کلامی سے شاہنواز خان کو درہم و برہم کر دیا اور بلا تصفیہ معاملات کو ذاتیں کیا
 اس لیے کہ اس کے مقام پر احمد شاہ فی صابر شاہ اپنی سرزادہ کو روانہ لاہور کیا اور شاہنواز خان کے ساتھ
 تنہا ہی سخت کلامی کی علاوہ اس کے شاہنواز خان اس عرصہ میں بذریعہ وزیر قمر الدین خان کے شاہ دہلی کا
 مسلم ہو چکا تھا اس لیے شاہ صابر شاہ وکیل کو گردن مارا گیا پھر شاہ احمد شاہ سخت غصہ پا کر ہوا اور شاہ

سوی کبھی بلوچ لاہور آ پہنچا سو زور پایا دسی سو عبور نہیں کیا تھا کہ شاہ نواز خان نے میر عیسیٰ بہک دینا
 بخشی کوڑی ہمارے لشکر کے ساتھ احمد شاہ کے مقابلہ کو روانہ کیا اور غنہ القابلہ اگرچہ لاہور سے دور تھی مگر
 دس حصے زیادہ تھی مگر فادر قدر کے قدر سے درانیوں نے فتح پائی اور لاہور سے لشکر نے شکست کھائی یہ
 فتح پاک احمد شاہ راوی سے اتر آیا اور نخل پورہ محلہ جو حصار کے باہر تھا درانیوں نے لوٹ لیا اور سوقت
 شاہ نواز خان تو دہلی کو بھاگ گیا اور احمد شاہ نے داخل لاہور ہو کر میر موسیٰ خان اور قصور سے شہزاد
 کو جو اہلیت بھاگ دینے بھیجی خان کے سپہ دیوان لکھنؤ کے قید تھے راوی دسی دیوان لکھنؤ راوی ناظم
 اور قصور سے افغان میر موسیٰ خان اور سکونائب پیشکار مقرر ہوئے اس نظام کے بعد احمد شاہ دہلی کو روانہ
 ہوا چونکہ شاہزادہ احمد شاہ وزیر قمر الدین خان اور نصیر دین میر حسین الملک کو ہراہ لیکر داسلو سیرگی
 نظامت پنجاب کے دہلی سے پنجاب کی طرف چلے آئے تھے وہ نو لشکر و ن کا مقابلہ سر ہند کے مقام پر ہو گیا اور راجا
 شروع ہوئی وزیر قمر الدین خان تو بے گورہ سے قتل ہوا اگر میر حسین الملک دسکو بٹھوئے ایسی سرگرمی کے
 ساتھ لڑا اسی کی کہ درانی فوج بھاگ نکلی اور احمد شاہ درانی کو بحالت ناچار دسی میں باہر ناپاڑا
 نے دریا پر تسلیم کیا درانیوں کا تعاقب کیا اس مقام سے شہزادہ احمد شاہ و محمد شاہ بادشاہ اینو بیک
 علالت کی خبر بشکر دہلی کو واپس گیا اور میر حسین الملک معہ فوج لاہور آ پہنچا اور رانی الفور حکومت
 پنجاب کی اتھو قضاہ میں کر لی اور سوقت سکھوں کا پنجاب میں برباد و رشتہ تھا اور امیر کے پاس دہلی
 ایک کچا قلعہ بنا کر راتہ رات نام رکھا تھا اکثر اونی مقام پر ادھکا اجتماع ہوا اگر میر حسین الملک نے
 وہ قلعہ گردا دیا اور ایک شہنشاہ عام کل لایا کے نام ہمہ صون سے جاری کیا کہ جو سکھ کیوں بلجاوی
 رہا دسکو کر لے اور دہلی کس دسکو نوڈا اگر نوڈہ کی خدمت میں حاضر لاوی تو انعام پادسی اس حکم
 کے جاری ہوئی ہی ہزار دن سکھوں کے سر اور منہ پر استری چل گئی اور رشتہ لون کا کوئی تھا اور نہ لاکھ
 بھاگ گئے سکھ دن خود بخود کس نوڈا اگر نوڈہ میں گئی ایسی سرگرمی کے ساتھ ابھی میر حسین الملک
 ان نظام پنجاب کی رہی رہا تھا کہ احمد شاہ ابدالی نے حضور دہلی سے لاہور کا یہ خبر پاکر صوبہ نوڈہ دہلی سے
 لشکر منگوا کر نہ آیا تو بحالت ناچار دسی بدین بھانہ پنجاب کو غارت ہو گیا کہ احمد شاہ کی خدمت میں
 کہہ دیا کہ میں آگے تارہا ہوں اب جو ماہن سو کرین اور جو بھی معہ فوج لاہور سے روانہ ہو کر تھا
 سدھوڑا اور پانیو کے کنارے جا کر احمد شاہ نے جو میر حسین الملک کے بھادر یوں سے واقف تھا کہ
 اطاعت کو عنایت مانا اور لکھا کہ آدنی قلعہ سیا لکوٹ و گجرات و تیر در وغیرہ جو بادشاہ لیا تھا سکھوں
 دیا قبول کر دو تو ہم داسی انی ملک کو چل جائیگا اس بات کو حسب موقع وقت سپرینو فی قبول کیا اور احمد

واپس اپنے ملک کو چلا گیا اس پر اسیر خیرین پنجاب کے انتظام کے جب دہلی میں پہنچے تو اراکین دربار کو حیرت
 ہوا اور شاہنشاہ از ساقی صوبہ لاہور صوبہ بلتان کا بنا کر دہلی سے روانہ کیا اور پنجوڑ کی کہ میرمنو کا داخل
 بلتان سے اور تھا دیا جادی میرمنو نے جہ بات شکر فوراً دیوان کوڑا اہل اسیر دیوان کو فوج دکر بلتان
 پہنچا جہ بھادر دیوان جب بلتان پہنچا اور شہنشاہ از خان کے دخل کا فہم ہوا تو فریقین میں لڑائی ہوئی
 شہنشاہ از خان ہار گیا اس خدمت کو انجام کے بعد دیوان کوڑا اہل بلتان کا ناظم بنا اور راجہ کوڑا اہل خطاب
 پایا اس پر اسیر ہو کر وہاں کے سب سے جب میرمعین الملک کے حساب لا قرار دیہ کامل نہ پہنچا تو تیسری مرتبہ
 احمد شاہ درباری پنجاب پر آمو جو دہوا اور جنوں کتیری اس پر مقتدر کوہ دیہ بانگنوں کے واسطی لاہور کی طرف
 روانہ کیا میرمنو نے جواب دیا کہ اگر کل فوج درانی کامل کو چلی جادی تو میں روپیہ دیتا ہوں جنوں کو چلی
 کے روانہ ہونے کے بعد خود بھی میرمنو مع فوج اس کی پیچھے چلے یا اور دیوان کوڑا اہل بلتان اور اوزبک
 خان و اب جالندہر سے معہ فوج کے ملا کر کئی لاہور کی فوج جب پنجاب پر پہنچے تو احمد شاہ کے فوج دربار
 کنار ہوئی اور ٹھہر کر مشرق کے طرف جا اور تری اتفاقاً دونوں فوجوں کا آپس میں خفت سامقابلہ ہو گیا مگر میرمنو
 وہاں جنگ کرنا مناسب نہ تھا اور لاہور کو واپس ہوا احمد شاہ بھی پیچھے ہو گیا جب قریب لاہور پہنچے
 تو میرمنو اپنی مورچوں میں جو ہلکی سی تیار کر رکھے تھے گھس گیا اور چار ہفتوں تک ٹکڑا فریقین کے فوج میں اپنی اپنی
 مورچوں میں ایک دوسری کے تھما منواتری رہیں جب غلہ کی تنگی اور کرانی سجد نہایت ہوئی تو میرمنو
 اپنی فوج مورچہ سے باہر نکالی اور لڑائی شروع کی اخیر اسیدان میں وراہیوں کو فہم ہوئی دیوان کوڑا اہل
 ہار گیا میرمنو نے شکست کھائی اور داخل لاہور ہوا اور انی فوج شالامار میں جا اور تری میرمنو نے جب دیکھا
 کہ اسو امی اطاعت کی کوئی چارہ نہیں ہے تو خود جا کر احمد شاہ کے پاس حاضر ہوا بادشاہ نے اس کی رعایت
 کی اور خانبھان اپنی ایک اسیر کو پھانسی کے واسطی پہنچا فریقین میں بڑی تباہی سے ملاقات ہوئی یہاں تک کہ
 روپیہ نقد لیکر دوبارہ نظامت کا خدمت میرمنو کو عطا ہوا عبداللہ خان سپہ سالار بڑی فوج کے ساتھ
 کشمیر کے فہم کو روانہ ہوا جب احمد شاہ اور میرمنو کا مقدمہ براتھا تو سکھوں کی خوب بن آئی تھی گانوں کو
 گانواؤں میں سے لوٹ کر اوچاڑ و بونہر احمد شاہ کے جانے کے بعد میرمنو بھی سکھوں کے انتظام میں
 ہوا اور شاہ کے براجماع سکھوں کا اب موضع اوان میں جو لاہور سے چھ کوس کے فاصلہ پر ہے وہاں ہی اسو
 سیرنوا اپنی فوج لیکر شالامار میں جاہو سنا اور سکھ شہزاد قتل کیوں کر اس پر میرمعین الملک شکار کیا
 گہوڑے سے گرا اور اسی خدمت سے جنت نقشب ہوا اگرچہ سیرابن الدین چار سالہ بیٹا اس کا باقی رہا مگر
 وہ بھی دس ہفتہ بعد چھک نکلا مگر گیا اور مراد بیگم میرمنو کی عورت نے پنجاب کی حکومت اپنے قبضہ میں کی

دہلی اور کابل کے طرف عرصیان پہنچ کر اپنی تقریری کی سند میں منگو اللہ مراد بیگم کے دربار کے بڑے امراء
 نواب میر بہکھاری خان بانی مسجد طلائی دسیر موسیٰ خان آدینہ بیگ خان تھوگر تھوگر موسیٰ ہی دونوں بعد ازاں
 مراد بیگ کا اہل پرزہ اور کابل سے ایک امیر خاں بہان نام اور سنو بیگم احمد شاہ منگو اگر مہاراجہ کل بنایا
 اور منگو کے سے بھلا اس کے اختیار ہو گئے آدینہ بیگ خان تو اسے علاقہ وادیہ بہت میں چلا گیا دسیر موسیٰ ہی کے
 دربار کی آمد رفت ہو قوف کی نواب بہکھاری خان کو مراد بیگم نے زمانہ محل میں بلو اگر کنیز کون کے
 ساتھ ہی مراد والا اور سکی شہادت کا صرف بھی باعث تھا کہ نواب میر بہکھاری خان آدمی جوان و
 سین و میل کنکرات نصیر عابد زاد تھا مراد بیگم اور کے شقیہ حسن جمال تھی طلعت صال تھی مگر بہکھاری خان
 زنا کو حرام جانتا عورت کا کہنا نامناسب کوئی صورت نہ بن آئی تو عشق نے دشمنی کی صورت دکھائی مراد
 کے اور منگو گھڑ لایا اور وہی سوال در میان میں آیا جب دسیر انکار کیا ناک خواری کا اظہار کیا تو وہ
 غضبناک محال ہوئی عرصہ سے لال ہوئی اور کنیز کون کو حکم دے کر اس بیگناہ سیدہ عالیجاہ کو محلوں کے
 اندر ہی بھانسی دیدیا مراد بیگم کے وقت انتظام پنجاب کا بالکل بگڑ گیا سکھوں کے ڈاکو ٹرنے لگے گاؤں اور
 لگے لگے جہاز نہ کوئی حاکم نہ د اور عا یا بر باد ہو کر جب دہلی میں دربار احمد شاہی ہو سکی تو غازی
 عید در زیر پنجاب کے انتظام کیو اسطر مامور ہو مراد بیگم نے جب جانا کتاب ناظم سلطنت آتا تو ملک میری
 سے جاتا ہی تو اسنو انیا وکیل سپہک وزیر کے ساتھ اپنی شادی کی شہزادی اور خود جا کر مقام باجی ارہ
 وزیر سے ملاقات کی اور نکاح کر لیا اور بی بی میان با اتفاق ایک دوسری کے لاہور پہنچو وزیر نے اپنی
 طرف سے ایک شخص سید جیل نام کو پنجاب کا ناظم بنایا اور مراد بیگم کو اپنی محلوں میں رہنے کا حکم دیا اس کے
 بیگم ناراض ہو گئی اور وزیر سے پوشیدہ بھاگ کر کابل پہنچی اور منگو نے غیب سے احمد شاہ جو تھو مرتبہ پنجاب
 میں آیا اور منگو آئے ہی سیدہ جیل ناظم دہلی کو چلا یا احمد شاہ بھی اور منگو پاشنہ کو ب دہلی پہنچا اور دہلی
 فتح کر کر احمد شاہ بادشاہ جغتائی کو پھر تاج بخشی کی اور سر منڈ تک پیر ملک کی سرحد مقدر کر کے لاہور آیا
 اور شاہزادہ تیمور اپنی بیٹے کو اسنو پنجاب کی نظامت سپرد کی اور کابل کو چلا گیا شہزادہ کو دربار میں
 خان بہان مراد خان و ڈیرہ منتظم امیر تھے جس کے شایستہ دسیروں میں پنجاب کا انتظام محبت اجماع ہو گیا اور
 شہزادہ خود بھی آدمی انا و عقل و علم الطبع و سخو تھا اور منگو وقت سکھ جب جا آئے گھر و زمین جا بھٹو
 یہ عہدہ انتظام آدینہ بیگ خان کی سرکشی کے سبب ٹوٹ گیا اور منکا جمل حال یہ ہے کہ جب شہزادہ تیمور
 پنجاب کا ناظم بنا تو اسنو آدینہ بیگ خان کو وادیہ بہت میں سلام کے واسطے بلایا مگر وہ نہ آیا اور چند
 مدت تک خندہ در چند خدات لکھتار آخرا دسکی حاضری کیو اسطر فوج درانی مامور ہوئی یہ خبر پا کر اسنو

مرہٹوں کو جو دہلی کے گرد نواح وغیرہ ہندوستان کے ملکہ ن من قاض ہو گئے تھے پنجاب میں ملا اور مرہٹوں
 سردار ملہار اور جنگو راویہ میں لاکھ پوار کے تسلیم بار آپہنچا اور انکو آتے ہی آدینہ بیگ خان اور نگر شاہ
 اور وہ کوچ کوچ لاہور کی طرف آئے پھر خبر پا کر شہزادہ تیمور نے پنجاب کی حکومت ترک کر لی اور کابل کو چلا
 مرہٹوں نے پنجاب میں آکر بے جنگہ عدل اپنا تسلط پایا اگرچہ سید سالار کے حکم اور آدینہ بیگ کے تنہا
 سے حکومت لاہور کی خواجہ میرزا افغان کو عطا ہوئی جو تیمور شاہ کے فوج کا افسر تھے آدینہ بیگ خان
 کے گرفتاری کو اسطر گیا تھا اور وہاں جا کر آدینہ بیگ کے ساتھ سازش کر لی تھی شام جی ورام جی
 و مرہٹہ کل پنجاب کے حاکم قرار پائے صاحبی مرہٹہ دس ہزار فوج کے ساتھ ٹانگہ کے قلعہ میں پور ہو اور
 آدینہ بیگ خان دستور وادہ نسبت مالہ ہر کا ناظم مانتھور سے مدت کے بعد خواجہ میرزا لاہور کے
 حکومت سے معزول ہو کر کوہ جنون کی طرف بھاگ گیا اور وہ کس مرہٹہ مالور اور دود اور اولہ پور کے
 حاکم ہفر ہوئے اسیر ناریسان وقت میں سکھوں کو سیردن کی خوب بن آئی تھی اور وہ بدہ بہلولٹ مار کر
 پھر نے پھر آدینہ بیگ خان کے سکھوں کی بھیہ حالت دیکھی تو فوراً ایک فوج لیکر اون پر چڑھ آیا مگر
 سکھوں نے ہتھیار نہ اٹھائے نہ نہیں کوئی افغانوں اور آدینہ بیگ کی استہین سخت لڑائی ہوئی اور حالانکہ
 کوئلہ والہ مارا گیا تھا پھر بھی میں پنجاب میں بہت فوج تھیں تمام ملک قحط کے صدحو اور سکھوں کے غارت
 براد ہو گیا تھا آدینہ بیگ خان مرگنا اور اسی سال احمد شاہ درانی نے پھر پنجاب کی طرف رخ کیا
 ایک برس پہلے تو کل مرہٹہ پنجاب سے نکلے گئے احمد شاہ درانی نے لاہور آکر کرم داد خان کو لاہور کا حاکم بنا
 اور زرخان کے گھرات وغیرہ کی خوداری سیردی اور خود ہندوستان کی طرف چلا گیا اور وہاں کر
 مرہٹوں کے ساتھ اسیر دینے اور سیر لڑائی کی کہ باوجود کثرت فوج کے مرہٹہ بھاگ نکلے اور درانی فوج کو سولہ
 ہزار دیکھ کر قتل کر ڈالے ہوئے تھے اس وقت میں کہ تمام فوج اور سردار بادشاہ کے ساتھ مرہٹوں سے لڑنے
 پنجاب میں سکھوں نے خوب غدر مچا یا جس کے آلہ وجہ سنگہ کہنے دگو جس کے دہانہ سنگہ نے امرتسر
 جم ہو کر لاہور کے ٹٹو کی شہزادی اور سب کے باہق اگر لاہور کا محاصرہ کر لیا اور حصار کے باہر کی عمارتوں
 کو آگ لگا دی اور جبکہ بابا لوٹ لیا سکانات کے لکڑیاں اور مار لیں لاہور کا حاکم جس وقت تھکا تو اسے
 سکھوں کے پاس صلح کا پیغام پہنچا اور وہوں نے جواب دیا کہ اگر تم خالصہ جی کو کڑاہ ریشا دکھلاؤ تو جاتی ہیں آخر
 تیس ہزار روپہ دیکر لاہور کے سیرسی اور سیر سیر ملائی مگر حصار کے باہر کی آبادی میں سے کچھ باقی رہی
 جب احمد شاہ مرہٹوں پر فتح پا کر آیا تو سیر ملہار خان کو ناظم ملتان دینے خان کو حاکم سرہند و خواجہ علی
 کو حاکم لاہور بنا یا اور ولایت کو کچھ کیا مگر اسے میں سکھوں نے شہر کے ساتھ فراموش کیا

اور شیخون رسی مگر چونکہ بادشاہ کو اپنی خانگی سنا دے کہ رخ کرتے آئے اسکو کامل با ناجلد ترسزور تھا اور قہر
 اس گستاخی کی سزا دے سکھوں کو زندہ لٹکا اور غصہ میں بھرا ہوا ولایت کو حاکم کامل ہو بختی ہی اور سنو
 نور الدین خان نام سردار کو مع فوج سکھوں کے سزا دے کہ واسطو پنجاب طرف روانہ کیا جسٹ ہمسرد
 مع فوج حرار دریا پر چاہے دارا تراتو چرت سنگہ سردار نے بڑی خشی کے ساتھ اسکا مقابلہ کیا پھر
 اخانی فوج کو شکست ہوئی اور نور الدین خان سیالکوٹ کے قلعہ میں بھاگ کر رہا جو کہ گزین ہوا
 چرت سنگہ نے سیالکوٹ کے قلعہ کو محاصرہ کیا اور نور الدین خان کو ہاتھ بھاگ کر راجہ جہون کے پاس بھا
 پائی جھہ مال سنگہ خواجہ علیہ صوبہ لاہور اپنی فوج لیکر سکھوں کی سزا دے کہ واسطو سردار ہوا اگر اسنے
 سبھی عند مقابلہ شکست کھائی اس فوج کے بعد پنجاب میں سکھہ نار بکم الاعلیٰ کا دم بھرنے لگے اور سکھ
 لکھ گور و عاقلداس گدی نشین جنڈیالہ پر جو بیلع الاسلام اور احمد شاہ بادشاہ کا محمد تھا ورش کی
 جنڈیالہ کا محاصرہ کر لیا عاقلداس نے اس حال کی عرضی بادشاہ کی خدمت میں بھیجی عرضی کے ہونے پر بادشاہ
 بوج منظر خواہ کہ بوج بلع پنجاب کو روانہ ہوا اور سکھہ توڑی سی لڑائی لڑ کر بھاگ گئے اور شکست کھائی
 کہ سرسند کے جنگلوں میں جا چھوڑے خبر مگر زمین خان سرسند کا صوبہ اوکلی سرگرمی کے واسطو سردار ہوا اور
 راجہ پور کے قریب سکھوں سے لڑائی شروع ہوئی قریب تھا کہ زمین خان کی فوج بھاگ نکلو کہ اتنی میں خود
 ورائی پشتم ثانی زمان جاہو سپاہ سکھوں نور الدین کے ٹپان دیکھیں تو جاہو بھاگ مابین مگر اور وقت
 کون بھاگنے دیا تھا اور زمین نے پار دن طرف سے آؤنگہ گھبراہ اور اسقدر قتل عام ہوئی کہ عند الشاہ قریب
 نفس سکھوں کی شمار میں آئی اس لڑائی کو سکھہ آج تک گھبراہ گھبراہ یعنی قتل بشار کتہ زمین اس لڑائی میں
 الائنکے شہالہ والہ بھی سمالت قند بادشاہ کی حضور میں حاضر ہوا اور بھایت عجز و اطاعت بیان کی بادشاہ
 نے کوئی لاکھ روپیہ نقد اس سے لیکر گدی شہالہ کی اسکو بخشی اور راجگی کا خطاب پایہ اختتام اس ہم کے
 احمد شاہ لاہور آما اور نور الدین خان کو ناظم کشمیر مقرر کر کے حکم دیا کہ جہون تل کا بلی ہو پہلا صوبہ کشمیر
 باغی ہو اسکو گرفتار کر کے حضور میں بھیج دیو اور راجہ جہون کی فوج اپنی ساتھ لیکر کشمیر باغی سوز باغی
 لاہور میں ہی تھا کہ جہون باغی سمالت قند کشمیر سے آکر پیش ہوا اور سکھ بادشاہ اندھا گیا اور نصیب
 ایام میں بادشاہ کو خبر ہوئی کہ تقریب پہلے دیوالی کے سکھوں کا اجتماع امرتسر میں ہوگا جھہ خبر سن کر ہی
 بادشاہ شہنشاہ امرتسر گیا لڑ سکھوں کو بادشاہ کے ہونے سے توڑی دیر پہلو خبر ہو گئی تھی اس واسطے
 سب بھاگ گئے اور سکھان خانی پڑا گیا بادشاہ نے جب سکھوں کو نہ پایا تو غضب سلطانی جوش میں
 اور رائد اسکا مندر جو سکھوں نے بڑی تکلف سے بنوایا ہوا تھا سب سے نکلوا دیا اور تالاب کے سیریاں

باروت دہر کر اور دین کل تالابون میں مٹی ڈال کر زمین کے برابر کرادیا اور شہر کے اندر جو ہندو دیوبند
 قتل کیا سکانات جلا دیو رعایا کو لوٹ لیا یہ کام جب انجام پا چکا تو بادشاہ لاہور آیا کابل میں لکھنوی کو لاہور
 کی نظامت عطا کی اور کابل کو سب سے کوچ کیا بادشاہ کے جانی ہی سکھ بھیر میدان میں نکل آئے پھر لاہور
 نے قبضہ کر لیا اور رومی دولت حاصل کی پھر بہت مجموعی سرہند پر چڑھ گئے دیوان خٹائی ہوئی ریخان
 حاکم سرہند شہادت پائی سکھوں نے شہر غارت کر کے آبادی کا نام پھوڑا سکانات جلا دیو مسجدین گرا دین رعایا کو
 لوٹ لیا اور سرانا سجا گور و گوند سنگہ کے وقت کا ہوا دسکری دو پٹی سرہند میں باری گئی تھو سکھوں کے دل
 کھول کھول کر نکالا سرہند کے ویرانی کے بعد سکھ لاہور کی طرف آئے اور محاصرہ کر لیا اور کابل میں حاکم کو
 کھلا بھیجا کہ اگر تو گاؤں دشمن تھا تو بون کو جو لاہور میں رہتی ہیں قتل کر ڈالے تو تمہیں کو امان ہو کابل میں نے
 اصلاح وقت چند نصایبان گاؤں دشمن کو ناک کان گٹھ کر شہر سے باہر نکلا دیا ایسی ایسی خبریں پنجاب کے
 احمد شاہ نے سنی تو پھر پنجاب کی طرف توجہ کی مگر اوسکی آنے ہی خالصہ جی ہرن ہو گئی کسی آبادی میں کسی
 سکھ کا پتا نہ ملا چار غصہ کیا کہ محبوب کے راستہ ولایت کو چلا گیا اوسکی جانی سکھ بھیر سکھ فوج در فوج جنگجو
 نکل آئے اور انرا محنت جان جھان کسینو چاہا قبضہ کر لیا کابل میں لاہور کا ناظم جو بادشاہ کے ہمراہ جموں تک
 گیا تھا سب محنت محوم سکھوں کے پھر لاہور تک آئے نہ پایا نہ لہنا سنگہ و گوند سنگہ دسویہ سنگہ سکھوں نے آکر
 پر قبضہ کر لیا اور ایک شہر میں من مانگے با اختیارین گئے اور کابل میں کے قبائل بدست نمک و نمک قید میں ہو
 سوار اسکی گاؤں گاؤں قبضہ قبضہ شہر سکھوں کی عداوتی جم گئی شاہی عداوتی بالکل اٹھ گئی پھر خبرا کر
 احمد شاہ پھر پنجاب میں آیا اور سرانرا از خان کو کشمیر طلب کر کر فوجداری رہتاس کی اسکو دی مگر سب
 رقوم کسی تنازع خانگی کے فی الفور اسے چلا گیا خندرز کے بعد پھر بادشاہی لشکر داخل پنجاب ہوا جا سکا
 سکھوں کی تلاش ہوئی مگر گرفتاری اونکی خاطر خواہ نہیں آئی بادشاہ خندری لاہور میں رہا پھر اوو خان
 برادر مولوی عبداللہ لاہوری کو حکومت پنجاب کی دیکر سرہند کو روانہ ہوا چونکہ اون دنوینن فیما بین شہزاد
 تیمور اور بادشاہ کی کشتہ کشی و قوم میں آئی ہوئی تھی سرہند کے مقام سے باہر شہزادہ تیمور ایک دستہ
 بارہ ہزار سوار کا بادشاہ کے بلا اجازت اولیٰ کابل چلا گیا اس بات کو قوم میں آنسو بادشاہ کو
 سخت غم ہوا اور سرہند ہی لوٹ کر لیٹان کے راستہ ولایت کو چلا گیا اوسکی جائے سکھوں نے پھر انہیں
 سکھ متین سنبھالین اور قینوں حاکم پھر لاہور میں آئے جو دہوڑا توو خان ناظم فی سالت ناہاری اونکی
 طاعت قبول کی اور احمد شاہ پنجاب ہو جا کر سب آل شہد نصایب زبانی جہان فانی سے گزر گیا اوسکی بعد
 تیمور شاہ بن احمد شاہ ویرانی کابل کے تخت پر بیٹا ملک امن کوہ مثل ڈیر جات اور

کوشمیر وغیرہ اللہ اور سکر وقت میں اور سکر زیر حکومت تھا مگر خاص پنجاب میں سوامی سکھوں کا زنگ و گنگی حکومت نہ تھی تیسویں شاہ کے بعد نہ مان شاہ بادشاہ نے سلطنت پائی اور اس کی کامل سیر لاہور کی طرف توجہ کی اور لاہور میں چند ماہ رہا مگر ہر چند سکھوں کو دہنڈا لکھن میں براغ ملانا مارا دیا گیا اور سکھ جانے کے بعد پھر وہی قانون سرور لاہور میں آج موجود ہو رہا اور سکھوں نے جا بجا انگریزوں کے خلاف ۱۸۵۷ء میں پھر زمان شاہ بڑا بھاری لشکر لیکر لاہور آیا اور ہر چند جاہل کی طرح انتظام پنجاب کو قائم کیا اور اس کی سلطنت پنجاب میں فروزا دے کر آخرت کیا کہ سکھوں کے ہاتھ سکر سلطنت کی پانچویں اور چھٹی سیر لاہور میں دوسری درگاہ اور چند جہاں قیام رکھ کر سکھوں کی محبت جو کراچی مگر کہیں سرور کی پانچویں نہ آئی گانگے گانگہالی پیر دیو پور اور بادشاہ کوچ کر کراہل کو چلا گیا وہاں جا کہ سب ابی اپنے بھائی بندوں کو لے کر مژول الہیاست ہوا شاہ زمان کے دوسری مرتبہ آنے کے وقت بھی تھلاہور حصار کے اندر ہی بھی نصف سیر زیادہ اٹھایا تھا گزر کے گزرا اور محلوں کے محلہ ویران تھی کیونکہ اہل شہر قحط کے صدمہ اور سکھوں کے لوٹ سیر بھاگ کر چاہی انکل گئے تھے اس مقام تک اہل اسلام کے سلطنت کا حال جو صد سال پنجاب میں ہی تھی ختم ہو فقط

دوسری تقسیم سکھوں کے ظہور و عروج و حکومت کی بیان میں بابائیک کے عہد سے لیکر چار اہم رنجیت سنگھ و دلیپ سنگھ کی انقضاض سلطنت

پنجابی زبان میں سکھ کے معنی مرید یا چلو کے ہیں اول بابائیک نے اپنی مریدوں کو اس خطاب سے مخاطب کیا اور اس کی مرید گور کے سکھ کہلائے تاکہ کے بعد نو سجادہ نشین برابر ایک دوسرے کے بعد سجادہ نشین ہوتے رہے اور انکو سکھ دسون بادشاہ کہتے ہیں اور میں سیر چار جانشین تو فی الحقیقت فقیر تارک الدین صاحب عبادت و ریاضت تھی اور چہ باقیماذہ و سائیک دولت و ثروت و جاہ و چشم و لشکر و فوج و مال و خزانہ کے طرف راغب نہ ہو چلا موجود اس مذہب کا گور و نانک تھاتھ شخص خدا پرستی و خدا شناسی سے بے قصبی میں مشہور رہی اور اچھے فقیر بہت و مسلمان سیر اس کی فضیلت یا یا اتفاق بہائی بالا و بھائی مردانہ کے استی تمام ہندوستان کی سیر کی مگر سکر کا حال جو کسی سکھ کی خیم ساکنی کے پوچھی میں تحریر کیا ہے اور سکر دیکھنے سے عقل حیران ہوتی ہے کہ وہاں بھی بھی لکھا ہے کہ گور و نانک آسمان گیا اور پہلو ان سیر گورن میں جا کر ملا اور میں کل سیر زمین کی سیر کا حال تحریر ہے اور مندرج ہے کہ بابائیک ہندو میں گئے اور سیر و شکر محی الدین عبدالقادر جیلانی کے ساتھ طریقت کے علم میں مست ہوا حسین نانک نے فقہ پائی مگر افسوس ہے کہ وہ مصنف تاریخ کے علم سے واقف نہ تھا کیونکہ خود اللہ

محی الدین عبدالقادر جیلانی تھیں پانچ سو برس بابائے نیک سے پہلے ہوئے ہیں گورو نانک کے سر کے وقت وہ کہاں موجود
 تھے اور ہمیں بھی لکھا ہے کہ وہ ملی میں نظام الدین اولیا ملتان میں خواجہ معاد الحق زکریا ملتانی پاک پٹن میں
 خواجہ فرید علی بن القیاس سے بابائے نیک سے ملاقاتیں کیں اور فیض پایا حالانکہ یہ کل حضرات سینکڑوں برس
 بابائے نیک سے پہلے فوت ہو چکے تھے غرض وہ جنم ساکی سکھا شاہی ضامن اور بعلیوں کے پرنسپل اور سنسکرت کے لائبر
 ہے ورنہ کچھ اصلی مطلب دین سے حاصل نہیں ہوتا۔ یہ شخص بابائے نیک تیسری کا ایک سٹاک ایک باجی مطابقت
 شدہ جو بدھ کے دن کا کوکھتری قوم بیدی موضع ٹونڈی راوی ہولامین جولاہ پور سے تھیں کس نسبت سے
 مذہب دو آبرو کے سرزمین میں واقع ہے بعد سلطان ہول کو دی پیدا ہوا اور اوپر سے ۱۵۹۱ء کے
 ۱۵۹۳ء کے بحر اسلام شاہ بادشاہ بن شیر شاہ افغان کے عہد میں مقام دیرہ مرگیا اور اس مقام پر اب بھی یہ
 نانکے کنار دریا کی دی بڑا عالیشان مکان بنا ہوا ہے **پیشوا کشمیری** **المشہور گورو وانگ**
دوسرا جانشین یہ شخص قوم کاٹھن کھتری اول ہو جنم پری کے مہاراجے کے گھر سے ہوا
 کے شکم سے سونوار کے روز ۱۵۶۱ء کیارہوں میں پیدا ہوا سمیت ۱۵۶۱ء میں ایک عورت ہمت
 کہوئی کے ساتھ اسکی شادی ہوئی اتفاقاً ایک سال حوالا دیوی کے درشن کو چلا جاتا تھا راہ میں نانک
 اسکو مل گیا اذکی محبت میں وہ ایسا محو ہوا کہ دیوی کے درشن کرنے پہل گیا اور امنی خدمت سے گورو کو
 ایسا خوش کیا کہ اوہوں نے بنا جو موجود ہوئی اپنی اولاد کے گدی فخر کی اسی کو عطا کی سمیت ۱۶۰۰ء میں پیشوا
 مرگیا آدمی صلح کل وفادارست تھا سب مسلمان سب اسکو نظر میں ایک ہی تھے دیرہ اسکا موضع کہند
 بناس کے کنارے بنا ہوا جو دہر گورو **واہرو اس** **پیشوا جانشین** یہ شخص بیویں میں
 ۱۵۶۶ء کے سرخ بھان کھتری گوٹ جہلم ہمت کاہو کے شکم سے پیدا ہوا اور ۱۵۸۸ء کیارہوں میں ۱۵۸۸ء میں وضع ہوا
 ستیا نادیوی کے ساتھ اسکی شادی ہوئی اور آخری عمر میں گورو وانگ دوسری جانشین کا چیلہ بنا اور
 محبت سے خدمت کر گورو کی چھ پرانی سہیلی بانی بانی سال پانچ ہجری گیارہ روزہ زند نشینی کی آخر بہادری
 کے چھٹی سمیت ۱۶۰۶ء میں فوت ہوا دیرہ اسکا موضع گوند وال موجود ہے گورو **واہر اس** **چوتھا**
جانشین گورو **واہر اس** کے باب کا نام ہر داس تھا اور قوم کھتری سے تھی تھو بھلو کا ایک سٹاک
 مقام لاہور ہمت دہنی کے شکم سے پیدا ہوا اور اٹھارہ برس کے عمر میں گیارہویں بھاگن سمیت ۱۵۹۹ء شادی
 اسکی ہمت بھانی امر داس کی لڑکی کے ساتھ ہوئی اور امر داس تیسری جانشین نے سچا طر داری تھی تو
 یہانی کے بیویں کو محمد دم کر گدی گویا کی راہ اس کو بخشی بسبب خوش خوئی و حسن دیانت و سکندر
 سراجی کے تمام پنجاب میں زیادہ تر اسکی مشہوری ہوئی اکبر بادشاہ نے محبت سے زمین اسکا و انعام میں لیا

جس میں اسنو تالاب بنوایا اور تیسرا نام رکھا تالا کے گوشہ کے آبادی کی بنیاد ملی اسکو تین بیٹے تھے ایک شہر
 دوسرا محلو اور تیسرا راجن لیکن ایداس نے نہ گوریائی کی راجن کو بخشی آخر محلو دن کے پاس جو تالاب
 میں برگیار ایداس کا ڈیرہ گوند وال میں تھا گراب دریا پر ہو گیا پھر ایداس نے شکار گاہ اسکا امر تیسرے تالاب
 کے اندر مشہور ہو گیا اور **وارجن تالاب** **جانشین** یہ شخص اٹھارہویں صبا کے سن ۱۶۱۱
 مسک کے روز سات بھائی گوردہ امر داس کے لڑکی کے بیٹے ہو مقام گوند وال پیدا ہوا اور نوین بیگم
 مسک کے چند نسل گوندھی کی لڑکی سے اسکی شادی ہوئی اور تیسری آبادی میں اسنو بھت کوشش کی
 سنتو کہ سرو رام سرو دت تالاب کہو دوا ہو سو اسی انکو ایک در تالاب امر تیسری بھلا صلہ دس مل کہو دوا
 نام اور سکا ترین تالاب کہو دوا آخر جو میں سال مسک نشینی کر کے چھٹے کے سن ۱۶۶۱ جمعیہ کے دن بمقام لاہور
 بادشاہی دیوان میں چند دن کے ساتھ ہو بعد میں ملاک ہو اڈیرہ اسکا لاہور میں قلعہ کے دروازے
 نیچے موجود ہو گیا **دوسرا گوند پٹا جانشین** یہ شخص یکم ماہ اساطہ سن ۱۶۵۲ سو تو اس کے رو
 گوردہ وارجن کے گھرانے کی لڑکی کے شکم سے مقام موضع ڈوالہ پیدا ہوا اسنو جو بھی تلواریا بندھی اور اسنو
 سکھوں کو بہتیار بندھنی کی بدایت کی اور نقر کے خاندان کو پیا گری سکھلائی داراشکوہ جاگیر دار پنجاب
 کے پاس کہ وہ شخص ہر دل عزیز تھا اسنو بھت سوخ پیدا کیا اور اسکو ذریعہ سے چند بار حضور شاہ جہان
 بادشاہ بھی حاضر ہوا دت تالاب کوں سرو دیک سر اسنو امر تیسری میں کہو دوا آخر ۱۶۹۵ کے سن ۱۶۹۵
 گوریائی کے مر گیا گوردہ وارجن **امی سا گوان جانشین** یہ شخص ماہ ماگہ سن ۱۶۸۶
 جمعیہ کے دن بنانہ گوردہ تیسری گوند پیدا ہوا اور بعد وفات اپنی داد اس کے مسک نشین ہو اٹیس سال
 جو دہ روز گوریائی کی اور عقیقی پرکشن جوئے فرزند کو گندی بخشی اسنو اسکو رامو شہر ارکا اسکا خجہ
 ہو کر شاہ دہلی کے پاس مستغنیٹ ہوا مگر کچھ نہ ملی اور گوردہ وارجن کا ایک بیٹا مقام کرت پور مر گیا
 کہ اسکا ڈیرہ دیان موجود ہو گیا **دوسرا گوردہ وارجن** **جانشین** اسکو گوردہ
 بالا بھی کہتے ہیں یہ شخص ساون کے سن ۱۶۸۶ کے دن بمقام کرت پور گوردہ وارجن کے گھرانے پیدا ہوا اور
 سن ۱۶۸۶ میں گندی نشین ہوا اسی کے مرنے کے بعد اور گاندے بیٹا عالمگیر نے سب بھائی رامو کے اسکو دہلی
 طلب کیا جب دیان ہو گیا تو لہار ضہ چاک بد کے دن ۱۶۸۶ کے سن ۱۶۸۶ میں مقام دہلی بھلا صلہ سال ۱۶۸۶
 گوردہ وارجن **جانشین** یہ شخص اٹیسویں ماگہ جمعیہ کے دن ۱۶۶۹
 بنانہ گوردہ وارجن پیدا ہوا اسکو والدہ کا نام نانکی اور مولد امر تیسری سن ۱۶۶۹
 مسک بمقام کہ تالاب ورسات گوردہ وارجن کے ساتھ اسکی شادی ہوئی پرکشن کے مرنے کے بعد سکھوں نے ملکر اسکو

گور دنا پتیرہ سال آٹھ مہینے کہیں وراستی منہ نشینی کی آخر بادشاہ کو حکم سے دہلی بلا یا گیا اور بگھر کے مہینے
 سو سو ارے کے روز سب کو متشول ہوا ڈیرہ ادسکا دہلی میں موجود ہر گور و گوند سنگہ و سون
 جانشین شخص باگہ کے مہینے اتوار کے روز بھرات یہی کے وقت سب کو اگر قطع بھا در نوین
 جانشین کے گور سہا گجری کے سب سے مقام عظیم آباد پتیرہ پتیرہ اجیت کے مہینے سب کو اسات سہا
 کے ساتھ ادسکی شاوی ہوئی بعد قتل ہو جانے اسیر باب کے منہ نشین ہوا اور سکھوں کو جمع کر کر ادسکی جانا
 کہ انکو ساسی بنا کر بادشاہ کا مقابلہ کروں اور انی باب کا غرض نوں اور اجتماع میں ادسکی بھلا طریق
 سب ل دہی اور سادہ پتیرہ طریق کا اسکا دگنا اور ادسکو حکم دیا کہ آئندہ کوئی گور و کا سکھہ نال نہ
 منہ نشین سہا ستر اند لگائی ملاقات کو وقت رام رام کے بدلی آسہین سکھہ و انکو رجی کی فتح کہیں
 زنا رج کل سکھہ دگر مین ہستی میں سکھہ نہ ہنا کریں لگی زنا رج تور ڈالین رہا مشن شب دیوی دیوتا کی بوجا
 ہکر صرف گور و کو ملے اور ادسکو ریشہ کاروب جانے سد بوران شاستر کا دل سہا عقدا اوٹھا و
 ادسکو باس تک سجا دی گرنہ کہہ ہی سچی کتاب جانے ادسکا پتیرہ ثواب جانی گرنہ کے حکمون کی تمہیل کرے
 ادسکو مضامین برتھین دہری کل سکھہ آسہین ایک مین جلسہ کوئی چھلر برہمن تھایا کہتری یا شہور سکھہ ہولی
 وہ ذات ادسکی جاتی رہی اشرف کی توقیر اور زور و دل کی ذرا لت نہ رہی سب قدر و توقیر میں برابر ہو گئی
 کوئی گور و کا سکھہ نہ کوئی مسلمان کے ساتھ جہان تک بن آوی دشمنی کہی ادسکر مال کو لٹ جانی کو مار ہی
 کا مال چوری ہو گیا جانا بھی حلال تصور کرے جو کوئی سکھہ ہو کر کسی مسلمان کو قتل کرے وہ کت باوی سہا سنگ
 کو جاوی اور اگر مسلمان کے ساتھ سہو دھی مارا گیا تو بھی ہستی ہو مسلمان کا دسہ کیا ہو احوال باس حرام
 جانے بکری کا جھٹکا اینر ماتھہ سو کر گور و کا نام لیکر کرے گردن برتھوار ماری ادسکا سرا و ناری تو
 وہ گوشت کھا دی ہر ایک سکھہ تلوار باندھ شیشہ کوئی نہ کوئی اینر باس رکھو سنگ کٹری ہستی اور ہی کا چکر گور
 کے اوپر دہری مال یعنی کہیں اور کے طرف لیجا کر سر کے اوپر باندھ لگی سیدی رکھو سکھہ مہینے اینر ایسا ہو
 باچارہ جو گھٹنا بھی سنگاری سور کا گوشت پوتر یعنی پاک سمجھو ملا شک کھا دی علیحدہ مسلمان کا دشمن بننا منے
 غرض اینر ایسا عقاید کی تفصیل نہایت طول ہو گوند سنگہ کے تہ کرہ میں لکھی ہو ادسکی سکھوں کو سکھلائی اور
 پہل دینے کی رسم جاری کی باسل دینی کا یہ طریق بھی کہ پاشون کا شریعت کر کے بھلا گور و اینا دہری یا نو کا
 ادسہین دہوتا ہی بھلا اور تنگی کر کے ادسہین پتیرہ پتیرہ اسادسہین ستراب پی لیا ہی وریا ہی
 لیا ہی اور اسی شریعت کو چھٹی ادسکو موٹہ نہ ہا رہی اور احکام ہو کر جو گور و گوند سنگہ کے ہن وقت
 ادسکو بنا کر ادسکی تفصیل کی تاکید کرتا ہی۔ اور اجتماع میں گوند سنگہ نے ایک ایک سکھہ کو علیحدہ علیحدہ

دی اور گور کے ساتھ انھیں لے کر کاغذ لیا جب بخوبی پہنچے سکھوں کی طرف سے ہو گئی تو بار بار دھمکیاں
 پڑی اجتماع کے ساتھ بھارہ اوسنی چارسی راجہ کے اوپر پوش کی آپس میں سخت لڑائی ہوئی اور سب بولنے
 لگا اور سیر حاکم اور شہنشاہ عالم کے خدمت میں بھی سماعت کی اطلاع دی بادشاہ کے حکم پر سیر حاکم
 کے نام پر اوڈھونڈن وزیر چلے گیا تھا اس جہم کے انجام کو اسطرح تا کر دی ندران جاری ہو رہا تھا چارہ دن تک
 فوج کا اجتماع ہوا تو گوبند سنگہ قلعہ آندھ پور میں محصور ہو گیا تھا صبر کے قائل ہو جانے کے ساتھ ساتھ
 جت سنگہ کی اور تہہ تہہ بھاگنے لگے آخر یہاں تک نوبت ہوئی کہ سماعت گوجری گور و گوبند سنگہ کی والدہ
 بھی انہی دو پوتوں نہ اور سنگہ و فتح سنگہ گور و گوبند سنگہ کے بیٹوں کو ساتھ لے کر بیٹھنے کی اجازت کی قلعہ
 سے بھاگی گئے سرین میں ہوئے تکر ایک ہندو کے گھری سے گرفتار ہوئے سرین کے صوبہ کے گور و گوبند سنگہ
 کے دونوں بیٹوں کو گردن مارا اور گوجری کے قید رہنے کا حکم دیا مگر چند روز کے بعد گوجری بھی نہر کے
 ہلاک ہو گئی جب گور و گوبند سنگہ کے سب بار و دوست و سکھ و چلیے بھاگ گئے تو وہ خود بھی پانچ آدمیوں
 کے ساتھ قلعہ سے پوشیدہ بھاگا اور نیا فون کی فوج سے ہر طرف سے گھیر لیا گیا پھر نو شہرہ سے بھاگ کر
 پہنچا اور قاضی میر محمد کے گھر ہوا اسکا فارسی کے علم میں آتا تھا کہ لکھنؤ میں بدلا یا سر کے بال ہوا اور کہنا
 ہوئے تھے پھر کو لکھنؤ اور سوچوں کے بال کتر اور اکثر شہر میں ہوئے تھے مانتھو کو دیواروں کے ساتھ لکھنؤ
 محراب دار بنایا ہوئی نمازیں پڑھتی شروع کیں تو بھی پوشیدہ نہ رہا ایک امیر مسلمان کے جو اس شہر
 رہتا تھا اوسکو پہچان لیا اور قاضی سے پوچھا کہ یہ شخص کون ہے جو غلام مسلمان اور باطن اس میں
 دشمن جان معلوم ہوتا ہے قاضی برہنہ راضی نے قسم کھائی اور کہا کہ یہ شخص مسافر درویش نیک نیت
 نیک اندیش صاحب اسلام نمازی نیک انجام ہیں انکا ارادہ ہے کہ اب حج کو جا دیں فائدہ دینی اور شہر و
 میری مسجد میں پھر رہتی ہیں کہ کسی سے لڑتی نہ دیتی ہیں امیر نے کہا جت اہل اگر مسلمان ہیں تو شام کو میرے گھر
 آئیں رات کا کھانا میری عیال کھائیں قاضی نے یہ خبر گور و گوبند سنگہ کو پہنچائی تو جان کے خوف کے
 ماری اور کوئی تدبیر میں آئی تو عا و کر تا دعوت قبول فرمائی اور شام کو اپنے سکھوں کے ساتھ اس کے گھر
 گیا جب کھانا دہر و آتا تو چھ چلیے بنا یا کہ ایک لوہے کے دستہ کی چوٹی سے چھری نکال کر گور و گوبند سنگہ نے
 کھانے کے اندر پہنچا اور سکھوں سے کہا کہ اگر ضرورت کی شہید کے گھر کا کھانا کھانا بھی پڑ جائے
 لوہے کے دستہ کی چھری کھانے کے اندر پہنچا دیکھا کہ اسکو کھانے سے وہ کھانا پاک و تہہ ہوا تھا اور
 کھانا ہوا اسکو نہ سب میں فرق نہیں آتا ہی دوسری دن علی الصباح گور و گوبند سنگہ و اسکی عکس پر تمام ہوا
 پہنچا اور و اسکی ہر وضع گنجہ کر تمام کیا چند آرام کیا چونکہ وہ ان اسکو شہید تھا و اسکی

گھوڑا بھی سواری کا مل گیا اور ہندوؤں کے جمعیت بھی ساتھ ہوئی وہاں سے حکمران کا مقام و منی کے مقام پر
اور خبر اوسکو آنے کی سکھوں نے پا کر اوسکے پاس مانا شروع کیا تھا کہ بارہ ہزار آدمی کے اجتماع
کی قوت پر فوج بھی خبر پا کر ہندوؤں کے ہونے نے ایک فسر کو جمع فوج گورو گوبند سنگھ کے دفتر شکر کے لئے مامور کیا
اور مقام مکیشہ جہاں سابق ویرانہ ہے آب اور آب ایک ٹرائل لایا بنا ہوا ہے فریقین میں لڑائی ہوئی اور
دونوں طرف سے جمعیت ہو آدمی متحمل ہوئے اور کھیت بھادیاں لگی ماری گئے خراب ہوئے اور بے اسٹکل
سب کو یہ کی فوج وہاں سے پس پانہ ہوئی اور گورو گوبند سنگھ وہاں ہی اونٹنار ہا کر سکھ اوسکو بس کم آنے
سخت بلا میں گرفتار تھے بعد خبر جب دہلی میں پہنچے تو شاہ اورنگ زیب عالمگیر نے ایک لکھنوی فرمان گورو
گوبند سنگھ کے حاضری کے واسطے لکھا اور تھنڈ سدا لکھی ہو مہرا صاحب مہرا بادشاہی فرمان لیکر آیا تو
گورو گوبند سنگھ نے اوسکو بھت ساظم دینا کر کے اپنی پاس ٹھہرایا اور ایک عرصی مظلومہ بیات فارسی
بادشاہ کے نام کے مضمون سے لکھی کہ مجھے فقیر درویش کی کیا مجال کہ بادشاہی فوج سے مقابلہ کروں میری
کادام بھرون اس قدر فساد جو مجھ سے و تو عین آہ ہے صرف اپنی جان بچانے کی یہ اسلوں اگر حضور سے
میری جان بخشی فرمائی جاوے اور شاہی فوج میری مارنے کو نہ آوے تو آئندہ کہی میں ایسی حرکت کا تکب
نہو لگاؤ عرصی جب بادشاہ نے سن پائی تو التماس اوسکی قبول فرمائی اور سرسند کے صوبہ کے نام فرمان
جاری کیا کہ اگر گورو گوبند سنگھ اپنی حرکت سے باز آوے اور اپنی زر گون کے طرح فقیرانہ وضع نہا دے تو کو
اوسکا نرا مہونا مامور اور اگر پھر بھی شورش اٹھائے تو شاہی فوج مامور ہو کر سرکوبی اوسکی عمارتوں
صوبہ نے اس فرمان کی فی الفور تعمیل کی اور اپنی فوج اوسکو تھاقب ہو مہالی جب گورو گوبند سنگھ نے اس
مخبر سے یہ خلاصی پائی تو اوسنے ایک کتاب بنائی اوسکا نام گرنہتر کہا اور بیدل ہو کر نجات سے دکن کو چلا
پھر عالمگیر اورنگ زیب کے مرنے کے بعد ایک دفعہ پنجاب میں آیا مگر قیام نہ کیا اور تھوڑی سی مدت رہ کر پھر
دکن کو چلا ما اور مقام احمد نگر ایک افغان مسلمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کر ماہ کا تک سمٹتے میں رہ گیا اور
چار بٹھو تھوڑے دنوں میں چار سنگھ بھت سنگھ اوہن ہندو و دوسرے ہندو میں مار گئی اور باقی دو مسلمان
جیت سنگھ و جوبار سنگھ بھی اوہن ہندو و ہندو جب گورو گوبند سنگھ قلعہ آئندہ پور میں شہر تھا اپنی والدہ
اور پانچ سکھوں کے ساتھ چھ قلعہ سے نکلی جب متصل موضع جاکر کے پہنچے تو سرسند کی فوج نے انکو گھیرا
اور وہ افسوس لڑ کر اسی کے بعد اسرا کی شخص جہاں لگی سدا و ہوان کا چلیا تھا اعدا ران
گورو گوبند سنگھ کا سکھ بنام نے سو بھار گورو گوبند سنگھ کے اسی کو سخت تاکید کی تھی کہ وہ جسی الامکان سکھوں
لڑے اور سکھوں کو مذہب کی ترقی کرتی پس گورو گوبند سنگھ کے مرنے کے بعد وہ اس کام پر مستعد ہو گیا

نہراون سکھ اور سنی اپنے پاس جمع کر لئے اور پنجاب کے ملک میں اگر ملک کو لوٹنا شروع کر دیا جب سرحد کے
صوبہ وزیر خان کو خبر ہوئی تو وہ خود بری فوج لیکر اور سر آگاہی کے ساتھ صوبہ کے حکمت گاہی اور سکھوں
کی ایسی ہی تھی کہ انہوں نے سرحد و ساد پور اور سامانہ و گھڑام وغیرہ بری بری بستیوں کو لوٹ کر برباد
کر دیا تھرے و سجد بن گرا دین لوہا نہ سیر لیکر کرناں تک تمام ملک میں اپنی تھاپے پھیلادی اور مسلمانوں
کی ہتھ پڑنے کا عام ہوئی کہ صرف فقہ سامانہ کے اندر دس ہزار زراں و مرد و بچہ مسلمان قتل ہوئے اور نقصان
اور کئی لاکھ میں جلای گئے تھیں تھیں سالہ و کلاں کے زمیندار نے ایسی تھی کہ ان کے پاس ایک قوت کے کتاؤ کا
گزارہ نہ تھا اور نہ مین لاہور کا صوبہ سید اسلم تھا اور سنی شخص کی بری حفاظت کی جب بندہ ایسا ہی ہوا تو
باری و آب میں داخل ہوا تو پنجاب کی رعایا مسلمان نے ایک اجتماع کیا جس کے سرگروہ محمد تقی و موسیٰ
و حاجی سید سہما عیل و حاجی باریک و سید عنایت اللہ و ملا سید محمد تقی اور بچہ لوگ ہر طرح مستعد ہو کر لاہور کے
بابر عید گاہ کے پاس عاتر محبت بندہ آتا تو فریقین میں سخت لڑائی ہوتی اور صبح سو شام تک مقابلہ ہوتا رہتا
اور دو دو فریق لڑتے لڑتے تھک گئی آخر بندہ اول پر اکندہ ہو کر پیچھے کو ہٹ گیا اور دونوں میں بہادر شاہ
عالمگیر کا بیٹا و کچن کے ملک میں تھا و ایسی وقت وہ سید لاہور کو آتا اور فیروز خان و صاحب خان باہرینیا
افغان مقصوری و شمس الدین خان افغان کو بندہ کے تہنہ کے واسطے امور کیا شاہی فوج نے قلعہ منٹھل لارہ
المعروف کوہ گدہ کو جہن بندہ اتھا جا کر محاصرہ کر لیا اور مدت تک محاصرہ رہا آخر بندہ اومان سے ہٹ گیا
سچاڑ میں گھس گیا اور عند التناقب بھی ہاتھ نہ آیا ناچار فوج واپس آکر داخل لاہور ہوئی جب بھادوڑ
مر گیا اور شہزادوں کی آپہن لڑائیاں و فساد ہو کر فرخ سیر کی سلطنت قائم ہوئی تو بندہ ابھیہر موقوفہ پا کر چھا
سے اتر اور محبت فقہ اور گاناو سنی انہی تصرف میں کر لئی و ملی سے نواب عبدالعہد خان دلیہ جنگ
و محمد امین معہ فوج ادسکی سرکوبی کو مامور ہوئے مگر جب جھہ فوج نہر و یک ہوئی تو بندہ ابھیہر میدان چور کر گم
ہو گیا ایک سال کے بعد ابھیہر بندہ نے میدان بہار لا اور قصہ کلاں نور و سنہ کہہ کہہ ہر شیطا کر لیا شیخ محمد امین
فوجہ اربٹالہ کا ہر خنداؤن سے لڑا مگر سب کثرت سکھوں کے اور سکھ شکست ہوئی تھیں خبر پا کر بادشاہ نے
محبت فوج جمع کی اور میر احمد خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات
فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان
فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان
فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان
فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان فوجہ اربٹات و ازاد تھہ خان

قیام کیا اور بارہ دن طرف اپنی پانی کی پھرتی کو دیکر پانی چوڑ دیا گویا اپنی واسطوں انہوں نے کچھ ایک سنگ
 قلعہ بنالیا بادشاہی فرج نے جیسا دیکھا تو سکھوں کا ہر چار طرف سے ایسا محاصرہ کیا کہ سوامی پانی کے
 ایک آنہ غلہ کا اونکی فرج میں جانا نہیں پاتا تھا جب کہ رسد موجودہ کہا جی خات تنگ آئی اور پرتھوی
 آستہ نہ کی ہر اسی چوڑ کر چھا گئے مگر جو چھا گیا تھا سہمی فرج کے ساتھ گرفتار ہو کر مارا جاتا تھا آخر سکھوں
 اپنی گوری اور بارہ داری کے اونٹ سب نکالت کر کہا لہو وہ بھی نہیں تو نہ ہی ممنوعات کا کچھ لیا نہ رہا
 بویا سو مضیم کیا اسی حالت کو ساتھ بندک فرما دیا بعد ازاں کے خدمت میں بشرط جان بخشی کے حاضر ہو کر
 دروغت کی جیسا ضرورت تھی اس وقت معلوم ہوا کہ شاہ کی خدمت میں پہلی گیا اور وہاں پہونچ کر فرزند بھیل لہ انیس کے
 متصل نراقط صاحب حکم فرج سیر گردن مارا گیا اس بعد جب سلطنت دہلی کی دن بدن ضعیف ہوتی گئی اور احمد شاہ درخت
 رستم ثانی مر گیا اور کابلی سلطنت کو نا اہلیوں کے سب سے کوئی سلطان بادشاہ کو سکھوں کا ہاتھ سہجی قوم پنجاب میں
 بدھ قبیلہ قبضہ شہر قلعہ دھاکم ہو گئے اور وقت سکھوں کی بارہ شکستیں ہوئیں پہلی جنگ سکھوں کی
 اس میں بارہ ہزار سوار تھے جیسا سنگ نامی ایک شخص نے بھی لکھ کر دیکھ سکتے ہیں اس کی اختیار کی اور
 غارت گری پر کتبہ ہو اس وقت ہندوستان کے لوگ اوسکو ہنگی کہتے تھے اس میں وہ ہنگی نہ تھا جات تھا
 بعد ازاں یہاں سنگ مہیان سنگ جگت سنگ بڑی بھاری لٹیری اوسکو شامل ہوئی اور سب لکڑا کے زنی شرو
 کی جیسا سنگ مر گیا تو یہاں سنگ سرگروہ ہوا اوسکی بعد ہری سنگ نے افسری پائی ہری سنگ نے تھوڑی دیر میں
 ترقی مجھ ہو چکا کہ بھت سی سکھ نوکر کہہ لے نواح امرتسر وغیرہ بھت سا لک اوسنی اپنی قصبہ میں کر لیا
 اوسکی بعد مہیان سنگ اوسکی بعد چند سنگ و گند سنگ و نوکھائیوں نے سرداری پائی چند سنگ نو
 راجہ رنجیت دیو والی جیوں کے لڑائی میں مارا گیا اور گند سنگ مہیان کوٹ میں حقیقت سنگ گندی کے
 ہاتھ سے قتل ہوا بعد ازاں دیو سنگ چوٹا بھائی گند سنگ کا سرگروہ بنا وہ مر تو گلاب سنگ نے سرداری
 پائی وہ ہتھام مہیان بھت سنگ کی لڑائی میں مارا گیا اوسکی بعد اوسکا بیٹا گوردت سنگ راجہ رنجیت سنگ
 نے امرتسر سے نکال دیا اور کل اوسکی علاقہ مقبوضہ میں اپنا قبضہ کر کے تھوڑا سا گدارہ اوسکی واسطی
 سے کرکادہ مر تو گند سنگ مول سنگ و بیٹی اوسکی رہی مگر بیٹی جی جاگیر کے نہایت مفلسی کے ساتھ
 گدارہ کرتے رہی اب اونکی اولاد سی کوئی ایسا نامی آدمی لائی اندراج تو اسے پھینک دیا
دوسری جنگ سکھوں کی اس میں سکھ گروہ میں شیرہ ہزار سوار تھے اور
 اسکا جیسا سنگ ہلکا انا گانی کا بیٹا تھا جو پھر اس کو کل لاہور سے شرق کی طرف بھاگتا ہوا پہل کے ہتھ تھا
 وہ مفلسی و ناداری سے سخت تنگ ہوا تو پھیل لکھ سکھ بنا اور چند بدعاشوں خانہ بدوشوں کو جمع کر

تراتی و غارت گری شروع کی رفتہ رفتہ مالدارین گنہ اور آدینہ بگ خان ناظم و دارت کے پاس جا کر کہہ
 علاقہ کی تفصیل ارمی پر مامور ہوا جب آدینہ بگ خان مر گیا تو اسی علاقہ میں وہ خود دوسرا حکم بنا کر گئی کہندہ
 اوسیر غائب کیا اور سکونید جل کیا اسواستے وہ شہر پار جا کر جندی گندارہ اساصوف زسرفی و غارتگری
 کے اور کرتار نا آخر جب جی سنگہ وہاں سنگہ سخت سنگہ کے باب کی اسپین نزع ہو گئی تو جی سنگہ سخت
 وہاں سنگہ آیا اور گور بخش سنگہ جی سنگہ کے بیٹی کو قتل کر خود اپنی علاقہ سر و د بارہ قافلہ ہوا جب وہ مر گیا تو
 اسکا بیٹا جو وہ سنگہ سردار ہوا اور سکندر و ان سنگہ میرا سنگہ میرا سنگہ تین شہر سے اونہیں بابت تقسیم
 ہر جی سخت کرتار و قونہ میں آیا اور سخت سنگہ نصف متقرر ہوا رنجیت سنگہ نے وہاں ہونچکر ایسی
 شہر میں کی کہ تمام ملک مال و اسباب نقد و غیر اسکا اپنی قصبہ میں کر لیا اور اسیا خرشتہ فیصل کیا کہ میر
 کہی اور کی اسپین فساد برپا ہوا اسی جی سنگہ کے بیٹوں کی بانی اس گردہ کا جی سنگہ کہندہ
 ہوا قصبہ کا پانہ جولاہور سے وس مل نسبت جنوب آباد ہو رہا تھا اصل مختصر حقیقت ایسی تھی کہ اسکا باب
 جی خوشحال کا پانہ کے رہنے والا ذات کا سند موجود تھا اسناد دار تھا اور سکندر دیشور قصبہ ایک قصبہ
 دوسرا جی چند جب او نے منطقی غصہ طاری ہوئی اور فاقہ کشی سے سنگہ جی تو جی سنگہ نے کہو سنگہ فیصل
 کے پاس گئے پائل لی اور سنگہ بنا جی سنگہ نام رکھا ما اور چند ماہ اونکی رہا قصبہ تراتی و غارتگری مصروف رہا
 جسکو جی جیت ہو گئی تو اوسنی باتفاق اور چند فارنگرون کے اپنی مثل علیحدہ قائم کر لی اور سوسوگر
 ووزنگت جا کر راستہ لوٹا اور ملک کہ غارت کرنا شروع کیا چند سال میں رفتہ رفتہ سردار جی سنگہ ہو گیا کہ
 ان دنوں میں راجہ سنہار چند نے بھار کے راجون پر پنجاب ہر قلعہ کا نگری کے اوپر مورچہ لگائی ہوئی تھا
 اور نواب سیف علی خان قلعہ ارجو سنگہ شامان جنائی مدت سے وہاں مامور تھا اندر سے ترکی اور سکا
 چوڑا تھا یہاں محاصرہ مدت طول کہنہ گئی تو راجہ سنہار چند جی سنگہ کو اپنے مدد کو بلا یا جب بھید وہاں ہو گیا
 تو قلعہ ار مر گیا اور جیون بیگ دسکو بیٹے نے قلعہ جی سنگہ کے خواگے کر دیا قلعہ میں داخل ہوئی سی جی سنگہ
 خود مالک بن گیا اور راجہ سنہار چند کو صاف جواب دیا اور حقدار علاقہ کو ہی وواسن کوہ کو اسنے
 کے قصبہ میں چھانسی پر جی سنگہ قافلہ و مشرف ہوا بلکہ سنگہ انگریز کا ملک بھی اوسے میں کرانی رہا
 کو اوسنے وسیع کیا چونکہ اوسے زمانہ میں وہاں سنگہ حکم رنجیت سنگہ کے باب نے جیون کو لوٹ کر بھت سی دیا
 حاصل کی تھی جی سنگہ نے اوس سے جیون کے لوٹ کا حصہ مانگا نہ شروع کیا اوسنے دیا تو فریقین میں نزاع ہو کر
 تراتی شروع ہوئی جسکا کے ساتھ راجہ سنہار چند و جی سنگہ رانگریز متفق ہو گئے اور تراتی میں گور بخش سنگہ
 جی سنگہ کا بیٹا مارا گیا اس سے جی سنگہ بھت گھبرا یا اور راجہ سنہار چند وہاں سنگہ کے ساتھ صلح کا فرمان ہوا

[illegible]

شہر جون دستور و مرتبہ عارت کر کے لاکھار و بیہ حاصل کیا اور محبت سادک گوجرانوالہ کے گرد و نواح کا سب سے
 اپنی قبضہ میں کر کے سرداری بنائی آخر شہنشاہ قیسوی میں نوجوان ہی مر گیا حال اس وقت تک
 اور اوسکی ترقی اور سلطنت کا بیان یہ شخص بیان کیا کہ شہنشاہ کے حکم سے شہر جون
 میں پیدا ہوا جب بارہ برس کی عمر کو پہنچا تو باب اسکا مر گیا اور انتظام ریاست کا سنبھالنے کے لئے والدہ
 حوالہ ہوا اوسکو اگر لکھنویوں نے جو ان صاحب غرت و شان تھا جو اوسکو طرف سے ریاست کی امور کو انتظام
 دینا اوسکو لوگ لکھتے تھے کہ جو دیوان بہت خوش قسمت ہے کہ شہر جون کے سردار بن گیا ہے اور اب اس کا نام دیوان ہے
 جسے جو اوسکی والدہ کے نسبت سے شہر جون کے شہنشاہ کے لئے دیوان کو زمینداروں کا ہاتھ سے میر و اولاد بلکہ والدہ
 کا کام ہے تمام کیا اور خود مختار ہو گیا شہر جون میں جب بھلی مرتبہ شانہ و اہل پنجاب ہوا تو شہر
 رنجیت سنگھ بھی گوجرانوالہ چور کر دے پویش ہو گیا اوسنی سال بادشاہ واپس ملا گیا اور ایک امیر انیسوی
 شہنشاہ کو پنجاب میں چور کیا کہ وہ سکھوں سے لڑے اور انکا انتظام کر دے بھاڑ و ولایتی سردار مقام
 رسول لکھنویوں کے کہ شہر جون کے شہنشاہ کے انیسویں شانہ و اہل پنجاب میں چور کر دے پویش ہو گیا اور
 چار مہینے کے بعد بھٹان کے ہوئے شہر جون میں چور کر دے پویش ہو گیا اور اسی کے وقت بادشاہ کی دربار میں
 غرق ہو گئے بادشاہ خود تو چلا گیا اور شہر جون کے نام فرما کر جاری کر گیا کہ ہاڑی تو میں نکلو اگر ہمدرد
 اوسکو عرض میں تھو کہ اجازت ہے کہ تم لاہور پر جا کر قبضہ کر لو رنجیت سنگھ نے آٹھ تو میں نکلو اگر ہمدرد
 چار تو میں کچھ مدت کے بعد خود نکال کے شہر جون میں رنجیت سنگھ لاہور پر چڑھ آیا اور ماسخون ہاڑ
 شہر لاہور کی دروازے پر بسیار شہر جون کے لاہور میں داخل ہوا مینوں سردار لاہور کے حاکم شہر
 چور کر کے سال ۱۱۱۱ھ میں رنجیت سنگھ کو قلعہ لاہور سے کچھ دینے خزانہ ملا جس سے اوسکو استقلال
 ہوا اور زوہد و بیہ کے مسکوک ہو کر حاکم نفاذ پانچیت سنگھ کے زہیم پر ایک طرف نام و سمت و مقام ضرب
 لاہور یا امرتسر لکھا ہوا تھا اور دوسری طرف چھ بیت مضروب تھا **تھا** دیکھ تیغ و فتح و نصرت
 یافت از نامک گور و گونہ سنگھ و جب رنجیت سنگھ کا قبضہ لاہور پر ہو گیا اور دن بدن ترقی کی صورت
 مند و ار ہوئی تو ہنگلی وغیرہ سرداروں کو فکر و حسد پیدا ہوا اور شہر جون پر حملہ کرنے کی توجہ کی اور
 مقام ہمدرد میں جو لاہور سے بفاصلہ دس میل واقع ہے سکھوں کا اجتماع ہوا رنجیت سنگھ نے کچھ خبریاں سن کر
 سانس کے فوج کے ساتھ اوٹھنے لگا کیا جس میں وہ فوجیاب ہوا اور گلاب سنگھ ہنگلی سرگروہ سکھوں کا مارا گیا
 اس فتح کے بعد جو علاقہ رنجیت سنگھ کا بھٹ بڑ گیا اور ترویک نزدیک کانوا اور قبضہ فتح ہوئی لکھنوی
 میں نظام الدین افغان حاکم قصور نے اطاعت قبول کی اور شہر فیت جہاں سنگھ کے قبضہ سے چور یا گیا

کے قبضہ میں جانے لگا اور قبضہ میں لے لیا گیا سٹٹ امین کٹر کی نگہ دیکھ کر شاہی مسکات چند کنویر میں
گھنٹہ کی گھنٹہ کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے ہوئی شاہ شجاع کامل کا بادشاہ وٹان سے مندرجہ بالا ہو کر
داخل ہوا قلعہ انک پر سازش ناظم کشمیر کے رنجیت سنگھ نے قبضہ کیا سٹٹ امین بادشاہی مسجد اور قلعہ کے مغربی
دروازہ کے درمیان چھوڑی باغ بنا اور ایک بارہ درمی سنگ پر سٹٹ امین کی تعمیر ہوئی اور سٹٹ امین کے درمیان
مقبورین سے تھراو تر وائی گئے اسی سال میں جو اس کے ان قبضہ کو نور کا شاہ شجاع سے بھرا رشتہ دیا گیا اور
سنگ لکھی ہوئی کہ تین روز تک کہا نا دانی بادشاہ کے مہتمم میں بنانے یا صاحب بادشاہ اپنی ریت سے نا اشیاء
تو سٹٹ امین ہزار روپیہ نقد اور سٹٹ امین لاکھ روپیہ کی جاگیر لینی کر کے ایسا الماس جسکی قیمت ہزار روپیہ
کے خواہر شاس قاضی رنجیت سنگھ کو دیدیا مگر رنجیت سنگھ نے الماس لیکر نہ تو سٹٹ امین ہزار روپیہ دیا اور نہ
جاگیر دی بلکہ یہ سٹٹ امین کو کیا کہ قاضی شجاع شاہ کے مقبرہ کو بہت آئینہ نشاں اور سٹٹ امین ناظم کشمیر کو ہزار روپیہ
کیا اور شاہ فرخشاہ ہزار روپیہ نقد دیکر اس کو ہزار روپیہ کی جاگیر لینی کر کے ایسا الماس جسکی قیمت ہزار روپیہ
قلعہ کا مقرر کیا اور تو سٹٹ امین نے خان و دیوان چھوڑا اور ہر چھی گئی اسی سال میں موجب خبری کی
میں سے شاہ شجاع کو کہا گیا کہ تھراو تر وائی تیرہ یاس جو اسرات ہو سب دید و سنی انکار کیا تو مردانہ
محل کی تلاش نہ ہو سکے چونکہ اور زنا نہ حرم کے ملاشی بد بیاہ عورت کے مہتمم آئی اور جتھہ زور رات گھبرا
وہ اسرات و سٹٹ امین ہو اسٹٹ امین لیا گیا اور اسی بادشاہ مظلوم و مہمان کی وہ خاطر داری ہوئی کہ
اور لگانا کہ تو از خون میں برابر درخ ہو تا چلا جا تا اسی اسی بغیر تون ہو جیسا بھت سنگھ یا تو ادا
اپنی عورت کو تغیر یاس لو دیا نہ ہو تا اور پھر نہ دھیمی فراس خانہ کے دلا رات کو توڑ کر پوشیدہ جلد مار
رنجیت کے خیمہ و قلعہ میں پائی سٹٹ امین رنجیت سنگھ نے کشمیر پر چھم کی اور فوج لیکر دو گیا مگر عند التقابل شکست
کہا آئی اور وہ اس جلا آ سٹٹ امین نشان پر پورش ہوئی اور ست سنگ محاصرہ رکھ کر ملتان لیا تو
منظر خان سے شہباز خان و شہنواز خان خاندان و خیر اللہ خان برادرزادہ کے بدرجہ شہادت ہو سٹٹ امین اور
سرافراز خان نے لاہور اگر قبضہ شہر قبور جاگیر میں یا اسی سال میں میان و میان سنگھ خوال کی ترقی ہو کر
دیو دہی کی او سکھو عطا ہوئی اور راجگی کا خطاب پایا اور شاہ در پورش ہو کر شہر نذرانہ یا بھدر خان ناظم
کے جلا امین و دوبارہ کشمیر پر چھم ہوئی اور وہ ملک رنجیت سنگھ کے قبضہ میں آ گیا سٹٹ امین
پر سنگھ کو کشمیر کا ناظم قرار پایا اور کٹر کی نگہ کے گھر نو خال سنگھ بنایا اور اسٹٹ امین مدد کنویر کا ملک
عل غنیہ ہو کر گنہگار کنویر کے خاندان کی بادی محل میں آئی سٹٹ امین کشمیر کے شہانوں نے فساد برپا کیا
ہزاروں جادی لوگ دکان جمع ہوئی اسو اسٹٹ امین رنجیت سنگھ کل لشکر و مان گیا اور عند التقابل اول

سکون نہ شکست کھائی اور دور تک بھاگے آئی مگر جب دیر فوج مدد کو پہنچی تو انھارہ متفق ہو گئی اسی سال
 راجہ ہنسار چند والی کو ہنسار دیا ورنہ اب بکیر و دالہ مرگیا شاہنواز خان اور سکریٹے نے پیر اسماعیل خان بن جلیج
 ایسی اور بنوں کے ملک میں بھی سکون کا قتل ہو گیا سبقت میں سید احمد و مولوی اسماعیل جہاد یوں نے
 شاہ کے طرف سے شورش برپا کی کہ شاہ و اپنی قلعہ میں کر لیا اور کئی قلعہ کے واسطے فوج امور ہوئی اور وہ
 آخر شیرنگ کے فوج کے ہاتھ سے شہید ہوئی اسی سال راجہ انزو وہ جس ہنسار چند کے بیٹے تھے نالہ اور
 بھگن راجہ ہیر سنگ راجہ دھیان سنگ کے بیٹے کے واسطے طلب ہوئے اور سنہ ۱۱۹۵ء میں اسکی استیصال کیے و اسکی فوج
 مامور ہوئی اور وہ بھاگ کر انگریزوں کے علاقہ میں چلا گیا اور سکریٹے کے بعد کل علاقہ اسکا قبضہ میں آ گیا
 اور رنجیت سنگ نے خود نادون جا کر راجہ ہنسار چند کے دوزار کیوں کے ساتھ جو رانی کے بیٹے شکر سنگ بن
 اپنی شادی کر لی اور جو دھپہ ہنسار چند کے دوسری بیٹی کو نادون کا ملک دیکر راجہ بابا سنگ بن
 مقام دینا لکھ رنجیت سنگ کی وند صاحبہ بنت انگریزی کے ساتھ ملاقات ہوئی اور انگریز پرنس صاحبہ
 سفیر انگریزی نے جاگہ پور کی بیٹی شاہ انگستان کے طرف سے تحفہ گدرا نا اور ملاقات رنجیت سنگ کی مقام
 ر و پور اب گورنر جنرل کشور ہند کے ساتھ نہایت دھرم و نام نہی عمل میں آئی اسی سال نواب بھلا و پور
 راجہ رنجیت سنگ کی اطاعت سے نکلا انگریزی تاجدار بنا اور بعد از خوشحال سنگ شکر کا ناظم قرار پایا و کچھ دینے کشمیر
 جا کر دنان کے رہا یا کہ تباہ و برباد و علاوطن کر دیا تھا سو اسکی جگہ جنرل مہیان سنگ ناظم بنا اور
 لاہور بلا گیا اور ہمسوری نو خال سنگ کے علاقہ و شاہ و سردار سلطان محمد خان سے لیا جا کے جالندھر کا رہا
 ۱۱۹۳ء میں گورنر نو خال سنگ کی شادی بھری دھرم و نام سے ہو کر کل راجہ و رئیس متفقہ نواب گورنر جنرل
 دور دور سے ملا کہ شادی کی شامل کی گئی اسی سال میں دست محمد خان امیر کابل سے پشاور و پورش کیا
 اور ہری سنگ نلوہ مارا گیا اور جنرل اویلوہ شاہ و کا ناظم مقرر ہوا شکر سنگ میں ملاقات لاہور
 جنرل ہند کی رنجیت سنگ کے ساتھ مقام فیروز پور ہو کر تھوڑے مہم کابل کی قرار پائی اور انگریزی فوج شاہ
 کو ساتھ لے کر کابل کو روانہ ہوئی رنجیت سنگ باتفاق نواب گورنر جنرل عباد کے فیروز پور سے مقام
 آیا تو قوہ کی ہفتی انگیر ہوئی اسی شد سے کہ زبان یوں بھی ہو قوت ہو گیا ۱۱۹۴ء میں گورنر
 میں بجات ہاری دربار عام ہو کر کل امور راست کے کٹر سنگ اپنی بیٹی کے حوالے کیے اور بعد ایک مہینہ
 سخت بیمار رہا آخر ہر ہوئے اسکا دہ ۱۱۹۵ء میں گورنری دن ہوئی کے وقت رنجیت سنگ فی جان فانی
 سفر کیا دوسری روز صبح کے دن بخش جلائی گئی رانی مہتاب ہوئی دختر راجہ ہنسار چند و رانی ہر دیوی
 درانی رنویون چار رانیان اور گیارہ کنیز کنین بخش کے ساتھ متی ہوئیں کل راجہ رنجیت سنگ کا انتقال

۱۹۹۱ء کا لیس سال کا بل پنجاب میں ہوا اولاد بخت سنگہ کے اٹھ بیسویں سال کے لڑکے
 دیکھو دوسرا شیر سنگہ جو ایک سال کا ہو کر مر گیا تیسرا شیر سنگہ جسے اڑھائی سال راج کیا پھر تھار سنگہ پانچواں
 شور سنگہ چھواں کشمیر سنگہ ساتواں تھان سنگہ آٹھواں دلپ سنگہ جو مغول الریاست ہو کر اساتذہ میں موجود
 تھے پھر بیٹوں میں سے اگرچہ بعضوں کی نسبت لوگوں کو شک بھی تھا اور کہتے ہیں کہ وہ فی الحقیقت رنجیت سنگہ کے
 بیٹے تھے بلکہ اوسکی رہبان خرم اساتذہ و منتریت پیدا کرنے کے واسطے پہلے محل کا شہنشاہ کر دیتی تھی
 اور پھر کسی اور کا بیٹا بھی مانگ کر ظاہر کر دیتی تھی کہ یہ بیٹا ہمارا بیٹا ہے یہاں پر ایسا ہی ہو گا کہ ہم
 کے لئے ایک نہ دیکھنا حال رنجیت سنگہ کے بیٹے ہوں گے رنجیت سنگہ کی زندگی میں ہتھ مارا مالیا
 کہ یہ بیٹے اوسے چھ ماہ کے ہیں اور دوسرے کارس اور ہونے باگین در و زبید ہائی رنجیت سنگہ کے چوتھے
 اور گیارہ دن کا کوہ شہنشاہ تھا مگر غرض الحقیقات ایسا ہے ہوتا ہے کہ ابتدا ہی ہتھ مارا اعلیٰ شاد دیاں کے بیٹے
 جنہیں بھی نوشادیاں نو باد اور سومات ہوئیں اور سات شاد دیاں بطور خاوند اور بیٹے شہنشاہ و قوام ہیں
 اس میں کہ رنجیت سنگہ کا کھوہن کے دستور کے مطابق دستور تھا کہ جہاں خود شاد دیاں کی کہنے سے جہاں خاں کی تھی اس میں
 باقی کا ہر شکر و دیکھنا لیتے تھے پہلے رانی متا ب کنور کے لڑکی سردار گرجن سنگہ اور بیوی سردار جی سنگہ
 کی تھی جس کے بیٹے شیر سنگہ و تھار سنگہ مشہور ہوئے دوسری راجا کران جی لڑکی سردار ران سنگہ تھائی کی تھی اس کو بطور
 سے لڑکے سنگہ پیدا ہوا اس کو لوگ ہائی انھیں کہتے تھے تیسری راجا کنور کے لڑکی تھی سنگہ و دوسری ساکن کران
 سے محمود و نام از تیسرے تھی پھر چھٹی راجا کنور کے لڑکی دیکھنا سنگہ و دیکھنا سنگہ ہوا مگر موضع ہوئی انھیں گوربان
 تھی کہ ہائی کے ہم کے وقت اسکا ڈولہ نہ ہوا پانچویں جی متا ب دیوی راج شہنشاہ لڑکیاں راجہ ہندوستان
 کا بیٹا کا لڑکے کے راج کران جو ان کے بیٹے تھے سیدانویں اور ایکسویں دن دن کو شاد دیاں رنجیت
 کے ساتھ ہوئی راجہ بیسویں رنجیت سنگہ کے مرنے سے پہلے گئی اور جہاں پوی رنجیت سنگہ کے لڑکے کے ساتھ
 ساتویں گل سنگہ ایک عورت سلمان کشمیر مشہور اور امرتسر میں رہتی تھی رنجیت سنگہ کو اسکا خیال ہوا
 اور تیسری دھرم دھرم مقام امرتسر اس کے ساتھ شادی کی آٹھویں اسم دیوی تھی لڑکی کیور سنگہ جہاں
 ضام گوربانو کی تھی پانچویں اسم نامعلوم جو کہ سنگہ جاٹ امرتسر کے رہنے والے کی لڑکی تھی جہاں تک ذکر
 نوشادیاں کا ختم ہوا اور جو سات شاد دیاں بد زبید تھیں پھر پانچویں اونکی تحصیل جہاں اول رانی دیوی ختم
 وزیر جہاں جہاں ہوشیار پور دوسری تیسری رتن کنور و دیکھنا ہوگان سردار صاحب گجراتی ہنسکی کہ
 تیسری جہاں گجراتی و اوکو حسن و جمال کی تھیں رنجیت سنگہ نے سنی تو دیکھنا کو سنگہ اگر محل میں داخل کیا مگر
 تیسری کنور ہتھ مارا سنگہ کی والدہ ہوشیار پور کی اور دیکھنا کے بیٹے جہاں کشمیر سنگہ و شہنشاہ سنگہ مشہور ہوئے

۱۹۹۱

چوتھی خند کنور جی سنگہ ساکن چین پو ضلع امرتسر کی لڑکی پانچویں مہتاب کنور جو دہری سہان سنگہ جاٹ اتوال
ساکن بلہا ضلع گورداسپور کی لڑکی چھٹی مہتاب کنور صوبہ سنگہ جاٹ ملوی سہلیج پار کے رہنے والی لڑکی ساتویں مہتاب
جنگہ پوچھ دہری کی لڑکی ہوا اور بھی انیان کنیر کنیر تھیں جو برانیان تھیں خلیا سچہ ہر دیوی جو دہری کام
نملہ ہر راجپوت ساکن مال گدہ ضلع گورداسپور کی لڑکی اور راج دیوی لڑکی پدارا جپوت کی اور دلو
سندھ جہاڑی بھاوجت کی دختر بھینون سرالی مہتاب دیوی کے رنجیت سنگہ کے ساتھ حکمران تھیں رنجیت سنگہ
کے مشوقہ و محبوبہ عورتیں تھیں و اگر کسی بھی بہت تھیں اگر سب زیادہ سوران ملہ اتل اسیر رہتہ کو پوسنی کہ گویا
سلطنت پنجاب کی اوسکو گھر میں تھی وہ رنجیت سنگہ کو سردار جو چاہتی تھیں و نرم کہ لیتی تھی اور راجا
اوسکو جو چاہتی ہو کر تھی کسی اہل دربار کا مارا تھا کہ اوسکی سب مرضی کوئی کام کر سکر رنجیت سنگہ جو سوران
کے گھر کے شادیوں اور رسوم میں جاکر شامل ہوتا اور کوئی نام نہ نہ کر لیا سوران بدست شد مخرج تھی
خیا سچہ آجنگ ویر اور پیر موران شاہی مودو دین ڈر سدا طشت کٹر سنگہ و نو خال سنگہ
و شہ سنگہ و قلیب سنگہ لہران رنجیت سنگہ مشورہ کی رنجیت سنگہ فوت ہوا
کٹر سنگہ اوسکو پیشوے باسداش مہاراجا جلیوس کرنا شہ و شہ کیا لکھ سب زمزم راجی و کٹر علی اوسکی کے سلطنت
کا کام حل کیا سو انتظار نو خال سنگہ اسکی پیشوے باب کو موصی منغل و بیکار کے کام سلطنت کا اپنی ماتھے میں
لے لیا اور امرایہ دربار اور اہل حال سب کی سازش نو خال سنگہ کے ساتھ ہو گئی اور سب کی تجویزی
سردار چیت سنگہ جسکو کٹر سنگہ وزیر بنا نا چاہتا تھا قتل کیا گیا شہ احمد دی میں کٹر سنگہ بیمار ہوا اور
بیشی کی صورت ہی اسقدر بیمار تھا کہ مرنے و مرنے تک اوسکی صورت اوسنی نہ تھی بلکہ کہتا تھا کہ نو خال سنگہ
جو امرنگ مرگا میری بعد سلطنت اوسکو نصیب کی اوسی سال میں کٹر سنگہ مر گیا تھا میری حقیقی اتالیقی
ہوئی کہ جب نو خال سنگہ کٹر سنگہ کی نعش کو بیکار کیا اور قلعہ کے دروازہ کے قریب پہنچا کثرت سے توپیں
سلامی کی سر بوتی لگین دروازہ کے پاس چھوختی ہی ایک بڑا پتھر دروازہ کے دیوار سے گر پڑا اور اوس
سیراجہ گلاب سنگہ اور نو خال سنگہ کے سر پر جو باہم تھے میں ہاتھ لٹی ہوئی باپا وہ چلا آتی تھی لگا پتھر لگتی ہی
دونوں جو ان بحیرت و ارمان دیا گزران ہو گزر گئے نو خال سنگہ کے مرنے کے بعد امرایہ حوالہ نشہ سنگہ کو
دینی کی تجویز کی مگر سرداران سندھ ہاتھ لکھنے مانا اور خند کنور زور کٹر سنگہ کو حکمران پر مہلا با اور نو خال
ہورات وزارت کو ہوئی بھیات دیہا سنگہ وزیر کو ناگوار گدزی اور جیون کو چلا گیا اور شہ سنگہ شری مخرجی
کے ساتھ بیکار کو واپس گیا شالہ جاکر شہ سنگہ نے خلیہ خلیہ فوج کے کل افسروں کے ساتھ سازش کی اور سب کی
طرف سے خاطر جمع کر کے تھوڑی سی فوج لیکر لاہور پہنچا آیا اوسکی آتی ہی تمام فوج اوسکی ہمراہ ہو گئی اور قلعہ

لاہور میں آئندہ گلاب سنگہ و چند کنور و سرداران ہند مانوا ایہ مصور ہوئے شہر سنگہ نے تو سخا نہ انشبار قلعہ کے گوارہ کو بھیج
ماہو کو صیبا ہمشاہی کے بیارون پر بنواری شہر مادی اور ڈرائی شہر و دیگر تین روز تک برابر ڈرائی کی
رہی اندر سے بھی گواہیوں کے پوچھا اور باہر سے کو لون کی بار بار ہوتی تھی ہر روز سنگہ دن آدمی کام آتی تھی
جب قلعہ کے دیوار پر ہمارے گنہ گن تو جو قصور و زباجہ وہاں سنگہ جون سے آیا اور توکے کی بند کر اگر اپنے
قصور سے حکم کرانی اور شہر سنگہ کو گدی پر بٹھایا اس امر کے ظہور ہونے مانوا ایہ سردار سب قلعہ پر ہاگ گئے کہندہ ہنوی
رانی چند کنور کو شہر سنگہ نے گنہ گن کے ماتھے سے مروا دیا مگر اس قدر سے انجام نہ ہوا دن بھر کون کو بھٹ
سزا دی اور اونکو ماتھے دیاں کان کڈا اور لوگوں پر ایسا ظلم کیا کہ گویا چند کنور اسکو حکم سے نہیں مانتے
دو سال کے سلسلے کے اندر راجگان جوال اور شہر سنگہ کی اشیہ بہ کچھ شکر بھی ہوئی اور ادنی جاہا کے راجہ
گلاب سنگہ و سوچیت کی اختیار کر کے اختیار کر دیوے اسو اسطر اور شہر واران ہند مانوا ایہ کو انگریزوں کے
سے ملو ا اور بدستور سرفراز کیا مگر وہ سردار مانوا فادار دل سے صاف ہنوی اور وہاں سنگہ اور شہر سنگہ
و دونوں کے قتل کے فکر میں پڑے ورمی سنگہ انہیں دوست محمد خان امیر کابل انگریزوں کے قدس پر مامور کر لایو
آیہ شہر سنگہ فراوی کی شہر و ہونہ و نام سے دریافت کی اور عہد نامہ و دستے کا لکھا لیا او نہ نوین سیاحی گورہ سنگہ
امیر شہر سنگہ کا اثر اعتبار تھا بھات راجہ ہانگہ کو ناگوار تھی اسو اسطر اور شہر وریہ وہ ہند مانوا ایہ
کے ساتھ سازش کی اور اونکو شہر سنگہ کے قتل پر آمادہ کیا مگر وہ اسی گہات میں شکر و لون کا کام تمام
کر دینے لپٹے سنگہ حور و سال کو گدی پر بٹھلائے خود وزیر و مختار بن جائیں ہند ہون سے شہر سنگہ کو بھٹ
اپنی فوج کی حاضری دینے کے واسطے معہ فوج تمام شاہ بلا دل جہان شہر سنگہ دربار کر رہا تھا اور ایک
قرابین تحفہ ولایتی دیکھانے کو بھیجے باس ہو سچا جب قرابین شہر سنگہ نے ماتھے کی توجہ سنگہ نے فی الفور کل قرابین
کے دبا دی اور چہرہ گولیوں کا جو قرابین میں تھے انہو اتھا شہر سنگہ کے سینہ میں لگا گولیوں کی لگتی ہوئی اور فوج جہان
شہر خزانہ سے ورمی اس کام سے فراغت پا کر بھٹ سنگہ ولسا سنگہ باغ شاہ بلا دل میں جہان پر تپ سنگہ شہر سنگہ کا
بیٹا تھا پہونچی اور اس کا کام بھی تمام کیا اور راجہ وہاں کو ساتھ لیکر ولس سنگہ کو گدی پر بٹھلائی واسطے
تھاہ میں ای اور پوشیدہ حکم دیا کہ وہاں سنگہ کے ہمراہی فوج قلعہ میں آنا نہ پائی جب وہاں سنگہ کو فوج باہر ک
گئی اور خود وہ تخت کے پاس آکر ساتھ ہو سچا توجہ سنگہ نے اسکو بھی قرابین ماری اور ایک ہی حمل سے
وہاں سنگہ کا کام با تمام ہو سچا انا اور ولس سنگہ کو زمانے محل سے سنگہ اگر گدی پر بٹھلا یا اور خود وزارت کا خط
پایا اس خوشی میں آکر پیش کش کیا کہ اگر راجہ شہر و عہد نامہ شراکت و ورچلا اسی بدست ہو کہ کچھ خبر نہ
اور ہر راجہ ہمشاہی سنگہ و ہمشاہی سنگہ کے بیٹے نے جب سنگہ اور سکابا پار گیا با استقلال تمام مدبوگہ زیادہ پیاٹھا

وراثت کی وقت ٹراھا دتہ بجای مہر سنگہ کے قتل کا بھی قابل تحریر ہے کہ بجای مہر سنگہ ایک فقیر خدا پرست
 تھا جس کا نام سکوانا گرو و مقداما منتر تھے درما گھار کے کنارے اور سکوا مقام تھا اور سکوا منتر جاحن عام
 تھا اتفاقاً سکندر اعظم سنگہ سداؤ الدیو لا ہو پور ہوا گیا کہ کرسیم پار جلا گیا ہوا تھا گدڑ بھری کے سوا اور کچھ دیوان
 اسوجو دہوا اصلی مطلب یہ تھا کہ مہر سنگہ اپنی گورو کے کہوت سے سکھوں کی فوج میں مریطیم ہو جائیگی مگر جاحن
 فانی نکلی لاہور میں یہ خبر ہوئی تو سکھوں کی فوج پیادہ دسوار معہ تو سخانہ انتشار و مان
 باہوشی اور مہر سنگہ کے مکان کو جار و زکرف ہو گیا مگر توپوں سے اور ٹرا دیا مہر سنگہ و عطر سنگہ وغیرہ بھڑ
 فقیر سادہ اوچھین تھوڑے سے قتل ہوئے اس بعد سکھوں کے دقوم سے تھوڑی سی مدت بعد راجہ مہر سنگہ قتل ہوئے
 اور سردار جو مہر سنگہ ولیپ سنگہ کے ناموں نے وزارت کا خدمت بننا کل سکھ سوار دسوارہ کو ایک ایک
 طمانی انعام ملا اور راجہ مہر سنگہ و سوجیت سنگہ کی جائیداد اور ملک کے خزانے کے دیکھنے مانگنے کے واسطے راجہ کلا سنگہ
 پر سکھوں کی چڑائی ہوئی راجہ کلا سنگہ نے مقابلہ کیا اور سکھوں کے ساتھ لاہور چلا آیا اور اقرار کیا کہ کل جائیداد
 راجہ سوجیت سنگہ و مہر سنگہ و سوجیت سنگہ کی داخل سرکار کر دنگا اور جو ض ملک بقبضہ اپنے کے چھتیس لاکھ
 روپیہ سالانہ سرکار میں دیا کر دنگا کر جو کر راجہ لعل سنگہ و جو مہر سنگہ اور سکھوں کی فوج میں تھوڑے سے اسطے
 دیکھنا اور اسٹہ لاکھ روپیہ جرمانہ کے عین کو چلایا اور اس سے بعد سکھوں کی فوج د اسطے وصول کر کے ان کا شمارہ لایا
 روپیہ دیکھ کر ان کے جو کہ بعد فرزند دیوان ساوہل ناظم لٹان کے دیوان ہو کر راجہ پر قرار پایا تھا لٹان کو روانہ
 ہوئے اور نذرانہ وصول ہوا اور ان میں امام میں بنایا اور اس کے بعد سکھوں کا بیٹا پیدا ہوا اور قلعہ ایک پر قبضہ کیا
 سلطنت کا یہی خاتمہ تھا ان کے بعد مسلمانوں کی فوج کے اسطے استقبال کے واسطے مامور ہوا اور نیاور اس کے بعد فتح خان
 کے ساتھ قلعہ ایک میں براہ فریٹار گیا اور اس کے بعد ماری جانے کی خبر سکھوں کو پہونچی تو کل فوج
 جو مہر سنگہ سے بھیر گئی اور رانی چندا ولیپ سنگہ کی والدہ کو کہلا بھیجا کہ اگر جو مہر سنگہ اپنی بھانجی کو ہاری پاس
 بھیجے تو فتنہ در نہ ہم قلعہ کو مجاہد کر کے لوٹیں اول خیر و زواج و سوال در میان رہی جب دیکھا کہ سکھوں
 نقصان لائے تو رانی چندا جو مہر سنگہ اپنی بھانجی اور ولیپ سنگہ کو ساتھ لیکر فوج میں گئے دیوان پر پہونچی سکھوں
 د وڑ پڑی اول ولیپ سنگہ کو ہاتھی سے اڑا لیا سکھوں کا کام بند و قون کے مہر لائن سے تمام کیا اور
 وغیرہ خدا دہی جو مہر و راجہ مہر سنگہ کے بعد صاحب سنا تھے وہ بھی مقتول ہوئے جب نیش جو مہر سنگہ کی جلائی کو
 لے چلا اور سکھوں کے پیش بھی ساتھ تھے ہوئے سکھوں کی فوج اور سکھوں کی فوج درازہ بان کہیں اور کان چیر کر
 اور سکھوں نے زور و تار سے جو مہر سنگہ کے بعد راجہ لعل سنگہ منتر ہوا اور سب اس کے لکڑی سے کٹ کر قتل کر دی
 کیو اسطے انگریزوں پر چڑائی کی جو بڑی اور سکھوں کو جبر کر کہ حکم سنایا کہ انگریزوں نے موضع موڑ ان کو

خالصہ جی کا گانہ تسلیم پارتھیا اس علاقہ کے ساتھ ملا کیا ہی عجیب بات شکر کیکلم سو قوف فوج انگریزوں پر چڑھ گئی اور
 گیارہ دسمبر ۱۸۵۷ء کو سکھوں نے دریا میں تباہی مچا دی اور پانچ لاکھ آسٹریا کے ساتھ لڑنے کے لیے
 تھیں لڑائی کے مقام پر پہلی اس لڑائی میں پانچ ہزار سکھوں کی فوج راہ لعل سنگہ کے ہاتھ سے
 فوج کے مقابل تھی اس فوج میں پانچ ہزار سپاہی تھے آٹھ ہزار سوار گھوڑے اور تین سو تین تھیں
 دن باقی رہی لڑائی شروع ہوئی سکھ بڑی بہادری سے لڑے اگر تھوڑی دیر سکھ اور قائم رہتے تو ضرور فتح
 ہو کر سب سے اول راہ لعل سنگہ بھاگ نکلا اور آٹھ ہزار اسکر فوج ہاتھ لڑائی تھیں نہ اوٹھا گیا یہ ہزار
 فوج کل فوج میں سے تھی سب سے مقابلہ کرتے آئے آخر جب انگریز بھاگ گیا تو وہ بھی سترہ توپیں میدان میں
 چھوڑ کر بھاگے چھ سو تین آدمی انگریزوں کے اس میں زخمی ہوئے اور دس سو بارہ ماری گئی اور برادفٹ
 صاحب سیٹ انگریز بھی اس لڑائی میں کام آئے دوسری لڑائی پھر کے مقام پر پہلی
 اس مقام پر پہلی فوج بارہ بلین اور دس سو سواران اور سو ضرب توپ تھی اس فوج کے دو ہزار
 سو کوٹ صاحب سپہ سالار اور لارڈ مارٹن گورنر جنرل موجود تھے مخالفت سرگرمی کے ساتھ تھیں لڑائی
 ہوئی آخر سردار بھگت سنگھ بھاگ نکلا اس کے بھائی بھی سکھوں کی فوج بھی سپہ سالار اور آخر
 میدان انگریزوں کے آٹھ آیا اس لڑائی میں چھ سو رانوں سپاہی اور افسر ماری گئے اور ایک ہزار
 سات سو زخمی ہوئے اور ستر توپیں سکھوں کے سپہ سالار نے گین پھیری لڑائی چھ فوج سکھوں
 کی بالٹری سردار بھگت سنگھ فوج سردار بھگت سنگھ آلودہ راہ اجیت سنگھ لاؤ وہ والہ لہستان
 کے متصل دھری ہوئی تھی اور فرد گاہ موضع بدوال تھا جب انگریز فوج ہاتھ جنرل سمیتہ تھا
 اوپر دو آدمی سکھوں کے اون پر آگ برسانی شروع کی جنرل صاحب نے بھی فی الفور صفین تیار کر لیں
 اور مقابلہ شروع کیا مگر آخر سب کی فوج کے میدان چھوڑ کر لوہیا نہ کو چلے گئے سکھ فوج نے ان کا تعاقب کیا
 اس لڑائی میں اوٹھتر آدمی انگریزوں کے ماری گئے اور اٹھتر زخمی ہوئے اور ستر ہفت سو اور پانچ
 ہشت سو چار جن اور چھ گورون کو گرفتار کر کے لاہور کو روانہ کیا۔ اسی وقت میں کہ دونوں سلطانین
 لڑائی ہو رہی تھی رانی چند نے راہ گلکس سنگھ کو جوں سے طلب کیا اور وزارت دی چھ تھیں
 لڑائی علیوال اور ہونڈی کے مقام پر پہلی اسکا حال یہ ہے کہ جب فوج ہاتھ جنرل سمیتہ تھا
 شکست کھا کر لوہیا نہ میں پہنچی تھی کہ وہاں کو اونوں نے دیکھ اس پر طلب کیا جب فوج دیکھ آگئی تو لڑائی
 ہوئی سردار بھگت سنگھ تو پہلی بھاگ نکلا اس کے بھائی بھی لڑتے رہے آخر بھاگ نکلا انگریز فوج نے ان کا
 تعاقب کیا اس واسطے سکھ دریا میں پناہ ڈالی اس لڑائی میں انگریزوں کے ایک سو اکیس آدمی مقتول اور

پانچویں زخمی اور چپس گم ہوئے پانچویں لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اس میں سبھی فوج سبھارڈن
 جوان اور ارستہ لوہن تھیں جب لڑائی گرم ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 آخر بھاک لنگلی اور انگریزوں کے مابین سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 انگریزوں کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 نے سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 کہ سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 کے سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 اس جہم کا خرچ علاوہ سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 کیا اور سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 اقبال کر آیا اور سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 کشمیر و تبت و لدخ وغیرہ سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 کہ ڈالا اور اسکو ہمارا جلی کا خطاب دیکر سلطنت اور راج اور سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 انتظام کے بعد انگریزی فوج نو مہینوں کے واسطے لاہور میں رہی اور لاہور میں صاحب جہاد رزٹنٹ
 قرار پائی اور راج لعل سنگھ وزیر ریاست مقرر ہوا اور جلائی سنگھ قومین شیخ امام الدین ناظم کشمیر و کشمیر
 ضابطہ کیا یعنی جب راج لعل سنگھ کا ناظم دخل کے واسطے روانہ کیا تو شیخ امام الدین نے دخل نہ دیا اور مقابلہ
 پیش آیا سو اسکو فوج کشی تک فوت ہوئی آخر اکتوبر ۱۸۵۷ء شیخ امام الدین حاضر ہو گیا اور غنہ الاستفسار
 رزٹنٹ بیان کیا کہ میں نے مجھے سرکشی حبس الحکم راج لعل سنگھ کے کی اور اپنی بیان کے ثبوت میں چند پردانہ
 راج لعل سنگھ کے مہرے پیش کیے اور اسکا حکم افسانہ کیونکہ اسکو اسٹیڈ اور باہر مقرر ہوا اور راج لعل سنگھ نے اگرچہ غنہ الحجاب
 محض اٹھارہ گروہ پور پختہ برداروں کے کاتب بنی گویا دی کہ میری حبس الحکم راج لعل سنگھ کے مجھے پردانہ لکھو آخر یہ
 جرم راج لعل سنگھ وزارت سے موزول ہو کر فرخ آباد بھیجا گیا اور نو مہینوں کے بعد ماہ دسمبر انگریزی فوج نے
 لاہور سے روانگی کا قصد کیا چونکہ مراۃ لاہور کو انتظام ریاست کا تسبیح اتفاقی باہمی کے ایک بار گریز نظر
 آتا تھا سو اسکو رزٹنٹ کے حضور میں سبھارڈن کے مقتول اور زخمی ہوئے سبھارڈن کے مقام پر ہوئی اور لڑائی سبھارڈن کے مقام پر ہوئی
 یہاں پر یہ کہ ہمارا راج کی سرپرستی کریں پھر اسکا شکل مجھے درخواست اونکی محکمہ گورنری سے منظور ہوئی اور فرما
 پایا کہ ہمارا راج کے بلوغ تک انگریزی فوج لاہور میں رہے اور باقی لاکھ روپیہ سالانہ فوج اور افسروں کا خرچ
 سبھارڈن سے لیا جاوے اور اختیار و انتظام کل ریاست کا صاحب رزٹنٹ کے حوالے ہو اس وقت لاہور

بعد سردار تھیم سنگہ و دیوان دنیا ناتھ دسردار شیر سنگہ اٹارنی کو راجگی کا خطاب بعد اضافہ جاگیر کے عطا ہوا
اور کچھ مہینوں میں مع فقیر نور الدین مشیر خاص شیب پتھر ہوئی دسردار و رنجور سنگہ دھمائی نہ مان سنگہ و
عطر سنگہ کالیانو الہ و شیر سنگہ سندھ الہ بطور نائب مالیان دربار قرار پائی اور کچھ شجر ہوئی کہ جس کام
کے لئے کچھ لوگ تجویز کریں زرینٹ صاحب ہو منظور کرالین انی خدا و الہ ولیب سنگہ کو کچھ شطام جو
آیا اور دربار فساد ہوئی اسو سطر قلعہ لاہور سے نکالے جا کر شیخ پورہ کے قلعہ میں پھنس گئے اور حکم ہوا کہ کوئی
شخص بلا اجازت صاحب زرینٹ کے اوپر کسی پائے آنا جائز نہ ہو یا نہ مارا جائے یا نہ شکار کیا جائے یا نہ شکاری کا
لاہور کے زرینٹ تک آئے اور وقت مولراج ملتان کے ناظم فرستاد یا دہ منظور ہو کر سجایا اور سرور
کاشہ سنگہ بان اور کھنوں صاحب سیمٹ زرینٹ مقرر ہوئے کہ جب وہ لاہور سے حکم ملتا ہے پھر بھی تو مولراج
اور کو قتل کر ڈالا اور بلا باغی ہو گیا لاہور سے حکم زرینٹ راہ شیر سنگہ اٹارنی والہ دسردار شیر سنگہ
سندھ الہ و عطر سنگہ کالیانو الہ معہ فوج روانہ ملتان ہوئے اور فوج انگریزی کے فسرستان ڈواروں
مقرر ہو کر گودمان جنگ بدل ہوئی رہا تھا کہ اتنی میں شیر سنگہ اٹارنی والہ نے ہزارہ کی طرف فساد کیا اور
شیر سنگہ اٹارنی والہ جو شیر سنگہ کا بیٹا تھا انگریزی فوج سے لڑا ہو کر مولراج سے جا ملا جو نہ مولراج نے بھی
کچھ خاطر نہ کی اور نہ اس پر اعتبار کیا اسو سطر وہ ملتان سے نپڑا اور خان کو چلا گیا ۳۲۔ جنوری ۱۸۵۷ء
مولراج کئی ٹرائیوں میں شکست کھا کر اپنے خود اور دار و صاحب کے پاس حاضر ہو گیا اور وفید ہو کر لاہور آیا
اور ہم ملتان کے قلعہ میں چار ماہ می ۱۸۵۷ء کو رانی جنڈالاہور سے سندھ وستان کو بھی گئی اور تو کچھ حال گذرا
اور اور دہر شیر سنگہ اٹارنی والہ نے باتفاق اپنی بیٹی اور بہت سے سرداروں کے ہتھیار سکھوں کو اپنی
پاس جمع کیا اور جارج لارنس صاحب غیرہ انگریزوں کو چوٹیا درمیں تھو قید کر لیا اسرو دست محمد خان
والی کابل کو معہ فوج اپنی مدد کو بلایا اور ایک اجتماع ہو کر انگریزوں کے ساتھ ٹرائی کی شہری اور
انگریزی فوج دریا بوج اورنگی سرکولی کو روانہ ہوئی اور چار ٹرائیاں اسپین وقوع میں آئیں۔
پھلی ٹرائی رسول نگر کے مقام پر تیار سنہ ۲۲۔ نومبر ۱۸۵۷ء بوقت نواخت ڈیڈہ بحرات رسول
شیر سنگہ و شیر سنگہ اسپین شریک تھے اسپین انگریزوں کا بہت نقصان ہوا دوسری ٹرائی
سعداٹ پور کے مقام پر تیار سنہ ۲۲۔ نومبر ۱۸۵۷ء کے ہوئی بعد ٹرائی کے شیر سنگہ و شیر سنگہ و مان سے کوچ
کر کے مونگ رسول کو طرے تھیں تیسری ٹرائی مقام چلیا نو الہ ہوئی کچھ ایک سخت مقابلہ و فتن
فوج میں ہوا کہ تیرہ دسمبر سے گیارہ فروری تک دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل میں رہیں
رہیں آخر کار بارہ فروری کو شیر سنگہ و شیر سنگہ مونگ رسول کا مقام چوڑ کر گجرات کو ملی گئے اور

بدلت تک بہت مرتبہ مقابلہ و مجاہدہ ہوئی اور چوتھی لڑائی اکیس فروری کو مقام گجرات نہایت گہری
 کے ساتھ ہوئی اور سبکی فوج ہندوان چھوڑ کر بھاگ نکلی اور فوج انگریزی قہقباہ کر دے اور اس کے بعد اعتدال میں
 سرکون کے حشرنگہ و شیرنگہ از خود انگریزی افسروں کے پاس حاضر ہو گئی اور کاہلی امیر نے کابل کے رستہ لہا لاسٹون
 اگر حشرنگہ و شیرنگہ و دیوان حاکم امر و غیرہ پر بری مفسد تو پنجاب سے جلا وطن ہو کر سندھ وستان کو روانہ ہو گئے
 اور چوتھے مفسدوں کے نسبت حکم ہوا کہ وہ اپنی گانوں میں رہیں بلا اجازت افسران انگریزی کے کہیں نہ جانا
 نہ یاقین بعد از ان ہوجست بہار ۲۹۔ مارچ ۱۸۵۷ء کو مہاراجہ دلیپ سنگھ لاہور کی سلطنت سے مندرج ہو کر گیارہ
 چار لاکھ روپیہ مالینہ اور سبکی فوج نقد قرار پایا اور چند ماہ کے بعد معہ ہندو سنگھ ظف مہاراجہ شیرنگہ لاہور سے
 جلا وطن کر کے سندھ وستان کو بھیجا گیا اور کل پنجاب کے ملک میں انگریزی انتظام سبھی ہو گیا اور دلیپ سنگھ کی سرکار نے
 اپنا انتظام کر لیا ہی کل عا یاسی ہتھیار چین لے کر اور سو اسی اجازت و حصول انیس کسکوت ہتھیار رکھنے کی طاقت
 زری ہو سکتی تھی مفسد پیدا تھا اور رعایا نے بھی روئے کشت و خون و غارت و تاراج سے خلاصی پائی

تیسری قسم انگریزی ہندوستانی فوج کے مفسدین کو ذکر میں ہے کہ سال ۱۸۵۷ء و قیوم لایا

انگار اس مفسدہ کا ضلع میرٹھ و دہلی سے وقوع میں ہوا اور وہاں ہی کے سندھوستانی فوج نے سب سے پہلے کار تو
 نو ساختہ کے اور دستہ ہو کر سرکشی فوج امریکی پرکمر باندھی اور اپنی افسر و نکو قتل کر کے سرکار سے مقابلہ میں آئے چنانچہ
 سلیم پور کے ملک کے حصہ میں اقم دہلی و حصار و انبالہ دلو و سیانہ و غیرہ زبور و غیرہ اضلاع کے ذکر میں ہیں
 کے نیکو ام فوج کا حال بھی درج کر چکا ہے اب خاص پنجاب کے مفسدہ کا حال در سرکاری افسروں کے انتظام میں
 اس قسم میں حتی الامکان ضلع دار مندرج ہونا مناسب مندرجہ ضلع جالندھر ہر فوج کی سرکشی
 اور دہلی کے مفسدہ کے خیر خباہت میں لکھی ہوئی توکل ہندوستانی فوج ہی انگریز دن کا اعتبار اٹھ گیا اور بارہ
 می ۱۸۵۷ء کو سر فرنگیس صاحب دہلی کشن نے کل انگریز دن کو جمع کر کے آئین شوریہ کیا جس میں یہ تجویز قرار پائی
 کہ فلور کا قلعہ فی الفور تیسرے لمبر کی ہندوستانی بلٹن ہو جائے اور اور انکو لکھنا لکھنا قلعہ قائم ہو اور
 تار برقی کا دفتر اسی جگہ مامور ہو اسی شورہ کے مطابق انکیو سجا بس لمبر کے گورہ بلٹن کے ۱۳ می
 داخل قلعہ ہوئی اور سندھوستانیوں کو وہاں سے لکھا لگیا اور نیز دو توپوں فلور کے قلعہ سے منگو کر اور حالندھر
 کے توپخانہ کے ساتھ شامل کر کے گورہ فوج کے حوالے ہوئے تحصیل کے مکان کے قلعہ کے طور پر بہت مضبوطی عمل آئی
 شیریل پولیس بلٹن کے سپاہی مفصل سے منگوائی گئی خزانہ کلمہ جمع کر کے ضلع کے ماتحت ہو اکل انگریز دن کے
 رہنے کے واسطے ایک مکان قرار پایا مہاراجہ کی پور قلعہ کی فوج چھ توپوں اور دو سو سوار اور ایک ہزار ایک سو پانچ

کیونکہ یہ سب بالآخر پہنچ چکے تھے اسے صاحب ضلع کو کمال تقویت حاصل ہوئی خزانہ کے لئے جس سے ملک
 فوج نے کمال شور برپا کیا اور یہاں خزانہ بدستور ماری توکل میں ہوا سو اسلحہ گڈر بارہلی صاحب کے گھوڑے
 بموجب خزانہ برابر حصہ کر کے ہندوستانی بلٹون کے ماتحت کیا گیا مگر اس وقت ڈپٹی کمشنر نے یہ انتظام کیا کہ ضلع
 خزانہ تو انہوں نے قلعہ فلور میں بھی دیا اور باقی کل ریجیمینٹ بلٹون والوں کے سپرد ہوا تھا اور سین سپر
 دینا تھا ہمتگی دیکر بانٹ دیا مفسد کے طور سے بھلے جاوینوں میں آگ کا لگنا شروع ہوا اور مدعا
 ظاہر ہونے لگیں مگر جیسے افسروں نے ان باتوں کے طرف توجہ خیال نہ کیا اور فوج کے بے شمار گھوڑے
 غفلت کی ساتویں جون گیارہ بجو رات کے پھر چادنی میں آگ دشمن ہوئی جیسے افسر پولیس پوچھے کو گئی تو
 ہندوستانیوں نے اونکو نزدیکی آنے نہ دیا بلکہ دھنیں مار کر شادیا اور کل ہندوستانی فوج سے اسے تو سنا نہ کر سکا
 مفسد ہو گئی ایک بھرات کو ایک فریق ہندوستانیوں کا ہوشیار پور کو کوچ کر چلا گیا اور دوسری فریق
 گروہ نے پہلی سمت کا راستہ لیا تعاقب کرنے والی فوج آٹھویں بلٹون گورہ کے چہ تو میں اور کچھ دیکر
 فوج تھی جنرل صاحب نے اونکو کوچ کا حکم جنم کے سات جو تک نہ صاحب دھوپ کی گرمی سخت ہو گئی اور
 رات کی سردی کا فائدہ جاتا رہا تو کوچ کا حکم نافذ ہوا اور نگین صاحب ڈپٹی کمشنر نے کچھ قلعہ کے فوج کا ڈیوہ سو
 آدمی ہمراہ لیکر مفسدوں کا تعاقب کیا اور جیسے گیارہ بجے ہو گئے مگر اس وقت مفسد صاحب جنرل
 آگے فلور کے مقام پر پہنچ چکے تھے فلور کے پہنچتے ہی تیسری بلٹون ہندوستانی ماسورہ فلور اونکو شالہ گئی
 اور کشتیوں کو بک کر شری آرام سے شام تک وہ دریا پار ہوئی اور دوسری ماسورہ صاحب صاحب ضلع
 نے شری استقلال کے ساتھ دن پر چلے کیا اور چند گھنٹہ صاحب مذات خود توب سر کر تو رہے اور نشین فوج
 جو سکون کی پوچھی بلٹون کے افسر تھے وہ بھی اس کام میں بہت سرگرم رہے جنرل صاحب جالندہ پہنچے تعاقب
 آئے تھوڑے شام کے وقت فلور پہنچے اور لوہیا نہ کی لڑائی دوسری دیکھا گئی اور دریا سے اونکو کچھ اٹھا
 صاحب ضلع لوہیا نہ کی نہ کی مفسد دن کے لوہیا نہ جا کر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور رات بھر وہاں ہو ڈر
 دن اور انہوں نے جلیانہ کو لہیا دسویں جون کو گورہ کی فوج اور جنرل صاحب ریاسہ اور تری اور مفسد
 نے لوہیا نہ سے اس کے کوچ کر دیا تو بچے کے وقت گورہ فوج موضع دھن کے متصل پہنچی اور شا کہ مفسد
 بارہ میل کے فاصلے پر پالیر کوٹہ کے مقام پر رہیں مگر اس وقت گورہ فوج تھک گئی تھی اور ہر ایک سامی کے
 پاؤں میں اٹھ پر گھوڑے فوج کی بے غمی دیکھ کر جنرل صاحب تعاقب چوڑ دیا اور مفسد نے ہتھیار
 پہلی جا پہنچے دوسرا فریق مفسد دن کا جو ہوشیار پور کی طرف گیا تھا انہوں نے صاحبان ضلع کے اہلکار
 پھلوری پھاڑ دئے کہ اندر اپنی بچاؤ کی صورت کر لی انہیں دسویں اور انہوں نے کسی سے قہر من نہ کیا اور ایسی صورت

ہے کہ جس کو فی فوج کا سرکار پہنچا ہوا ہے اس قلعہ کے ہونے کے بعد حکم جاری ہوا کہ تمام سپاہ اور عورتیں انگریزوں کے ہاتھ سے چھوڑ کر لاہور کو چلی جاویں اور گورنر فوج نکلسن صاحب نے گشتی فوج کے شامل ہو کر کام دیا۔ ۱۵۔ فوج کو پلٹن نمبر ۳۳ و ۳۵ ہندوستانی کی بمقام فلو رہنما رکھے گئے اور گشتی فوج فرانس میں رہت ہوئی۔ ہندوستانی فوج کی جگہ فوجیں سو سو اڑو انوں کی لاہور سے بھرتی ہو کر آئی اور ایک پلٹن سکھوں کی ہوئی۔ صاحب تھا و کشتی فوجت جالتہ ہونے بھرتی کی اور کسٹو وار لوکس کا اور ڈیڑھ سو سادہ ضلع کے انتظام میں مامور ہوئی اور مٹی فوج جاگیر داروں کی معرفت بھرتی کر کرنگو ای گئی بلکہ اس ضلع سے اور بھی فوج بھرتی ہو کر دہلی کو مامور ہوئی۔ یہی اور بہت سارے دہلی کے دیرینہ سردار عا یا سی قرض لیا گیا۔

ضلع پونہ پونہ دہلی کے قلعہ کے وقت بمقام صاحب ڈپٹی کمشنر حاکم اس ضلع کے تھے اور پونہ نے ۱۵۔ مئی ۱۸۵۷ء کو تحصیل کے تمام کو ضبط کیا۔ دو تو میں ہندوستانی تو سب نے ہر لاکر اور سپاہیوں کو یہ کہہ کر خوف تھا کہ شاید ہم ۳۳ لکھ کے ہندوستانی پلٹن کچھ شہادت کریں تمام انگریزوں کے سپاہیوں کو ہتھیاروں سے ہمیشہ شالہ کو بھی گھیر کر حفاظت کروا سکیں۔ سو آدمی ملازم راہ الوداعہ دراجہ ہوئے۔ دہلی کے قیدیوں کو قلعہ کو بھیجے گئے اور پولیس کے سپاہیوں نے اونکی حفاظت کی۔ ۱۲۔ جولائی ۱۸۵۷ء کو قیدیوں کے بلو کر کے بھاگ جانیکا ارادہ کیا اور پانچ کس ہندو بھائیوں کو سو اسکی اس ضلع میں اور سب طرح اس میں معاملہ سرکار کا بقیہ ہوا۔ اعدا الہی دہلی اور لوگوں نے ایک لاکھ دس ہزار چھ سو دس ہزار سو دس سرکار کو دیا ضلع کا ٹکڑا ہندو کے وقت اس ضلع میں سپاہیوں کے رہنے کی بہت سی صاحب ضلع کو ہر ایک پست کی خبر کتنی تھی۔ اس طرح صاحب نے نو ملازم فوج رکھ کر دریا کے گھاٹوں پر مامور کی اور سنا کہ پربت چند جھو میں برگشتہ ہو کر فوج نو کر کہتا ہے اس طرح ایک صاحب کشتی جالتہ ہونے پر ہو چکا ہے کہ تھانہ دار کو پربت چند کو طرف سے تھانہ دار اور ایک سلطان تھانہ دار یا ملازم دمان مامور کیا اور اس کو حکم دیا کہ پربت چند کو خبریں دے اور پربت چند کو کلیننگ کیان سنگھ اس کی اور تھانہ دار کو فوج دے اور تھانہ دار کی تھانہ دار کو پربت چند نام ایک ہندو کو بھائیوں کی اور سو آدمی ہم ضلع کے قیدی ہوئے۔ صاحب نے ڈپٹی کمشنر صاحب کشتی کو فوج میں بھیج کر قلعہ نو پربت چند میں ہندوستانی پلٹن تو ہیں اور سو خالی کر آیا جاوے۔ انتظام ۱۲۔ مئی ۱۸۵۷ء کو کیا گیا اور پربت چند صاحب ایک حصہ شیر دل پولیس پلٹن اور تو ہیں لیکن قلعہ کا ٹکڑا میں داخل ہوا اور ہندو کو نکال کر قلعہ اپنے قبضہ میں کر لیا۔ آخر انہ ضلع کا دمان رکھا اور ہرم شالہ و بہاگسوی کو ٹھہرون پر پولیس کی فوج رہا۔ انہ ہوتی چلتا نہ بھی اونکو حفاظت میں رکھا گیا۔ ڈکھانہ کا سخت انتظام ہوا۔ اگلا

اور ماندگی کی وجہ سے دیر گئے تھے اور باقی دو سو مفتیش آدمی انگریزی فوج کے ہاتھ سوار ہو گئے اور مالک پور
 سپاہی گرفتار کر کے لاہور بھی گئی وہ مقام لاہور توپ سے اڑا کر گئے۔ کوہ صاحب ڈپٹی کمشنر نے امرتسر میں کنگن پل
 ہوشیاری و دلچسپی کا کام کیا کپتان سچین صاحب باہر کے انتظام کو اسلئے مامور ہوئے میگنڈ ٹاٹن صاحب اسٹیشن ماسٹر
 نے ٹرین کو شش کے ساتھ ہمارا ج سنگھ منہ کو گرفتار کیا ایک سپاہی اور ایک نیوٹرلائزنگ ہندوستانی پلیٹن
 نے بیعت ذکر کرنے مفندہ کے باتوں کے مختلف وقتوں میں چھانسی پائی امرتسر کے ساہوکار دن رات
 روپیہ سرکار کو قرض دینی دین بھرت مال کیا اور اگر دیا تو بھرت ہوڑا دیا بلکہ جو لوگ سچاس سچاس لاکھ روپے
 کی بھرت رکھتے تھے انھوں نے ایک ایک ہزار روپیہ زیادہ دیا ضلع گورداس پورہ
 مفندہ آدھت کچھ حصہ ۹۵ لبر کے ہندوستانی پلیٹن کا انتظام میں تھا اور کوہ صاحب ڈپٹی کمشنر ہندوستانی
 امرتسر کو روانہ کیا اور سات لاکھ روپیہ خرانہ کا حفاظت پولیس قاعدہ گوند گڑھ کے طرف بھیجا اور پولیس
 وہ خزانہ ایک رات میں ۲۲ میل کا راستہ طے کر کے امرتسر پہنچا اور انتظام کچھ دی حفاظت جلیانہ وغیرہ
 پولیس کے سپرد ہوئی اور جب قدر بھری دگا روہن ہندوستانی سپاہیوں کے ہاتھ مامور پورکار خانہ شاہ خیر پور
 سب کی تبدیلی ہو گئی دریا کے کنارے ٹرین لکھ بایں دیو دار کی جو کشتیوں کا کام دے سکتی تھیں انھیں
 لکھن آسنو میں دمان خبر ہوئی کہ ہندوستانی ۲۶ لبر کی پلیٹن اور ۹ لبر کا سالہ جنوں نے سیالکوٹ میں مفندہ
 کیا ہے اسکی استہ کو آتے ہیں یہ خبر جب لکھن صاحب کو پہنچی تو وہ چہ تو میں باستحق کپتان برصیر صاحب
 اور چہ سو آدمی ۵ لبر کے گورداس پلیٹن اور کچھ نو ملازم فوج و نو ملازم سکھ سالہ لکھن فی الفور دمان جا ہوئے
 رابرٹ صاحب کپتان لاہور و ریکشن صاحب اسٹیشن ماسٹر بھی اس وقت ساتھ تھے اور اس وقت میں مفندہ
 ہاتھ ترمیموں گھاٹ علاقہ تحصیل شکر گڑھ دریا پر ادنیٰ سو یا پاب و ترری تھے انگریزی فوج اور دیگر
 جاکھڑن ہوئی پہلی ۹ لبر کے سالہ سرکاری توپخانہ پر حملہ کیا اور اس قدر قریب ہوئے کہ چند گولہ انداز دن کو
 بھی قتل کر ڈالا بعد ازاں ۱۶ لبر کے مفندہ پلیٹن بھی آگے بڑھی اور بعد ازاں حملہ کر گیا تاکہ توپیں سے لین بلکہ
 قریب تھا کہ وہ توپوں کا گریٹ شوٹ یعنی چہرہ بند کر دیں کہ اتنی میں گورداس فوج اپنی سنگینیں لیکر اوچل
 ٹرین اور مفندہ دن کو پس پا کر دیا بہت سی مفندہ اس وقت بھال گئی اور باقی ماندہ مفندہ دن کے دریا کے ایک
 جزیرہ کے اندر جا کر پناہ لی جہاں کہ اوہوں نے سیالکوٹ کی لوٹ کا مال جمع کر کے مورچہ بنایا کہی تھے جب ۲۲ مارچ
 جولائی کا سورج نکلا تو سرکاری فوج نے اس جزیرہ کے اوپر حملہ کیا مفندہ و مین سے بھرت آدمی تو کوہ
 سرور اور بہت سی توپیں کے وقت تری گئی اور جب قدر گرفتاری میں آئی توپ سے اڑا کر گئے ہر اجولای
 کو فوج ظفر موہر لکھنوی اور زمینداروں نے بھی بہت سی جاکھڑن ہوئے مفندہ دن کو گرفتار کر کے لکھن

اور بہت سی جہون کے علاقہ میں کپڑے گئے اور سب سے موت کی سزا پائی ماہ اگست کے پہلی ہفتہ کے درمیان ایک سو
 پچیس سپاہی مقصد ۲۰ لاکھ کے بلٹن کے جولاہو سے بھاگے ہوئے تھے اس ضلع میں آئی اور انکی سزا وہی کیو اسٹیٹون مار
 فوج ہاشمیت گارڈ صاحب کے سامنے ہوئی اور پھر ایک بقاعدہ سوار لاکھ ۲ ہاشمیت حکیم صاحب ونگوہہ دیکھ ہوئی
 انہیں قتل کر کے انگریزی فوج متحیا ہوئی اور مقصد سب مار گئے گزشتہ حکیم صاحب سخت زخمی ہوئے۔ ضلع
 گوردہ اسپورہ میں فوج کے تفویض کی کہان آدم صاحب کے بہت بھرتی ہوئی اور رعایا نے سرکار کی مدد
 میں ل اور جان سے تنہی کی انتظام ضلع کا اجمار اعدالت جاری رہی معاملہ کل وصول ہو چکا ہے
 سیکورٹ ہندوستانی فوج کے مقصد کے وقت سیکورٹ کے ضلع میں سب سے ضلع سرحد کی کل
 تفصیل دیکھو جو دھنی ڈاک صاحب کے سوار گوردہ سی تو سچا نہ کہان بورچہ صاحب کا گوردہ تو سچا نہ ۵۰ لاکھ کی گوردہ
 بلٹن نو لاکھ کا ہندوستانی مقصد ۵۰ لاکھ کی ہندوستانی بلٹن ۲۰ لاکھ کی ہندوستانی بلٹن ایک مجموعہ تو لاکھ
 ۲۰ لاکھ کی گوردہ ۱۰ لاکھ کی ہندوستانی بلٹن جب کہ گشتی فوج کا مجموعہ بنایا گیا تو کل فوج سو اسی ہندوستانی بلٹن
 لاکھ ۲۰ اور دھنی اور بلٹن بازو ۵۰ لاکھ کے رسالہ کے اور فوج سب دھنی شامل ہو گئی اور وقت لاکھ ۲۰
 صاحب جو اہل فوج کے فسر تھے انکار کیا کہ ہم ایسی نازک وقت میں ہندوستانی فوج کے ساتھ کو چھ نہیں گئے
 بلکہ اہل فوج کے چھ آرزو کی کہ اس کل فوج ہندوستانی کو بے ہتیار کر دو مگر اسات کا موقع نکلا اور فوج کو
 وقت مشر ہو گشتی صاحب دھنی گشتی ونگیمان صاحب ہشت کشتی ونگیمان صاحب سید قائم علی شہر اسٹیشن مقام
 کے فسر تھے نوین جولاہی ہندوستانی فوج کا مقصد سیکورٹ میں ہوا اور ضلع کی حکومت بالکل معطل ہو گئی اور
 نے لاکھ ۲۰ صاحب پر کیا اور ایک سوار نے انکی پیٹھ پر گولی ماری اگرچہ وہ اس وقت زخمی ہوئے مگر دوسری روز
 اسی زخم کے درد میں مر گئے اور گزشتہ ہم صاحب سپرنٹنڈنٹ صاحب کی میں پتھر لگے کہ ایک بھاگے جانی تھے اور کو بھی گولی
 لگی اور ماری گوردہ دھنی ایک لاکھ ۲۰ اسی خانہ کا داروغہ کی میں اپنی بچوں کے ساتھ سوار اچھا تا تھا وہ بھی
 گولی لگ کر مارا گیا اور ایک بچہ اسکی بچوں میں قتل کا گوردہ لگ کر پس گیا کہان ہشت صاحب لاکھ ۲۰ کے
 سامنے گولی ہو جان تھی تسلیم ہوئی اور می شہر صاحب دھنی اسکی ہم اور معصوم بچہ ایک ہندوستانی سپاہی
 جاننا نہ کے ملازم کے ہاتھ سے قتل ہوئے باقی انگریزوں کو چھوڑ دی وہ ضلع میں بھاگ کر ایک قلعہ میں جو رہا
 تھا اس کے علاقہ ایک ساتھ تھا کار شاہلی اور جان سے بچ گئے ان فوج مقصد ونگیمان تمام شہر اور چھاؤنی اور کچھ
 میں ایک شہر پر پار دیا جا سچا انگریزوں کی تلاش میں مصروف ہوئے اور جو ملکادہ قتل ہوا تھا چھوڑ دیا
 تھے اور بتیں ہوئے نہ مادی قیدی جو اس میں تھے سب کو چھوڑ دیا اور کل فوج ایک لاکھ ۲۰ کے ساتھ
 دھنی لاکھ ۲۰ ضلع کا اور پھر ونگیمان کے کھانا ت علاقہ میں سیکھ رہیں کہ اگر لاکھ ۲۰ اور اسی سے دھنی کے مقصد ونگیمان

غارت کی بعد دیکھ کر کے اپنے منہ وستانی افسروں کو ساتھ لیکر اور چکر وں پر اسباب لاد کر گورداسپورہ کو روانہ ہوئے جب شام نزدیک آئی تو ڈاکٹر ٹیلر صاحب نے عیال و کتبان ساتھ صاحب قلعہ میں داخل ہوئے اور وہ تمام روز ایک فادار کے ساتھ رہے جس کے گھر میں چھ رہی تھی مہنگٹن صاحب ڈپٹی کمشنر اور وقت بہار تھی ان لوگوں کو والوں نے اپنی ایک جہوپٹری میں چھپا رکھا تھا غرض کہ وقت بعضی دستاویزوں اور زمینداروں نے بھی آکر چھائی اور سرکاری مکانات میں دست اندازی کی تھی اور جو کچھ ملاوٹ الگ تھی پولیس کی فوج اور پولیس کے سواروں نے سفید و لکا البتہ کچھ مقابلہ کیا مگر کچھ نہ چلی خیر نہ کچھ نہ تھی بھرتی کے قلعہ میں اس وقت تکے پاس متیار بھی درست بھین تھی اور کبھی انھوں نے بند و قی بھی نہیں چلائی تھی وہ سب دور رہے ہوئے ہوئے عین غدر کے وقت لفٹنگ مشگری لوہن رسالہ کا ذکر ہو رہی ہے سواری ہو کر جو انوالہ کو بھاگ گیا اور وہاں ڈاک پر سواری ہو کر لاہور آیا اور رابرٹ صاحب کمشنر لاہور کو بھیجے حال کہ سنایا اور سفید وں کے مقابلہ کیوں فوج گورداسپورہ کو مامور کر کے اس نظام کے بعد کتبان کر صاحب ڈپٹی کمشنر اور لارنس صاحب افسر پولیس سیالکوٹ کی مقرر ہوئے اور انھوں نے سیالکوٹ میں جا کر بھلے و ڈپٹی پولیس کے افسروں کو جنہوں نے بوفائی کی تھی بھی دیا جانے کے دو اور سپروں نے بھی موت کی سنائی اور بھی بڑی بڑی سفید گرد فائر ہو کر بھیانابی کی حالت ہزار پرورد خزانہ اون زمینداروں پر جنہوں نے غدر کے وقت دست اندازی کی تھی قرار پایا اور غارت کا کل مال اونسے واپس لیا گیا گورداسپورہ فوج بارگن میں اتاری گئی کھری مکانات کی تعمیر شروع ہوئی لفٹنگ سیکان جھانڈا کشتہ جنہوں نے سفیدہ کو وقت بڑی بھادری کی تھی تین سو آدمیوں کے ساتھ بھاگ کے سرحد پر پہنچے ہوئے اور ۳۹ اکس سفید جو جھونکے بھاگ کے طرف بھاگ گئے تھے وہاں گرنار ہو کر آئے اور تو کے ساتھ ہوا اور آئے گئے بعد ازاں جب ستر الیٹ صاحب ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ کی مقرر ہوئے تو انھوں نے تین ہزار روپے کا ایک شام بھلے شام غارت شدہ کو نکلا آیا اور انھیں کے وقت آتالیس ہزار روپے نقد سفید وں کے پاس پیش کر دیا ہو کر داخل خزانہ سرکا ہوا ضلع گوجرانوالہ سفیدہ کے وقت خزانہ ضلع کا ۳۶ لبر کی پلٹن ہورہ سیالکوٹ کے گارڈ کے تفویض تھا کتبان کر صاحب ڈپٹی کمشنر نے اوس گارڈ کو سیالکوٹ بھیج دیا اور سات سو سوار اور پینتیس ہاؤکان پولیس کے ساتھ ضلع کا انتظام و حفاظت بلجیانہ و خزانہ جہین و لاگہر و یہ تھانہ جو کہ گوجرانوالہ میں افواہ ہو گئی تھی کہ فوج سفیدہ مامورہ لاہور و سیالکوٹ اس ضلع پر حملہ کر گئی اسلئے صاحب ضلع نے ایک فائدہ کی خیمہ چار دیواری کو قلعہ گردانکر مضبوط کیا اور ذخیرہ سرائیک طرح کا اوس میں بھج کر خزانہ لاہور کو روانہ کر دیا اور نو ملازم فوج کی بھرتی شروع کی اور وقت رعایا اس ضلع کی وفادار رہی اور انتظام بخوبی رہا اور لوگوں نے روپیہ بھی چھپے و پیسے سو دہرے کار کو قرض دیا ضلع جھانڈا کے وقت

سہنریاں مانتھا جس سے آدمی تو آدمی نہ تھا کشتی کو چلا گئے مگر ڈانس گر فٹا ہو کر آوا اور بھیت سیاہیوں کے
 پولیس والوں نے گر فٹا کر کر کے اصر کر اودھ توڑا اور اسی کے اوپر بھت سوا دین میں ہی دریا میں ڈوب گیا اور کچھ
 چالیس لڑکی کے وقت میدان میں تمام انگریزوں کے پاس آدھون میں ہی چالیس آدمی گر فٹا رہی ہو رہی تھو
 یہی ہوا کی خبر نہائی کہ کہاں گئے۔ چونکہ یہ تمام سرحدی تھا اور پاس کے ملک کے رہنے والے لوگ بھی اس میں
 کہم نقل تھے اس واسطے کہ کہانٹ بند ہوئی ڈاک کے چٹھوں کے دیکھنے کا سخت انتظام ہوا اب دھانچوں کو شیراز
 بدین کل ہندوستانی ضلع سے نکالے گئے اور ایک ہندوستانی آدمی خیر کو ال کے تحصیلدار کے بارے میں اور
 خزانہ کے لیس لگاوا اودھ کا تھا گر گیا اور سزا پایا ہو چونکہ ایک حصہ نوکری کے بقاعدہ سواروں کا تھا اس
 سرکشی ہو گیا تھا اس کی قیدی کے واسطے پولیس کی فوج مامور ہوئی اور ایک حصہ کی شرارت سے کچھ سرکشی
 ہوئی تھی گر فٹا کر بھانسی ملا تھا ضلع راولپنڈی میں ہی ہندوستانی فوج کے قیدی کے ساتھ
 صاحب صاحب کشتی تھا اور بھانسی تھا بھانسی صاحب کشتی راولپنڈی میں تھی جیسا کہ وہ ہندوستانی قوم
 انتظام کے نسا و پرست تھے تو انھوں نے مجید انتظام کیا کہ بھت سے فوجوں کے سردار بلا کر اور ان کو
 احمد اٹھو و پیر ہوا رہی خواہ دینی کر کے اپنی پاس حاضر کیا کشتی کا عہدایت شکرا اور توہن کو
 جیسا کہ وہ نہیں تھا بھانسی صاحب کشتی راولپنڈی میں تھے بھانسی صاحب کشتی کے اور چلے کر گیا انگر
 مشن راولپنڈی میں تھا بھانسی صاحب کشتی کے آکر رہے جو اس قوم میں ہی تھا دن کو بھر خبر ہو گیا وہی کہ آج رات
 کہ مری پر ڈاکہ لگایا خبر ہو پھری انگریزوں نے کل سیون کو ایک جگہ جمع کیا اور پولیس کو جو کہ
 کہ مری پر جو دھنسی مستعد و سدا رہنے کا حکم دیا اور ایک مشرور رہی بھانسی صاحب کشتی کے پاس
 بھی بھانسی صاحب کشتی کے مشرور رہے بھانسی صاحب کشتی کے مشرور رہے بھانسی صاحب کشتی کے مشرور رہے
 انگریزوں کے آگے ہی کشتی راولپنڈی میں تھا بھانسی صاحب کشتی کے آکر رہے جو اس قوم میں ہی تھا دن کو بھر خبر ہو گیا وہی کہ آج رات
 دشمنوں کا مارا گیا اور ایک سپاہی پولیس کا رہی ہو کر گیا یا قیادہ سبب بھاگ گئی بعد ازاں اگرچہ وہ
 بھاگ رہی ہو جو درہر کوئی مقابلہ ہوا۔ ستمبر کے شام کو کشتی صاحب کشتی راولپنڈی میں کہ مری پر
 بھاگ پڑے اور صف۔ دن کشتی میں دین انگریزوں کا نوجوان دیویشی ضبط کر لی تھیں آدھون کو اور
 سر بھانسی دیا اور بھت سے چلنا نہیں گئے راولپنڈی میں وہ دنیو ڈاکٹر مفندہ کی علت میں بھانسی صاحب کشتی
 گئے اور ڈیڈ ہزار آدمی پولیس و ڈاک ہر کارہ نوکر کہہ کر دریا ہند کے بارے میں ہو گشتی فوج
 علاقہ کے انتظام کو بھی گئے کشتی بگنا صاحب کشتی کے مفندہ ان کے حفاظت کو بھی گئی اور قلعہ میں
 ہر ایک قسم کا ذخیرہ بھر گیا اگر ان کے بھت نہ تھی تو حفاظت ہو کر چونکہ ضلع راولپنڈی میں وہ

بقیاعہ سواروں اور ۵ لبر کے ہندوستانی بلٹن اور کچھ حصہ ۲۱ لبر ہندوستانی بلٹن کا اور ایک
گورکھ بلٹن اور ایک ہندوستانی اسی تو چنانہ موجود تھا اسلئے چیف کیشنر ڈوٹی کیشنر سخت اندیشہ ناک
تھی ساتویں جولائی کو سوار گورکھ بلٹن کے بڑی انتظام کے ساتھ ہندوستانی فوج کے ہتھیار لگی گئی مگر ایک
گنڈہ گٹ فوج نے ہتھیار بند کر دیا کہ اب خرابی درپیش ہو تو ہتھیار رکھ دو مگر وہ لبر کے بلٹن کے ہتھیار
ہتھیار دیکر بڑی گستاخانہ کرنے لگو اسلئے سب اہل جلیانہ ہو کر گورکھ بلٹن تک حلال و فرمانبردار
نکلے اور دہلی جا کر اوٹو ٹری نمایان خدمتین و قوم میں آئیں **صلح شاہ پور** ہندو کے وقت
اس صلح میں تیسویں صاحب ڈوٹی کیشنر تھوڑے دنوں کے بڑی سرگرمی سے اس صلح کا انتظام کیا ایک سو آدمی سپاہ
افغان تھے صاحب فسر کار خانہ نمک سونیا جو کھرا نہ اڈا لائی لاکھ روپیہ اس صلح کا بھلو ۲۶ لبر کے بلٹن کے
کار کے ماتحت تھا اور پھر انہ لے لیا اور ۲۲ - مئی کو ایک بڑی مضبوط پولیس کی فوج لیکر انسران
صلح نے تمام ہندوستانیوں سے لے لیا بلکہ ہندوستانی فوج کو بڑی شائستگی سے اس کے ساتھ فلاحہ شام
سوی بھی بایر کر لیا اور ذخیرہ سب قسم کا قلعہ میں بھر کر قلعہ مستحکم کیا اس صلح میں کوئی سرکشی تھی اور اسلئے
رصاصہ صرف ۵ لبر کے بقیاعہ سواروں کے کچھ حصہ نے سرکشی کی تو ڈوٹی کیشنر اور انسران کان نمک و نمک
تنبہ کئے اور فساد در فہم کیا اور ہندوستانی کلارک پرست کر دفتر کا جو سرکار کے برخلاف لوگوں کو فساد پر
آتا رہ کر تا تھا چنانسی **صلح گجرات** اس صلح میں ہندو کے وقت ۳۵ لبر کے ہندوستانی
بلٹن کا کچھ حصہ موجود تھا اجون کو ادھو حکم ہوا کہ محکمہ صلح سے کوچ کر کر یا لکوٹ کر جہا دنی میں جہا
ہتھیاری بلٹن پر چلے جاؤ وہ محکمہ سے نکل آئے مگر اسات بھرا دھنوں نے ایک دوسرے کو گالیاں دیں
اور بلاست کرنے میں کاٹی اس اسٹو میں یہ کہ خزانہ کیون چوڑا اور محکمہ سے نکلنے کے وقت حکام کا مقابلہ
کیون کیا بعد الزام ایک دوسری پر اور دوسرا تیسری پر لگا تا جب بلٹن کوچ ہوا تو اونکو جرنیل
نکلس صاحب کے کشتی فوج کے شامل کیا گیا صاحب دنگو فلور کے طرف لگے اور قلعہ فلور کے پاس جا کر ادھی
ہتھیار چھین لئے جب حکم کا صفہ برپا ہوا تو ایک گردہ ہلم کے سفرو ہندوستانیوں کا اس صلح میں آیا اور
دریا میں جہلم کے ایک جزیرہ میں قائم مقام ڈوٹی کیشنر کیتان الٹ صاحب نے ادھو گورکھ کر مار دیا **صلح**
اس صلح میں عذر کے وقت امن و امان رہا مگر ایک یا دو شخصوں کو جو ہرم ہندو پر دازی سرانہ
جو کہ لبر کے سوار کے سوار ان بقیاعہ ہندوستانی ماتحت کیتان بالکن صاحب اس صلح میں آئے تھے
انہ سے البتہ خوف پیدا ہوا مگر وہ مضبوطی سے بھرپور سرکشی قوم کہول کی شروع ہوئی تو کیتان بالکن صاحب
اپنے سالہ لاکھ لاکھ کے مقابلہ کے واسطے لگے اور چالیس آدمی اور سین ہر لکھ چور گروہ بھیج دیے

اور ماس صاحب کشترا اسٹنٹ کشترا کی اونکر ساتھ جو بنقیس آدمی تھے لڑائی ہوئی اور صاحب بھی خفی
 ہوئے ضلع خانگڑہ اگرچہ اسضلع کے پاس مفید بلٹین ملتان کے اور بھی دلیور کے نچلے حصے کے
 غارتگر بھی ہو جو دھتھر تو بھی اسضلع کے رہا یا کو کچھ تاثیر مفیدہ کی تھی وہیں صاحب نے کشترا کے خوش نظام
 رکھا خزانہ دیکھری و دریا کے گھاٹوں کو مضبوط کیا نو ملازم فوج بھرتی ہو کر اور اخلاء کو جاتی رہی
 و میرہ غارتخانہ مفیدہ کی وقت ڈیٹی کشترا میں ضلع کے کپتان پالک صاحب تھو اور تھوٹے پھیر
 کی کپتان میں صاحبان افسر رسالہ پنجابی لمبرکس کو اپنی پاس بلالیا ابھی یہ صاحب تین سو سوار کے ساتھ
 راستہ میں ہی تھے کہ اونکی مامور رہی اور جگہ ہو گئی اسلئے تین سو سوار اور تین سو سوار وہ نو ملازم رکھ کر
 جو کیون کی حفاظت کو مامور ہوا اور نو ملازم فوج ہی جلیانہ و خزانہ دیکھ کر ملک کے حفاظت پر مامور ہوئی
 چاروں طرف کے بد خبرین سکر ایک قوم نے عیان بھی شوٹن کا ارادہ کیا تھا مگر اور قوموں نے اونکو روک
 لیا سوار اونکو طلب ہو کر ضلع میں کمر لگے و بعد انتظام کامل ضمانت پر رہا ہوئے ضلع کے اندر میں جن لوگوں
 نے مفیدہ کی باتیں کیں وہ سب رایب ہوئے ضلع و میرہ اسماعیل خان بنو قیسیہ غزنوی
 و محکمہ کے اندر بوقت مفیدہ فوج مفیدہ ذیل تھی دو بلٹین پنجابی بیادگان سوار ان پنجابی و درسا
 پنجابی تو پخانہ و سکھوں کے بلٹین ایک بلٹین کے ایک سوار بلٹین کے ایک سوار اجمت سے فوج کو اس میں سے حکم ہوا
 کر شاہ و درجہ وغیرہ کے طرف کوچ کر جائیں درجہ تک تین لمبرکی سکھی بلٹین نہ آدمی بنوں کو حکم کی
 حفاظت پنجابی تو پخانہ اور دینی لوگوں کے متعلق رہی جب یکھلم فوج بنوں سے چلی گئی تو ملک والوں کو اندیشہ
 پیدا ہوا مگر کوئی صاحب شہر والوں کی بھت قتل کی بھرتی ۳۹ لمبرکی مند وستانی بلٹین جہلم و میرہ
 اسماعیل خان میں ہوئے تو لوگوں میں بھت خوف و ہراس پیدا ہوا مگر صاحب ضلع نے چپ باب بکال حکمت
 علی و دلاسا اونکو بے ہتھیار کر دیا کپتان رہی صاحب ۳۹ لمبر کے سکھی بلٹین کے افسر فی صاحب ضلع کو اطلاع
 دی کہ ایک سائش درمیان مند وستانیوں اور سکھوں کے ہو کر سکھ اسات پر آمادہ ہیں کہ افسروں کو قتل
 کر ڈالیں چنانچہ صاحب نے اوسے روز شام کو اون سکھوں کے ہتھیار جو تیرہ آدمی باکیو تیرہ تھو کے لے لے اور
 پیچھے سے برخاست کر دیئے اسطرح ایک اور چھتری ہوئی کہ ۳۹ لمبر کے مند وستانیوں کا ارادہ ہو کہ قلعہ
 اسو اسطرح قلعہ مضبوط کیا گیا اور وقت کے خبرنے قلعہ سے لایا جب لمبر کو قلعہ ہوا مفیدہ ہوئے تو کپتان کو حکم
 ملتا ہی سواران کی فوج لیکر دریا سند کو چلو اور ساتھ میل سترہ گنٹہ میں ٹوکر کر ومان ہوئے اور وقت کپتان
 تاک صاحب کی فوج اور سترہ کو صاحب کشترا اسٹنٹ کشترا ساتھ تھو مگر ان کے ہونچنے سے اول کشتی فوج نے
 دمان ہوئے سواروں کو مفیدہ سے روک دیا تھا ضلع ملتان مفیدہ کے وقت سترہ بلٹین صاحب کشترا

الفنشن صاحب کو سخت اندیشہ ہوا اور ایک ضروری واپس کر فرما سواری و چید پادگان کے جو خیر و
 پہلو لاہور و شاد کو روانہ ہوئے تھے و انہ کی اوہین سے اکیسویادہ اور تیس سواری واپس ہوئے قید پاد
 کو چلنا نہ ہو گا لہذا ایک سچے سرانوی میں رکھا گیا تفصیل کا مکان بھی جو سرانوی کے پاس تھا سفید بود و اب کلی صاحب
 اسٹیشن کشن و اسٹیشن گزشتہ احمد کھل کے جو سرگروہ ہندوؤں کا تھا روانہ ہوا اور احمد کھل کو دریا کے
 کنارے ہوئے کھد دریا کے دوسرے کنارہ پر پایا و منو صاحب کو یاد از بلند کہا کہ میں نے اب سرکار انگریزی کے
 اطاعت ہو کر کشادہ دلی کی تابعداری مان لی ہے اسوقت ایک مولوی مسلمان ہندو گزشتہ ہوا اور زیندا
 کی مویشی بھت سی بکری لگی اور چہارہ ایک نو فلا دیا گیا بھت ہندو کی خبر نہ کر موجب حکم سرکار کے کھل
 باطن صاحب اسٹیشن کو اور تیسٹر جنرل ۳۰ میل کا فاصلہ ۱۰ گھنٹہ میں کاٹ کر لاہور سے گوگیرہ ہوئے
 اور نگر تھت میں تین توہین اور ایک ادلہ کی گورہ بلٹن اور کچھ حصہ سیمان خان کی پولیس بلٹن کا اور
 تھوڑی سی سیٹی بھرتی کے ساتھ سوار تھے کرنل باطن صاحب اسوقت سے ایک گھنٹہ پہلے پہنچے تھے جو وقت
 ہندوؤں نے گوگیرہ کے محکمہ پر حملہ کیا تھا جب نزدیک پہنچے تو تیسٹر جنرل کے چہرہ سے ادناؤ شاد یاد دہشت گئی تو
 سرکاری فوج ہاتھی اسٹیشن انریل اسی جی جیٹر صاحب اور دیگر قاتل کو گھوڑا اور اسہین سخت لڑائی ہوئی
 اس لڑائی میں احمد کھل اور اسٹیشن انریل اسی جی جیٹر و نو قتل ہوئے اور اس سے دوسری لڑائی میں
 ستر پر کلی صاحب اسٹیشن کشن و تھی گانو کے پاس تین جنگل بارہن سرکشوں کے ہاتھ سے کام آیا اور حقدار
 سپاہی بھی بر کلی صاحب کے ساتھ تھے وہ بھی اسی میدان میں جان نثار ہوئے تھے حال دیکھ کر اسٹیشن انریل صاحب
 جو ڈپٹی کشنری کا کام دیتی تھی اچر بن صاحب ڈپٹی کشنری کو جو اسی روز سے رابرٹ صاحب کشنری کے لاہور
 سوان گئی تھی اپنی جگہ حاکم منظم کا چوڑ کر خود سرکشوں کے سرکوبی کے واسطے چلے گئے اور انہوں نے سنا کہ
 تحصیل شریہ کے دشمنوں نے لی لی ہے اور میر جہر لیں صاحب جو بستان سے معہ سالہ مقاعدہ سواران استرا
 و فوج یادہ سکیمہ آئی تھے وہ جیہ وطنی کے سرانوی میں گھیر گئے ہیں بھت بھت ہی اسٹیشن انریل صاحب
 و کرنل باطن صاحب معہ فوج اونٹنی بہ دو کچھ وطنی کو گئے اور واران باکراؤ کو دشمنوں کے گھیرے ہوئے چوڑا
 اور معلوم ہوا کہ جہر لیں صاحب تین روز واران پور سخت اندیشہ میں رہے جو وطنی کے رہنے والے تھے انکی
 کچھ بددلی اور سرانوی کو جہان جہر لیں صاحب اور تری ہوئے تھے ہندوؤں کے ساتھ ملکر گھیر لیا اسوقت
 ستر پر صاحب اور ستر صاحب جو انجیر اور ڈاکٹرانہ کے افسر تھے دشمنوں کو ٹپسی بھاڑی سے شکاری رہے
 اور تین دنوں میں کپتان کشن و صاحب معہ سواران انگریزی و کرانی فوج ہاتھی کپتان ستر صاحب
 کے بکوج متواتر لاہور سے ملکر گوگیرہ پہنچے اور نیز اسٹیشن صاحب کی پنجابی بلٹن وہ دہری توہین ملے اور

اگلیں توڑی دن بعد ایک اور فوج ہاتھی چوہا ایل صاحب و کپتان تر و نسج صاحب کی ملتان سے آگئی
جو پہلے سے شامل ہو چکے تھے۔ دوسری لمبر کے بقاعدہ سوار گورداسپور سے آئے تھے اور
کپتان کٹر صاحب سمیت فوج دیکھ کر کپتان صاحب سے سواران بقاعدہ لمبر، ارچاب و دو گنبد میں جا کر
مفسد دن کے مقابل ہوئی اور پھر ملٹن صاحب کٹر صاحب کے حکم کے مطابق منظم ہوئے اور
سیر مار سڈن صاحب جو بہت سی گولہ گری میں تھوڑے ڈپٹی کٹر گولہ گری کے ہوئے اور کپتان سونو صاحب کے ساتھ
خاص گولہ گری کر چکے تھے۔ اور لفٹنٹ الفنسٹن صاحب جرنلین صاحب نے چھوٹی وطنی سے چکر براہ کو لگا کر مفسد
اجتماع کے مقام قلعہ پہلی پر حملہ کیا۔ ایک ایسا مقام بار و جنگل کے اندر تھا جس کے پار و طرف پانچ میل تھا
اور تین میل چوڑا تھا۔ اگلے اور چھین اور سکری ایک لہ جاری تھا جس سے مفسد دن کو بھتہ شہت پناہ تھی
گھاس اور زمین اس قدر بلند تھا کہ گورداسپور سے سوار اور زمین دیکھائی نہیں دیتا تھا۔ چاہے سوار چکر اور تک
پہونچے جب اپنی سی فوج میں قدم تک جنگل کے اندر جاتی تو اپنی آنکھوں سے پوشیدہ ہو جاتی تھی۔ شہری درخت
بلند و موٹے خاردار ہتھار گھاس کا کٹا ٹپا بیسختی اور جلانا سبب بڑی کے دشوار تھا۔ دشمنوں کے اوتارنے
کا مقام اور اونکر اجتماع کا اس جنگل میں بخوبی دریافت نہیں ہوتا تھا صرف اونکر ڈھولوں کی آواز
سنا کر معلوم ہوتا تھا کہ جہاں سرکشوں کا اجتماع ہو اس واسطے سرکاری فوج میں بھی ڈھول کا استعمال ہوا
جب تک دشمن اس جنگل میں بھی سرکاری فوج کو اونکر مقابلہ میں سخت تکلیفیں اور ٹھانی ٹپن اور کھانگ
ہوئی مگر بعد چندی سرکار کے اقبال نے یہ شہدہ دکھلایا کہ دشمن خود بخود اس مقام کو چھوڑ کر دریا
شمال کے پار ہو گئے۔ پھر تو سرکار کو میدان ماتھے آتا اور نکالتا ہے کہ کبھی سختی ہو اور نکلتا ہے مقابلہ کیا
جہیں کپتان سونو صاحب توڑی در بندہ کی گولی سے زخمی ہوئے اور دشمن شکست کھا کر بھاگ گئے اور
بچتے بچتے سرداروں نے اطلاع اختیار کر لی اور بہتوں نے اپنی آپ کو مستر اربٹ صاحب کٹر صاحب کے
سپر دکر دیا۔ بعد انتظام فرار واقع کے جو تھوڑے بہتے کو کپتان سونو صاحب نے کوٹری ٹپری ٹپری میں
سویاں اونکی ضبط ہو کر نیا م کی گئیں اہلک ضبط ہوئے آمیدہ کے واسطے ٹپری ٹپری ضلعانیتین سرکشوں سے
نکلا۔ اسی گئیں ہتھار جہاں وصول ہوئے لوٹ کا مال حقدار و بھون فی تحصیل ہرہ اور کوٹ کمالہ سرکار
سب اس ہوا۔ اس ہندہ میں بار قہوں کی زیادہ تر سرکشی اور بنادت سرکار کے ساتھ ہوئی تھی
قوم کاٹھا اور لکھنؤ اور ہتھار جہاں کاٹھا تھا دوسری قوم کھل جیسا سردار احمد خان کھل تھا اور وہ سی
راہی میں قتل ہوئے تھے۔ قوم ستانہ اور لکھنؤ اور بھاول خان میانہ تھا جو بھی قوم وٹوانکی سردار کاٹھا
بخوبی معلوم نہیں ہوا۔ بعد سرایا کی کے یہ سب قومیں منقاد و تابعدار ہو گئیں کسی کے سرزمین سرکشی کا بچا

اور پورازان چھ کشتیوں کے حکم سے دو ہزار سوارستانی پشاور میں نو طازم ہو جو میں لاکھ ہر دسہ نقد جو
چھاونی کے وسط میں کہاتھا دانیسراوٹھا کر قلعہ کے پاس بمقام میکہ زین گورہ کے گارو کے حوالہ ہوا فوج
قلعہ کی دھندوں میں تقسیم ہوئی اور دو کرنیل انگریزوں کو انیسویں اور سیرا ایک حصہ کا تو بجانہ بھی لاکھ لاکھ
اونکرو شامل ہوا تو بجانہ کے لین میں گورہ کا پھر قائم ہوا اور ماسندہ کے کل گھاٹوں کی مضبوطی ہوئی
چونکہ پشاور کے فارسی اخبار نویس نے یہ خبر غلط چھاپی کہ کلات زئی کے بلٹن نے اپنی افیسروں کو قتل کر دیا
تھو اسو اسٹریٹیز اس اخبار کا قید ہوا اور اخبار کا چھپنا بند ہو گیا اور سبب ہنی خبر سرکشی ۵۵ لبر
ہندوستانی بلٹن اور کچھ حصے والی لبر کے بقاعدہ سواروں کے بمقام کو شہرہ و مردان نامور تھی ایک لبر
گورہ فوج کا اور ہندوئی سے طلب ہوا اور بھی بھر صاحب دینی کشتی ہزار ہنے و بقیہ ہندوستانی بلٹن نامور
ہزارہ سوار کو بھیجا اور ہندوستانی بلٹن والوں نے جو آپس میں چھپانے مضمون برپا کر کے شہر
و قلعہ کے تقریباً گین و پکڑی گین اور اونکی سند دی کے واسطے انیسویں ضلع محبت شہرہ ہوئی
نیپتی بھرتی فوج کی پشاور میں شہر و موکر سبب میں صاحب ضلع کو مات ہی بدوانگو گئی اور خون نے سچا گئی
بانتی شیرخان سرور رنگش کے روانہ کو اور خون نے پشاور آکر کھری اور سرکاری مکانوں کی حفاظت
کی چند روز کے بعد ہندوستانی فوج کے ہندو کا شغل چکا اور ایک لکڑا ۵۵ لبر کے فوج کا جو ایک لکڑا
سیرا نامور تھا سرکش ہو کر نوشہرہ کو کوچ کر گیا اسلئے میں ایک لکڑا ۵۵ لبر کے ہندوستانی بلٹن کا جو پشاور
کو کھینچا کا گودام لکڑا جاتا تھا اونکو شامل ہوا چھ دو لکڑا و دو لکڑا قریب چالیس یا پچاس آدمیوں کے تھے
یہ خبر میں ہزار لکڑا ایک لکڑا کی بار کے ملک نوشہرہ میں بھی گین اور منفی جادوئی کے دروازہ پر
دوسری لکڑا کے بقاعدہ سواروں کے ساتھ مقابل ہوئی اور بے متیار ہو کر مجوس گئی گئی جب یہ خبر ۵۵
لبر کے گین کو نوشہرہ کے مقام پر ہوئی تو وہ بھی سرکش ہو گئی اور سواروں پر ہندو قین چلائیں اور
ایک انیسویں کو جو اونکو اس حرکت بدستور کرتا تھا غارت کر کے نکال دیا اور چائے لکڑا کو نکال دیا جاو
اسو اسٹریٹیز جو کرانپر جا پڑی اور اونکو متفرق کر دیا وہ قریب سو جوان و مضبوط آدمی تھے سرکشی کے
بعد وہ میکہ زین سیرگی اور میکہ زین لکڑا اپنا سر انجام بخوبی کر لیا پھر کشتیوں کے مجموعی پر جو دریا جم
تھیں چلے گیا اور چائے لکڑا کے پار ہو کر ۵۵ لبر کے ہندوستانی بلٹن نے جو بمقام مردان تھے شامل
ہوں اور وقت مل دیا کامٹر شل صاحب انجیر نے ٹوڑ دیا سیاہی کشتیان لکڑا کھت سی تو دریا سیرگی
لکڑا اور کچھ عرق ہو گئی اور وقت ۵۵ لبر کے بقاعدہ سوار اگر چہ ہندوستان کے شامل نہ تھے لکڑا اونکو برخلان بھی
اور خون نے کچھ کام کیا آدمی رات کے بعد یہ خبر پشاور میں پہنچی اور پھر ارادہ ہوا کہ ہندوستانی فوج

کو اگلے روز بے اختیار کیا جاوے اور ہتھیار لہنے کے باب میں سخت سخت برسرین عمل میں آئیں مگر افسر انگریزی
 اوس فوج کی دعویٰ کرتے تھے کہ ہماری فوج نافرمان تھیں یہ تو بھی اونکی مرضی کے برخلاف ۲۲ مئی کو
 فوج کے ہتھیار لہنے کی تجویز قرار پائی اور ارادہ ہوا کہ چھلے یا پنچ لمبر کار سالہ اور ۲۴ د ۲۵ د ۵۱ لمبر کے
 بلڈین کے ہتھیار لہنے جاوے اور ۱۱ لمبر کے ہندوستانی بلڈین اس میں لیا جاتا ہے اور یہ کہ اوں میں ہندوستانی
 کے ساتھ شامل ہوئی ہو اور کیا تھا اور یہ بھی خیال تھا کہ کل ضلع و محکمہ کے کام کرنے کے واسطے اس
 بلڈین کا باقی رہنا ضرور ہے اگر وہ بھی سرکش ہوگی تو وہ اور لمبر ۵۰۰ دہا لمبر کے بقاعدہ سواروں
 ہتھیار کیا ہو جائیگا کیونکہ چھلے یا پنچ لمبر کے سرکش ہیں وہ سوار بھی چھلے یا پنچ لمبر کے اور اونکی ابھی تک کیا
 شراکت ثابت تھیں ہوئی تھی بائیں تاریخ مئی کو وقت معینہ پر فوج کو بے اختیار دن کی سرپٹ پر بلا یا
 اور گورہ بلڈین نمبر ۱۰۰ د ۱۸ اور تو پچانہ ہادی کے اسخام کے سامنے حسیلہ کے آسودہ ہوئے اور حکم
 کہ وہ تیار ہیں چھ فوج ہندوستانی فوج کی ایسی نزدیک بھی تھی کہ ہندوستانی اونکو دیکھ کر غصہ کیا ہو
 اور اونکو تیار ہونے پر اس کے وقت فوج کو الگ الگ کھڑا کیا گیا اور اسقہ اونکو فرصت ملی کہ وہ اپنے
 مشورہ کرنے یا دین آخر کار سب فوج نے اپنے ہتھیار رکھ دیے ہتھیاروں کے لہنے سے اونکو و اس کیا گیا اور
 انگریزی افسروں نے بھی جو اونکو ہتھیار لہنے سے ناراض تھے اپنے سرکھین و کانٹو وغیرہ اتار کر رکھ دیے اور
 نوکری چوڑ دی اس اجتماع کے وقت ملکی سردار و جاگیردار وغیرہ بھی حاضر تھے اور دیکھتے تھے کہ آیا آخر میں
 اسکا کیا ہوتا ہے اس تجویز کے طور پر سب کو یقین کامل ہو گیا کہ اب پھر انگریزی سلطنت مضبوط و قائم ہوگی
 اور ملک و آلان کی دلہی و دلہا اسی کو اسطرح تو ملازم فوج سوار دیا وہ رکھتی شروع ہوئی اور اونکی
 خاطر کیا ہی سوار بوزٹا یا جو ان اور برابرا کھلا گھوڑا ہونا فی الفور نوکر رکھ لیا جاتا اور وقت ہندوستانی
 کو بھی یقین کامل ہو گیا کہ اب ملک و رعایا سب انگریزوں کے ساتھ ہیں۔ نوٹشہرہ سو شادور کو خبر ہوئی کہ ۵۵
 لمبر کے سپاہی اور ۱۰۰ لمبر کے بقاعدہ سوار ان مردان میں بڑا شور مچا کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم اپنے
 قتل کردالین کے اسطرح سرکار سے اونکو انتظام کی تدبیریں ہوئیں اور پھر وہ ان صاحب کو حکم ہوا کہ ایک
 سو نوٹشہرہ کو اسطرح حفاظت گورہ بلڈین کے اہل و عیال کی جو میرا اور اگر مفندہ برابہر تو اونکو مفندہ دن کے
 ہاتھ سے سچا دے ۲۴ مئی بوقت گیارہ بجے رات کو ایک فوج میں سو گورہ سپاہی گان اور اڈائی سو فائدہ
 سوار نو ملازم و فوج پولیس اور آٹھ ضرب توپ با سختی کرنل چوٹ صاحب ۵۰۰ لمبر گورہ بلڈین کے افسر تھے
 اور کرنل لکھن صاحب ۵۰۰ د سو چالیس گان مردان کر مفندہ دن کے سرکوبی کے واسطے روانہ ہوئے اور
 ۲۴ تاریخ آفتاب نکلنے کے وقت وہاں پہنچ گئے اونکو آنے کی خبر پڑی کہ ۵۵ لمبر کے ہندوستانی سپاہی گان ہوا

ایک سیمیں آدمی کے قادیہ نکھر کھا گیا گئی فوج نے اونکا تعاقب کیا مگر بسبب اسکی کہ سفد پھل کے چلی ہو چکا
 تھا قبی فوج جلد ترادون تک پہنچنے کے تو میں اور سیاوہ فوج رہا اس میں رہ گئی مگر سواروں کے اس کی ہمت
 صحت و انفسانی کی اور کرنل نکلسن صاحب نے جو چوبیس گھنٹہ سوزین پر سوار تھے ایسی سخت گرمی اور دھوپ
 میں ایک روز کے اندر شہر میل چل کر اپنی آپ کو سفروں دن تک پہنچایا اور تھوڑی سی پولیس کے سواروں کے ساتھ
 رہنے آپ کو سفروں پر پہنچا ایک سو سیاس سپاہی سفد و ہن سر قتل ہوئے اور دیکھ سو قیدی میں آئے اور
 مقتولوں میں سے چند زخمی ہو کر گرمی اور پانی سے آدمی کے آدھیں سے کوہ سوات پر جا کر شاہی اوسوت
 کرنل سوئٹس ڈی صاحب سفروں پر بلٹن کے افسر نے مصیبت غیرت اور غم کے سببے خود کشی کی اور گولی
 مار کر مر گئے اور بھیجے ہوئے بھاریات ثابت ہوئی کہ بلٹن نمبر ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ کے بقاعدہ سواروں کی
 خط کتابت شدت سے ہوا تیوں کے ساتھ ہو رہی تھی بلکہ عین لڑائی کے وقت بھی ایک گروہ بھاریات
 بھاریات پر چڑھا ہوا تھا ایک افسر جوان پرانگی تھا اور سفد دن کے اپنے دیکھو اسکی اونکو بلایا تھا مگر
 سرکاری فوج کے ساتھ مقابل ہوئی اس فوج کے حاصل ہونے سے رعب سرکار کا دوبارہ قائم ہو گیا اور
 منضعات کو اندیشہ ناک مقامات پر بخوبی انتظام ہوا اور محکمہ کشمیری سے ایک ہتھیار جاری ہوا کہ کوئی فوج
 کسی فرد سپاہی ہندوستانی کو قتل یا گرفتار کر لے وہی اسکا کل سہا رب نہ رہے جو اس سے مراد ہو قاتل
 یا وہی اس ہتھیار کے جاری ہوئے سے ہی قریب سیاس سپاہیوں کے قتل و گرفتار ہوئے اور ایک پنجابی بلٹن بھی
 ہو کر حسان چھان کہ ہندوستانی چلی نامور تھو نامور ہوئے اور ہم بلکہ بلٹن کے سپاہی جس جس مقام پر کہ نامور
 تھو وہی سپاہی کرنل نکلسن صاحب نے ہو چکا اونکو بے ہتھیار کیا جنرل کاٹن صاحب کی تجویز سے گورہ بلٹن کے سپاہی
 سوار بنائے گئے اور پانچ نمبر کے رسالہ کے ہتھیار اونکو دیکر سامنے کیا اور نیا درمی رسالہ اسکا نام رکھا گیا
 سی چند سوار رسالہ نمبر پانچ کے بھی انتخاب کر کے اور میں شامل ہو کر سکھوں اور پنجابی جدیدہ جو انوں کی
 ایک عمدہ بلٹن تیار ہوئی تو میں ساڈھری چار سیر ہیلی کے جو میکہ زیچ کے اندر بیکار پڑی ہوئی تھیں بھاگ
 تار کی گھنٹن اور بلٹن کے گورون کی اون پر تعیناتی کر کے تو سچا نہ نیا نا گیا اس تو سچا نہ میں گھوڑے
 پانچ نمبر رسالہ کی دی گئی اور ہندوستانی تو سچا نہ بھری افسی جن کر گورون کے سپرد ہو گیا اور ایک ذخیرہ
 انسان کا حجم کر ۸ نمبر کی بلٹن اور تین رسالہ بقاعدہ سواروں کے بھرتی ہوئے اوسوت سرکار کو سبھی
 سرحدی علاقہ سوات بھت خیال تھا کہ شاید وہ وحشی قوم ایسی نازک وقت میں اس طرف اگر دخل انداز نظام
 سرکار کے ہوں مگر وہاں ایسا اتفاق نہ ہوا کہ اس سے پہلے سو آیتوں نے ایک سید اکبر شاہ نام کو اپنا شاہ
 بنا کر دسواں حصہ اپنی پیداوار کا اوسکو خراج دینا کیا تھا وہ بادشاہ ۱۱۰۰ھ کو کہ اوسے روز دہلی

کے معتمد کے خیر شاہ زمین پہنچی تھی مرگیا اور سید مبارک شاہ اور سکاٹیا باب کے بعد جانشین ہوا اور سیکے
سازش میں مانسوا ہی ملٹن نمبر ۵۰ قلعہ سردان سے جھاگ کر اس کے پاس چلے گئے مبارک شاہ نے اگرچہ جانتے ہی
اؤنگو نوکر رکھ لیا اور ایک حکمہ مقابلہ پر پہنچا گر حب و غش کے تخواہ مانگی تو او انکر کا بلکہ او غنیمت میں
ایک سردار سے ہزار روپیہ قرض لیکر بطور قرض اؤنگو دیا سو اتوں نے جب دیکھا کہ مبارک شاہ منہ دستانی
فوج نوکر رکھ کر مکر زور کیا جانتا ہی تو اخون صاحب کے کہنے سے سب دس سے بھر گئے اور مبارک شاہ کے رہنے کو
نامبارک تصور کر کر معہ منہ دستانیوں کے اپنے علاقہ میں نکال دیا سو ات میں کنگر گوجہ سا ہی تو کوہ کشمیر و تبت
لداخ کو چلے گئے اور کچھ عرصہ اور ریاس کے عذاب سے مر گئے اور غنیمت ایام میں کرنل فکس صاحب ڈپٹی کمشنر
پشاور کل فوج گشتی پنجاب کی بلکہ کرنل عبوض حیرلین صاحب جیٹن جنرل کے مقرر ہوئے اور شہر خیر شاہ
سکریف کشمیر خیر شاہ کے پشاور کے ڈپٹی کمشنر بنے اور سالہ سواران بے قاعدہ لیسز اور برسر فساد تھا اور بے
گور و دستیار و مال اسباب ضبط کر کر اور فی کس دو دو روپیہ خرچ دیکر ایک کور و انہ کو کل فوج مفول شد
پشاور کی تخواہ و تہ خط ہو کر بصد نفرت خوراک اؤنگو ملتی رہی اور قرضہ اور ملین اؤنگو کا حساب ہو کر سا
ہزار روپیہ کی رقم قرضہ کی قرار پائی اور تمام گور و مال اسباب ذکا قرق ہو کر ادا ہوا سرحدی سکاٹیا
قلعہ بارہو میکش میں ۲۲ لبر کے منہ دستانی فوج رہتی تھی مگر جب معلوم ہوا کہ انھوں نے آفریدی قوم سے
سازش کر کر کچھ ارادہ کیا ہے کہ وہ اؤنگو ادا سے دریا منہ صے کے گزر دن سے پار ہو جائیں تو سرکار
نے اؤنگو چھتیار لیکر قلعہ میں نکال دیا اور ملتان فوج قلعوں میں مامور کی ۹ جولائی کو دو آفریدی ملک
سراج الدین خیر شاہ اپنی سردار کا خط لیکر المیر کے رسالہ بتیاعہ کے پاس آئی خط کا مضمون یہ تھا کہ جو سکاٹیا
میری پاس وی نیاہ بادی سوار دن کے وہ خط انسر دن کو دیدیا اؤنگو ملتان ملک سراج الدین ملایا گیا
اؤنگو خط سے اقبال کر کر کہا کہ میری نیت یہ تھی کہ جو منہ دستانی میری پاس آویگا میں اؤنگو گرفتار کر اؤنگو
سید مبارک جو معہ پشاور کے مفرد منہ دستانی سپاہیوں کے سو ات میں نکال لایا گیا تھا پشاور کے گھاٹوں کو جو
کے علاقہ کے طرف علاقہ پشاور میں شامل ہوئی ہو گیا اور وہ مانگر رہنروا لون دھیمانی مسلمانوں میں جھکاڑ نشتر
سولوی غنایت تھا سازش کر کے جاگہ فساد برپا کرے اس واسطے اسٹیٹ منسٹر خان خجیار واسے کو اسکا حامی بنایا
منسٹر خان نے تمام علاقہ کو اغوا کرنا شروع کیا اور ایک شخص میرزا خان نام کو اسکا مقرر کر کر حکم دیا کہ
وہ انگریزی علاقہ میں جا کر دمان کے رعایا کو اغوا کرے دیا پشاور و سکاٹیا اسٹیٹ شورش پشاور میں ہوئی یہ بات سنکر
میرزا خان صاحبان انسٹر فوج سردار کے اپنے چار سو سوار اور دو سو بی تو میں لیکر اڈن پیر جا پڑے
میرزا خان قتل ہوا وہ پہلے سردار گرفتار ہوا اور پانی ملا دو گاؤں جو سرکش ہوئے تھے حلائی گئے اور وہ

رفعتا و آئندہ کے کپتان جس کا نام تھا اور کل علاقہ یوسف زئی سے صفدہ کی اگ منطفی کی مگر بسبب اسکو
 کہ دہلی کے خیرین و مان مختار نے دہلی سے اور جہت سے سندوستانی سپاہی وغیرہ جاسیاسی بھاگ کر اس علاقہ
 میں پناہ گزین ہوئے تھے اور انھوں نے انکو بھرتی کیا اور چار سو آدمی نے جمع ہو کر محرمی چند اقامت کیا
 اجتماع کی خبر مکرگھ کپتان جس کا صاحب تھا سو فوج سوار دیا وہ اور چار سو آدمی تو لوچ کے جنگی افسر
 و ان صاحب فوج و ان کو اور رقتا البتہ باہر صفدہ دن کو شکست دی سب سے اول اور کھامو لوی بھاگا سچاسن
 سا صفدہ غازی شہید ہوئے اور پھر کا صفدہ سے فوج کا غارت ہو گیا سرکاری فوج نے گرمی کے موسم اور تنگ
 جاننے کے سبب اول کھانوا سے نکل کر کھامو لوی اور کھانوا سے پھر پھر دوبارہ بڑی اجتماع کے ساتھ سرکاری فوج
 آئے اور کھانوا سے پھر پھر کپتان جس کا صاحب تھا اور کھانوا سے پھر پھر کپتان جس کا صاحب تھا اور کھانوا سے
 کے آدین پر حملہ کیا اور دوسرے غازی بھی بڑی جرات اور اجتماع کے ساتھ آگے بڑھے اور کھانوا سے پھر پھر
 فوج نے بڑی دیر سے مقابلہ کیا اور فی الفور تیرہ بجی بھاڑ پر چڑھ گئے فوج کے پونچھتی غازی بھاگ نکلا وہ پونچھتی
 تیس غازی تو دڑتی ہوئی بھاڑ پر گر کر مر گئے اور دین گزشتہ آؤ نہیں سب ایک بریلی کا مولوی دستان
 تھا اور سنی چانسی پائی اس کو شش کے ساتھ پھر شورش رفع ہوا چونکہ سرکار کو اس وقت روپیہ کی بھت
 ضرورت تھی سو اسطرح شاد و کے بھت سا ہو کار طلب کر صاحب کشتی نے انکو حکم دیا کہ وہ پیر کا روپہ روپہ
 سیکڑہ پر قرض دین مگر انکو دو نہیں تھے تھا کہ اب انگریزی عملداری نہیں رہی ہو اسطرح عذرات خدہ
 پیش کے جب تنگ طلبی ہوئی تو اقرار کیا کہ اس میں مشورہ کر عرض کرینگے کئی روز انہوں نے مشورہ کیا
 گذر آئے سو اسطرح صاحب کشتی نے ان پر حرامی کرنے شروع کئے اور روپیہ کے دین کے باب میں بھانت
 ہی بھنت تاکہ ان کی اوس حالت میں انھوں نے پندرہ ہزار روپیہ دینا منظور کیا صاحب کشتی نے پانچ لاکھ روپہ
 طلب کیا اور صرف ایک روز کی مہلت دی اور پھر سا ہو کار و ان نے ایک فخرست اسامی دار لکھ کر شری
 اور لکھا کہ تمکو کوئی روپیہ نہیں دینا سرکار خود وصول کرے سرکار سے وہ فخرست مان مل کر اپنی کسیر
 ہوئی اور اسنی چار لاکھ روپیہ کل شہر والوں بالدار و ان سا ہو کار و ان سے خدہ کر داخل سرکار کیا۔
 ۱۰ اگست ۱۱۵۵ء کو خیرین نے کپتان امیر نام مولوی خاندان کنیر بادشاہ سے جو کہ وہ دینہ و قسطنطنیہ کی طرف
 گیا ہوا تھا اور خیرین آباہی اسنی کو کی خیل ساری قوم کو اسنی پائیں بلایا اور چاہتا ہے کہ خزا کر سرکار کے
 برخلاف فساد برپا کرے کو کی خیل و سب کے پاس آئی سو انکار کیا ہے مگر قوم بھندے اثر کیا ہے اس خبر
 کے پونچھتی سے و صفدہ سے امیر نے صفدہ یون کی گروہ اور کھانوا سے دستان کی لکھار کے صفدہ سے دستان
 کے ساتھ قلعہ محلی پر حملہ کیا قلعہ کے اندر کلا تیزی ملے دستان کی سپاہی پونچھتی اور وقت تک تسلیم ہوئے

کل دہ ہزار تین سو پچاس آدمی نو لازم جنگی بھرتی ہوا اور اگر وہ فوج جو دیر جاٹ اور کوٹاٹ سے بھرتی ہو کر شہر میں آئی تھے اور جن میں شمار گویا جاتین تو پانچ ہزار چوبیس سو ستر ستر آدمی شمار میں آتی ہیں ان میں سے ایک ہزار آٹھ سو سات سیاسی تو دہلی کو بامور ہوئے اور باقی شاید دس کے ضلع کے انتظام میں رہے اور جب اسی وقت ۱۸۵۸ء کو دہلی کے فخر کنی خاں نے شہر میں ہونے والی فوج و امان ہو گیا ضلع ہزارہ ہفت ہفت ضلع ہزارہ چھ ہفت ہفت آباد میں فوج رخصت ہو گیا اور وہ تو خانہ چھڑی ہو چکے کا جہاں جہاں تھے وہاں تھا سو آدمی اور سکر ضلع کے کام کیو اسطر ایک سو پچاس سو اور ساٹھ سو آدمی جو میں زینور جی ماتحت ہوئے صاحب ڈپٹی کمشنر کے تھے سو اس فوج میں سین گنیاں لبر اپادہ سکھ کے خط کوہ مری کو رو اور زینور ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۱ء کو ۴۰ لبر کے سکھ پلٹن دہلی کو چلی گئی صرف تین سو اکتالیس سیاسی ایسٹ آباد میں ہوئے اسو اسطر اول ڈیڈہ سو سو اور پانچ سو پانچ دن کے نوکر رکھنے کا حکم آیا اور پھر صاحب نے جنگی اختیار پانچ سو آدمی کی دہ ہزارہ کے رہنوں اور سرداروں سے لی گئی اور جنھوں نے چھوڑ دیے سیاسی سلم جنگی جنگے میں اپنی بقیہ رہتے ہوئے اور وہ دریا و سندھ کے گزروں اور شہروں کی حفاظت پر بامور ہوئے اور ان کو کمانوں کی نوکر کبہ پلٹن ہزارہ میں آئی سرکار نے ان کی اطاعت کے امتحان کیو اسطر حیدر و دگر فائر شدہ سیاسی مردان کی پلٹن کے سردار ہی کیو اسطر گورکھ پلٹن کے افسروں کا کورٹ مارشل مقرر کیا اور حکم دیا کہ اس میں ہوا ہی سندھ و ستانی افسروں کے کوئی انگریز شامل نہ ہو گورکھ افسروں میں سے بعد تجویز ادین سپاہیوں کے نسبت حکم دیا کہ توپے اور اٹمی جادین میں وہ توپے اور اٹمی لگے اور گورکھ پلٹن امتحان میں پوری سطح نکلے اور دہلی کے مہم پر بامور ہوئے ان کی جانے کے بعد نصیب کی فوج اور رائے شہر شوش کے صاحب ضلع نے ہری پور کے قلعہ کی مرمت کرائی میکہ زمین اور قلعہ کے ذخیرہ میں سے لیا اور قلعہ بھی مضبوط کئے کل ضلع کے سرداروں و امیروں کو بلا کر سرکار کی مہربانی اور رعایت کا اسد و کیا اور ان کو سرحدی ہمایوں کے مطیع رکھنے کے واسطے تاکید کی اتنے میں خبر آئی کہ جو وہ لبر کی پلٹن کے سیاسی مقام پر آتی مردان سے منہ ہو کر سوات کو چلے گئے تھے اور سوات سے بھی سواتیوں نے ان کو نکال دیا تھا وہ اب اس علاقہ کے راستے سے گزرتے ہوئے ہیں اور ایک چٹائی کے پاس کی سہ ایک چٹائی کے پاس ہیں جو یہاں پر آئے اور آدمی مسلم سندھ و ستانی مقرر اس علاقہ میں آئے ہیں اور دریا و سندھ سے زینور و یون اور یون اور سوات و سوات کے بارہا ہوئے ہیں اب ڈیرہ اونکا اولی کے مقام پر ہو گیا کیونکہ اولی کا علاقہ کونٹس کے علاقہ سے و دین کا سفر اور سردار محمد امین خان کے جاگیر کا وہاں علاقہ ہے اور یہیں آزاد قوم ہزارہ کے جو سواتیوں کے ہم جہی ہی رہتی ہے اسو اسطر تمام جنگی و چھڑی تو میں ہو چکے تھے اور ان سوات کے سپاہیوں کے ساتھ

اب اگر سپاہی سید پر استو سے جاسن تو کونسل کے طرف آئینگو ورنہ ایک بار در استو بھاری شکل گزرا دھکی
اور نکلے دستلو جو وہی عید خیر پاکر جو صاحب ڈٹتی کشتی فرستے اور محمد امین خان کو معہ اور سرداروں اور
خانوں کے بلایا اور بلکہ فوج کے جمع کرنے کے واسطے حکم دیا اور فرمایا کہ کس طرح بھیہ باغی فوج منرا باب ہو اور
لٹٹ بولہ رسن صاحب سٹٹ کشتی کو حکومت ضلع کی سپرد کر دیو وہ بھی صاحب کے معہ فوج لبرر سکاہ سکاہ
فوج پولیس نو ملازم کے اوپر کو کوچ کیا اور بقیہ دو دیال جو دمان سے بھیجیں بل بر سر راہ ہی جا کر اتریں نہ تو کشتی
جب بھیہ خبر ہوئی تو حیدر استو چور کو دوسری شکل راستی کے طرف ہو گئی اور سن استو کے پرستے ہی پہلے دیکھ گئی
اور لگو بھیہ ہوئی کہ اونا کھا خیر حیدر خود گولی کہا کر مر گیا اور سکر مرنے کا بھیہ سبب ہوا کہ وہ معہ دار جاتے تھے کہ
ہم سید پر استو سے چلیں اگر صاحب ضلع ہزارہ مقابلہ کری تو لڑائی میں مارا جانا بہتری اور سن سے کہ یہ نہ کہہ او
پاس اور ماندگی سے ہلاک ہوں سپاہیوں نے اونا کھا نہ مانا اور ادسنو اسامہ جاننا مناسب بنا بار استو دینے
کی خبر جی ٹی کشتی کو ہو سچی تو عید نظام ہوا کہ اس علاقہ کے سیدوں کو اسباب میں تاکید لکھی اور قوم ہلاک
کو اجتماع کے واسطے حکم بھیجا اور خود بھی آئے شہر ہی جب ہندوستانوں کے پاس ہو سچی تو آگے سے گوجر اور چور
صاحب ضلع نے اونا پھر حکم کیا شہر ہی شہر بھاڑ کے اوپر سے اوپر ہنگی جس سے آٹھ سپاہی مارے گئے اور ایک
سردار زمین صاحب کے طرف سے زخمی ہوا اور ایک بھاری آدمی کو گولی لگی دوسرا مقابلہ بھاڑیوں کے ساتھ ہوا
کے ساتھ مقام ہند کیا جس میں ہندوستانی بھت مارے گئے پانچویں جولائی کو سفید بکر اندر خشتہ حال ہو کے
پاس سے نیلاب دریا کے کنارے میر جو ایک بدگار دریا سے سندھ کا ہی ہو سچی اور جہ آدمی اور میں سے رسید شہر
کے واسطے پاس کے ایک گانوں میں ٹھہر گئے گانوں والوں نے چار تو اون میں سے گرفتار کر لیں اور وہ باقی ماندہ فر جا کر
سب خبر کری وہ مستند ہو کر گانوں میں جا کر اپنی آدمی جوڑا لائیں ان میں کوہستانی فوج اور خانگانی ہندوؤں
سر پر جا ہو سچی اور بھاڑ کے اوپر سے اون پر بند و قین ارنی شروع کریں اور دہری بھی وہ بمقابلہ شہر آئی
اور دیکھ سورا دوسرے وز کے قبضہ تک بر آئے اسی بھت سے ہندوستانی قتل اور زخمی اور در ہاں
غریق ہو کر اور بہتری گرفتاری میں آخر کار بعد شہر سے ستا شا اور سخت لڑائی کے بل اور گانوں کا قبضہ
ہندوستانیوں کے پایا اور چند تر تکلیفات اونکو رفع ہوئیں کیونکہ اس گانوں کے رہنے والے ایک معہ لوی نے
موجب تحریر اخوند سوات کی اور انکی حمایت کی اور اسالین کا سامان ہیا کہ دیا بلکہ ادسنو انی حمایت اور
ادھیوں کے ساتھ اونا کو لاوسر کے جیل کے پاس جو کشتی کے ملک کے سرحد پر ہی ہو سچا واجب وہ وہاں پہنچے
اور حمایتی لوگ اون ہی الگ ہو کر تو کوہستانی اور سیدوں کی فوج پھر اون پر جا پڑی اگر جہ وہ بھی اس وقت
مقابلہ پیش آئی مگر اونکی ماز کی کا بھیہ حال تھا کہ باؤن میں چھائے شہر ہو کر تھیں ہو کے پیل سے ہمار زخمی خدہ

تھی بارش ہو رہی تھی سردی کے ماری کانپ رہی تھی آخر جب اونھوں نے اپنی آب کو قابل جنگ کے نہایت
 چند آدمیوں کے قتل کے بعد متاعبت اختیار کر لی اور ہتھیار رکھ دیے ۱۲۴-۲۵۱ء میں اس وقت زندہ گرفتار ہو کر
 تینا لکس سپاہی جو کشمیر کے حد کے اندر ہوئے گئے تھے وہاں گئے گرفتار ہو کر آئے اور کل ٹرائی میں کہتے رہے
 گرفتار شدہ سپاہی کو رٹ مارشل کے سنجوڑ میں مقتول ہوئے اس طرح ۵۰ لاکھ کی بد نصیب بلٹن کا انجام ہوا کہ
 بھت سی خواری اور ذلت کے ساتھ ماری گئے صرف تھوڑی سی سندھوں نے جو بمقام سوآت ہلام قبول کیا
 اور چند سپاہی جو چلی کے مقام پر غلام بنائے گئے جان ہی سلامت رکھو اور دن کا حال صلیح کہ شاید اور
 ہزارہ کے علاقہ میں تحریر ہوا ہے ہوا اگر اس بلٹن کے سرائیا بی سے اور بلٹن الان کو سخت عبرت ہوئی
 اس انتظام کے بعد فوج ہزارہ کی چھاؤنی کو واپس آئے اور ملکی فوج انعام و اکرام باکر رخصت ہوئے ضلع میں
 امن و امان ہو گیا تو بھی دہلی کے فتح ہونے تک رہا ہزارہ کی دودلی و دور محنت اور وقت نظام
 میر صاحب کا باوجود قتل فوج کے قابل تحسین ہے کیونکہ فوج کی قلت بہ قدر تھی کہ جب صاحب نے تین لاکھ
 کوہ مری کو روانہ کیا تو ہزارہ میں صرف ۲۰ سپاہی لائق قواعد آموختہ اور ۸۰ سپاہی نو ملازم باقی
 رہے تھے مگر صاحب نے نیک خلقی و حسن نیت کے ساتھ ایسا انتظام کیا کہ ہزارہ کی رعایا ہی سے فوج کا کام
 لیا اور ثرا بابت یہ تھا کہ صاحب ضلع دس برس کے عرصہ سے ہزارہ کے حاکم تھے اور اپنی حسن خلق سے
 سب عایا کو راضی و خوشنود رکھا ہوا تھا ضلع کو مالٹا اس ضلع کے دہی کشن منسہ کے وقت
 کپتان لی سندرس صاحب درہن ہزار پانسوا آدمی فوج کی تفصیل مل تھی پنجابی رجٹ سواران
 پنجابی توپخانہ اوسمیں سے عند الضرورت بھت سی فوج قلعہ انک اور ضلع شاد کو بھی گئی اور کل
 فوج میں سے صرف باسچو ان حصہ بھان رہ گیا اوسمیں سے بھی تھوڑی تھوڑی آدمی مختلف اوقات میں چل
 نکلیں صاحب کی فوج کے نمونہ کے واسطے مامور ہوئے ۱۵۰ آدمی ۱۵۰ آدمی کے مفیدہ کی ضرورت مالٹا
 پہنچی اور صاحب ضلع انتظام کی طرف راغب ہوئے اور بحسب ضرورت افغانی نو ملازم فوج نو کر کہہ کر ضلع کی
 محافظت برامور کی بلکہ ایک ہزار چار سو آدمی نو ملازم شاد کے صاحب ضلع کے خدمت میں بھیجا اور
 مشہرہ چلی کے کارٹوس تھوڑے فوج اوکر لینے میں غدر کرتے تھے وہ سب ایس کے خزانہ اور سترے
 قلعہ کو مالٹا میں بھیجا اور دہی فوج کی حفاظت میں رکھا تو پنجاب کی حفاظت نیزہ بردار سپاہیوں کے
 ساتھ کی اور حیدر نے انتظام کیا سب ہوئے جو خبروں دہلی کے ضلع میں ہوئیں اور شریوں کے
 دونوں میں ارادہ فساد کا ہوا اور سکور فم کر کے واسطے اچھی تدبیریں وقوع میں آئیں اور امن و
 امان رہا صرف ایک تہہ جو انکیو میں مفیدہ جمع ہو کر ارادہ فساد کا کیا تو صاحب نے تہہ جرات سے اور کچھ

روکا اور انکو متفرق کیا اور جب قدر قوم توڑ پھوڑ اور بوری کے غارت گریں ہو کر گرفتار آئی اور ہندو کسیدہ کے واسطے سخت ضمانتیں لی گئیں اور قوم آفریدی جو کوٹاٹ کے سرحد کے پاس بھٹ کالاں اور شہور تھی وہ بالکل چپ چاپ رہی بلکہ اس پر آدمی اور خنوں نے سرکار کی مدد کیو واسطے بھٹ خوشی کے ساتھ مسخر اور کچھ کسٹ حکام اور برائے کمال ضلع میں بعلت ہندو پر داری کوئی نہرایا بخواہ صرف باسٹم اور بعلت کشتی کے ہندو کے متوجہ نہ رہا اور قید کی ہوئے اور تین گھنٹیں ۵۰ لبر کے بلٹن ہندو کے کے جوش اور سے آئی تھیں بے ہتیار کی گئیں ۔ ۔ ۔

پانچواں حصہ پنجاب کے میدان اور کوستان کے متفرق احوال میں اسمیں چار تقسیم ہیں چھوٹی تقسیم مسلمانوں اور ہندوؤں مزارات و مساجد و پریشکھاہوں کے ذکر میں

جسویکے دریائے ستلج تک جب قدر میدان و کوستانی علاقہ کا حال اس کتاب کے حصہ میں لکھا گیا ہے وہاں مزارات متعارف پریشکھاہوں کا بیان اور کچھ موقوفہ پر وچ ہو چکا ہے مگر خاص علاقہ پنجاب و کوستان شمالی پنجاب میں جو اکثر مسلمان بزرگوں کے مقبرے اور مسجدیں اور ہندوؤں کے مندر و پریشکھاہیں ہیں انکا حال بیان نہیں ہوا اس تقسیم میں کچھ محل فرما کر اور نگارین اندراج پاتا کچھ شہر کے عمارتوں میں اکثر شہر قلاتا مندر و ہندوؤں کے مقبرے ہیں انکا حال بھی برقوق اکثر تحریر ہو چکا ہے یا قیامندہ اس حصہ میں ختم ہو گا ۔

مقبرہ محمد و قم علی ہجویری کچھ شہر لاہور میں ہے یہ مقبرہ شہر کے لاہور میں ہے
سب مقبروں سے چھوٹی گاؤں ہندو مسلمان انکو مقبرہ ہیں کچھ حضرت علامہ اری شاہان غرین میں غرین تہ
لاہور میں آئی اور مدت تک سلسلہ تعلیم و تدریس قلعین جاری رکھا ۱۶۵۷ء میں حضرت دعات تہی
اور بھان مدھون ہوئے سرور اور کاشف دین انکی تاریخ وفات ۱۶۵۷ء میں حضرت کاوس بڑی
مہوم دامہ ہوئے سلسلہ حضرت کاچندہ اور آس کے مرشد کا نام ابو الفضل بن جن خلی تھا لقاہ ماہو
لال حسین حضرت لال حسین ات کو مسلم لاہور خاص شہر والی تھو انکو باب کا نام کسرا تھا جس مسلمان
ہو کر افندی کا کام کیا اور ہونہ زور و سالی میں بھی شہر بیلول دریائی قادیوری ہو فیض بابا اور حضرت محمد
رہو لگو طریق آپکا ملائیت تھا اور لال بوشاک کچھ تھو اس واسطے لال حسین مشہور ہوئے ماہو ایک برہمنوں کا لگا
خو بصورت شاہدہ کر رہی والا تھا حضرت کو اوپر عاشقانہ نظر ہوئی تو وہ بھی مسلمان ہو کر کمال کو پہنچا اور

حضرت کو وفات کر بعد وہی خلیفہ و جانشین ہو الا احسن شہدائے بین بعد سلطنت اکبر شاہ فوت ہو کر اور
شاہدہ کے متصل دفن ہو گئے اتفاقاً وہ مکان دریا کے طغیانی سے غرق ہو گیا تو بارہ برس کے بعد انھیں
وہ منیر نکالی اور بھان رکھی گئی شہر مادیہ بنیالیس برس بعد لال حسن کے فوت ہو کر سو سال شہد
شاہ بھان بادشاہ کے وقت فوت ہو کر اور بھلو بھلو امنی مرشد کے دفن ہو گئی اس مزار پر مہدی جاننا
اور نسبت بخیم کا ہر سال و مرتبہ بڑی دہرم دہرم ہوتا ہے مقبرہ میران محمد شاہ موج دریا
سجاری می محمد حضرت سید سجاری اچھی سید جمال الدین مخدوم جہان جہان گشت کے اولاد ہیں
آج سے لاہور میں اگر سکونت پذیر ہو کر اکبر بادشاہ کو اپنی نسبت بڑا اعتقاد تھا اسو اسلو اسنو ایک لاکھ
روپیہ کی جاگیر حضرت کو صلہ ثلہ اور لاہور میں چکی آمدنی حضرت کے لنگر خانہ میں صرف ہوتی تھی حضرت
وہ صاحبزادہ سید صفی الدین سید شہاب الدین تھو خنکی اولاد لاہور و ثلہ میں رہتی تھی شہر صاحبزاد
سجاد الدین اولاد کے سلسلہ آگیا سحر و ردیہ تھا مقبرہ حضرت کا ان کے حیات میں حکم اکبر بادشاہ بنایا
گیا جب حضرت نے سال گشت ہجرت وفات پائی تو بھان بد فون ہو کر برسوں پہلے و زبھان عرس حضرت کا
ہوتا ہے اور اعتقاد مند لوگ حاضر ہوتے ہیں خواہ محمد شاہ حضرت کی تاریخ وفات ہی مقبرہ شاہ
حرم گیلانی لاہور کے مزارات میں یہ مقبرہ بھی مشہور مکان ہے صاحب مقبرہ سید گیلانی سید
اچھی کی اولاد میں سے ہیں بزرگی اور ولایت اور کرامت حضرت کا ورثہ موروثی تھا تاہم جن حضرت
وفات پائی اور عالمگیر اور نگ زیب بادشاہ کے حکم سے یہ مقبرہ تعمیر ہوا مقبرہ شاہ ابو سجاد
قادر می یہ مقبرہ لاہور کے باہر متصل جو ختم مرنگ کے بڑا عالیشان بنا ہوا ہے یہ حضرت شہید اور
کرمانی کے خلیفہ تھو خنکی مقبرہ شیر کٹہ میں مشہور ہے شہد میں حضرت کو وفات پائی اور بھان بد فون ہو کر
پانچویں محرم کو حضرت کا عرس ہوتا ہے مقبرہ کے پاس ایک مسجد بھی قدیمی ہے جو بدو ہی مقبرہ شہید
موسیٰ سحر و ردی یہ مقبرہ لاہور کے باہر قلعہ گورنگ کے پاس بزرگ بنی کا
ہو جو دوسرا صاحب مقبرہ سلسلہ سحر و ردیہ میں قطب العالم شیخ عبد الجلیل جو پھر کے مرید تھے شہد میں حضرت
وفات پائی اور مقبرہ سلطان ابی اسیم کو وہی کے حکم سے تعمیر ہوا اور کج عمارت و خند کے حضرت کے چھوٹے
بھی تھے جو کج تھے یہ حضرت اگر ذات کے اور تھے گورنگ بزرگی و دلی با و تار تھے مقبرہ شہید
عبد الجلیل جو پھر تھے سحر و ردی یہ مقبرہ لاہور کے باہر قلعہ گورنگ کے پاس بزرگ بنی کا
شیخ موسیٰ تھو خانہ کے اندر ہی ہے حضرت صاحب مقبرہ سحر و ردیہ خانہ ان میں بڑی بزرگی ہو کر
ہیں شیخ ابو الفتح اسیری نے ولایت حاصل کر کے قطب العالم کا خطاب پایا سلطان ہوا اور

کے دختر کے ساتھ حضرت کی شادی ہوئی شہدائین فوت ہو کر عیان مدفون ہوئے شیخ بافضل اب کی تاریخ وفات ہوا و لا د آہ کی اب تک موضع رہتے ہیں جو قریشی ہاشمی کہلاتے ہیں مقبرہ شاہ ابوالمعالی قادری کرمانی یہ مقبرہ لاہور کے باہر شہر اشیرک و مشہور مکان ہے عمارت بھی روضہ کی ٹبری عالیشان ہے صاحب قبر شیخ داؤد کرمانی شیرگاہی کے مرید و خلیفہ و ہمیشہ زادی تھے اوکر حکم سے یہ لاہور میں آئے اور فیض جاری کیا اور عیان صحنہ میں وفات پائی سال ہجری ۱۰۱۱ میں میل مسلمان ہوئے ہیں ایک حضرت کے وفات کے دن ماہ ربیع الثانی اور دوسرے دن کے روز میر اس خاندان کے اب تک ہزاروں میں اور اولاد حضرت کی بھی لاہور میں رہتی ہے مقبرہ شاہ عیسیٰ غوث قادری گیلانی یہ مقبرہ لاہور کے باہر دہلی و اکبری دروازہ کو دریا ایک بر فیض مکان ہے صاحب فرار سید گیلانی سیدین شادری کے فرزند دہلید تھے بہت بزرگوں سے انھوں نے فیض پایا اپنی باب بھی نعمت باطنی حاصل کی ۵۲۱ھ میں حضرت کے وفات پائی اور عیان مدفون ہوئے یہ مکان اور چار دیواری وسیع و نہال سنگہ رنجت سنگہ کے ہوتے نے سمار کرادیا تھا اور کل رخت موجودہ کو ادنیٰ تھے منور خاص مزار کا چوترا گرتے پھین پائیا تھا کہ اسی روز تو ہنگ قلعہ کے دیوار کے پتھر گرنے سے مرگے اویس کے مرتی ہی پھر عیسیٰ شہر مکان مسلمانوں نے دوبارہ تعمیر کرایا اور رخت بھی جو کٹ چکے تھے دوبارہ چھوٹ کر سرسبز ہو گئے تاج شہمت حضرت کی تاریخ وفات ہے مقبرہ شاہ ملاقل قادری یہ مقبرہ لاہور سے شرق کسٹرف دو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے صاحب مقبرہ سید حسینی سید شمس الدین لاہوری کے خلیفہ تھے شاہجہان بادشاہ انکا بڑا متفقہ تھا ۵۲۱ھ میں حضرت کے وفات پائی اور دریا کرادی کے کنارے مدفون ہوئے شاہجہان بادشاہ نے وہاں بڑا عالیشان مقبرہ بنایا اگر رنجت سنگہ کے وقت دریا حضرت کے روضہ تک آہو سچا تو صندوق حضرت کا وہاں سے نکلا آیا گیا اور عیان ابھی وہاں مدفون ہو کر رخت مزار بنوا گیا ہر سال ۱۰ ماہ شعبان بھان میلہ ہوتا ہے مقبول حق سرست آپ کی تاریخ وفات ہے مقبرہ شیخ محمد طاہر لاہوری قادری یہ فرار پرانوار موضع مزرگ کے پاس لاہور سے ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر موجود ہے ایک عجیب بر فیض مکان ہے صاحب مقبرہ سلسلہ قادریہ میں شاہ اسکندربن شاہ کمال کوٹیلی کے مرید و خلیفہ تھے اوکر حکم سے لاہور آئے اور تدریس و تلقین جاری کی شہدائین ہجری میں حضرت نے وفات پائی اور عیان مدفون ہوئے عسک کے لفظ سے انکی تاریخ وفات حاصل ہوتی ہے ان کے خاندان کی گدی اشک مقبرہ ثالہ میں موجود ہے اور پیر حسین شاہ وہاں کے گدی نشین ہیں مقبرہ صیامیہ لاہور قادری لاہوری

یہ مقبرہ لاہور میں مل کے فاصلہ پر سمت جنوب شرق واقع ہے صاحب مقبرہ ٹبر بزرگ دلی عالم فاضل
 سلسلہ قادریہ میں سرمد شیخ خضر سیستانی کے تھے ساٹھ سال اپنی عمر کے اور تھو لاہور میں گذرے شاہجہاں
 اور اوکھا آباد از اشکوہ حضرت کاثر امجد تھا بلکہ جب حضرت شمس الدین فوت ہوئے تو پتھر کی عمارت جو وہ
 داراشکوہ کے حکم سے تعمیر ہوئی انکی خاندان میں ٹبر بزرگ دعالق و موجد ہو گزرے ہیں اور فیض
 سلسلہ کا اب تک جاری ہے مقتدا و تحقیق انکی تاریخ وفات ہے ربیع الاول ۷۷۰ و زوالینہ عرس حضرت کاثر بانی
 و امام ہے ہوتا ہے اور عمارت مقبرہ ایسی عالیشان بنی ہو کہ سبحان اللہ دیکھنے سے روح خوش ہوتی ہے۔
مقبرہ ملا شاہ قادری یہ مقبرہ میان میر بالا پیر کے مقبرے کے پاس ہے اور چاروں طرف
 ایک چار دیواری سختہ بخوبی قلعہ کے بنی ہو چکے اندر پھلے باغ تھا اور اب موضع میان میر آباد ہے صاحب
 میان میر صاحب کے خلیفہ اور شاگردہ داراشکوہ کے پیر تھے انکی حیات داراشکوہ نے لاکھوں روپے
 کے تیار کی تھی عمارت بنوائی شمس الدین میں یہ حضرت فوت ہو کر بیان و فنا ہو گئے اسلامہ سلطنت کے
 اخیر تک یہ مکان آراستہ راجہ سخت سنگ کی عمارت ہوئی تو او سنی کل پتھر اس مقبرہ کے اوکھڑے ہوئے
 اور مکان ویران کر دیا بعد چندی اوسے چار دیواری میں زمیندار دن نے آبادی کر لی **مزارات**
بی بی مالکہ امناں یہ مزارات لاہور میں جنوب شرق کو فاصلہ ڈیڑھ میل واقع ہیں صاحب
 مزارات متواتر اسل بیت نبوی سے مشہور ہیں اسامی گرامی اوکھڑے بی بی حاج بی بی بی بی نور
 بی بی نور بی بی گوہر بی بی شہناز ہیں یہ مکان ایسا رفیع و پر برکت ہے کہ لاکھوں دلیوں کو فیض پہنچا
 حاصل ہوئی اگر یہ مفصل حال انکا کسی کتاب سے دریافت نہیں ہوتا کہ آیا یہ بی بیان کب اور کہاں سے
 رہیں تھیں مگر اثبات ہوتا ہے کہ جب سلسلہ میں پیر علی محمد دم گنج بخش جو بری لاہور میں آئے تو انکو ان
 اول یہ مزارات بنی ہوئی تھیں اور حضرت پیر منہ بھان اگر زیارت سے مشرف ہوئے تھے بادشاہوں کے
 وقت بھان ٹبر بزرگ عمارت بنیں تھیں جو اب اکثر منہدم ہو گئیں اور کچھ باقی ہیں **مقبرہ**
حضرت الشان یہ مقبرہ ٹبر بزرگ عمارت کا لاہور میں شرق کو فاصلہ دو میل واقع ہے صاحب
 مقبرہ کا نام خواجہ خاوند محمود تھا اور نقشبندیہ خاندان میں ٹبر بزرگ دعالق و دلی تھے نسب اب کا سلسلہ
 ہے اور شاخہ انساب خواجہ محمد والدین شاہ نقشبندی سولتا سولتا ہے یہ بخارا میں رہتے تھے وہاں سے کشمیر آئے
 کشمیر میں شاہجہاں بادشاہ نے انکو لاہور بلوالیا شمس الدین وفات پائی تھیں یہ وہ جگہ ہے جسے محمد شاہی خاندان
 بنوا یا پھر کر باخان بھادر نے بھائی عمارت تعمیر کی اولاد انکی اب تک کشمیر میں موجود ہے۔
مزارات چہولن شاہ المشہور گہوڑی شاہ سنجاری یہ مزارات لاہور

شہر ہزار دن میں سوری صاحب مزار سید عثمان چولہ بخاری کے پوتے تھے خلی مزار قلعہ لاہور کے اندر موجود
 ہو دلاست مادر زاد ان کو حاصل تھی اور پھر خود سالی حضرت کو مٹی کے گہوڑ دن سوری الفیت تھی جو پھر
 اس حاجت مٹی کا گہوڑا لیکر انکی خدمت میں آتا فی الفور مراد پاتا جب یہ خبر حضرت کو باب کو ہوئی تو وہ
 انکشان و اظہار کرامت سے بھرتا راض ہوئی اور فرمایا کہ اگر تو ایسا ہی خداوند تعالیٰ کو راز کو ظاہر کرتا ہی
 تو ابھی میری حاجت تو حضرت اسی وقت مجھ پر سالہ فوت ہو گئے اوس دن سوری آجک مجھ کو کرامت حضرت کی ظاہر
 ہو کر جو اصل حاجت مزار پر آکر مٹی کا گہوڑا پائی اپنی مراد پائی لاکھوں گہوڑی مٹی کے حضرت کے مزار پر رکھی ہیں اور
 مسئلہ میں حضرت کی وفات بعد اکبر شاہ وقوع میں آئی سلسلہ آپ کا سرور دیہ اور اصلی وطن قصہ
 قتاد ادا آپ کے اولیٰ حج سے لاہور کو آئی چونکہ اونکو بازو میں چولہ یعنی ریشہ کا آزار تھا اس واسطے جو رہ سجا
 شہر پھر اوکی اولاد اب بھی لاہور میں موجود ہے مزار شیخ محمد اسماعیل المشہور
 و مزار پرانہ لاہور کی طرف بفاصلہ تین میل کے ہے صاحب مزار بڑی بزرگ عالم صاحب لایہ
 و کرامت پھر در دیہ سلسلہ کے پیر تھے حضرت کے وقت سے آجک برابر بیان قرآن کا درس دیا جاتا ہے
 اب بھی دو دیہہ سو درویش نابینا و بنیاس خانقاہ کے درس میں قرآن پڑھتی ہیں اور سب کے دستوں
 دو وقت کا کھانا اور کثیر احاطہ دین سجادہ نشین دیتی ہیں بلکہ خانقاہ کے درویشوں کے سوا کسی بھی
 اور مسکین یا مسافر آجاتا ہے تو کھانا پاتا ہے حضرت بڑی میان ششم سوری محمد عالمگیری میں فوت ہوئے اور
 مسجد و چار دیواری بھی قدیمی تھی مگر دیسنگ کی سلطنت اور ہیر سنگ کی وزارت کی وقت جب
 سوویت ہنگر ہیر سنگ کی پوجا سے حصول وزارت لاہور آیا تو بیان اگر اتنا ہیر سنگ نے سبھی فوج اور تو میں
 کو سبکی مارنے کو ماسور کین فوج نے اگر خانقاہ کا مکان گھیر لیا اور تو میں جلانے شروع کیں اور سویت
 کی چار دیواری تو یوں کے گولوں سے سہا ہو گئی اور درویش پھر بھرتا ماری گئے سوویت سنگ کے قتل تو
 ہیر سنگ کی بیعت برابری تھی ہیر سنگ کی بیعت برابری تھی ہیر سنگ کی بیعت برابری تھی
 خدیجی مشرق اقصیٰ میں عمارت بھی بنیہ و عالیشان ہے صاحب مقبرہ سید حسینی قادریہ خاندان کے
 یہ مقبرہ سوری انکشان تھا میں بعد عالمگیری بادشاہ فوت ہوئے مسجد و مزار خان شہر لاہور کو حصار
 اندر یہ ایک عالیشان مسجد شاہجہانی عمارت کی بنی ہوئی ہے بانی اسکا نواب عالم الدین وزیر خان صوبہ لاہور تھا جو پھر
 اہمیت کا کام کرتا تھا اور پھر مقبرہ بارگاہ شاہجہانی ہو کر لاہور کا صوبہ بنا عمارت اس مسجد کی خشتی کاشی کاری اور
 اور مینو علی عمارت کی ہندوئی کے ملک میں اور گوی خشتی عمارت اس کے ثانی نہیں ہے اور کاشی کاری بہت خوب
 عمارت کی بارگاہ گدگد زور و وسوسہ پائیں جس کے اسبا معلوم ہوتا ہے کہ گویا آج ہی عمارت بنی ہوئی ہے اور مینو علی

بہت وسیع اور پچیس جن فوارہ دار ہر چار گوشوں پر چارینار بخت بلند و عالیشان بنوین چکن اندر زار پرانوار سید اسحاق گار
 زیار نگاہ خلق ہر چہ حضرت بڑی بزرگ و علی صاحب کرامت و خوارق تھیں دوسلمان خاص عام اگر مستحق ہیں ان بانیان
 حضرت کا خلافت ششمین حضرت کوفات بانی اور عیسان ہونے چاہئے پہلانی عہد کیا اور نواب وزیرخان نے
 اس مسجد کی بنیاد رکھی تو نزار حضرت کا مسجد کے صحن میں لگایا جوات خانہ میں موجود ہے اس مسجد کی باہر تین دروازے ہیں اور پچیس
 صحنوں اور بلند گردن کے واسطے دوکانیں بنی ہیں پچیس دروازہ شرق و روئے کے اور پچیس بنی اس مسجد کی مسجد کا مسجد
 تاریخ میں بنا چوبیسیدیم ازخرد و گنگنا بگو کہ بانی مسجد وزیرخان صاحب نواب وزیرخان اس مسجد کو تعمیر کیرچکا تو تولیت
 اوسکی سید غلام محمد کو دینی دایا چاہئے مولوی محمد ضیف کو حوالہ کی وہ فوت ہو گیا تو حافظ محمد صدیق جو ایک ناضل علم
 تھا امام بنی اس بزرگ و کتابیں بخت تصنیف کی ہیں چنانچہ کتاب سلک الہدایہ در نقطہ جواب تفسیر نقطہ فیضی کو لکھی
 اسکو کتاب توحید السنت و تفسیر الہدیت و از اللہ الفادات فی مناقب السادات و تفسیر الرق و مدار اللہ السلام
 تحریر کیں جو اب تک ادنیٰ یادگار موجود ہیں ۹۳ھ میں فوت ہو گیا اوسکی بعد حافظ غلام محمد المشہور گامین
 امام ہوا پھر فقیر بھی تھا اور شیخ عبداللہ شاہ بلوچ کا مرید تھا اپنی کتاب گنیمت مخفی منکوش لکھی اور کنگہ اچھڑ میں فوت ہوا
 پھر حافظ الہ بخش اوسکا بیٹا امام بنا پھر بزرگ و اعظم صاحب کمال تھا پچیس ششمین فوت ہو گیا اور حافظ محمد شمس
 بیٹا اب امامت کرتا ہی اور چار دوکان کا کہ ایہ مسجد کے دوکانوں میں سے کہلاتا ہی تولیت مسجد میں اب
 سیرا انور علی کے ہی جو نواب وزیرخان کی اولاد کہلاتا ہی مسجد **سید طلحہ** لکھی عہد ایک عجبت و حسن قطع
 شہر لاہور کے اندر صحر جیکو ۶۳ھ میں نواب سیر کبیری خان سیر عین الملک صوبہ لاہور کے نائب
 تعمیر کیا چونکہ بڑے گنبد و چوٹی گنبد بانی اس مسجد کے طلحہ لکھی زر کار میں ہو اسطرح سنہری مسجد مشہور ہو اس مسجد
 بانی تو تم کا سید سید میران ہیکہ خشتی کا مرید تھا چونکہ جو ان خوبصورت و جمل تھا میر عین الملک کے مرید کے
 بعد اوسکی عورت مراد بیگم اسیر عاشق ہو گئی اور وصل کی آرزو کے جب اسنہر نانا تو اوس عورت بلکہ
 نے اسنہر ملک حلال دیانت دار اسیر کو قتل و شہید کر دیا یا **شاہی** مسجد مسجد لاہور کے
 قلعہ کے غریب طرف بڑی عالیشان و وسیع سرخ پتھر کی عمارت سی حکم اور رنگ زیت عالمگیر بادشاہ باہتمام
 نے اسی خان کو کہ تعمیر ہوئی تیون بڑی گنبد اور چاروں پہلو چکن ہو گنبد اسکو رنگ مرمر کے بنائی گئے تھیں سو اب
 بیاروں کے چاروں گنبد مسار ہو گئے اور تین گنبد مسجد کے اوپر کے بخت بلند موجود ہیں عمارت اس مسجد
 فی اس سنگی کے ساتھ بنائی گئی ہی کہ ہزاروں برسوں تک جنبش نہ کھاتے مگر جب رنجیت سنگہ کے حکم سے اس
 کو سچانہ کو لوہاروت و فوج رہنمائی تو فرش اوکھڑ گیا اور سکھ شہر کے سلطان بخت اوتار کہ لوگے میناروں
 کے گنبدوں کا سنگ مرمر رنجیت سنگہ نے اوکھڑ والیا اور چاروں میناروں کو بے گنبد کر دیا اسکی سلطنت

کے زوال کے بعد اس سرکار انگریزی نے پچھلے مسلمانوں کے حوالی کر دی ہو اور عیدین و جمعہ کو مسلمان
 آئین نماز پڑھتے ہیں شہرے دروازوں کے اوپر تاریں خاتم اس عمارت کی پشت پر تھیں زیارت
 عالتیہ زیارات عالیات خاص لاہور میں دو مقام پر رکھی ہیں ایک تو قلعہ لاہور کے اندر
 سجاوٹ شہر کاری و دوسری خاندان فقیر غریب الدین و نور الدین مرحوم و مدفون کے قبضہ میں رکھی ہیں اصلی
 حال ان زیارات کا بادشاہی اسناد کے بموجب ایسا ہے کہ جب امیر تیمور گورکان صاحب قرآن کے
 بسال کتبہ ہجری عربی کے ملک پرورش کی اور شہر دمشق کا محاصرہ میں لیا تو اس شہر کے علما و فضلا و دانش
 کرام محبت و مخالفت و تبرکات لیکر اس کے خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کا حاصل کی کچھ تو تبرکات استو
 امیر تیمور کو ملے اور باقی ماندہ زیارات و آثار عالیات لیکر وکیل سلطان قسطنطنیہ کا شہر مدینہ منورہ حاضر
 ہوا اور پچھلے تمام زیارات تیموری خاندان میں آگئیں آخر جب بابر شاہ دہلی آیا تو وہ ان زیارات کو ساتھ
 لانا اور دوسرے بابر شاہ دہلی میں رہا اور شاہان غنائی پشت بہشت ان پر قابض ہوئے آخر احمد شاہ محمد
 کے بڑے وقت جب دہلی کی سلطنت کمزور ہو گئی اور احمد شاہ درانی نے کابل سے آکر دہلی پر فتح پائی تو
 وہ مغلانی حکم احمد شاہ کی بھیجی اور محمد شاہ کی بیٹی کی شادی اپنی بیٹی تیمور کے ساتھ کر کے مغلانی حکم کو کابل گیا
 کابل میں جا کر مغلانی حکم بابر ہو گئی اور اسکو والدہ ملکہ زانیہ شاہ بادشاہ کی عورت اپنی بیٹی کی تیار کر
 کے واسطی کابل کے سمیت کراچی سے روانہ ہوئے اور وقت ملکہ کے ساتھ صحبت مال نقد و زیور اسباب تھا و
 کل زیارات بھی دسویں دن انکی کے وقت اپنی ساتھ لے لیں تھیں کیونکہ اسکا ارادہ تھا کہ بھر دہلی کی طرف
 نہ آوے اور جب تک زندہ رہو اپنی بیٹی مغلانی حکم کے پاس رہے جب ملکہ زانیہ بصد حیرت و پریشانی قلعہ مالکو
 کے متصل پہنچی تو سکھان کفن و زونے کل مال و اموال ملکہ کا غارت کر لیا اور ان زیارات کو ناکارہ مال
 تصور کر کے چھوڑ گئے بعد اس حیرانی کے ملکہ زانیہ راجہ رنجیت دیو والی جہوں کے پاس گئی اور چاہا کہ وہاں
 سامان درست کر کے کابل کو روانہ ہو اتنی میں وہاں ملکہ کو بیٹی کے سرکاری اور نقش کے سبز کے طرف روانہ
 ہونے کی خبر پہنچی اور وہ چند جہوں میں ٹھہری رہی جب نقش مغلانی حکم کی سہ اسکو کل مال و اموال
 دینے کے ساتھ لکوٹ آئی تو گوجرنگ و غرہ سکھوں نے ملکہ و مردہ کا مال بھی لوٹ لیا اور مردہ کے پاس اسکو
 کفن کے باتی چھوڑا جب نقش جہوں میں گئی تو ملکہ زانیہ سبب کم خرچ او بے سامانی کے سخت حیرانی میں تھی اور
 رنجیت دیو نے بھی ہر خدا مالکہ ملکہ راستہ کا خرچ مجھے سولین مگر منظور ہوا آخر اس نے ان زیارات کو بوجھ اپنی
 روٹ کے ایک سو دواگرے پاس گر دیا اور روپیہ لیکر سجاوٹ فوج راجہ جہوں کے بھائی اور تری جب
 مقبضہ بیٹی کے پاس آئی تو شاہ محمد رضا عالم حشی و چوہدری میر محمد حاکم رسول نگر معہ شہنشاہ و غلام محمد

خیر وصال اس پر کے لکھ کی خدمت میں حاضر ہو کر اور درخواست کی کہ حضرت ملکہ وہ زیارات عالیات ہر کو بخش دین
بلکہ زانی براہ مصیریانی سچیں ہزار روپیہ دیہ سو اسی زر رہن کے لیا کہ اس بات پر راضی ہوئی اور روپیہ لیکر
عطایات بھر خود او کو لکھ دی اور اجازت دی کہ وہ اسی ہزار روپیہ مرہن کو دیکر زیارتین لے لیں پس
شاہ محمد رضا و غلام محمد نے کل زیارات حاصل کر کے آپس میں نصف نصف تقسیم کر لیں اور اب وہی تقسیم
ہوئی زیارتین وہ مقام پر رہی ہیں جہاں حال علیحدہ علیحدہ تحریر ہوتا ہے اول حصہ میر محمد حاکم رسول نگر کا حصہ
حال ہے کہ حصہ زیارتین او سکر حصہ کے مقام رسول نگر میر محمد کے قبضہ میں رہیں او سکر مرنے کے بعد او سکا بیٹا
غلام محمد قابض ہوا او سکر وقت شہدائین جب رنجیت سنگھ کے باب مہان سنگھ نے قسم اٹھا کر غلام محمد کو
قید کر لیا اور او سکر کل ملک پر قابض ہوا تو صرف موضع سنجرا و سکر گزارہ کہو اسطرح حال کہتا تو غلام محمد
اپنی عیال و اطفال و زیارات کو لیکر موضع سنجرا چلا گیا مگر مہان سنگھ نے وہاں بھی او سکو چین نہ دیا اور پھر
اسی مدت کے بعد سنجرا بھی اوس سے لیکر زیارات بھی چھین لیں پھر حصہ زیارات گوجرانوالہ کے قلعہ میں لا کر
رکھی گئیں مہان سنگھ کے مرنے کے بعد اللہ اکبر حسین جب شاہ زمان درانی کامل سے آیا تو رنجیت سنگھ نے خوف
کے مارے اچھا اچھا مال اسباب در حصہ زیارتین گوجرانوالہ سے اپنی ساس سدا کنور کے پاس قلعہ کیران بھیج دیا
وہاں حصہ تبرکات ایک بالافانہ میں رکھی گئی اتفاقاً اوس قلعہ میں ایک مرتبہ آگ لگ گئی اور تمام قلعہ
جل گیا مگر جس بالافانہ میں حصہ تبرکات تھو اور او سکے بھی نثرل میں باروت بھرا ہوا تھا آگ دھانک گئی
خود سنجو منطقی ہو گئی اس سرد سرد کنور کو ان زیارات کی نسبت نہایت اعتقاد پیدا ہوا اور رنجیت سنگھ
باوجودیکہ خدا بار انکو لینے کے واسطے سجدہ ہوا مگر اوسنی ندین جب سخت ناگیا ہوئی تو او سنی حصہ زیارات قلعہ
کیران سے نکلا کر قلعہ چوڑہ کو بھیج دیا آخر جب کل لکھتہ کنور کا رنجیت سنگھ نے چھین لیا تو او سنی حصہ زیارات
شیر سنگھ اپنی دہوڑ رنجیت سنگھ کے بیٹے کو دیدین اور وہ اپنی قتل کے دن تک اپنی پاس رکھتا رہا جب مازا
تو راجہ ہیر سنگھ وزیر نے حصہ زیارت اپنی حویلی میں رکھیں وہاں جو کوئی ایسی بے احتیاطی ہوئی تو حقد
موسو مبارک نیکو عین شہر وہ سب گم ہو گئے اور نیکیان خالی رہ گئیں جب ہیر سنگھ مارا گیا تو سردار جو ہر سنگھ
وزیر نے حصہ زیارات ہیر سنگھ کے حویلی سے لے کر قلعہ لاہور میں رکھیں کہ اب تک قلعہ میں موجود ہیں دوسرا
حصہ ان زیارات کا جو شاہ محمد رضا حاکم عشی کے پاس تھا او سکا حصہ حال ہے کہ شاہ محمد رضا تاجین حیات آباد
والہن امیر شہین سونہ امیر شہین فضل الہی و شہین جیون کے قبضہ میں آئیں او سکر وقت میں حکیم رنجیت سنگھ
فقیر نور الدین مرحوم عشی کے تعمیر کیا اسطرح امور ہوا او سون نے اطاعت قبول کی اور حکومت سے وصیت بردار
ہوئی او وقت میں کل زیارات فقیر صاحب جوم فی شہین جیون و فضل الہی کو خدہ مرتبہ کر کے خرید لیں اور نہ دین

دست آویزی کبابین تفصیل زیارات موجودہ قلعہ لاہور ان زیارات عالیات میں
 ائمہ توحید متعلق حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں اول علامہ مقدس سبز رنگ معہ تاج دست مبارک
 باندھا ہوا دوم جد مبارک بزرگ سبز سوم دلق مبارک مخطوط سفید و سرخ چارم بابا مدد بزرگ سفید پنجم نقش قدیم
 شریف بزرگ ہندلی ششم نعل مبارک چرمی نقبہ چار دہ انگشت ہفتم عصا سی مبارک چوبی دیرہ گز لمبا آٹھ
 پرچم علم شریف سفید رنگ آئینہ دار ایک در زیارات متعلق پنجاب علی المرتضیٰ علیہ السلام تین میں اول
 محفل اسیارہ قرآن شریف کا حضرت کے دستخطی خط کوفی لکھا ہوا سفید کاغذ پر دوسری دستار مبارک معہ تاج حضرت
 کے دستخط کی بندھی ہوئی تیسری تھوڑے عدد در صد خاص دستخطی جناح اور زیارات متعلق نقابۃ الزہراء
 قیامت نسبت النبی علیہا السلام دو ہیں اول ایک رومال شہر حضرت بی بی صاحبہ کے ہاتھ کا چکن نکالا ہوا
 دوسری ایک جام نماز اوپر بھی کشیدہ چکن کا ہوا اور زیارات متعلق پنجاب امام حسن علیہ السلام دو ہیں
 ایک سورۃ یاسین و سورۃ صافات دستخطی حضرت کے خط کوفی لکھی ہوئی دوسری دستار مبارک حضرت کی
 ہندلی رنگ تہ کی ہوئی اور تبرکات متعلق سید الکونین امام حسین تین ہیں اول تیسرا سیارہ قرآن کا
 حضرت کے دستخطی لکھا ہوا خط کوفی و قطع ہاضمی و کاغذ سفید دوسری دستار مبارک ایک تہ کی ہوئی ہندلی
 رنگ تیسری تاج مبارک ہندلی رنگ ایک و تبرکات متعلق حضرت غوث الاعظم قطب العالم صلی اللہ علیہ
 ابوجعفر القادر جلالی الحسنی الحسنی رضی اللہ عنہ تین ہیں اول دستار مینی ابریشمی نمائندگی ہوئی دوسری چکا
 پارہ نقیب بصری کی ابریشمی نمائندگی جام نماز دوسری چکا ابرہ سرخ اور استر ز و رنگ بایل سبخی جو
 اور تبرک متعلق بطاویس مینی اویس قرنی صرف ایک و انتہ حضرت کا ڈبہ میں رکھا ہوا اور تبرکات تھوڑے
 سات عدد ہیں اول ایک ہند و تھوڑے جہین ہوئی مبارک کے نیان خالی رکھی ہیں دوسری بیت اللہ کے خلاف
 کا ٹکڑا بزرگ سیاہ تیسری غلاف روضہ مطہرہ امام حسین علیہا السلام و وعدہ جو تھی غلاف روضہ عالیہ حضرت
 غوث الاعظم رضی اللہ عنہ پانچویں خاک کر بلا علی خون الودہ ایک تین چھٹی نقش نعلین سرور کوئین علیہ السلام
 و السلام ہر کاغذ لکھنے ساتویں غلاف کسی روضہ نامعلوم الاہم کا مجید گل اوٹھیں زیارتین قلعہ لاہور میں نقیب
 سرکار انگریزی عائد مکان میں حفاظت تمام بہ متحمل منشی علامہ محمد تجوید ار رکھیں تفصیل زیارات
حصہ دوم جو فقیر صاحبون کے خاندان میں ہیں ان کی ریاضات عالیہ
 ہیں چہ گیارہ زیارتین متعلق سرور کائنات ملاحدہ موجودات علیہم السلام و الصلوٰۃ ہیں اول ہوئی ایک
 حضرت کا بزرگ سیاہ دوم جد مبارک تیسری نقش پنجہ دست مبارک کالی پتھر پر پیر خور و سالی شق شدہ کے
 وقت کا جو تھی تاج مبارک بزرگ سیاہ پانچویں نعل چرمی ایک پاؤں جس کا تھک کا دوسرا قلعہ کے زیارات

ہے چہی قدم مبارک تہر پر ساتویں موسیٰ مبارک خانی رنگ آٹھویں شانہ مبارک نوین الفی دسویں موسیٰ مبارک
گیارہویں یانی پیو کا جام اور زیارت متعلق بخلیفہ عالی جناب عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ صرف ایک تسبیح شریف
ہی اور زیارات متعلق علی المرتضیٰ علیہ السلام پانچویں اول موسیٰ مبارک دوسری جبہ مبارک تیسری کج
مبارک چوتھی عصا مبارک پانچویں پنجہ مبارک تہر پر اور زیارت متعلق حضرت فاطمہ الزہرا خاتون قیامت
علیہا السلام صرف ایک روای مبارک ہی اور تبرکات متعلق سجاد امام حسن علیہ السلام ساتویں اول
موسیٰ مبارک دوسری گریز تیسری زلف شریف چوتھی اوراق قرآن شریف حضرت کے دستخطی ہون کے
چٹری پر پانچویں چہی و دوزخین حضرت کے ساتویں تمام و کمال قرآن شریف حضرت کے ہاتھ کا لکھا ہوا
اور زیارات متعلق سجاد امام حسن علیہ السلام چارہیں اول گریز دوم زلفین مبارک تیسری قرآن شریف
کے اوراق ہر کے چٹری پر لکھی ہوئی چوتھی تسبیح اور زیارات متعلق با امام زین العابدین رضی اللہ عنہ و دوزخ
ایک قرآن شریف کے اوراق حضرت کی لکھی ہوئی دوسری ذرہ علم مبارک حضرت عباس کا اور تبرکات متعلق
با امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ صرف ایک کتاب جامع جعفر حضرت کے لکھی ہوئی موجود ہی اور تبرک متعلق بھرو امام
حسن علیہا السلام دوزخ حضرت کے دوزخین ہیں جو کچھ بار کھی ہیں اور تبرکات متعلق نبوت الارض السماوات
محمی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ پانچویں اول حضرت کا موسیٰ مبارک دوم قرآن شریف حضرت کے
ہاتھ سے لکھا ہوا تیسری تسبیح چوتھی جاننا پانچویں یانی پیو کا کاسہ علاوہ ان کے متفرق زیارتین
سات عدہ ہیں اول علم مبارک خاص کر بلا کے جگہ دوسری تسبیح خاک شفا کی تیسری ایک بے خاک کر بلا
سے بھرا ہوا چوتھی ایک شکر گہڑا جس پر سورہ انا فتحنا لکھی ہے پانچویں بیت اللہ کا علاوہ دوسرے
عالیہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ساتویں غلاف روضہ عالیہ امام حسن علیہ السلام اور جید کل نبی السیر
زیارات ثبری ایک عالیشان عیدہ مکان میں جسکو دربار شریف کہتے ہیں یہ کھی ہیں اور حافظ و طیفہ خواہ دار
قرآن و وظائف ثبری کے واسطے مامور ہیں مکان عالیشان بنا ہوا ہے اور ہر ایک زیارت جاندی اور سونے
اور پتھر قیمتی کے ٹکڑیوں میں کمال حفاظت رکھی ہوئی ہیں فقیر شمس الدین مرحوم و مغفور نے کمال محبت اور
شوق کے محبت سار و پیہ خرچ کر کے وہ جاندی سونے کے ٹکڑیاں بنوائی تھیں جہاں کوئی اس سعی جملہ کا اجر ثبات
میں بخشنے فرار است **حجر شاہ محمد مقیم** رحمہ اللہ خاندان سادات گیلانی قادریہ سلسلہ کا
قدیم سے تبرک جلا آیا ہے جسے بھلا سید بھاول شیرادری بھان آمو اور قیام کا اور شہیدین فوت
ہو گئی بھلا فکریو نے سید محمد مقیم محکم الدین قادری صاحب لایت اہل خوارق و کرامت پیدا ہوئے
جنہوں نے شہادت المیر سی فیض پایا اور شہیدین فوت ہو کر میان مدفون ہوئے روضہ انکو بھان یا رنگا

بسنے ہوئی ہیں اب بھی اس خاندان کے ہزاروں مرید پنجاب میں ہیں اور سید مد علی جانشین ہی مقبرہ شیخ
 داؤد مقبرہ گڑھی بہتیرک مقبرہ مقام شیرکٹہ ضلع منٹگری بنامہوی برہویں روڑیہان پڑاویلا ہوتا ہے اور دور
 خلقت زیارت کو آتی ہو صاحب مقبرہ سید کرمانی سلسلہ قادریہ میں ولی اللہانی تھے سید حامد گمانی اچھی سوانہوں
 فقیر کی نعمت پائی آخر ششہ ہجری میں فوت ہو کر بیان فون ہوئی روضہ حضرت کا اکبر بادشاہ کے حکم سے تعمیر ہوا اب بھی اس
 خاندان کے مرید پنجاب میں شمار ہیں روضہ عالمہ خواجہ فرید الدین گنجشک حششی
 عید مقبرہ مقام اجوہن المشور ایک تین ضلع منٹگری غنایت عالیشان بر فیض مکان ہو صاحب مقبرہ
 شری بزرگ صاحب شریعت و طریقت و حقیقت ہو گزری ہیں لاکھوں اولیاء اللہ اور فیض پایا حضرت کے
 پر طریقت خواہ قطب الدین بختیار کاکی تھے بکافزار دہلی میں ہی پانچویں مرحمت شدہ ہیں حضرت کی وفات
 پانچویں سنی و دیانت دار اور شیخ وفات ہو برہویں روڑیہان کے پانچویں بھان شری دھوم و دھکم سلیہ ہوتا
 اور ایک دروازہ روضہ کا جو سال بھر بند رہتا ہے اوس سے در کھلتا ہے اور سکولگ ششٹی دروازہ کہتی ہیں
 حضرت کے اوصاف یہ کہتا ہیں بھری ہوئی ہیں اور تواریں نہیں انکو زہد و ریاضت کا مفصل حال لکھا ہی
 مقبرہ خواجہ سلیمان حششی عید مقبرہ مقام توستہ ضلع دیرہ فانیخان ایک عالیشان متبرک مکان
 ہے صاحب مقبرہ خاندان ششہ نظامیہ سلسلہ مخزیہ میں خواجہ نور محمد حششی کے خلیفہ تھے ششہ میں حضرت فوت
 ہو کر بھان دفن ہو گئے اور صاحبزادہ الہ بخش سجادہ نشین نے پچاس ہزار روپیہ خرچ کر کریمہ مکان بنوایا۔
 برہویں روڑیہان پڑاویلا ہوتا ہے اور دور دوری لوگ جو حق و حق زیارت کو آتے ہیں غیب دین حضرت
 کی تاریخ وفات ہے روضہ سید احمد سخی سرور سلطان ضلع دیرہ غازیخان
 لکھا ہے کہ مقام بریمید ایک مقبرہ زیار لگاہ خاص عام ہے صاحب مقبرہ سید حسینی سید زین العابدین کے فرزند تھے
 حضرت غوث الاعظم وغیرہ بزرگوں سے اور حضور نے فیض پایا اور دور تک سیرگی و ہولکل ضلع گوجرانوالہ
 میں ہو حضرت کا جلد ہے وہاں بھی برہویں روڑیہان ہوتا ہے اس جگہ کے میلہ کی دھوم بھی قابل دیدی کہ لاکھوں
 آدمی ہندو مسلمان شکر دین کر سون ہو قافلہ باندہ کر آتے ہیں اور زیارت کرتے ہیں مفصل حال اس کے
 موصوفہ لکھا ہے کہ حال میں تحریر ہو چکا ہے وفات حضرت کی ششہ میں ہوئی اور حضرت اپنے خال زاد بھائی
 کے ہاتھ سے سید سراج الدین ابنی صاحبزادہ کے شہید ہوئے سرور عالی اور قطب سرور حضرت کی تاریخ
 وفات ہے مقبرہ مشہر کہ شیخ مہاوالدین نے کر پالستانی قریشی شہر و
 عید روضہ ملتان کے قلعہ کے اندر ہی صاحب مقبرہ ذات کے قریشی سیدی عالم فاضل اپنے وقت کے قطب
 و غوث تھے شہنشاہ بدین سہروردی نے اسی ہوا دہنوں نے فیض پایا اور ملتان کو مامور ہوئے۔

پیر حضرت نورانی پانی عاشق صادق حضرت کی تاریخ وفات ہر شاہ رکن عالم انکو پوچھا کہ وہ جہاں میں
مشہور ہوئے وہاں سے غلام سرور جامع اور اق بھی حضرت کی اولاد سے ہو اور شجرہ نسب زندہ کا حضرت کو صاحب
شیخ شہاب الدین سیستانی ہے مقبرہ سید شمس الدین قزوینی بھی مقبرہ ملتان کے
مزارات میں سے مشہور و معروف ہے صاحب روضہ قوم کے سید سلطان محمود غزنوی کے بہنوئی تھے انکی اولاد
پنجاب میں بھی بکثرت رہتی ہے جو شمس سید کہلاتے ہیں مرید بھی اور مکر مذہب و مسلمان خوبے پراچی رزل قوم
بہت ہی مکر وہ اور انکو مرید کے سبب شیعہ مذہب کہتے ہیں ہندو بھی محرم کے مشرہ میں باشم کے محلہ
کرتے ہیں لہذا میں حضرت نورانی پانی اور کھان بد فون ہوئے مزارات خاندان نقشبندیہ
مقبورہ میں بھی مزارات مقبرہ قصور ضلع لاہور میں واقع ہیں مورت اعلیٰ اس خاندان کے حضرت
حافظ حاجی قاری عبد الملک تھے جنہوں نے علامہ ظاہری و باطنی میں بڑا رتبہ پایا اور حسب التماس ساکنان
قصور ملک سندھ میں ہی ہجرت کر کے قصور میں متوطن ہوئے سن بعد شیخ مرتضیٰ نے اس خاندان میں سوار ہوتے
حاصل کیا بیرون آدمی انکو ظاہری میں شاگرد اور باطنی میں مرید تھے یہ حضرت بابا یو بانی بشارت
کئے اور وہ ان کے لوگوں کو یہ بات کی وہ ملت الہیہ میں فوت ہوئے تھے بزرگ حضرت حاجی قاری صاحب
پورے اور حضرت حاجی فتم علی مشقی سیالکوٹی کے جانشین و خلیفہ تھے چاروں طریق قادری و چشتی و نقشبندیہ
وہروروی میں انکو اجازت حاصل تھی اور انکو حضرت شیخ غلام نبی الدین بن شیخ مرتضیٰ بھی مرو گاہ
آفاق ہوئے علوم دینی و دنیاوی و حسن صورت و سیرت و ہڈل و اشار و ہدایت و ارشاد میں انکو خالق حقیقی
نے بڑی عزت بخشی مذہب لکھنوی اور سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ تھا بھی اپنی عمر بزرگوار حافظ شیخ صاحب کے
مرید ہوئے جب وہ مر گئے تو پہلی میں خدہ میں حضرت سید غلام علی شاہ نقشبندی مجددی کے حاضر ہو کر مکمل کیا
یہ سب حضرات قوم کے قریشی جدی تھے اور شجرہ نسب انکا حضرت ابوبکر صدیق خلیفہ اول و جانشین رسول
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ملتا ہے حضرت شیخ غلام نبی الدین کے ولادت سن ۱۱۸۵ میں اور وفات سن ۱۲۵۰ میں
واقم ہوئی اور قصور میں مدفون ہوئے ظاہر کر کے ان کے شاگردوں کے خاک پاک سے اب تک یہ ظاہر ہے کہ پورے
جو بزرگ حضرات کے مزارات کا تابستان کی دھوپ میں ہرگز گرم نہیں ہوتا ہمیشہ سرد رہتا ہے شیخ غلام نبی الدین
کے فرزند و خلیفہ شیخ عبد الرسول خدا کے مقبول عالم و فاضل افضل و کامل اکمل جہاں شرافت و سبب
باری شرف و بزرگوں و ائمہ و افاضت و مقصد و مقصد تھے حضرت کی ذات بابرکات ایسی زمانہ میں کہ مردان خدا اعظم
میں ہفت ہفت وقت سے تھے ولف کتاب بھی اور دیکھو اسی مستفید ہوا ہے سبحان اللہ کیسے مرد خدا
بزرگ و بزرگ باریت کرنی ہو انسان کو خدا یا داتا صاحب و عطر کے مہر پر حضرت شریف فرما ہوئے تھے اور

اپنی کلام فیض الیام سے لوگوں کو مستفیض فرماتی تھیں تمام مجلس میں ایک کلمہ کا عالم ہو جاتا تھا اگر نذراری ہر قدر
 اصل مجلس پر طاری ہوتی تھی کہ ردیہ و دیو لوگ بیہوش ہو جاتے تھے خود بھی حضرت کے آنسو و عطا کے وقت خشک
 نہیں ہوتے تھے اور ریش مبارک آنسو کے پانی سے تر ہو جاتے تھے انیسویں کہ چھ بزرگ بھی اس سال میں ۱۲۹۳
 ہجری سال طبع کتاب اس جہان فانی سے گزر گئے انا اللہ وانا الیہ راجعون مقبرہ سید جلال الدین
مخدوم جہانیاں اچھی یہ درضیاع کے مقام پر راست بھادلیوڑ کے متعلق شہر اہل
 مقام سے صاحب مقبرہ بنجاری ہمدرد و دیدہ خاندان میں سرید شیخ ابو الفتح شاہ رکن عالم قرشی ملتان کے مرید
 تھے اور بھی سنگردن میں سے انہوں نے خلافت پائی اور تمام جہان میں دوسرے تیسری اور مخدوم
 جہانیاں جہان گشت خطاب پایا انکو داد اشیم جلال سپر سرخ بنجاری پچھلے بنجاری اسوہا جہانیاں تھے اور ملتان
 آج میں اگر سکونت پذیر ہوئے اس خاندان کے اور بھی مقبرے آج میں ہیں اور دوسری آج گیلانوں میں
 شادات گیلانی کے درویش بنے ہوئے ہیں غرض کہ پنجاب میں اس قبیلہ کو شادات بنجاری و گیلانی کامعدن
 و اہل سمجھنا پائے بنجاری گیلانی عبدالوہابی سید میں گیلانی تو حضرت غوث الاعظم محی الدین علیہ السلام بقادر جہانیاں کی اولاد ہیں اور
 بنجاری مقبرہ میں ہمدوم جہانیاں کے ساتھ اپنا شجرہ ملائے ہیں حضرت مخدوم نے شجرہ میں وفات پائی ہمدوم زمان انکی
 وفات مقبرہ شاہ دولاور پامی عید شہر کے مقبرہ شجرہ گجرات میں ایک بر فیض مکان سے صاحب مقبرہ سلسلہ
 خشتیہ و ہمدوم و دیدہ میں شیخ صاحب کمال تھو فقر کی نعمت اور ہونے شاہ سیدن سید لکھوئی سے پامی لنگر آج بنجاری
 تھا عمارت کا آب کو اس قدر شوق تھا کہ بھت سے مکان اور پل اب تک ونگو بنوائے ہوئے موجود ہیں وفات
 حضرت کی شہناہ میں ہوئی اور مشہور ہے کہ جو کوئی بے اولاد انکی مزار پر آکر حصول اولاد کیو سطر خدا کی خاتہ
 دعا مانگا قبول ہوتی ہے اگر اسکی اولاد میں سے ایک لڑکی یا لڑکا مست و مخدوم پچھلے سر اور بڑی کا نور کا
 بستہ قدیدہ ایوٹا ہی جسکو شاہ دولا کا چوہا کہتے ہیں بابا اسکو مزار پر آکر چھوڑ جاتی ہیں اور وہ وہاں ہی
 رہتا ہے مجاور لوگ اسکو ساتھ لیکر دس بیس سیکڑہ مانگتے پھرتے ہیں یہ اقم کے نظریہ سے شاہ دولا کے
 چوہے بھت گزری ہیں اور عید شہر فی الحقیقت راست اور کراست ولی کی برحق ہے خواہ عشق حضرت
 کی تاریخ وفات ہے مقبرہ شیخ مہلول در پامی قادری ہے مقبرہ فضلہ کوثر
 در پامی چاکے کنارے پر واقع ہے صاحب مقبرہ بڑی بزرگ و دلی شاہ لطیف مہدی کو مرید تھے اور سال ۱۲۹۳
 میں حضرت کی وفات پائی اور شیخ مہلول کے چلو سے تاریخ وفات نکلتی ہے مقبرہ شاہ لطیف
 بڑی قادری ہے ایک مشہور و معروف مقبرہ ضلع راولپنڈی میں مقام نور پور شاہان واقع ہے
 ہر سال بڑی جوش و خروش سے یہاں ہر سات رات ساتھی ہر مخلوق کا اثر و نام رہتا ہے یہ مقبرہ کے شیخ

حیات المیر حضرت غوث الاعظم کے پوتے مشہور ہیں اور فیض آپ کے فکر کا آئینہ۔ وہی زمین پر جاری ہے۔
مقبرہ شاہد رگیلائی قلعہ درسی موضع سٹالیا ضلع ٹلہان میں ایک مقبرہ زیار گنگاہ خلق ہے صاحب
 سید گیلانی عبدالرزاقی مشہور ہیں برسوں میں وہ اس مزار پر پڑی و موم و نام سے میلہ ہوتا ہے اور دور دور سے
 لوگ زیارت کرتے ہیں **مقبرہ حضرت فاضل شاہ قلعہ درسی** یہ مقبرہ فاضل صاحب
 سالہ میں تہری تہریک و پر فیض گنگاہ صاحب مقبرہ نے شیخ محمد فضل کلاوری سے فیض پایا جس کا سلسلہ شیخ
 ابو محمد کے واسطے سے شیخ محمد طاہر قلعہ درسی لاہوری کو پہنچا ہے حضرت کے وقت سے آج تک اس خانقاہ میں
 طاہری باطنی علم کا درس پڑھا جاتا ہے اور نگہ جاری ہے پیر چن شاہ صاحب کی سجادہ نشین میں حضرت کی نسبت
 میں وفات پائی اور غم عام آپ کی تاریخ وفات ہے خانقاہ رتھر صاحب خانقاہ تمام ملک
 پنجاب بلکہ کل ہندوستان میں مشہور ہے سید امام علی گیلانی ساری نقشبندی مجددی بھگت کے سجادہ نشین
 تھے سلسلہ انکا مجدد یہ تھا لاکھون آدمی پنجاب میں اور کئی مرید ہوئے اب وہ سلسلہ میں فوت ہو گئے اور صادق علی شاہ
 اور صاحب خیرادہ باکسے سجادہ پر قائم ہوئے ہیں اور لوگوں کو سید ارستہ ہدایت کا دکھاتے ہیں مسافروں کو
 بھانسنے و وقتہ کنانا ملتا ہے اور فیض طاہری و باطنی جاری ہے **مقبرہ شیخ احمد قجہ ولف**
ثانی قلعہ درسی کابلی سرسید یہ مقبرہ سرسید کے علاقہ ریاست پٹالہ میں واقع ہے
 صاحب مقبرہ بڑی بزرگ عالم فاضل صاحب شریعت و طریقت تھے سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ انہوں نے شروع ہوا ہے
 حضرت نے فیض سلسلہ نقشبندیہ خواجہ باقی دہلوی اور قادر شاہ اسکندریہ کی سلسلے سے پایا اور بہت سلسلہ
 خشتہ دہرور دی کے شیخ مرت شیخ عبدالاحد امین و الد بزرگوار کے کی اور ہارون سلسلون کے فیض کے ملکا
 سلسلہ مجددیہ نام رکھا سلسلہ میں حضرت نے وفات پائی اور سرسید میں بد فتن ہوئے اس سلسلہ میں شیخ
 علی بزرگ صاحب کمال ہوئے ہیں اور حضرت اس طریق کے امام ہیں **مقبرہ شیخ وسم**
شہری یہ موضع کشمیر میں ہے شہر کٹکان ہے اور سلسلہ سہروردیہ میں صاحب مقبرہ ہے
 بزرگ و صاحب ارشاد ہوئے ہیں مرشد انگریز سید جمال الدین علی علیہ السلام بنجاری دہلی میں رہتے تھے
 میں حضرت نے وفات پائی شیخ بکوان حضرت کی تاریخ وفات ہے اس سلسلہ میں اب بھی ہے اور بزرگ کشمیر وغیرہ
 صاحب ارشاد ہیں چنانچہ ایک حضرت صاحب کمال سید منور علی شاہ نام لاہور میں بھی رہتے تھے فاکم کشن اویں پر
 ایسا انکشف تھا کہ باختمند کو اپنی حاجت کو عرض کرنے کی حاجت نہیں رہتی تھی وہ اگرچہ سلسلہ میں فوت ہوئے
 مگر اب انکا صاحب خیرادہ سید احمد شاہ چہارم و شفی و عابد و خدایرست لاہور میں موجود ہے جامع مسجد
 کشمیر میں اس مسجد کا پیر کشمیر کے مال میں تھریہ ہو چکا ہے خانقاہ شاہ **ہمدان** یہ مکان پٹالہ

چونکہ گورگو بند سنگہ دیوین گورد کے ساتھ وزیر خان جوہر سہند کے فوج نے حکم عالمگیر اورنگ زیب بھار
 خاک کیا اور سنگہ بھت قتل ہوئی تھی اس واسطے سکھوں نے بھیان تالاب بنوایا اور بھت سیلانی بنات کا تالاب
 نام رکھا تھ تالاب خلیج فیروز پور کے علاقہ میں دریا گیار کے پار ہی کوٹ کا ٹکڑو دارلی
 دیوی کا مندر کا ٹکڑہ کے قلعہ کے اندر تھ بھت مشہور اور قدیمی مندر اسکا دیوی کا ہی اور ایک
 ساتھ ہیروجی کی صورت بھی بنی ہوئی ہے مسلمانوں نے اپنی جلوت کے وقت اس دیوی کی تہیجا پر بیان
 کہیں اول سلطان محمود غزنوی نے جب قلعہ کانگرہ کو فتح کیا تو سات لاکھ دینار زر سبز اور سات سو
 لاکھ زرین دھن اور زیور دیوی جی کے چہرے کا اور دوسو سطلای خالص اور دھنار میں فقیرہ عام اور
 سن جو اہرات جو اس مندر کے خزانہ میں جمع تھے لے گیا بلکہ دیوی کی صورت بھی غزنویں لے گیا کہ جس کے دروازے
 کے آگے زرینہ رکھ دی مندر کو بالکل ہندو کر دیا اور قلعہ اپنی ایک قاعدہ کے سپرد کر کے ہلا گیا
 میں بھیان کے راجہ نے دیہی کے راجہ کے مدد سے چاہا کہ اس قلعہ پر چڑھ کر کے دیوی کا مندر بنوادی اور بھت
 سی فوج جمع کر کے قلعہ کا محاصرہ کیا جب کہی مہینہ تک قلعہ فتح نہ ہوا اور راجہ نے دیکھا کہ شامان اسلام کے
 خوف سے مندروں کی فوج لڑائی میں تنہا تھی تو اس نے بھی ہندو ہی چلیے بنایا کہ پوشیدہ پوشیدہ اوسے بھلی
 دیوی کی صورت بنائی دیوی کی صورت بنوادی اور اپنی باغ کے درختوں میں جھان فو داوتر ہوا تھا چاہا
 کہ کہی دوسری دن صبح باغبان کو اگر خبر دی کہ فلانی جگہ درختوں میں ایک دیوی جی کی ہوتی
 کہی ہر راجہ جو دیا پر بندہ مان گیا دیکھتے ہی سب نے بھیان لیا کہ فی الحقیقت یہ دیوی قدیمی دیوی ہے جس کا سلطان
 محمود غزنوی نے گھاتا اور سب یقین کامل ہو گیا کہ دیوی جی نزد کر امت غزنویں سے چل کر بھیان آئی ہیں پھر تو
 کل فوج نے بھت مہنہ ہو کر درختوں سے قلعہ کا محاصرہ کیا اور قلعہ دار کوتنگ کر کے قلعہ لے لیا اور دیوی کا
 قدیمی مندر از سر نو پھر بنو کر دیوی جی کا دمان استہاں کر دیا دوسری مرتبہ جب فیروز شاہ باریک نے
 قلعہ لیا تو اس نے بھی تہیجا بنوادی کی دیوی کی صورت اٹھو کر بدینہ سنو کر مہوادی اور دمان ٹوڑا
 حرم کے زینہ کے آگے رکھی گئی تیسری مرتبہ جب جہانگیر شاہ بادشاہ اس قلعہ پر قابض ہوا اس نے مندر تو ہٹا
 نہ کیا مگر ایک مسجد بنوائی کا قلعہ کے اندر حکم دیا اور قلعہ دار سلمان ماسور کیا اس نے دوسری بار قبضہ اسلام
 کا اسلام بادشاہت کے آخر تک قلعہ بر رہا اور ہندو ہی شکل سے قلعہ کے اندر پرستش کے واسطے جاتی تھی راجہ
 سینا چند ورجیت سنگہ کے وقت پھر اس دیوی کی تہیجا زور شور سے پرستش شروع ہوئی اور دوردور کے
 ملکوں سے ہر سال ہندو قافلہ خان جانے اور پرستش کرتے تھے آخر جب انگریزی قبضہ قلعہ پر ہوا تو اور
 پھر تہیجا ہوئی کہ دیوی کے واسطے مندر قلعہ سے علیحدہ بنوایا جا دی مگر پھر جان لارنس صاحب نے قلعہ سے

قائم رکھا گیا۔ اس پر کھڑا اور وارہ بالکل معمور ہو گیا۔ قلعہ کے اندر اکثر گورہ بوج رہتی تھیں اور گاد کشی وغیرہ
 کا کچھ پیر نہیں کوہ مالک اور مندر مہا مائی قلعہ کانگرہ کے متصل مالکیر نام ایک دہلی
 پرانی بھاڑ کے اوس شہر کے کنارے پر جو بادون ہر کانگرہ کو ان میں اس بھاڑ کے اور پیر اگر تو یہ جگہ تو گورہ
 قلعہ کے اندر چاڑ تاسے بلکہ شاہ جہانگیر نے بوقت محاصرہ قلعہ کانگرہ کے توپیں بھان نصب کیں اور
 معمور دن کو قلعہ کے اندر پیر نے سونگ گردیا تھا اسی بھاڑ کے اوپر ایک ٹیامندر مہا مائی دیوی کا
 بنا ہوا ہے اسکو سری جنتی دیوی بھی کہتے ہیں اس مقام پر مندر دن کا اعتقاد ہے کہ جنتی دیوی شہ کی عورت کا
 جو زندہ آگ میں جل گئی تھی مگر سوا پر اور گورہ سے پھر کا جسم ان گرتھا اور قصہ اسکا اس طرح ہندوؤں کے کتاب میں
 درج ہے کہ جب جنتی جی اپنی جسم سے آگ نکال کر جنتی ہو گئی تو شہ کی اوسکو مرنے کی خبر پا کر بہت غم کیا اور
 جنتی کے نقش پر جا کر نقش اوسکی نیم سوختہ آگ سے نکال کر ہاتھوں پر اوٹھالی اور رادیا کرتی ہوئی کوہ
 دیس بدیس لے کر پیر میں جس مقام پر جو جو عضو جنتی جی کا گردان ہی مندر بنا گیا اور پرستش ہوئی گئی
 بھائے سراونکا تو جو الاچی کے مقام پر گر اجاں سے آگ کے شکل نکلتی ہیں اور گورہ سے پیر اور کمری اور کاند
 اس مقام پر گر اجاں مہا مائی کا مندر بنا ہوا ہے اور چرن یعنی پاؤں اور مقام پر گری جان جرناد دیوی کا
 مندر ہے اور دین یعنی آنکھیں بنیادیوی کے مندر کے مقام پر گرین اسکل ہندو قلعہ کے دیوی کے عوض
 اسی جہا مائی دیوی کی پرستش کرتے ہیں یاں گنگا و ماتال گنگا کا شہر تھہرہ دھندمان
 کانگرہ شہر کے دو طرف جاری ہیں اور شہر خیرہ کے طرح درمیان ہوا اور قلعہ کانگرہ کے چوہا کر دو
 ندیاں آہیں بہتے ہیں اس شہر کا نام برہمنوں نے سنگم رکھا ہوا ہے اور کہتے ہیں کہ اس سنگم میں تین
 ساتھ تیرتھ کا پانی آتا ہے اور اس جگہ شہر کا ناٹرا مہاتم اور سوب سجات ہی گنگا گنگا دیوی کا گورہ
 سے آدہ کوس شرق شمال کے طرف میر جھدر مہادیو کے مندر کے عقب میں بھاک جوض بنا ہوا ہے اور
 جوض کے وسط میں چار چکیاں پتھر کے بنی ہوئی موج دہیں اونکی اور پتھہ کر مندر گیدا ان کرنا برابر اصل
 گیا جی دان کے سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو کوئی بھان گیدا ان کرے اوسکو گیا جی جانے کی کچھ حاجت نہیں
 ہے سو بوج گنگا کر م ناسا کور کیشور و پھلکوسہر و ارسر جھدر و
 سوا میر جھدر مہادیو کے اور کچھ سب پانی کے چشمہ ہیں اور پانی سرد و خوشگوار ان سے نکلتا ہے کوہ
 کانگرہ کے لوگ ان چشموں کو نہایت شہر کا ورتیرتھ جانتے ہیں اور انکو پانی سے غسل کرنا موجب سجات
 تصور کرتے ہیں مگر دنو اج ان چشموں کا نہایت پر فضا و سرسبز ہے جسکے سیر سیر و ج کو تازگی حاصل
 ہوتی ہے کہ پت گنگا کوہ کانگرہ میں اس نام کا ایک جوض اور چشمہ ہے اور میں سے پانی بہت ہے

لکھو دودھ کے پکانے کا عجیب لطیف ہوتا ہے یعنی دودھ کو برتن میں بھرا اور سر پوش اوسکی اوپر رکھ کر چار پندرہ
 کے بھاری سی ختمہ کے اوپر رکھ کر پتی میں تھوڑی دیر میں دودھ جل کر بالائی آجاتی ہے جبکہ چار سو دودھ جل کر
 تیسرے لطیف ختمہ کے دودھ میں جوش نہیں آتا اور نہ ابل کر برتن سے باہر گرتا ہے اس ختمہ کے پانی سے گندک کی
 بو آتی ہے شاید زمین کے نیچے گندک کی کان ہو مگر منہ دیکھو عباد نگاہ اور بڑا تر ختمہ سمجھتی ہیں والے
 کھار اور کانگرہ کے علاقہ کے درمیان ریاست سندھ کے متعلق جیسے ایک جیل ہے جسکو ہندو بڑا اوقم تیرتھ
 کرتے ہیں اسے پھر بھاڑوں کے اندر جنگلی بلندی سات کوس نیچے کے بھاڑوں سے پھر پانی جو پانی کے علاقہ
 کے درمیان جیسے جیل و اقم ہے ایک میل اسکا دور اور عمق اندازہ خیال سے جیسی زیادہ سے پانی اسکا
 سرد و شفاف کنادی سر نہر پر فضا میں اسکی اندر قدرت قادر حقیقی سات کوس بھاڑ کے بطور کشیدہ
 کے تیرتے پھر اب دیکھو تو قائم ہو گئی ہیں اور پانی کھڑے کشتی کے طبع اور اوپر تیرتے پھرتی ہیں
 ادنیٰ سے ایک کھڑے پانی اور چار پانچ ہاتھ پورے اور پھر ایک درخت جاسن اور درخت درخت
 کے ہیں باقی چار پانچ پٹری ہیں مگر درخت درخت کے اوپر بھی بے شمار ہیں ہندو دودھ ختمہ اسکا اسم والے
 اسطرح بیان کرتے ہیں کہ دریائے لوکا جیسے اصلی منہ سے اور سی الوش پر بھی اس جیل کو ظاہر کیا تھا
 اور وہی اسکا بانی ہے جو الودیو کے درشن کے بعد جاتری دگ بھان یعنی اگر غسل کرتے ہیں وہ نو طون جیل کے
 چوہا باز ارجھت مصفا اور پھر دن کے اندر کوٹھیران کہدی ہوئی ہیں۔ اس نواح میں ہوا اس مکان کے
 سری نیانوی اور دیوی جنٹ پورنی کے منہ بھی تیری شبرک منہ ہیں در ہندو و کانگری اعتقاد کے ساتھ
 کرتے ہیں **مسا جیل** کو ہمالہ کے قطار دن کے اندر جیسے ایک میل ایک میل سنی اور آدھ میل جو مختلف
 عمق کے اقم ہیں ہندو اس جیل کو بھت متبرک بانی ہیں اور ہزاروں جاتری غسل کے واسطے آتے ہیں غسل کے بعد
 جیل کے گرد طواف یعنی گرد کھنا کرتے ہیں اور دیوی کے منہ پر جو جیل کے کنا دیو شری عالیشان عمارت کا بنا
 ہے جا کر منادیوی کا چڑیا دھڑا کر اور پرستش کرتے ہیں جو الودیو کا مندر جیسے ایک شبرک
 پرست گاہ ہندو دن کی کانگرہ ہی اٹھارہ کوس جنوب اور شہر نادون سے نسبت شمال مغرب دریائے سیاس کے
 کنارے بھاڑ کے ایک بلند ٹیلے کے اوپر واقع دودھ کے لکھن سے ہندو بھان قافلہ نکر آتے اور درشن کرتے
 ہیں ہندو دن کا قول ہے کہ جیستی جی فرامنی اب کو آگ میں جلایا اور شب جی اوسکی طلی ہوئی خوش کو اوشاکر
 لکھو پھر تو جیستی جی کا سر بھان اگر گرا اور آگ بھاڑ کے اندر سے اسقدر ظاہر ہوئی کہ خرب تھا کہ تمام جہان
 وہ جلادیتی جیستی جی نے جیسے حالت دیکھی تو اوس آگ کو روکا اور حکم دیا کہ جب تک نہیں دھماکا تمام جہان
 اسی بھاڑ کے اندر قائم رہو تب سے جیسے آگ بھان ہو شعلہ زن ہوتی ہے ہندو اس دیوی کا پیر فریاد پنا اور پنا

بنام ہوا ہند کے گند کے ادیر طلامی علم ہوا اور ہند کے اندر جہاں سے شعلہ نکلتا ہے ایک ہوا سا حوض فرشت
کے اندر بنا ہوا ہے جسکو دیوی کا گند کہتے ہیں اور اس کا گند بھی کسی نہ کسی شعلہ آگ کا نکلتا ہے اور اسکو ہوا پر پانچ
شعلہ اور جگہ جگہ سے شعلہ زن ہیں جو بعض اوقات آگ کر دھنسی سی بھی دھنکے جاتے ہیں ہند کو گڑھ
طرح کے تیل اور گھی اور مروجات و مان لاکر جلاتے اور ہوم کرتے ہیں اس واسطے کہ ہند پر سب ہوم کے
تمام سیاہ ہو گیا ہے اور ہوم کی بھان بہت کثرت ہے کہ ہند میں جب رنجیت سنگھ لاہور میں بیمار ہوا تو
اوسکی حکم سے ہند ہ ہزار روپیہ لگا گئی انکو از نو سو ساٹھ من بھان لاکر ہوم کرایا اور جلا گیا کہ ہوم میں کہ
جو کوئی چیز کوئی ہند و بھان لاکر دیوی کے نذر کرے تاہو دیوی جی منظور کرے کہ کمالیتی ہیں اسطرح جبر جوت
جبر و بر و شعلہ کے لاکر رکھی جاویں تو شعلہ لکے دسکو جلا دیتا ہے اور اگر کوئی برتن میں نہ آگد و وہ لاو
تو آگ کا شعلہ برتن کے اندر گہس جاتا ہے اور وہ کہتے ہیں بھان تک کہ کہی آدھا اور کہی تمام جلا کر نکلتا ہے
علیٰ بنا القیاس اور بھی ایسی اسیر شعلہ ہر ان شعلوں کے ہندو بیان کرتے ہیں صاحبان انگریز و دانایان
فرنگ کا یہ قول ہے کہ ایک قسم کی ہوا ہوتی ہے جسکا گہس نام ہے اوسکا کام ہے کہ جس مقام کے اندر وہ گہس
جاتی ہے آگ کے شعلہ و مان سے نکلتی شروع ہو جاتے ہیں بلکہ اگر وہ کسی شہر کے اندر گہسی ہو تو پانی اور
پیشہ کا بھی چلنا اور ابلنا ہوا نکلتا ہے اور جن بھان دن کے اندر وہ گہسی ہوتی ہے ہمیشہ وہ بھان جاتی
اور اگر کسی شعلہ نکلتی ہے تو ہر شاہان اسلام اسکو امتحان اور دریافت حال کے طرف محبت متوجہ رہے ہر گز
قدرت نادر حقیقی کے کچھ دریافت نہ ہو اچھا لکھتے ہیں جب سلطان فیروز شاہ باریک کا لکڑہہ فرشتا
ہوا تو اس مقام پر بھی آیا اور اس بھان کے گند ہک کی کان تصور کر کے اوسکو بھان کہہ دیا یا پانی چھوڑ دیا
مگر نہ کوئی کان نکلی اور نہ آگ کے شعلہ نکلتے نہ ہو کر اس واسطے بادشاہ نے بعد امتحان ہند ہ ہوا اس سلطان
فیروز شاہ کے وقت میں ہند میں بڑا کٹ خانہ شامتری علم کا تھا وہ سب بادشاہ اوشوا کر گیا بعد ازاں
جہانگیر بادشاہ نے کا لکڑہہ کے فتم کے بعد اس آگ کا امتحان شروع کیا مکان کہو دوا یا بھنڈی چوڑی سطح
عالمگیر اور رنگ زیب بھی اس امتحان کے طرف متوجہ ہوا وہ مختصر یہاں سے اگر اس جگہ اسطرح پڑتی ہے
کہ ایک ہند کے احاطہ کی ہم اور دوسری ہند کے باہر اور آتش بھان کی بلندی سے اس جگہ کے ساتھ
ہوتی ہے کہ کیفیت اوسکی قابل دیدنی بھان کے اوپر اور بھی شہی محبت جاری ہیں ہند کے پاس ایک
اور ہند رعایا کو کہہنا تھا کہ بنا ہوا ہے کہ ہند میں کہ وہ ہند رنجیت قدیمی بد مذہب والوں کے وقت کا
بنام ہوا ہند کے پاس ایک ورثہ احاطہ بنا ہوا ہے جنہیں جاتری لوگ جا کر آتے تھے ہیں اور جو کوئی بنا
جاتری جاتا ہے چھوڑ دیتا تھا اوسکو دیوی جی کے پوجاری دیتے ہیں اور دیوی کے دونوں ہند کے احاطہ

اور شام کا وقت تھا جب وہ قتل ہوا اور ستون کی اندر لیجا کر اوسکو مارا کہ نہ زمین تھا نہ آسمان نہ کھڑ تھا
 نہ میدان اسب وہ مقام جہاں بھگوان کا ظہور ہوا تھا ملتان کے قلعہ کی اندر بنا ہوا ہی اور پہلا دھنگ کا
 استھان اسکو کہتے ہیں بدیشو دیو سی کا مندر جموں کی پہاڑ سے تیس کوس کی فاصلہ پر پہاڑ کی عین غار کی اندر
 پیرو دیو سی کی پرستش گاہ بنی ہوئی ہے اوس غار کا منہ بہت چھوٹا سا ہے اوسکے اندر بیس قدم کا راستہ چاکر دیو کی درشن
 کے لیے تین بیان کوئی تھویر یا مورت دیو کی بنی ہوئی نہیں ہے بطور سادہ ایک پتھر کی بندی بنی ہوئی ہے جس سے
 شش ہر کرد و کٹری ہو رہی ہے اس غار میں آفتاب کی روشنی کا دخل نہیں ہے چراغوں کی روشنی سب زیادہ ہوتی
 اور مشہور ہے کہ اگر کوئی پانی یعنی گنگا روہان جا پہنچے تو چراغ گل ہو جاتی ہیں اس واسطے پوجاری سبکو گنگا
 پھر چراغ روشن کر دیتے ہیں اور بعضوں کا قول ہے کہ جب اوس مکان کی اندر جو بہت تنگ اور نہ بھی اوسکا چھوٹا
 ہی جو مادیوں کا بہت ہو جاتا ہے تو ہوا بند ہو کر چراغ گل ہو جاتی ہیں اوسوقت پوجاری لوگوں کو پانی پانی کہہ کر
 نکال دیتے ہیں اسی پہاڑ کی ایک دوسرے کنکری پر حضرت امام مہدی کا چوترا بنا ہوا ہے اور ہر سال وہاں بڑا میلہ ہوتا
 اور ہندو مسلمان بڑے اعتقاد سے وہاں حاضر ہوتے ہیں سری اھرتا کہ یہ عبادت کا ہندوؤں کی بڑی بلند
 برزانی پہاڑ شمال شرقی حد ملک کشمیر کی اوپر واقع ہے وہاں ایک قدرتی غار پہاڑ کے اندر بطور ایک کوٹھہ کی بنا
 ہوئی ہے جس میں سمو ڈیڑھ سو آدمی بیٹھ سکے پہاڑ وہاں تک بے سبزہ بے رنگ سرخ اور خاکستری چلی ہوئی مٹی کی طرح
 نظر آتا ہے دس مہینے تک برابر برف اوپر پڑی رہتی ہے ہر سال ساون سدی پور جا کو جس روز کیا بندن ہوتا
 ہندو لوگ خصوصاً سنیا سی فقیر دور دور سے وہاں زیارت کیواسطے حاضر ہوتے ہیں جب استھان سے فاصلہ پانچ کوس کا
 رہ جاتا ہے تو تمام مال و اسباب اپنا جاتری اوسی جگہ چھوڑ کر تنہا جاتی ہیں استھان کی قریب چرن گنگا بہتی ہوئی
 جا کر سب نہاتی ہیں پھر وہاں سے سکے سب عریان تن برہنہ جسم اور بعض بھوج پتہ کی لنگوٹ باندھ کر آگے
 بڑھتے ہیں استھان کے اندر جا کر برف کی بنی ہوئی شب لنگ کے درشن ہوتی ہیں اور اوس غار کی وسط میں سے
 جو پانی قطرہ قطرہ ٹپکتا ہے وہ بے لبتہ اور بچہ ہو کر شکل شب لنگ بنتا ہے ہندوؤں کا قول ہے کہ پندرہ روز
 چاند کی طلوع میں یہ شکل بڑھتی شروع ہوتی ہے اور دوسری پندرہ روز ایام تاریکی میں وہ شکل برف کی
 بنی ہوئی لنگر پانی ہو جاتی ہے اور اوس غار کی چھت سے اور چند جگہ بھی پانی ٹپکتا رہتا ہے مگر سوای وسط کی
 اور تمام پر نہ تو برف جمتی ہے اور نہ شب لنگ بنتا ہے اور باوجود ایسی سردی اور برف کے اوس غار میں
 ایک جوڑا کیوترون کا رہتا ہے جاتری کیوترون کی درشن کو نہایت عقیدت سمجھتے ہیں اور جنکو کیوترون کے
 درشن نہیں ہوتے وہ سمجھتے ہیں کہ شب جی مہاراج ہمیشہ خوش نہیں ہیں اور اوس تمام برفانی پہاڑ میں سوای
 اوس جوڑی کیوترون کے اور کوئی جانور وحش یا طیر نہیں رہ سکتا ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ جب شب جی مہاراج

کوئی نہیں تھا پھر انکی اصل اسطرح ظہور میں آئی کہ جب پیرام اور تار نے پتھریوں کو بالکل قتل کر دالا اور ارا
 کیا کہ انکی نسل دنیا میں باقی نہ رہے اور وقت مالمہ عورتیں پتھریوں کے برہمنوں کے گھڑیوں جابھین جب پیرام
 کو خبر ہوئی اور سنو وہ عورتیں برہمنوں کے گھروں سے کچھ دالوا میں اور برہمنوں سے اور نکاحاں تو چھا اونہوں کے
 جواب دیا کہ مجھ ہماری عورتیں میں عورتوں نے بھی برہمنوں کے بیان کو تصدیق کیا پیرام نے برہمنوں کو
 کہا کہ اگر تھیں عورتیں فی الحقیقت تمہاری میں تو تم انکو ماتھے کا لکھا یا ہوا کہا نا کہا تو برہمنوں کے خوف جان
 اور بارے میں اپنے کے فی الفور کہا لیا پھر وہ ان عورتوں کے شکم سے اولاد ہوئی وہ کھتری کہلاتے آگے
 اور وہ برہمن کھتریوں کے پرست بنی اس قوم میں سے چلو زمانہ میں بھی اسی اجی راجی امیر و وزیر ہوں
 سیاہی ہو گئے رہی ہیں اب بھی یہ سادہ کاری و اعلیٰ شہ کر تے ہیں اس قوم کی گوت بکثرت ہیں جنکی تفصیل
 سے طوالت ہوتی ہے مگر ہمیں برہمنوں کی پیدایش قبول مندوان کے برہما کی کہہ رہی ہوئی ہے اور
 ہندوؤں کے چار برہمن میں انکا بڑا درجہ ہے اور آداب انکا ہندوؤں کے ذمی اندر وہی دھرم شاستر کے فرض
 و واجب ہے مگر کل ہندو برہمنوں اور سکھ برہمنوں سے ذلیل و ادنیٰ کام لیتی ہیں کہانا لکھا نا حد سنگار کی نا
 پانی پھر نامند و امیر و ولتمند برہمنوں کے حوالے کرتے ہیں اور وہ بجا ہی آفت گریارے اپنی شکم پوری
 کے واسطے ذاتی شرافت کو بالائی طاق رکھ کر ذلیل کاموں میں ذلت اٹھاتے رہتے ہیں بلکہ انکی جگہ
 سوا اس حد سنگار سے کے کفش برداری و فرشی وغیرہ بھی برہمنوں کے متعلق ہوتی ہے مجھ حال غریب
 برہمنوں کا یہ درجو مالدار ہیں وہ مصرعی و بہاراجی و نہشت جی و برہم ورت کہلاتے ہیں اور وہ بھی
 ہندوؤں کی جگہ قوم بھی کھتریوں کی قوم سے نکلی ہے اصل حال انکا مجھ سے کہہ سکتے ہیں کہ کس طرح عورت شودرانی اور
 کھتری اسپین سمجھتے ہوئے کھتری کے تھم اور شودرانی عورت کے شکم سے ایک بچہ پیدا ہوا اسکا خطاب
 اڑوڑا مقرر ہوا اگر کھتری اسکو کہانے اور برہمنوں میں اپنی ساتھ نہیں لاتی تھی اور شودر قوم کے طہ
 اسکو بھی نسل تصور کرتی تھی آخر اڑوڑا سجدہ ست لایا اور وہی پالیا پور یہ کہے جا کر نالشی ہوا تو کہ وہ کھتریوں
 کے گور و تھی اور انکی کہنی سے کھتریوں کے ارڈی کو ساتھ ملا لیا اس قوم میں بھی سنگیروں گوت ہیں پیشہ
 معشت کشی کا کرتے ہیں اچھوت قوم جناب در شمالی پھاڑ میں ہندو مسلمان بکثرت رہتی ہے گوت
 انکی بیان میں اگر کل بیان ہو جاوے تو ایک علیحدہ کتاب لکھی جاوے اسو اسطرح خندواتوں کا احوال جنکے
 مورد اعلیٰ کا حال بخوبی دریافت ہو گیا مانتا ہے مجھ سے راجپوت اس قوم کی نسل جاوڑی
 خاندان میں ہے کہ وہ بھی خندو رہتی کہلاتے ہیں اصل تواریخ انکی اسطرح ہے کہ اول کسی زمانہ میں جناب
 ہٹی و شخص شہر اسو اوٹھ کر ضلع حصار میں آئے یہاں کی دھتری نسل سے جو جو یہ راجپوت ہوئے اور ہٹی کی نسل

سے چند پشت بعد راجہ رسالو پیدا ہوا جسکے دو بیٹے تھے دو سکل و جیسکل جسکے نام تھے جیسکل و جیسکل سے تو شہر جیسکل آباد کیا
اولاد اوسکی ابتک وہاں مالک و قابض ملی آتی ہے اور دو سکل حصار کے ملک میں ہی رہا اوسکی اولاد
وہاں موجود ہے بھی کی نسل سے ایک شخص بھونی نام شہر پیر علاقہ سرسہ سے اچھٹھ کیر پنجاب میں
ایا اور علاقہ حافط آباد ضلع گوجرانوالہ میں سکونت اختیار کی اوسکی اولاد پنجاب میں بہت پھیل گئی
اب بھی قصبہ پنڈی پھان و جلال پور و شیرہ میں بکثرت یہ لوگ آباد ہیں بلکہ اور مقاموں میں بھی ہندو و
مسلمان بکثرت پائی جاتی ہیں بچو و باجوہ راجپوت قوم بچو بجات کے علاقہ سکونت رکھتی ہے وہ اپنا اصل
سہو راج پنسی راجپوتوں سے تعلق رکھتے ہیں اور سلسلہ اپنا راجہ راجپوت کے ساتھ ملتا ہے بچو و باجوہ دونوں قوموں کا
حال اس طرح درج تواریخ ہے کہ سلطان سکندر ہودی کے وقت شلب نام ایک راجہ بمقام آج ضلع جیسکل میں
و خراج گزار بادشاہ کا تھا اتفاقاً اوسکی ناراضگی صوبہ پنجاب سے ہو گئی اوسے بادشاہ کو اوس سے ناراض کر دیا اور بادشاہ فوج
اوسکے استیصال کے واسطے نامور ہوئی آپس میں بڑی لڑائی ہوئی راجہ نے شکست کھائی اور زبردستی ہار گیا اوسکے
دو بیٹے ایک گلے دوسرا لیس ہاتھوں پر باز رکھا اور بازداروں کی گروہ میں ہو کر قلعہ سے نکلے اور جگہ گھر
کے علاقہ میں ایک زمیندار جاٹ سندھو کی گھر چاچھی کے عرصہ کے بعد گلے کی ایک زمیندار جاٹ کے گھر میں
کمری اور لیس سے جموں جا کر راجہ کی نوکری اختیار کی اور بموضع نول علاقہ جموں میں آباد ہوئے اسی جگہ بچو بجات
گھر کی ابتدا سے جب اولاد اوسکی کثرت سے ہوئی تو علاقہ بجات پر جو غیر آباد پڑا تھا قابض ہو گیا چونکہ اولاد اوسکی
بچو راجپوت کہلاتی تھی وہ علاقہ بھی انہیں کے نام سے بجات مشہور ہو گیا بلکہ گلے کی اولاد اور لیس کی اولاد
بسیب اس کے کہ گلے کی اولاد راجپوتوں کی پیٹ سے نہ تھی بالکل علیحدگی رہی مگر دونوں میں بچو و باجوہ کہلاتی
تھی لیس اور گلے دونوں کو بچو کہتے تھے اس واسطے کہ وہ بعد مر جانی باب کی ہاتھوں پر باز رکھا قلعہ سے باہر نکلی
اور ہتھانی لوگ اکثر باز کو باج اور بازداروں کو باجوہ دیتی ہیں اس واسطے کہ وہ بھی راجہ مشہور ہوئی اس قوم میں
اکثر ہندو و مسلمان دونوں مذہب کے آدمی ہیں بچو لوہوں راجپوت اس قوم کی لوگ اپنی آپ کو سردار
خانان چندریشیوں میں سے بیان کرتے ہیں انکا مورث اعلیٰ مسمی بھولرون فیروز شاہ بادشاہ کے وقت مسلمان
ہو گیا اور بہت سی زمین ضلع چٹک میں انعام پائی اور موضع بہر دال آباد کیا پانچ پشت تک اوسکی اولاد
قابض رہی بعد ازاں اوسکی اولاد میں سے مسمی مانگنی کچھ ایسا قصور کیا کہ بادشاہ کے حکم سے کل گانگا
کا قتل ہو گیا مگر مانگا اصل مجرم جو پہلی ہی بھاگ گیا تھا پانچ رہا اب جس قدر لوگ اس قوم کی پنجاب میں
ہوئے مانگا کی اولاد ہیں مگر یہ راجپوت یہ قوم بھی چندریشیوں کی اولاد کہلاتی ہے
اور سلسلہ اپنا راجہ سکل کہہ رہے ہیں اور بیان کرتے ہیں کہ یہ راجہ بعد افراسیاب ایرانی ہوا ہے

و ترکان کی طرف سے ہند پر حملہ آور ہوئے انھوں نے اس ملک میں راج کرتے تھے جب افراسیاب دریا پر پہنچا تو اس راجہ نے اطاعت قبول کی اور ملک مال بے محفوظ رکھا بعد ازاں سکندر اعظم پنجاب میں تو اس خاندان کے راجہ نے پھر بھی بڑے راجہ اطاعت کے اپنا راج بچایا اور راجہ یورش راجہ لاہور کی لڑائی میں سکندر کی فوج سے شامل ہوا پھر جب سلطان سبکتگین غزنوی ہند پر چڑھائی کی تو اس وقت راجہ جی پال اسی خاندان میں سے پنجاب کے کل ملک پر قابض تھا وہ بمقابلہ پیش آیا اور اسپہین سخت سخت جنگ ہوئی رہی آخر بلال فیصلہ بادشاہ غزنویں کو واپس چلا گیا بعد ازاں سلطان محمود غزنوی نے ہند پر یورش کی تو راجہ جی پال نے کل ہند کو راجوں سے مدد لی اور بڑی اجتماع کی ساتھ سلطان کو مقابلہ کو گیا اٹھارہ روز باہم لڑائی رہی آخر عین مہ ایلہ کی وقت راجہ کا اتنی میدان جنگ سے خود بخود ہار گیا ہندوستان کی کوشش کی چھوٹے پھر اس وقت لشکر میں نہایت وقوف میں آئی اور نہ ارون قتل ہوئی اس وقت راجہ اگرچہ جنگ کی میدان سے گھریں سلامت ہو چکا مگر نہایت شکستہ خاطر اور دل تنگ تھا آخر اس نے اپنی بیٹی انگیکپال کو تخت نشین کیا اور خود آگ میں جل کر مر گیا انگیکپال نے سلطان محمود کی اطاعت قبول اور دوبار اسطنت پائی مگر سلطان نے چار برس کے بعد پھر راجہ سی رنجیدہ ہو کر راج اوسکا چھین لیا اور انگیکپال دکن کو بھاگ گیا اور وہاں ہی مر گیا اوسکی اولاد بھی سلطنت کی زوال کو بعد پریشان حال ہو گئی اور بادشاہوں کی نوکری کر کے گزارن کرتی رہی پھر جب سلطان فیروز شاہ کا وقت آیا تو راجہ سکت بکیر راجہ کا بیٹا اس خاندان سے بادشاہ کا نوکر ہو کر قید و فوج کا افسر قرار پایا اور اوسکی فوج بھینچا کی رفع فساد کے واسطے مامور ہوئے جسے پنجاب میں سخت فساد برپا کر کے کئی مرتبہ لاہور کو لوٹ لیا تھا راجہ سکت بکیر نے پنجاب میں اگر دیر یا پنجاب پر زیر کوہ جیون دیر کیا اور شہاکی فساد کو روکتی بن بڑی بڑی بہادریاں کیں تھوڑی مدت کے بعد بسبب بغیر تبدیل سلاطین دہلی راجہ سکت بکیر پنجاب میں بہت سے علاقہ کا قابض ہو گیا اور اپنی ریاست اوسکی علیحدہ قائم کر لی اور قصبہ سیل بھری اپنی باب سبل الخاطیہ لہریہ کی نام آباد کیا اوسکے بعد بھی چھ پشت تاج اوسکا قائم رہا جب راجہ سہپال پر بھی پال کا بیٹا گدی نشین ہوا تو سلطان ہلول لودھی نے افغانی فوج اوس پر مامور کی اور لکھا کہ اگر تم اسلام قبول کرو تو سلطنت و ریاست تمہاری قمر سلطانی سے مانوں ہمیں سونپ دو گے معہ اسپہ مشیتوں اور چیتھوں کی مسلمان ہو گیا جب وہ مر گیا تو اولاد اوسکی بہت باقی رہی اور آپس میں نزاع ہو کر اس قدر تناؤ اچلی کہ بہت سے ماری گئے اور ریاست تباہ ہوئی ریاست کو چھ چھٹیکے بعد اولاد اوسکی کشمکار بھی گزارہ کر کے لگی اب یہ قوم سہریہ راجہ پوت مسلمان علاقہ شکر گڑھ و نار و دال وغیرہ میں موجود ہے اور راجہ سہپال کا ایک بھائی بیت پال جو ہند و راجہ تھا اوسکی اولاد ہند و چلی آتی ہے مگر بہت کم ہیں منہاس اس راجہ پوت بہت قوم اپنے آپ کو راجہ راجہ کی نسل سے بیان کرتی ہیں اور سورج پشی راجوں سے اپنا شجرہ علامتے ہیں

اصلی مال انکا بھیہو کر راجہ راجی کے وفات کے بعد مجموعہ دت نام مورث اعلیٰ اس قوم کا اپنی بیباکوں کے
ساتھ رنجیدہ ہو کر اچھوڑا گیا اور ان سے واپس ہو کر جان اب قصبہ ٹکڑا آباد ہو کر ایک
مستقل مقام بن گیا جس کا نام راجہ راجی کا تھا اور ان کے بعد ان کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
کے ملک میں قائم کی اور راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
میں جو کہ راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
کا پوتا جو وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا وہ دیو ہو چکا
ہو جو جو ال کے لئے ہیں اور راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
سنان مشور ہوئی وجہ تسمیہ یہ ہو کہ چونکہ زراعت کا کام کرنا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
اختیار کر لیا اس واسطے کہ راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
بیمار دیو ہو گیا دیو اور زمین سے کھپا دیو تو وہی کے علاقہ میں جا کر آباد ہوا اور اس کی اولاد اب تک
زمیندارہ وغیرہ کاموں پر لگے رہے اور اسی علاقہ میں رہتی ہیں اور اس علاقہ کے لوگ راجہ راجی کا بیٹا
ابن ایک دیو نے قصبہ ٹکڑا آباد کیا جو راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
کہلاتی ہیں یہ دیو جو راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
آباد کیا اور اس کی اولاد خبر و مشہور ہوئی وہ راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
اور اس کی نسل بنیال راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
چار بیٹے تھے راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
برج راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
کے خاندان سے ہوتی ہیں اسی واسطے کہ راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
جو راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
شکم ہوا اور وہ راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
اور اس کی نسل بنیال راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
مستقل پایا اور راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا
راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا راجہ راجی کا بیٹا

قتل ہوا راجہ جواہر سنگھ لالہ مراراجہ موتی سنگھ جھون میں موجود ہی انکی خاندان میں بڑا بیٹا ریاست کا مالک
ہوتا ہوا اور راجہ کہلاتا تھا اور چوتھے میں ان کے بیٹے میں چھوٹا بڑی کوچہ دیا اسلام کے عوض کہتا ہے لکھنؤ کے
یا جموں ال راجہ جوت میں یہ بھی راجہ کوچہ دیا کہتی ہیں اسی سے منہاس راجپوت بھی سب جموں کوں کوچہ دیا اور جموں
منہاس کے رام رام کہتا کرتے ہیں منہاس قوم ضلع سیالکوٹ میں ہندو اکثریت اور مسلمان کم رہتی ہیں ۔
انکو ان کے بھائی کے نام سے کہتے ہیں کہ ان کا نام قاسم حضرت علی کے صاحبزادہ کی اولاد کہتی ہیں بڑا اور نکا منہاس
دب شاہ تھا جو تھانہ غزنی میں آنا اور اولاد اسکو غزنی و کابل و پشاور وغیرہ میں آباد ہوئی وہ تسمیلہ
اور ان اس طرح توار بھون میں مریج ہے کہ جب بھگت لوگ کابل و غزنی وغیرہ میں پہلے پہلے تو انکا بھیہ طریق رہا
کہ جو بادشاہ غزنی کے ملوک سے منہاس کے ملک پر حملہ آور ہوتا تھا بھیہ لوگ اس طرح غارت و تاراج مال اسکو کیا
ہویشی اور ہزار ہا کہتے ہیں کہ ہم بادشاہ کی اعداں یعنی بدکار ہیں جو اس طرح بادشاہی فوج انکو اعداں یعنی بدکار کہتے ہیں کہ انکو
اس وقت بھگت کہتے ہیں وہ اسی فوج بادشاہوں کے ساتھ ہوا اسطاعتی فوج کے ہوتے تھے وہ سب عوامی کہلاتے تھے اس وقت
بھگت پنجاب میں آکر جا بجا رہ گئے اور اسی عوام کے لقب سے بھگت کہتے ہیں اس قسم میں بھگت ہیں جو انکو بزرگوں کی قسم
متر ہیں جو ان کے لئے بھگت کہتے ہیں قوم راجگان دہلی کی اولاد ہیں انکو بزرگوں کی سلطنت
دہلی کے پہلی شہنشاہ تھے ان کے منسل تو ان کے کہتے ہیں کہ ان کو لکھا ہے یہاں شجرہ اودن راجوں کے ساتھ
لاتی ہیں پنجاب میں یہ قوم اب بکثرت مسلمان ہو چکی ہیں بعض ہندو بھی ہیں کہ انکو کہتے ہیں راجپوت
یہ قوم کوئی خاص صورت اعلیٰ ایسا تھا نہیں سکتی ہے میرا ایک گوت والی ایسی آپ کو انکا ایک مورثہ اعلیٰ
کے ساتھ منسوب کرتے ہیں اور چھوٹی راجپوت کہلاتے ہیں قوم جاٹ یہ قوم پنجاب میں بکثرت
آباد ہے کوئی ایسا شخص یا قبیلہ یا گائے نہیں ہے جن میں یہ قوم آباد ہوگی بڑی زمیناری پنجاب میں جاٹوں کی
ہے انہیں مسلمان چھوٹی سی بکثرت رنجیت سنگھ والی لاہور بھی سانس گوت کا جاٹ تھا اسکو وقت میں
جاٹوں نے بڑی ترقی پائی تھی وہ بڑی سردار و جرنیل کرنل رنجیت سنگھ کے دربار اور فوج میں مقرب ہوئے
جاگیرین بائیں مگر بھیہ لوگ اصلی جاٹ کے سب نہیں ہیں بلکہ اور قوموں راجپوتوں وغیرہ سے مگر جاٹ
بن گئے ہیں اصلی جاٹوں کا قول ہے کہ ہمارا بزرگ شب جی کے جاسویدہ امواتھا اسکا اسطہ شب جی نے اسکا نام
جاٹ رکھ دیا یہ دیند اسکی کام میں ہے لوگ سخت محنتی ہوتے ہیں اور زن و مرد اس کام کے انجام میں
دہان مصروف رہتے ہیں رنجیت سنگھ کی فوج میں پانچویں کی کام بھی انہوں نے ہی کیا ہے اب بھی
انگریزی فوج میں جاٹ بکثرت تو کہیں خاص لاہور کے اندر بھی مسلمان جاٹ بکثرت ہیں جو خراسان ملک
اپنی کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں جو فاضل و دعا بازی و بی رومی استقامت کا اصلی خواص ہو کر کشتی و خود و غلبہ کی انکی قسم

میں ملی ہوئی ہے وہ سنی کو پہلے مطلب کیسے ہیں جاٹوں کے ہزاروں کوست ہیں جنکی تفصیل کردہ اسطرح
ایک علیحدہ دفتر چاہیے اسواسطے چند قوموں کا مختصر حال تحریر ہوتا ہے یا چوسی چارٹ اس قوم کا اعلیٰ
بجو راجپوتوں میں تحریر ہو چکا ہے اور چونکہ انکی مورث اعلیٰ کس راجہ شلب کی بیٹی سے شادی اپنی منہ ہو جا
کی لڑکی سی کر لی تھی اسواسطے یہ ہم جدی راجپوتوں سے ایک ہو کر جاٹ بن گیا چھپہ چارٹ اس قوم
کا نکاس راجپوتوں سے ہی اور انکا قول ہے کہ بزرگ ہمارا راجہ پرتھی راج المشہور راجہ تھوڑا دہلی کا راجہ تراجہ و
سلطان شباب الدین و علاء الدین غوری کی لڑائی میں گرفتار ہو کر قتل ہوا تو اسکی دہراو سکا بیٹا چوتھہ مل
پھرو سکا بیٹا رانا کسک ہو اکسک کی آٹھ بیٹی تھے جسمیں سے آٹھوان رانا دہول تھا دہول چارٹ کی تھی جنمیں
چوتھا چیمہ تھا جو اس قوم کا مورث اعلیٰ ہے اور اوسیکے نام سے یہ قوم موسوم ہے راجہ پھرو راکر مرنے سے پہلے پوتوں
اوسکا بیٹا دہلی سے نکلتے ہوئے موضع کانگر علاقہ دہلی آباد ہوا اور چار پٹنیں اوسکی وہاں رہتی رہیں آخر راون بن اودھن
بن چیمہ وہاں سے چلا آیا اور بیاس کی کنارہ ہر گوبند پورہ کی متصل آباد ہوا اور ایک گاؤ آباد کر کے اپنی دادا کی نام پر
نام اوسکا چیمہ رکھا مدت تک اولاد اوسکی وہاں رہتی رہی پھر بعد فیروز شاہ و اورنگ زیب عالمگیر اوسکی اولاد
مسلمان ہو گئی اور بسبب اسکے کہ رشتہ اونکی پنجاب میں جاٹوں کی ہو گئی تھی جاٹ کہلاتے تھے ناگرمی جاٹ
یہ لوگ بھی اپنی آپکو راجہ پھوراکے اولاد کہتے ہیں اور انکی بیان ہے کہ مسمی ناگرمورث اعلیٰ ہمارا اول دہلی سے
نکل کر پنجاب میں آیا اور موضع جالندہر میں آکر اوسنے کاشتکاری شیکھی جب اوسکی اولاد کثرت سے ہوئی تو جابجا پھیل
گئی اور بسبب ہونی رشتوں کی جاٹوں کی ساتھ جاٹ کہلاتے گئے دیو جاٹ یہ قوم ضلع گوہر انوالہ چھٹک و
سیالکوٹ میں کثرت آباد ہے انکی بیان ہے کہ پہلے مسمی مہاج بزرگ ہارلکی جنگل میں پنجاب میں آیا اوسکا بیٹا
اورک سوال کور دیول دلو سوہر ایک کی اولاد کا اونکی نام سے علیحدہ علیحدہ گوت ہے اور دیول
اولاد دیو جاٹ کہلاتی ہے سندھو جاٹ اس قوم کا بیان ہے کہ ہم اصل میں سورج پٹی راجپوتوں کی
ایک شاخ ہیں جو رکھ پٹی مشہور ہیں راجہ راجہ ہمارا بزرگ تھا مگر جاٹ اسطرح ہونے لگے کہ جب شاہان اسلام
کی آمد و رفت ہند میں ہوتی تو ہماری بزرگ جنگی حکومت و سلطنت تباہ ہو چکی تھی اونکی نوکر ہو گئے سب سے پہلے
اونہوں نے نوکری سلطان محمود غزنوی کی اختیار کی اور اوسکے ساتھ غزنی کو چلے گئے اور اوسکی حکومت
اختیار کی پھر بھی جس جس بادشاہ کا ہند پر حملہ ہوتا ہا تو اونکی فوج میں بھی ہماری بزرگ نوکر ہو کر ساتھ آیا
کرتے تھے اسی آمد و رفت میں بہت سے تو اونمیں پنجاب میں رہے اور بہتوں نے ہندوستان کی سکونت اختیار
کی اور بہت سی پھر ولایت کو چلے گئے اکبر شاہ بادشاہ کے وقت مسمی اگر بزرگ ہمارے نے نوکری چھوڑ کر
کاشتکاری شروع کی اور موضع جگدی کماں جولاہوری چودہ کوس پر آباد رہنے لگا اوسکے پانچ بیٹے ہوئے

دریں تھا ایک روز وہ اپنی کونچہ پر کھڑا تھا دیکھا کہ کوئی مست نہایتی جاموس کھلا ہوا جاگا ہوا ہے
اور نہ خدایت ہو جان اسکو کپڑے میں کراہنیں جاتا اور جو کراہی اسکو سنگین پر اوٹھا کر دیر مارا
تھا ایک عورت جوان باکرہ سر پر وہ گھڑی بانی کے اوٹھا ہوئی وہ ان آجھو نچی اوٹنی جھپتی جھپتی
جاموس کو ایک کونچہ پر کراہی اور ایسی مضبوطی اور زور و سہو اسکو سینک پکڑی کہ اسکو بھیر پکڑی کی طاقت
جب ورک نہ اویس عورت کو ایسا صاحب زور دیکھا تو اس سے شادی کر لی جب حمل ہوا اور نو مہینے کی
پوری ہوئی تو ورک خود مر گیا اور عورت ساتھ سستی ہوئی عین آگ ہاتھ کے وقت عورت کا پیٹ پھٹ گیا
اور ایک لڑکا پیٹ سے نکلا لڑکے باہر آئے لڑکوں نے چاہا کہ اسکو بھی کاٹ لیں مگر اللہ نے بعض لوگ
نام نہ ہوئے اور اسکو ایک میراثی اٹھا کر حافظ آباد کے علاقہ میں لے گیا اور پرورش کی اسکا نام انگلیار رکھا
جو کہ بابا اسکا راجپوت اور باجاشی تھی اور پرورش بھی اسکی میراثیوں کے گھر ہوئی اسو اسکو راجپوت
اور اسکو اپنی ساتھ تھلا یا اور وہ جاٹ کہلا کر لگا اب جہدہ ورک جاٹ ہیں اسی انگلیار کی اولاد ہیں
اور اکثر مسلمان مذہب رکھتے ہیں **جہدہ ورک** قوم اپنی آپ کو سوچ منی راجپوت سیکھ کر
سچے اور شجرہ انبار اور راجپوت کے ساتھ ملائی ہے انکا قول ہے کہ سنی تبدیل بزرگ ہمارا خاص وجود میاں کے رہنوی
تھا اس سے وہ راجپوت بن گئے ہیں سارے پیدائش سے جو کوئی حرکت خلاف رواج برادر ہی کے ہوئی ہادی
نے اس سے لینا چھوڑ دیا ہے ہمارا جو دیہاتیوں کا ہے آیا اور موضع پٹنہ ارضلیم امرتسر میں رہ کر کاشتکاری
کرنے لگا اسکی اولاد اکثر یہی ہے مگر تمام پنجاب میں پھیل گئی اور بہت شتہ داری جاٹوں کے جاٹ کہلا کر
اب اس قوم میں ہندو و مسلمان دونوں مذہب کے لوگ ہیں **جھجہ و جھٹول** جاٹ جھجہ و جھٹول
انکس اپنا سوچ منی راجپوت ہے تھلے تو ہیں اور کہتی ہیں کہ پہلو جام مورث اعلی ہمارا شہر ج علاقہ ملتان
نجا کے آیا اور سیاگوش کے علاقہ میں رہنے لگا اسکو دو بھتیجے جھجہ و جھٹول ہوئے جنہوں نے علی علاقہ سرور میں
کثیر مالہ آباد کیا پھر انکی اولاد متفرق مقاموں میں جا کر آباد ہوئی اور بہت شتہ داری جاٹوں کے جاٹ کہلا کر
گرو قوم سیال و کھل و جھٹول انکس انکس ان قوموں کا راجپوتان
قوم جو ارضی مورث اعلی ان سے قوموں کا ایک ہے جو اپنے مفصل حال ان سے کاندہ دی تو اسیم جھنگ کھ
سودھوی اندر محمد سائق جھنگ کو ذکر میں درج ہو چکا ہے **شہب گوثری** جاٹ جھجہ و جھٹول
آپ کو اصلی جاٹ کہتے ہیں اور انہیں کا قول ہے کہ پڑا ہوا شہب جی کر شہب سے پیدا ہوا اور جھٹ بہدر کے نام سے
مردم ہوا انکا پڑا پڑا نام جو انون کی سلطنت میں پڑا نامی ہو گئے راہی اور اپنی قوت باز و سہو
سینکھنے کے علاقہ میں سے پڑا علاقہ اپنی قبضہ میں کر لیا تھا اسکو بارہ بھتیجے ہوئے تھے جو پٹیان و آسان جھجہ و جھٹول

برہنہ سو لکھن چڑیا چاندیا کہو کہ دہناج لیٹر لکڑی کہ اوں بارہ بیوں کے نام پر اب بارہ تو میں شہور ہیں
کاشت گوتری جات یہ قوم راجپوتوں سے بگڑ کر جات ہوئی ہے گوت ایک جھی لین
 لائے تار و سندھو چاہل راد رات پر مور بھو ادن سرویا وغیرہ بشمار میں کاشت گوتری لکھا ہوا
 نام ہے کہ کاشت دو تار ہما کاٹیا تھا جب کوئی بندوں میں سے بسب بگڑ جائے اپنی ذات کی برکت
 دے جا تا ہے تو وہ کاشت گوتری کہلاتا ہے **قوم کچھیا** وہ قوم لوگ کچھ کے طرف سے اگر آباد ہو کر
 اس واسطے سجدہ کہلاتا ہے اور بسب بگڑ کہلی اوٹن اوٹکا ٹھیا نہ ہو وہ اپنی آپ کو بھی کہلاتی ہیں
 انکو راتھہ بولتے ہیں کہ راتھہ کے معنی سخت دل اور برہن کے میں ٹہری انکو راجپوت تھو گیا ہے بگڑ
 جات کہلاتے ہیں انکو گوت بشمار میں بگڑا گوت اور برہن میں ادل ہو ہو جو بان راجپوتوں کے
 قوم سے نکلی ہیں اور سو ہو بن جس کے نام سے سو ہو کہلاتے ہیں دوسری وہ کہہ پر ایسہ لوگ ہیں جو راجپوت
 تھو اور نکا مورث اعلیٰ تھری پال نام اپنی ماٹنی عورت پر عاشق ہو کر اسکو لے بھاگا اور ذات غریب
 ہو جات کہلاتے لگا تیری بھراؤں یہ لوگ سروید راجپوتوں کے نسل سے نکلی ہیں بزرگ انکو خمرہ و سالم
 مسلمان ہوئے اب یہ قوم کل مسلمان ہو اور جات کہلاتی ہے بگڑ ٹیالہ کے علاقہ میں جو شہر باہر و وغیرہ ہندو خور
 بھی آباد ہیں بچا وہ جاتوں کے قوم میں سے ایک قوم گوتری ایک گوت ہے جو خاص لاہور میں بھی رہتی ہیں
راجپوت اس قوم کا شجرہ چند رہنسی راجوں کے ساتھ ملتا ہے اور مورث اعلیٰ اس قوم کا بادشاہ
 انگ پال تدر و پٹی کے راج کارا جہ تھا اور بھوپال انگ پال کے بھائی نے ضلع جہاگیر میں پاکر قصبہ
 ہونہ آباد کیا اب یہ قوم ریاست ٹیالہ میں بھٹ آباد ہے **سید اہل اسلام** میں یہ قوم سب سے بڑی ہے
 کہلاتی ہے اگرچہ بھاری بھروا رہی ہے اکثری تھسی گیلانی سائری وغیرہ گوت انکو بھٹ ہیں مگر اصل میں جسٹی
 وجہی و قسم کے یہ مشہور ہیں جسٹی سید تو امام حسن علیہ السلام اور جسینی امام حسین رضی اللہ عنہ کی اولاد کہلاتے
 ہیں پنجاب میں جسینی گیلانی یعنی مذہب حضرت غوث الاعظم بھی الدین گیلانی کو اولاد دیتی ہیں اور جسینی سید جتہ
 ہیں وہ بارہ اماموں میں سے کسی نہ کسی امام کے ساتھ اپنا شجرہ ملا دیتی ہیں جن میں سے بعضی شیعہ مذہب اور بعضی
 سننی ہیں مگر شمس سید کے سب شیعہ ہیں یعنی مذہب سید انکو عاریہ **قریشی** اہل اسلام میں سے یہ قوم بھی
 شریف قوم ہے کیونکہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بھی قریشی تھو گوت انکو بھٹ ہیں جو قریشی کہتے ہیں
 اولاد سے انھیں کے نام سے اسکا گوت ہے مثلاً صدیقی ابو بکر صدیق فاروقی عمر فاروق عثمانی حضرت عثمان
 مہواری ذریعہ امام حسن و حسین کے مرتضیٰ علی کے اولاد کہلاتی ہیں عارفی دہدی قریشی اپنی آپ کو حضرت عارف
 دہادی سے منسوب کرتے ہیں علی ہذا القیاس پنجاب میں اکثر صدیقی دہادی و عارفی قریشی رہتے ہیں اور شہر ہادی

ذکر اعلیٰ کے اولاد لسانی اسدی میں عام و خاص مسلمان اس قوم کا ہر سید و ن کے طرح ادب کرتی سی۔
 مسیحی اصل استقامت کا ملک تاہم چنگیز خان تاتاری زمین سربراہ بادشاہ ہو گئے راہی مذہب لڑکا پہلو بہت پرست
 تھا کہ جب چنگیز خان کا پوتا مسلمان ہوا تو یہ قوم کثرت مسلمان ہو گئی شان خجائی بھی خجائی خان سے لیکر تاتار
 شاہ خضر سب مسلمان تھے جو کہ چلو بادشاہوں کے وقت بھی منلیہ فوج کے طور پر اسے پنجاب پر ہوئی رہی اور پھر
 انکی سو بہت کتب منلیہ سلطنت رہی اسو اسلویہ قوم مند و پنجاب میں کثرت آباد ہو گئے اب ادھن کی اولاد کا
 جو میرزا کہلاتے ہیں اور انکو نام کے ساتھ ہیک کا لفظ ضرور شامل ہوتا ہے زراعت کا کام بھی قوم کرتی
 ہے یہ پانی و کوکری پیشہ میں فرشتی و سید و کچ گھر بھی آج کے کہ کیونکہ ماطہ ہو جاتی ہیں **افغان** کہلاتے
 ہیں **پشتون** دورث اعلیٰ استقامت کا قیس تھا جسے بخضر جناب علی المرتضیٰ کریم اللہ وجہ اسلام قبول کر کے۔
 عبد الرشید جناب پامیہ قوم اول کوہ غور میں رہتی تھی بعد ازاں کوہ سلیمان کوہ خیر و سوات و شیر و کابل و
 قندھار میں پھیل گئے اور وہ کل علاقہ افغانستان کہلاتے لگا اور سب سے کہ شامان لودی و شیر شاہ و احمد شاہ دربار
 کی مدت تک تخت سلطنت رہی اسلویہ قوم پنجاب میں بھی کثرت آباد ہو گئی یہ لوگ پاک پانی منجھتی میں سے ہیں چوہدری پنجاب
 و سفاکی و قتل و غارت انکی ات پر ختم ہو گئے انکو شہار میں اگر بیان ہوں تو بخت طالت ہوتی ہے کہ شیخ ہلین
 یہ لفظ ادب اور بزرگی کا علی زبان میں سے فرشتی بھی شیخ کہلاتے ہیں فقیر لوگ بھی اپنی مرشد کو شیخ کہتے ہیں کہ
 پنجاب میں شیخ اور سکو کہتے ہیں جو سنا و مذہب ہو کر اسلام قبول کرے **خواجہ** پنجاب میں بھی قوم بخت ہے انکو
 نیز کہ ہندو دار و وڑو تھے عالمگیر اورنگ زیب کے وقت یہ لوگ ہندو شیر اور بعض برہمن اور غنت مسلمان ہو گئے
 گوشت انکو اب بھی پھلو اور وڑو گوشت ہیں اور دوکانداری وغیرہ کا کام کرتے ہیں **گرو** کہ لوگ پنجاب
 کے جنوبی حصہ میں کثرت آباد ہیں اجپوت قوم سے انکا نکاس ہے وہ مذہب یہ ہے کہ اسلامی سلطنت کو وقت انکو
 بزرگ دہی اور چاچہ سما کرتے تھے اسو اسلویہ قوم کہ مشہور تھے اب کثرت اہتمام دہم گر ڈوگر باقی رہ گیا
 اور انکا خاص پانچ ہے کہ بزرگ ہاری کہ جمون ملک ڈوگر سے لکھنوی تھے اسو اسلویہ ہمارا گوٹ ڈوگر ہے کہ اصل
 میں ہم ڈوگر کے ملک رہنے والے ہیں ڈیڈہ سو کے قریب استقامت کی گوٹ ہیں اور مذہب مسلمان ہے جو رہی غار
 میں تانی منجھتی کہ کتر قوم ہے یہ قوم پنجاب میں بخت ہو نکاس اپنا کتر لون سے تلاتی ہیں دورث اعلیٰ انکا
 مسیحی کہتے تھے جسکو نام سے بھی آؤم سووم ہو گوٹ انکو بخت ہیں مذہب انکا مسلمان ہے بعض متند و مذہب کہتے ہیں
 پورخائی اور دعا بازی انکی مشہور ہے اسلامی سلطنت کے ضعف کو وقت استقامت نے بڑا زور دیا کہ اسکو کہہ
 اور انسی اور حصار و شہانہ تک لوٹتے چلے گئے آخر جب ہمارے گریہ ہوئی تو انکو کثرت فر انکو بھی دیا گیا
 علاقہ پاک پانی چہرہ و چوہان کے طرف کثرت رہتی ہیں **سما** وہ مسلمان اصلی وطن انکا کشمیر ہے

عرصہ ہوا کہ یہ لوگ کشمیر سے پنجاب میں آکر خاص لاہور میں سکونت پذیر ہوئے مدت تک لنگاہ ائی کام تھا اور رہ کر
 وسطی غیر معین مقام تھا اب یہ حال ہو کہ انکی ترقی کمال ہو لاہور میں ایک محلہ صرف انہیں کے نام سے مشہور ہو گیا ہے
 سابق سب کرایہ دار تھے پٹیان و دیگر گارتھواب بڑی بڑی عالیشان مکان ہیں فراغت کے سامان ہیں معاش انکا
 یہ ہے کہ یہ لوگ ہندوستان کے دور در ملکوں میں نقل جاتے ہیں اور یہیں بدل کر کوئی محض و بے فکر کوئی
 سالک پیر کوئی مفلس کوئی غریب کوئی حکیم کوئی طبیب کوئی عالم کوئی عامل کوئی تاجر کوئی سویا پری کوئی سادہ کو
 سنت میں جاتا ہے اور ہر ایک روپ میں آکر روپیہ کمالا تاہر اکثر غریب انکا فقیری و مجذوبی کے بھر و بیہوش میں
 لوگ بھٹ کھا جاتے ہیں اور بعضوں کو تو ایسا موقع نیک حاصل ہو جاتا ہے کہ کسی نہ کسی ایک شاہ یا رئیس سے
 خاطر خواہ روپیہ حاصل ہو جاتا ہے پیر و دیس میں جا کر یہ اپنی نام بھی بدل لیتی ہیں کسی کا نام شہر شاہ دکن
 کسی کا گاند شاہ کسی کا بھیر شاہ علی ہذا القیاس ہوتا ہے بولی فارسی ہندوستانی پشتو کشمیری پنجابی سب طرح کی صاف
 و شستہ بولتی ہیں جب روپیہ خاطر خواہ پیدا ہو جاتا ہے تو لاہور میں آکر گھر میں سال و سال آباد نام تمام کہتا ہے
 جب ختم ہو جاتا ہے تو محض سفر کی تیاری ہوتی ہے اس طرح سب کا گارہ ہی بگڑا اب بعض سادہ ہو کتاب فروش میسج
 بھی کرتے ہیں قوم بلوچ بھی قوم ترکمان قوم سنو کلی بھی بلوچ قوم کا قیام ماور النہر کے علاقہ میں تھا وہاں
 ہزارہ کسی بادشاہ کے ایران میں آئی اور قیام اذیکا اوس ملک میں مدت تک ساوا نسی جب شان و وقت
 انکو طرف بعلت منصفہ پر داری بدلتی ہو گئی تو یہ وہاں سے بھی نکل کر اور جا بجا منتقل ہو کر بطور غاند بد و شان ہو کر
 لگے زبان انکی اوس وقت فارسی تھی ایک فرقہ تو چیم و کران میں آکر آباد ہوا اور ایک فرقہ ہزارسان کے
 متعلقہ جنگوں اور بھاڑوں میں پہل گیا زبان میں بھی تغیر پیدا ہو گیا جیسے اب بھی بلوچی زبان میں
 فایسی الفاظ بہت ہیں فتح کران ہی میں نکل کر ضلع ڈیرہ غازیخان و اسماعیل خان وغیرہ علاقہات دامان
 کوہ غری میں آئے یہ بھی لوگ اوس بھٹ رگتی میں زمینداری بھی کرتے ہیں اور اگر بلوچوں سے انکا اصل
 پوچھا جائے تو کہتے ہیں کہ ہم حضرت امیر حمزہ رسول مقبول علیہ السلام کے چچہ کی اولاد ہیں اور ہمارے بزرگ
 عرب سے آئے تھے بعض اپنا شجرہ بدیع الزمان سیر امیر حمزہ اور بعض عمر سیر امیر حمزہ کے ساتھ ملائی ہیں خلفاء
 حق امیر کے وقت جب محمد قاسم نے خراسان فتح کر کے بلوچستان فتح کیا تو اوسکی ماتھے پر بھی سب قوم مسلمان
 ہو گئی یہ قوم عموماً جاہل بے علم و ہتھکان باد یہ نشین ہے زبانہ اسلام میں کچھ لیاقت انہوں نے حاصل کر اور
 بعض مقامات پر فرمان فرما بھی ہو کر چنانچہ غازیخان بانی ڈیرہ غازیخان بھی بلوچ تھا اور رہا است
 خطہ غلات کی ایک موجود ہے انکی علیحدہ علیحدہ خاندانوں کو متین کہتی ہیں اور متین میں ایک خاندان ہوتا ہے
 اس ناز میں زیادہ تر یہ قوم کٹارہ بھر ہند پر آباد ہے کہ نام اوسکا بلوچستان مشہور ہے وریا یہ سندھ سے لیکر خلیج

کام کرتی اور ڈولی کی سواری اٹھاتے ہیں گوت انگریز کثرت میں مسلمان جہنم و شکار دھماتے ہیں اور
دیہات میں نان پزی و خدمتگاری کرتے ہیں چھپ چھپ کر یہ لوگ پنجاب میں اکثر جوتیان پستی میں گرنجالی ہوئے
علیحدہ ہیں گوت انگریز کثرت میں ہوجی تمام مسلمان ہیں چاروں گاکوئی مذہب نہیں ہے چھپ چھپ کر یہ لوگ
کبھی باس ہوتے ہیں کسی گانویا شہر میں مقیم نہیں رہتے چاروں سکونو نہیں خضر و ن اور قصبوں کے باہر اگر
کسیان لگاتی ہیں محنت مزدوری انکا کام ہی نہیں انکا اسلام یعنی انہیں سیراب خضر و ن اور قصبوں میں مقیم
بھی ہو گئی ہیں اور مکانات بنا کر ہیں ناگنی چھپ چھپ کر یہ لوگ بھی پستی گوت محبت رکھتے ہیں موتراشی و جانت و جوت
و خدمتگاری انکا کام سیرا اول چھپ چھپ کر یہ لوگ جو گئی کہلاتی ہیں کام انکا اصلی گدائی ہے بعض انہیں سیرا لانی
اور مالی کام کرتے ہیں اور بعض سرج خوانی کر کے کھانا لکھتے ہیں بعض مد حکیم کہہ کر گائیو نہیں پھرتے ہیں گوت
انگریز ہمارے لاہور میں خاص ایک محلہ انکا آبادی سیرا لانی چھپ چھپ کر یہ لوگ آوارہ گرد اور خانہ بدوش ہیں
مردار خوری اور جوری انکا کام سیرا ایک جانور کو مار کر کھالیتی ہیں کتے ملے گدے چوٹا لونڈو وغیرہ کسی جانور
کے کھانے سیرا پتھر نہیں کرتے گانو گانودہ دہ دہ پھرتے اور جوری کرتے ہیں گوت چھپ چھپ کر یہ لوگ
ہندو کمال تھو جب مسلمان ہوتے تو کوئی شخص سیرا لانی کا مورث اصلی ہوا اور سیرا نام سیرا لانی شہر ہندو
اور سیرا پتھر یا نہیں ولاد کو کہتے ہیں اگرچہ یہ لفظ افغانوں کے قوم میں رایج ہو گیا نہیں جیسا کہ
اب چھپ چھپ کر یہ لوگ شیخ بھی کہلاتے ہیں پشہ انکا غلہ کا بیو پارہ منیرم فروشی و سوداگری و دکانداری وغیرہ ہے
سیرا پنجاب میں چھپ چھپ کر یہ قوم ہندو مسلمان سیرا لانی ہے اگرچہ وہ اپنی آپا کو ہندو ظاہر کرتے ہیں مگر
انکی عادات اور اطوار ایسی ہیں کہ ہندو مسلمان ہر دو قوم انسی پر پیر کرتے ہیں گرجا و ن اور چور و ن اور
سائیدو سیرا اپنی آپا کو فضل سمجھتی ہیں حرام نہیں کہلاتے اب ضلع لاہور و سیالکوٹ وغیرہ میں چھپ چھپ کر یہ لوگ محبت
ہیں اور کشتکاری کرتے ہیں موضع لیان والہ وغیرہ میں انکی ملکیت بھی ہے چھپ چھپ کر یہ لوگ
سنگلی قوم جو پستی چھپ چھپ کر مسلمان ہوئے اور سیرا یعنی غازی کہلانے لگے پنجاب میں چھپ چھپ کر یہ قوم محبت سیرا
چھپ چھپ کر یہ لوگ پشہ گرسی خوانی و خدمتگاری زمینداروں کا کام رکھتے ہیں ہر ایک جہان کا گرسی نامہ نام بنام بنام
یاد ہوتا ہے نسبت دشا دی کے وقت مجموعہ عام میں گرسی نامہ پڑھتے ہیں حق حقوق انگریز زمینداروں کے اور
جو مقرر ہیں اونکو انکا گزارہ می جو کہ چھپ چھپ کر کام انکا قدیمی ارشاد سیرا لانی کہلاتی ہیں چھپ چھپ کر
چھپ نام اگرچہ کشمیر کے ملک کرسا تھہ شوب جو گرجا پنجاب میں اب چھپ چھپ کر یہ قوم مقرر ہو گئی انگریز گوت ہزاروں
جنین شریفی نجیب زریل وغیرہ ہر ایک طرح کے لوگ ہیں انہیں سیرا ایک ہندو کشمیری مذہب ہیں جو فارسی
خاندان ہوتی ہیں اور اچھی اچھی مقرر عہدہ دن پر پامور ہیں مسلمان کشمیری ڈاروٹ وغیرہ اکثر پنجاب میں پائے جاتے ہیں

خشت فروشی و بارکشی وغیرہ کا کام کرتے ہیں بعضی سفید بانی میں مصروف ہیں شمالی کوئی بھی انہیں کا کام ہی
 نہیں دیتے۔ یہ قوم خاص پنجاب میں رہتی ہے سدا جتنی سرور سلطان کے عہد مداح و علم بردار لکھا
 ہیں گداہی و درویشی گری پرانکا گزراہ ہر گداہی کے وقت ایک کے ہاتھ میں علم ہوتا ہے اور دوسرا ڈھول بجاتا
 اور منہ سے حضرت کے تعریف کے جملے گاتے جاتے ہیں وہوکل اور لکھاہی کے میلے کے قافلوں کے ساتھ عہد سنیگرز
 ہوتے ہیں اور ڈھول بجاتا گزراہی ہوتی قافلے کے ساتھ جلتے ہیں لاہور میں جو سرد کے قد سون کا میلہ
 ہوتا ہے اس وقت بھی عہد ہزاروں جمع ہو کر آتے ہیں سپہ سالاری بھی قوم بھی خانہ بدوش قوم بھی
 سناٹا پکڑنا اور میں بھانا اور لوگوں کو سناٹا دکھانا اور گداہی کرنا اسکا کام ہے اکثر انہیں جوگیوں کے طرح
 کا نوٹھیں بند رہیں ہتھیار کتنی ہیں اور گور و گور کھانا تھکے چلے کہلاتے ہیں ہندو مسلمان کی انہیں کچھ تفریق
 نہیں ہے دونوں کے ہاتھ کا کھانا کھاتے ہیں قصاص بھی ایک مشہور قوم ہے اخراج انکا اکثر تیلیوں پر
 ہے گوت انگریز ہاں گوشت کا بیچنا اور بکرون وغیرہ جانوروں کا دیکھ کرنا اسکا کام ہے مشہور قوم
 و قوم پنجاب میں بھی قوم مشہور دن اور قصبوں میں بکثرت ہے یہ لوگ راگ گاتے اور سازنگی و تار
 و طبلہ و ساز بجاتے ہیں بعض تو انہیں قوال ہیں جو شاہی کے سماع کے مجلسوں میں جاتے ہیں اور بعضی ناچنے والے
 کچھ بیویں قاصدہ کو تعلیم دیکر رقص کے وقت اونکے پیچھے ساز بجانے کے واسطے کھڑے ہوتے ہیں اگر عہد راجہ بھی
 اشرفوں کے ستر دار گہروں میں موقع شادی کے جا کر گاتے اور ناچتے ہیں بعضی انہیں سے کھانا اور رشہ لے لیتے
 ہیں جو راگ بھی گاتے اور تیلیں اور سوانگ بھی بھرتے ہیں ہنگلی خاکروب پنجاب میں بھی
 مشہور ہیں تعداد میں بھی بڑی قوم ہے اور گوت انگریز بھی ہاں انکا قول ہے کہ لال سنگھ فقیر نے کہا ہے
 وقت کا انکا بزرگ تھا عہد نہ ہوا سجاد کیا اور حکوایا جیلہ بنایا خاکسار ہمارا نام ہے خاکروبی ہمارا کام ہے نعمت
 خدا کی عام ہے نہ کچھ حلال ہے نہ حرام ہے اس واسطے ہم سب کچھ کھاتے ہیں جو ہندو مسلمان مراہو امر و ایکٹہ ہوں
 ہمارے نزدیک اچھا ہے کہ خدا کا نام لے کر جو کھانا کھا لیں اور ہمارے ہم نے کہا یا دمار کر جو کھانا کھا لیں تو تر و یک گناہ
 ہے کل ہنگلی اپنی محلہ میں بعل سبک کا چوترا بنا کر ہوں جموات کے رات و دن چرخان اور شیشی قصبہ
 کرتے ہیں ستاو میں انگریز مسلمان اگر نکاح لڑکی لڑکا کا پڑہ دیتا ہے جب کوئی مر جاتا ہے تو بھی ملا کو جنازہ
 کے واسطے بلاتے ہیں اور کوئی نہ کوئی بیوقوف بے علم طماع ملا و مان جا کر بھیہ کام کرتا ہے مرد و عورت
 و فانی جاتے ہیں قبرستان انکی مسلمان سے علیحدہ ہیں مذہبی حوٹے بھی فوج پنجاب میں
 سکھ کی قوم کے ایک شاخ سے چلی بھی ہنگلی خاکروب دیہاتی تھوگر و گوند سنگھ سکھوں کے دسویں گرو
 انلو پیل دی سکھ بنایا کیں کھو اسی مسلم کیا چوری و غارتگری کی بہت کے رہیں انکی سبکدوشی کے مطابق

ہیں سرکار نے وہاں کے غدر کے وقت چند پٹیلوں انکی بھرتی کی گوردھار صاحب کی ہدایت کے بموجب یہ مسلمانوں
سے سخت دشمنی رکھتے ہیں اسب پنجابی و چوری و غارتگری کے سرکار انکی ہر وقت نگہبان رہتی ہے و ضابطہ
حفظ یہ یہ ہوتے اور مرنے میں نصرت انکی دفتر و زمین ہدیہ ہوتی ہے **کشمیری** کسی بھی
پنجاب میں اس قوم کو کبھی کہتے ہیں کل قوموں میں یہی کہتے ہیں کہ بغیر دیوت قوم ہی شہرہ انکا مادی ہے
بائپانکار و پیہی لڑکیاں اور کثیر کہیں انکی بھرتی کے پیشہ پر ہٹا دیتی ہیں زنا کی خوجی جگر لگتی ہیں جتنے
لڑکیاں انکی زیادہ تر نکاحیں ہاتھ دن نہا کر ہیں اور سقدہ انکی لاپسندی بیان ہوتی ہے اور اگر انکی نیت
کسی شخص سے کسی لڑکی کی نیت ہوگئی تو وہ بہوری والی یعنی لالہ محض کہلاتی ہے بعضی شہرہ ایسی ہوتی ہیں
کہ جب کوئی اسیر عقل کا اندازہ لگا کرہ کا پورا اوگر دام میں آتا تو تھوڑے سی دنوں میں اسکو لوٹ کر رہا کر دیتی ہیں
تک نہیں پھرتی مردوں میں سے بعض شہرہ ایسی ہوتی ہیں کہ رندھی کو معذرت پورا اور ایچا تے ہیں اور کثیر نیت
رکھتی ہیں جیسے بن غرضکہ انکی محبت و دشمنی دونوں بلا عظیم ہو دانا لوگ انکو ساہی ڈرتی ہیں اگر کوئی کچھ یا کوی
روبرو آجاء تو لاجل پرتی ہیں۔ سخت سنگہ کے وقت اس قوم کی شہی ترمی ہوئی بسبب سکر کہ سوران کچھری
کے نسبت نیت سنگہ کو اسقدر عشق ہو کہ وہ کچھ راج گھڑا تا ہر طرح کی او انکی ناز برداری اوٹھاتا رہتا ہے
سکہ اوٹھکا جاری کر آیا اوٹھکا گھر دار الضرب بنایا کل سلطنت کو معالی کچھ راج کے گھر و زمین فصیل ہوتی ایک
ایک کچھ اینو آپ کو شریک سلطنت سمجھا اور ورنہ سکھوں کی سلطنت کو اخیر تک یہ لوگ خود مختار تھے ہزاروں
لڑکیاں کثیر اور بھارت سے منگو اگر انہوں نے پیشہ پر ہٹا دین ایسی گہروں میں بیڑیاں جو لاسنے کا ٹھہ تیار کر کے
جو کثیر یا لڑکی ان کی ذرا بھی انکو حکم سے سر پھرتی تو فوراً او سکے پاؤں میں نہ بھیر دیتا و مترو اندھیری کو شہریوں میں
بجائے دانہ قد کر دیتی چاہی ہمارے کے مار دیتی کوئی پرسان مال تھو تادت تک بھی حال نا آخوڑا و نہ تھا
کو تھہ ظلم نہ نہ آیا سکھوں کا دور اوٹھایا سلطنت انگیزی کا وقت آیا کچھ دن کے بیڑیاں ٹوٹیں کاٹھہ جل کر
ہزاروں کثیر کوں نے انہوں والی دستوں سے فکاح کر لی ہزاروں علیحدہ ہو کر بازار میں جا بیٹھیں آئندہ ہر
و غلام خریدنے کی مانفت ہوگئی لڑکیاں کم پیدا ہوئیں اور حکم ہو گیا کہ جب عورت اشہارہ سال کی ہو جاوے
تو کچھ پیشہ پر لگائیں ایسی صدقات سے بازار اس قوم کا سرد ہو گیا گرا بھی جو کوئی ناکر وہ گناہ انکی منہ میں کھتا
ہو جائی اوٹھکا خد امانت ہو **شمار** یہ قوم پنجاب میں یونانی کا نام کرتی ہیں ہندو مسلمان دونوں قسم کے
سارہیں گوت انکی بیہار میں خیانت اور چوری انکی مشہور ہے جب بگناہ مال انکی پس آتا ہے تو نیت انکی پھرتی ہے
اور سکے عین کیو اسطر ہزار آفریب اور دغا بازیاں کرتے ہیں کہیں ٹانکا زیادہ لگا دیتی ہیں کہیں اصلی چاند
پاسونی میں کہوٹ ملا دیتی ہیں کہیں وزن کے وقت اوڑھتی ہیں غرضکہ انکی فریب اور دغا بازیوں کا شمار

نہیں اور جو نہ کرے وہ سارہ نہیں بنگانے مال کے ہضم کرنے میں انکا پیٹ بھت فراخ ہو رہا ہے لیکر بارہ آنہ واپس
دینے تو بڑی دیانت داروں ہماروں کا کام ہے سو اس کام کے کرنے والی جو ہندو سارہ میں ڈالنے دیانت
ہیں سلمان بڑے عیار ہیں کل مال ہو اگر نصف بھی صاحب مال کو دیدیں تو غنیمت ہے بعض تو ایسی ہوتی ہیں جو
لوگوں کا مال ہی لیکر وطن چھوڑ جاتی ہیں بعض دوائے بجاتے ہیں اور پنجاب میں بھی مشہور بات ہے کہ سارہ نے
اپنی والدہ کے نسلی بنانے کے واسطے لی جب تک وسو اوسہیں سے مال چور انڈیا آرام نہ آیا ہے
یہ قوم بھی پنجاب کے ملک میں کثرت رہتی ہے مذہب انکا مسلمان ہے تجارت دوکاندار ہی کام ہے انکا دعویٰ ہے
کہ ہم ابن میں حضرت یوسف علیہ السلام کی اولاد ہیں اول کسی بزرگ ہمارے نے حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کے حاضر ہو کر خلعت اسلام بھیا مورث اعلیٰ ہمارا پرچہ پنجاب میں آیا اسی نام سے ہمارا اسمہ نام قرار پایا
مگر کثرت بھت ہیں کفایت شکاری و زکرم خرمی میں بھی لوگ مشہور ہیں ان مرد شب روز ششم و ششم شکاری کام میں مشغول

تیسری تقسیم ہندو اور مسلمانی وغیرہ مذہبوں کے عقائد کے بیان

فی زمانہ پنجاب میں بھت طرح کے مذہب رائج ہیں جنہیں سے بھت قدیم و پرانا مذہب ہندو مذہب سے
تمام پنجاب بلکہ کل ہندوستان میں اسکا رواج ہے سو اس طرح اعتقاد اس مذہب الون کی لکھ جاتی ہیں اول
انکا قول ہے کہ برہما شین ہمیش سب دیوتاؤں سے بڑی دیوتی ہیں جنکے تفویض میں کل جہان کا مدار ہے اور خالق
برہما کی صورت نمبر دینا کو پیدا کرتا ہوشن کی شکل نمبر بالتا ہے ہمیش یعنی شب کی صورت نمبر مارتا اور خالق
اور جہان کے پیدائش کی ابتدا اس طرح ہوتی کہ شب سے اول شین کے ناف سے کنول کا پھول نکلا اوسہیں سے برہما
پیدا ہوا اور شین اسیہیں جگہ سے لگے رہ جانے کہا میں تو بھگوان پیدا کیا ہوشن نے کہا میں تو بھگوان پیدا کیا میں اتنی بڑا
آسمان سے ایک ہوا ان ظاہر ہوا اسیہیں سے برہما کو خطاب ہوا کہ تو برہما ہو اور جیہ شین سے جسکی ناف سے کنول کا
پھول نکلا اور اس سے تو نکلا ہے اب تو خلقت کو پیدا کر جب برہما نے اوس سے ہون کی طر ف غور سے دیکھا تو اچھکے
ایک لنگ نظر آیا برہما سواری ہنس لنگ کی پائش کے واسطے اوپر کو اڑا اور شین سواری گر ٹا مال
کو دوڑا دس ہزار برس تک دونوں پائش کرتے رہے مگر لنگ کا انتہا نہ پایا تب برہما نے جان لیا کہ میرا لنگ
اور پیدا کرنے والا بھی لنگ ہے دوسرے اعتقاد ہندو مذہب میں کہ دس مرتبہ بھگوان یعنی خالق حقیقی نے
دس جہوں میں اوتار لیکر دنیا پر ظہور کیا ہے پہلا مچھنڈا و تارکشی میں کہ سنگا سر و پ برہما کے چاروں پہلوں
چرا کر نکل گیا اور ہندو میں جا کر غایب ہوا برہما نے ناچار ہو کر بھگوان سے عرض کیا کہ ان کو مہلی کی صورت اختیار کر
اور ہندو کے تہ میں جا کر سنگا سر ویت کو بار اور پیدہ ہو اور سیکے پیٹ سے نکلا لگے برہما کے حوالے کئی دوسرا

کچھ دتا کہ دیوتاؤں نے چودہ رتن نکالنے کے لیے چاہا کہ سمندر کو دہری کی طرح بائیں اسو اسٹو مندر اچل بھار کی گئی
اور باسک ناگ کی اوسہیں سی ڈال کر سمندر کو بلوئی لگے مندر اچل بھار جو بھت گراں تھا پاتال کو جانے لگا دیوٹی
اوسکو سنبھال نیکو اور بھگوان سے عرض کی بھگوان نے کچھ دوسری صورت ہو کر اوس بھار کے نیچے پھیر رکھ دی۔
دیوتاؤں نے حسب الخواہ چودہ رتن نکالے تیسری طیارہ اوتار کھتی ہیں کہ ایک بیت ساری زمین اوز زمین کے
پڑھو والوں کو پوریا کے طرح پٹ کر پاتال کو لے گیا اور عالم مخلوقات کو بالکل نیست و نابود کر دیا اسو اچل
بھگوان خوش کے صورت اختیار کر کے پاتال میں گیا اور دیت کو بار کر زمین اوسکو ہاتھ سے چوڑا لایا پچھ
نہنگہ اوتار کھتی ہیں کہ ہر نکشہ اہلستان نے اپنی ریشش شروع کرائی اور پھلا دینی پٹی کو جو خدا پرست تھا
لوہی کا ستون گرم کر کر تکلیف دی کہ اوس سے بھگوان ستون کے اندر سے اسی صورت نکلے گا کہ اوس کا دھڑ
شیر کا اور چو کا آدمی تھا اور اپنی بیوی سے ہر نکشہ کو ملا کر کیا اسچو ان باون اوتار کھتی ہیں کہ بھگوان دیوتاؤں
کے کہنے کے بموجب بقدر باون انگلی کے حجم اختیار کر کے راجہ نل کو کہ بھت عادل اور خوش حصال تھا اچل
فریب کے سلطنت سے خارج کیا چلی پریرام اوتار کھتے ہیں کہ راجہ ہنسہر یا پوجہری نے جہگن برہمن سے
کے باب کو کہ اوسکا ہر طرف تھا قتل کر دیا بھگوان نے کہ اوسکو بدالینی کے واسطے جہگن کے گھر خیم لیا ہوا تھا
تہذیب و تمدن میں لکھا ایک خون کے بدلے ساری جان کے چتر کو قتل کر ڈالا پھر چتر یوں کے عورتوں سے کہ بہنوں
ہم ہنسہر یوں کہتری پیدا ہوئی ساتویں انجند اوتار کھتی ہیں کہ رادکے قتل کے واسطے بھگوان نے راجہ جہرت کو گھر
خیم لیا اور راجہ نام پکر رادکے قتل کیا اوسکا قصہ مشہور ہے آٹھویں کشن اوتار کھتی ہیں کہ بھگوان راجہ
کھنکھ قتل کے واسطے جہرت کا راجہ تھا باسدیو کے گھر دیو کی کے پیٹ سے جو کف کی چھیری ہیں تھی تولد ہوا اور
کف کو قتل کر ڈالا اور حکومت شہر کے راجہ ادرسن کو دی اوس اوتار عورتوں کے ساتھ بھت عیش کیا
اور بانسری سچائی کا اوسکو بھت شوق تھا نویں بودا اوتار بھہ اک صورت مند کی بنی ہوئی جگنا تھہ میں
رکھتی ہیں کہ تمام عمر میں جو کوئی ایک مرتبہ اسکو درشن کرے تمام گناہ اوسکو عبادت ہو جاتی ہیں دسویں
کھنکھ اوتار اسکا ظہور بھی نہیں ہوا کہتری ہیں کہ بھہ اوتار سنبل شہر میں بسنت برہمن کے گھر پیدا ہو گا اسکو
سارہ اپنی فرسے کے گلوگ کے تاثیر بدل کر ست لگے گا زمانہ شروع ہو گا تیسری دیوی و دیوتے منہ دن کے ہتھاپڑ
تہذیب و تمدن میں لکھا کہ چتر میں منجھلہ اونکی شب جی کے انگ یعنی آلت کی پرستش ہوتی ہے اور وہ انگ پتر کا بنا ہوا
جہری کے اندر چکی صورت فرج کی ہوتی ہے کہ ہوا ہوتا ہے اور اوسکو سندھ بنا کر پرستش کرتے ہیں یہما کی صورت
چتر میں ہوتی ہے کہ شجی کی تصویر سیاہ رنگ سر پتاج پاس ایک دغور تین گوجری بنائی ہیں اندر دیوتاؤں
اعتقاد دیر چہشت کا راجہ ہنسہر نے والاہم راج یا ہرم راج دوزخ کا داروغہ خلعت کا بعد مرگ کے حساب

یہ لہذا لاچرگیت لوگوں کے اعمال نیک و بد لکھنے والا ہے دیویان بھی انکی اعتقاد میں بہت ہیں مگر دیویان نہیں
 یہ ہیں ایک محاکالی مہادیوی کی بددگا جبکا طور کانگرہ و جوالا کی میں ہر دوسری جہاں بھی شبن کی بددگار ہکا
 پور چاندی اور سونے میں کئی ہیں تیسری سارستی برہما کی بددگار طور اسکا پورہ کے نزدیک ایک شہر کی شہر
 میں ہے اور ان تین دیویوں سے اور نوکر و ڈیویان پیدا ہوئی ہوئی ہیں اور ایک بڑا دیوتا ان کے مذہب میں
 بیاس جو جن گندیا کا بیاسی جسے بد کو تقسیم کیا اوسکی پیدائش کا قصہ طویل ہے اسوا سلی ترک کیا گیا اور ایک
 بڑا دیوتا اس مذہب کا گنیش دیوتا ہے جسکا سر ہاتھی کا اور جسم انسان کا ہے اسکی پیدائش عام ہے اسکی پیدائش
 کا مختصر قصہ یہ ہے کہ ایک دفعہ پاربتی مہادیوی کی بیوی بھائی بھائی جب بٹالا اور بدن سے سسل اور تارا تو اسکا
 ایک ٹیلا آدمی کا بنا کر زندہ کر دیا اور اوسکو حکم دیا کہ دروازہ کے اوپر بیٹھ کر کسی کو گھر میں نہ آنے دے
 اتنی میں مہادیو خوشتریف لائے اوس کے نے اونکو اندر جانے سے روکا مہادیو نے خفا ہو کر اوسکا سر
 کاٹ کر بھاڑ و کج اندر بہنکے باجی پاربتی کو بھیج دیا مہادیو نے روتی اور سجد ہو کر اوسکو زندہ کر دیا
 درخواست کی مہادیو نے ہر چند کہے ہوئے سر کو تلاش کیا پتا ملنا جا رہا ایک ہاتھی کا سر کاٹ کر اوس کے
 کے بدن کے ساتھ ملا دیا اور زندہ کر دیا اور گنیش نام رکھ کر بد دیا کہ جو کوئی شخص کوئی کام کرے چھل پیرانا
 لے اور جو کوئی کسی دیوتا کی پوجا کرے چھل تیری پوجا کر کے تو وہ قبول ہو مندر دن میں قسم قسم کے سادہ اور
 قسم قسم کے فقیر اور قسم قسم کے طریق اور طرح طرح کے مذہب میں کل بیان اور انکا ایک مرمع ہے اسوا
 تھوڑے طریقوں کا ذکر پنجاب میں یہ ہیں تھوڑے تھوڑے فقیر بھی ہیں جو لوگ شبن کو مانتے ہیں کشت اور
 راجند کی مورت کی پوجا کرتے ہیں براگی سادہ مند بھی اسی مذہب کے قابل ہیں سلام کے جگہ ہر ایک
 جو ستی رام بکارتے ہیں مگر کشتی بھی مذہب صرف کشت کے ماننے والا ہے جو نہ کہ بہت مند و پتھر چن یعنی پانچو
 ہوئے نام تھا جگہ تھکے چرنون کے اور سرف سے لاپتے ہیں اور انکا بھی لوگ غنایت ادب کرتے ہیں مندرنی عورتا
 اس فرقہ کے فقیروں کے خلیان بہت ہوتی ہیں شاگشت بھی فرقہ صرف دیوی کے ماننے والا ہے نشان
 اور انکا بھی کہ وہ مند ہو کر کے بند ہی مانتے ہیں اور دیوی کے مختلف طور کے اور پرستش کرتے ہیں یہ
 جو کہ ایک مشہور فرقہ پنجاب درمند وستان میں ہر انکا قول ہے کہ ہمارا آغاز گورو گور کہنا تھا ہوا اور گورو
 نے بھی طریق خاص شب جی سے حاصل کیا اور شب جی ہی کے حکم سے گورو کہنا تھا گورو کے اندر سے پیدا ہوئی ہے فرقہ
 بہت قدیمی ہے اور اچھو اچھو فقیر اہل ریاضت ہیں مگر دیوی میں کسی راجون نے مثل راجہ گوبند و غیرہ سلطنت
 چھوڑ کر جوگ اختیار کیا ہے بلکہ بعض ایک شخص مسلمان بھی اس فرقہ کا فقیر تھا جسکا سلسلہ علیحدہ ہے ہر
 کی پرستش انکر بھان ہوتی ہے سلام کے بدلے آدیس کل لفظ بولتی ہیں کان جہد و اگر مندر میں ہینتوں گل میں انکر

ایک گڑی کی فھیری ہوتی ہو چاہے وقت اسکو سواتے ہیں شراب کے پیڑ اور گوشت کے کھانوں کی انگوٹھیان کچھ
 مانتے تھیں ہر گوشائیں یہ بھی ہندو فقیروں کا ایک فرقہ ہر سادہ کہلاتے ہیں تاکہ کہانا انکا کافر
 ہر نیاسی فرقہ کے دھرم سے انکا دھرم ملتا ہو **سراو کی توج** یہ فرقہ بھی ہندوؤں کے فرقہ میں سے ہے
 لیکن یہ ہندوؤں اور ہندوؤں کے عقاید سخت متضاد ہیں راجپوتوں کی شش گنیش دیوی دیوتا کیسے تھیں
 مانتے تھیں بارساتہ کی بوجا کرتے ہیں انکا قول ہے کہ ہمارا فرقہ موجد ہو سوا ہے خداوند تعالیٰ کے ہم کیے عبادت
 تھیں کر کے کسی دیوان کو مارنا اور گوشت کا کھانا انکو جہان سخت گناہ ہے رات کو اندھیرے میں یہ بھی کہتے ہیں
 کہاتے سورج کے ہوتے ہوئے کھانا کھا لیتے ہیں اکثر انھیں سب سے محبت پرست گارہین وہ مہندہ برکھڑا کہتے ہیں مطلب
 اس سے یہ ہے کہ اوگر گرم سانس کے ہندوؤں کوئی دیوان نہ سرجا دی مانی بھی وہ کپڑے سے لگا لگتی ہیں کہ اگر
 کوئی چوٹا جانور پانی کے اندر موٹو کپڑے کے اندر سرجا دی قوم عیا بھڑہ تمام دیکھال ان کے چیلہ پتھر ہیں وہ
 بھی سب کے سب ایسا ہی کرتے ہیں **شہر** پنجاب میں بھی ایک ہندو فقیروں کا فرقہ ہے جو صا سکا اور
 چندا مل کہتری بھرام پور ضلع گورداسپورہ کا رہتی والہ ہوا جنہو حضور گورداسپور ای مقام امرتسر کا خدمت
 اختیار کی اور چلیا بنا جو کہ آدمی زبان دراز و دیباک تھا اور ہر ایک بات میں گوردو کو بھی صاف جواب دیتا تھا
 اس واسطے کہ اسنی صاف گو خطاب ماما اور اس سے چھہ خاندان شہر شامیون کا ایجاد ہو اس فرقہ کے فقیر
 ہیں دو لکڑیاں لیکر سجاتے اور گدائی کرتے ہیں سکھوں کے وقت میں انکا اثر اور شور تھا ہر ایک شہر
 فی دوکان ایک پیسہ لے لیتا اگر دوکاندار نہ دیتا تو سرازار بھینہ ہو کر دکھاتا عصبوتناسل کے ساتھ اسٹینڈر
 لٹکا لٹکا جا کر لوگ تنگ کر دیتے یہاں یہ بے شرمیاں بالکل بند ہیں مگر عجب لوگ بدستور گدائی کرتے ہیں کنگو
 تنگ نہیں کرتے عجب لوگ جوٹی سر پر نہیں رکھتے گڑی کے جگہ سر پر اون کی سلی باندھتے ہیں پٹانی کے او سیاہ
 شہر ہوتا ہے اور تنگ زیب عالمگیر کے وقت سے یہ فرقہ شروع ہوا ہے **دادویشی** اس فرقہ کے لوگ
 پنجاب میں بہت ہیں جو جدا سے ہندو کا اکبری عہد میں سہلی دادو رام برہمن قبیلہ ترانہ علاقہ جیو پور میں ہو گئے
 اور سنی ایک گشتہ انسا برضا میں توحید بنایا اور اپنی جلیوں کو پٹا یا عجب لوگ سوا ہوئی کے سر پر بال نہیں
 کپڑے تمام بدج گیار کتھیں ہن شاوی نہیں کرتے موجود ہندو انکا دھرم ہے دادو رام کی سادہ ترانہ میں جو
 پنجاب میں بھلو اس فرقہ کا فقیر پرتوم واس آیا اور سنی عجب مذہب بھت پہلا یا بھت سولگوں کو چلیا یا
دادو اسی فرقہ سری چندا بانا کے بیٹے شروع ہوا فقیر اس فرقہ کے باجامہ یا سوئی نہیں ہن
 تانہو کا بھیر باندہ لنگوت باندھتے ہیں تمام بدن پر اکھ مل رہی ہیں سر کے جاکوٹا کر گڑی کر چکے
 پٹیش لیتے ہیں گرو نامک اور سری چند شہ اور بانیان پٹیشی ان کی عبادت ہے **گلاس** وہ

یہ مذہب بھی ایک جدید مذہب ہے سرکار انگریزی کے عملداری میں یہ ایجاد ہوئی اس مذہب کا
 اصول یہ ہے کہ اصل مذہب اپنی دل کو راہبر کا مل سمجھ کر اوسکو خواستہ کو عین خواستہ خدا تصور کرنا ہر دل کے
 رضامندی کو نالائق کی رضامندی جانتا ہے اوسکو جو کچھ اوسکو دل میں آتا ہے سچا لانا ہر کبھی منی میں حلال و حرام
 کی تمیز نہیں کرتا شراب غیر مسکرات کا استعمال اوسکو نہ دیکھنا نہ بھینچنا ہر گلاب اسون کا تصور ہے کہ
 شیخا لی شہر آگ بھی تو ن ڈرے گا ہو ر جوی چاہو ہو کر نثر پیتے آگ اور حاکم سے خوف کریں سو اسکی
 اور جوی چاہو سو کریں گلاب اس موجد اس مذہب کا کوئی موضع چھینا نہ لے واقعہ خطہ پنجہ ضلع لاہور کے رہنوی والا
 جو چند سال پہلے چکا ہے کہلات تو حید کی این لوگوں کے زبان پر بھبت میں مہر دست کے متفرق اپنی بیگانی عورت
 سے پرہیز نہیں کرتے ہر ایک عورت کے ساتھ جمع ہو ناگناہ نہیں تصور کرتے لاہور کے مسلمان سادات میں
 ایک شخص طبیب عالم و فاضل حکیم نام محمد شاہ تھا اس مذہب کا پابند استہد رہ گیا کہ اوسنی مسلمان فی احکام
 بکلی ترک کر دیا اور گلاب اس کے مصنفہ گرنہ کہ ہر وقت پرتیار تھا قرآن مجید سے زیادہ اوسکو عزیز جانتا
 اوسکو خاندان کے سادات جو شیعہ مذہب تھے سب دس ہی اور وہ ان ہی علیحدہ ہو گئے تھے مذہب کو کھانا
 یہ مذہب پنجاب میں تھوڑی عرصہ ہی پیدا ہوا ہے جسکو سنگھوں کے مذہب کی ایک شاخ کہنا چاہو اسکی بنیاد کا حال
 اسطرح ہے کہ پورے معلوم ہوا ہے کہ بالک سنگھ ولد سادہ سنگھ قوم اڑوڑہ موضع جردون ضلع راولپنڈی میں پیدا
 اوسو رات کو ایک خواب دیکھا کہ گویا اوسکو کوئی ارشاد کرتا ہے کہ تو واکور و واکور کے نام کا بہن کیا کرنا
 وہ اوس کام پر بخت مستعد ہو کر قائم ہو گیا تھا شک کہ اوسکی فقیری و زہد و عبادت کی مشہوری ہو گئی تھی
 مسمی رام سنگھ ولد کرتار سنگھ قوم ترکمان ساکن موضع بہینی ضلع لدیاناہ بھی اوسطرف جا پہنچا اوسکا سنگھ
 کی شہرت شکر اوسکی خدمت میں حاضر ہوا اور اوسکو ساتھ اسکی ایسی موافقت ہو گئی کہ بارہ برس تک اوسکی
 خدمت کرتا رہا آخر بالک سنگھ نے مرنے کے وقت اجازت اوس ذکر کی جو اوسکو خواب میں تلقین ہوئی تھی اس
 کو دی اور جانشین کر کے اپنی خاص مالانگے کی جہین ایک ہوا آٹھ گرهہ تھیں عنایت کی اور حکم دیا کہ بیٹو او
 بیٹو سوتے بیٹو واکور واکور کا بہن کیا کر وکھ بھینچ ہی فرود کے واسطے بھت کار آمد ہوگا جسکو کان میں ایک برتنہ
 کہنا جائیگا وہ فی الفور اس طریق کو قبول کر لیا اوسکو یہ طریق دیا جائیگا اوسکو تلقین کر دیا ہے کہ آٹھ بھینچ
 تین مرتبہ غسل کریں۔ دوم چڑی کے ڈل سے پانی نہ پیں۔ تیسری ہم مذہب کے بغیر دوسری کے ماتھے کا پکا یا ہوا
 کھانا نہ کھائیں۔ چوتھی شادی بیاہ میں کچھ خرچ نہ کری اور پھر دن چڑی تک آٹھ پرتار ہی جو ایک بائی گرنہ کے
 باغیون میں سے ہے۔ پانچویں ہر مہینہ سوار و سپکا حلو یعنی گراہ پر شاد و انگور و کے نام پر تقسیم
 کری۔ چٹو و خٹو دین میں کچھ نہ دیویں۔ ساتویں لڑکی کے سسرال سے کچھ نہ لو۔ آٹھویں گوشت نہ کھاؤ شراب

نہی تھا کہ اس کا استعمال نہ کریں۔ نوین ہیکہ نہ مانگو کہ سب کے معاش چلائی۔ دسویں اپنی ہم نہ ہیکہ مدد و حمایت
 و خبر گیری پر مستعد رہی۔ گیارہویں سر کی پکڑی میں ایک ہوٹی سی چھری لگی۔ بارہویں جو بڑی ہوئی تھی وہ
 زنا کر کے تھیں کہ کر بالک سنگ مرگیا اور بعد کر باکرہ کے رام سنگ نے اپنی وطن موضع یعنی علاقہ ضلع اوڈیسا
 کو مراجعت کی اور چلے جانے شروع کئے اور تھیں عام جاری کر دی پھان تانے چار پانچ سال میں سنگی دن بلکہ ہزار
 لوگ کثرت سکھ اور بعض ہندو بلکہ مسلمان بھی اوسکی چیلے ہو گئے جو کہ وہ باؤ از ماند و انگور و دیگر کرتے تھے
 اور چھین جوش میں آکر مارے تھے تو گونے اور کھانا نام کو کار کہہ دیا گئے تھے پنجابی زبان میں کو کا چلائے والی کو اور
 کوک چلائے اور پھنکو کہتے ہیں پھر تو رام سنگ کے چیلے اس خطاب کو اچھا نہیں جانتے تھے مگر جب عام مشہوری
 ہو گئی تو اپنی آپ کو وہ خود بھی کو کا کہنے لگو اور سو وقت رام سنگ کی عزت و محبت بڑھ گئی اور حکام وقت بھی اسکا
 لحاظ کرنے لگے جہاں وہ جاتا اوسکی عزت کمال درجہ کی ہوتی اوسکی گھر پر ہزاروں آدمیوں کا ہجوم رہتا تھا
 اور عام کھانا تقسیم ہوتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ وہ لاہور آیا تو تمام شہر والے ہندو مسلمان زن و مرد نذر اسے
 لیکر اوسکی زیارت کو گئے اور دربار اوسکا ایک شاندار دربار تھا اوسکی نائب خلیفہ جیسا خطاب جودہ تھا اچھا
 شخص تھا سور ہوئی اوسکے مذہب کے دھرم سالا جیسا تصویر ہو گئے جب قریب ایک لاکھ آدمی کے چیلے ہو گئے اور
 صوبوں کی گنتی بھی ایک سو تالیس تک پہنچ گئی تو اس نے سب کے لوگ بھت گستاخ ہو گئے حکومت کی بوجھ دنگو دنگو
 میں ہانگی اسنو آپ کو بڑی درجہ کا آدمی تصور کرنے لگی اور خفیہ درپے اسکا کچھ ہوئی کہ جو کام برخلاف ہماری مذہب
 کے ہوتی ہیں انکو بند کر دیں اور مخالفوں کو ہزاروں میں چنانچہ پوشیدہ کسی مسجد کو گرا دیئے شوالہ وغیرہ کو مہما
 کر دیئے مدت تک ایسی کام وہ محنت کرتے رہے پھر تو خیالات اونکو اور بھی بڑھ گئے پھان تک کہ ایک شخص
 میان سنگ کو کا ساکن تھیں علاقہ فاضل کا ضلع سرسنگ اپنی ہم مذہبوں سے بیان کیا کہ آج رات مجھ کو خواب میں
 گورو نے ارشاد کیا ہے کہ پہلوگ پھان سے جمع ہو کر اونکی خدمت میں جائیں اور راستہ میں جو مسجد و شوالہ و ہمارا کردہ
 وغیرہ پائیں اوسکو مہار کرتے جائیں کہ میری صاف بت پرستی لوگ کرتے ہیں اس خواب کو سچ جان کر قریب چار سو آدمی کے
 کو کا مذہب والے موضع ہوئی والا ضلع فیروز پور پر گئے مکتبہ میں جمع ہو گیا اور مسجد میں شوالے و ہندو گر اسے شہر
 کیے اس مجھ نا جائز کے خیر و برکتی اسکے تھانہ نے پائی چند کھیل لیکر برسر موقع پہنچا کو کو کچھ اوسکو دیکھتے ہی
 کہا کہ تھانہ دار مسلمان کو مار لو جانے نہ پائی تھیں بات نہ کہ بھت سے کو کے تھانہ دار یہ کہو ڈری اور تھانہ
 خوب بار بار کرا اور جان بجا کر وہاں سے بھاگا اور ضلع میں پہنچا صاحب ضلع کو خبر کر دی وہاں سے صاحب ہشت
 و صاحب ہشت کس پزیرشت پونکس قید فوج لیکر موقع پر پہنچے فوج کی آہ سنگ اور توب کے ہاگ گئی صرف میان سنگ
 ساٹھ ہشت آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور وہ سب ایک مکان کے اندر بٹھو ہوئے تھے دونو صاحبان انگریز

نے انکار کیا کہ یہ مکان میرا ہے اس میں اس نے انکار کیا کہ اس نے سو دہی مانسنگ کو اور گولہ لاند کو بھی تو سہی
سجھو اس نے سہی میان سنگہ بدین حشیت دہشت باہر آیا کہ وہ سب کو کون کے درمیان دوشالہ اور شہر میان
تھا اور سنا ٹھہر سنا اور سکی چلیے اور سکو درمیان پہنچے ہوئے اور سنا رانا ہو اور ہر ایک کے ہاتھ میں تیرا
کو ہار یاں فرنگیوں کے روبرو آگے سے ہوئی دوتوں گریز اور وقت گزرتا رہا اور سنا اور جس جگہ پہنچا کہ اگر
اگر اہل اور جگہ کوڑی اور جگہ غصامت عاید تھی صاحبان ان کے لیے سب کو ٹھہری کا حکم دیا اور تو سب پہنچے ہوئے
میان سنگہ کے اہل اور سکو صاحب نے دیکھا کہ گھبراہٹ کا ہوا چار دہ سہی اسی غلطی سے پریشان ہوا اور ایک غلطی سے
کوڑی سے پہنچے اور غصا کر نہ میں جس نے لگاؤ کوئی لگا کہ ہم فقیر ہیں حکو کوڑی اور مصفا جگہ کسان ہی جیسے
نیکے تو فوج نے ان کو گھیر کر کوہاڑ یاں میں لے لیں اور سب کے مشکین باندہ لیں اور ضلع کو معد میان سنگہ کے
وہاں جا کر تین نہیں کی قید تو میان سنگہ کو ہوئی اور مختلف قیدیوں اور سکو سہی کے دستور قرار پائیں بوقت
تلاشی میں چاندی کا زیور بھت سا اونکی پاس سے برآمد ہوا جو اونھوں نے سہی سے لوٹا تھا وہ عندالعدالت اور
ان کو دیکھ کر وہ لپٹ گیا اس میں سے بھی کوئے اپنی شرارت سے باز نہ آیا اور حیدر قصا مان گاؤں کو بھگام اور
شاہ کوڑی رات کی وقت قتل کیا میں بعد ایک بھاری مجسمہ کے کو کون نے راست مالیر کوٹہ پر حملہ کیا اور جاہا کہ
اوس یاسد تھی متبادر ضروری اور گھوڑی سوار سہی کے لٹو حاصل کر کے فوج جنگ اور تیار کرین بھیہ ہند پر اوزی
نتیجہ تعلیم ام سنگہ کا تھا کہ اوس سوار ایک بانی تھیں کی اور اوس میں لگا کہ باڑی سہی راج پڑی یعنی تیرا
راج زیادہ ہو اس بانی کو کوئے راست تصور کر کے راج کے حاصل کرنے کے درپے ہوئے مالیر کوٹہ کے حکم کو خیر
حکام انگریز کو پہنچی صاحب ضلع لودیانہ وغیرہ حکام فی الفور موقع پر پہنچے اور ہندوؤں کو گرفتار کیا اور
شہر آدمی توپ سوار اور اور بھت سہی چاہی نہ میں قید ہوئی اور رام سنگہ گورد کو کون کا مقید ہو کر گالی پائی
پہنچا گیا اوس روز سہی دوش خروش کو کون کا کم ہوا اب بھت سہی کو کے اوس مذہب کے لشکر بھراصلی ہندوستان
انگو میں اور رام سنگہ کالے بانی میں موجود و مقید سہی رام سنگہ کے چیلے اکثر زل دیا جی ذی علم لوگ ہو
اس میں ایک طریق کا ہی یعنی چادر و کورتہ و جامہ و بعض سجائی یا جامہ تہ بند باندھتی ہیں اور دستار ہنر
سب ایک طرز پر باندھتی ہیں اور ایک کو کا دوسری کو کے کو گڈی کی بندش سے بھان لیتا ہو ہر ایک کے
ان کا سفید ہوتا ہو اور کونا اس کے سب ایک محض وقت پر کہانی میں گام اور دوسری دیوتا کی پرستش پر گز
محض کرنے پر میں کا اب بھی نہیں کرتے وفات کے بعد کسی سادہ نہیں بتائی انکی عورات اگر کسی مردیگانہ
کے پلو ہوا ہو یا اختلاف کر تو اوتنا غیرت نہیں ہوتی شام کے وقت یہ جمع ہو کر بلند آواز سے پڑھتے ہیں
اور گستاخی انکی بھاشک ہو چکے کہ ایک کو کا کہنے لاپور میں جتنی رام جی عدالت خفیہ کوٹہ مار کر ڈالا

طبعی خیالات جو قدرت ہی اور سکودل میں ظاہر ہوتی ہیں سوائے اس کے مندرجہ ذیل کے چاروں بیدون اور توتیت
 و انجیل و قرآن کو ماننے ہیں اور کہتے ہیں کہ اولیٰ کا مطالعہ بحت بہتر ہے مگر ان کی کل مضامین میں سے جو مضمون انکو
 مذہب کے مطابق ہے اور سکو سمجھ اور باقی کو غلط تصور کرتے ہیں برہم سماج کے لوگ کہانے پتھر کا پرہیز کسی قوم کے
 ساتھ ضرورت نہیں جانتے چاہیہ وہ کسی مذہب کا ہو گا یا نہ ہو اور جانوروں کے طرح ایک جانور جانتے ہیں اور اس کے
 بزرگی کے قائل ہیں غرض اعتقادات انکی برہمنی مذہب کے بالکل برخلاف مہنگے بھید مذہب کو یا کلمی
 کی ایک شاخ ہے بھید لوگ اپنی آپ کو خاص پر وگور وگو بند سنگ کے اور اس کے احکام کے پوری پوری تعمیل کرنے
 والے جانتے ہیں لباس انکا بالکل سیاہ نیل کو رنگا ہوا ہوتا ہے اور ہر کسی کا کوئی نہ کوئی اختیار انکی پاس ضرور ہوتا ہے
 بھاراجہ رنجیت سنگ کے وقت تو بھید لوگ پوری مسلم رہتے تھے اب انگریزی غلامداری میں بھی پتھر کی چکو ضرور رکھتے
 پگڑی انکی سر کے اوپر بھت ادبھی اور لمبی بندھی ہوئی ہوتی ہے ایک چکر لوسی کا پگڑی میں بربدیا ہوا ہوتا ہے
 غلامداری میں انکی فوج انکی بلٹیں کیا تھی گویا تھرا ہی تھا جب ہر بھید جاسے زمینداروں کے ذرا تھیں
 پیدا ہو جاتی جس کی کشتیت اور سکلی ہرگز نہ تھی کوکان کا سیوہ ترکاری آٹا دانه شیرینی بازار میں جو پائے
 لوشیا لیا تو اور اور سرشارت لوشیا دون کا کہیہ یعنی تیرا نام رکھا ہوا تھا بھاراجہ کھی اور انکی ظلمتگی وادبیتا
 اور کہتا کہ وہ گورو کے ساتھ ہیں ایک ہر قتلہ و قتلہ نے ہندوستانی انگریزی فوج کے ساتھ بڑی زیادتی کی
 اور ہانا کہ بھید بھی پنجابی رعیت ہے اور انکو لوٹ لٹیکر کوئی نہ چھوڑا مختصر حال اسکا بھید ہے کہ جب بھاراجہ رنجیت
 کے ابتدا غلامداری میں بستر شگف صاحب بھیرا انگریزی قیام دوستی کے لٹی لاہور آیا تو اسکی ہمراہ دو سونو تری
 دار و پیادہ فوج انگریزی تھی اور اچھے جوان تھے بھاراجہ نے انکو اپنے قسمن اداوار اور جو دھبی لگا
 گیا اتفاقاً قسمن کا بھیدہ جو ماتم کا جائی خود ارپوا دسویں عاشورہ کے دن فوج کے قسماؤں نے تقریر نکالا تھی
 بھاراجہ اور بڑی شان و شوکت سے شریان سجائی ہوئی تفریہ کے گشت میں ضرور شاہ و شغول ہوئے پھر تھے
 اور انکا گدڑ اسطرح سے ہو گیا جس طرح اکالیوں کی پٹن اور تری ہوئی رہتی اکالیوں کے جو انکو دیکھا نہ تھے
 جہش میں آیا اور پکار کر کہ مسلمانوں کو لوٹ لو اور سب اکالو مسلمانوں پر کو دھری علم تفریہ کے جن
 لیے تفریہ توڑ دیا شریان بھاڑ ڈالیں بھلو تو انگریزی سپاہی سب بیگانہ لگا کے غم کیا تری بھیرا اکالیوں
 نے انکی ہنسیا بھی ادا کر دی تھی تو وہ مستعد ہو گئے اور انفسر نے بولی دیکر سب کو باقاعدہ کھڑا کر دیا اور
 ایک بار بندہ قونٹنی ماری جستی ہنسا کر گری اور زخمی ہوئی اور باقاعدہ ہوائی انکا اکال کر تو ہوشیہ
 کو دھری تھے بھاراجہ کو یہ خبر ہو گئی بھاراجہ خود موقع ملا اور ہندوستانی سپاہیوں کی مثال دلا کر
 کہہ کر کہ کئی ہزار روپے کی فکریہ لایا تھا وہ دیکھا کہ بھیرا صاحب کے پیچھے ہیں چاکر بھتائی حضرت کی اور

مقتدہ القافہ ظاہر کے فوج کا راضی نامہ داخل کیا چند افسر کالی فوج کے بحر میں ٹھہرا کر قید کی جب فتنہ فرو ہو گیا تو انکو
 چھوڑ دیا کچھ سزا دی غرض اس اکالیہ مذہب والی نہایت سفاک و ظالم و بیرحم تھے مگر اب سرکار انگلشی نے انکو لایا
 سیہ لایا کہ کان نہیں لاتے اور نہ سستی اور حکومت کا جوشن ہر اکالیہ تاشی : فرقہ بھی ہندو فقیہوں کی پرستی
 اکالیہ کا نام زبان پر کھینچتے ہیں مگر یہ سیاہ گورڈی سر پہلی ٹوپی پتھر بن سناس انکا گدائی ہر گدائی کے وقت کیسے
 دروازہ پر کھڑی نہیں ہوتی مرن اکالیہ نام پکارتی ہے راستہ راستہ چل جاتے ہیں اور وقت اگر کسی نے پڑ گھر کے صو کے
 اندر سے کچھ لایا تو لے لیا ورنہ خیر چھوڑ دیتی پنجاب میں انکو جگہ بھی کہتے ہیں یہ فرقہ مہادیو کا فقیر کہلاتا ہے گرو انکا
 لباس ہر گھنٹہ برنجی انکو ہر وقت پاس ہر گدائی کے وقت یہ کھٹکھٹانے اور شنب جی کے اوصاف زبان سے بولتے ہیں بارتی
 و مہادیو کی شادی کا گیت اکثر انکو در زبان ہوتا ہے انتیت گرو شائین یا سنیاسی اس فرقہ میں جادو و برج
 آدمی شامل ہیں مہادیو کی پوجا انکا کام ہے سنیاسی سادہ انکا نام ہر گداری انکا کاری مگر بعض بعض اقدیر و بناواری ہر
 گداری والباس ہر گھنٹہ گھڑیاں ہر ایک کی پاس ہے مشنکر اچار مٹی یہ فرقہ پنجاب اور کشمیر کے ملک میں بہت ہے
 سو چند اسکا شکر اچار مشہور ہے جیسا کہ دوسری نگری تھوڑی دور ہے وہاں یہ لوگ رہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شکر اچار
 مہادیو کا اوتار تھا اوسکا یہ کار تھا کہ جہنم سے تھوڑے دنیا پر کھڑا ہو کر کرنا اپنا مذہب مشہور کرنا اوس پرست ہے ورنہ
 کو براو کیا اور یہ مذہب ایجاد کیا اور وہ ہر مشن یہ ہندو فقیہ صاحب لوکل پیچھے دھکیں ہیں ہر بات میں گرو راہ و ضلالت
 کام ہے اور موت گوشائین انکا نام ہے کم سوالی انکا کاری سوال کرنے سے عار ہے اگر کوئی کھانا پاتا تو کھالچے اور
 و عادی ہیں رنہ کچھ درکار نہیں کئی کچھ سہو کار نہیں سر پہ چٹا بلو بال و مٹی سے چھین مٹی کے تھون لگ کر تاپو اور پتھر
 میں بیٹھتی اور انکو عادت ہے وہ وہاں رہتی یہ فرقہ شیب پرست ہے تاج کئی قسم کا نہیں کہلاتے دودھ بالائی پٹا
 کہلاتے ہیں ہر ایک قسم کے دودھ میں سو گاسہ کا دودھ اکو بست غریب اور ہندو ان کے شائین ہیں کہ جو جب انکا
 اعتقاد ہے کہ گائی کا مورت اور گوبر پاک اور پاک کتہہ ہے اگر کسی روز دودھ نہیں ملتا تو گوبر اور گوتھو کو ملا کر پی لیتے
 ہیں اور اگر کسی روز انکو پینچ گت کا یہ یعنی گوبر اور گوتھو اور دودھ دہی گھی ملجائی تو اور میں غریب اور ہندو
 نہایت کو نہیں سمجھتے بلکہ کل ہندو ان میں سے جو بڑی جگہ میں رہے ہر روز پینچ گت پتھر میں اور اگر پتھر میں نہ ہو تو گوبھی یا
 کھاتے کہ اوسکا تذکرہ یہ ہے کہ گاتری کا مورت کا رو کر اور اس دن دوسری گاتری کے مورت اور کہتے ہیں کہ اوس اور ہندو
 اگر چند ال کے تالاب کا پانی پی لے یا اوس میں غسل کرے تو گوبر کھاوے گا گائی کا مورت پیتی ہے ایک مذہب اور ہندو
 جھول کر کے غیر قوم کے برتن میں کھاپی لے زمین دن تک برت رکھو اور کھانی کے بعد پینچ گت پتھر یا گوبھی کھا
 ہے اگر کوئی جانور مرے ہو انکل آوی تو فی الفور اوس میں گائی کا مورت یا گوبر ڈال دیا جاوے تو وہ بھی پاک ہو جاتا ہے
 علی ہذا القیاس ہندو کچھ مذہب ہیں گائی کے مورت اور گوبر کی وہ نشان ہے کہ وہ بذات خود بھی پاک ہے اور اگر دوسری پاک چیزیں

ملا یا حبیب دہی تو وہ بھی پاک ہو جاتی ہے اور ہر روز کہانے میں والا اسکا گناہوں سے پاک ہو کر سیدنا سر
کو ہلا جاتا ہے یہ سب اس کے لئے ہے۔ **اسلام** ہم ابتدا میں مذہب کی حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
ختم المرسلین محمد مصطفیٰ کی مدنی تشریحی ہوتی ہے کوئی بھی ایک بار اس کا عرصہ گزرا ہے کہ سید میں بھی یہ ہے
راج ہو اس مذہب کے پیغمبر نبی ہیں کلمہ توحید پھر نماز روزہ ماہ رمضان حج زکات جس سے یہ پانچ شرطیں
ادائیہوں وہ مسلمان ہو جے حج زکات میں زرا دراہ دو دلت شرطیں باقی تین شرطوں کا ادا کرنا سبب توحید
پر فرض ہے یہ سب اس کے لئے ہے توحید ہی ہے اللہ کو خالق برحق رازق مطلق وحدہ لا شریک جاسم صفات کامل
نقصان ہے پاک جانتی ہیں پیغمبروں فرشتوں مقدس کتابوں قیامت صاب کتاب بحث و دوزخ کو برحق جانتی
ہیں سو اس کے لئے کسی کی عبادت نہیں کرتے زنا چوری دغا بازی رشوت حسد بغض کینہ و کبر فحش و بی کھشت
تھوڑ کر کے ہیں وہی انکا قرآن ہے شاید انکا ایمان ہے شیعہ انکا پیغمبر ہے نبی انکا پیغمبر ہے اسلامیہ مذہب کے
پیغمبر ہیں جو حکم پر سب مسلمان متفق ہیں فروم کوئی کلمہ کل میں کل مسلمان تشریف فرما ہیں ان میں سے ہر
مشہور اور پنجاب میں توحید وہیں اور انکا ذکر سب پر ہوتا ہے سنی **مسلمان** مسلمانوں میں بھی عام فرقہ
اور حدیث راہ مذہب بھی لاکھوں آدمی اس مذہب کے موجود ہیں اپنی عقیدہ ہیں یہ حضرت پیغمبر کو رسول حق
اور حضرت ابوبکر و عمر و عثمان و علی چاروں پیغمبر کے جانشینوں کو درجہ بدرجہ جانتی ہیں بعد پیغمبر سنی آدمی
افضل ابوبکر کو جانتی ہیں امام حسن و حسین پیغمبر کے نواسوں اور کل حضرت کو ازواج اور اولاد کا مالک
کرتے ہیں اس پر معاویہ کو سنی حضرت عثمان کے شہادت کے بعد عثمان کے خون کا دھبہ پار ہو کر مدینہ صلی علیہ وسلم کی گناہ
کے عہد لوگ تیار نہیں کرتے مگر انکا کہتی ہیں کہ معاویہ نے فلسفہ برحق سے مقابلہ کیا اگر وہ خطایہ اشتہادی تھا
کیونکہ اس نے اپنی اس دعویٰ کو درست ثابت کیا نیک نبی کے ارادہ سے پیش کر کے جنگ کئی تھی اور معاویہ کو
انتہاد تھا پر الزام نہیں ہر از دست او کو ثواب حاصل ہوتا ہے اللہ معاویہ کو پیغمبر یا امام حسین کو شہید
کرانے میں تھا اس فرقہ کے چار امام ہیں۔ پہلا امام حضرت امام اسحاق ابو حنیفہ نعمان کوفی۔ دوسرا امام
شافعی۔ تیسری امام مالک جو تھوڑے امام احمد قنبل اور انھیں چاروں کے طریق کو بھی سچا طریق جانتی ہیں گویا ایک
سنی فرقہ چار فرقوں میں تقسیم ہو گیا۔ حنفی۔ شافعی۔ مالکی۔ قنبل پیروں اور دلیوں کے اور انکا ثبوت تھا
ہے سب بزرگ ولی حضرت غوث الاعظم محی الدین عبد القادر جیلانی بغدادی جنکی عینی کو تھوڑے مگر قری ہیں
شعیدہ امام صاحب انکا اعتقاد ہے کہ بعد وفات سرور کائنات علیہ السلام والصلوات علیہ وسلم تشریف فرما
نماز رسول رزق حضرت قبول وارث امامت و مالک خلافت تھوڑے اور کئی سواری حضرت ابوبکر و عمر و عثمان
نے درجہ بدرجہ خلافت پائی یہ ہیں پیغمبر و امراء دین ابو سفیان کو حسن و عوید بن عثمان ہو کر جناب علی کے

ساتھ جنگ کروا کر امام حسن بن علی کے نواسے کی خلافت کے لیے اپنی حیات بڑی دینی مٹو کو ولید کہا کہ فرقہ
 بہت بڑا کہتا ہے بڑی دیناویہ کے بیٹے قاتل حسین پر لعنت ہے پھر یہی بلکہ جناب ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے نسبت بھی
 اعتقاد نہیں کہتی حقدار خاندان بادشاہ خاندان بنی امیہ و عباسیہ سے تھوڑے سے کچھ دشمن ہیں اور کہتے ہیں کہ
 امیر اہل بیت سب کے سب ان کے ساتھ شہادت پا کر یہی ہیں لاکھوں سادات کرام کے خونی زبان ان کی حکم
 ہو گئیں تھیں صریح پنج تن پاک و ازادہ امام کو کچھ مانتے ہیں اثنا عشریہ کہلاتی ہیں ان کی اور سینوں کی
 درمیان سخت عداوت و اختلاف ہے مگر ہر طرف کے کتابیں ہزاروں تصنیف ہو چکی ہیں **نقشبندیہ**
 کچھ عہد سنی اور شیعہ کے درمیان ہے اگرچہ کچھ ثلاثہ اصحاب کبار کو مانتے ہیں مگر سب سے بزرگ حضرت علی
 کو جانتے ہیں باقی عقاید ان کی بعض توشیعہ اور بعض اہل سنت کہ مطلق ہیں **صوفی** کچھ لوگ فقیرانہ فرقہ
 متوکل کہتے ہیں اللہ کی محبت سے ان کو کام ہو صوفی اصناف ان کا نام ہے سنی شیعہ کے جگہ و ن سنی کچھ تعلق نہیں ہے
 اس میں بہت فرقہ ہیں جو اپنے مرشد اعلیٰ اور برے سب کے نام سے موسوم ہیں چنانچہ فرقہ قادریہ حضرت عوث الاعظم
 علی الدین عبد القادر جیلانی کا خاندان کہلاتا ہے حقیقہ خواجہ معین الدین حسن بن سخی اجمیری سے علاقہ کہتا ہے
 نقشبندی حضرت خواجہ محمد والدین شاہ نقشبند بخاری سے متعلق ہے جو دور دوری خواجہ شہاب الدین محمد درویش
 و شیعہ کھاؤ الدین زکریا ملتانی کا فقیر ہے محمد علی امام ربانی شیخ احمد محمد و الفاضل ثانی سرمدی کا سلسلہ ہے
 ہزاری شاہ بدیع الدین قطب الدین اردبیلی سے منسوب ہے نوشاہی حاجی محمد نوشاہ گنیم بخش سے نسبت رکھتا ہے علی بن القیام
 جس خاندان کا کوئی مرید ہے وہی اس کا لقب ہے مذکر شغل و عبادت کا طریق ان میں الگ الگ ہے بعض سست
 بعض سبک کوئی طلب کوئی غوث کوئی ابدال کوئی اوتا و ہوتا ہے یہاں دست کمر واسطے موصد بھی اس میں ہیں
 بہت ہیں مگر دین مانہ میں حالی کم اور حالی بکثرت سلسلہ عالیہ حقیقہ و نوشاہیہ کے فقیر ہما سنو اور وجہ کہ تو میں ملک
 نوشاہیہ تو دھرم میں اسی پر ہوش و شہر ہو جاتے ہیں کہ ان کو پانچویں ہی باندہ کر سیر نیچے پاؤں اور پر نکادیا ہوا
 زردہ اور وہی حالت اور شوق و ذوق میں ہر دور ہوتا ہے کچھ عرصہ کے بعد جب کچھ اس حالت سے خفت ہو جاتی
 ہے تو اوتا دیا جاتا ہے بعض اس حالت پھر بھی کچھ دن کے اندر گرتی ہیں جب تک ہوش میں نہ آئیں
 ان کے نہیں جاتے **فرقہ درویش** کا یہ ہے جو ہر اس فرقہ اور گروہ کا ایک شخص علاقہ نجد ملک عرب میں
 ہیں یہ القواک نام ہذا خواجہ رشق اور ننداد کے علماء سے اس فرقہ عام حاصل کیا اور سکودل میں چشمہ فقاہ
 کی خواہش ہوئی اور جانا کہ سطح اسے نام روشن اور دولت و مال حاصل کر دیں اس پر اوہ پراویں
 پہن کر یہ کہ سینوں سے آئینہ کش کے سبب کمزور اور متزلزل ہوئی سبب بنت روم کے علاقہ نجد و عراقی
 پایا اور ایک کتاب لایا اور اس کی تیار کر کے نام اس کا خیر لکھا کہ وہ مر گیا تو بعد از مرگ اس کا جنازہ

اور اس نے مذہب کی ترقی اور سلطنت کو بڑھانے میں محنت کو تشش کی کل نجد و عراق پر قابض ہو گیا پھر طائف
 ہو گیا اور قبل عام کی پھر مکہ مدینہ گیا وہاں بھی بڑی سیلے اوی سی پیش آیا بڑی بڑی بزرگوں کے مقبرے و حنا گول آباد
 کرتے تھے گرا دی مدینہ سے ہو کر پھر مکہ کو آیا اگر اہل مدینہ اور مکہ کا بیٹا سمعو و جانشین ہوا اور سمعو
 اور اس کے بیٹے کے انکار کے سبب سے قتل کرادی اور سکر وقت میں سلطان محمد علی شاہ دوم نے پھر دوم کے تخت
 پر تسلط پایا جمعیت ہم صحیح بنائی سلطان کے حکم سے ایک فرمان مصر کے بادشاہ ابراہیم کے نام نجد یون کے
 اس وقت حال اور سزا وہی تھی واسطی جاری ہوا اس واسطی ابراہیم پاشا صوفی و زریح دریا کے راستے قادی
 بنوینا اور محنت سے جنگ کرکے دوبارہ مکہ معظمہ و نجد و عراق پر قابض ہوا سمعو و اور اس کا بیٹا عبداللہ
 نے انہی میں گرفتار ہو اور سحالت گرفتاری سلطان کے رو بہ و جا کر گردن مارے گئے چند نوین کے صعو و کی
 بڑی عروج میں تھی سید احمد و مولوی اسماعیل ہندوستانی بھی اس کے مصاحبوں میں تھے بعد اقبیری کا رخا نہ
 سمعو و کے وہ ہندوستان آئے اور خاص دہلی میں بھی لکھنؤ کے پلائی اور مشہور کیا کہ پیر صلی اللہ علیہ وسلم
 ہمارے خواب میں آئے اور جہاد کرنے کے واسطی حکم دی گئی ہیں اب ہم کفار و کلمہ کے ساتھ جہاد کرتے ہیں بڑے
 معاملے میں ہر قسم جو کوئی ہماری پاس آدمی تو اب پادری بھی بات نہ کرے بلکہ دن آدمی اور کئی پاس جمع ہو
 اور کل ہندوستان کے رئیسوں نے زرتقد کی مدد سے بھی دینے کیا لکھنؤ کی انتظام ہو گیا تو انہوں نے پنجاب
 کے طرف رخ کیا اور اوپر کے راستے ہزارہ و شاہ و کے علاقہ میں پہنچے وہاں بھی محنت سے افغان لکھنؤ
 پاس آگئے اور دین کا سبب چند اقام ہو آیا محمد خان ناظم پشاور اسی میں مارا گیا اور سید احمد شاہ کے علاقہ
 پر داخل ہوئے لاہور سے رنجیت سنگھ کو اپنی پیش کشیں کرکے کوسہی فوج دیکر اوپر کوروا نہ کیا اور علاقہ ہزارہ پر
 ہوئی مولوی اسماعیل سید احمد و دوتوں نے اپنی عزیزین اور دوستوں کے ساتھ جام شہادت پیا یا قیام نہ ہوا
 بھاگ گئے اب یہ مذہب پنجاب میں بھی رایج ہو گیا لاہور و امرتسر و ٹبراہ و غیرہ شہروں میں اس مذہب کے
 موادی محنت ہیں کتابیں اپنے قواعد کے استون کے تحت تصنیف کیں اور چھپوائی ہیں اور کئی جواب میں اسل
 نے بھی د اور جواب لکھے ہیں۔ یہ لوگ سینوں کے جاردن امام اور ان کے احکام کے پابند نہیں اسل قبول
 کے کیسا ہی بزرگ ہو یا ولی تعظیم نہیں کرتے اور کہتی ہیں کہ موتہ کا بعد مرگ کچھ تصرف باقی نہیں رہتا جو کوئی
 مسلمان کسی بزرگ کی قبر کی تعظیم کرے یا اس کو وسیلہ پیکر کر دے یا ان کو تو اس کو بڑا کہتی ہیں پھر صلی اللہ علیہ وسلم
 کے شہادت سے منکر ہیں اور جو مسلمان یا رسول اللہ یا غوث یا پیر کہہ دیوے اور اس کو کافر کہتی ہیں غلام احمد
 غلام رسول غلام مہی الدین خدا بخش محمد بخش میران بخش اسیر اسیر نام کہتی دالون کو کفر کا الزام دیتی ہیں
 ناز کے اور کرنے میں بھی اور کاسینوں کے ساتھ بڑا اختلاف ہے

جو تھیں تقسیم پنجاب کی تجارت در آمد و بر آمد و سوار و چیل و چیل کی بیان

پنجاب کے ملک میں ہر ایک قسم کا سودا اگر سی مال و در و در کے ملکوں سے اگر فروخت ہوتا ہے اور مال بھان کا یا
 بے تعداد و ہتھیار اور ملکوں میں ہو و اگر لیجاتے ہیں جسکی تعداد و در از حد قیاس ہو اور اگر بیان ہو تو ایک
 طوائف انسان ہو اسو اسطو طوائف کو جوڑ کر اختصار کی طرف میل کی گئی کل پیداوار پنجاب میں سے اعلیٰ قسم کا مال
 کیشمیر سے جو کیشمیر و لاہور و امرتسر و نور پور وغیرہ شہروں میں تیار ہو کر و در و در کے ملکوں میں جاتا ہے
 انہیں سے اعلیٰ قسم کا کیشمیر کا ہے کہ اس سے ہتھیار و ہتھیار میں بھین تیار ہو تا کہ کیشمیر کے شال کی قیمت تین ہزار روپے تک
 ہوتی ہے ہر سال اول کیشمیر میں مسٹر کیشمیر کا لایا اور شال بنوا کر راجہ راجن دیو کیشمیر کا راجہ کیشمیر و شاہ بدخشاں
 کے وقت اسکام میں کچھ اور افزائش ہوتی اور کام تیار ہوا کیشمیر کا کیشمیر و شاہ کیشمیر و شاہ کیشمیر و شاہ کیشمیر
 عالمگیر کی سلطنت کو زمانے میں اسکام نے بہت سی روٹی پائی اور چینی کے تالین اور رد مال اسکا دوسرے
 و دوسرے بھی بہت اعلیٰ اعلیٰ قسم کے تیار ہونے لگے بھیت سنگ کی عمارت میں جن دیوان کر پار کیشمیر کا مال ہوتا
 تو اسنو بہت ہی عمدہ عمدہ قسم کا دیشالون کا ایسا دیا کہ اب بھی کر پار امی و دوشائے مشہور ہیں اور اگر کسی
 ملک اور در و در حاشیہ نہایت ایک گرہ کا ہوتا ہے ایک سو لکھا سات سو روپے تک قیمت پاتا ہے اور ایک قسم کا
 و دیشالہ انگریزوں جو اس زمانہ میں بسبب خریداری انگریزوں کے ایجاد ہوا ہے اسکی قیمت تین ہزار روپے تک
 ہوتی ہے اسکا عوض نہایت درجہ آدہ گز یا بارہ گز چوڑے کے باقی چاروں طرف اسکی گلکاری ہوتی ہے عمدہ روکا
 اور دھائی گز کی قیمت بھی چھ سو روپے تک ہے اس قسم کا مال ادنیٰ و اعلیٰ و متوسط لائق تجارت عام ہے بہت قسم کا
 تیار ہوتا ہے اور قیمت بھی مختلف ہوتی ہے مگر صورت اور وضع میں فرق نہیں ہوتا صرف رنگت کی تفریق ہے مگر
 اقسام علیحدہ علیحدہ شمار ہوتے ہیں دیوان کر پار امی نے چھیننے کے ڈیری اور چیمو اور قنائین اور بدوی اور دیگر
 اور قنائین سرکار لاہور کیو اسطو بنوا کر ایسا دیکھو حال کی عمارت میں انگریزی و اسکٹ تانوں کیشمیر کا عمدہ
 انگریزی پوشش کے کیشمیر کیشمیر میں بنی ایجاد ہوئی خاص کیشمیر سے بنی اور ترک رنگت سری وغیرہ میں اعلیٰ قسم کا
 اور پور زلو کا تختہ و اسلام آباد کا شمار ہوتا ہے لاہور و امرتسر میں بھی اگرچہ دی کار کیشمیر کا کام کرتے ہیں مگر
 اب دھوکے سبب سے وہ رنگت اور صفائی نہیں ہوتی البتہ امرتسر میں سفید سا دھنچینہ اچھا بنا جاتا ہے کیشمیر
 کیشمیر میں سے دوشالہ وغیرہ بنتا ہے کہ ہر فانی کے بکری کے بال میں اسکو بھاری بولی اور قیمتی زبان میں
 چند دھتھر میں صورت اسکا قبول اور گوشت نہایت لذیذ ہوتا ہے خیم پر اسکو بالشت بالشت پس بال میں
 اور بالوں کے خیم میں شیم ایک طرح کا باریک روٹھا ہے تبہریت لداخ لاسیہ یا رقدہ وغیرہ ملکوں میں

جنگل و دھارا چھین کے ملک کے ساتھ ملحق ہیں شہر بکے بھت ہوتے ہیں اس شہر کی تجارت اور خرید و فروخت
 میں پنجاہ ہزار روپیہ اور ہندوستان میں ایک لاکھ روپیہ سال کے ہوا روپیہ و اگر خریدنے کو اسطرح ہر برس لداخ
 میں جاتے ہیں لداخ کی منڈی میں بھی شہر چار روپیہ شہر فی سیر قیمت پاتی ہے خاص کشمیر میں چھ روپیہ
 سیر کتنی ہے اسطرح جون جون ہندوستان کے طرف چلے آتے رہا ستر کا خرچ جس کے اوپر پڑتا چلا جاتا ہے
 کشمیر شہر شہر کے سوا ایک و قسم کی شہر کا بل وغیرہ اطراف سے آتی ہے شہر میں سفید کم اور خود رنگت
 سے قیمت بھی اوسکی کم ہے۔ کارگر شہر بانی بھلو اس شہر میں سے سخت بال نکال کر صاف کرتے ہیں چھ
 چوڑیا جانور ان کا اٹا کر دہوتے ہیں بعد کمال صفائی کے اسکا سوت کا جاتا ہے سمیت سوت کشمیر میں قسم اول
 ہے روپیہ کشمیر د و تولہ قسم دوم اٹا مٹی تولہ قسم سوم تین تولہ قسم چار م ساڈی تین تولہ قسم پنجم چار تولہ
 کتا ہی قسم اول اور دوم سے تحفہ دوشالے گران قیمت بنتی ہیں باقی اقسام سے جامہ دار وغیرہ تیار ہوتے ہیں
 اجرت شہر بانی کی بھت اڑان ہوا وان یا اور کثیر شہر بانی کا جسکی بناوٹ سیدی کینگ ہونی درجہ دار
 کے حساب سے بنا جاتا ہے اور گلداز رنگ لینیرو دوشالہ یا جامہ دار وغیرہ ٹری حساب اور محنت کو ساتھ بنا جاتا ہے
 مرد وری اوسکی تیلیوں کے شمار پڑے اگر ایک آدمی تین ہزار تیلی نکالے تو ایک نہ اجرت پاسے شمار تیلیوں کا
 اوس نقش ہو کیا جاتا ہے جو قبل ٹرنے ٹراو کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے اس کام کا مزدور اگر جالاک جا کیت
 ہو تو ایک روز میں تین آنہ یا چار آنہ سے زیادہ مزدوری نہیں کر سکتا سادہ شہر بانی دہ کشمیر کے طرح بنا جاتا
 اس زمانہ میں قریب چھ ہزار کے دوکان شہر بانی کشمیر میں جاری ہے اور ہزار آدمی شہر بانی کر رہے
 معمول شہر بانی کا محنت شہر بانی کا ہر کے اور بہت مرتبہ محصول لیا جاتا ہے اور بلا محنت شہر بانی کے وہ کہیں
 کہیں نہیں پاتا معمول شہر بانی کا محنت شہر بانی کا ہر کے اور بہت مرتبہ محصول لیا جاتا ہے اور بلا محنت شہر بانی کے وہ کہیں
 اور چالیس روپیہ فیصدی کے حساب سے اور قیمت شہر بانی گئی اور دو سو اسی روپیہ کا مالی قرار یا محنت
 فی روپیہ کے حساب سے محصول شہر بانی اور تین روپیہ فی جامہ حق چاہے دیکھ لیکر سرکاری محنت شہر بانی
 کی اوسپر قیمت ہوئی اور وہ مال قابل فروخت کے ہو گیا لیکن ہمارا جو جنون فریب ان رسومات میں
 کچھ تخفیف بھی کی ہے۔ سابق سوا کشمیر کے پنجاب و بھارت وغیرہ میں شہر بانی نہیں جاتا تھا اگرچہ جمہور
 کو بہت شگ کے کشمیر کا ناظم بنایا اور اوسنہ مان جا کر کشمیر کو لوٹا تو ہزاروں کشمیری وطن چھوڑ کر جا سکے
 گئے اوس روزی روزی پور و لوگ نہایت دانترو لو و بیانا وغیرہ میں بھی بھگتے چلے جا رہے ہوئے گو یا بوسلا واس
 کارخانہ کا تمام پنجاب میں جمہور خوشحال شگ کے ظلم سے ہوا اگر وہ اپنی نظامت میں کشمیر کی غارت گاہ
 مکرنا تو اس کام کا فیض اس قدر کیوں جاری ہوتا اب خطہ پنجاب کے رہنے والے بھی کشمیریوں کے شاکر و شکر کہیں

بکثرت کرتے ہیں اور شمالی بھار اور کشمیر اور پنجاب کے میدانی ملک میں اور ان کی بڑی تجارت اور خرچ
 ہے کشمیر کے اور ان سب ملکوں سے اعلیٰ اور سفید اور ہوتی ہے نرمی میں اور اور ان سے بڑھ کے ہر اس جنس سے
 ایک ٹی اور دوپٹی لوسیان ادنیٰ و اعلیٰ قسم کے تیار ہو کر ملکوں میں جاتے ہیں کشمیر کے لومی کا جوڑہ بعض
 تو ایسا تاریک اور عمدہ و سفید بنا ہوا ہوتا ہے کہ میں وہ پندرہ روپیہ دس روپیہ جوڑہ تک اس کی قیمت
 ہوتی ہے کنگڑہ و کلو وغیرہ اطراف لوسیان بھی آٹھ دس روپیہ جوڑہ تک قیمت پاتی ہیں خاص پنجاب کی لوگوں
 اچھی بھین ہوتی بسبب دس کرنتی کے قیمت کم آدھتی ہے اور اکثر دوپٹی ہوتی ہیں کشمیر اور بھارت میں اور انی ٹی
 ایسی اعلیٰ و عمدہ بنی جاتے ہیں کہ ہزاروں روپیہ کے اور ان کی سوداگری ہوتی ہے جاڑوں کے دنوں میں
 اور انکی زیادہ قدر ہے مصنوعی اور نرمی اور انکی قابل تعریف ہے کہ نادان دیکھنے والا اسکو پتہ نہ دیتا ہے
 پنجاب کے اور انی جراب و ستانہ بنگر اور ملکوں میں بھت جاتی ہیں اس جنس سے کسبل و نہ بھی خاص پنجاب و کشمیر
 تیار ہو کر سندھ وغیرہ کو بھی جاتے ہیں **روسی کا کپڑا** جب انگریزی کپڑا اللہ خاصہ نمل وغیرہ
 پنجاب میں نہ آیا تھا تو اس کپڑے کی پنجاب میں بھت قدر تھی اور اچھا چھ عمدہ تھان گھاٹی وغیرہ کے امیر
 سرداروں کے واسطے تیار ہوتے تھے اب اس کپڑے کی قدر اس ملک میں بھین رہی صرف غریب لوگ اسکو گھر کے
 عورتوں سے سوٹ کٹوا کر اور کپڑا بنوا کر پہنتے ہیں دولت مند امیر اسکو پسند نہیں کرتے اس واسطے اعلیٰ قسم کا کپڑا
 اب پنجاب میں بنا نہیں جاتا البتہ عورات کے پہننے کے واسطے رنگین سوئی ریشم آئینہ قصہ ثبالہ میں بھت
 بنوین خرچ بھی اسکا پنجاب میں بھت ہے دس اور میں خرچ ہتی ہے سو اسی اسکو اور جو کہ ریشمی ٹوٹا کپڑا کہانی اور
 سوئی سوئی ونگی وغیرہ اس ملک میں بنی جاتے ہیں وہ خراسان کے ملک اور افغانستان کے طرف سوداگر
 لیجاتے ہیں اور وہ ان کے لوگ بڑی خواہش سے اسکو مضبوط جاکر خرید کرتے ہیں شاد کے طرف کی سلی رنگ کے
 نگلی للقبہ خاص پنجاب میں بھی قدر رکھتی ہے اور ملتان کے ساخت کا کپڑا بھی بھاؤ پور کے راستہ سندھ کو
 جاتا ہے اور خراسان میں قدر پاتا ہے ریشم کی جنس قابل و شرقی و غربی و شمالی ملکوں سے پنجاب میں آتی ہے لاکھوں
 روپیہ کا اسکا ہوا پارہ بنیاجا کا ریشم شمال کے ریشم سے اعلیٰ ہوتا ہے کہ او میں نرمی و مصنوعی بہت ہے نگال وغیرہ
 ملکوں کے ریشم میں البتہ کہ ختی ہے اسکو رنگ کے کارخانے اس سے میں بھت ہیں لاہور میں رنگا جاتا ہے کہ رنگہ لوگ
 ہر ایک طرح کے رنگ کے اسکو رنگ لیتے ہیں سب رنگوں سے اعلیٰ رنگ اور پختہ قرم کا ہے جسکا قیام کپڑے
 کے پختہ تک رہتا ہے اس زمانہ میں بقیہ شیشے کا رنگ بھی ریشم کو دیتی ہیں مگر وہ رنگ بالکل کھا اور ناکا
 ہوتا ہے چار دن کی گزاری پر پھر فاسکی خارجی ریشمی کپڑے کے بنیگیو اسکو سنگروں کا رخانہ لاہور و امرتسر
 و ملتان وغیرہ میں موجود ہیں لاہور و امرتسر میں پارچہ گھدین و دارائی سکھوں کی وقت ایسا اعلیٰ بنا جاتا تھا

کہ باختر و سپہ گز تک و سبکی قیمت ہوتی تھی اب بسا اسکے کہ حکام وقت کو ایسے کپڑوں کے پہننے کا شوق نہیں
 آتا۔ انہر و سپہ دور و سپہ گز تک کا گلبدن و دارائی تیار ہوتی ہی عرض بھی بھت کم ہو گیا ہی ملتان میں
 کہیں ریشمی و کلاہوتی و سادہ و لنگیان و مشر و ع ایسا عمدہ و قیمتی تیار ہوتی تھیں کہ کہیں اور رنگی
 و دان کی دود و سور و سپہ قیمت پائی تھی اب بسب بگر جانے سلطنت لاہور و میران سند کے و بالنگا
 کا رخانہ بھی سست ہو رہا یا کی پہننے کے کم قیمت کپڑے تیار ہوتے ہیں نہ داد و ستاد کے ریشمی لنگیان بھی
 میں لاہور میں انہر و سپہ ریشمی بھت مستعد اور قیمتی بنی جیسے ہیں اور تجارت ان کی دسا و بریں ہوتی تھی
 غرض کہ ریشمی کپڑے پانچا کے کار بگر ایسا تیار کر سکتے ہیں کہ اور ملک و تہن جو سکڑ مثل بھیا علی جنس بھی خاص
 پنجاب کی پیداوار ہو خاص پنجاب میں خرچ اسکا ساہون کے عملہ اری میں بھت تھا اور سکھ اس رنگ کا
 پہننا عین ثواب سمجھتے تھے اب بھی اگر یہ خرچ بھت ہو کر اسقدر بھین ہی تاہر اسکو بکثرت خرید کر خراسان
 کو بھیجتے ہیں کچھ عرصہ ہوا کہ برآمد اسکی خراسان کے طرف کم ہو گئی تھی کیونکہ دریائے عمان کے راستہ
 سندھ و شان کا نیل خراسان میں پہنچ جاتا تھا لیکن تو بھی تجارت کم نہ ہوئی کہ وہ سیامان و ضبر و ہزارہ
 وغیرہ بھاڑوں اور افغانستان کے رہنمو و لون نے پانچا کے ہر نیل کو بند کیا اور خرید جاری رکھی افغانستان
 کے ملک میں نیلی رنگ کے پہننے کا بھت رواج ہو اور پنجاب میں کم پہننا جاتا ہو مجھ سمجھتا ہوں کہ درآمد خرچ اس
 جنس کا پنجاب میں بھت ہو سولہ ہزار من فی سال تخمیناً خراسان کے طرف ہو دیا ہو کامل سندھ کی راستہ ضبر
 پنجاب میں آئی اور صرف ہوتی ہو تجارت ملائی کہار و اسالو وغیرہ کپڑے و رتون کے پہننے کے اس کے جوش
 و بیکرنگ جاتے ہیں پیداوار ہی اسکی خراسان و ٹیٹہ و شکار پور وغیرہ سند کے علاقوں میں بھت ہو قیمت
 اسکی اس ملک میں سولہ روپیہ من یا کم و زیادہ ہوتی ہو کس و ہم بھت جنس مند و شان ہو بھت آتی ہو اور جو
 پھاڑ میں پیدا ہوتا ہو وہ پھاڑ ہی کسوم کھلاتا ہو پنجاب میں اسکا خرچ کپڑے رنگنی کے کام میں بھت ہو
 ہا ر چھ پورہ فی اس کپڑے کی بڑی اعلیٰ سوداگری اور درآمد پنجاب میں ہو کلکتہ وغیرہ ہو بھت مال قسم
 قسم اور طرح طرح اور رنگ رنگ کا آتا ہو غریب خراب امیر و بلند سب اس کپڑے کے پہننے کے شائق ہیں اس
 کی بڑی ہندوئی امرتسر میں جو وہاں اگر تمام پنجاب میں پہننا ہو تجارت اسکی دن بدن ترقی ہو رہی ہو
 بھت جنس خاص پنجاب کی پیداوار ہو و الیبت حالند ہر و سندھ گر و شاد و غیرہ میں بکثرت پیدا ہوتا ہو
 سو امر فروخت خاص پنجاب کے ہر سال سچا ہر من کے قریب خراسان و افغانستان و دیرجات کو جاتا
 سندھ میں بھی اسکی خریداری ہو پٹا و رکا گور سب ہی اعلیٰ و لذت مند ہر و آب کا گور بھی عمدہ و سفید ہوتا ہو
 شکر سبج بھی خاص پنجاب کی عمدہ اور لائق تعریف ہو کھانہ بھت جنس کل پنجاب میں کنارہ دریائے

اور دو ابہ بستی ہو اگر فروخت ہوتی ہے خرچ اسکا بڑے شہروں میں بھرت ہوتی ہے مصری تباہی چینی شیرینی برکات
 قسم کی اس سے بنائی جاتی ہے منہو **حالت** سادگی پستہ بادام انگوڑا ناشپاتی خانی سیب کشمش انار وغیرہ
 میوے پنجاب میں پیدا نہیں ہوتے کشمیر و کابل و کوہستان سے اگر فروخت ہوتی ہیں ہلال سود اگرچہ مالی نیکو اثر ہیں
 فائدہ خاطر خواہ اٹھاتے ہیں کشمیر کا سیب بہت لذیذ و خوشبود شیرین ہوتا ہے لاہور میں بھی اگرچہ انار پیدا ہوتا ہے
 مگر شیرین و بیدار نہیں ہوتا ملتان کا انار لاہور کے انار سے القہہ سرخ و لذیذ زیادہ ہوتا ہے آسم کی در آمد لاہور
 و امرتسر وغیرہ میں دو آبہ بستی جانہ ہر کے طرف سے بستی ہوتا ملتان میں بھی آبہ و کچھ رعمدہ پیدا ہوتی
 ہے اور تجارت کچھ اسطر اور ملکوں میں بھی ہو اگر لیماتے ہیں لاہور کا شامہوت بیدار نہ بہت لذیذ و شیرین ہے
 آبہ بھی لاہور کے زمین کا اگرچہ چھوٹا ہے مگر لذیذ ہے لاہور میں میرکی قسم کا با فراط پیدا ہو کر بکتا ہے کیتا
 با فراط پیدا ہوتا ہے کٹھا میٹھا سترہ پنجاب خصوصاً ملتان کا سترہ مشہور ہے چکے دار آٹھ و لاہور کا ایسا
 لطیف ہوتا ہے کہ اسکی کہانے سے انسان کو فرحت حاصل ہوتی ہے تربوز و خر بوزہ و آکوجہ نیو گل گل امر و شیر
 شامہوت سترہ میٹھا کٹھا بھی پنجاب کی عمدہ پیداوار ہیں داخل ہیں اور بوباری انکی بوباری سے نفع لیتی ہیں
غلام حصر کا قسم بھلی جھدر غلہ پنجاب میں پیدا ہوتا تھا اسی ملک کے خرچ کے واسطے کفایت کرتا تھا اب
 ریل کے ذریعے سے دوردور چلا جاتا ہے اور گرانی کی صورت ہمیشہ ظاہر رہتی ہے علاوہ اسکی غلہ فروخت پنجاب کے
 سرخ کے باب میں خود مختار ہیں ہر کار کی مداخلت و مہین نہیں ہوتی چاہے وہ گران یا ارزان فروخت کریں
 غلہ کے ذخیرے جمع کر رکھتی ہیں اور چاہتی ہیں کہ اگر ذرا بھی بارش کی بکفایت ہو جاوے تو ایک کے چار کر لیں کہ سال
 سے پنجاب کے لوگ اس غلہ میں گرفتار ہیں۔ خاص پیداوار غلہ کی پنجاب میں اسقدر ہے کہ اور ملکوں میں کم ہے
 گندم جو ماش موٹھہ سور کی حواری باجر اسواٹھک چنایاہ و سفید چڑال سرسوں تل کثرت پیدا ہوتا ہے
 شمالی قسم قسم کے شاہ نضر اور سیراب مقاموں پر پوبی جاتی ہے لاکھوں روپیہ کی اسکی تجارت ہے سرسوں و تل و
 تار امیر کا تیل کھانک فروخت ہوتا ہے نباتات میں سوکھیرا گھری موتی کا جڑ شلغم و بنیان مرچ گرم پاکب مٹی
 خردہ آلو کوئی شکر قندی آدرک سیانہ لسن کر بلہ توری کہ و ٹینڈی کی بھت پیدایش ہوتی ہے اور شہر شہر میں
 ہر روز اس اجناس کی منڈی لگتی ہے سولف آج اس خردہ کا سنی وغیرہ کی جھدر پیداوار ہے وہ ادویات
 کے کام آتی ہیں بھول پنجاب کے چنہ مٹھا گلاب بھت خوشبود آہو پھین الکاحون و عطر کثرت فروخت ہوتا ہے
 اور جھدر اور پھول گندہ کنول صد برگ برتبان گل و دھیری پتلی گل عباسی عشق چیم وغیرہ پیدا ہوتے ہیں
 وہ گلخروش بازار دن میں چھٹی ہیں بڑی اعلیٰ قسم کا بھول بھیان بید شکر ہے کجا عطر و عرق بہار دن کے
 اسطرح بیان تازہ دیتا ہے چنیدا اور موتیا کا تیل شکر سر کے لگانے کے واسطے فروخت ہوتا ہے شہر کا

کہ وہ نمک کا حال سابق تحریر ہو چکا ہے ان سے یہ نمک سرکار کے حکم سے نکالا جاتا اور فروخت ہوتا ہے آئندہ فی سبکی
داخل سرکار ہوتی ہے سخت سنگہ کے وقت نمک بھرت ارزان تھا اب گران ہو گیا ہے۔ **و غلہ زراعت**
یہ غلہ خاص پنجاب کی پیداوار پنجاب میں خرچ ہوتی ہے ساڈر بار وغیرہ سیراب علاقوں سے لگتی اگر شہر دن میں
کھانا بن سکھوں کے وقت لاہور سے وزن تین سین فی روپیہ لگتی کھانا تھا اب اگر تیزی وزن فی روپیہ سو اسیر
موجب اس گرانے کا تقریبی محصول چونکہ ایک مہداوار بھی لکھنوی پنجاب میں لکھنوی کا بڑا ہوا ہے
جو دو قسم کی ہے ایک تو ہمیشہ سوختی یعنی جلانے کی لکھنوی بھی لکھنوی جند و کریرہ پلوں وغیرہ اقسام کی بھرت کثرت
کے ساتھ ساڈر بار وغیرہ جنگوں اور ویرانوں سے کٹ کر آتی اور جا بجا فروخت ہوتی ہے چلو بھاد اس لکھنوی
نے روپیہ سات من تھا اب جس روپیہ ریل گاڑی جاری ہوئی اور خرچ اسکا بھرت بڑھ گیا ہے دو من باڈو
من روپیہ کی بنتی ہے بھرت ساخر اسکا بڑی شہروں میں ہو چھاتی زمیندار اوپلوں پر گزارہ کرتے ہیں۔ **دوسرے**
قسم کی لکھنوی عمارتی عمارت کے خرچ کے واسطے ہے اس میں بھی دو قسم ہیں ایک روکیل یعنی شیشم لکھنوی یا تیرا لکھنوی
یا ہر ایک یا شامبوت کی لکھنوی خاص پنجاب کی پیداوار ہے اعلیٰ اور خاص کام میں صرف ہوتی ہے یہ بھی لکھنوی
بھرت سخت و بارکش ہے پانی میں بھی اسکا کچھ نقصان نہیں ہوتا دوسری چوب دیو دار و چیر و کیل و سبل وغیرہ
بھاڑ کی پیداوار ہے دریاؤں کے رہتی کوہ جنون و منڈی و چنبہ وغیرہ سے پنجاب میں آتی ہے جسکی کثرت کا کچھ
حد و حساب نہیں سنگروں پنجابی مندوستانی انگریزوں پاریس سو اگر یہ لکھنوی بھاڑ سے سنگہ اگر فروخت کرتے ہیں
شہر اور سرکاری عمارتوں میں اسکا بھرت خرچ ہے ان اقسام میں سے دیو دار لکھنوی بڑی عمدہ اور اعلیٰ قسم
ہے چیر وغیرہ پانی میں گل جاتے ہیں سکھوں کے وقت تین سو روپیہ کر دیو دار بکتی ہے اب ایک یا ڈیہ تھوڑے
کی ہے **اینٹ** اس غلہ کی تجارت و خرید و فروخت پنجاب میں بھرت ہے امرتسر میں نئی اینٹ پکائی
جاتی ہے اور شہروں میں بھی محال سے خاص لاہور میں بادشاہوں کے وقت نئی اینٹ بکرتی تھی جو سکھوں نے
حصار کے باہر کی آبادی اور جاڑ دی تو اینٹیں بھان بھت ہو گئیں اس واسطے نئی اینٹ کا پکنا سو قوت ہو گیا
اور وہی پیرانی اینٹیں کہو دکھو دکھو شہر کے عمارت میں صرف ہوتی رہیں سخت سنگہ کے وقت بھی حال رہا
مگر خشت فروشوں نے بڑی بڑی عالی سجد میں اور مقبری خود مختار ہو کر مساکر لہن سرکار سے کوئی اور ناکارہ
ہوا اب جو حکم سرکاری باقی ماندہ ہے ان کے مقبرے منڈول میں رنج ہو گئے خشت فروشوں کے رزق کا دروازہ
بند ہو گیا اور سرکار سے سخت مخالفت ہوئی کہ باہر سے کوئی اینٹ نہ کہو بلکہ ان کے گندرات کھدے موقوف ہو کر شہر کا
کہ دو نواح ہوا درصاف ہو گیا اس واسطے خشت فروش شہر کو چیلان ہیں جو دیوان خرید کر اور ان کو مساکر کر
اینٹیں فروخت کرتے ہیں انگریزی عمارت کے واسطے ایک قسم کی بڑی اینٹ نئی بھی پکائی جاتی ہے پیرانی اینٹ

حالات ضروری کا عہد تھا کہ اس عہد میں محکمہ عالیہ گورنمنٹ پنجاب کا ایک حکم صادر ہوا جس کے تحت ہندوؤں سے آج کے خاص شہر لاہور کے ایک تاریخ اور زبان میں لکھی جاوے اور حالات قدیم و جدید اس شہر کے اور عہد میں تحریر ہو کر ایک مجموعہ عجیب بنایا جاوے صاحب دینی گشتِ نظر در فی عہد ضروری کا نام دوسرا لاہور کے سپر کی اور ہونے کے اس کام کو انجام دینے والے کی طلب فرمائی اور وہ صاحبِ عالی کا ہندو اور اگر ناگیدی کی ایک تاریخ شہر لاہور کی ایک گشتِ نظر صاحب دینی گشتِ نظر کی جو خیانت نہ تبدیل ارشاد دوسرا لاہور و خصوصاً مقبیل ایشاد دیوانِ خیانت صاحب فقیر شمس الدین صاحب کی کہ بہت بہت باندہ ملی اور بہت سی تلاش حالات ضروری کے عہد میں ہو چکا ہے مین کی جہاں سامان جمع کیا اور کتاب کی تحریر شروع ہوئی تو انگوٹوں کی اشوب کی بہت سی ایسی لاحق حال اس نیاز مال کے ہوئی کہ چار ماہ تک سرسبز سرسبز اور پھر دوسرا شہر نے دواہ تک نوآبادی کی کہ جب عہد اجا ہو جائے نہت سقوط کو انجام دی کہ جب بیماری نے طول پکڑا تو عہد بہت باندہ سے لیکر تاح الدین لاہور کے سپر کی اگرچہ دواہ کے عرصہ کے بعد باندہ بھی شافی حقیقی کی عہد شافی سے اجا ہو گیا تھا مگر وہ کام ہاتھ سے جا چکا تھا چونکہ کتابیں اور سامان اس تاریخ کا سبب جمع تھا لاہور جو دہندہ اس کام کو انجام دینے کے واسطے متفق ہو گیا اور پھر ناگہ ایک شہر لاہور کے تاریخ کے علاوہ تمام پنجاب بلکہ تمام ممالک متعلقہ محکمہ گورنمنٹ پنجاب کے حالات لکھی جائیں تو عہد ایک عجیب غریب مجموعہ بن جائے چنانچہ تین سال تک برابر باندہ اس کتاب کے تالیف کے شوق میں مشغول رہا۔

الحمد للہ و المنة کہ عہد ہ تاریخ با ختم ہو چکی اب عہدہ زارہ زارہ دانوں کے قدر دانی سے اس دور سے کہ جس نے اس کو پڑھیں یا پڑھیں فائدہ اٹھائیں انکشت نامی نصرا میں حتی الامکان اصلاح کریں بار بار لکھ کر پڑھیں کہ انکشت نامی نصرا میں کاپیلائی و رخصت کی گئی کہ انسان کے کام میں غلطی نہ آئی مگر تفسیر اس انسان مرکب بالخطا و النیان ہو ہو ہی جاوے اور انسانیت کا ثبوت ظہور میں آتا ہے کہ

عجب عجب سی خالی وہ اللہ پاک ہے + بندہ پر عیب خاکی خاک ہے + اب میر

اس کتاب کو اس تاریخ پر ختم کرتا ہوں واللہ الموفق والمعين وبہ فتقین

۱۰	عجب مخزن معدن حالات پنجاب	۱۱	عجب مخزن معدن حالات پنجاب
۱۲	عجب مخزن معدن حالات پنجاب	۱۳	عجب مخزن معدن حالات پنجاب



قطعات تاریخ هشتام طبع مخزن پنجاب

از شایع طبع شاعر نازک خیال رای بهادر کنیا لال صاحب ایگزیکٹو انجمن لاہور و وزیر

عجب محبوب و مرغوب بہت مطبوع خدا کرد است در پنجاب جاری نظیرش نشو اندر کشور ہند دل اہل بصیرت بہ قسار است بشمیر لکھنؤ مطبوع گردید سپہ تاریخ طبعش گفت ہندی	کتاب مخزن پنجاب نایاب لفضیل عام خود این چشمہ آب ندیدہ دیدہ بہیدار در خواب براسہ دیدنش مانند سیلاب نشا د از فیض ہر روستہ جانی ہا ہا سب از گلشن تاریخ پنجاب
---	--

از سید علی عبدالقادر شمس القادری عرف مرشد علی صاحب تخلص عامی فی پوری

داد چون سہور طبع این کتاب طرف تر عامی بسال فساتہ	مخزن دولت خاص و عام ہست کچ سہور مخزن پنجاب گشت
---	---

از سید عبدالرسول صاحب خاندیسی از ندوولے

سویتون کا یہ خستہ آج کل کر قسم تاریخ طبع عبدالرسول	سب کو ہو کر واندہ دانہ بیٹ گیا طرف سہور کا خستہ بیٹ گیا
---	--

از سید علی شاہ صاحب اکثر التخلص بالفت لاہوری

چونکہ این نادر کتاب لا جواب گفت الفت بہ سال اہتمام	خوش خط و خوش رنگ نہی طبع گشت مخزن پنجاب بہر عنایہ طبع گشت
---	--

از مفتی چراغ دین صاحب تخلص روشن لاہوری

چو اندر لکھنؤ باطسہ زر نگین	شد این گنجینہ نایاب مطبوع
-----------------------------	---------------------------

رقسم زد روشن اندر سال طبعش	۱۲۹۸ھ	کہ تازہ مخزن پنجاب مطبوع
از مفتی غلام حیدر صاحب تخلص حیدر لاہوری		
مخزن پنجاب کیا تاریخ ہے		جس سے سب سارا زمانہ پھر باب
تھیں سال طبع کر حیدر زرقم		مخزن پنجاب سب نامی کتاب
از مفتی غلام صفدر صاحب تخلص فوقانی لاہوری		
یہ کسا تاریخ ہے تاریخ مطبوع		عجائب بعد احوال پنجاب
بسال طبع فوقانی نے لکھا		کہ مخزن پنجاب احوال پنجاب
از مفتی غلام اکبر صاحب تخلص لئیق لاہوری		
چہ گنج است این عجب گنج فیض		کتاب نادر و مطبوع و کیا
لئیق از دل ندا آید باشش		کہ تازہ مخزن پنجاب
از مفتی محمد انور صاحب تخلص دانش لاہوری		
خوش کتاب ہے است مخزن پنجاب		لئیق و لپیذیر و نایاب است
سبست فصل بہار ہر فصلش		بلکہ باب جنتی باب است
استنابے باوج محبوبے		شمع روشن بزم احباب است
سبب تاریخ خاتمہ دوبارہ		گفت دلیچ گنج پنجاب است
خاتمہ الطبع		
بعد حمد خدا سے غیب دان ولعت رسول آخر زمان کے اوپر راسخ زمین تجربہ کاران روزگار و انور ادوار کی پیشیدہ تری کہ حکم تاریخ ایسا اسلے درجہ کا علم نادر و عمدہ ہے کہ جہاں دریافت کرنا احوال و گشتہ گما جان حال و مستقبل کے لیے ایک وسیلہ لیاقت مندی اور ہمدیسی ہے اور دستور العمل و الکتاب فرست و فرزانگی کے قرار دیا گیا ہے جسکی سیر و مطالعہ سے بالکل بنیاد و نظام سلسلہ عالم کو معلوم ہو		

خاتمہ الطبع
کتاب کا طبع کر دینے سے شکر و حمد و ثناء

ہوتی ہے اور اس اس اعانت و نال انصافی کی بقلم اندام پائی ہے اس نظر سے ہر مائل و مہم
 انش پر وہ پختہ حاصل علم تاریخ کا واجب لازم ہے کہ ہر حال میں بقیاس رویداد ماضی اس
 نسق پر کارروائی حال و استقبال کی مرعی رکھے تا بتعمیل و کار بندی اول و وجوہات کشمکش حال
 اور فلاح مالک کرسی نشین مراد ہو۔ ہر گاہ علم تاریخ و حقیقت عمدہ فن ہے اور اشاعت ایسی نادر ہے
 کی نفع عام کے لیے سود مند لہذا اندون ایک کتاب الاجاب فن تاریخ میں انتخاب جبکا نام مخزن پنجاب
 ہر یہ کتاب میں کل الوجود جامع اور جامع بیانات احوال شاہان و راجہ گان و رئیسان شہر و علاقہ
 متعلقہ حدود ملک پنجاب ہر اس صفت کی کتاب آج تک نہیں ہوئی مولف و مدون اسکے بڑے صاحب
 علم و کمالات ہندوستانی غلام سرور صاحب قریشی لاہوری ہیں کہ جنکی تصنیفات سے عمدہ
 کتابیں چھپیں اور پندیدہ فلاقی ہوئیں مصنف غلام نے اس کتاب میں بیڑی مٹی کو شش
 صحیح حالات ملک سرحد پنجاب کی از جزو اکمل بہت مفصل لکھی قابل دید ہے نہ تنیدہ اور اس کتاب کو
 پانچ حصے اور پچیس قسموں پر منقسم کیا ہے۔ حصہ اول میں دریائے ستلج پارسی مہاتک جونی الحال گورنمنٹ
 پنجاب سے متعلق ہے۔ پانچ قسم ہیں حالات شاہان و راجگان و جاگیرداران کے خوب لکے ہیں
 ۱۔ دوسرا حصہ میں دریائے ستلج کو واسطے کناری سے لیکر کل پنجاب کی میدانی پہاڑی ملک کا حال آٹھ
 قسموں میں لکھا ہے۔ ۲۔ تیسری حصہ میں پنجاب کو شمالی اور اوسکے علاقوں کا احوال پانچ قسم میں شطیر کیا ہے
 ۳۔ چوتھے حصہ میں پنجاب کے حاکموں اور ناظموں کا ذکر ہے منقسم تین قسم پر ہے۔ پانچویں حصہ میں پنجاب کو
 کوستان اور میدان کا احوال سبقت تفریق چار قسم میں بطور ہی۔ فی الحقیقت اس وضاحت اور تفصیل کے حصہ
 ایسی تاریخ کی کتاب کم ہوتی ہوگی امید کہ جب یہ کتاب شائقین علم تاریخ اور ناظرین اس فن گزین کی نظر سے گذرے
 گی نہ کہ پسند فرما کر خریدیں گے احوال کتاب نادر البیان و نفوس شوق شائقین حب مرضی مصنف غلام

کاغذ تقطیع مناسب پر بصحت حضرت مصنف بمقامت اصل بیدل توجہ چشمہ فتوح

خواب نشی نول کشور صاحب دام اقبالہ مقام

کائناتوں میں باہر اکتوبر ۱۳۱۵ء مطابق ماہ شوال ۱۳۱۵ء

کے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر اشاعت پذیر ہوئی

مصرعہ

قبولیت تبریک و کار شہادت



LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

غ ۳۹ ت

DATE SLIP

This book may be kept

۹/۱۵/۶۱

FOURTEEN DAYS

A fine of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

Oct 7/51

SEP 19/51

LIBRARY

LIBRARY

11/10

MS. AZAF

9103A

400

File

[illegible]